

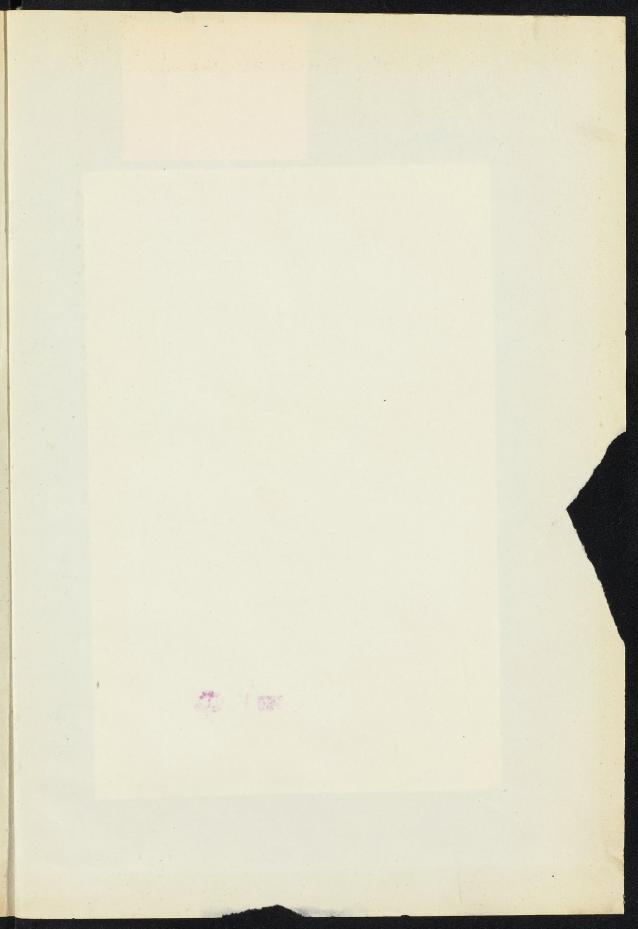


S - G

New York University
Bobst Library Circulation Department
70 Washington Square South
York, NY 10012-1091

Web Renewal/Info: http://library.nyu.edu New Phone Renewal: 212-998-2482

212-998-2482 THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME! NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING VIA WEB/PHONE!



Yaqut ibn Abd Allah al-Hamawi

Aitab mujam al-buldān

كِتَابُ مُعْجِمِ ٱلْبُلْدَانِ

تاليف

الشيخ الامام شهاب الدين

أَيْ عَبْدِ ٱللَّهِ يَاقُوتَ بْنِ عَبْدِ ٱللَّهِ

الجوى الرومي البغدادي

المجلد الرابع



طهران _ 1970

G 93 Y192 VOI.Y C. I

بسم الله الرحن الرحيم رب يسر واعن كتاب القاف من كتاب محجم البلدان باب القاف والالف وما يليهما

قايس أن كان عربيًا فهو من اقتبست فلاناعلما ونارا أو فَبَسْتُه فهو قابس بكسر اللها الموحدة مدينة بين طرابلس وسفاقس ثر المهدية على ساحل الحجر فيها نخل وبساتين غوبي طرابلس الغرب بينها وبين طرابلس ثمانية منسازل وفيها نخل وبساتين غوبي طرابلس الغرب بينها وبين طرابلس ثمانية منسازل وفي ذات مياه جارية من اعبال افريقية في الاقليم الرابع وعرضها خمس وثلاثون درجة وكان فتحها مع فئخ القيروان سنة ١٧ على ما يذكر في القيروان قال البكرى قابس مدينة جليلة مسورة بالصخر للليل من بنيسان الاول ذات وأحصى حصين وأرباض وفنادق وجامع وتهامات كثيرة وقد احاط جميعها خندن كبير بحرون اليه الماء عند للحاجة فيكون امنع شيء ولها ثلاثة أبواب وبشرقيها وقبلتها أرباض يسكنها العرب والافارق وفيها جميع الثمار والموز فيها كثير وفي تأير القيروان بأصناف الفواكة وفيها شجر التوث الكثير ويقوم من الشجية الواحدة منها من للرير ما لا يقوم خمس شجرات غيرها وحريرها من المحرو وارقة وليس في عبل افريقية حرير الا في قابس واتصال بساتين ثمارها مقدار أربعة أميال ومياهها ساجة مطردة يُسقّى بها جميع اشجارها واصل هذا الماء من عين خرارة في جبل بين القبلة والغرب منهسا يصب في الحروا واصل هذا الماء من عين خرارة في جبل بين القبلة والغرب منهسا يصب في الحادى الأالها ومياه وبها قصب السّكر كثير وبقابس منار كبير منيف يَحدُنُو للادى الأالة ومياه وبها قصب السّكر كثير وبقابس منار كبير منيف يَحدُنُو للادى الأالها ومياه وبها قصب السّكر كثير وبقابس منار كبير منيف يَحدُنُو للادى الأا

يا قوم لا نوم ولا قَرَارًا حتى نَرَى قابس والمنارا

وساحل مدينة قابس مُرَفَأُ للسُّفَى من كل مكان وحوالى قابس قبايل من المربر لواتة ولماتة ونُفُوسة وزواوة وقبايل شَنَى اهل اخصاص وكانت ولايتها منت دخل عبيد الله افريقية تتردّد في بني نُقمان اللناني ولذلك يقول الشاعر

لولا ابن لقمان حليف النَّمَى سُلَّ على قابس سيفُ الرَّدَى وبين مدينة قابس والبحر ثلاثة اميال وعا يذكرون من معايبهم أن اكثر دورهم

لا مذاهب لهم فيها وانما يتبرّرون في الافنية فلا يكاد احد منهم يفرغ من قصاء حاجته الا وقد وقف عليه من يبتدر اخذ ما خرج منه لطعيدة والبساتين ورما اجتمع على ذلك النفر فيتشاحون فيه فيخص به من اراد منه وكذلك نساءُ لا يرين في ذلك حرجا عليهن اذا سترت احداهن وجهها ولم يعلم من ع ويذكر اهل قابس انها كانت اصح البلاد هواء حتى وجدوا طلسما ظنُّوا أن تحته مالا نحفروا موضعه فاخرجوا منه قربة غبراء نحدث عندهم الوباء من حينيذ بزعهم ، واخبر ابو الفصل جعفر بن يوسف اللبي ه اوكان كاتبا لمونس صاحب افريقية انهم كانوا في ضيافة ابن وانمو الصنهاجي فأتاه جماعة من اهل البادية بطاير على قدر الجامة غريب اللون والصورة ذكروا انهم لم يروة قبل ذلك اليوم في ارضهم كان فية من كل لون اجملة وهو اجم المناقر طويلة فسال ابن وانهو العرب الذين احصروه هل يعرفوند وراوه فلمر يعرفه احد ولا سمّاه فامر أبئ وأنمو بقص جناحيه وأرساله في القصر فلما . اجتى الليل أُشْعِلَ في القصرِ مَشْعَلً من نار فيا هو الا أن رآة ذلك الطاير فقصدة واراد الصعود اليه فدفعه الخُدَّام فجعل يلحُّ في التقدُّم الى المشعل فاعلم ابن وانمو بذائك فقام وقام من حصر عنده قال جعفر وكنت عنى حصر فامر بترك الطاير في شانه فطار حتى صار في اعلا المشعل وهو يَتَأْجُّرُمُ نارا واستدوى في

وسطه وجعل يتغلّى كما يتغلّى الطاير في الشمس فامر ابن وانمو بزيادة الوقود في المشعل من خرق القطران وغيره فزاد تاجّيج النار والطاير فيه على حاله لا يكترث ولا يبهر ثر وثب من المشعل بعد حين فلم يُرّ به رَيْبُ واستفاص هذا بافريقية وتحدّث به اهلها والله اعلم ، وقد نسب اليها طايفة وافرة من اهل العلم منه عبد الله بن محمد القابسي من مشاييخ يحيى بن عمر ومحمد بن رَجًا القابسي حدث عنه ابو زكرياء المُخارى ، وعيسى بن الى عيسى بن نزار بن بُحيْر ابو موسى القابسي الفقية المالكي للخافظ سمع بالمغرب ابا عبد الله للسين بن عبد الرحى الأجداءي وابا على للسين بن تُول المتونسي ويكذ ابا ذرّ الهَروى وببغداد ابا للسين روح الحرّة العتيقي وابا القاسم بن الى ويكذ ابا ذرّ الهَروى وببغداد ابا للسين روح الحرّة العتيقي وابا القاسم بن الى اعتمان التّنوخي وابا للسين محمد بن للسين للرّاني وابا محمد للوهري وابا بكر بن بشران وابا للسين القزويني وغيره وحدث بدمشق فروى عنه عبد العزيز اللّتاني وابو بكر للطيب ونصر المقدسي وكان ثقة ومات بمصر سنة ۴۲۰ القابل بعد الالف بالا موحدة المسجد او الجبل الذي عبي يسسارك من القابل بعد الالف بالا موحدة المسجد او الجبل الذي عبي يسسارك من مسجد الخيف بمكة عن الاصمي ،

١٥ القابلة من ذواحي صنعاء الشرقية باليمن

قَابُونُ موضع بينه وبين دمشق ميل واحد في طريق القاصد الى العراق في وسط البساتين ع

القَاحَةُ بِالحَاءُ المهملة قاحة الدار وباحثها واحد وهو وسطها وقاحة مدينات على ثلاث مراحل من المدينة قبل الشّقيا بنحو ميل قال نصر موضع بين الجُحْفة وتُدَيْد وقال عَرَام القاحة في ثافل الاصغر وهو جبل نكر في موضعة دَوارُ في جوفة يقال له القاحة وفيها بيّران عذبان غزيرتان وقد روى فسيسة الفاجة بالفاء ولجيم ذكره في السيرة في حديث الهجرة القاحة والفاجة عند الالف دال مكسورة مهملة ثمر سين فذلك جزيرة في غربي الاندلس

تقارب اعمال شُذُونة طولها اثنا عشر ميلا قريبة من البر بينها وبين السبر الاعظم خليج صغير قد حازها الى الجرعن البروفي قادس الطلسم المشهور الذي عُمل لمنع البربر من دخول جزيرة الاندلس في قصّة تلـخيصها ان صاحب هذه للإيدة من ملوك الروم قبل الاسلام كانت له بنت ذات جمال ه وان ملوك النواحي خطبوها الى ابيها فقالت البنتُ لا اتزوُّجُ الا بمن يصنع في جزيرتي طلسما يمنع البربر من الدخول اليها بْغُضا او يسوق الماء اليها من البر جيث يدور فيها الرَّحَى فخطبها المه ملكان فاختار احدها سوق الماء والاخر عمل الطلسم على أن من سبق منهما يكون هو صاحب البنت فسبق صاحب الماء قُأْبُو البنت لد يظهر ذلك خوفا من أن يُبطل الطلسمُ فلما فرخ أ صاحب الطلسم ولد يَبْقَ الا صَقْلُه أَجْرَى صاحب الرحى الماء ودارت رَحاه فقيل لصاحب الطلسم انك سُبقْتُ قُالْقَى نفسة من اعلى الموضع الذي علية الطلسم فات فحصل لصاحب الرحا للارية والطلسم والرحاء قالوا وهو من حديد مخلوط بصفر على صورة بربري له لحية وفي راسه فُوابة من شعر جُعد قية في راسه لجعودتها متأبط صورة كساء قد جمع فصلتْيه على يده اليُسْرِي واقام على راس بناء على مشرف طولة نيف وسنون دراعا في طول الصورة قدر ستة انرع قد مد يده اليُّمْنَي مفتاح قُفْل في يده قابصًا عليه مشيرًا الى الجر كانه يقول لا عُبُور وكان الجر الذي تجاهه يسمَّى الابلاية لم يُر قط ساكناً ولا كانت تجرى فيه السَّفُيُّ حتى سقط المفتاح من يد الطلسم بنفسه فحينيك سكن الجر وعبرة السفيء وقراتُ في بعض كُتُبهم أن هذا الطلسم فُدم في واسنة ، وجاء أن يُوجَدُ فيه مانُّ فلمر يوجد فيه شيء وكان في الاندالسس سبعة اصنمام قد ذكرها ارسطاطاليس وغيره في كُتُبهم ، واما الماء الذي ذكرنا انه جيء اليها به فانه بني في وسط البحر من البر بناة محكمًا ووُثن بالرصاص والجارة الصَّلْبة وهندس مجوَّفا بحيث لا يتشرَّب من ماء الجر وسُرَّح الماء من

القادسيّة قال ابو عمو القادس السفينة العظيمة قال المنجّمون طول القادسية تسع وستون درجة وعرضها احدى وثلاثون درجة وثلثا درجة ساعات النهار وابها ابع عشرة ساعة وثلثان وببنها وبين اللوفة خمسة عشر فرسخا وبينها وبين النعفيين العُدّيب اربعة اميال ويل سمّيت القادسية بقادس هراة وقال المدايني كانت القادسية تسمّى قديسا وروى ابن عُيينة قال مَر ابراهيم بالقادسية فرأى زهرتها ووجد هناك مجوزا فغسلت راسه فقال تُدّست من ارض فسميت القادسية وبهذا الموضع كان يوم القادسية بين سعد بن الى وقاص والمسلمين والعُرس في ايام عمر بن الخطّاب رضة في سنة ١٩ من الهجرة وقاتل المسلمين يوميذ وسعد في القصر ينظر اليهم فنسب الى الجُبْن فقال رجل من المسلمين يوميذ وسعد في القصر ينظر اليهم فنسب الى الجُبْن فقال رجل من المسلمين

الر تر ان الله انزَلَ نُصَرَّه وسعدٌ بباب القادسية مُعْصمُ فَأْبِنَا وقد آمَتْ نساء كثيرة ونِسُونُ سعد ليس فيهي أَيْمُ

وقال بِشْر بن ربيعة في ذلك اليوم

وَحَن بِصِحِراءِ العُدْيْبِ وُدُوننا جَازِيَّةٌ أَن الْحُومِ تَغُورُ وَحَن بِصِحِراءِ العُدْيْبِ وُدُوننا جَازِيَّةٌ أَن الْحُنَّلَ شطيبِرُ وَحَن بِصِحِراءِ العُدْيْبِ وُدُوننا جَازِيَّةٌ أَن الْحُنَّلَ شطيبِرُ فَرَارِت غَرِيبا نازِحًا جِلَّ مالله جواد ومفتوق الغِرَارِ طريبرُ وَمَنْتُونُ الغِرَارِ طريبرُ وَمَنْتُونُ الغِرَارِ طريبرُ وَمَنْتُ بِبَابِ القادسيّة ناقتى وسعد بن وَتَاص على الميدرُ

تَذَكَّرُ هَدَاكَ اللهُ وَقْعَ سيوفنا ببابِ قُدَيْس والمَكَرَّ صريبُ عشيّة وَدُّ القومُ لو ان بعضه يُعَارُ جَنَاحَىْ طادرٍ فيطيرُ وفيطيرُ اذا بَرَرَتْ منهم الينا كتيبية اتونا بأخْرَى كالجيبالُ تَهُورُ فصاربتُهم حتى تَفَرَّق جمعُهم وطاعنتُ الى بالطّعان مَهيرُ وعمرو ابو ثور شهيدٌ وهاسم وقيس ونْعْمان الْفَتَى وجريدُ

والاشعار في هذا اليوم كثير لانها كانت من اعظم وقايع المسلمين واكثرها بركة وكتب عمر رصَّه الى سعد بن الى وَقَّاص يامره بوصْف منزله من القادسية فكتب المه سعد أن القادسية فيما بين الخندق والعتيق وأناعي بسار القادسية يحر اخصر في حوف لاتم الى الحيرة بين طريقين فاما احدالا فعلى الطهر واما اللخرى فعَلَى شاطى نهر يسمَّى الخُصُوص يطلع عنى يسلكه على ما بين الخُورْنَق ولليرة وانها عن يمين القادسية فيض من فيوض مياهم وان جسيع من صالح المسلمين قبلي اكبُّ لاهل فارس قد خفوا لهم واستعدُّوا لناء وذكو احساب الفتوح ان القادسية كانت اربعة ايام فسموا الاول يوم أرماث واليوم الثانى يوم اغواث واليوم الثالث يوم عكاس وليلذ اليوم الرابع ليلذ الهوير ١٥ والموم الرابع سموه يوم القادسية وكان الفتح للمسلم وقتل رُسْتُم جازويه ولم يَقْم للغرس بعده قايمة ، وقال ابن الللبي فيما حكاه هشام قال انها سميت القادسية لان ثمانية الاف من تُرك الْخَرَر كانوا قد صيقوا على كسرى بين فُرْمُز وكتب قادس هراة الى كسرى ان كفيتُك مُؤِّنة هولا الترى تُعطيني ما احتكمُ عليك قال نعم فبعث النريمانُ الى اهل القرى اني سأَنْول عليكم الترك ٢٠ فاصنعوا ما آمركم وبعث النريمان الى الاتراك وقال لهم تشتّوا في ارضى العامر ففعلوا واقبل منها ثمانية الاف في منازل اصحابه بهراة فبعث النريان الى اهل الدُّور وقال ليذبح كلَّ رجل منكم نزيلة الذي نزل عليه ثر يَعْدُو الَّ بسبلته ففعلوا نلك ونجوم عن اخرم رعدوا اليه بسبلاته فنظمها في خيط وبعثها

الى كسبى وقال قد وَفْيْتُ لك فاف لى ما شرطتُ عليك فبعث المه كسرى ان اقدمْ على فقدم عليه النريان فقال له كسرى احتكمْ فقال له النريان تَصَع لى سريرا مثل سريرك وتعقد على راسي تاجا مثل تاجك وتنادمني من غدوة الى الليمل ففعل فلك به فر قال أَوفيت قال نعم فقال له كسرى لا والله لا ٥ ترى فَرَاةَ ابدا فتجلس بين قومك وتحدّث ما جرى وأَنْزلد موضع القادسية ليكون رداً له من العرب فسمى الموضع القادسية بقادس فراة، وكان قدم عليه النريمان ومعه اربعة آلاف فكانوا بالقادسية فلما كان يوم القادسية قرن الحاب النريان بن النريان انفسام بالسلاسل كيلا يفرُّوا فقُتلوا كلُّم ورجعت ابدة النبهان الى مرو وامَّ النبياح بن النبيان كبشة بنت النعان بن المنذر ١٠ قال هشام فالشاه بن الشاه من ولد نريمان وهو الشاه بن الشاه بن لان بن نريان بي نريان قال ويقال أنها سميت القادسية بقديس وكان قصرا بالعُكَيْب، وقد نسب الى القادسية عدّة قوم من الرَّواة منهم على بن احد الـقـادسي القُطَّان روى عن عبد الحيد بي صالح يروى عنه جعفر الخُلْدىء والقادسية ايضا قرية كبيرة من نواحى دُجَيْل بين حَرْبَى وسامرًا يعمل بها الزجاج وقد وانسب اليها قوم من الرواة واليها ينسب الشيخ الله المقرى الضرير وولده

محمد بن احمد القادسي اللُّهُ عن وفي هذه القادسية يقول خَطْفُهُ

الى شاطى القاطون بالجانب الذى به القصرُ بين القادسية والخل

فى قصيدة نكرت فى القاطول، وقد قدرة المركانية بقربه حفير خالد قال قادم اشتقاقه طاهر وهو قرق جنب المركانية بقربه حفير خالد قال

٢٠ فبقادم فالحبس فالسسُّوبان وانشد ابو النَّدَى

أَتَتَنى يَمِنْ مِن أَنَاسَ لَتَركبين على ودوني هَصَبُ غَوْلُ فَقَادَمُ قَالُ هُوَلُ فَقَادَمُ قَالُ هُصَبَ غُولُ فَقَادَمُ قَالُ هُصَبَ غُولُ وَقَادَمُ وَادْيَانَ لَلْصَبَابِ وَقَالَ لَخَارِثُ بِنَ عَمِو بِنَ خُرْجَةَ قَالُ هُصَبَ غُولُ وَقَادَمُ وَادْيَانَ لَلْصَبَابِ وَقَالَ لَخَارِثُ بِنَ عَمِو بِنَ خُرْجَةَ فَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاحْتَلَّ اللَّهُ اللَّهُ

فَخُرْمُ قُطَيّات اذا البالُ صالحٌ فكَبْشَةَ معروف فغَوْلاً فقادماء القادمة تانيث الذي قبله ماءة لبني ضُبَيْنة بهي غني ع

قَارَات جمع قارة والقُور ايضا جمع قارة وفي اصاغر للبال واعاظم الآكام وفي متفرّقة خشنة كثيرة الجارة قاراتُ الحُبَل موضع باليمامة بينه وبين حَجْر اليمامة يوم وليلة قال الشاعر

ما أُباني أَلَمُهُم سُبَّني ام عَوَى ديبُ بقارات الحبل،

قَارِزُ بكسر الراء ثمر زالا قرية من قرى نيسابور على نصف فرسخ منها ويقال لها كارز وتُذْكر في الكاف ايصا وُعرف بهذه النسبة ابو جعفر غَسّان بن محمد العابث القارزي النيسابوري سمع عبد الله بن مسلم الدمشقى ومحمد بن ارافع روى عنه ابو للسن ابن هائي العدل ع

قَارُ والقار والقير لغتان في هذا الأَسْوَد الذي تُظْلَى به السُّفُي والقار شجر مُرُّ قال بشرُ يَسُومون الصَّلَاحَ بذات كَهْف وما فيها له سَلَعُ عِقارُ

وذو قار ما البكر بن وایل قریب من اللوفة بینها وبین واسط وحنو نی قار علی لیلة منه وفیه كانت الوقعة المشهورة بین بكر بن وایل والفُرس وكان من ما حدیث نی قار ان كسری لما غصب علی النعان بن المنفر بسبب عدی بن زید وزید ابنه فی قصّة فیها طول ای النعان طیما فابوا ان یدخراوه جبلم وكانت عند النعان ابنة سعد بن حارثة بن لام فاتاه للصهر فلما أبوا بدخوله مر فی العرب ببنی عبس فعرصَت علیه بنو رواحة النصرة فقال له لا ایدی للم بكسری وشكر فلك له فر وضع وضایع له عند احیاء العرب الما واستودع ودایع فوضع اهله وسلاحه عند هائی بن قبیصة بن هائی بن مسعود احد بنی ربیعة بن فهل بن شیبان و خمعت العرب وغیره وارادوا الوج علی كسری فاتی رسول كسری بالامان علی الملك النعان وغیره وارادوا الوج علی كسری فاتی رسول كسری بالامان علی الملك النعان وخرج النعان معه حتی الی المداین فاتر به كسری فیبس بساباط فقیل انه

مات بالطاعون وقيل طرحه بين ارجل الفيلة فداسته حتى مات ، ثر قيدل للسرى أن ماله وبيته قد وضعه عند هاني بن قبيصة بن هاني بي مسعدود الشيباني فبعث اليه كسرى أن اموال عبدى النعان عندك فابعث بها الَّه فبعث اليم أن ليس عندى مال فعاوده فقال امانة عندى ولست مسلمها البيك ابدأ فبعث كسرى البه الهامرز وهو مرزبانة اللبير في الف فارس من العجم وخناير في الف فارس واياس بن قبيصة وكان قد جعله في موضع النعمان ملك لليرة في كتيبةين شهباءين ودوسر وخالد بن يزيد البهراني في بَهْراء واياد والنعان بن زُرعة التغلي في تغلب والنمر بن قاسط وال وان العمريان المجتمعة عند فاني بن قبيصة اشاروا عليه ان يفرق دروع النعمان على قومة وعلى العربان فقال في امانة فقيل له أن ظفروا بك المجمر اخذوها في وغيرها وان ظفرتَ انت بهم رددتها على عادتها ففرّقها على قومه وغيرهم وكانت سبعة الاف درع وعَبَّا بنو شيبان تَعْمِية الفرس ونزلوا ارض ذي قار بين الجَـلْـهَتَيْن ووقعت بينهم الدرب ونَادَى منادى العرب ان القوم يغرقونكم بالنُّشَّاب فأجلوا عليهم حملة رجل واحد وبرز الهامرز فبرز اليه يزيد بن حارثة الميشكرى ها فقتله واخذ ديباجه وقُرْطَيْه وأسورته وكان الاستظهار في ذلك الميوم الاول للفرس فر كان ثاني يومر وقع بينهم القتال فجَزِعَت الفرس من العطش فصارت الى الجُبابات فتبعَنْهم بكر وباقي العربان الى الإبابات يوما فعطشت الاعاجم فالوا الى بطحاء ذى قار وبها اشتدّت للمب وانهزمت الفرس وكانت وقعة ذى قار المشهورة في التاريخ انها يوم ولادة رسول الله صلعم وكسرت الفرس كسرة هايلة ، وقُتل اكثرها وقيل كانت وقعة ذي قار عند منصرف الذي صلعم من وقعة بدر اللُّبْرَى وكان اول يوم انتصف فيه العرب من المجمر وبرسول الله صلعمر انتصفوا وفي من مفاخر بكر بن وايل قال ابو تَمَّام بمدح ابا دُلَف العُجْلي اذا افْأَخَرَتْ يوما تميم بقُوسها وزادت على ما وَطَّدَتْ من منساقسب

فانتم بدلی قار امالت سُیْوفکم عُرُوشَ الذین استرهنوا قوس حاجب ونکر ابو تُمَّام نلک مرارا فقال یمدے خالد بن یزید بن مُزید الشیمانی أُلاکه بنو الافصال لولا فعالیه دَرَجْی فلم یُوجَدْ لمَکْرُمْ عَاقْدُ لُوم یوم نی قار مَصی وهو مُاهْرَدُ وحید من الاشباه لیسس له صَحْب به علمت صُهْب الاعاجه الده به اعربت عن نات أَنْهُسها العُرْبُ هو المشهَدُ الفرد الذی ما نَجَا به للسری بن کسری لا سَنَامٌ لا صُلْبُ وقال جریه یذکر نا قار

فلمّا التَقَى الْحَبّانِ أَلْقِبَت الْعَصَا ومات الْهَوَى لِمّا أُصِيبَتْ مقاتلُهْ أَبَيْتُ بِدْى قار اقول لصُحْبَت لعلّ لهذا الليل تحنا نُطَاولُهُ فَهَيْهات هيهات العقيق ومن به وهيهات وصلّ بالعقيق نواصله عشيّة بعنا الحِلْم بالجهل وانتَحَتْ بنا أَرْيَحِيّات الصّبَى ومجاهلهُ وقارُ ايضا قرية بالرى قال ابو الفتح نصر منها ابو بكر صالح بن شُعَيْب القارى احد اصحاب العبية المتقدّمين قدم بعداد ايام تُعْلَب وحُكى انه قال كنت الذا جاريتُ ابا العباس في اللغة غلبتُه واذا جاريتُه في اللحو غَلَبني عالم قرص بليدة بطنخارستان العُليّاء

قَرِعَةُ الوَادِي في العقبة الله يُرمَى منها الجرة في كان له فقة فاذه يرميها من بطي الوادي لانها علية على بطنه ع

قَارُونِيَّةُ بِتَخْفِيفِ الباءِ جعلها ابن تُلَاقس قارون في قوله

وتركتُها والنوا ينزل راحتى عن مالِ قارون الى قارون ،

وَا قَرَةُ قَالَ ابن شُمَيْلَ القارة جبيل مستدق ملموم في السماء لا يقود في الرص كانه جَثْوَة وهو عظيم مستدير وقال الاصمعي القارة اصغر من الجبل ونو القارة احدى القُريَّات الله منها دُومُهُ وسُكاكة وق اقلَّهن اهلا وق على جبل وبها حصن منيع ، وقارة أيضا اسم قرية كبيرة على قارعة الطريق وفي المنول الاول

س جمل للقاصد الى دمشق وله كانت اخر حدود جمل ما عداها من اعمال دمشف واهلها كلُّه نَصَارَى وفي على رأس قارة كما ذكرنا وبها عيون جارية يزرعون عليهاء وقال الفصي القارة جبل بالجرين ، ويوم قارة من ايام العرب ، وقال ابو المنذر القارة جبيل بَنتْه المجمر بالقُفْر والقير وهو فيما بين الأَّطيط ه والشُّبْعاء في فلاة من الارض الى اليوم واياه أُريدُ بقولهم في المثل قد انصَفَ القارة من راماها وهذا اعجب كان الكلبي يقول في جمهرة النسب أن القارة المذكورة في المثل في القارة ابناء الهُون بن خُزَيْة بن مُدْركة

قَرْغُوانُ مدينة وقلعة بين خلاط وقرص من ارص ارمينية ع

قاسان بالسين المهملة واخره نون واهلها يقولون كاسان مدينة كانت عامرة اهلة ا كثيرة لخيرات واسعة الساحات متهدّنة الاشجار حسنة النواحي والاقطار عا وراء النهر في حدود بلاد الترك خربت الآن بغلبة الترك عليها وقال البُحُتُرى

لقاسَيْن ليلًا دون قاسان لم تَكُدُ اواخرُه من بعد قطرية تلحَقُ جيث العطايا مُومصات سَوَافه الى كلّ عاف والمواعيد لل فُـرِّق أَرْحْنَ علينا الليل وهو مُسَّدَّكُ وصَبَّحْنَنا بالصُّرْمِ وهو مخلَّفُ

١٥ وقد نسب اليها جماعة من الفقهاء والعلماء ، قال الحازمي وقاسان ناحية باصبهان ينسب اليها ايضا قال وسالت محمد بن الى نصر القاساني عن نسبته فقال اطنَّ ان اصلنا من هذه القرية ،

قَسم من قوله قسم يقسم فهو قاسم اسم حصى بالاندلس من اعمال طليطلة وذواحى غدة ء

ب قَاسيُونُ بالفتخ وسين مهملة والماء تحتها نقطتان مصمومة واخره ندون وهدو للبل المشرف على مدينة دمشق وفيه عدَّة مغاير وفيها آثار الانبياء وكهوف وفي سفحه مقبرة اهل الصلاح وهو جبل معطَّم مقلَّس يُـروى فـيـه آثار وللصالحين فية اخباره قال القاضى محيى الدين ابو حامد محمد بن محمد

بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى وهو بحلب يرثى كمال الدين قاضى القصاة بالشام وقد مات بدمشق سنة ٥٧١

أَلُّهُوا بِسَفْحَى قاسيونَ فسَلَّمُ وا على جَدَث بادى السَّنَا وتُرَكَّاوا وأُدُّوا اليه عن كشيب تحيَّة يكلّفكم اهداءها القلبُ لا الغُمْ وبالرَّغْمر . . من أُناجيه بالسمْد بَي واسأَلُ مع بعد المَدَى من يسلّم ولو اتنى استطيعُ وَافَيْتُ ماشياً على الراس أَشْتَافُ الترابَ وأَلْثَمُر لْحَيى الله دهراً لا تسوال صروفُه على الصيد من انباده تتغَسُّرُم اذا ما راينا منه يـومًا بَشَاشَةً اتانا قُطُوبُ بِعِدِهِ وَجِهُمُ ومن عرفَ الدنيا ولُوُّمَ طباعها واصبَحَ مغروراً بها فَهُو أَلاُّمْ تُرديك وَشْيًا مُعْلَمًا وهو صارةً ويعظيك كَفًّا رُخْصَةً وهو لَهْكُمْ وتُصْفيك وُدًّا طَاهِرًا وفي فارك وتُسْقيك شُهْدًا رايقاً وهو عَلْقَمْ فأيي ملوك الارص كسرى وقيصر واين مَصَمى من قبل عاد وجرفمر كَانَّهُمْ لَد يسكنوا الارص مَسرَّةً ولَد يَأْمُروا فيوا ولم ينحفُّ مُوا سَلَبْتَ أَبا يا دهم مني عسدتحا واتي ان لم أبكه لـمُلَمَّمُ وقد كان من أَقْصَى الماني السني أُجَزُّ عُ كاساتُ الحام ويسلَم سأنسى الورا للنساء حُزْنًا وحَسْرة ويْخْجَلُ من وَجْدى عليهم متَّمْم لقد عَظْمَتْ بالرُّغْم منّى مُصيبتى وانّ ثَوَابى لو صَبَرْتُ لاعظَمْ وكيف أُرْجَى الصبرَ والقلبُ تابعُ لأَمْرِ الاسي فيما يقول ويَحْكُمْ وما الصبرُ الا طاعةُ غير انع على مثل رُوْسي فيك رَوْ ومَأْتُمُ سلامً عليكم اهلَ جلَّقُ واصلُ اليكم يواليه ودار مخيَّـمُ وأوصيكُمُ بالجار خيرًا فانّده يعزّ على اهل الوفاد ويُرك رُمُ وبه مغارة تعرف مغارة الدم يقال بها قَتَلَ قابيلُ اخاه هابيلَ وهناك شبيةً بالدم يزعمون انه دُمُه باق الى الآن وهو يابس وججر مُلقى يزعمون انه الحجر الذى فلق به هامته وفيه مغارة الخوع يزعون انه مات بها اربعون نبياء قَسَانُ بالشين المجمة واخره نون مدينة قرب اصبهان تذكر مع قُمّ ومنها نجلب الغَصَادُ القاشائي والعامّة تقول القاشي واهلها كلَّم شيعة اماميّة عقرات في كتاب ألَّقه ابو العباس احمد بن على بن بابة القاشي وكان رجلا اديبا قدم همرو واقام بها الى ان مات بعد الخمسهاية ذكر في كتاب الَّغه في فرق الشيعة الى ان انتهى الى فكر المنتظر فقال ومن عجايب ما يُلْكَر ما شاهدتُه في بلادنا قوم من العَلموية من العَلمون صباح قوم من العَلموية من العلامون صباح كل يوم طلوع القايم عليه ولا يَرْضَون بالانتظار حتى ان جُلَّم يركبون صباح متوضّحين بالسيوف شاكين في السلاح فيَثرون من قُواهم مستقبلين لامامه متوضّحين بالسيوف شاكين في السلاح فيَثرون من قُواهم مستقبلين لامامه واحترقت اخلاطه لا يكاد يسكن الية عاقلٌ ولا يطمئي الية حارم و وانشد واحترقت اخلاطه لا يكاد يسكن الية عاقلٌ ولا يطمئي الية حارم وانشد

لا بارك الله في قاشان من بَسلَد وَرْتُ على اللَّهُ مِ والبَلْوَى بَنَاتُهُ ولا سقى ارضَ قُمْ غير ملتهاب غَصْبَانُ تحرق من فيها صواعقُهُ ولا سقى ارضَ قُمْ غير ملتها احدث يُرْجَى ذَمَاه ولا تُخْشَى بَوَاتُقُدُ وَارْضُ ساوَة ارضُ ما بها احدث يُرْجَى ذَمَاه ولا تُخْشَى بَوَاتُقُدُ فَقَى تَجِدُ مِن كُلَّ ما فيها عَدَلَتُقُدُ

وبين أقد وقاشان اثنا عشر فرسخا وبين قاشان واصبهان ثلاث مراحسل وس قاشان الى اردستان اربع مراحل وبقاشان عقارب سُودٌ كبار منكرة وينسب اليها طايفة من اهل العلم منهم ابو محمد جعفر بي محمد القاشاني الرازي ٢.يروى عنه ابو سهل هارون بي احمد الاستراباني وكتب عنه جماعة من اهل

اصبهان ء

وَشُرُه بعد الشين راء مصمومة وهاء ساكنة التقى ساكنان الالف والسين فيه من اقاليم لبلة ووجدتُ في نسخة اخرى من كتاب خطط الاندلس

والقادسية المجاورة لها

قاصرة بعد الالف صاد مهملة مكسورة وراء مدينة بأرض الروم عقصرين بلد كان بقرب بالس لة ذكر في الفتوح وقد ذكر في بالس القطول القطط وقد قطلته اى قطعته والقطيل المقطول القاطول فاعول من القطل وهو القطع وقد قطلته اى قطعته والقطيل المقطول ه اى المقطوع اسم نهر كانه مقطوع من دجلة وهو نهر كان في موضع سامرًا قبل أن تُحمّ وكان الرشيد اول من حفر هذا النهر وبنى على فوهته قصرا سماء المؤند كثيرة ما كان يسقى من الارضين وجعله لارزاق جُنْده وقيل بسامرًا الجُنْد كلثرة ما كان يسقى من الارضين وجعله لارزاق جُنْده وقيل بسامرًا بني عليه بناة دفعه الى اشناس التركى مولاه ثمر انتقل الى سامرًا ونقل اليها الناس كما ذكرنا في سامرًا ء وفوق هذا القاطول القاطول الكسروى حفره الناس المشرى انوشروان العادل ياخذ من جانب دجلة في الجانب المشرق ايصا وعليه شاذروان فوقه يسقى رستاتًا بين النهرين من طسوح بُورْجسابور وحفر وعليه الرشيد هذا القاطول القاطول الفاطول النهرون وهو ايصا

يصبُّ في النهروان تحت الشافروان ، وقال حظم البرمكي يذكر القاطول

جمعتُ بها شَمْلَ الخلاعة بُـرُهَـة وَفَرَقْتُ مالا غير مُصْعَ الى عَـكْلُ لقد عَنيْتُ دهرًا بُقْرَف نفيـسـة فكيف تراها حين فارقها مشلىء وعي فاعل من القعس وهو نقيض الحكب قال ابن الاعرابي الأَقْعَـس السلي في ظهره انكبابُ وفي عُنُقه ارتدادُ وقعش من جبال القبلة وقال ابن السليديت في ظهره انكبابُ وفي عُنُقه ارتدادُ وقعش من جبال القبلة وقال ابن السليديت في ظهره والمناخ ومنزل ايقب بُودين الى ينبع الى الساحل ء

القَاعُ هو ما انبسط من الارص الحرّة السهلة الطين الله لا يخالطها رمكُ فيشرب ماءها وفي مستوية ليس فيها تَطَأْمَنُ ولا ارتفاعُ وقاعُ في المدينة يقال له أُطُمُ الْبَلَويين وعنده بير تعرف ببير غَدَق وقاعٌ منزل بطريق محكة بعد العقبة لمن يتوجّه الى محكة تَدّعيه أَسَدُ وطيّ ومنه يُرْحَل الى زُبالة ع ويوم القاع من ايام العرب قال ابو احمد يوم كان بين بكر بن وايل وبني تميم وفي هذا اليوم أُسر اوس بن حُبّر اسرة بسطام بن قيس الشيباني وانشد غيرة

بقاع مَنَعْناه تمانين حَبِّة وبصعًا لنا اخراجُهُ ومسانَّلُهُ وقاع مَوْحُوش بالممامة وقاع النفيع موضع في ديار سُلَيْم ذكره كُتَيِّر في شعره ، وقاع مَوْحُوش بالممامة قال جيبي بن طالب

ایا أَثَلَاتِ القاع من بطن تُوضِحٍ حنینی الی اطلالُلیَّ طویلُ فی ابیات ذکرت فی قرقری ،

قَاعُونُ اسم جبل بالاندلس قرب دانية شاهقٌ يُرَى من مسيرة يومين قال ابو المحفص العَرُوضي الزَّرْدَمي

ما راجب مثلی بو گس عداله لو کان یُعْدل وزنُه قاعونا فی البیات فی رَکْرَم،

القَاعَةُ من بلاد سعد بن زيد مناة بن تيم قبل يَبْرين ،

Jâcût IV.

أن المغط القاف الخرف من حروف المجم ان كان عربيًا فهو منقول من الفعل الماضى من قوله قاف اثره يقوفه قُوفًا اذا اتّبع اثره فيكون هذا البل يقوف اثر الارض فيستدير حولها وقف مذكور في القران ذهب المفسّرون الى انه البل المحيط بالارض قالوا وهو من زبرجمة خصراء وان خُصْرة السهاء من خصرته قالوا وأصله من الخصرة الله فوقة وان جبل قاف عرق منها قالوا وأصول البال كلّها من عرق جبل قاف ذكر بعضهم ان بينة وبين السهاء مقدار قامة رجل وقيل بل السهاء مطبقة عليه وزعم بعضهم ان وراءه عوالم وخلايق لا يعقلمها الا الله تعالى ومنهم من زعم ان ما وراءه معدود من الاخرة ومن حُكها وان الشمس تغرب فيه وتطلع منه وهو الساتر لها عن الارض وتسمّيه القدماء والبرزة

القَاقَرَانُ بعد الالف قاف اخرى ثر زاء واخره نون ثغر من نواحى قرويين تهبُّ فيه ريح شديدة قال الطِّرِمَّاح بقَّج الريح فَجَّ القاقزان ،

قَافُونَ بعد القاف الثانية واو ساكنة ونون حصى بفلسطين قرب الرملة وقيل هو من عبل قيسارية من ساحل الشام منها ابو القاسم عبد السلام بن الهده وابن الى حرب القاقوني المام مسجد للجامع بقيسارية يروى عن سلامة بن مُنير المجدلي عن الى الهدائي بن محمد بن عبد الرحيم بن ربيعة القيسرائي كتب عنه قيس الارمنازي ونقله للحافظ ابن التجار من مجم شيوخه شبل بن على بن شبل بن عبد الباقي ابو القاسم الشويشي القاقوني سمع بدمشق ابا للسي محمد بن عوف وابا عبد الله محمد بن عبد السلام بن سعدان روى عنه محمد بن عوف وابا عبد الله محمد بن عبد السلام بن سعدان روى عنه الموالة المؤسلة عبد بن عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله الموستاني عبر بن عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله الموستاني عبر عبد الله عبد الله الموستاني عبر عبد الله الموستاني عبر عبد الله عبد الله الموستاني عبر عبد الله الموستاني عبر عبد الله الموستاني عبر عبد الله عبد الله الموستاني عبر بن عبد الله عبد الله الموستاني عبر بن عبد الله الموستاني عبر بن عبد الله الموستاني عبر بن عبد الله الموستاني عبد الله عبد الله الموستاني الموستاني الموستاني الموستاني الموستاني عبد الله الموستاني الموست

قَالِسُّ بكسر اللامر وسين مهملة والقَلْس ما جُمع من الْحَلْق مِلاَّ الْفَمِ أو دونه وليس بقَيْ والرجل قالسُّ أذا غلبه ذلك والسحابة تَقْلس النَّدَى وألـقَلْسُ الشَّرْبُ اللّثير من النبيد والقلس الرَّقْصُ والغناء وقالسُّ موضع اقطعه السنبيُّ

صلعم بنى الأُحَبِّ من عُذْرَةً قال عم بن حزم وكتب لهم رسول الله صلعم بذلك كتابا نسخته بسمر الله الرحى الرحيم هذا ما أَعْظَى محمد رسول الله بنى الاحبِّ اعطاهم قالسًا وكتب الأَرْقَمُ ع

قالع بكسر اللام واخره عين مهملة جبل وواد بين الجرين والبصرة ع

عَ قَالُوصُ قَالَ ابو عبد الله ابن سلامة القُصاعى في كتابة من خطط مصر رايتُه خطّ جماعة القالوص بألف والذى يكتب اهل هذا الزمان القَلُوص بغير الف والقلوص من الابل والنعام الشَّابَة والقلوص ايضا الخُبَارَى فلعل هذا المكان يسمَّى القَلُوصَ لانه في مقابلة الجهل الذي كان على باب الرَّيْهان واما القالوص بالف فهى كلمة رومية ومعناها بالعربية مرحبًا بك ولعلّ الروم كانوا

ا خصعون لراكب الجل فيقولون مرحبا لك كذا قال وهو موضع عصرة قاليقلا بأرمينية العُظْمَى من نواحى خلاط ثر من نواحى منسازجرد من نواحى ارمينية الرابعة قال الهد بن جعبى ولم تزل ارمينية في ايدى العرس منذ ايام انوشروان حتى جاء الاسلام وكانت امور الدنيا تتَشَتّتُ في بعض الأَحايين وصاروا كملوكه الطوايف حتى ملك ارمينياقس وهو رجل من اهل ارمينية فاجتمع له ملكم ثر مات فلكتم بعده امراة وكانت تسمّى قالى فبننت مدينة وسمّتها قالى قاله ومعماه احسان قالى وصورت نفسها على باب من ابوابها فعربت العرب قالى قاله فقالوا قاليقلاء قال المحويون حُكم قاليقلا حُكم مَعْدى فعربت العرب قالى قاله فقالوا قاليقلاء قال المحويون حُكم قاليقلا حُكم مَعْدى حَبِي الا ان قاليقلا غير منون على كل حالى الآ ان تجعل قالى مصافا الى قدلا وجعل قلا السم موضع مذكر فتنونه فنقول هذا قاليقلاً فاعلم والاكتر ترك

سيُصْبُح فوق افتَمُ الريش كاسرًا بقاليقلا او من وراه دَبِيلِ قال بَطُلْميوس مدينة قاليقلا طولها ستون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة تحت ابع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها

مثلها من الچن بيت عقبتها مثلها من الميزان ويشبه أن تكون في الاقليم للامس وقال أبو عون في زيجة قاليقلا في الاقليم الرابع طولها شلاث وستنصون درجة وخمس وعشرون دقيقة وغرضها ثمان وثلاثون درجة وتعبل بقاليقلا هذا البُسْطُ المسمّاة بالقال اختصروا في النسبة الى بعض اسمه لمُقّله والبها ◊ينسب الاديب العالم ابو على اسماعيل بن القاسم القالي قدم بغداد فأُخذ عن الاعمان مثل ابن دُريْد وابي بكر ابن الانباري وِنْفُطُويْه واضرابهم ورحل الى الاندالس فاقام بغُرُطبة وبها ظهر علمُه ومات هناك في سنة ١٥٩ ، ومن عجايب ارمينية البيت الذي بقاليقلا قال ابي الفقية اخبرني ابو الهَبْجَا المحمامي وكان احد بُرُد الآفاق وكان صدوقا فيما جكى ان بقاليقلا بيعة للنَّصَارى ١٠ وفيها بيت نهم كبير يكون فيه مصاحفهم وصُلْبانهم فاذا كان ليلة الشعانين يُفْتَح موضع من فلك البيت معروف ويُخْرَج منه تُرَابُ ابيص فلا يزال لبيلنه تلك الى الصباح فينقطع حينيذ وينضم موضعة الى قابل من ذلك السيسوم فياخله الرُّهبان ويدفعونه الى الناس وخاصّيته النفع من السموم ولَـدْغ العقارب وكايَّات يُداف منه وزن دانق عاء ويشربه الملسوع فيسكن للوَّقْت ه وفية ايضا أُعْجُوبة اخرى وذلك انه اذا بِمِع منه شي الد ينتفع به صاحبه ويبطل عملة ، قال اسحاق بن حسَّان الخُرَّمي وأَصْله من الصُّغْل يفتخر بالحجم الا هل اتى قومى مَكَرّى ومَشْهَدى بقاليقلا والمُهُمَاتُ تَستُسوبُ تَكَاعَتْ مُعَدُّ شيبُها وشبابها وقحطان منها حالب وحليب ليَهْتُهموا مالى ودون انستهاب حُسَامٌ رقيقُ الشَّفْرِتُيْن خشيبُ وَنَادَيْتُ مِن مُرُو وَبَلْدِخِ فَوَارِسَا لَمْ حَسَبٌ فِي الْاكرمين حسيب فيا حَسْرَتًا لا دار قومي قريسبية فيكثر مناه ناصري فيطيب وان ابى ساسان كسرى بن فُرْمُز وخاقل لى لو تَعْلَمين نسسيسب مَلَّكُمْنَا رِقَابُ النَّاسِ فِي الشَّرْكِ كُلِّهِ لَمَا تَابُّعُ ظُوعُ القياد جميمين

فَسُومُكُمْ خُسْفًا ونقضى عليكُم باشاء منّا نُخْطَى ومصييب فلمّا اتى الاسلام وانشَـرَحـتُ له صدور به حو الأنام تــــــــ تَبَعْنَا رسول الله حستى كأنها سما علينا بالرجال تُصُوبُ أَقْبَلْنَ من حص ومن قاليقلا

يَجْبَى بالقوم المَلَا بعد الملك الا الا الا الا الا الا الا

قَامُهُل مدينة في اول حدود الهند ومن صَيْمُون الى قامهل من بلد المهند ومن قامهل الى مُكْران والبُدْهَة وما وراء ذلك الى حدّ المُلْتان كلُّها من بلاد السند ولأقل قامهل مساجد جامع تقام فيه الصلوة للمسلمين وعندماهم النارجيل والموز والغالب على زروعهم الارز وبين المنصورة وقامهل تمان مراحل ، اومي قامهل الى كفياية حو اربع مراحل وقال في موضع اخر من كتابه قامهل

في على مرحلة من المنصورة والله اعلم

القَامَةُ قال الليث القامة مقدار كهيمَّة الرجل يُمِّني على شفير البير يُوصَـع عليه عُودُ البكرة والجمع القيم كلُّ شي الله كذالك فوق سطح تحوه فهو قامة قال الازهرى رادًا عليه الذي قاله الليث في القامة غير عجيم والقامة عند العرب ١٥ البكرة الله يُسْتُقَى بها الماء من البير والقامة اسم جبل بنُجْد،

> قَانَ اخره تون والقانُ شجر ينبت في جبال تهامة لمحارب قال ساعدة تُّرى الى مُشْمَاخرَات مُصَعَّدَة شُمُّ بهن فُرُوعُ القان والنَّشَم

ويجوز أن يكون منقولا من الفعل الماضى من قوله قَالَ الحَدَّادُ للديد يَقينه قَيْنًا اذا سَوَّاه وقان من بلاد اليمن في ديار نَهْد بن زيد بن سُود بن ١٠ اسلم بن لخاف بن قضاعة والخارث بن كعب وقيل قَوَانَ ، وقان موضع

بثغور ارمينية

القَانُونُ بِنُونَيْنِ مِنْزِلَ بِينِ دَمِشْقَ وَبَعْلَبُكُ ءَ

قانيش بعد النون المفتوحة يالا مثناة من تحت وشين مجمة حصى بالانداس

من اعمال سرقسطة ع

قاو بعد الالف واو محجة قرية بالصعيد على شاطى النيل المشرق تحت اخميم وهناك قرية اخرى يقال لها فاو بالفا ذكرت في موضعها ، وعند هذه القرية يتفرّق النيل فرقتين تمضى واحدة الى بردنيش ثر ترجع الى السنيل ه عند قرية يقال لها بوتيج ،

القاوية بكسر الواو والياء مفتوحة وفي في لغته البيصة سيّت بذلك لانها وقويت عن فَرْجها والقاوية الارض الخالية الملساء والقاوية روضة بعيّنها القافرة مدينة بجنب الفسطاط بجمعهما سور واحد وفي اليوم المدينة الفطّمي وبها دار الملك ومسكى الجنّد وكان اول من احدثها جوفر غلام المعزّ الى تيم معدّ بن اسماعيل الملقب بالمنصور بن الى القاسم نزار الملقب بالقايم بن عبيد الله وقيل سعيد الملقب بالمهدى وكان السبب في استحداثها ان المعزّ انفذه في الجيوش من ارض افريقية للاستيلاء على الديار المصرية في سنة مه فسار في جيش كثيف حتى قدم مصر وقد تهدت السقواعيد عبراسلات تقدّمت وذلك بعد موت كافور فأطاعه اهل مصر واشترطوا عليه ألا عبراسكنه فلاخل الفسطاط وفي مدينة الديار المصرية فاشتقها بعساكرة ونزل تلقاء الشام بموضع القاهرة اليوم وكان هذا الموضع اليوم تُبَرِّزُ اليه القوافلُ الى الشام وشرع فبني فيه قصرا لمولاء المعزّ وبني للجُنْد حوله فانعم ذلك الموضع فصار اعظم من مصر واستَمَرّت لخال الى الآن على ذلك فهي اطيب واجـلٌ فصار اعظم من مصر واستَمَرّت لخال الى الآن على ذلك فهي اطيب واجـلٌ مدينة رايتُها لاجتماع اسباب الخيرات والفضايل بهاء

١٠ الْقَافُرُ بِنية كانت قرب سامرًا من ابنية المتوكّل،

القَامَةُ بلد باليمن من خان بني سهل ،

قَامِيْ بعد الالف يا؟ مثناة من تحت واخره نون بلد قريب من طَبَس بين نيسابور واصبهان كذا قال السمعاني ونسب اليها خلقا كثيرا من اهد العلم والفقه وقال ابو عبد الله البَشّارى قابن قصبة قوهستان صغيرة ضيقة غيير طقيمة لسّانُهم وحشّ وبلده قَدْرُ ومعاشم قليل الا ان عليهم حصنا منيعاً واسمها نُعْان كبير وجُومُل البها بُزُ كثير وفي فرضة خراسان وخزانة كرمان وشربه من قُنى وبين قاين ونيسابور تسع مراحل ومن قاين الى هراة تحو ثمان همواحل والى زُوزَن تحو ثلاث مراحل والى طبس سيمان يومان ومن قايس الى خوست مرحلة جيدة ومن قاين الى الطّبسين ثلاث مراحل ه

باب القاف والباء وما يليهما

قُبَا بالضم وأَصْله اسم بير هناك عُرفت القرية بها وفي مساكن بني عمرو بين عوف من الانصار والفُه وأو يَهُ ويُقْصَر ويُصْرَف ولا يصرف قال عماض وانكر والبكرى فيه القصر ولم يُحل فيه القاليُّ سوى المدّة قال الخليل هو مقصور قلت فن قصر جعله جمع قُبُوة وهو الصَّمِّ والجع في لغة اهل المدينة وقد قبَدوت الحرف اذا ضممته قال النحويون لم تجمع فَعْلَة على فُعَل ما لامُه حرف علّمة الا بَرْوة وبُرِى للتي تُحجُعُل في انف البعير وقُرْبة وقُرى وكُوَّة وكُوِّي وقد الحقت انا هذا الخرف به والجامع فيه وكان الناس انصموا في هذا الموضع فسمى ها بذلك والله اعلم ، قال ابو حنيفة رجم الله في اشتقاق قُبُا انه ماخون من القَبْو وهو الصمُّ والجع ولم يذكر اهو جمع او مفرد ولا يصمُّ أن يكون على قولة جمعًا لأنّ فَعْل لا يجمع على فعل فيما علمت وان كان مفردًا فسلا ادرى ما المُراد بهذه المنية والتغيير عن الاصل فصار ما ذكر تُه انا وقستُه أَيْن وأُوصَع وفي قرية على مملين من المدينة على يسار القاصد الى مكة بها أثر بنيان ٢٠ كثير وهذاك مساجد التَّقْوَى عامر قدّامة رصيفٌ وفضا حسن وابار ومياله عذبة وبها مسجد الصوار يتطوع العَوَامُّ بهَدُمه كذا قال المَشَّاريء قال احد بن جيبي بن جابر كان المتقدّمون في الهجرة من الحساب رسيول الله صلعم ومن نزلوا عليه من الانصار بنوا بقُبَاء مستجدا يصلّون فيد الصلوة

سَنَةً الى البيمت المقدس فلما هاجر رسول الله صلعمر وورد قباء صلى بهم فيه وأهل قباء يقولون هو المسجد الذي أُسّس على التَّقُوى من اول يوم وقيه انه مسجد وبناء وكبر بعد وكان عبد الله بن عمر رصّه اذا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقة وكان نلك مصلى رسول الله بن عمر رصّه اذا دخله صلى الى الاسطوانة المخلقة وكان نلك مصلى رسول الله صلعم واقام لما هاجر بقباء يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس وركب يوم الجعة يريد المدينة نجمّع في مسجد بني سالم بن عوف بن عمره بس عوف بن الخزرج فكانت اول جمعة جُمّعت في الاسلام ، وقد جاء في فصايل مسجد قباء احاديث كثيرة ، وعن ينسب اليها افلح بن سعيد القباءي وي عنه ابو عامر العقدي وزيد بن الخباب وعبد السرحين بن عسباس من الانتصاري القباءي ومحمد بن سليمان المدنى القباءي من اهل قباء يروى عنه ابن أمامة بن سهل بن حُنيف روى عنه عبد العزيز الدراوردي وحاتم بن اسهاعيل وعبد الرحمي بن الى الموالى وزيد بن الخباب وغيره ، وقبًا ايضا موضع بين مكة والبصرة وقال السرى بن عبد الرحمن بن عثبة بن عُوَيْم بن

اه ولها مَرْبَعُ بِـبِـرُقِـة خـاخ ومُصِيفُ بِالقَصر قصر قبـاء كَفّنونى أن مُتُ في درْع أَروى وْأغسلونى من بير عُروة ماءى مُخْمَة في الشناء باردة الـصّيــف سراجٌ في الليلة الظلمـاء

وقُبَاء ايضا مدينة كبيرة من ناحية فرغانة قرب الشاش نسب انيها قوم من اهل العلم بكلّ في عن ابن طاهر ونسب اليها ابو سعد ابا المكارم رِزْقَ الله وبين محمد بن الى للسن بن عمر القماعي كان من اهل قبا احد بلاد فرغانة سكن نُخارا وكان اديبا صالحا وسهعت منه وابراهيم بن على بن للسين ابو اسحاق القباعي الصوفي شيخ الصوفية بالثغر يرجع الى ستر طاهر وسمّد السحاق القباعي الصوفي شيخ الصوفية بالثغر يرجع الى ستر طاهر وسمّد حسن وطريقة مستقيمة كثير الدرس للقران طويل الصّمت لازم لما يعنيه

ولد ما وراة النهر وخرج صغيرا وتغرّب وسافر الى خراسان والعراق والحجاز ثر نزل صور فاستوطنها الى ان مات بها وحدث بها كثير عنه وكان سماعه صحيحا واقام بصور نحو اربعين سنة وسمّل عن مولده فقال سنة ۴ او ۱۹۵۵ وتوفى عشر جمادى الاخرة سنة ۱۶۱ ولم يكن قد بقى بالشام شميخ لهذه الطايفة يَجْرى

القباب جمع قُبّة موضع بسم قند ينسب الية المحل بن لُقمان بن عبد الله ابو بكر السم قندى المعروف بالقبابي حدث بالرَّق وغيرها روى عن الى عبيدة عبد الوارث بن ابراهيم بن ماهان العسكرى ذكرة ابن طاهر ، وقباب ايضا كانت اقصى محلّة بنيسابور على طريق العراق ينسب اليها ابو للسن على ابن محمد بن العلاه القبابي النيسابورى سمع محمد بن يحيى واسحاق بن منصور وعبد الله بن هاشم وعبار بن رجاه وغيره وتوفي سنة ۱۳۴ ذكرة للازمى، وابو العباس محمد بن محمود القبابي روى عن الى حامد ابن الشرق ذكرة ابن طاهر ، وقباب الحسين كانت خارج بغداد على طريق خراسان منسوبة الى للسين بن سُكين الفزارى في قول ابن الله وقال غيرة حسين بن قُرَة عن خرج مع ابن الاشعث فقتلة الحَبَّاج ، والقباب ايضا موضع بخد على طريق حارً البصرة ،

قبَابُ نَيْتِ قرية قريبة من بعقوبا من نواحي بغداد ينسب اليها محمد بين المُومّل بن نصر بن المُومّل ابو بكر بن الى طاهر بن الى القاسم كان يذكر انه من ولد الليث بن نصر بن سَيّار وسكن بعقوبا ودخل بغداد وسمع من الى المُودّ عبد الأول السجوى وغيره ومولده سنة . 46 ببعقوبا وتوفى بها فى ثامن وعشرين جمادى الأولى سنة ٧١٠

الْقَبَابَةُ بالصم وتكرير الباء واحد الْقُبَابِ ضرب من السمك يشبه اللَّنْعَدَ وهو أَلُمُ من آطام المدينة،

فَبَانَخُوه بالصم وذال وخاء مجمتين وراء مهملة من كور فارس عبرها قباذ الملك ومعملة فَرُح قباذ ،

قَبَادِى ولاية واسعة فى بلاد الروم حدّها جبال طَرَسُوس وَأَنَة والمسمّيمة وفيها حصون منها قُوَّة وخَصرة وأَنْطِيعُوس ومن مُدُنها المعروفة قُسونسية ومَلَقُونية ع

قُبَاذيان بالصم وبعد الالف ذال ويالا مثناة من تحت واخرة نون من نواحي

قُبَاقِبُ بالصمر وتكرير القاف والباء قباقب ما البنى تغلب خلف البشر من ارص للجزيرة ذكره ابو الغرج الاصبهاني في اخبار السَّلَيْك بن سُلَكَة ، واسم نهر والثغر وقد ذكره المتنبَّى فقال

وكَرَّتْ فَمَرَّتْ فَى دَمَاءُ مَلَطْيَة مَلَطْيَة أُمَّر للبنين ثَكُولُ وَأَضْعَفْنَ مَا كُلِّقْنَه مِن قباقب فَأَضْحَى كانَّ الماء فيه عليل

وهو قرب ملطية وهو نهم يدفع في الفرات وبقباقب قتل نوق بين بُريْد، البيّاءي ابن امراة كعب الاحبار وكان قد خرج في الصايفة،

ه أقبالً بلفظ قبال النعل بكسر اولة واخرة لامر وهو السَّيْرِ الذي يكون بين الابهام والسَّبَابة من النعل وهو جبل بالبادية عال في ارض بني عامر ورواة ابس جنّى قبال بالفنخ قال وهو جبل عال بقرب دومة الجُندل والاول رواية القاضي على بن عبد العزيز الجرجاني قالا ذلك في قول المتنبّى

فَوْحُشُ تَجْد منه في بَلْبال يَخَفْن في سَلْمَى وفي قَبَالِ

اوقال كُثَيِّه يَجْتَزْنَ اودية النَّصَيْع جوازعًا اجوازَ عين أُبًا فنَعْفَ قَبَال عَ قَبَال عَ قَبَّالُ بَالْفَتْح والتشكيك واخره نون بوزن القبّان الذّى يوزن به وفي مكينسة وولاية بانربجان قرب تبريز بينها وبين بَيْلَقان خبّرني بها رجل من اهلها عامِن القَبَاتُ مصانع لبني قبيصة قال ابن مُقْبل

منها بنَعْف جُرَاد فالقبائص من وادى جُغَاف مَرًا دُنْيًا ومستمع اراد مرءًا دنيا بوزن مَرْعًى فترك الهمز للصرورة ع

قَبْثُور قال ابن بَشْكُوال سعيد بن محمد بن شُعَيْب بن الهد بن نصر الله الانصارى الاديب الخطيب بجزيرة قُبْثُور وغيرها يكنى بأبي عثمان يروى عن الانصارى الانطاكي المقرى وابي زكرياء العايدي وابي بكر الزُّبيْدى وغيره وابي للسن الانطاكي المقرى وابي زكرياء العايدي وابي بكر الزُّبيْدى وغيره وابي وسمع من ابي على البغدادى يسيرًا وهو صغير وكان شيخا صالحا من أُمَّة القران علما بمعانيه وقراءته علما بفنون العربية متقدّمًا في ذلك كله حافظا فهمًا ثبتا وتوفى في حدود سنة ۴۴٠

قَرْحَاطُنُة قلعة ومدينة من اعمال جَمَّان بالاندلس ع

ا قُرْحَانُ كانه فُعْلان بصمر اوله من القُرْح صدّ للسن محلّة بالمصرة قريبة من سوقها ،

قَبْدُةُ بِالفَتْحِ ثَرَ السكون ثَرَ دال علم مرتجل ما الله بذى بِحَار واد يصبُ في النسرير لبنى عمرو بن كلاب،

قبذاق مدينة من نواحى قرطبة بالاندلس ينسب اليها ابو الوليد يوسف ابي المفصّل بن للسي الأنصارى القبذاق لقية السّلَفي بالاسكندرية وكان حريصا على الاخذ وكان حريصا على الاخذ فكتب عنى واستجازى الامير ابا سفيان بن على ملك المغرب سافر الى المغرب ولم اسمع له خبراء

قَبْرَاتًا بالفتح ثم السكون والف وثالا مثلثة والف مقصورة قرية من نواحى وابنقه الموصل ومن قبراثا كان ابو جُورة محمد بن عَبّاد الخارجي السندي خرج على هارون الشارى الخارجي ايضاء وفي شعر الى تَبّام عدم مالك بن طُوق يا مالك ابن المالكين ارى السلى خُنّا نُومِّلُ بن إيابك رَاثَا لولا اعتمادُك كنتَ ذا مندوحة عن بَرْقَعيدَ وارض باعيمَاثاً

والله من الله في في مسنسولاً فقابر الله في قَبْسوات الله في الله في قَبْسوات الله في قَبْسوات الله في أنه وجه جِمِّتُ عِما الاَّ حَسِبْتُ بُيُوتَها احداث الله الفَلاحة لو اتساها جَرُولُ أَعْنى الْحُطَيْنَة لاغتَدَى حَرَّاتا الله الفهام بعد صقالها وتُرُدُّ ذُكُوانَ السُعقول إناتا على النها موضع اطنَّه من نواحى للبل انشدنى ابن الى الثياب في يوم مِهْرَجان ابتداء قصيدة

اقَبْرُونِيا طَلَّتْ نَدَاك يَدُ الطَّلِ وحَيَّا الْحَيَا المشكورُ تالَّك من تَلِ فِتطيّر من الافتتاج بذكر القبر وتنغّص باليوم والشعرء قَبْرُ بلفظ القبر الذي يُدْفَى فيه خَيْف ذي القبر بلد قرب عُسفان وهو الخَيْفُ سَلام وقد مَرَّ ذكره والها اشتهر بخيف ذي القبر لان احد بن الرضا قبره هناك ذكره ابو بكر الهمذاني ع

قَبْرُ العبادي منزل في طريق مكة من القادسية الى العُذَيْب ثر المغيثة ثر القرعاء ثر واقصة ثر العقبة ثر القاع ثر زبالة ثر شُقُوق ثر قبر السعبادى ثر الشّعائبية وفي ثلث الطريق قال اهل السير كان روزبه بن بزرجمهر بن ساسان الشّعائبية وفي ثلث الطريق قال اهل السير كان روزبه بن بزرجمهر بن ساسان الله فامن اهل في من اهل كسرى على فرج من فروج الروم فأدخل عليه الله سلاحا فأخافه الاكاسرة فلم يامن حتى قدم سعد بن الى وَقَاص ومَصَرُ اللوفة فقدم عليه وبنى له قصره والمسجد الجامع ثر كتب معه الى عم رضه فاخبره عالم فاسلم وفرض له عمر واعطاه وصرفه الى سعد الى أكْرِياء والاكرياء يوميل مات العباد اهل الحيرة حتى اذا كان بالمكان الذي يقال له قبر العبادي مات العباد المن يقال له قبر العبادي مات وقد حفروا له ثم انتظروا به من يمر به عن يشهدون موته فر به قوم من الاقراب وقد حفروا له على الطريق فأروه اياه ليبرءوا من دمه واشهدوه ذلك فغلب عليه قبر العبادي لمكان الاكرياء طنّوه منه ع

قَبْرُ النَّكُورِ مشهد بظاهر بغداد على نصف ميل من السور يُزار ويُنْكُر له قال

النَّهُ وَحَى كدت مع عصد الدولة وقد اراد الخروج الى المناء قلت اطال الله بقاء البنه الذي على على قبر النذور وقم اقل قبر لعلمى بتطبّره من دون هذا فاستحسن مولانا هذا مَشْهَدُ النذور وقم اقلٌ قبر لعلمى بتطبّره من دون هذا فاستحسن اللفظ وقال قد علمت انه قبر النذور وانها اردت شرح امرة فقلت له هذا قبر معبيد الله بن محمد بن عبي بن الحسين بن على بن اله طالب رصّه وكان بعض الخلفاء اراد قتله خفية فجعل هناك زُبْية وستر عليها وهو لا يعلم فوقع فيها وهيل عليه التراب حبّا وشهر بالندور لانه لا يكاد يُنذر له شيء الا ويصح ويبلغ الناذر ما يُريد وانا احدُ مَن نذر له وصح مرارا لا أحصيها فلم يَقْبل هذا القول وتكلم عا دلّ على ان هذا وقع اتفاقاً فتسوق العوام وكان معسكرون في موضعنا استدعاني وذكر انه جَرَّبه لامر عظيم ونذر له وصح دندر له قصة طويلة ع

قَبْرَةُ بلفظ تانيت القبر اطنَّها عجمية رومية وي كورة من اعمال الاندالمس تتصل باعمال قرطبة من قبليها وفي ارص زكية تشتمل على نواح كثيرة ورساتيق ومُدُن تذكر في مواضعها متفرق من هذا الكتاب وفي مخصوصة بكثرة الزيتون وقصبتها بَيّانَهُ عندسب اليها تَام بن وهب القبرى الانداسي فقيه لقى ابا محمل عبد الله بن ابى زيد بالقيروان وابا للسن السقابسي وغيرها عوعبد الله بن يونس بن محمد بن عبيد الله بن عَبّاد بن زياد بن يزيد بن ابى يحيى المُرادى القبرى اصلة من قبرة وسكن قرطبة سمع من ه تقى بن مخلد كثيرا ومجبة وكان هو والحسن بن سعد اخر من حدث عنه وسمع من محمد بن عبد السلام الخُشنى واحد بن مَسرَّة الطرطوشي وسعيد بن عثمان الاغنامي وسمع غيرهم وسمع منه الناس كثيرا قال ابن الفرضي وحدثني غير جماعة ومات في شهر رمضان سنة ١٩٣٠ وهو ابن سبع وسبعين سنة وحدثني غير جماعة ومات في شهر رمضان المنة ١٩٣٠ وهو ابن سبع وسبعين ما المنا وكان من اهل القرآن واتخذه عبد الرحن التاجر اماما في قصرة ثر ولاه الصلوة والخطبة بمدينة الزهراء وولاه قضاء قبرة ومات سنة ١٨٣٠ وقال ابو عهر الملوة والخطبة بمدينة الزهراء وولاه قضاء قبرة ومات سنة ١٨٣٠ وقال ابو عهر الملوة والخطبة بمدينة المؤساء من قصيدة بمدح حبران العامرى صاحب المرية

ا قبرين بالكسر فر السكون وفتح الراء فر يا عمد من تحت ونون علم مرتجل لعقبة بتهامة ع

فَبْشُ بصم القاف وتشديد الماء وفاحها والشين معجمة قال السلفى ابو بكر للسن بن محمد بن مفهج بن خَاد بن السين المعافري المعروف بالسقُمشي

روى عن خَلَف بن قاسم بن سهل للافظ واخرين وقد روى عن الى عهر الهد بن محمد بن عفيف الفُرَظى في تاريخه وزاد فيه وتَهم وهو من اعلام علماء الاندلس وعن يُعوِّل على قوله ويستحسن كلامه لبلاغته وبراعته وانها قيل له الفُبَشي لسكناه غربي قرطبة بالقرب من عين قُبَش ابن بشكوال وجمع كتابا سماه كتاب الاحتفال في تاريخ اعلام الرجال في اخبار الخلفاء والقصاة والفقهاء ومات بعد ٣٩٠ ومولده سنة ٣٩٣٠

قَبْطَ باللسر ثر السكون بلاد القبط بالديار المصرية سميت بالجيل الذى كان يسكنها وخين نزيد القول فيها في قفط ان شاء الله تعالىء وقبط ايصا ناحية بسامرًا مجمع اهل الفساد كالحانات،

ا قَبْقً بفتح اوله وسكون ثانية واخره ايضا قاف كلمة عجمية وهو جبل مقصل بباب الابواب وبلاد اللّان وهو آخر حدود ارمينية قال ابن الفقية وجسبل القبق فيه اثنان وسبعون لسانا لا يعرف كلَّ انسان لغة صاحبه الا بترجمان ويقال أن طوله خمسماية فرسخ وهو مقصل ببلاد الروم الح حدّ الخَزر والسلّان ويقال أن هذا الجبل هو جبل العَرْج الذي بين مكة والمدينة يمتدُّ الى الشام ويقال أن هذا الجبل هو جبل العَرْج الذي بين مكة والمدينة يمتدُّ الى الشام أحتى يقصل بلبنان من ارض جمس وسنير من دمشق ويمضى فيقصل بجبال انطاكية وسُمَيْساط ويسمّى هناك اللّمام ثمر يمتدُّ الى ملطية وشمشاط وقاليقلا

الى بحر الخَزر وفيه باب الابواب وهناك يسمّى القبق قال البُحُنرى أَنسَلّى عن الخطوط وآسَى لَحَلّ من آل ساسان دُرسِ فَتَحَرِّنْنيهِ الخطوبُ التَّنوالى ولقد تُذُكرُ الخطوبُ وتُنسَى وهم خافصون في ظلّ عين مُشْرِف يحسر العيون ويحسى مغلَقُ بابُه على جبل السَّقْبُ في قفار من البسابس مُلْسِ خَلَلُ لَمْ تَكُن كَاظُلال سُعْدَى في قفار من البسابس مُلْسِ

وفي شعر بعضهم القَبْنُج بالجِيم وهو في شعر سُراقة بن عهرو وذكر في باب الابواب،

قَبَلُ بِالتَّحرِيكِ قَل الاصمعي القَبَلُ ان يُورِد الرجلُ ابلَه فيستقى على افواهها ولم تكن حبالها قَبْلَ ذلك شيء وقال الفَرَّاء افعَلُ ذلك من ذي قَبَل اي فيما يستقبل والقَبَلُ النَّشُرُ من الارض يستقبلك يقال رايت فلانا في ذلك السَقبَل والقَبَلُ ان يُرَى الهلالُ ولم يُرَ قَبْلَ فلك يقال رايت الهلال قبَلًا والسقبل ان يتكلم الرجل باللهم ولم يستعد له يقال تكلم فلان قبلًا فأجاد وقبلُ جبل قيل انه بدومة الخندل،

الفُبَلَّرُ بالصم ثر الفتح وتشديد اللام واخرة را موضع في الثغر ذكرة ابو تَمَّام فقال في كُماة يكسون نَسْمَ السلوق وتعدّوا به كلاب سَلُوق وتعدّوا من كلاب سَلُوق وطَمَّتُ هامة الصواحى الى ان اخذت حظها من الفَيْدُوق شَنَها شُرَّبًا فلمّا استباحدت بالقُبلّار كلّ سَهْب ونييت سار مستقدمًا الى الباس يُزْجى رَفَجًا باسقا الى الابسيت،

قُبْلَى بصم اوله وسكون ثانيه والقصر بملاد كلب وبلاد كلُّب ودياره ما بين غُرَّبَ الى الرِّيّان وقال ابو الطُّرَامة اللهي

> واناً لَمَمْدُودُونَ ما بين غُرَّب الى شُعَب الرَّيَّانِ مَجْمَا وسُودَدَا وقال جَوَّاس بي الْقَعْطَل الْحَنَّاءِي

تُعَفَّى مِن جُلَالَهُ روضُ قُبْلًى فَأَقْرِيَة الْأَعِنَّة فالدَّخُولُ ،

قَبَلَةُ بالتحريك مدينة قدية قرب الثّربند وهو باب الابواب من اعمال ارمينية احدثها قُبالُ الملك ابو انوشروان اليها ينسب فيما احسب ابو بكر محمد بن بن عم بن حفص للحكم الثغرى المعروف بالقبلل حدث ببغداد عن محمد بن عبد العزيز بن الممارك وغيره وكان ضعيفا في للديث روى عنه ابدوبكر الشافعي وابو الفتخ الازدى الموصلي ع

الْقَبَلِيّةُ بالتحريك كانه نسبة الناحية الى قُبَل بالتحريك وقد تقدّم اشتقاقه وهو من نواحى الفُرْع بالمدينة قل العمراني اخبرني جار الله عن عُلَيّ السشريف

قال القبلية سَرَاة فيما بين المدينة ويَنْبُع ما سال منها الح ينبع سمى بالسغّور وما سال منها الح اودية المدينة سمّى بالقبلية وحدّها من الشام ما بين الحت وهو جبل من جبال بنى عَرَف من جُهْينة وما بين شرف السّيّالة ارص يطأها الحاج وفيها جبال واودية قد مَر ذكرها متفرّقاء وقال الطمراني في المجم اللبير الحاج وفيها جبال واودية قد مَر ذكرها متفرّقاء وقال الطمراني في المجم اللبير ها انبأنا للسن بن اسحاق آنا هارون بن عبد الله آنا محمد بن للسن حدث في أنه بن الحال المن عن ابيهما هلال بن الحارث المنزني ان رسول الله صلعم اقطعه هذه القطيعة وكتب له فيه بسم الله الرحن الرحيم هذا ما اعطى محمد رسول الله هلال بن الحارث اعطاه المرائ معادن القبلية عَوْريّها وجَلْسيّها عَشيّة وذات النّصب وحيث صلح الزرع من قريش معادن القبلية عَوْريّها وجَلْسيّها عَشيّة وذات النّصب وحيث علم الزرع من قريش وفي رواية فاطمة بالعين والسين مهمتين وفي رواية فاطمة بالعين والسين مهملتين،

قَبُودِيَةُ بالغَيْمِ ثَر التشديد والصم وواو ساكنة ودال مهملة ويا و خفيفة ساحل على بر افريقية ع

بالاسكندرية ستيت بذلك لان مُبرَّج بن شهاب كان مع عمرو بن العاصى في فتحة للاسكندرية فدخل من باب سليمان وخارجة بن سليمان من البقيطا فجعلا يقتتلان حتى التقيا بالقبة فرفعا السيف فسمّى ذلك المكان قبة الرجة لذلك وبه يعرف الى الان ع وقُبَّةُ الحِار كانت دارًا في دار الخلافة ببغداد وانشأها المكتفى بالله بن المعتصد وانما سميت بذلك لانه كان يَصْعَد اليها على جمار له لطيف وتشرف على ما حولها وكانت شكل نصف الدايرة احترقت في ايام المقتفى بالله بصاعقة وقعت فيها ع وقُبَّةُ الفِرْك موضع كان بكَلْوَاذا ذكره اليو نُواس فقال

وقادل هل تُريد الحَيِّج قلتُ له نَعَمْ اذا فَنيَتْ لَكَّاتُ بَعْـدُادَا اما وَقُطْرُبُّلُ منها حيت ارى وقُبَّهُ الفِرْكِ من اكناف كَلْـوَادَا والصالحيّة واللَّمْ فُي الله جَمَعَتْ شُدَّاذَ بعَدَادَ فيها وشُدَّادَا وَهَبُّكُ من قَصْف بعَدَادَ تُخَلّصني كيف التخلُّص لي من طِيرَناباداء

الْقُبَيْبَاتُ جمع تصغير الذي قبلة بير دون المغيثة في طريق مكة بخمسة المقبينة بير المنال بعد وادى السباع وفي بير وحَوْق وماءُها قليل عذب ورشاءُها نيف ما واربعون قامة عوالقُبَيْبات محمّة ببغداد وما في منازل بني تهيم وموضع بالحجاز، والقُبَيْبات محمّة جليلة بظاهر مسجد دمشق ع

قُبُيْشُ أبو قبيس جبل مشرف على مسجد مكة ذكر في باب الالف في ابوء القُبْيُصَةُ فُعَيْلة بالصم ثر الفاح تصغير القَبْصة من فَبَصْتُه اذا تناولته باطراف الاصابع وهو موضع في شعر الأَعْشَىء

القَبِيصَةُ منسوبة الى رجل اسمه قبيصة بالفتخ فر اللسر قرية من اعدال شدرق مدينة الموصل بينهما مقدار فرسخين، والقبيصة ايضا قرية اخرى قرب سامرًا ذكرها خُطّة في قطعة ذكرت في العلث منها

واعدلا بي الى القبيصة الزودراه حتى أعاشر الرهبانا

والى واحدة منهما ينسب ابو الصَّقر القبيصي المنجِّم كان اديما شاعرا وس شعرة قال ابن نصر كان بعض اصدقاء الى الصقر وعدة بسَمَك ثر وعَدَة حَمَـل ومطله بهما وفر يحمله وكانت تلك حاله فكتب اليه

> ايا واعدى سَمَكًا ما حَصَلْ ومُتْبَعَه جَلًا ما حَسَلْ فيا سَمَكًا في محمّل السَّماك ويا تَهَلّا في محمل الحمد ال لقد صَافِقَتْ حيلَتي فيكما كما صعفت في الْحَال الحيل،

> > قبيلًا مدينة بارص السند بينها وبين الدَّيْبُل اربع مراحل،

قُبِّينُ بالصم ثر اللسر والتشديد ويا عثناة من تحت واخرة نون اسم اعجميّ لنهر وولاية بالعراق ذكر عن الأقيشر واسمه المغيرة بن عبد الله الاسدى ان ١٠ كارث بن عبد الله بن الى ربيعة المعروف بالقبَّاع اخرجه مع قومه لقتال اهل الشام ولد يكن عدم الاقيشر فرس فخرج على حمار فلما عبر على جسر سُوراء نول بقرية يقال لها قُبِّين فتَوَارَى عند خَمَّار نَبَطيّ تَبْدَل جوزتُه الفُخُورَ فبَاعَ حاره وجعل ينفقه هناك الى أن قُفَلَ للبيش فقال عند نلك

نزلنا الى ظـل ظـلـيـل وباءة حلال برغم القَلْطَبان وما يغـلى

خرجتُ من المصر الحَـواريُّ اهـلهُ بلا نيَّة فيها احتسابُ ولا جُعْـل الى جيش اهل الشام أُغْرِيتُ كارها سفاها بلا سيف حديد ولا نُصْلِ ولكن بسَيْف ليس فيد حالية ورمْج صعيف الزَّج مُنْصَدع الاصل حَبَانَى بِهُ ظَلْمُ الْقُبَّاءِ وَلَم أَجِدُ سوى أَمْرِهِ والسَّيْرِ شيمًا من الفعل فَأْرَمُونُ أُمْرِى ثَر اصبحتُ عَازِيًا وسُلَّمْتُ تسليم الغُزاة على اهلى جَوَادى حَارُّ كان حينًا لظَهُ وه أَكَافُ وآثار المَوزادة والحَبْل فسُونا الى قُبِّينَ يـوما ولـيـلـةً كانًا بَغَايًا ما يَسُونَ السي بَعْدل مَرْنا على سُوراء نَسْمَعُ جسْرَوا يَتُسُّ نقيضًا من سفاينة العَصْل فلمّا بَدَا جسرُ الصراة واعرَضَتْ لنا سُوقُ فُرَّاغ كلميث الى الشُّعْل

بشارطة من شاء كان بدره عروسا عبا بين المشبّة والفَسْل فابتَعْتُ رُمْ السَّوْء شبّه نَصْل وبعث جارى واستَرَحْتُ من الثَّقْل مَهْرَتُهما جُرْدِيقَةً فترَكْ تُدها طَمُوحًا بطُرف العين سايلة الرِّجْل تقول طبانا قلْ قليد الالديا فقلتُ لها أَصْوِى فاتى على رسْد بي ه باب القاف والتاء وما يليهما

فَتَاتُ بالصمر فر التخفيف واخره تا اخرى والقَتُ السيمة ورجلٌ قَتَّاتُ اى نَمَّاهُ ولا أَبْعُد ان يكون منه وهو موضع باليمي،

قَتَادٌ بالفنخ وهو شجو له شوك لا تاكله الابل الا في عام جَدْب فيجي الرجل ويُصْرم فيه النار لجرق شوكة ثم يُرْعيه ابلَهُ وذات القتاد موضع من وراءً الفلم عنه النار لجرق شوكة ثم يُرْعيه الله وذات القتاد موضع من وراءً الفلم عنه النار لجرق شوكة ثم يُرْعيه الله وذات القتاد موضع من وراءً الفلم عنه النار لجرق شوكة ثم يُرْعيه الله وذات القتاد موضع من وراءً الفلم عنه النار لجرق شوكة النار المنار المنا

قُتَادُ بالصم مرتجل علم في ديار سُلَيْم قرب الحجاز كذا صبطه لابي الفتح نصر ورجدتُه للعمراني بالفتح فقال قَتَاد علم لبني سليم ع

قُتَادُدُ بالصم وبعد الالف يا عمهوزة ودال بغير ها قال الاديبي اسم موضع ع قُتَادُدُ مثل الذي قبلة وزيادة ها قال الازهرى جبل وقال الاديبي ثنيية

حتى اذا أَسْلَكُوهَا فَى قُتَادُّنَ شَلَّا كَمَا تَطْرُد الْجَمَّالَةُ الشَّرُدَاء فَتَادُّدَاتُ كانه جمع الذي قبلة جُمع فى الشعر على قاعدة العرب فى امتبال له لاقامة الوزن وهو جبل وقيل قتايدات نخيل بين المُنْصَرْف والروحاء قال كُثيّر فك أفرتُ وقد تَغَوَّرَت التَّوَالَى وهُنَّ خواصعُ الحَكَات عُوجُ وقد جاوْرْن هصب قتايدات وعَرَّلَهُنَّ من رَكِك شُرُوجُ الموتُ صبابةً وتُجَلَّات عي وقد أَتْهَمْنَ مَرْدَمَة ثُلُوجُ الموتُ صبابةً وتُجَلَّات على وقد أَتْهَمْنَ مَرْدَمَة ثُلُوجُ عَنَى المَنْ فَالسَمُون وبكِ موحدة واخرة نون يجوز أن يكون جمع قتب مثل خَرَب وخرْبان موضع فى نواحي عَدَن ع

قُتُنْدُةُ بلدة بالاندلس ثغر سرقسطة كانت بها وقعة بين المسلمين والافرنسي استُشهد بها امام المحدثين بالانداس القاضي ابو على السين بن محمد بن فيرُّه بن حَيْون بن سُكِّرة الصَّدَى السرقسطى في ربيع الاول سنة ١١٥ عس ستين سنة وكان امير المسلمين على بن يوسف بن تاشفين أَلْوَمَه ان يقلُّده ه القصاء بُوسية في شرق الاندالس فتقلُّده على كره منه في سنة ٥٠٥ ثر استعفى س القصاد فلمر يُعْفه فاختفى مدّة وخصع حتى اعفاه وهو مغصب عليه فكتب ابن فيرَّه الى امير المسلمين كتابا يقوم فيه بعُذْره وضمَّنه حديثا ذكره باسناد له عن ابراهيم بن ابي عبلة قال بعث اللَّ هشام بن عبد الملك وقال يا ابراهيم أنّا قد عرفناك صغيرا واخترناك كبيرا فرضينا سيرتك وحالك وقد ١٠ رايت ان أخالطك بنفسى وخاصتى وأشركك في عملي وقد وللميتك خراج مصر فقلت أمّا الذي عليه رَأْيْك يا امير المومنين فالله تعالى يجزيك ويثيبك وكُفّى به جازيا ومثيما وأمّا الذي انا عليه فا لى بالخراج بُصُّر وما لى عليه قوّة قال فغضب حتى اختلج وَجْهُم وكان في عينَيْه قَبَلَّ فنظر الَّي نظرا منكسرا شر قال في لتَليّنَ طايعًا أو لتَليّنَ كارها قال فامسكتُ عن اللّالم حتى رايت غصبة هاقد انكسي وسَوْرته قد طُفَلَتْ فقلت يا امير المومنين اتكلّم قال نعم قلت ان الله سجانه وتعالى قال في كتابه الكريم انا عرضنا الامانة على السموات والارص والإمال فأبَيْنَ ان جملنها واشفقى منها فوالله يا امير المومنين ما غضب عليهن ان أَبْيَنَ ولا أَكْرَفَهِيَّ ان أَكْرَفْهِي وما انا حقيق ان تغصب على ان أَبَيْتُ او تكرهني اذ كرهتُ قال فصحك فشام حتى بَدَتْ نواجِكُه ثم قال يا ابراهيـم ٢٠ أَبِيْتَ اللَّ فَقَهًا قد رضينا عنك وأُعفيناك ، قال فأُجابه امير المسلمين عا آنسه وحُضْه على الرجوع الى افادة الناس ونَشْر العلم ولهذا الرجل فصايل كثيرة ورحلة الى المشرق ولقى فيها جماعة وعمل له القاضى عياص مشيداخدة في عدّة اجزاء كتبتُ هذا منه وكانت بخطّ ابي عبد الله الاشيرى ،

الْقُتُودُ جمع قتد اسم جبل قال عدى بن الرقاع

قُرِية حبك المقيط والله على المقيط والله على مَثَاب ثرى قصور قُراها واحتلَّ الله في المقتود وغُرَّبًا فالصَّحْصحان فَأَيْنَ منك نواها قولة حبك المقيط اى حبس القيظ وهو من حبك الصايد الصَّيْدَ ه

باب القاف والجيم وما يليهما

قاج الله الموقف الموقف

فُخُفُح بالصم والتكرير وهو في لغة العرب مُلْتَقى الوَّرْكَيْن من باطن قال ابن الاعراق قال الاعراق قال الاصمعي هو العُصْعُص وقال ابو الملام العسكرى قحقم بالقافين المصمومين ارض قُتل بها مسعود بن القُرَيْم فارسُ بكر بن وايل قال

ونحن تركنا ابن القُريْم بقُحْقُنه صريعا ومولاه المحبّة للْقَمِ قتله حُشَيْش بن نَمران والحاء من حشيش مصمومة غير محجمة والشينان محجمتان كذا قال،

القَحْمَةُ بليدة قرب زبيد وفي قصبة وادى نُوال بينها وبين زبيد يوم واحد هامن ناحية مكة وفي للاشاعرة فيها خُوْلان وهدان ه

باب القاف والدال وما يليهما

قَدَّاحِ بالفَتْحُ والتشديد واخره حاء مهملة دارة القَدَّاح موضع في ديار بني

قُدُّاس اسم موضع عن العيراني ،

٢ قَدَام مبنى على اللسر منهل بالجرييء

القُدَامِي اسم قرية بالوشم ذات تخيل من قرى اليمامة عن الى حفصة عن الله عن وجل وهو جبل وُدُسُ بالصمر ثر السكون قال الليث القُدْسُ تنزيهُ الله عز وجل وهو جبل عظيم بأرض نجد قال ابن دريد قُدْسُ أُوَارَةَ جبل معروف وانشد الآمدى

للبعيث الجهنى

وَحَى وَقَعْنَا فَى مُرَيْنَةَ وَقعالًا عَدَاة التَّقَيْنَا بين خَيْق وعَيْهَمَا وَحَيْهَمَا وَحَيْ وَعَيْهَمَا وَحَيْ وَعَيْهَمَا وَحَيْ وَعَيْهَمَا وَحَيْ وَعَيْهُمَا وَحَيْ وَعَيْهُمَا وَحَيْ وَعَيْهُمَا وَحَيْ وَعَيْهُمَا وَحَيْ وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمَا وَحَيْ وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمَا وَحَيْ وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمَا وَحَيْ وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمَا وَحَيْ وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمَا وَحَيْلُ وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمُ وَعَيْهُمُ وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمُ وَيُعْمُلُوا وَعَلَالُ وَعَلَيْهُمُ وَعَيْهُمُ وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمَا وَعَيْهُمُ وَعَيْهُمُ وَعَلَيْهُمُ وَعَيْهُمُ وَعَيْهُمُ وَعَيْهُمُ وَعَلِي وَعَلَا فَعَلَا فَعَلَامُ وَعَلَامُ وَعَلَامُ وَعَلَامُ وَعَلَامُ وَالْمُ وَعِلْمُ وَعَلَامُ وَعِلْمُ وَعَلَامُ وَعِلَامُ وَالْمُوا وَعَلَامُ وَعَلَامُ وَعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَعَلَامُ وَعِلَامُ وَعَلَامُ وَعَلَامُ وَعَلَامُ وَعَلَامُ وَعَلَامُ وَعَلَا عَلَامُ وَعَلَامُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَعِلَامُ وَعَلَامُ وَالْمُعُلِمُ وَعِلَامُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالَامُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُوالِمُ وَال

قال الازهرى قدس اوارة جبلان لمُزينة وها معروفان بحذاء سَقْمًا مزينة وقال هُعَرَام بالحجاز جبلان يقال لهما القُدْسان قدس الابيص وقدس الاسود وها عند ورقان فاما الابيص فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها رَكوبة وهو جبل شامخ ينقاد الى المُتعَشّى بين العَرْج والسُّقْبَا واما قدس الاسود فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها تَهُن والقدسان جميعا لمزينة وامواله ماشية من الشاة والبعير وهم اهل عُهود وفيهما أوشاك كبيرة ع والقدس اسم للبيت من الشاة والبعير وهم اهل عُهود وفيهما أوشاك كبيرة ع والقدس اسم للبيت المقدس نذكره في بابد أن شاء الله تعالى ع

وَكُسُّ بَانْكِرِيكُ والسين المهملة ايضا بلد بالشام قرب حص من فتوح شُرِحبيل بي حَسَنَةَ واليه تُصاف بُحَيْرة قدس وقد ذكرت في موضعها ع

قُدْقُدآء قال نصر من البلاد اليمانية،

وَدُودُ بِاللسر والتكرير جُبَيْل قرب مكة فيه معدن البُرَام وهو من الجبال الله ولا يُوصَل الى دروتها عن نصر وقد ضُبط عن غيرة قرْقيد بالراء،

قُدُمُ بصم اوله وثانيه ويُروى قُدَم بوزم قُثَم وهو مخلاف باليمان مقابل قرية مَهْجَرَةَ سَمَى باسم قدم اى القبيلة الله تنسب اليها الثياب القدّمية ونيها يقول زياد بن مُنْقِدَ

لا حبّذا أنت يا صنعاء من بلك ولا شَعُوبُ قَوَى منّا ولا نُقُمُ وَ وَلَى مَنّا ولا نُقُمُ وَلَى مَنّا ولا نُقُمُ وَلِي أَحبَّ بِلَادا قد رايتُ بها عَنْسًا ولا بلكاً حَلَّتْ به قُدَمُ فامّ من رواه قُدَم فهو معدول عن قادم وهو معروف ومن رواه قُدُم بانصم فهو صدّ أُخْر مثل قُبُل ودُبُر وقُدُمُّ جمع القَدُوم الله يُخْت بها النشب على القَدُوم الله يُخْت بها النشب الله القدرم بالفتح وتخفيف الدال وواو ساكنة وميم وهو في لغة العرب الفاس الله

يُتْحَت بها الخشب وجمعها قدم قال

قللت أعيراني القدوم لعلى الذي صلعم اول من اختتن ابراهيمم الم المورد الله المورد الله المورد الله المورد الله المورد المورد الله المورد المورد

وصبيةً بثلاثة من بنى خُرَاق فقال المُعْتَرِض بن حَبُواء الظفرى قَتَلْنا مُخْلداً وابنَى خُرَاق وآخر حُدُوشاً فوق الفطيم وخالدا الذى تَأْوى اليه اراملُ لا يُؤْبنَ الى حميم وامّا تَقْتُلوا نفرًا فسأرا فسأرا فسأرا فسأرا فسأرا فسأرا فسأرا فسأرا فالقدوم

عوالقدوم اسم جبل بالحجاز قرب المدينة وفى حديث قُرِيْعَة بنت مالك قالت خرج زوجى فى طلب اعلاج له الى طرف القدوم قال واما قَدُّوم بتشديد الدال انبانا محمد بن عبد الملك انبانا احمد بن عبد الجَبَّار عن الى القاسم التَّنُوخى قال انبانا ابن حَيَّويْه قال انبانا ابو بكر الانصارى قال سمعت الم

العباس احد بن يحيى يقول القَدُّوم بتشديد الدال اسم موضع قال أبو بدر بن موسى أن أراد أبو العباس أحد هذين الموضعين الذين ذكرناها فلا تُتابع على ذلك لاتّفاق أنبَّة النقل على خلافه وأن اراد موضعا ثالث مَجَّ ما قاله ويكون تمام الباب، وقال القاضى عياص المغربي في كتاب مطالع الانوار ه قُدُوم صَانَ ويُروى صَانٍ غير مهموز مفتوح انقاف الخفف الدال وعند المروزى بصم القاف وفي كتاب المغازي من راس ضان قال الحربي هو جبل ببالاد دوس وقُدُومة بفتح القاف على رواية المروزي يكون قدوم من قدم من سفرة ويُرثُّ هذا رواية من روى راس ضان وكذاك يردُّ قول الحربي انه تنمية الجبل ووقع في موضع اخر رأس صال باللام وفي رواية ابن السكن القابسي والهمذاني وزاد وا في رواية المستملي والصال السُّدر وهو وهم وما تقدّم من تفسير الحربي اولى انسه تنية جبل وان ضالًا جبلً وقال بعصاهم يقال في الجبل صال وصالًا وتَأْوَلُه بعصاهم على انه الصَّأَى من الغنم وجعل قُدُومَها رُوِّسها المتقدّم منها وفيه تعسُّفُ واما الذي قال في حديث ابراهيم عم فلم يختلف في فتح قافه وأختلف في تشديد داله واكثر الرواة على تشديدها حكاه الباجي وهو رواية الاصيلي وا والقابسي في حديث قُنْيبة قال الاصيلى وكذا قراها علينا ابو زيد وانكر يعقوب بن شيمة التشديد قال البكرى وهو قول اكثر اهل العلم وفي قرية بالشام حيث احتنى ابراهيم عم وقد قيل انها أَلاَلَهُ الله التَّجَّار وانه لا يجوز تشديد الدال منه واما طرف القَدُّوم موضع الى جنب القريعة فبفتح القاف وتشديد الدال في قول الاكثر وقد خقَّفه بعصهم ورواه الهد بن سعد الصَّدّ في الحد رُواة الموطَّأُ بصم القاف وتشديد الدال ثنية جبل من بلاد دُوس، وهذا اخر قول عياض فانظُرْ رعاك الله الى هذا التخبيط والحَيْرة والتخليط ونصّ هذا على ما يخالفه هذا واعتماد هذا على ما يصعف ذا وشارك في الخيرة، قُذُوْمَى بِعْنِ اولِه وثانيه وسكون الواو وميم والف مقصورة موضع بالجزيرة

او ببابل عن الدريدي،

الْقُدُونِين بضم أولة وثانية وسكون الواو ثم نون مكسورة وبا عاكنة ونون أخرى موضع في بلاد الروم عن العمراني ع

قِدَّةُ بِاللَّسِ شَرِ التشديد بلفظ واحدة انقد من اللحمر والقدّة السوط من وللله الذي يُدْبَعُ اسم ماءة باللُّلاب وقيل قِدَّة بوزن عِدَّة اسم للما الذي يسمَّى اللّلاب لما لقوا فيه يسمَّى اللّلاب لما لقوا فيه من الشَّرِ،

فُكَدُيْدَ تصغير القدّ من قوله قددتُ للله او من القدّ باللسر وهو جلك السَّخَلَة او يكون تصغير القدد من قوله تعالى طرايق قددًا وي الفرق وسُمَّل السَّخَلَة او يكون تصغير القدد من قوله تعالى طرايق قددًا وي الفرق وسُمَّل المُثَيِّر فقيل له فر سَمِّي قُدَيْدً قديدًا ففكر ساعة ثر قال ذهب سَبْله قددًا وقُدَيْد اسم موضع قرب مكة قال ابن الله ي المرجع تُبَّع من المدينة بعد حربه لاهلها نزل قديدًا فهَبَّتْ ربحُ قَدَّتْ خِيمَ المحابه فسمّى قديدًا وبذلك قال عبيد الله بن قيس الرُقَيَّات

قُلْ لَقَنْد تشيّع الاطعانا وَهَا سَرَّ عَيْشنا وَكَفَانا فَا سَرَّ عَيْشنا وَكَفَانا فَا سَرَّاتُ عَشَيْةً عِن قُدَيْد واردات مع الصُّحَى عُسْفانا وينسب الى قديد حِزَام بن هشام بن حُبَيْش بن خالد بن الاشعر الخ

قُدُيسٌ موضع بناحية القادسية قال سَيْفٌ وقدم سَعْدٌ القادسية فننزل في

القديس ونزل زُهْرة بحيال قنطرة العنيق موضع القادسية اليوم فقال شاعر وحَلَّتُ بباب القادسية ناقتي وسعد بن وُقَّاص علَّى اميرُ تَكَرَّرُ هداك اللهُ وَقْعَ سيوفنا بباب قديس والمَكَرُّ ضريرُ

اى ضاراً وقد نسب الى هذه النسبة ابو اسحاق محمد بن احمد بن ابراهيم وبن جعفر العَطَّار القديسى البغدادى قال ابو سعد وظنّى انها قرية ببغداد سمع محمد بن مَخْلَد الدَّورى روى عنه ابو بكر البَّرْقانى وعو ثقة ع القُدَيُّةُ جبل بالمدينة ولذلك قال عبد الله بن مُصْعَب الزُّبَيْرى

أَشْرِفْ على ظهر القديمة هل ترى برقاً سَرَى في عارص متهلل في ابيات ذكرت في صُلْصُل ها

اب القاف والذال وما يليهما

فُخَارَان بعد الالف راء واخره نون وفي رومية قرية من نواحي حلب ذكرها امرة القيس فقال

ولا مثل يوم فى قذاران طَلْنَه كانى والصابى بقُلَة غُنْدَرَا ويروى على قَرْن اعفرًا ويروى ولا مثل يوم فى قُذَارٍ وهذه القرية موجودة الى الآن معروفة وحَلَب قرية يقال لها اقذار ملك لبنى الى جَوَادة ع

القَذَافُ بكسر اوله واخره فالا كانه جمع قُذُفِ الوادى وفي جوانبه وقيل القَذَافُ ما أَطَقْتُ حَلَهُ بِمَدى وقذفت به وهو موضع في شقّ حُرْوَى ويقال له ايصا روض القذافين وفي كتاب الخالع القذاف وقوان موضعان من ديار بني سعد بن زيد مناة وانشد لذى الرُّمَة

د. جاد الربيعُ له روض القذاف الى قَوْيْن وانعَكَلَتْ عنه الاصاريمُ الله الربيعُ القاف والراء وما يليهما

قُرَابُ بصم اوله واخره بالا موحدة علم مرتجل لاسم جبل باليمن عن الازهرى، قَرَابِينُ بفتح اوله وبعد الباء بالا مثناة من تحت ساكنة ونون واد بنجد كانت

فيه وقعة له ذكر في الشعر قال تَعْلَبُ قال الخُطَيْمَة في غصبة غصبها على بنى بَدْر فَذَكُرُم يوم قرابين وهو يوم قتل عوف بن بدر من فزارة وكان اول قتيل بين القوم

سالتُ قرابينُ بالخيل الجياد للم مثل الاتى زَفَاهُ القصرُ فانفَعَهَا وَ حتى حَطَمْنَ بَأُولَى حَدّ سُنْبُكِها عوف بن بدر فلا عوف ولا ارَمَا عُ وَاتَ بصمر اوله واخره تا عمثناة من فوق ويقال قَرَتُ الدمر يقرُتُ قُرُوتًا ودمر قارتُ يمس بين للله واللحم ومسكُ قارتُ وهو أَجَقَه واجودُه وانشد

يُعَلَّى بِقَرَّاتٍ مِن المِسْكِ قاتتُ وهو واد بين تهامة والشامر كانت به وقعة وفيه قال عبيدة احد بنى قيس بن تعلية بالقُرَّات ورَدَيسهم ربيعة بن حُـدًار ابن مُرَّة اللهن وهو احد سادات العرب كثير الغارات

الَّيْسوا فوارس يوم القُرَا بِ والخيل بالقوم مثل السَّعَالى فاقتتلوا قتالا شديدا وقتلتْ بنو اسد عديًّاء

قُرَاحً بصم أولة وتخفيف ثانيه واخره حالا مهملة قال أبو عبيدة القراح سيف القطيف وانشد للنابغة

وَ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

طعاين له يَدِنَ مع النّصَارَى وله يَكْرين ما سَمَكُ القُرَاح ورية على وقال ابوعهو في قول الشاعر وانت قُراحي بسيف اللواظم قُرَاح قرية على شاطى الجر وقراحية نسبة اليها والقراحي والقرْحان الذي له يشهد اللهرب وفي كتاب لخازمي قال ابو عبيدة في بيت النابغة قراحية نسبها الى قراح سيف هَجَر والزارة سيف القطيف قال ورواه غيره بفتح القاف عقراح سيف هَجَر والزارة سيف القطيف قال ورواه غيره بفتح القاف عقراح صيف قراحصار قراح منها قراحصار على يوم السم لاماكن كثيرة ومُدُن جليلة غالبها ببلاد الروم منها قراحصار على يوم

س انطاكية ومنها قراحصار ببلاد عثمان ومنها قراحصار قرب قيسارية ع قراح بفتخ اوله وتخفيف ثانيه واخره حالا قد ذكر اللغويون في القراح اقوالا مختلفة قال الليث القراح الماء الذي لا يخالطه ثُقْلٌ من سويق وغيره وهو الماء الذي يُشْرَب على اثر الطعام هذا لفظه وانشد لجرير

تُعَلِّلُ وَفي ساغبة بنيها بالنَّفاسِ من الشَّبَمِ القَراح

قل والقراح من الارض كل قطعة على جيالها من منابت النخل وغير نالك قال ابو منصور القراح من الارض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه وهذا عكس قول الليث قال ابو عبيد القراح من الارص الله ليس بها شجر ولم يختلط بها شيء قلت انا والمراد به قاهنا اصطلاح بغدادي فانهم يسمون البسقان قراحًا وفي ا بغداد عدّة تحال عامرة الآن آهلة يقال لللّ واحدة منها قراح الا انها تُصاف الى رجل تعرف باسمه كانت قديما بساتين قر دخلت في عسارة بغداد وفي متقاربة منها قراح ابن رزين بتقديم الراه على الزاد وهو اسم رجل وفي اقرب عده الحال المسماة بهذا الاسمر الى وسط البلد وذلك انك تخرج من رحبة جامع القصر مشرقًا حتى تتجاوز عقد المعطنع وهو باب عظيم في وسط الدينة فهناك طريقان احدالا ياخذ ذات اليمين ال ناحية المامونية وباب الازج والاخر ياخذ ذات الشمال مقدار رمية سهم الى درب يقال له درب النهر عن يمين القاصد الى قراح ابن رزين ثر يمتدُّ قلملا ويشرِّق فحينيذ يقـع في قراح ابن رزين فاذا صار في وسطة فعنى يمينة درب النهر واللوزية وعن يساره الحُلَّة المقتديَّة الله استحدثها المقتدى بالله فريرٌ في هذه الحُلَّة اعنى قدراح ١٠ ابن رؤين تحو شوط فرس جيد فحينيذ ينتهي الى عقد فسنساك وباب فاذا خرج منه وجد طريقين احداثا بإخذ ذات الشمال يُقصى الى المحلّة المعروفة بالمختارة فيتجاوزها الى مقبرة باب بَيْرَز بطولها طالما للشمال فاذا انتهت المحلّة وقع في محلَّة تعرف بقراح ظَفَر أسمر رجل فهذه اثنتان ثر ياحدُ من فالمك

العقد الذى ذكرنا انه اخر قراح ابن رزين ذات اليمين تحو رمية سهم طالبا للجنوب نعنى يسارك حينيد درب واسع فذلك يُقْصى الح محلة يقال لها قراح قراح القاضى وان سِرْتَ طالبا للجنوب مقابل وجهك قبل ان تدخل قراح القاضى فتلك المحلّة يقال لها قراح الى الشّخم ، فهذه اربع محال كبار عامرة م آهلة كلّ واحدة منها تقرب ان تكون مدينة وفيها اسواق ومساجد ودروب كثيرة ،

قُرِّادد بضم القاف من قرى اليمن ع

قَرَاديسُ جمع قُرْدُوس اسمر الى حتى من اليمن وهو درب بالبصرة ينسب الى هذا الحتى وقد نسب اليها بعض الرُّواة ،

والقرار الفنخ والتخفيف وبعد الالف راء اخرى والقرار المستقرّ من الارص وقال ابن شُمَيْل القرار بطون الارص لآن الماء يستقرّ فيها وقال غيره السقرار مستقرّ الماء في الروضة والقرار النَّقَدُ من الشاة وفي صغارها او في قصار الارجُل قباح الوجوة وقال نصر قرار واد قرب المدينة في ديار مُزَيْنة وقال العماني قرار موضع بالروم ع

ه أفرار بالصم موضع في شعر كعب الاشقرى عن نصر،

القَرَارِيُّ بياء النسبة كانة منسوب الى الذى قبلة ما ين العقبة وواقصة على ستة اميال من واقصة فيه خرابة وقبَيْبَاتُ خربة وانا مشكَّ فيه هل اوله قاف أم فالا ولعلّه منسوب الى رجل من بنى فَزَارة وقد اندنتُ لمن حقّقه ان يُصْلِحَه ويُقرّه ؟

والمُورِّ بالصم والفيخ واخره سين مهملة والقَرْسُ اكثَرُ الصقيع وابرُدُه ويقال للبارد قريس وقرس وهو القَرْس والقَرَس لغنان قال الاصمعى آلُ قَرَاس بالفيخ هـصـاب بماحية السَّرَاة وكانهن سُمِّينَ آلُ قراس لبَرْدها رواه عنه ابو حاضر بفيخ القاف وتخفيف الراء ويقال آل قُراس بصم القاف وفتحها قال

يهانية أَحْمًا لها مَظْ مَادُه وآل قُراس صَوْبُ أَرْمِية كُحْلِ
ومادُه بعد الالف هزة ويروى مابه بالباط الموحدة جبلان في بلاد هدفيدل
وقيل باليمن وارمية جمع رمى وهو السحاب كُحْل اى سُود وفي جامع اللوفي
قَرَاس بالفائح موضع من بلاد هذيل وقال ابو صَخْر الهُلْل

ه كان على أَنْيابها مع رُضَابها وقد دَنْت الشَّعْرَى وله يَصْكُع الفَاجُرُ مُحَاجَة تَحْل من قراس سبيعًة بشاهقة جُلْس يَرِلُّ بها المُحُافُونُ وفي المَّاهُ الله عَلَمَا المُحَافِق وَل العَمان قراش بالشين موضع ولم يزد وما اطنَّه الا غلطًا ثم ذكر بعد ذلك قراس بالسين المهملة قريبا عا تقدّم ع

قراق ماؤ في ديار كلاب لبني عمرو بن كلاب،

وا فَرَاصَهُ حصى باليمن لابن البُلَيْدُم القُدّمي ع

قُرَاضِمُ بالصم وبعد الالف صاد مجمة وميم يقال قرصت الشيء اى قطعته وميمة زايدة كانة من قَرَضْتُهُ والله اعلم وهو اسم موضع بالمدينة في قول الاحوص يخاطب كسرى لما ادَّعَ ان خُزاعة من ولد النصر بن كمانة

واصبَحْتَ لا كعبًا إباك خَقْتَهُ ولا الصَّلْتَ ال صَبَّعْتَ جدَّكَ تلحقُ
واصبَحْتَ كالمهريق فصلحة ماده لصاحى سَرَاب بالحَمْلا يحترقورق
واصبحت كالمهريق فصلحة ماده وحيث تُفَشَّى بَيْضُه الحمد فحلّف وقال ابن قُرْمَة

عَفَا أَمَيْ مِن اهله فالمُشَلَّلُ الى الدَّرِ لَمْ يَأْفُلُ له بعث منزلُ فَأَجْزَاع كَفْتِ فاللَّوى فقراضم تَنَاجَى بلَيْل اهله فتَحَـمَّلُـوا عَهُ فَأَجْزَاع كَفْتِ فاللَّوى فقراضم تَنَاجَى بلَيْل اهله فتَحَـمَّلُـوا عَهُ مَنْ أَرِّاضِيَةُ بالصمر وبعد الألف ضاد مجمة وبالا مثناة من تحتها وهو موضع في

شعر بشر بن ابي حازم حيث قال

هوضع معروف ،

قُرَاف بالفيخ واخره فالا القَرْف القَشْر والْقَرَف الوباء وقراف قرية في جزيرة من بحر اليمن حذاء الجار سُكّانها تجار كاحو اهل الجار يُوْتون بالماء المعذب من تحو فرسخين ،

القَرَّافَةُ مثل الذي قبله وزيادة ها في اخره خطّة بالفسطاط من مصر كانست ليبني غُصْن بن سيف بن وايل من المعافر وقرافة بطن من المعافر نزلوها فسمّيت بهم وفي اليوم مقبرة اهل مصر وبها ابنية جليلة ومحال واسعة وسوق قايسة ومشاهد للصالحين وتُرب الاكابر مثل ابن طولون والمائراتي يَدُلُّ على عظمة وجلال وبها قبر الامام الى عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضّه في مدرسة واللفقهاء الشافعية وفي من نزه اهل القاهرة ومصر ومتفرّجاتهم في ايام المواسم قال ابو سعد محمد بن احد العبيدي

اذا ما ضاق صَدْرى له اجدْ لى مَقَرَّ عبادة الّا العَّرَافَدَهُ لَمُّن له يَرْحَم المولى اجتهادى وقلّة ناصرى له أَلْقَ رَأْفَهُ

ونسب اليها قوم من المحدّثين منهم ابو للسن على بن صالح الوزير الـقرافي الوابو الفصل المعافر ابا دُجانة الحد بن المعافر ابا دُجانة الحد بن الراهيم بن للحكم بن صالح القرافي حدث عن حَرْملة بن يحيى وهو وزير سعيد الاربلي وغيرة وتوفي سنة ۴۹۹ قالة ابن يونس والقرافة ايضا مـوضع بالاسكندرية يُرُوى عنه حكايات وانشد ابو سعد محمد بن الحد العبيدي يذكر قرافة مصر واعاد البيتين المذكوريين

مَّ قُرَاقُرُ بِصَمَ اولَهُ وبعد الآلف قاف اخرى مكسورة وراء وهو علم مرتجل لاسم موضع الا أن يكون من قولهم قَرْقَرَ الفحلُ أنا فَكَرَ والقَرْقرة قرقرة الجام أنا هدر والقرقرة قرقرة البطى والقرقرة نحو القهقهة والقرقرة الارض الملساء ليست حَدِّ واسع فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قُرْقُو قال عَبيد بن

الابرص نُنْرِجى مَرَابِعَها فى قَرْقَرٍ صاحى وقال شِمْرِ القرقرُ المستوى مدى الارص الاملس الذى لا شىء فيه وقراقر اسم واد اصله من الدهناء وقد ذكر فى الدهناء وقيل هو ماء لللب عن الغُورى ويوم قراقر هو يوم نى قار الاكبر قرب اللوفة وقراقر ايضا واد لللب بالسَّمَاوة من ناحية العراق نزله خالد بسي دالوليد عند قصده الشام وفيه قيل

لله دَرُّ رافع أَنَّ اهتَدَى خِمْسًا اذا ما سارها لليشُ بكى ما سارها من قبله انس يُرى فَوْزَ من قسراقس الى سُوى والله السَّكُوني قراقر وحنو نى قار وذات المُجْرُم والبطحاء كلُّها حول نى قار وقد اكثر الشعراء من ذكر قراقر فقال الاعشى

ا فِدْى لَبِهِ نَهْل بِن شَيبان ناقِي وراكبها يوم اللقاء وقلّت وَلَّتِ الْهَامُرْز حتى تَوُلَّتِ وَوَراقِر مُقَدَّمَة الهامُرْز حتى تَوُلَّتِ وقراقر ايضا قاع ينتهى اليه سيلُ حائلُ وتسيل اليه اودية ما بين للبلين في حقّ اسد وطيّ وهو الذي ذكره سُبْرة بن عمرو الفقعسي في قوله وقد عَيْر صَمْرة بن ضمرة كثرة ابله وشُجّهُ فيها فقال

الله الله المسلم والمسلم والم

الله بفناء البيت سوداء فَحْمة تلقّم آصَالُ الْجَزُور العراعير بقيّةُ قَدْر من قدور تَوَرَّتَتْ لان الْخِلَجَ كاثر بعد كاثر يقلّلُ الاماء يَبْتَدِرْنَ قديحَها كما ابتدرَتْ كلبٌ مياه قراقر وقال ابن اللهي في كتاب الجهدة اختصَمَتْ بنو القَرْن بي حَسْم وَكُلْتُ في

وقال ابن اللهى فى كتاب الجهرة اختصَمَتْ بنو القَيْن بن جَسْر وكُلْبُ فى قراقر Jacut IV

كُلُّ يدَّعيهُ فقال عبد الملك بن مروان اليس النابغة الذي يقول يقول يولُّ الأماءُ يبتدرن قديجها كما ابتدرت كلب مياء قراقر

فقَضًا بها لَلْب بهذا البيت ،

قَرَاقِرُ بِالفَحْ يصحُ ان يكون جمعًا لجيع ما ذكرناه في تفسير الذي قبلة قال ه نصر قَرَاقر موضع من اعراض المدينة لآل حسين بن على بن الى طالب ع قُرَاقرة من مياه الصباب بنجد بالجي حي ضريقة

قُرَاقرِيُّ بصم اوله وبلفظ النسبة الى المذكور قبل الذي قبله موضع عن الازهرى، الفُرَانِعُ بعد الالف نون مكسورة حصن حصين من حصون صنعاء اليمن يقابل المصانع اقام علية الملك المسعود بن الملك اللامل سنة حتى فُئح ، اقرَّانُ بالصم يجوز ان يكون جمع قَرَّ او قُرَّ من البرد او فُعْلان منه ويقال يوم قَرَّ وليلة قَرَّةُ فيجوز على ذلك ان يقال ايام قُرَّانُ وموضع قَرَّ ومواضع قـرانُ وقُرْانُ السم واد قرب الطايف في شعر الى نُويْب فال ويْروى لانى جُنْدَب

وحَى بالمَنَاقب قد حَوْها لَدَى قُرَّانَ حتى بطى ضيم كُنُها بين مكة والطايف وقُرَّانُ قرية باليمامة وقيل قرّان بين مكة والمدينة والمدينة والمُسْق أُبْنَى وقد ذكر في ابلى وقال ذو الرُّمَّة

تَزَاوَرْنَ عِن قُرَانَ عِدْا ومن به من الناس وَازْوَرَتْ سواهُنَّ عن ججر وقال السُّكْرى في قول جرير

كان احداجَهم نُحْدَى مقفيَّة خَلَ مَلْهَمَ او خَلَّ بَقُرانا قال مَلْهَمُ وقُرَّان قريتان باليمامة لبنى شُحَيْم بن مُرَّة بن الدُّول بن حنيفة ٢والاحداج مراكب النساء قلت فهذا الذّى ذكرنا أنه بين مكة والمدينة فهما موضعان مسمّيان بهذا الاسم وقال عُطّارِد اللَّصَّ

اقول وقد قَرَّنْ عَيسًا شِمِلَّةً لها بين نِسْعَيْها فصولٌ نَفَانِفُ على قَرَّانَ فيها تَكَالُفُ على قُرَّانَ فيها تَكَالُفُ

وقال ابن سيرين في تاريخة وفيها يعنى في سفة ١٣ انتقل اهل قرآن من اليمامة الى البصرة لحَيْف لَحِقْهُم من ابن الأُخَيْصر في مقاسماتهم وجَدْب ارضهم فلحا انتهى خبرهم ألى اهل البصرة سعى ابو للسن احمد بن للسين بن المحتّى في مال جَمَعَة لهم فقّووا به على الشَّخُوص الى البصرة فلاخلوا على حال سيّمة فامره لهم سبّك امير البصرة بكسوة ونزلوا بالمسامعة محلّة بها عوثران قرية بحرّ الظهران بينها وبين مكة يوم وقران قصبة البَكَيْن بادربجان حيث استوطى بابك الخرّمي عن نصر ع

قِرَانُ بالتخفيف قال نصر ناحية بالسّراة من بلاد دُوس كان بها وقعة قال وقرران من الاصقاع الجدية وقيل جبل من جبال للديلة وفي منزل لحاج البصرة قال الشعرة الشمرة الشعرة على واطنّه المشدد فخفف في الشعرة

قَرَاوَى قرية بالغُور من ارص الأُرْنَ يُزْرَع بها السُّكَر لِجَيْد رايتُها غير مدوّة وقراوى ايضا قرية من اعبال نابلس يقال لها قراوى بنى حَسّان ونسب اليها ابو محمد عبد الجيد واحد ابنا مُرى بن ماضى القراوى للسّاني سمع عبد الجيد بن ابي الفرج عبد المنعم بن كُليْب وابا الفرج ابن الجَوْزى وغيرها عالمَ المَا الفرج عبد المنه عبد الشهرة بالشهرة المناهم بن كُليْب وابا الفرج ابن الجَوْزى وغيرها عبد المناهم بن كُليْب وابا الفرج ابن الجَوْزى وغيرها عبد المناهم بن كُليْب وابا الفرج ابن الجَوْزى وغيرها عبد المناهم بن قريد من قريد من قريد الشهرة بالشهرة المناه وأصله من المناهم بن قريد الشهرة المناه والمناهم بن الشهرة المناه والمناه المناه المن

وا القَرَائِينَ جمع قرين من قرنتُ الشيء بالشيء الما صَمَمْتَ السيه وأَصْله من القَرَائِينَ جمع قرين من قرنتُ المعيران والقرينُ الصاحب وكُلُّ شيء ضممتَه الى شيء فهو قرينهُ والقرائي بركة وقصر بين الأَجْفُر وفَيْد والقرايي موضع بالمدينة قال ابو قطيفة

الا ليت شعرى هل تَغَيَّر بعدنا جَبُوبُ المصلَّى ام كَعْهْدى القراشُ ٢٠ وقد تقدّمت هذه الابيات في البلاط ع والقراين جبال معروفة مقترِنة في قول البُريْق الهُذلي

ومُرَّ على القرايين من بُحَارِ فكاد الوَبْلُ لا بُبْقى بُحَارًا ، فَوَنْ صَدُّ الْبُعْد يوم ذات قرب من ايام العرب،

قُرْبَى بالضم ثر السكون وفتح الباء الموحدة اسم ما قريب من تَبالة قال مُزاحم المُعَقَّمِلَى فَا أُمُّ أَحْوَى الحَدَّتَيْن خلا لها بقُرْبَى ملاحي من المرد ناطف ع قرباقة بالتحريك والباء الموحدة وبعد الالف قاف حصى شمالى مُرْسية ينسب اليه ابو لاسن انعباس القرباقي شاعر مجيد ع

و قُرْبَفُ بالصمر ثم السكون وفئخ الباء الموحدة والقاف لا اعرف له وجها في اللغة اسمر موضع رواه ابو عبيد باللف وبالقاف ايضا وقال هو السبصرة عسى اللغة اسمر موضع رواه الاصمعي

يَمْبَعْنَ وَرْقَة كُلُون الْعَوْمَ عَلَ مَا مَعْبَقِ لَا لَاللهِ اللهِ اللهِ

هُ أَوْرَتَانُ بالتحريك والتاه المثناة من فوق واخره ذون قال الخوارزمي هو موضع ولا ادرى ما اصله،

قَرَتًا بالتحريك وتشديد التا المثناة من فوقها من قرى البصرة ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن خَلف بن محمد بن سليمان بن ايوب المنهرديوي ويعرف بالقرتاى سكن الصليق من البطاييج حدث عن الح شجاع محمد بن افارس والحسن بن احمد بن الح زيد البصريين كذا صبطه الخطيب ابو بكر بخطه وذكره السلفى بكسر اوله وثانيه فقال القرتاى وهو ابو تمام محمد بن ادريس بن خلف القرتاى حدث عنه السلفى ، المؤتّب من قرى أوادى زبيد باليمن المنهن المنهن عنه السلفى ،

قُرْدُوَة بالفتح فَر السكون وتالا مثناة من فوق مصمومة والواو قال وهو اسمر موضع وحكية كالذى قبله

قَرَتَيًّا بفتح اوله وثانيه وتا مثناة من فوق ويا مثناة من تحت مسسددة والف بلد قرب بيت حبرين من نواحي فلسطين من اعمال البيت المقدس، والف بلد قرب بيت حبرين من نواحي فلسطين من اعمال البيت المقدس، وقرح بالفتح ثر السكون ولليم كورة بالرَّى ينسب اليها على بن السين القرجي يروى عن ابراهيم بن موسى الفَرَّاء روى عنه العُقَيْليء

القُرْحَاءُ بالفتح والمدّ والحاء مهملة من قرى بنى محارب بالجمين ع قُرْحَانُ بالصمر فر السكون واخرة نون والقرحان واحدة قُرْحانة ضرب من اللماة بيض صغار نوات رُووس كُرُووس الْفُطْر والقرحان الذى لم تمسّه قُرح الا جُدرى ولم تُصبه في حرب جراحةٌ ويوم قراحان من ايام العرب قال جرير

الله ساق الى قيس بن حفظة جزيًا اذا ذُكرت ايامُ قرحاناء قرحَناء وَرَحْنَاءُ من قرى دمشق كان يسكنها يحيى بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن الى سفيان الاموى وغيره من اشراف بنى امية، وعبد الملك بن وُهَيْب بن هارون القرحتاوى من اهل قرحتاء حكى عن عه عبد داالله بن هارون حكى عنه أبو بكر احمد المجترى قالة ابن عساكر، وعبد الله بن هارون القرحتاوى احمد الصالحين حكى عن محمد بن صالح بن بيهً سن حكى عنه ابن اخية عبد الملك بن وُهَيْب ع

فَرْحَ بِالصَّرِ ثَرِ السَّكُونِ وَالْقَرْحِ وَالْقُرْحِ لَعْتَانَ فَي عَضَّ السَّلَاحِ وَحَوَّهُ مَا يَجْرَحِ
الْجَسَدُ وهو سوق وادى القرى وفي حديث ابن شَمُوس البَلَوى بَنَى رسولُ
الله صلعم في المسجد الذي في صعيد قرح فعَلَّمَنَا مَصَلَّاه بعظم واحجار فهو في المسجد الذي يصلّى فيه اهل وادى القرى قل عبد الله بن رواحة جَلَبْنَا الخيل من آجام قُرْح يُغَرُّ من النشيش لها المُكُومُ

جلبنا الخيل من اجام قرح يغر من الخشيش لها العكوم وقيل بهذه القرية كان فلاك عاد قوم فود عم قال أُمَيّة بن الى الصّلْت

اهلُ قبح بها قد أَمْسَوْا تُغُورًا اى متفرقين جاهلين الواحد تغرَّ وكانت من اسواق العرب في للااهلية قال السَّدِيُّ قبح سوق وادى القرى وقصبتها وانشد لبعض بني اسد من اللصوص

قرْحِيآء بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر لخاء والياء المثناة من تحت والمدّ قال ابو للسن المهلّى موضع قال وكلّ ارض ملساء قرحياء ،

واقرْحَى بالفنخ شر السكون والحاء المهملة والقصر جمع قريم اسم موضع عن ابن الاعرابي يقال له ذو القرْحَى بوادى القرى وانشد

اذا اخذت ابلاً س تَغْلب

فسلا تشرّق بى وللسن غُسرِب وبعْ بقَرْحَى او بَخُوض النَّعْلَب والله والله على المُعْلَب ولا أَلُومَنْك فى الستنسقُسب ع وان نسبتَ فانتسبْ ثر اكذب ولا أَلُومَنْك فى الستنسقُسب ع والله والله على الله على وفد الهدان الله على وفد الهدان واسلم وكتب له كتابا

حلفت برب الراقصات الى منى صوادر بالركبان من قصب قَرْدَد بان رسول الله فيسنا مصدّق رسول الله من عند دى العَرْش مُهْتَد فا حَلَتْ من ناقة فوق كُورها ابر وأُوفَى نمّاة من محسّد ويُروى المروق المستقادة من محسّد الله ويُروى الله ويُروى الله عليه العداءة من محسّد وأعظى اذا ما طالب العرف جاءة وأمضى حَدّ المُشرَق السُهَاتَ لدى فَرَدُ بصم اولة وفاح تانية بوزن زُفَر مرتجل موضع عن العماني قَرَدُ بلتحريكه مرتجل وقيل القرد الصّوف الرّديّ ورواة ابو محمد الأسود قرد

بصمتين ايصا هكذا يقوله أدمة العلم ذو قرد ما على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر وكان رسول الله صلعم انتهى اليه لما خرج في طلب عيينة حين اغار على لقاحه على البن بن عثمان صاحب المغازى وذو قرد ما لظلحة بن عبيد الله اشتراه فتصدّى به على مارة الطريق ، قال عياض القاضى جاء في حديث قبيصة في الصحيح أن بذى قرد كان سَرْحُ جمال رسول الله صلعم الذى اغارت عليه غطفان وهذا غلط انها هو بالغابة قرب المحديثة قال وذو قرد حيث انتهى المسلمون اخر النهار وبه باتوا ومنه انصرفوا فسميت به الغزوة وقد بينه في حديث سلمة ابن الأكوع والسير وقال بعض شيوخ مسلم في اخر حديث قتيبة فلحقم بذى قرد يَدُلُّ على فلك لانه في اخر حديث في قرد يَدُلُّ على فلك لانه في الخيادة في السّام و بين في قرد قرد والدينة تحويوم ، وقال محمد بن موسى الخوارزمي غزوة الغابة في غزوة ني قرد ولدينة في سنة ست ذكرت في الغابة قال حَسّان بن ثابت

اخذ الالهُ عليهم جزامة ولعزّة الرحن بالاسماد كانوا بدار ناعين فبدّلوا الام ذي قرد وُجُوهَ عماد

ها وقال العبراني وغزوة ذي قرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ،

الْقُرْدُودَةُ لَمَا تنبَّأُ طُلَبَّةَ وَنَوْلَ بِسَمِيراءَ ارسل اليه ثُمَّامَةُ بِن اوس بِسَ لامِ القُرْدُودَةُ لَمَا تنبَّأً طُلَبَّة وَنَوْلَ بِسَمِيراءَ ارسل اليه ثُمَّامَةُ بِن اوس بِسِي لامِ القَرْدُومَةُ والآ الطَاءَى ان معى من جليلة خمسماية فان دُويَكم امرُّ فخص بالقردومة والآ بِسُرِّ دُويْنِي الرمل ع

قُرْدُوسُ بالصم وهو واحد القراديس الله قدّمنا ذكرها ويقال لتلك الخطط مع البيابيمرة القردوس ع

قَرِّدَةُ بَالتَحريكُ مرتجل ما الشهاء الثَّلَبُوت بِخُد في الرُّمَّةُ لَبِني نَعَامة وقد كتبناه في باب الفاء عن العراني بالفاء والله اعلم، وذو القَرِّدة بنجد ولعلّه غير الذي قبله،

قَرَدًا بالتحريك في تاريخ دمشق الها بن الصَّحَّاك بن مازن ابو عبد الله البن الاسدى القردي مولى أيّن بن خُريم امام جامع دمشق قال ابو عبد الله ابن النَّجَّار لحافظ قال لنا الشيخ زين الامناء ابو البركات للسن بن محمد بسن للسن بن هبة الله وابن مُسْهِر وخالد بن عهو بن محمد بن عبيد الله بن مسعيد بن العاصى سمع منه الهد بن الى الحوارى وهو من اقرانه وروى عنده ابو بكر بن العاصى سمع منه الهد بن الى الحوارى وهو من اقرانه وروى عنده ابو بكر بن محمد بن الوليد المُرى وابو حاتم الرازى ومات في ربيع الوليد المُرى وابو حاتم الرازى ومات في ربيع الوليد سنة ١٥٠٤

قَرْدَى بالفتح ثر السكون ثر دال مهملة والقصر قَرْدَى وبازْبْدَى قريتان قريبتان من جمل الجُودى بالجزيرة وبقربها قرية الثمانين قرب جزيرة ابن عم وعندها أرْسَتْ سفينة نوح عم قال الشاعر

بقردى وبازددى مصيف ومربع وعذب يحاكى السلسبيل برود وقال ابو للسن ابن عبد اللويم الجزرى حرسه الله تعالى بازبدى قرية في غربى للجزيرة يصاف اليها قرى كثيرة وفي على دجلة مقابل للجزيرة وقردى في شرقى دجلة للجزيرة ومن إعمالها تنسب اليها ولاية كبيرة نحو مايتى قرية منها دالجُودى وثمانين وغير ذلك ومن نواحى قردى فيروزسابور قرية كبيرة فيها عمارات واسعة وآثار ويوم قردى وقعة كانت قريب من هذا الموضع بين خَتْعُم

القَرَدِيَّةُ بِفِحُ أُولِهِ وثانيه وبعد الدال ياءُ النسبة ماءة بين الحاجر ومعدى النَّقْرة ملحة على طريق الحاج،

وَاقَرُّ بِالفَتْحُ وتشكيد الراء بوزن بَر قال ابن الاعرابي القَرُّ تزيِّدُك الله ف أَنْن الأَبْكَم حتى تَفَهَّمُه والقَرُّ صَبُّ الماء دفعة واحدة والقَرُّ الباردُ والقَرُّ اسم موضع فُرزَاحل بالصم ثم السكون وزاء والف وحاء مهملة ولام من نواحى حلب ثم من نواحى العَيْق قُتل بها مسلم بن قريش العُقَيْل امير الشام قتله سليمان

بن قتلمش في سنة ٢٠٨٠

قَرْشَفُةُ بِالفَحْ ثَر السّكون وشين مجمة جبل بالحجاز في ديار جهينة قرب حُرِّة النارة وَرُشَفُةُ بِالفَحْ ثَر السّكون وشين مجمة مفتوحة وفالا وهالا موضع ببلاد الروم الفُرَشِيَّةُ بالصمر نسبة تانيث الح فُرَيْش اما الى القبيلة واما الى رجل قريسة مبسواحل حص وفي آخر اعمالها عايلي حلب وانطاكية وحَلَبٌ قوم من وُجُوهها يقال لهم بنو القُرشي منسوبون اليها والناس يظنُّونهم من قُريْش كذا حدثني من أَدُفُ به ع

قَرْصُ بفنخ القاف وسكون الراء والصاد مهملة مدينة ارمينية من نواحى تفليس يُجلُب منها الابريسم خبرن بذلك رجل من اهلها وبينها وبين

قُرْصُ بالصم بلفظ القرص من الخُمْرِ تلُّ بأرص غَسَّان في شعر عَمِيد بن الأَبْرِع قال فَرْصُ بالصم بلفظ العرض الاعرَجَ في حَكْفَل بالليل خُطَّارِ العَوْالي فانتَجَعْنا الحارث الاعرَجَ في حَكْفَل بالليل خُطَّارِ العَوْالي في المُحَدِّنَافِيَّ خُوصًا كالقَطَال القاربات الماء من إثْرِ اللَّلَال خُوسًا كالقَطَال القاربات الماء من إثْرِ اللَّلَال خَو قُرْص ثر جالت جَوْلَةَ الخَيْل قبًّا عن يمين وشمال ع

وَا قُرْطَاجَنَّةُ بِالفَتِحُ ثَرُ السكون وطاءً مهملة وجيم ونون مشددة وقيل ان اسم عذه المدينة قرْطًا وأُصيف اليها جَنَّة لطيبها ونُرْقتها وحُسْنها بلد قديم من نواحي افريقية قال بطلميوس في كتاب الملحمة طولها اربع وثلاثون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة تحت احدى عشرة درجة من السسرطان يقابلها مثلها من للحدى بيت ملكها مثلها من الحل بيت عاقبتها مثلها من المايزان لها ثلاث درجات من الدلو بيت حياتها خمس عشرة درجة من السُّنْبلة، كانت مدينة عظيمة شامخة البناء اسوارها من الرُّخام الابيض وبها من الحيد الرخام المتنوع الأنوان ما لا يُحْصَى ولا يُحَدُّ وقد بني المسلمون من رخامها لما خربت عدّة مُدن ولم يزل لخراب فيها منذ زمان عثمان بن عقان من الموث المناء المناء المناء المناء عثمان بن عقان

رصة والى هذه الغاية على حالها عودان المران من الحجر المانع في مجلس الملك احدها قايم والاخر قد وقع دور كل عبود منهما ستة وثلاثون شبرا وطولة فوق الأربعين فراعاء وفي على ساحل البحر بينها وبين تونس اثنا عشر ميلا وتونس عُمرت من خواب قرطاجنّة وجمارتها وقد بقى من جمارتها ما يُعم به م مدينة اخرى ولم يكن بقربها عين جارية ولا قناة سارية فجُلَبَ عامرُها المها الماء من نواحى القيروان وبيمهما مسيرة ثلاثة ايام في جبال متحازة بعصها من بعض وقد وصل بين تلك للبال بعُقُود معقودة وعُهد مبنية كالمناير العالية وجعل مجرى الماء فوق ذلك المعقود والازير المحكم المنحوت واهل تلك البلاد يسمونها الحنايا وع منون كثيرة ومن نظر الى عنه المدينة عرف عظم شار ا بانيها وسبِّ وقدَّس مُبيد اهلها ومُفنيها و ونكر اهل السير أن عبد الملك بي مروان ولَّى حسّان بي النعمان الازدى افريقية فلما قدمها نزل السقيروان وقال اى مدينة بافريقية اشد قيل له ليس مثل قرطاجنة فانها دار الملك فمازلها وقاتل اهلها قتالا شديدا فرطلبوا الامان فأعطاهم أياء فر غدروا فرجع اليه حتى ملكها وهدمها فهو اول من امر بهدمها ونلك في تحو سنة ٧٠٠ ٥٥ وقُرْطَاجَنَّهُ مدينة اخرى بالاندلس تُعْرَف بقرطاجنة الخلفاء قريبة من آلس من اعمال تُدمير خربت ايصا لان ماء الجر استُولِّي على اكثرها فبقى منها طايفة وبها الى الآن قوم وكانت عُملت على مثال قرطاجنة الله بالبريقية، قُوطَبُهُ بصم اولة وسكون ثانية وضمر الطاء المهملة ايصا والباء الموحدة كلمة فيما احسب عجمية رومية ولها في العربية مجال يجوز أن يكون من القُرطَب م وهو العَدُو الشديد قال بعضا

انا رآنی قد اتبت قرطباً وجال فی هاشه وطَرْطبا وقال الاصمعی طَعَنَه فقَرْطَبَه انا صَرَعَه وقال ابن الصامت الجُشَمی رَقُونی وقالوا لا تَرُعْ یابی صامت فظلت أنادیهم بَثَدی مُجَدّد

وما كنتُ مغترًا بالمحاب عامر مع القُرْطُمِا بُلَّتُ بقايمه يَدى وقال الْقُرْطُبا السيف كانه من قَرْطَبه أي قطعة ع وفي مدينة عظيمة بالاندالس وسط بلادها وكانت سريرا لملكها وقصبتها وبها كانت ملوك بني امية ومعدن الفصلاء ومنبع النبلاء من ذلك الصَّقع وبينها وبين الجر خمسة ايام عقال ه ابن حُوقَل التاجر الموصلي وكان طَرَق تلك البلاد في حدود سنة ٥٠٠٠ فقال واعظم مدينة بالانداس قرطبة وليس لها في المغرب شبية في كثرة الاصل وسعة الرفعة ويقال انها كأحد جانبي بغداد وان لر تكن كذلك فهي قريبة منها وفي حصينة بسور من جارة ولها بابان مشرعان في نفس السور الي طريق الوادى من الرُّصافة والرصافة مساكن اعلى البلد متَّصلة بأسافله من ربصها وأبنيتها مشتبكة محيطة من شرقيها وشماليها وغربها وجنوبها فهو الى واديها وعلمة الرصيف المعروف بالاسواق والبيوع ومساكن العامة بربصها واهلها متمولون متحصّصون واكثر ركوبه البغلات من خَوره وجُبُنه اجناده وعامّته ويبلغ ثمن البغلة عندم خمساية دينار واما الماية والمايتان فكثير خسي شكلها والوانها وقدودها وعلوها وهتة قوايهاء قال عبيد الله الفقير السيه والمُولِّف هذا الكتاب كانت صفتها فكذا الى حدود سنة . 4 فانه انقصت مدة الأُموتِين وابن ابي عامر وظهر المتغلّبون بالاندلس وقويتُ شوكة بني عَبْساد وغيرهم واستولى كلُّ امير على ناحية وخَلَتْ قرطبة من سلطان يُرجع الى امسره وصار كُلُّ من قويَتْ يَدُه عُمِّن مدينته وخربت قرطبة بالجور عليها فعُمَّات اشبيلية ببني عَبَّاد عِارة صارت بها سريرَ ملك الاندالس فهي ال الآن على اللك من العارة وخربت قرطبة وصارت كاحدى المدن المتوسطة، وقد رثوها فاكثروا فيها ومَن تَشُوَّقَ اليها القاضي محمد بن ابي عيسي بن يحيي الليثي قاضى الجاعة بقرطبة فقال فيها

يلم ذكراى من ورق مُغَرِدة على قصيب بذات الجزع مَيّاس

رَدُدْنَ شَجْواً شَجْمَى قُلْبِي الْحَلِيّ فَقُلْ فِي شَجْو دَى غُرِيةٍ نَأْيِ عن الناس فَكَّرْنُه النَّرِمَ الماضي بقرط بعد بين الأحبَّة في أَهُو وايناس هجْنَ الصبابة لولا هَيَّةُ شَرُفَتْ فَصِّيَّرَتْ قلبَهُ كَالْجَنْدَلِ السقاسي وينسب اليها جماعة وافرة من اهل العلم منهم ابو بكر بحيى بن سعدون بن ٥ تمامر الازدى القرطبي قرا عليه كثير من شيوخنا وكان اديبا فاضلا مقريًا عارفا بالنحو واللغة سمع كثيرا من كُتُب الادب وورد الموصل فاقام بها يفيد اهلها ويقرُّون علية فنون العلم الى ان مات بها في سنة ١٥٥٠ وعن ينسب اليها اجد بن محمد بن عبد البر ابو عبد اللك من موالى بني أمية سع محمد بن احمد بن انزَّراد وابن لُمابة واسلم بن عبد العزيز وغيرهم وله كتاب مُوَّلُّف ١٠ في الفقهاء بقرطبة ومات في السجن لليلتين بقيتا من رمصان سنة ١٣٠٨ قال ابن الغُرَضي واحد بن محمد بن موسى بن بشير بن حَنَاد بن لقيط الرازي الكناني من انفسهم من اهل قرطبة يكني ابا بكر وفد ابوه على الامام محمد وكان ابوه من اهل اللسانة ولخطابة وولد احمد بالاندلس وسمع من احمد بن خالد وقاسم بن اصمغ وغيرها وكان كثير الرواية حافظا للاخبار وله مُولَّفات كثيرة هافي اخبار الاندلس وتواريخ دول الملوك منها توفي لاثنتي عشرة خسلت من

رجب سنة ۱۹۴۴ ومولده في عاشر نبي الحجة سنة ۱۷۴ قاله ابن الفرضي ء وحبباب بن عُبادة القرضي ابو غالب القرطبي له تواليف في الفرايض، وحسس بن الوليد بن نصر ابو بكر يعرف بابن الوليد وكان فقيها علما بالمسايل تحويًّا خرج الى الشرق في سنة ۱۳۳۹ء وخالد بن سعد القرطبي احد ايمة الاندلس والمات المستنصر يقول اذا فَاخَرَنا اهل المشرق بيجيبي بن مروان أَتَيْناهم بخالد بن سعد وصنف كتابا في رجال الاندلس ومات فجاة سنة ۱۳۵۴ عن ابن الفرضي وقد نيف على الستين وخلف بن القاسم بن سهل بن محمد بن يونس بن الأسود ابو القاسم المعروف بابن الدّباغ الازدي القرطبي ذكره للافظ في

تاريخ دمشف وقد سع بدمشف ابا الميمون بن راشد وابا القاسم بين الى العقب وعكة ابا بكم الحد بن محمد بن سهل بن رزق الله المعروف بمكون بمكون الحدّاد وابا بكم بن ابى الموت وعصم عبد الله بن محمد المقسم المدمشقى ولاسن بن رشيف روى عنه ابو عمم يوسف بن محمد بن عبد البر للافظ ه وابو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الفرضى وابو عمرو المدانى كان حافظ للحديث علما بطرقه الله كُتُبًا حسانا في الزهد ومولده سنة ١٣٥٠ ومات سنة ١١٩٠ في ربيع الاخرى

قَرْطَسَا بالفتح ثر السكون وفتح الطاء وسين مهملة قرية من قرى مصر القديمة كان اهلها عن اعان على عمرو بن العاصى فسبام كما ذكرنا في بلهيب ثر رَدَّم اعم بن العظاب أَسْوَة القبط ويضاف اليها كورة فيقال كورة قرطسا ومصيل والملبدين كلُّها كورة واحدة >

قُرْطَمَةُ بِعْدِ اوله وسكون ثانية وفئح الطاء والميم مدينة بالاندلس غير قرطبة الله دكرناها انفا وهذه من اعبال رُيَّةً صالحة الاهل ع

قَرْظَانُ من حصون زبيد باليمن ع

وَ أَوْلَ اللَّهِ مِنْ وَاحْرِهُ طَاءً مَجْمَةً وهو ورق شجر يقال له السَّلَم يُدْبَغ به اللَّادُمُ ودو قَرَظ ويقال دو قُرَيْظ موضع باليمن عن الازهرى ع

القرْعاة تانيث الأَقْرَع كانها سميت بدلك لقلّة نباتها وهو منول في طريق مكة من اللوفة بعد المُغيثة وقبل واقصة اذا كنتَ متوجّها الى مكة وبين المغيثة والقرعاء الزّبيدية ومسجد سُعد وللجراء وبين القرعاء وواقصة على ثلاثة اميال بعد على ثلاثة اميال بعد على ثلاثة اميال بعد على القرعاء وواقصة ثمانية فراسخ وفي القرعاء بركة وركايا لبني غدانة وكانت به وقعة بين بني دارم بن مالك وبني يربوع بسبب قيم حرى بينه على الماء فقتل رجل من بني غدانة يقال له ابو بَدر واراد بدو دارم ان يَدُوا فلم يقبل به يربوع فهاجت للربء

قُرْعُد حصى في جبل رَّيَةَ من نواحى اليمن ع

القُرْعُ كانه جمع أَقْرَع اسم لاودية في بادية الشام سميت بذلك لانها لا تنبت شيمًا ع

قرُقِد باللسر ثمر السكون وقاف اخرى مكسورة ايضا ودال مهملة ولا ادرى ما ٥ أصلة جبل قرب مكة وقال اللندى يتاخم معدن البُرام ويَسُوم وهذه البلاد كُلُها لغامد وخَثْعَم وسَلُول وسُوَاءة بن عامر بن صعصعة وخَوْلان وغيرهم قال بعصهم

سمعتُ واعماني تَحُتُّ رِكَابَهم بنا بين ركن من يَسُومَ وقرُقد فقلتُ لاعماني قفوا لا أبا للم صدور المطايا أنه صَوْتُ مَعْبَدُ

وقال غير اللندى هو قدُقد بدالَيْن وجعلهما اللندى موضعين،

القرقية من مياه بني عُقيل بنجُد عن الى زياد ع

قَرْقُرُ قال ابو الفاخ هو جانب من القُريَّة به أَضاة لبنى سِنْمِس قال واطنَّ الْقُرَيَّة هذه بين الفلج ونجران ع

قَرْقَرَةُ بالفتح وتكرير القاف والراء والقرقمة الارض الملساء وليست ببعيدة وهو موضع يقال له قَرْقَرَةُ اللَّادر جمع اللَّذرة من اللون ويجوز ان يكون جمع اللَّذرة من اللون ويجوز ان يكون جمع اللَّذرة من اللعدن والموا القَلَّاعة الصخمة من مَدر الارض المثار ونحو ذلك وهو قريب من المعدن يُذْكُم في اللَّدرء

قُرْقَرَى بتكميم القاف والما واخره مقصور وقد تقدّم اشتقاقه ارص بالبمامة اذا خرج الخارج من وشمر اليمامة يريد مهبّ الخنوب وجعل العارص شمالا فانه يَعْلُو ارضا تسمّى قرقرى فيها قرى وزروع وتخيل كثيرة ومن قراها الهّرْمة وانه يَعْلُو ارضا تسمّى قرقرى فيها قرى وزروع وتخيل كثيرة ومن قراها الهّرْمة وتوصيحُ وعلى قرقرى يمن قامدُ اليمامة من البصرة يدخل مَراقة قرية المَرْاى الشاعر وعلى قرقرى يمن قامدُ اليمامة من البصرة يدخل مَراقة قرية المَرْاى الشاعر ينسب اليها وفى قرقرى اربعة حصوى حصى للندة وحصى لتميم وحصنان لنقيف قال ذنك كله ابو عبيد الله السّدُوني رحمه الله تعالى فقد سرّى ما أَوْقَحَه

عالم يتعرض له غيره على على وحدث أبن الانبارى ابو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بَشّار حدثني محمد بن حفص باسناده عن يزيد بن العسلاء بن مرقش قال حدثني اخى موسى بن العلاء قال كُنّا مع جميى بن طالب الحمفي احد بني نُعْل بن الدُّول بن حنيفة كان مولى لقُرَيْش وكان شجا وديَّنًا يقرِّى اهلَ اليمامة وكانت له صيعة باليمامة يقال لها البَّرَّة العُلْمَا وكان يشترى غلّات السلطان بقرْقَرَى وكان عظيم التجارة وكان سخيًّا فأصاب الناس جدب فجِّلًا أهل البادية فنزلوا قرقرى ففرِّق بحيى بن طالب فيهم الغلَّات وكان معروفا بالساخاء فباع عاملُ السلطان املاكه وعُزَّه الدُّيْنَ فهرب الى العراق وقد كان كتب ضيعة من ضياعة لقوم فرّارًا لهم بها لَّمَّلَّا يبيعها السلطان فيما ا يبيع فكابرة القوم عليه فخرج من اليمامة هاربا من الدين يريد خراسان فلما . وصل الى بغداد بعث رسولا الى اليمامة وكُنَّا معه فلما رآه في الزُّورَق اغرُورَقُتْ عيناه بالدموع وكان معدودا من الفصحاء فأنشأ يقول

احقًا عبادَ الله أن لستُ ناظرًا الى قَرْقَرَى يومًا واعلامها الغُبْر كان فُوادى كُلِّما مَرَّ راكبُ جِناحُ غُزَابِ رام نَهْضاً الى وَكْرِ وا اقول لموسى والدموعُ كانَّها جداولُ فاضت من جوانبها تُجْرى الا هلى لشيخ وابن ستّين حجَّة بكى طَرِّبًا تحو المحمامة من عُلْر وزَّقَدَىٰ في كلَّ خير صفعتنُدُ الى الفاس ما جَرِّبْتُ مِن قلَّة الشُّكر انا ارْجَلْتُ تحو السمامة رُفقة دعاك الهوى واقتاح قلبك للمذكر فَوَا حَزَىٰ عُلَا اجِتُّ مِن اللَّهِي ومِن مُصْمَرِ الشوق الدخيل الى جُوى ٢٠ تَعَرَّيْتُ عنها كارفًا وفَحَرْتُهِما وكان فراقيهما أَمْرَ من الصَّدِيم فيا راكبَ الوجناء أُبْتُ مسلما ولا زِلْتَ من زَيْب الدوادت في سَنْدر اذا ما أَتَيْتَ العرْضَ فَآفَتَفْ بِأَفْلَهُ شَقِيتَ على شَخْطُ النَّوَى مُسْبَلَ القَطْر

فانسك من واد التي مُسرَجب وان كنت لا تزداد الا عملي عُفري

المرجُّبُ المعطُّمُ ومده قول الانصارى ، انا جُدَّيْلُها الْحُكِّكُ وعُكَنْيَفُها الْمُرجَّبُ، وبه سمّى رجب لتعظيمهم اياه ، وحدث الهد بن عبيد بن ناصح الـخـوى قال اخبرني ابو للسن على بن محمد المدايني قال كان يحيى بن طالب للنفى مولى لْقُرِيْش باليمامة وكان شبخا فصيحا ديّنًا يقرِّي الناس وكان عظيم التجارة ه وذكر مثل ما تقدّم نخرج الى خراسان هاربا من الدَّيْن فلما وصل الى قومس قال اقول لاحدابي وتحن بفُ ومسس وتحن على أَثْباج ساعة جُـرُد بَعْدُنا وبَيْتِ الله عن ارض قَرْقَرَى وعن قاع مَوْحُوش وزِدْنا على الْبُعْد فلما وصل الى خراسان قال

ايا أَثَلَات القاع من بطي تُـوضِح حنيني الى اطلائلي طويك ويا اثلات القاع قَـلْـ بى مـوكّل بكنّ وجَدْرَى خيركن قليل ويا اثلات القاع قد مَـل نُحْــمِـتى مسيرى فهل في ظلكن مقيل الا هل الى شَمِّر الْخُزَامَى ونطرة الى قَرْقَرَى قبل الممات سبيلُ فَأَشْرُبُ مِن مَا الْجُدِيدُ الْمُحاتِ عليلًا فَيْدَارِي بِهَا قبل الممات عليلُ أُحَدَّث عنك النفس أن لست راجعًا اليك فُونْ في الفُواد دخيلُ اريدُ الحدارُا تحوها فيَصفُدُّني اذا زُمْتُه دَيْنُ علَى ثقييل قال ابو بكر ابن الانباري وقد غُنَّي بهذه الابيات عند الرشيد فسال عن قايلها فأُخْبر فأمر برده وقصاء دينه فسمل عنه فقيل انه مات قبل ناك بشهر

خليليٌّ عُوجًا بَارَكَ الله فيكما على البَّرَّة العُلْيَا صدور السركائب وقولا أذا ما نَوَّة القوم للقرى الا في سبيل الله يحيى بن طالب ، قَرْقَسَانُ بالفَتْحُ ثُر السكون وقاف اخرى مفتوحة وسين مهملة واخره نون 6 Rioga

قَرْقَشَنْدَةُ قرية باسفل مصر ولد بها الليث بن سعد بن عبد الركن المصرى

الفقيد مولى بنى فَهْم ثر مولى آل خالد بن ثابت بن طاعن واهلُ بيسته يقولون ان اصله من الفرس من اهل اصبهان ولد في سنة ٩٠ وتوفى في نصف شعبان سنة ١٠٥ وقل القصاعي دار الليث بن سعد ومسجده عند ثقيفة مقلس بالحمراء في زقاق الليث وكان لليث دار بقرقشندة بالريف بناها فهدمها ه ابن رفاعة امير مصر عنادًا له وكان ابن عد ثر بناها الليث ثانية فهدمها ابن رفاعة فلما كان الثالثة اتناه آت في المنام وقال له قُمْ يا ليث ثر قرا له قوله تعالى ونريد ان ني على الذين استصعفوا في الرض الاية فاصبح وقد فلم ابن رفاعة في المناه ومات بعد ثلاث على البيد ومات بعد ثلاث على البيد ومات بعد ثلاث على البيد ومات بعد ثلاث ع

قَرْقَشُونَةُ قال ابن الفَرَضى اخبرنا على بن مُعان قال اخبرن سعيد بن خَجْدُون اعن يوسف بن يحيى المعامى ان حَيّان بن الى جُبلة القُرشى مدولام غيزا موسى بن نُصَيْر حين افتتح الاندالس حتى الى حصنا من حصونها يعقدال له قرقشونة فتوقى بها والله اعلم وبين قرقشونة وقرطبة مسافة خمسة وعشرين يوما وفيها الكنيسة العظيمة عندهم المسمّاة بشَنْت مريّة فيها سَوَارى فضمة له ير الراوون مثلها ولا يحزم الانسان بدراعيه واحدة منها مع طول مُقْرِط وقيل ير الراوون مثلها ولا يحزم الانسان بدراعيه واحدة منها مع طول مُقْرِط وقيل في حماعة من الى جملة توفى بافريقية سنة ١٥٥ وكان بعثه عم بن عبد العزيز في جماعة من الفقهاء يفقهوا اهلهاء

قُرْقُوبُ بالصمر ثر السكون وقاف اخرى وبعد الواو الساكنة بالا موحدة بلدة متوسطة بين واسط والبصرة والاهواز وكانت تُعَدَّ من اعبال كسكر ع قرُقُونُس قال ابو عون في زيجة قرقونس في جزيرة قُبْرُس في الاقليم الرابع طولها عمسمع وخمسون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة ع قرُقيسيًا عبالفئ ثم السكون وقاف اخرى ويالا ساكنة وسين مكسورة ويالا اخرى والف عدودة ويقال بياء واحدة قال شاعب

لَعَنْي شُخْطة من خالقى او لشِقْوَة تَبَدَّلْتُ قرقيساء من دارة الرَّدْم Jâcût IV قال حزة الاصبهاني قرقيسيا معرب كركيسيا وهو ماخون من كركيس وعو اسم لارسال الخيل المسمّى بالعربية الحُلْبة وكثيرا ما يجيء في الشعر مقصورا وقال سعد بن الى وقاص وقد انفذ جيشا وهو بالمداين في سنة ١٩ الى هـيت وقرقيسيا ورَّقيسُم عرو بن مالك الزَّقري فنزلوا على حُكِة فقال عند ذلك

ونحن جَمَعْنا جمعه في حفيه هم بهيت ولم نَحْفل لأَقْل الحفايم وسرْنا على عَنْد نريد مدينت في بقرقيسيا سيرَ الكُاة المسَاعم فَجَيَّمْاهُ في داره بُغْتَتَة فُحَدى فطاروا وخَلَوا اهلَ تلك المحَاجم فنادوا الينا من بعيد بانّـنا نُدين بدين الجزيّة السمُتَواثم قتلنا ولم فَرْدُدْ عليه جَـزَاءه وخُطْناه بعد الجزا بالـبوانـم

ابلک علی نهم الخابور قرب رحبة مالک بن طَوق علی ستة فراسخ وعندها مصب الخابور في الفرات فهى في مثلّث بين الخابور والفرات قيمل سهميد بقرقيسيا بي طَهْمورث الملك قال بطلميوس مدينة قرقيسيا طولها اربع وستون درجة وخمس واربعون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وفي من الاقليم الرابع طالعها السماک الاعزلُ ولها شركة مع الإوزاء بيت حياتها تسع درج مامي العقرب تحت احدى عشرة درجة من السرطان وعشرين دقيقة يقابلها مثلها من الحلى بيت ملكها مثلها مي الحل عاقبتها مثلها من المدينان قال ماحب الربيج طولها وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وربع ولما فتخ عياض ماحب الربيج طولها وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وربع ولما فتخ عياض بي غنم الخزيرة في سنة تسع عشرة وجه حبيب بن مسلمة العدهاري الى قرقيسيا قفتحها على مثل صلح الرابقة فلما مات عياض بي غسنم دول

قَرْقَنَّةُ قَالَ ابو عبيد البكري ويقابل سفاقُس في الجر جزيرة تسمَّى قرقنَّه فَوَلَّون مكذا يكتب اهل الكّراية ويتلفَّظ بها اهل تلك البلاد بالمخفيف فيقولون

قَدْ قَدَمَة وهي في وسط البحر بينها وبين سفاقس في ذلك البحر الميت السقصير القعر عشرة اميال وليس للبحر هناك حركة في وقت وحذاء هذا الموضع في البحر على راس هذا القصر بَيْت مشرف مبنى بينة وبين البرّ اللسبير تحرو اربعين ميلا فاذا راى ذلك البيت المحاب السّفن الواردة من الاسكندرية وغيرها اداروها الى مواضع معلومة وفي هذه الجزيرة آثار بنيان وصهاريج للماء كثيرة ويُدْخل اهل سفاقس اليها دوابّه لانها خصبة ع

قُرْقِيَةٌ باللسر في السكون وقاف اخرى مكسورة ويا مثناة من تحت خفيفة بلد بالاندلس من نواحى لَبْلَةَ ء

قِرِكًانُ بكسر اوله وثانيه وتشديد اللف واخره نون ارض كذا قال على ابن

قُرلُون بصمر اولة وثانية وتشديد اللام وسكون الواو واخرة نون مدينة بسواحل جزيرة صقلية ع

قرماً بالتحريك والتخفيف وميم بعدها الف مقصورة بوزن جَمَزَى وبَشَكَى من القرْم وهو الاكل الصعيف يقال قَرَمَ يَقْرَمُ قَرْماً والقَرَم بالتحريك شهوة اللحم قال القرْم وهو الاكل الصعيف يقال قرَمَ يَقْرَمُ قَرْماً والقرَم بالتحريك شهوة اللحم قال القرْم بيس في كلام العرب فَعلَاء الا قَأَداء وله قَأَداء اى أَمَة وقرَماء وهذا كما تراه جاء به عدودا وقد روى القراء السّحَداء وهو الهيدة قال ابن كيسان اما الثّاداء والسّحَداء فانما حرّكنا الكان حرف لللق كما يسوغ التحريك في مثل الشّعر والنّهر وقرَما ليست فيه هذه العلّة واحسبها مقصورة مستّها الشاعر ضرورة ونظيرها الجَمَزَى في باب القصر وهي قرية بوادى قرقرَى باليمامة، الله وزياد اكثر منازل بني نُهيْر بالشّريْف بخيد قرب حي ضرية ولنهُميْر دار باليمامة اخرى لبطى منه يقال لهم بنه ظالم وبنو ظالم شهاب ومعاوية وأوس باليمامة اخرى لبطى منه يقال لهم بنه ظالم وبنو ظالم شهاب ومعاوية وأوس ولهم قرما قرية كثيرة ولهم عدد كثير وه بناحية قرقرى الله تها بني نهير حيث قال

سيبلغ حايظي قرَمَاء عَبِي قُوافٍ لا أريد بها عِتْابا وقال السُّلَيْك بي سَلَكَة

كَانَّ حَوَافِرُ التَّخَّامِ لِمَّا تَرُوَّحَ صُحْبَتَى أَصْلًا تَحَارُ عَلَى خَوَافِرُ التَّخَامُ عَلَى قَرَمَاء عَالَيمَة شَوَاهُ كَانَّ بِياضَ غُرِّتَه خِمَارُ

ه وقال الأعشى

عرفتُ اليوم من تَيَّا مَقَامًا بَحَوِّ او عرفتُ لها خَيامًا فهاجتُ شُوْقَ محرون طَرُوبٍ فاسبَلَ دمعُه فيها سِجَامًا ويوم الخرج من قَرَمًاء هاجت صباك حامةٌ تَدْعُو حَامًا

فهذا كلُّه عُدود وروى الغَوْرى في جامعه قرماء بسكون الراه قرية عظيمة البني نُمْور وَأَخْلاط من العرب بشطّ قرقرَى وحكى نصر قَرَمَا من حَرواشي البنيامة يذكر بكثرة النخل في بلاد نُميْر وقال الحفصي قرما من قرى امره القيس بن زيد مناة بن تهيم باليمامة قال وقرما ايضا بين مكة واليمن على طريق حاج زبيد ،

قَرْمَانَ بالفائح شر السكون من قولهم رجلٌ قرمانُ اذا اشتهى اللحم موضع قاله هاابي دُرَيْد في جمهرته بالراء،

قَرْمَاسِينُ بِالفِيْخِ ثَمُ السَّكُونِ وَبِعِدَ الأَلفُ سَيْنِ مَكْسُورَة وَيَا السَّكَفَة وَنُونَ قَالَ الْعَمِ الْفَيْحِ مَنْهُ الْمُ الزَّبِيْدِية تَمَانِية فَراسِخِ قَلْتُ اطْنَّه في طريق مكة وليست قرميسين الله قرب هذان ؟

قَرْمَدٌ بالفتح ثر السكون وفتح الميم ودال وهو الصخور وقيل جمارة تُحْدرو ، المعتمور وقيل جمارة تُحْدرو ، الموتع قال شاعر الحياض اى تُطْلَى وقَرْمَد موضع قال شاعر

وقد هاجنى منها بوعساء قُرْمَد واجراع نى الله منزلة قَفْرَ، قَرْمَسُ بِالفَيْحِ ثَر السكون ونتخ الميم وسين مهملة بلد من اعبال ماردة بالاندلس، قَرْمَلَاء بالفيْح ثر السكون وفيخ الميم والمدّ موضع والقُرْمَل دون الشجر المذى

لا اصل له ،

قرمونية بالفتح فر السكون وضم الميم وسكون الواو ونون مكسورة ويا خفيفة وها و حوا بالانداس يتصل عملها باعمال اشبيلية غرق قرطبة وشرق اشبيلية قديمة البنيان عصّ على عبد الركن بن محمد الأُموى فنزل عليها جُدُودة وحتى افتتحها وخربها فر عادت الى بعض ما كانت عليه وبينها وبين اشبيلية مسعة فراسخ وبين قرطبة اثنان وعشرون فرسخا واكثر ما يقول الناس قرموذة ينسب اليها خطّاب بن مُسلَمة بن محمد بن سعيد ابو المعنية واسلم بن عبد القرموني صاحب قرطبة سمع من محمد بن عم بن لُبابة واسلم بن عبد العزيز واحد بن خالد وقاسم بن اصبغ ورحل الى المشرق وحرج سنة ١٩٣٢ الغرضي وذكرة في تاريخة وقال سائمة عن مولدة فقال سنة ١٠٤ وتوفي لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال سنة ١٠٣ وكان بصيرا بالخو واللغة وقال ابن صارة عشرة ليلة خلت من شوال سنة ١٠٣ وكان قد فنخ قرمونة

وقد نكرتُ ذلك في حرف الشين ، ويقرميسين الدُّكَّان الذي اجتمع عليه ملوك الارض منه فغفور ملك الصين وخاقان ملك الترك وداهر ملك الهند وقيصر ملك الروم عند كسرى ابرويز وهو دُكَّان مربع ماية فراع في مثلها من جبارة مهندمة مسمّرة بمسامير من حديد لا يبين فيها ما بين الحجرين فلا ه يشكُّ من رآه انه قطعة واحدة ع وينسب اليها ابو بكر عم بن سهل بي اسماعيل بن جعد لخافظ القرميسيني الدينوري الملقّب بكدو قال شيرويّه قدم الله الله الله عاد سنة ٢٩ وروى عن الى قلابة عبد اللك بن محمد الرَّقَاشي ومحمد بن جهم السَّمري وذكر جماعة من اهل الطبقة وافرة روى عنه ابو كلسين بن صائح وابنه صائح وعبد الرجي الانماطي وكان تسقسة صدوقا ١٠ حافظا ويقال انه كان افهُم واحفَظَ عندهم من ابن وهب مات سنة .٣٣٠ ء الْقُرْنَتَان تَمْنية الْقُرْنة والقرنة كلُّ شيء حَدُّه بضمر اوله وسكون ثانية ثر نون موضع على احد عشر ميلا من فَيْد للقاصد مكة فيها بير ما علم غليظ ورشاءها عشرة انرع وهناك بركة مدورة وقال نصر القرنتان تثنية قُرْنة بين البصرة والممامة في ديار تهم عندها احد طرفي العارض جبل الممامة بينه ٥١ وبين الطرف الاخر مسيرة شهر قال ابن الللبي تعلية بن عامر الاكبر بي عوف بن بكر بن عوف بن عُكْرة بن زيد اللات بن رُفّيدة يعرف بالفاتك وهـ و

تحى الأُولَى أَرْدَتْ طُبَاتُ سيوفنا داوود بين الهُ الْعَدْوَ يُفيد رعبَ الراعب كذاك انّا لا تزال سيوفُ العَدْق يُفيد راحب الراعب حُطَرَتْ عليه رماحنا فترَكْنه لما قصدن له كأمس الداهب ويوم القرنتين كانت فيه وقعة لغطفان على بنى عام بن صعصعة قال لبيد بن ربيعة وغداة قاع الفُرْنَةُ بن اتبيته مَ رَهُوا يلوحُ خلالها انتسويمُ بكتابب رُجْم تَعَوَّد كيشُها نَطْمَ اللباش كانهن نُجُومُ بكتابب رُجْم تَعَوَّد كيشُها نَطْمَ اللباش كانهن نُجُومُ

الذي قتل داووذ بي فَبُولة السَّلجي وقال

قَارُنْتُ قَتْلام عشيَّة فُوْم هم حتى مُنْعَرَج المسيل مقيم ؟ قَرْنُطَأُوس كلمة مركبة من قرن وطاووس موضع فكره ابو عَمَّام؟ قَرْنُطيل مركبة ايضا من القرن والفيل قرية عصر؟

قَرَن بالتحريك واخره دون يقال للحبل الذى يُقْرَن به البعير قَرَن والـقرن السيف والنبل يقال رجل قارن اذا كانا معه والقرن جَعْبة من جلود وقيل من خَشَب والقرن الجل المقرون والقرن تَبَاعُدُ ما بين الثنيتين وان تـدانـت اصولهما قال الجوهرى قرن بالتحريك ميقات اهل نجد ومنه أويس القرن وقال الغورى هو منسوب الى بنى قرن وغير الجوهرى يقوله بسكون الراء وقرن جبل معروف كان به يوم بنى قرن على بنى عامر بن صعصعة لغطفان قال عبيد الله معروف كان به يوم بنى قرن على بنى عامر بن صعصعة لغطفان قال عبيد الله

طَعَىَ الاميرُ بَأْحُس الخُلْق وعَدَوْا بِلَبِّك مَطْلَعُ الشَّرْقِ مَرَّتُ عَلَى قَرْن يقاربها جملًا المام برازق رُرْق وبَدَتْ لنا من تحت كلّتها كالشمس او كغمامة البرق ما صَجَّتُ بعلًا برُوِيَة ها الآغدا بكواكب الطَّلْق،

ها قرن بالفاخ ثر السكون واخرة نون ومعناه ياتى فى اللغة على معان القرن للبسل الصغير والقرن قرن الشاة والبقر وغيرها والقرن من الناس قال الله تعسالى الم يروا كم اهلكنا من قبلهم من قرن قال الزّجاجي القرن ثمانون سنة وقبيل سبعون وقال ابو منصور والذي يقع عندى والله اعلم أن القرن أهل كلّ مُدّة كان فيها نبي أو كان فيها طبقة من أهل العلم قُلّت السنون أو كثرت والدليل ما على ذلك قوله عمر خير القرون قرنى يعنى اصحابي ثر الذبين يلونهم ثر الذبين يلونهم يعنى التابعين وكانه مشتق من الاقتران والقرن السبّي يلونهم يعنى التابعين وتابعي التابعين وكانه مشتق من الاقتران والقرن السبّي يقال هو على قرنه والقرن كالعَقَلَة للمرعة والقرن الدَّفْعة من العَرق والقرن الخَصْلة من المُدَّع والقرن احد قُرناء البير وهو ما من الشَّعْر والقرن جمعُك بين دابتَيْن في حبل والقرن احد قُرناء البير وهو ما

بنى فعرص لبُحْعَلَ عليه خشبة تُوصُعُ عليها البكرة وقال ابن الحايك قُرْنُ باليمن سبعة اودية كمار منها المائنة والغولة والجحلة ومهار وذو دَوْم وذو خَيْشان وذو عَسَب كلها اخلاط من مُرَاد والقرن الحجر الاملس النَّقِيُّ الذي لا اثر عليه والقرن المرّة يقال اتبته قُرْنًا او قرنَيْن اى مَرّة او مُرتّنَيْن والسقرن وقال العمون والطايف وقال الاصمعي جبل مطلَّ بعَرَفَات وقال الغَوْري هو ميقاتُ اهل اليمن والطايف يقال له قرن المنازل قال عمر بن الى ربيعة

الله تُسْأَلُ الرِّبْعَ أَن يَنْطَعًا بِقَرْنِ المنازِلُ قِد أَخْلَقًا

وقال القاضى عياض قرن المنازل وهو قرن الثعالب بسكون الراء ميقات اهل الصغير نجد تلقاء مكة على يوم وليلة وهو قرن ايضا غير مصاف وأصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضام بفئخ الراء وهو غلط انها قرن المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضام بفئخ الراء وهو غلط انها قرن قبيلة من اليمن وفي تعليق عن القابسي من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفئخ اراد الطريق المنى يفتري منه فانه موضع فيه طرق مختلفة مفترقة وقال الحسن بن محمد المهلمي قرن قريد بينها وبين مكة احد وخمسون ميلا وفي ميقات اهل اليمن بينها وبين مكة احد وخمسون ميلا وفي ميقات اهل اليمن بينها وبين السراة وثرية المرابق واد يجيء من السراة المسعد بن بكر ولبعض فريش وبه منهر وفيه يقول الشاعر

لا تقمرنَ على قَرْنِ وليلته لا إنْ رَضيتَ ولا أن مُقتَصَبًا وقَرْنُ مُعَيَّةً من تخاليف الطايف ذكره في الفتوح وقيل قرن واد بين البوباة والمناقب وهو جبل ، وقرن ظَنْي ما وفوق السَّعْدية وقيل جبل لببني اسد البخيد قال ابن مُقبل

اقولُ وقد سَنَدْنَ بقُرْن ظُـهُ بَاقَى مراى مُخْـكَرٍ تُمُـارِى فَلَسْتُ كما يقول القوم أن لم نجامع دارُهم بدِمَشْقُ دارى وقُرْنُ غَزَالِ ثنية معروفة قال الشاعر لبِدَّسَ مُنَاخِ الصَيف يلتمس القرَى اذَا نَوْلُوا بِالقَرْنِ بَكْرَ وَصَّمْصُمُ وَقَدْرُ اللَّهُ وَالْجَلَمُ وَقَدْرُ الأَصْمِافِ ان نَوْلُوا بِهِ اذَا نَوْلُوا أَشْغَى لَدِيمُ وَأَجْلُمُ وَقَرْنُ الذَّهَابِ موضع اخر في قول ابي دواد اللّهي

لمن طللً كُفُنُوان اللّتاب ببطن أُواق او قرن اللُّهَاب هوقُنْ عَشَارِ حصى باليمن وقرنُ بَقْلِ موقَنْ عَشَارِ حصى باليمن وقرنُ بَقْلِ محصى باليمن وقرنُ بَقْلِ حصى باليمن ايضاء وقال ابو عبيد الله السَّكُونَى قُرْنُ قرية بين فلج وبين مهبّ الجنوب من ارض اليمامة فيها نخل وأَطُوا وليس وراءها من فُرَى اليمامة ولا مياهها شي وهي لمبنى قُشَيْم وليس من العارض واياها عَنى ابن مُقْبل بقولة

وَافَى الْخَيْمَالُ وما وافاك من أَثَسمِ من اهل قرن وأَهْل الصَّيْق من حَرِمِ ا من اهل قرن فا ٱخْصَلَّ العشاء له حتى تَنَوَّر بالسَّرُوْراء مسن خِيمِمِ ومَقَصُّ قَرْنِ مطلَّ على عرفات عن الاصمعى وانشد

واصبَحَ عهدها عَقْص قُرْنِ فلا عين تُحُثُّ ولا اثار

وقرن باعر بالیمن حصی والقرن ایضا قریة من نواحی بغداد بین قُطْربُ لَو وقرن باعر بالیمن حصی والقرن ایضا قریة من نواحی بغداد بین قُطْربُ لَلَّم والمُوْرَفَة ینسب الیها خالد بن یزید القرن ویقال ابن الی یزید یروی عنه محمد بن اسحای الصاغانی وعبّاس الدّوری وغیرها ولم یکی به باش و

القُرْنَيْن بالفتح تثنية قرن قال اللندى في اعلا وادى دُولان من ناحية المدينة قلت يقال له دات القرنَيْن لانه بين جبلين صغيرين وانها يُنْزَع منه الماء نزع بالدلاء اذا انخفص قليلاء

مَ قَرْفِينَ بِفَتْحِ اولِهُ وسكون ثانية وكسر النون واخرة نون ايضا قرية من رستاق فيشك من نواحي سجستان قال أحمد بن سهل البلخي قرنين مدينة صغيرة لها قرى ورساتيق وفي على مرحلة من سجستان عن يسار الذاهب الى بُسْتَ عن فرسخين من سُرُورُ منها الصَّقَارون الذين تغلّبوا على فارس وخراسان Jâcût IV

وسجستان وكرمان وكانوا اربعة اخوة يعقبوب وعمسرو وطاهس وعسلي وهم بدو اللَّيْث فامَّا طاهر فانه قُتل بماب بست واما يعقوب فانه مات جُنديسابور بعد أن ملك اكثر بلاد المجمر بعد رجوعه من بغداد وقبره فناك واما على فكان استَأْمَنَ الى رافع بجُرْجان ومات بدهستان وقبره فناك واما عمرو فقُبص ه علية في حرب وحُمل الى بغداد وطيف به على فالبج ومات، واما بَدْوُ امرهم فان يعقوب اكبرهم وكان غلاما لبعض الصَّقَّارِين يَخْدُمه في عمل الصغر وكان لهم خال يسمَّى كُثير بن رفاق وكان قد تُجَمَّعُ اليه جمعٌ من وجوه الخوارج وبالع السلطان خبره فأَنْفَكُ من حاصره في قلعة تسمّى ملائه وصبّق عليه حتى قُبض عليه وقُتل وتَخَلَّصَ هولا وفَرُوا الى ارض بسن وقد صار له ذكر وصيت ١٠ وكان بتلك الناحية رجل عنده جمع كثير يظهرون الزُّهد والقتال على السُّبة في الغُزْو للخوارج يسمّى دُريْم بن نصر فصار هولاه الاخوة في جملة الحابة فقصدوا لقتال الشَّراة محتسبين فغزلوا باب مجستان واظهـروا من الـزهـد والتَّقَشُّف ما استمال اليهم العامَّة حتى صاروا في دُريْم بن نصر واحدابه من البلد وقاتلوا الشُّراة وكان للشراة رُدِّيسٌ يعْرَف بعَدَّار بن ياسر فانتُدب لقتالة ه يعقوب بن الليث فظهر منه في ذلك جدية وعزم وحزم حتى قتل عُبارًا واباد ذكرة فجعلوا بعد ذلك لا يَعْرُوهم امر شديد الا انتُدب له يعقوب فعظم قدره واستمال دُرَيْم بن نصر حتى مالوا اليه وقلدوه الرياسة عليهم وصار الامر له وصار دريم بن نصر بعد فلك من اثباته وما زال نخسنا الى دريم حتى استَأْذَنَه دريم في الحبيِّ فادن له فَحَيُّ وعاد فاقام ببغداد مدّة ثر رجع رسولا من السلطان ١٠١لى يعقوب فنَقَمَ عليه فقتله واستفحل امر يعقوب حتى استولى على خراسان وفارس وكرمان وخوزستان وبعض العراق فلما مات يعقوب صار الامر الى اخيه عم بن اللمث فوقعَتْ بينه وبين اسماعيل الساماني حرب أسر فيها عمرو بن الليث فلم يُقْلَم بعد فلكاء واتما فكرتُ قصته هاهنا مع اعراضي عن مثلها

لانك قَلَّ ما تجدها في كتاب ولقد عبرت علىَّ مدَّة لا اعرف لابتداء امرمُ خبرًا حتى وقفتُ على هذا فكتبتُهُ

قرورى بفتخ اوله وثانيه وسكون الواو وراء اخرى مفتوحة مقهورة مرتجال قال سيبويه هو فَعُوعَل فيكون اصله على هذا من القَرْو وهو القَصْد وقَرَوْتُ السَّهُمَ ه اى قصدته والقُرُو ايصا شبه حوض عدود مستطيل الى جنب حوص صاخم تَرِدُه الابلُ والغنم وكذلك أن كان من خشب والقرو كلُّ شيء عملي طريقة واحدة والقرو اصل الخلة يُنْقَر فينْبَذُ فيه والقرو مبلغ اللب فعملى همذا يكون قد صُوعفَت الواو والراء فصار قرورو فاستثقلوا تكرار الواو فقط بوا الاخيرة وفي الاصلية لانَّها في اخر الاسمر الغَّا وجوز أن يكون من القُرَّا وهـو وا الظهر فصوعفت الراءُ وزيدت الواو وبقى اخره على اصله ويجوز أن يكون فَعُوْلَى من قوله امراة قُرُورٌ لا تمنع يَدَ لأمس لانها تقرُّ وتسكى ولا تنفر والقُرور الماء البارد يغتسل به وقد اقتررتُ به وأصَّله من القرَّ وهو البَرْد زيد في اخره الف للتكثير، وتُروري موضع بين المعدن والحاجر على اثنى عشر ميلا من الحاجر فيها بركة لأم جعفر وقصر وبير عذبة الماد رشاءها تحو اربعين فراعا بقَـرُورَى والعدرة الطريقان طريف النَّقْرة وهو الطريف الاول عن يسار المصعد وطريف معدى النقرة وهو عن يمين المصعد قال الراجز بين قَرَوْرَى ومُروْرَيَاتها قاله السكوني وقال السُّكّري قروري ما البني عبس بين الحاجر والنقرة وانشد قدول اقول اذا أَتَدِيْنَ عِملِي قَرَوْرَى وَآلُ البيد يَطَّرِدُ اطَّرادا عليكم ذا النَّدَى عُمَّ بن لَيْلَى جَوَادًا سابقًا وَرِثَ الجيادا

به فها كعبُ بن مامَةً وابن سُعْدَى بَأَجُودَ منك يا عُمُ الْجَوَادا كعب بن مامة الايادى وابن سُعْدَى اوس بن حارثة بن لام الطاعى وقال المهلّى قُرُورى ما حُرْن بنى يربوع قال جرير

اقول اذا اتين على قرورى وآل البيد يطّرد اطّراداء

الْقُرُوطُ موضع في بلاد هذيل قال ساعدة بن جُوِّيَّة الْهُدِّل ومنك هَدُوَّ الليل برقّ فهاجَني يصدّعُ رَمْداً مستطيرا عقيرُها ارقتُ له حتى اذا ما عُروضُه تحادت وهاجَتْها بروق تطيرُها اضرّ به ضاج فنَبْطًا أُساله فَمْ فَأَعْلَى حَوْرَهَا فَخُـصُـورُهـا فرُحميًا فاعلام القروط فكافر فَخُلْهُ تَلَّى طلحُها فسندورُها ع القُرُوقُ بالفيخ ثمر الصم وسكون الواو واخرة قاف اخرى من قولهم قاع قَرِقٌ مُسْتَو او من القرق وهو الاصل الرديّ او من القرق وهو لعبُ السُّدّر من لعب صبيان الاعراب والقرُّق سننُ الطريق والقروق واد بين فَجَر والصَّمَّان ع قَرْوْقَكُ بِفَتْحِ اولِه وثانيه وسكون الواو وكسر القاف مدينة كانت قديمة بين ا المداين والنَّعْمانية في طريق واسطء القَرْو من حصون اليمن تحو صنعاء لبني الهرش ، قُرُونُ بَقَر جمع قَرْن وبَقَر واحدته بَقَرَة موضع في ديار بني عامر المجاورة لبُلْحارث بن كعب كان بد يوم من ايام العرب ع القُرَّةُ قرية قريبة من القادسية قال عدى بن زياد العبادى ابلغْ خليلى عند فند فلا زلْتَ قريبا من سَوَاد الْخُصُوص موازي المُقرّة او دونها غير بعيد من عُمير اللصوص قريتان من الحيرة وقيل القرة دير القرّة ، القُرِيَّاتُ جمع تصغير القرية من منازل طيَّ قال ابو عبيد الله السُّكوني من وادى الْقُرَى الى تَيْماء اربع لمال ومن تيماء الى النَّفَريَّات تسلات او اربع قال ٥٠ والقريات دُومة وسُكَاكة والقارة ٥ قْرْيَاصُ بكسر اوله وسكون ثانيه وياء مثناة من تحت وبعد الالف ضاد مجمة

قُرْيَاصُ بكسر أولة وسكون ثانية ويا مثناة من تحت وبعد الالف ضال معجمة مرتجل اسم موضع ع

قُرْيَانُ موضع في ديار بهي جَعْدَة من بني عامر قال مالك بن الصَّمْصامة الجَعْدي

اذا مشيّمت فَاقْرِينِي الى جنب غَيْهَب احب ونصوى للقّلُوص نجيبُ فا الاسرُ بعد الحَلْق شَرُّ بعقيية من الصّد والهجران وفي قريب الا ايّها الساق الدى بسلّ دَلْوه بقُرْيَانَ يسقى هل عليك رقيب اذا انت لم تشرب بقريان شوبية وجايمة أجُدْران طلْت تُكُوبُ احبُّ هَبُوطَ الواديرِينَ عقريان شوبية وجايمة أجُدْران طلْت تُكُوبُ احبُّ هَبُوطَ الواديرِينَ غالِينَ عالَم سَتُهْتَم بالواديرِينَ غاريبُ غالِم الله ان لسن والجيا ولا صادرًا الآ على رقيب ولا زأرًا فردًا ولا في جهاعية من الناس الا قيل انت مُريبُ وهل ريبَة في ان تحلَّ جيهم الى الفها او ان يحتى غويب عول القريبة في ان تحلَّ جيهم الله من قرَوْتُ الارض اذا تَبْعَت ناسًا بعد ناس القريبة وأصله من قرَوْتُ الارض اذا تَبْعَت ناسًا بعد ناس قريبُ المناه في القريبة والمسر عان وندكر باق ما يجبُ ذكره في القري والقريبة والقريبة والطايف واللسر عان ونذكر باق ما يجبُ ذكره في القريء والقريبة والقريبة والطايف وقد ذكرها تعالى وتذكر باق ما يجبُ ذكره في القريء والقراد نول هذا القران على وقد من المقريبة عالى من المَوْية عالى المناه في تعالى وقال عن من قابل وقالوا لولا نُول هذا القران على وقد من المناس من المَوْية عالى من المَوْية على من المَوْية من على من المَوْية عالى من المَوْية عالى من المَوْية من على من المَوْية من المؤرث من المَوْية من على من المَوْية من على من المَوْية من على من المَوْية على من المَوْية على من المَوْية على على المَوْية على على من المَوْية على من المَوْية على من المَوْية على على من المَوْية على من المَوْية على على المَوْية على على من المَوْية على من المَوْية على على من المَوْية على من المَوْية على على المَوْية على على من المَوْية على على من المَوْية على على من المَوْية على على المَوْية على على من المَوْية على على من المَوْية على على من المَوْية على على من المَوْية على على من المَوْية على على المَوْية على المَوْية على على المَوْية على

والقريتان قريبة من النبلج في طريق مكة من البصرة قال السَّكُوني ها قرية والقريتان قريبة من النبلج في طريق مكة من البصرة قال السَّكُوني ها قرية عبد الله بن عامر بن كُرِيْز وأُخْرَى بناها جعفر بن سليمان وبها حصن يقال له العسكر وهو بلد تُخْل بين اضعافه عيون في ماها عُلَطٌ وأَقْلها يستعذبون من ماه عُنيْزة وهي منها على ميليْن قال جرير

ويقال لقرّان ومَلْهَم قريتان لبنى شُحَيْم باليمامة والقريتين بسُرّاق ونُزّال ويقال لقرّان ومَلْهَم قريتان لبنى شُحَيْم باليمامة والقريتان اليصا قرية كبيرة من اعمال حمى في طريق البريّة بينها وبين شُخْنَة وأرك اهلها كلّه نصارى وقال ابو حُكَيْفة في فتوح الشام وسار خالد بن الوليد رضّة من تَدُمُسر الى

القريتين وهي الله تُدْعَى حُوّارين وبينها وبين تُدُّمُر مرحلتان وايَّاها عَنَى ابن قيس الرُّقَيَّات بقولة

> وسَرَتْ بَغْلَتَى الميك من الشام وحُورانُ دونها والعَويرُ وسَوَا و وقريتان وعينُ التَّمْرِ خَرْقُ يكلُّ فيه البعيرُ فاستَقَتْ من سِجاله بسِجال ليس فيه مَنْ ولا تكديرُ

وقد نسب اليها خالد بن سعيد ابو سعيد الله من اهل القرينين حدث عن عبد الله بن الوليد العُدْرى روى عنة محمد بن عنبسة للحيثى قاله في تاريخ دمشف ثر قال في ترجمة عبد الله بن دينار ابو الوليد العدلى الدمشقى حدث عن الاوزاعى روى عنه خالد بن سعيد ابو سعيد من اهل

والقريتين ويقال خلف بن سعيد فيما يراه فاختلف وخالد اصح على الفريتين ويقال خلف بن سعيد فيما يراه فاختلف وخالد اصح على الفيارسي قرير قرات بخط عبد الله بن على بن محمد بن سليمان بن داوود الفيارسي في جبره فيه اخبار رواها أبو هاشم وريزة بن محمد بن وريزة الغَسّاني المصرى بالسناده الى وريزة قال انبانا محمد بن نافع الخزاى اخبرنا محمد بن السموس العدد وي انبانا الوريزة انبانا العبّاس بن اسماعيل بن تَهاد القُرْيَري قال بلد

البين نصيبين والرَّقَة قال انشدني الزَّبَيْر لابراهيم بن اسماعيل بن داوود فَخَرَتْ على بانسها عربيبَّ فَتَعَرِّضَتْ لَمَعَاخر نُـقَاضِ فَخَرَتْ على بانسها عربيبَّ فَتَعَرِّضَتْ لَمَعَاخر نُـقَاضِ فَأَجَمْتُها الى ابن كسرى وابن مَنْ دان الملوك له بغَيْر تَراضى وابن مَنْ دان الملوك له بغَيْر تَراضى ولقد الى عرضى ما ملكَتْ يدى ان العروض وقاية الاعراض ع

قُرَيْسَ بالصم ثم الفتح تصغير قُرْس وهو البَرْد والصقيع قال نصر جبل يـذكر ١٠ مع قُرْس جبل آخر كلاها قرب المدينة قال وفي كتاب ابي داوود ان الذي صلح ملعم اقطع بلال بن للحارث معادن القبلية جَلْسيَّها وغربيَّها وحيث يصلح الزرعُ من قُرْيس في محجم الطبراني من قُدْس والله اعلم،

الْفُرِيشُ تصغير القَرْش وهو الجع من هاهنا وهاهنا ثر يُصَمَّر بعضُه الى بعض

وقيل سُمِيت قُرِيْش قريشًا لتقرَّشها الى مكة من حواليها حين غلب عليها قُصَى بن كلاب وقيل سميت قريش لانهم كانوا اصحاب تجارة ولم يكونوا اصحاب زرع ولا ضرع والقَرْشُ اللَسْبُ يقال هو يقرش لعياله ويقترش اى يكتسب وقد رُوى عن ابن عبّاس رضّه انه قال قريش دابّة تسكى البحر تاكل دوابّه وانشل

و وفراً الوجه عندى بارد والشعر مصنوع جامد والذى تركن البه نفسى انه الما يكون من التجمّع او تكون القبيلة سهيت باسم رجل منه يقال له قريب اما يكون من التجمّع او تكون القبيلة سهيت باسم رجل منه يقال له قريب بن الحارث بن يَخْلُد بن النصر بن كنانة وكان دليل بنى النصر وصاحب سيرته وكانت العرب تقول قد جاءت عير قريش وخرجت قريش فغلب سيرته وكانت العرب تقول قد جاءت عير قريش وخرجت قريش فغلب العيم هذا الاسم و و عدّة مواضع سهيت بالحابها منها مقابر قريش ببغداد وو مقابر باب التّبن الله فيها قبر موسى اللاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين الشهيد بكربلاء بن على بن الى طالب رضّهم فنسب الى قريش القبيلة و ونهر قريش بواسط وابو قريش قرية مشهورة بينها وبين واسط فرسخ في طريق المصعد ع

والْقُرِيْشِيَّةُ هو مثل الاول الا انه منسوب نسبة التانيث قرية قرب جزيرة ابن عبر من نواحى الجيرة ينسب اليها التُقَاح القريشي والقريشيون الاجساد ينسبون اليهاء

الْقُرِيْظُ تصغيرِ قَرَظ شجر يُدْبغ به وهو السَّلَم موضع بالممن يقال له ذو قرط القَرَيْظُ وقال سُبَيْع بن الخَطيم

ولقد شهدت الخيل تَحْمل شكّتى جرداء مشرفة القذال سُكُوفُ ترمى امام الناظرين بمُـقَـلـة خرصاء يَرْفَعها اشتَّ مُنيـفُ ومجالس بيض الـوجـوة أَعِـزَة حُم اللثات كلامُهم معروفُ ارباب مخلة والـقـريط وسَـام، الى كذلك المَـف مَالُـوف ع

الْقُرِيْقُ تصغير القرق وقد ذكر معناه في القروق موضع قريب من القروق عن الى سعيد الهدر بن خالد الصرير ع

القَرِينُ بالفاخ ثر اللسر ثر يا مثناة من تحت ساكنة واخره نون هو الذى يقارنك كانه يصاحبك وأصله من القرن وهو ان يُربط بعيران حبل واحده ولخبل يقال له القَرْنُ والقرانُ وهو موضع ذكرة دو الرَّمَّة فقال

يُردُفْقَ خَشْياء القَرِينِ وقد بَدَا لَهُنَّ الى ارص السّتار زِيَالُها اى ركبن الْحُثْرَ الحُشياء وفي القطعة من الارض كانها جبل ، الْفُرَيْنُ كَانْه تصغير قَرْن قُرِيْنُ تَجْدَة باليمامة عنده قُتل جَدة الْحَرَورى ، الفُرِيْنَ نَانه تصغير قرن قُريْنُ فَجْدَة باليمامة عنده قُتل جَدة الْحَرورى ، الفُرِيْنَ نَان هصبتان طويلتان في بلاد بني نُميْر عن الى زياد ، الفُريْنَة كانه مُونْث الذى قبلة اسم روضة بالصَّمَّان وقيل واد قال

جَرَى الرَّمْثُ في ماه القرينة والسَّدْرِ وانشد ابو زياد لصاعد الا يا صاحبيَّ قفا قليلًا على دار القُدُور فَحَيَّيَاها ودارِ بالشَّمَيْط فَيِّيًا في ودار بالقرينة فَاسْمُلاها سَقَتْها كلَّ واكفة فُتُونٍ تُزَجِّيها جنوبُ او صَبَاهاء

المرب القرين بلفظ تثنية القرين هو الذي يقارنك اي يصاحبك والقرين ايصا الامير والقرين العين اللحيل والقرينين بنواحي اليمامة جبلان عن للفصى والقرينين تثنية قرين في بادية الشام كذا قال للازمي والقرينين من قرى مرو بينها وبين مرو الرود وبينها وبين مرو الشاهجان اللُمْري خمسة عشم فرسخا وسميت بالقرينين للوفها كانت تُقْرَنُ مرّة بجرو الشاهجان ومرة بحصو فرسخا وسميت بالقرينين للوفها كانت تُقْرَنُ مرّة بجرو الشاهجان ومرة بحصو الله الحميدي توفي سنة ١٣٣٩ ع

الْقُرِيْنَيْنَ تصغير تثنية القرين كما تقدّم وهو بصم اوله وفاع ثانية وتشديد الفريد موضع في ديار طيّ يختص ببني جَرْم منه عند بُواعَة وهي صراء عند

رُدُفَة القرينين ،

الْقُرَى بصم اوله وفنخ ثانيه والقصر جمع قرية قد تقدّم بالقريدين من اشتقاق القرية وأصْلها ونذكر هاهنا ما يختص به فنَقُولُ قال الليث في القرية والقُرْية لغتان المكسور عانية ومن قر اجتمعوا في جمعها على القُرَى فحملوها على ه لغة من يقول كسُوة وكُسنى والنسبة اليها قُرُوكَ وأُمُّ القُرَى مكة ، وقال غيرة في بفنخ القاف لا غير وكسرها خطأً وجمعها قُرًى شأفٌّ نادر قال ابن السَّكِّيت ما كان من جمع فَعْلَة من الماء والواو على فعال كان عدودا مشل رَكُوة وركاء وشَكْوة وشكاء وقَشُوة وقشاء قال ولم نسمع في جمع شيء من هذا القصر الآ كُوْة وكُوع وقُوْيَة وْقُرِّى جاء على غير قياس ' قال المُؤِّنف رجمه الله وزاد أبو واعلى بَرُوة وبُرِى وقسْتُ انا عليها قُبُوة وقُباً وقد ذكرتُ في قُباً علَّته ومعناه، ووادى القُرَى واد بين الشام والمدينة وهو بين تَيْماء وخَيْبَرَ فيه قرى كثيرة وبها سمى وادى القرى قال ابو المنذر سمّى وادى القرى لان الوادى من اولة الى اخره قُرِّى منظومة وكانت من اعمال البلاد وآثار القرى الى الآن بها ظاهرة الَّا انها في وَقْتنا هذا كلَّها خراب ومياهها جارية تَتَكَفَّف صايعة لا ينتفع ٥ ابها احدى قال أبو عبيد الله السكوني وادى القرى والحجر والحباب منازل وُصاعة و جُهَيْنة وعُكْرة وبلي وفي بين الشام والمدينة يَرُ بها حاج الشام وفي كانت قديما منازل تُمُود وعاد وبها العلمة الله وآثارها الى الآن باقية ونزلها بعدهم اليهود واستخرجوا كظايها واساحوا عيونها وغرسوا نخلها فلما نزلت به القبايل عقدوا بينه حلفًا وكان له فيها على اليهود طُعْبَةٌ واكلُّ في كلَّ عُمر ٣٠ ومنعوها له على العرب ودفعوا عنها قبايل قصاعة ، ورُوى أن معاوية بن الى سعيان مَرّ بوادى القرى فتّلَى قوله تعالى اتّدْر كون فيما هاهنا آمنين في جنّات وعيون وزروع وتخل الاية ثر قال هذه الاية نزلت في اهل هذه البلدة وفي بلاد تمود فأين العيون فقال له رجل صدى الله في قوله اتحبّ ان استخرج

العيون قال نعم فاستخرج ثمانين عينا فقال معاوية الله اصدَّى من معاوية وكان النَّهان بن العَسَان ملك الشام اراد غَزْوَ وادى العَرى فَكَلَّرَه نابغة بنى نُبْيان ذلك بقوله

ثَجَنَّبُ بِنَى حُنِّ فَانَ لِسَعَاءُ مَا الله على الله وان لَم تَلْقَ الا بصابِرِ وَمُ قَتَلُوا الطَّاءِ فَي بِالْحِرْرَى بَعِدَ ما اتاهم بمعقبود من الامسر قاهسر وهم ضربوا انفَ الفَرَارِي بعد ما اتاهم بمعقبود من الامسر قاهسر اتطَّمْعُ في وادى القرى وجنابه وقد منعوا منه جميع المعاشر في ابيات وحُنَّ هو بصمر الحاه المهملة والنون المشددة ابن ربيعة بن حَرَام بن صنّة بن عبد بن كبير بن عُلْرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سُود مابن اسلم بن لحاف بن قصاعة وابو جابر هو الجُلَاس بن وهب بن قيس بن عُبَيْد بن طَيف بن مالك بن جَدْعاء بن ذَهْل بن رُومان بن جُنْدُب بسن خارجة بن سعد بن فُطْرة بن طَيْ وكان عُن اجتمعت عليه جديلة طيّة ولما فرغ رسول الله صلعم من خَيْبَر في سنة سبع امتذَّ الى وادى القرى فغزاه ونزل به وقال الشاعر

وهل أربين يبوما به وَفي أيسمر وما رَبّ من حبل الوصال جديد، ويَّي اخْيْلِ بالفتح ثم اللسر والياء مشددة قال ابن السّمين سمعت ابا صاعد الللاني يقول القرية ان تُوخَذ عُصَيّتان طولهما نراع ثم يُعْرَض على اطرافهما عُويْدُ يُوسَر اليهما من كلّ جانب بقد فيكون ما بين العُصَيّتين اربع اصابع عُويْدُ يُوسِّ اليهما من كلّ جانب بقد فيكون ما بين العُصَيّتين اربع اصابع من نُم يُونِّ بعُويْد فيه فَرْص فيعرض في وسط القريّة ويُشَدُّ طرفاه بقد فيكون فيه رأس العُود، وليس لها مَعْنَى مع نَدْ لِيهِ الله القريّة ويُشَدُّ المؤلفة في الطريق اي سَنَن البطريق يقال ابن جتى لام القرق يا القولية في يقال تنخ عن قرق الطريق اي سَنَن المولية في المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة في المؤلفة المؤلفة في المؤلفة المؤلفة في المؤلفة المؤلفة في المؤلفة المؤلفة

قَرِى ، وقرى الخيل واد بعَيْنه يضبُّ في نبى مَرْخ جبس الماء وينبس القبل اى كان يُحْمَل للخيل فتَرْعُه فجوز على ذلك أن يكون من القرى يعنى الخيل اى يطعها ويصيفها قال جرير

أَمْسَى فُوَّادُكَ عند الحَى مَرْهُونَا وأَصْبَحوا من قرى الخيل غاديما و قَادَتُهُمْ نِيَّةً للبِينِ شاطنتُ يا حَبَّ بالبِينِ ان حَلَّتْ بعبِيمًا البين باللسر النخوم بين البَلَدَيْن وفي الْحاسة قال جابر بي حريش ولقد ارانا يا سُمَى بحاسًل نَرْعَي القَرِقَى فكامسًا فالاصفرا

وقَرِى السَّقِي باليمامة وقرى سُفْيَانَ باليمامة ايصا وقرى بنى ملكان باليمامة ايصا قريَّ بنى ملكان باليمامة ايصا قريةً كان يسكن نو الرَّمَّة واهله بها الى الساعة قاله للفصى وقرى بنى التُشَيْر قال للفصى في ذكرة نواحى اليمامة على شطَّ وادى الفَقِيَّ عَما يسلى الشمال قرى يُسيرُ والقرى حيث يستقرُّ الماءَ

القَرِيْنُ تَثنية الْقَرِيِّ وقد جاء ذكره في شعر سَيَّار بن فَبَيْرة احد بني ربعية

لَعَهْمِى لَدُنْ عصمالا شَطَّ بها النَّوَى لقد زودت زاداً وان قَلَ باقسيا المائي جَلَّتُ بالسقيين حَلَّة ونى مَرْخ يا حبْدا ذاك واديا وما في من عصماء الآ تحيية تُودّعُنيها اذ أَحَمَّ ارتحاليا كَفَى حَزَنا الا تحلّ جمالُهم اللَّه وقد شَفَّ الحنين جماليا والا الى شَوْقا اللَّى يَلْمُ ولا حاجة من ترك بيتى خاليا والا الرى شَوْقا اللَّى يَلْمُ لهم على من الحقّ الذي لا يَرَى ليا والى لا شَرَى ليا والى لا مثلها من مثل ما قالم ليا ولا مثلها من مثل ما قالم ليا فأعرضت عنها أن اقول لقيلها الهيا جوابا وما اكثرت عنها سُواليا عن قَرَّى بصم اوله وتشديد ثانيه وفاحه والقصم جوز ان يكون فُعْلَى من الْقُرَّ وقو النَهْ د او من قَرَّ اذا استَقَرَّ كقولهم خُبْلَى من كلب له

ومُرَّى من المُرِّ وصُغْرَى من الصغر وهو موضع فى بلاد بنى كارث بن كعب قال جعفر بن عُلْبَة الحارثي

الَهْفَى بَقُرَى سَحْبَل حين أَحْلَبَتْ علينا الولايا والعَدُو المُبَاسل عليه القُرْيَة والقَرْيَة وما رُدَّ عليه وان القَرْيَة قد تقدّم ان الليث نكر فيها لُغَتَيْن القَرْيَة والقَرْيَة وما رُدَّ عليه وان اصله من قَرْيْتُ المَاء في الحوض انا جمعتُه وغير نلك بما فيه كفاية ويقال لليمامة بجُمْلَتها القَرْيَة والقَرْيَةُ قَرْيَةُ بنى سَدُوس قال السَّكُوني من السَّحَيْميّة الى قرية بنى سدوس بن شيمان بن نُهْل وفيها منبر وقصر يقال ان سليمان بن نُهْل وفيها منبر وقصر يقال ان سليمان بن داوود عم بناه من جر واحد من اوله الى اخرة وهي اخصَبُ قُرَى اليمامة لها رُمَّانُ موصوف وربها قيل لها القُرِيَّة وقال محبوب بن ابى العَشَمَّط النَّهُمَلي

لَرُوضَةٌ من رياص الْحَزْن او طُرَفٌ من الْقُرِيَّة جُرْدٌ غيير محروث يَغُوحُ منه اذا مَجَّ النَّدَى أَرِجُ يشغى الصَّدَاعَ ويُنْقى كلَّ مُغوث أَمْنَى وأَحْنَى لَعَيْنَى ان مررتُ به من كَرْخ بغداد ذى الرُّمَّان والتُّوث الليلُ نصْفان نصفَّ للهُمُوم فِيا أَقْضى الرُّقَادَ ونصفَّ للسبراغييت اتيثُ حين تُسامينى اواتُلُها أَنْرُو وأَخْلط تسبيحاً بتَغُوييت سُودٌ مَدَالَجُ في الطّلماء مُودِيةٌ وليس ملتمسَّ منها عشيبوث

قل ابي طاهر القَروقُ ينسبون جماعة الى القَرْيَة منهم من قال صاحب تاريخ بن بلخ أنا أبو عبد الله محمد بن شبيب القروى أنا بكر بن محمد هو القروى أنا عبد الله بن عبيد أبو تُويد قروقُ من قرية زبيكذان وباصبهان أيضا منهم واحمد بن الصَّحَاك القروى من أهل دمشق مات سنة وباصبهان أيضا منهم واحمد بن الصَّحَاك القروى من أهل دمشق مات سنة ٢٥٢٠ نكرة أبو عبد الله أبى مندة ، وقد ينسب ألى القيروان قَرَوقُ جماعة منهم أبو الغريب صاحب تاريخ المغاربة ،

القُرِيَّةُ بالصم ثر الفتح تصغير القُرْيَة محلّتان ببغداد احداها في حريم دار القُرِيَّة بالصم محلّة كبيرة جدًا الخلافة وفي كبيرة فيها محالٌ وسوق كبير والقُرِيَّة ايصا محلّة كبيرة جدًا

كالمدينة من الجانب الغربي من بغداد مقابل مَشْرَعة سوى المدرسة النّظامية ع وفي مواضع اخر قال ابن اللّه القُرِيّة تصغير قَرْيَة مكان في جُبْلَيْ طُيِّ مشهور قال امراء القيس

أَبَتْ اجاً ان تسلم العام رَبّها في شاء فلمَنْهُصْ لها من مقاتل من تبيت نُبُونى بالـقُرِيَّة أُمّـنـاً واسرَحُها غِبّا بأَكْناف حادل من ينو ثُعَل جيرانُها وحُمَاتُها وتُمَاتُها وتُمَاتُها وتُمَاتُها والقُرِيَّة موضع بنواحى المدينة ذكره ابن قرْمَة فقال

انظُوْ نعلَک ان تری بسُویْقة او بالقُرِیّة دون مَفْصی عاقل اطعان سودَة کالاَّشاء غوادیًا یَسْلُکُنَ بین اباری وخمایل

ا والْقُرَيَّة من اشهر قرى اليمامة لم تدخل في صُلْح خالد بن الموليد رصّة يوم قتل مُسَيْلمة اللَّذَاب وقال للفصى قُرِيَّة بنى سَدُوس باليمامة بها قصر بفاه الجنّ لسليمان بن داوود عم وهو من صخر كُلَّه قال الخُطَيْمة

انّ اليمامة شُرُّ ساكنها اهلُ القُرِيَّة من بني ذُهْل قومُّ ابادَ الله غابرهم فجميعُهم كَالْخُمْرِ الطُّحْل،

وا قُرْيَةُ عَبْد الله لا ادرى من عبد الله الا انها مدينة ذات اسواق وجامع كبير وعارة واسعة تحت مدينة واسط بينهما تحو خمسة فراسخ بها قبر يزعون انه قبر مسروق بن الاجدع الهمداني والله اعلم الا

باب القاف والزاء وما يليهما

قُرَحُ بصم اوله وفتح ثانيه وحاء مهملة بلفظ قُوس السماء الذي نهى أن يقال والله قُوسُ قُرَحُ قالوا لان قُرَحَ اسم للشيطان ولا ينصرف لانه معدول معرفة وهو القُرْنُ الذي يقف الامام عنده بالمزدلفة عن عين الامام وهو الميقدة وهو الموضع الذي كانت تُوقَد فيه النيران في الإعلية وهو موقف قريش في الإعالية ان كانت لا تقف بعرفة ع وفي كتاب لحن العامة لابي منصور اختلف العلماء في

تغسير قولهم قُوسُ قُزْحَ فُرُوى عن ابن عبّاس رصّه انه قال لا تقولوا قوس قرح فان قرْح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله وقيل القرّ ح الطريقة الله فييد الواحدة فُرْحة في جعله اسم شيطان لم يصرفه لانه كُعبّ وس قال هو جمع فُرْحة وفي خطوط من ثم وصُفر وخُصر صرفه ويقال قرْح اسم ملك موكل به وقيل قرح اسم جبل بالمزدلفة رأى عليه فنسب اليه قال السّكّرى يظهر من وراء الجبل فيرى كانه قوس فسمّى قوس قرْح وانبانا ابو المطفّر عبد الرحيم بن الى سعد السمعاني اجازة ان لم يكن سماعا قال آنا المشايخ ابو منصور الشّعدامي وابو سعد الصّعاني وعبد الوقاب الرماني وابو نصر الشّعرى قالوا آنا شريك بن خلف الشيرازي قال آنا الحالي وابو عبد الله ابن البيع آنا محمد آنا شريك بن خلف الشيرازي قال آنا الحاكم ابو عبد الله ابن البيع آنا محمد أبي يعقوب آنا زكرياء بن يجبي أنا سفيان بن عُييمة بني عن ابن المنكمر عن عبد الركن بن يربوع عن جُبيْر بن الحُويْرث قال رايت الم بكر الصديق عن عبد الركن بن يربوع عن جُبيْر بن الحُويْرث قال رايت الم بكر الصديق وصّه على قرْح وهو يقول ايها الناس اصبحوا ثم دفع وانّ لانظُرُ اله فَخذه وقد المَلْمَ عَلَى قرْح رهو يقول ايها الناس اصبحوا ثم دفع وانّ لانظُرُ اله فَخذه وقد المَلْمَ عَلَى قرْح رهو يقول ايها الناس اصبحوا ثم دفع وانّ لانظُرُ اله فَخذه وقد المَلَمَ عَلَى عَلَمْ بَعْدَرَ مَنْ بعيرة بمُحْجَمْة عَلَى قرْح رهو يقول ايها الناس اصبحوا ثم دفع وانّ لانظُرُ اله فَخذه وقد

قُوْدَارُ بالصم ثم السكون ودال مهملة واخرة راء من نواحى الهند يقال لها ما قُوْدَارُ بالصم ثم السكون فرسخا وفي كتاب الى على الستنوحى حدثنى ابو الحسن على بن لطيف المتكلم على مذهب الى هاشم قال كنت مجتازا بناحية قزدار عا يلى سجستان ومُكران وكان يسكنها للليفة من للحوارج وفي بلدم ودارم فانتهيت الى قرية لم وانا عليل فرايت قراع بطيب فابتعث واحدة فاكلتها فحممت في الحال ونمث بقية يومى ولسيلتى في قراح فابتعث واحدة فاكلتها فحممت في الحال ونمث بقية يومى ولسيلتى في قراح خياطا شيخا في مسجد فسلمت اليه رُزْمَة ثباني وقلت تحفظها لى فقال دعها في الحراب فتركتها ومصيت الى القراح فلما اتيث من الغد عُدْتُ الى المسجد فوجدت الرزمة بشدها في المحراب المسجد فوجدت الرزمة بشدها في الحراب

فقلت ما اجهَلَ هذا الخياط ترى تيابي وحدها وخرج ولم اشكّ في انه قد الله الليل الى بيته وردها من الغد الى المسجد فجلست افتحها وأُحْسرج شيمًا شيمًا منها فاذا انا بالخياط فقلت له كيف خَلَقْت ثيابى فقال أَفقَدْت منها شيمًا قلت لا قال فا سُوالك قلت احببت ان اعلم فقال تكرتُها البارحة منها شيمًا قلت لا قال في سُوالك قلت احببت ان اعلم فقال تكرتُها البارحة تعود في موضعها ومصيت الى بيثى فاقبلت أخاصه وهو يصحك ثر قال انتم قد لا نعرفه هاهنا لو بقيت ثيابك مكانها الى ان تبلى ما اخذها غيسرك ولو مصيت الى المشرق والمغرب ثر عُدْت لوجدتها مكانها فنا لا نعرف لصّا ولا فسادا ولا شيمًا غا عندكم ولكن ربا خُقنا في السنين الكثيرة شيء من هذا فندركه ونقتله امّا نتتاول عليه بكفره وسعية في الرص بالفساد فنقتله أو نقطعة كما فقطع السّراق عندنا من المرفق فلا نبى شيمًا من هذا و نقطعة كما نقطع السّراق عندنا من المرفق فلا نبى شيمًا من هذا و قال وسالت عسن بيرة اهل البلد بعد فلك فاذا الام على ما فكرة قاذا هم لا يغلقون ابوابه سيرة اهل البلد وليس لاكثرهم ابوابُ وانها شيء يردّ الوحش والكلاب عسن بالليل وليس لاكثرهم ابوابُ وانها شيء يردّ الوحش والللاب

وا قُرْغُنْد بالفتح فر السكون وغين مجمة مصمومة ونون ساكنة ودال مهملة من قرى سمرقند ء

قَوْقَرَ بالفتح ثر السكون وقاف اخرى وزاء وهو علم مرتجل بناحية القُرْيَة بها

رُدَّتْ عليه الحاجبيّة بعد ما خَتْ السَّفَاء بقُرْقَر القُرْبَان

٢٠ كذا ذكم الحازمي وهو غير محقّق فسطَوْتُه للحقق

قُرْمَان بالصم جمع قَرْم مثل كَل و كُلان والقَرْمُ الدنّ الصغير الْجُثّة من كلّ شيء من الغنم والجال والاناسي وهو اسم موضع وقال العمراني بفتخ القاف اسم موضع آخر، قَرْوِينَكُ هو تصغير قَرْوين بالفارسية لان زيادة اللاف في اخر الللمة دلسيسل التصغير عنده وفي قرية من قرى الدينةورء

قَرْويينُ بالفتخ فم السكون وكسر الواو ويالا مثناة من تحت ساكنة ونون مدينة مشهورة بينها وبين الرَّى سبعة وعشرون فرسخا والى أَبْهُرَ اثنا عشر فرسخا وفي ه في الاقليم الرابع طولها خمس وسبعون درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة قال ابن الفقية أول من استحدثها سابور نو الاكتاف واستحدث ابهر أيضا قال وحصى قزوين يسمى كشرين بالفارسية وبينه وبين الديلم جبل كانت ملوك الارص تجعل فيه رابطة من الاساورة يدفعون الديلم أذا لم يكن بينه هُدُنة ويحفظون بلداهم من اللصوص ، وكان عثمان بن عُقان رصَّه وتي البراء بي عازب والزَّى في سنة ٢۴ فسار منها الى ابهر ففتحها كما ذكرنا ورحمل عنها الى قزوين فاناخ عليها وطلب اللها الصلح فعرض عليهم ما اعطى الله ابهر من الشرايط فقبلوا جميع ذلك الا للزية فاذهم ذفروا منها فقال لا بنَّ منها فلما راوا ذلك اسلموا واقاموا مكانه فصارت ارضهم عُشْريّة ثمر رتّب البراء فيهم خسماية رجل من المسلمين فيهم طلحة بي خُويلد الاسدى ومُيْسَرة العايذي وجماعة من ه ابنى تغلب واقطعه ارضين وصياعا لاحف فيها لاحد فعُم وها وأُجْرُوا انهارها وحفروا الرها فسمُّوا تُنَّاءها وكان نزولهم على ما نزل علية اساورة المصرة على أن يكونوا مع من شاءوا فصار جماعة منهم الى اللوفة وحالفوا زُفرة بن حويّة فسموا كراء الديلم واقام اكثرهم مكانهم وقال رجل عن قدم مع البراء

قد يَعْلَمُ الدَّيْلُمُ ان تَحَارِبُ لَمَّا الْتَى فَى جيشه ابسَىٰ عَارِبُ قَدَ جَيشه ابسَىٰ عَارِبُ لَمَّا الْتَى فَى جيشه ابسَىٰ عَارِبُ اللَّهُ اللَّهُ المَّنْ الْمُسْرِكِين كَانْبُ فَكُم قَطَعْمَا فَى دُجَى الْغَيَاهِبُ الْعُمَاهِبُ

من جَبَلِ وَعْدِ ومن سَبَاسبُ دو. العاصي بي. أُمَّةُ اللَّهُ قَدْ دعل ا

قالوا ولما وفي سعيد بن العاصى بن أُمَيَّة اللوفة بعد الوليد بن عقبة غيرا الديلم فاوقع بهم وقدم قزوين فمُشَّرها وجعلها مُغْزَى اهل اللوفة الى الديلم،

وكان موسى الهادى لما سار الى الرَّق قدم قروين وامر ببناه مدينة بازادها فهي تُعْرَف عدينة موسى وابتاع ارضا يقال لها رُسْتَمابات ووقفها على مصالح المدينة وكان عمرو الرومي يتولَّاها فر يتولَّاها بعده ابنه محمد بن عمرو وكان المُبَارِك التركى بَنَّى بها حصنا سمَّاه المباركية وبه قوم من مواليه، وحدث محمد بن ه هارون الاصبهاني قال اجتاز الرشيد بهمذان وهو يريد خراسان فاعترضه اهل قزوين واخبروه عكانهم من بلد العُدُو وعناءهم في مجاهدتهم وسالوه النظر لهم وتخفيف ما يلزمهم من عُشْر غُلاتهم في القصبة فسار الى قزوين ودخلها وبدى جامعها وكتب اسمه على بابه في لوح جر وابتاع بها حوانيت ومستغللت ووقفها على مصالح المدينة وعمارة قُبتها وسورها قال وصعد في بعص الايام القُبَّة الله على باب المدينة وكانت عالية جدًّا فاشرف على الاسواق ووقع السنفيرُ في ذلك الوقت فنظر الى اهلها وقد غلقوا حوانيتهم واخذوا سيوفهم وتراسهم وجميع اسلحتهم وخرجوا على راياتهم فأشفق عليهم وقال هولا قوم مجاهدون جب أن ننظر لهمر واستشار خواصَّه في ذلك فاشار كلُّ برَأَّى فقال اصلَــــُو ما يُعْمَل بهولاد أن يُحَطَّ عنهم الدرائج ويُجْعَل عليهم وظيفة القصبة فقط فجعلها واعشرة الاف درهم في كل سنة مقاطعة ، وقد روى الحدثون في فصايل قزويس اخبارا لا تصرُّ عند الْخُقَاظ النُّقَّاد تتصمَّى الْحَتَّ على المقام بها للونها ص الثغور وما اشبة ذلك وقد تركتُها كراهةً للاطالة الا أن منها روى عن النبي صلعم انه قال مثل قزوين في الارض مثل جنَّة عَدَن في الجنان وروى عنه أنه قال ليقاتلنَّ بقروين قوم لو اقسموا على الله لأبرَّ اقسامَهم، وكان الحجَّاج بسين الموسف قد اغزا ابنه محمد الديلم فنزل قزوين وبنى بها مسجدا وكتب اسمه عليه وهو المسجد الذي على باب دار بني الْجُنَيْد ويسمَّى مسححك الثور فلم بول قامًا حتى بَنَّى الرشيد، المسجد للجامع، وكان الحَوْلَ بن الجَـوْن غزا قزوين فقال

وبَكُو سوانا عراقدية بمُخَارها او بدى قارها وبدى قارها وتغلبُ حَلَّى بشطّ الفرات جزالله عدل ثَرْتارها وانت بقَرْوين في عُصْبة فهيهات دارك من دارها وقال بعض اهل قروين يذكرها ويفصّلها على أَبْهَرَ

نَدَامَایَ مِن قروین طُوعًا لَأَمْرِكم فَاتَی فیکم قد عَصْیْتُ نُهَایّ فَاتَی مِن صَعْو ابه رَ هاکه وان یك رفق من هناك نُهایّ وقد التزم ما لا یلزمه من الها قبل الف الردف وقال الطّرِمّاح بن حکیم خلیلی مُدَّ طُرْفَک هل تَرَی ظعادی باللوی من عَوْكلان خلیلی مُدَّ طُرْفَک هل تَرَی ظعادی باللوی من عَوْكلان الله تر ان عِدْفَل الله تر ان عِدْفَان السَّرِيّا يُهَیّم لی بقَوْدین احتزانی الله تر ان عِدْفَانَ السَّرِیّا یُهَیّم لی بقَوْدین احتزانی

وینسب الی قورین خلف لا بُحْصُون منه الحلیل بن عبد الله بن الحلیل ابو وینسب الی قورین روی عن الی الحسن علی بن احمد بن صالح المقری وغیره روی عند الامام ابو بکر بن لال الفقیه الهملاانی حکایة فی محمه وسمع هو من ابن لال الکبیر قال شیرویه قال حَدَّثنا عنه ابنه ابو زید الواقد بن الحلیل الحطیب ما وابو الفتح ابن لال وغیرها من القروینیین وکان فهما حافظا ذکیا فرید عصره فی الفهم والذکاه و قال شیرویه فی تاریخ هذان ومن اعیان الأحَد من اهل قروین محمد بن یزید ابن ماجة ابو عبد الله القروینی الخافظ صاحب کتاب قروین محمد بن یزید ابن ماجة ابو عبد الله القروینی الخافظ صاحب کتاب السنن سمع بدمشق هشام بن عبار ودحیما والعباس بن الولید الخیال وعبد الله بن احمان بن اسماعیل بن بشیر بن ذکوان ومحمود بن خالد والعباس بس الم اعتمان وعثمان بن اسماعیل بن عبران الدُّهی وهشام بن خالد والعباس بن این الحواری و عمد الا طاهر ابن سمح ومحمد بن روید ویونس بن عبد الاعلی وحمض محمد بن مُصَقی وهشام بن عبد الملک الیَزِی وَمُراً و تحیی ابدی عثمان وبالعراق ابا بکر بن ابی شیبة واحد بن عبدان والهاعیل بن ابی موسی عثمان وبالعراق ابا بکر بن ابی شیبة واحد بن عبدة واسماعیل بن ابی موسی عثمان وبالعراق ابا بکر بن ابی شیبة واحد بن عبدة واسماعیل بن ابی موسی عثمان وبالعراق ابا بکر بن ابی شیبة واحد بن عبدة واسماعیل بن ابی موسی

القُرِيَّةُ بالزاء كذا املاه على المفصّل بن الى الحجاج وهو حصن باليمن ه القُرِيَّةُ بالزاء كذا الملاه على المقاف والسين وما يليهما

قَسَا بالفتح والقصر منقول عن الفعل الماضى من قَسًا يَقْسُو قَسْوَةً وهو الصلابة في كل شيء وقسًا موضع بالعالية قال ابن الهم

وما كانت الدَّفْنَا لها غير ساعة وجَوَّ قَسَا جاوَزْنَ والبوم يصبح قل قسا قارة ببلاد تميم يقصر وعِدُّ تقول بنو ضَبَّغَ انه قبر صبّة بن أُدَّ بها ويكنوا فيها ابا مانع اى مَنْعْناها ،

بين ماوية والمَنْسُوعة يجوز ان يكون جمع قَسْوَة مثل قَصْعة وقصاع على المنسوعة المنسوعة على المنسوعة المنسوع

نص عليه ولم يحتنج قال ابن الاعرابي أَقْسَى الرجلُ اذا سكى قُساء وهو جبل وكلَّ اسم على فُعَال فهو ينصرف واما قُساء فهو على قُسُواء على فُعْلاء في الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الازهرى ء وقال جِرَانُ العَوْد النَّمَيْرى

وكان فُوادى قد صَحَا ثر هاجَهُ حَاثُرُ وُرِقَ بالمدينة هُـتَّهُ مَانٌ هدير الطالع الرِّجْلِ وَسْطَها من البَغْى شرِّيبْ يُعَرِّد مُحتْرَفُ يُنْكَونا أَيَّامَنا بسسُويْحَة وقصْب فُساء والتَّلَكُ يُيشْعَه فُ فَي فَي فَي عَرِيبَ يُعَالِي يَنْطُفُ فَمِيتُ كُانَ الليل فَيْنانُ سِدْرَة عليها سقيطٌ من تُدَى الليل يَنْطُفُ فَمِيتُ كُانَ الليل فَيْنانُ سِدْرَة عليها سقيطٌ من تُدَى الليل يَنْطُفُ أَرُاقَبُ لَوْحًا من سُهَـيْحَلُ كانده اذا ما بَدًا من آخر الليل يَنْطُفُ فَي الله الله سين اخرى جبل لبنى نُهيرُ وقال غيرة فُسَاسُ جبل فُسَاسُ بالصم وبعد الالف سين اخرى جبل لبنى نُهيرُ وقال غيرة فُسَاسُ جبل البنى اسد واذا قبل بالصاد فهو جبل لهم ايصا فيه معدن من حديد تُنْسَب السيوف القساسية اليه قال الراجز يصف قُلْسًا

اخصَّرُ من مَعْدن ذى قُسَاس كانّه فى لخَيْد ذى الأَصْراس يُرمَى به فى البلد الدَّقَاس

وقال ابو طالب بن عبد المطّلب بخاطب قُرَيْشًا في الشعب

السيف البه قال جرير

ان الفُسَاسيَّ الذَى تَعْصَى به خَيْر من الأنف الذَى تُعْطَى به وَتُسَاس او قَسَاس بالفَحْ معدن العقيق باليمن قال جَران العَوْد فَرَتُ الصَّبَى فانهَلَّت العينُ تَكْرف وراجَعَك الشَّوْقُ الذَى كنتَ تعرف وكان فُوَّادَى قد صَحَا ثر هاجين حَافَرُ ورق بالحديدة هُـتَّفُ وكان فُوَّادَى قد صَحَا ثر هاجين حَافرُ ورق بالحديدة هُـتَف تذف تنفي المُسَوِيْ وهصب فُسَاس والتذَّرُ يشعَـف وهصب فُسَاس والتذَّرُ يشعَـف وقساملُ بالفح قبيلة من اليمن ثر من الازد يقال له القساملة له خطّة بالبصرة تعرف بقسامل في الآن عامرة آهلة بين عظم البلد وشاطى دجلة رايتُها وفي علم مرتجل لا اعرف غيره في اللغة ع

ا قَسَامُ بِالفِيْ والتَّفِيفِ واخرِه ميم قال ابو عبيد القسام والقسامة الحُسْنُ قالوا القساميُّ الذي يَطُوى الثيابَ وقسًام اسم موضع قال بعصام

فَهُمَمْتُ ثَرَ لَكُرِتُ لَيْلَ لِقَاحِنا لِلْوَى عُمَيْزة او بنَعْف قسام هكذا ضبطه الاديمي ونُقل عن ابن خالويه قُشَام بالضم والشين المجمة وقد

فكرته هناك ع السّراة ورد ذلك في حديث نبوى ذكره ابو الفرج الاصبهاني المُرّدة المر لجبل السّراة ورد ذلك في حديث نبوى ذكره ابو الفرج الاصبهاني

واقسر اسم لجبل السّراة ورد ذلك في حديث نبوى ذكرة ابو العرج الاصبهاى في خبر عبد الله القسرى روى عن خالد بن يزيد عن اسماعيل بن خالد بن ابي خالد عن قيس بن الى حازم عن جرير بن عبد الله البَجّلى قال أَسْلَمُ أَسَدُ بن كُرْز ومعه رجل من ثقيف فأَهْدَى الى الذي صلعم قوساً فقال الذي صلعم من ابي لك يا اسد هذه النّبُعة فقال يا رسول الله تَنْبت جبالنا بالسراة منع القال النّقفي يا رسول الله للبل لنا أم لم فقال النبي صلعم للبل جبل قسر به سمّى قسر بن عَبقر فقال يا رسول الله ادْع لى فقال اللم اجعل نصرك ونصر دينك سمّى قسر بن عَبقر فقال يا رسول الله ادْع لى فقال اللم اجعل نصرك ونصر دينك في عقب اسد بن كُرز وهذا خبر والله اعلم به فان عقب اسد كانوا شَرَّ عقب وانه جدّ خالد بن عبد الله القسرى ولم يحكن اصر على الاسلام منه فانه وانه جدّ خالد بن عبد الله القسرى ولم يحكن اصر على الاسلام منه فانه

قاتل عليًّا رضة في صفين ولعنه على المنابر عدّة سنين ،

العَّسُ بالفيْجِ وهو في اللغة النميمة وقيل تنبُّعُ الشيء وطلبه قال الليث قُـسُّ موضع في حديد على رضم أن النبيَّ صلعم نَهَى عن لُبس القسَّى قال ابو عبيد قال عاصم بن كُليْب وهو الذي روى الحديث سالنا عن القسى فقيل ه في ثيباب يُوتى بها من مصر فيها حرير قال ابو بكر بن موسى القس ناحية من بلاد الساحل قريبة الى ديار مصر تنسب اليها الثياب القسّيّة الله جاء النَّهُيّ فيها وقال شمر قال بعصه القسَّى القَرْق أَبْدلت زاءه سينا وانشد لربيعة بن جَعَلْيَ عتيقَ الماط خُدِدُورًا وأَطْهَرْنَ اللَّوَارِي والعُهُونَا

على الأُحْداجِ واستَشْعَرْنَ رَبْطًا عِراقيًا وقسيًّا مَصْدِنا

اقلت وفي بلاد الهند بين نهر وارا بلد يقال له القَسَّ مشهور يُجْلَب منه انواع من الثياب والمَثَّازِر الملوَّنة وفي الْخَرُ من كلُّ ما يُجْلَب من الهند من ذلك الصنف ويتجلب منه النيل الذي يُصْبَغ به وهو ايصا افضلُ انواعه ، وحدثني احد اثبات المصريّين قال سالت عَرَبَ الْجِفَارِ عِي القسّ فأريثُ شبيهًا بالتَّلُّ عِي بُعْد فقيل لى هذا القس وهو موضع قريب من الساحل بين الفَرَمَا والعريش خراب والا اثر فيه ع وقال الحسي بي محمد المهلَّبي المصرى الطريق من الفرما الى غسزة على الساحل من للفرما الى راس القس وهو لسان خارج في الجر وعسنسده حصى يسكنه الناس وله حدايق وأجنّة ومالا عذب ويزرعون زرعا صعيفا بلا ثُور ميلا وهذا يُويد ما حكاه لى القدم ذكرة وكان الحاكي لهذا قد صنف للعزيز صاحب مصر كتابا وكانت ولايته في سنة ١٣٥٥ ووفاته في سنة ١٨٩٩ ح

١٠ قُسْطَانَهُ بالصم ويُروَى بالكسر وبعد الالف نون قرية بينها وبين الرَّى مرحلة في طريق سَاوَةً يقال لها كستانة ينسب اليها ابو بكر محمد بن الفصل بن موسى بن عورة بن خالد بن زيد بن زياد بن ميمون الرازى القسطاني مولى على بن اني طالب رضه يروى عن محمد بن خالد بن حرملة السعسبدى

وقدية بن خالد وغيرها روى عند محمد بن مُخْلَد وابو بكر الشافعي وابن الي حاتم وغيرهم وكان صدوقا وقال سُلَيْم بن أَيُّوب أَرَى أَصْلَمَا من قسطانة وهو على باب الرَّى ع

قَسْطُوَّةً بصم الطاء وتشديد الراء مدينة بالاندلس من عمل جَمَّان بينها وبين

القَسْطَلُ بالفاح ثر السكون وطاع مهملة مفتوحة ولام وهى فى لغة العرب الغُبار الساطع وفى لغة العرب الغُبار الساطع وفى لغة اهل الشام الموضع الذى تفترى منه المياه وفى لغة اهل المغرب الشاهبلوط الذى يُوكل وهو موضع بين جمس ودمشق وقيل هو اسم كورة هناك رايتُها وقَسْطَل موضع قرب البلقاء من ارض دمشق فى طريق والمدينة قال كُثَيْر

سَقَى الله حَبَّا بِالْمُوَقَّرِ دَارُهُ الْ فَسُطُلِ البِلَقَاءُ ذَاتِ الْحَارِبِ
سَوَارِي تُنَجَّى كُلَّ آخر ليلة وصُوب غمام باكرات الجنايب

قَسْطَلَّهُ بِفَتْحِ أُولِهُ وسكون ثانيه وفتح الطاء وتشديد اللام وقداء مدينة بالاندلس قد نسب اليها جماعة من اهل الفصل منهم أبو عمر أحد بن محمد هابن دَرَّاج القَسْطُلَّى كاتب الانشاء لابن أبي عامر وكان شاعرا مُقْلِقًا ع

وَسُطَنَطينيَّةُ ويقال قسطنطينة باسقاط ياء النسبة قال ابن خُردائبه كانست ورمية دار ملك الروم وكان بها منه تسعة عشر ملكا ونول بعبورية منه ملكان وعبورية دون لخليج وبينا وبين القسطنطينية ستون ميلا وملك بعده ملكان آخران برومية ثر ملك ايصا برومية قسطنطين الاكبر ثر انتقل الح البرد فيتى عليها سورا وسماها قسطنطينية وفي دار ملكه الى اليوم واسمها اصطنبول وهي دار ملك الروم بينها وبين بلاد المسلمين الجر المالح عبرها ملك ملك من ملوك الروم يقال له قسطنطين فسميت باسمة، ولخكاية عن عظمها ملك من ملوك الروم يقال له قسطنطين فسميت باسمة، ولخكاية عن عظمها وحُسْنها كثيرة ولها خليج من الجر يطيف بها من وجهين ما يلى المشرق وحُسْنها كثيرة ولها خليج من الجر يطيف بها من وجهين ما يلى المشرق

والشمال وجانباها الغربى وللنوبى فى البرّ وسمك سورها اللبير احد وعشرون فراعا وسمك الفصيل عا يلى الجر خمسة بينها وبين الجر فرجة تحو خمسين نراعا وذكر أن لها أبوابا كثيرة تحو ماية باب منها باب الذهب وهو حديد عود الذهب و وقال أبو العيال الهذلى يرثى أبن عَمّ له قُتل بقسطنطينية

ذَكُرْتُ اخى فَعَاوَدَىٰ رُدَاعُ القلب والوَصَبُ ابو الاضياف والآيْتَا م ساعَةَ لا يُعَـثُ ابُ اقام لَدَى مدينة آل قسطنطين وانقَلَبُوا

وهي اليوم بيد الافرنج غلب عليها الروم وملكوها في سنة بياض من الاصل قال بطلميوس في كتاب الملحمة مدينة قسطنطينية طولها ست وخمسون ١٠ درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث وأربعون درجة وهي في الاقليم السادس طالعها السرطان ولها شركة في النسر الواقع ثلاث درج في منبر اللقة والردف ايصا سبع درج ولها في راس الغُول عرضة كلَّه وهي مدينة الكهة لها تسع عشرة درجة من الجل بيت عاقبتها تسع درج من الميزان قال ولسيس فلنه المدينة كساير المدن لان لها شركة في كواكب الشمال ومن هاهنا صارت دار ه ملك وقيل طولها تسع وخمسون درجة ونصف وثلث وعرضها خمس واربعون درجة عقل الهروى ومن المفاير الجيبة مفارة قسطفطينية لانها مفارة موثقة بالرصاص والحديد والبُصرُم وهي في الميدان اذا فَيَّمتْ عليها الرياح امالتها شرقا وغربا وجنوبا وشمالا من اصل كرسيها ويدخل الناس لخزف وللوز في خلل بناءها فتظحنه ع وفي هذا الموضع منارة من النحاس وقد قُلمت قطعة واحدة ١٠ الا انها لا يُدْخَل اليها ومنارة قريبة من البيمارستان قد البست بالخاس بأسرها وعليها قبر قسطنطين وعلى قبره صورة فرس من تحاس وعسلى السفرس صورتة وهو راكب على الفرس وقوامه محكة بالرصاص على الصاخر ما عدا يده الْيُمْنَى فانها سايبة في الهواء كانه رفعها ليشير وقسطنطين على ظهره ويسده

اليْمْتَى مرتفعة في لِلْوِّ وقد فتح كقه وهو يشير الى بلاد الاسلام ويده الييسْرَى فيها كُرِةٌ وهذه المنارة تظهر عن مسيرة بعض يوم للراكب في السجر وقسد اختلف اقاويل الناس فيها فنه من يقول ان في يده طلسمر. يمنع العَدُوَّ من قصد البلد ومنه من يقول بل على اللرة مكتوب ملكث الدنيا حتى بقيت وبيدى مثل هذه اللرة ثم خرجت منها هكذا لا املك شيئًا،

قَسْطِيلِيهُ بِالفَخِ ثَرِ السكون وكسرِ الطاء ويا البيرة ولام مكسورة ويا خفيفة وها مدينة بالنداس وي حاضرة نحو كورة البيرة كثيرة الاشجار متدققة الانهار تُشبه دمشق قال ابن حَوْقل في بلاد الجريد من ارص الزاب الكبير فيلب قسطيلية قال وي مدينة كبيرة عليها سور حصين وبها غر قسب كثير فيجلب والى أفريقية لكن ماءها غير طيب وسعرها غال وأقلها شُرَاةً وهبية واباضية وقال البكرى ما يَكُلُ على ان قسطيلية الله بافريقية كورة فقال فاما بلاد قسطيلية فان من مُكُنها توزر والحَمَّة وتوزر في أُمُها وفي مدينة كبيرة وقد مَسرَ فان من مُكُنها توزر والحَمَّة وتوزر في أُمُها وفي مدينة كبيرة وقد مَسرَ شرحها وشرح قسطيلية في توزر بأثَرَّ من هذاء

قَسْطُونُ حصى كان بالرُّوج من اعبال حلب نزل عليه ابو على للسن بن على ها وابن مَلْهُم الْعُقَيْلي في سنة ١٩٨ فقاتله وقَلَّ الماء عند اهله فَأَنْزِلهم على الامان وكان فيه قوم من اولاد طلحة ومحمد بن عبد الرحن بن الى بكر الصديق رضّه فوجد فيه الفًا من البقر والغنم والمعز ولخيل والحير كلّها ميّتة وخَرَبُهُ عَقَسُهل بالفاعِ ثر السكون موضع ع

القَسْمُ بالفيخ فر السكون مصدر قسمت الشيء أَقْسِمُة قَسْمًا اسم موضع عسى

القسميات كانه جمع قسميّة موضع في شعر زُفير

قُسُّ النَّاطِفِ بصم اولة والناطف بالنون واخرة فالا وهو موضع قريب من اللوفة على شاطى الغرات الشرق والمَرْوَحة موضع بشاطى الفرات الغربي كانت بعد Jâcât IV.

وقعة بين الفرس والمسلمين في سنة ١١ في خلافة عم بن الخطّاب رضّة واميسر المسلمين ابو عبيد بن مسعود بن عمرو قالب الفرس لابي عبيد امّا ان تَعْبُر الينا او نَعْبُر اليك فقال بل نحن نعبر اليكم فنَهَاه اهل الرامي عن العبور فلَجَ وعبر فكانت اللسرة على المسلمين وفي هذه الوقعة قُتل ابو عبيد بن مسعود هبي عمرو الثّقفي وكان النصر في هذه الوقعة للفرس وانهزم المسلمون وأصيب فيها اربعة الاف من المسلمين ما بين غريق وقتيل ويُعرَف هذا اليوم ايصا

قُسَنْطَانَهُ حصى عجيب من عبل دانية بالاندلس منها ابو الوليد بي خميس القسنطاني من وزراء بني مُجاهد العامريء

الصغير لعُقة وبُعدة و ومن مدينة قسنطينية الى مدينة ميلة واليها ينسب على بن الى القاسم محمد ابو الحسن التميمي المغربي القسنطيني المتكلم الاشعرى قدم دمشق وسمع بها صحيح البخارى من الفقية نصر بن ابراهيم المقدسي وخرج الى العراق وقراً على الى عبد الله محمد بن عتيق القيرواني ولقي الأدمة ثر عاد الى دمشق واكرمة ربيسها ابو داوود المصرّج بن الصوفي وما اطنّه روى شيمًا من الحديث للن قرا عليه بعض كُتُب الاصول وكان يُذكر عنه انه كان يعل كيمياء الفصّة ورايت له تصنيفا في الاصول سمّاه كتاب تنزية الاله وكشف فصايح المشبهة الحشوية وتوفي بدمشق ثامن عسسر رمصان سنة ١٩٥٦

القَسُوميّة موضع في ديار بني يربوع قرب طَلْمي ع

القَسُومِيّات بالفيخ قال صاحب العين الاقاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد الواحدة أُقسُومة فان كان مشتقًا فان اللمة لمّا طالت أَسْقطت الفّها للخفّف عليه وهو قال القسوميات عادلة على طريق فليج ذات اليمين وهي ثَمَدُّ فيها ركايا كثيرة والثمد ركايا تملاً فتشرب مشاشتُها من الماء ثم تردّه قال زُهَيْر في فعرسوا ساعة في كُثب أَسْنَمة ومنه بالقسوميات مُعْتَرَكُ ع

قُسَيّاء بضمر اوله وبعد السين يا مثناة من تحت والالف عدود بوزن شُركاء فجوز ان يكون جمع قَسِيِّ كشريك وشُركاء وكريم وكُرَماء وهو قياس في جمع الصفات اما من اسمر القبيلة او من قولهم عامر قسى اذا كان شديدًا لا مطو

ا فُسْيَاتًا موضع بالعراق له ذكر في فتوح خالد بن الوليد رضّه ع فَسُرِّه وَ فَسُمِّانُ بِصِمِ اوله وفتح ثانيه وياء مشددة مثناة من تحت والف واخره نون اسم واد وقيل صحراء وهو في شعر ابن مُقْبِل قال

ثر استَمَرُّوا وأَلْقوا بيننا لَبِساً كما تلبّس أُخْرَى الغوم بالوسن

شُقَتْ تُسَيَّانَ وازورَّتْ وما علمَتْ من اهل تُرْبَانَ من سُوَّ ومن حَسَن كَا الله عَلَيْ الله الازدى بخطه قال قسيّان واد ووجدت في العقيق موضعا قيل في شعر نجاء بالتخفيف وهو

الا رُبَّ يوم قد لَهَوْتُ بِقُسْمِان ولا يك بالزُّمَّيْلة الزرع الواني ولا يك بالزُّمَّيْلة الزرع الواني وفي الأول غلطاء و فلعله غَيْرة او يكون الاول غلطاء

القَسِيمُ بفتح اوله وكسر ثانيه وهو فعيل مَعْنَى مفعول يقال القسيم اللي القسيم اللي يقاسمك ارضا أو دارا أو مالا بينك وبينه وهذه الارض قسيمة هله الارض أي عُزلت عنها وذات القسيم واد باليمامة ع

فُسِينَ بالصم ثر اللسر والتشديد ويالا مثناة من تحت ونون كورة من نواحى

قَسَى كان مروان بن للكمر قد طرد الفرزدق من المدينة لأَمْر انكَرَهُ عليه وكان الفرزدق قد هرب من زياد قال الفرزدق فخرجت اريد اليمن حتى صرت بأَعْلَى ذى قسى وهو طريق اليمن من البصرة اذا رجلُ قد اقبل فاخبرنى عوت زياد فنزلت عن الراحلة وسجدت شكرًا لله تعالى فرجعت فدحت عبيد ما الله بين زياد وهَجَوْتُ مروان فقلتُ

وَقَهْتُ بَأَعْلَى دَى قَسِي مطيَّتى أُمَيْلُ فَ مروان وابن زياد فقلت عبيدُ الله خهــُرُهِــا أَبًا وأَدْناهِا من رَأُفة وسـداد ه باب القاف والشين وما يليهما

فُشَابُ خط البزيدى موضع فى شعر الفصل بن العبّاس اللّهَى يقول

الله عالجت عدة عن شبائى وجاوزت القناطر او قُشَابًا

ألّسنا آل بكر نحن منها واذ كان السلام بها رطابا

لنا الحجران منها والـمُصَمَّى ووَلَّانا العليمُ بها الحجاباء

فُشَارً موضع فى شعر خداش عن نصرء

فُشَارُةُ بالصمر والتخفيف وهو ما يقشّر عن شجرة من شيِّ رقيف وهو ما الابي بکر بن کلاب ،

قُشَاقشُ بلد ، حصر موت يسكنه كنْدة ويقال له كَسْرُ قشاقش قال ابو سليمان بن يزيد بن للسن الطامي وأوطَو منا في قصور براقش

فا ود وادى اللَّسْر كَسْرِ قشاقش الى قَيَّنان كلُّ اغلَلْ السَلِّ رايسش بَهَاليلُ ليسوا بالدُّناة المفواحش ولا لخلم ان طاش لخليم بطايش واللُّسْ قيي كثيرة ء

قُشَامٌ بالصم القَشْمِ شدّة الاكل وخلطُهُ والقُشَامِ اسمِ لما يُوكل مشتقُّ من القشمر والقُشَامة ما يَبْقَى من الطعام على الخُوان قال الاصمعي اذا انتَّفَصَ والبُسْرُ قبل أن يصير بُلَحًا قيل أصابِه القُشَامُ وتُشَام اسم جبل عن أبين خالَوَيْه وذكر باسناده انه قال قالت أُنَيْسة زوجة جُمَيْهاء الانتجعي فجُمَيْهااء واسمه يزيد بن عُبَيْد بن عُفَيْلة لو هاجرت بنا الى المدينة وبعْت ابسلك وافترضت في العَطاء كان خيرا لك قال افعَلْ فأَقْبَلَ بها وبابلة حستى اذا كان جَرِّة واقم في شرق المدينة شُرَّعَها حُوضًا واقام يسقيها فَحَنَّتْ ناقتُّ منها ونزعت وا الى وطنها وتُبعَتْها الابل فطلبها ففاتتْه فقال لزوجته هذه الابل لا تعقُّل تحنُّ الى اوطانها فخن اولى بالحمين منها انت طالقً ان لم ترجعي فقالت فعل الله بك وفعل ورجع الى وطنه وقال

نزل الظلام بعُصْبة اغنام حقْفَ الستار وقُنَّةَ الارجام أرمى العَدُوَّ اذا نهضت أرامي

قالت أُنيْسَةُ بع تلادك والسندس دارا بيتشرب ربَّة الآطام تكتُبْ عيالك في العطاء وتفترض وكذاك يفعل حازمُ الاقوام ان في عن حسبى مَذَاودُ كلّما أن المدينة لا مدينة فألبومي تُحْلُبُ لك اللبي الغريص ويُنْتَزَعْ بالعيش من يَمِي المحك وشَأْم تجاوري النفر الذين بنب المهر

البافلين اذا طلبت تسلادهم والمانعي طهرى من الجُسرُام على فصرى من الجُسرُام عقشانُ بالفتح ناحية بالاهواز قريبة من الفَنْدُم من علها عنى نصر عفي فَشَاوَةُ بالصمر وبعد الالف واو يقال قَشَوْتُ القصيب اى خَرَطْته وأَقْشُوه انا قشواً والمقشوُ منه قُشَاوَةٌ وقشاوة ضفيرة والصفيرة المُستَّناة المستطيلة في الارص كانت بها وقعة لبنى شيبان على سليط بن يربوع قال الاصمعي ولبنى الى بكر في اعالى نجد الفُشاوة قال ابو احد قشاوة القاف مصمومة والشين محجمة أسر في اعالى نجد الفُشاوة قال ابو احد قشاوة القاف مصمومة والشين محجمة أسر فيه من فُرسان بنى تهيم ابو مُلَيْل عبد الله بن للرث اسرة بسُطام بن قيس وقيم وقتل ابناه نَجَيْر وحُرَيْب الأُجَيْم وقتل فيه جماعة من فرسان بنى تهيم وفيه قيل أَسْرُنا ماللا وابا مُلَيْل وخَرَقْمًا الأُخَيْم بالعَوَالى

ا وقال جرير

بِمِّسَ الفوارسُ يوم نُعْف قشاوة والخيل عادية على بِسْطام ويُرْوَى قَنْع قشاوة قال زيد الخيل

نحى الفوارس يوم نَعْف قشاوة ان ثار نَقْعٌ كالحجاجة اغبَـرُ يُوحُون ماللَهم ونُوحى ماللَـاً كُلَّ يَحُسُّ على القتال ويَكْمُرُ مَدُ صَدْرَ النهار يُـكَرُّ كُلُّ وتــيـرة بأَسنَة فيها سمَـامُ تَقْطُـرُ فَتَوَاقَقُوا رَسْلًا كان شــريــدم جنح الظلام نعام سيف نَقْرُ وَحَا على شيبـان ثم فـوارس لا يَنْكُلُون اذا اللَمَـاةُ تنزُرَ وَحَا على شيبـان ثم فـوارس لا يَنْكُلُون اذا اللَمَـاةُ تنزُرُ ع

قَشْبُ حصى من قُطْر سرقسطة ينسب اليه ابو للسى نفيس بن حبد للاالتى بن محمد الهاشمى القَشْبى المقرقُ لقيه السلفى بالاسكندرية وكان قرا القران عدم محمد الهاشمى القشبى وجاور مكة مدّة قال وقرا على بعد رجوعه من مكة وتوجّه الى الاندلس،

قُشْبَرُهُ بصم اوله وثانية وسكون الماء الموحدة وراء ووجدت بعض المغاربة قد كتبة قُشُوبُوة بواو وفي مدينة من نواحي طليطلة من اقليم ششّلة بالاندلس ينسب اليها ابو للسن على بن محمد بن الهد الانصارى السقشبرى سمع للديث باصبهان من الى الفتوح اسعد بن محمود بن خَلَف المجدلي ومحمد بن زيد اللّرّاني وحدث بما وراء النهار بدُخارا وسمرقند وكان علما بالسهندسدة وتوفى بسمرقند فيما بلغنيء

٥ قَشْتَالَة اقليم عظيم بالاندلس قصبته اليوم طليطلة وجميعة اليوم بيد

قَشْتَلْيُون بالفائح ثر السكون وتا مثناة من فوق وسكون اللامر ويا مثناة من تحت وواو ساكنة ونون حصن من اعال شَنْتَبرية بالاندلس،

الْقَشْرُ بِالفَتِي ثَرِ السَّكُونِ مصدر قشرتُ العُودَ عن لَجَاءٍ السم أَجْبُل كذا قاله

والعمراني على العمراني السكون والقشم شدّة الاكل والقشم ايضا البُسْر الابيض الذّى أَنْ وَالقشم بالفتح البُسْر الابيض الذّى أَنْ وَلَا قَبِلُ أَنْ يُدْرِكُ والقشم اسم موضع ع

قشميرُ باللسر ثر السكون وكسر الميم ويا مثناة من تحت ساكنة ورا مدينة متوسّطة لبلاد الهند قل انها مجاورة لقوم من التّرك فاختلط نسلم به فه ما المحسن خلق الله خلقة يُصْرَب بنساء ما المثل لهن قامات تامّة وصورة سويّة وشعور على غاية السّباطة والطول والغلط تباع للارية منه بمايتى دينار واكثره قل مسعّر بن مهلهل في رسالته الله ذكرنا في ترجعة الصين وخرجنا من جاجتي الى مدينة يقال لها قشمير كبيرة عظيمة لها سور وخندق محكمان تكون مثل الى مدينة يقال لها قشمير كبيرة عظيمة لها سور وخندق محكمان تكون مثل نصف سندائيل مدينة الصين وملكها اكبر من ملك كله واتر طاعة ولم اعماد عمول من لله رُوس المعالة وفي نزول النيرين شرفهما ولم رَصَدُ كبير في بيت معول من للديد الصيني لا يعمل فية الزمان ويعظمون الثريا واكلم النير وياكلون الماسي من السمك ولا ياكلون البيض ولا يذكون قال وسرت منها الى كأبال وقد دروها بعض الشعراء فقال

وجَوَّوْلُتُ الْهُنُودَ وارض بلخ وقشميرا وأَدَّتْنَى اللَّمَيْثَ وَالقشيب في الفَيْمِ فَر اللسر ويا مِناة من تحت واخرة بالا موحدة والقشيب اللغة المسموم يقال طعام قشيب ورجل قشيب اذا كانا مسمومين والقشيب للحديد من كل شي والقشيب لللق وهو من الاصداد عن ابن الاعرائي والقشيب قصر باليمن عجيب في جميع امورة وكان الذي بناة من ملوك شرَّ حبيل بن يَحْصُب وكان في بعض اركانه لوج من الصفر مكتوب فيه الذي بنى هذا القصر توبل وشجرا امرها ببناءة شرحبيل بن يحصب ملك سبا وتهامة واعرابها وفي القشيب يقول علقمة بن مَرْقَد بن عَلَس دى جَدَن القَصْر من اهلة القشيب يقول علقمة بن مَرْقَد بن عَلَس دى جَدَن القَفْر من اهلة القشيب وبان عن اهلة الحبيب ه

باب القاف والصاد وما يليهما

الْقُصَا بالصمر والقصر كانة جمع الْأَقْصَى مثل الاصغر والصَّفَر والآخَر والأُخُر والأُخُر والأَعْلَى والعُلَى اسم ثنية باليمن ،

قُصَاص بالصم وقُصَاص الشَّعْرِ نهاية مَنْبته يقال صربة على قُصاص شعره وقَصاص شعره وقَصاص شعره وقصاص شعره وهو جبل لبهي اسد ع

ه ا قُصَاصَة بَعْنَى الذي قبلة موضع،

قُصَادُرةُ بالصم وبعد الالف بالا مثناة من تحت ورالا علم مرتجل لاسمر جمل في شعر النابغة

الا ابلغا نُبيَانَ عَلَى رسالة فقد اصحَتْ عن مَذْهَب الحق جالرَة ولو شَهِدَتْ سَهُم وافناءُ مالك فتعْذَرُنى من مُسرَّة المهُمـتَدنسموهُ وافناءُ مالك فتعْذَرُنى من مُسرَّة المهُمـتَدنسميّ وُحمَالُـرَهُ ٢٠ لَجُاءُوا جَمْع لا يرى الناس مثلة تَصَاءَل منه بالعَسسيّ وُحمَالُـرَهُ وقال عبّاد بن عوف المالكي الاسدى

لمن ديارٌ عَفَتْ بالجَرْع من رمِم الى تُصايرة فالجَفْر فالهِدَمِ المَقْصَبَاتُ بالفتح جمع قُصَبَة وقصبة القرية والقصر وسطُم وقصبة الكورة مدينتها

الْعُظَّمَى والقصبات مدينة بالمغرب من بلاد البربر والقصبات من قرى اليمامة فر تدخل في صلح خالد ايام مُسَيْلمة ،

قُصْدَارُ بالصم ثر السكون ودال بعدها الف وراؤ ناحية مشهورة قرب غزنة وقد تقدّم في قردار وانها من بلاد الهند وكلا القولين من كتاب السمعاني ه وذكر ابو النصر العُتْبي في كت.ب اليميني ان قصدار من نواحي السند وهو الصحيج وقصدار قصبة ناحية يقال لها طُوران وفي مدينة صغيرة لها رستاق ومدن قال الاصطخري والغالب عليها رجل يعرف بعيم بن الهد يخطب للخليفة فقط ومقامه عدينة تعرف بكيركابان وفي ناحية خصيبة واسعة الاسعار. وبها اعنابٌ ورُمَّانٌ وفواكه وليس بها تخلء قال صاحب الفتوح ووَتَّى زيادٌ المندرر ابن للجارود العبدى ويكنَّى ابا الاشعث ثغر الهند فغَزًّا البُوقَانَ والقيقَانَ فظفر المسلمون وغنموا وبَثَّ السرايا في بلادهم وفتح قصدار وشَتَّى بها وكان سنان بن سلمة المُحنَّف الهُدلى فتحها قبله الا أن اهلها انتقصوا وبها مات وقد قيل حَلَّ بقصما فأَفْتَى بها في القبر لم يَقْفُلْ مع القافلين

لله قُصْدَارٌ واعنابُهِا أَيُّ فَتَى دُنْيًا أَجَنَّتُ ودينَ،

وا قَصْرَانِ الدَّاخِلِ وقَصْرَانِ الْخَارِجِ بِلفظ التثنية وما اطْنُّهم هاهنا يريدون به التثنية انها في لفظة فارسية يُراد بها الجع كقولهم مُرْدان وزّنَان في جمع مَرْد وهو الرجل وزن وفي المرأة وها ناحيتان كبيرتان بالرِّي في جبالها فيهما حصن مانع يمتنع على ولاة الرى فصلا على غيرم فلا تزال رهادي اهله عند من يتملك الرى واكثر فواكم الرى من فواحيم وينسب اليم ابو العباس احمد بين ٢٠ كلسين بن الى القاسم بن على بن بابا القصراني الأُذُوني من اهل قصران الخارج وأَذُون مِن قُراها وكان شجا من مشايخ الزيدية صالحا يرحل الى الري أحيانا يتبرك به الناس سمع المجالس المايتين لاني سعد اسماعيل بن على السُّمَّان لخافظ من ابن اخيه ابي بكر طاهر بن للسين بن على بن السَّمَّان عنه وكان

مولده بأَذُونَ سنة ۴٩٥ روى عنه السمعانى بأَذُون ، وقَصْران ايصا مدينة بالسند

القَصْرَانِ تثنية القصر وها قصران بالقاهرة وكان يسكنهما ملوكها المذين القصران عظيمان يقصر الوصفُ دونهما معنى بمين السوق وشمالية والامير فارس الدين ميمون القصرى السلى كان بالشام مشهورا بالشجاعة والعظمر منسوب الية لانة عن راى فى هذا القصر في اليام اولاك وكان اصلة فرنجيًّا علوكا له فلما كان منه ما كان صار من عاليك صلاح الدين وظهرت شجاعتة فقاد الجيوش الى ان مات بحلب فى رمضان سنة صلاح الدين وظهرت شجاعتة فقاد الجيوش الى ان مات بحلب فى رمضان سنة القصرين عالقصرين عالقصورين عالقصرين عالقصورين عالم على القصرين عالقصورين عالم على القصورين عالم على القصرين عالم على القصورين المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب القصورين على القصورين على المناقب المن

والقصر لهذا اللفظ بهذا الوزن معان منها القصر الغاية يقال قَصْرُك ان تفعل كذا اى غايتك والقصر المنع والقصر ضم الشيء الى اصلة الاول والقصر تصييق قيد البعير والقصر في الصلوة معروف والقصر العشي والقصر قصر المنوب معروف والقصر العشي والقصر قصر المنوب معروف والقصر في المال به هاهنا هو البناء المشيد العالى المشرف مشتنت من للبس والمنع ومنه قولة تعالى حور مقصورات في الخيام اى محبوسات في خيام ما الكر محوفات ويقال قد قصرهن على اوزاجهن فلا يَرِدْن غيره والقصر في مواضع كثيرة الا انه في الاعتم الاكثر مصاف وانا أرتب على الحروف ما اصيف مواضع كثيرة الا انه في الاعتم الاكثر مصاف وانا أرتب على الحروف ما اصيف المية ليسهل تطلبه وانها فعلنا ذلك لان اكثر من ينسب الى هذه المواضع يقال الم القصر ويُبتنتي ما أضيف المية ع

القَصْرُ الأَبْيَضُ والقصر الابيض من قصور الحيرة ذكر في الفتوح انه كان بالسرِّقَة به واظنَّه من ابنية الرشيد وجد على جدار من جدرانه مكتوبا حصر عبد الله بن عبد الله ولامر ما كتمت نفسى وغَيَّبتُ بين الاسماء اسمى في سنة وس ويقول سجان من تحلم عن عقوبة اهل الظلم والجبرية اخوقي ما اذل الغريب وان كان في صيانة وأشجى قلب المفارق وان كان آمنا من الخيانة وامور الدنيا

عجيبة والاعمار فيها قريبة

ونو اللُّبّ لا يَلْوِى اليها بطَرْفة ولا يَقْتَفيها دار مكث ولا بَقًا تَأَمَّلُ ترى بالقصر خلقًا تحسُّه خلا بعد عزّ كان في الجوّ قد رقا وامر ونَهْى في البلد ودولة كانْ لم يكن فيه وكان به الشَّفاء

وقصرُ الى الخَصيب بظاهر اللوفة قريب من السدير بينه وبين السدير ديارات الاساقف وهو احد المتنزّقات يشرف على التَّجَف وعلى ذلك الظهر كلّه يصعد من اسفله في خمسين درجة الى سطح اخر افبَحَ في غاية الحُسن وهو عجيب الصنعة وابو الخصيب بن ورقاء مولى المنصور احد حُجَّابه له ذكر في رصافة المنصور الى جعفر امير المومنين وفي قصر الى الخصيب يقول بعصهم

يا دار غَيَّر رسمَهِ مَ مَّ الشمال مع الجنوب بين الْخَوْرُنَق والسمير فَبَطْن قصر الى الخصيب فالمير فالتَّفِف الأَشَهِ جمال ارباب الصليب

قَصْرُ ابن عَامرِ من نواحى مكة قال عم بن الى ربيعة

نكرتُك يوم القصو قصر ابن عامر بخمر فهاجت عَبْرَةُ العين تَسْكُبُ وَطُلْتُ وظَلَّتُ وَالْحاديثُ رَيْنَابُ وَلَاحاديثُ رَيْنَابُ الله الله الله الله الله الله بن عَمَّلُ الله الله والمحاديث الله والمحاديث وحَفْظي لها بالشعر حين أُسَيِّبُ والنّ لها دون النساء فصححت وحفظي لها بالشعر حين أُسَيِّبُ والنّ الذي يبغى رضاءي بذكرها الله واتجابي بسها التحبيب عنها التحبيب عنها الله بن عَمَّان وضم الى عبد الله بن عَمَّان وضم الى المايني كتب عثمان بن عَمَّان وضم الى عبد الله بن عامر ان التحد القصر الذي يقال له قصر ابن عقان وقصر رَمَالَة وجعل قدم من موالينا فاتّخَدُ القصر الذي يقال له قصر ابن عقان وقصّر رَمَالَة وجعل بينهما فضاة كان لدوابهم والماهم؟

قَصْرُ ابن عَوَّانَ كان بالمدينة وكان ينزل في شقّة اليماني بنو الْجَدِّماء حـي من اليمن من يهود المدينة كانوا بها قبل الاوس والخزرج عن نصر،

قَصْرُ الْأَكْبَرِيَّةِ مِن نواحى بغداد في اقصَى كورة الخالص من للانب الشرقي عُبِّرُ في ايام الناصر لدين الله ابي العباس اجمد بن المستضى في ايامنا هذه وفي هذار الخلافة موضع اخر يقال له قصر الاجرية ،

قَصْرُ الأَحْنَفِ كان الاحنف بن قيس قد غزا طخارستان في سنة ٣٣ في ايام عثمان وامارة عبد الله بن عامر فحاصر حصنا يقال له سنْوَانُ ثر صالحهم على مال وآمنهم يقال لذلك الحصن قصر الاحنف ينسب اليه ابو يوسف رافع بن عبد الله القصرى روى عن يوسف بن موسى المروروني سمع منه بقصر الاحنف ابن قيس ابو سعيد محمد بن على بن النَّقَاش ،

قَصْرُ الافريقي مدينة جامعة على مشرف من الارض ذات مسارح ومُزَارع كثيرة ع قَصْرُ اصْبُهَانَ ويقال له باب القصر الآان النسبة اليه قصري والسيه ينسب كسين بن مُعَمَّم القصرى ذكره السمعاني من مشايخه في التحبير

قَصْرُ أُمِّ حَبِيبٍ فَي أُمُّ حبيب بنت الرشيد بن المهدى وهو من محالً للاانب ما الشرق من بغداد مشرف على شارع الميدان وكان اقطاعا من الرشيد لعباد بن الخصيب ثم صار جميعة للفصل بن الربيع ثم صار جميعة لأمّ حبيب بنت الرشيد في ايام المامون ثم صار لبنات الخلفاء الى ان صِرْنَ يُجْعَلْسَ في قصر المهدى بالرصافة ع

قَصْرُ أُمْ حَكَيمٍ بَمْ الصَّقَرِ من ارص دمشق هو منسوب الى أُمْ حكيم بنت العجمى ويقال بنت يوسف بن جيمى بن الحكم بن العاصى بن أُمَيّة وأُمُّها زَيْنَب بنت عبد الرحى بن الحارث بن هشام وكانت زوجة عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك فولدت له يزيد الوليد بن عبد الملك فولدت له يزيد بن هشام واليها ينسب ايصا سوق أُمِّ حكيم بدمشق وهو سوق القَلَّاهين

وكانت معاقرة للشراب ومن قولها

الا فَاسْقيانى من شرابك مر الرورد وان كنت قد انفذت فاسترفينا بُردى سوارى ودُمْلُوجى وما ملكت يدى مُبَاع للمر نَهْب فلا تقطعا وردى ودخل عليها هشام بن عبد الملك وق مفكرة فقال لها في الى شيء تفكرين وفقالت في قول جميل

ثها مُحُفِّهِ في رِصَا مُرْجَحَةً ولا ما اسرَّتْ في معادنها السُّخُلُ لَا مُحْفَهِ في رَصَا الله وَلَا الله وَصَفَع لقد كنت الرحل فليت شعرى ما الذي قالت له حتى استَحُلاه ووصَفَع لقد كنت أُحِبُ ان اعلَمه فصَحَك هشام وقال هذا شي قد أُحبَّ عَبْك يعنى ابله ان يعلّمه وسال اعلمه فصَحَك هشام وقال هذا شي قد أُحبَّ عَبْك يعنى ابله ان يعلّمه وسال اعنه من سمع الشعر من جميل فلم يعلّمه فقالت اذا استَأْثَر الله بشي قاله عنه قصُر أَنس بالبصرة ينسب الى انس بن مالك خادم رسول الله صلعم وقصُر أَوْس بالبصرة ايضا ينسب الى اوس بن تعلمة بن زُفّر بن وديعة بن مالك قصم أوس بالبصرة ايضا ينسب الى اوس بن تعلمة بن زُفّر بن وديعة بن مالك بن تيم الله بن تعلمة بن عُكمة بن عُكمة وكان قد ولى خراسان في الله الله على الله عنى ابن الى عُمَيْمة بقوله

الله المحروب المحروب وأرب المحروب وأرب المحروب المحرو

، ايوجد في سواحلهاء

قُصْرُ بنى خَلْف بالبصرة ينسب الى خلف آل طلحة الطحات بن عبد الله بن خلف بن أُسْعَد بن عامر بن بياضة بن سبيع بن جُعْثَمة بن سعد بسن مُلَيْح بن عبرد بن ربيعة وهو خُزاعة > قَصْرُ بنى عَمَ بغُوطة دمشق قرية منها نُشْبَة بن حُنْدُج بن الحسين بسن عبد الله بن خالد بن يزيد بن صالح بن صُبَيْح بن الحسحاس بن معاوية بن سفيان أبو الحارث المُرَى القصرى حدث عن وجوده في كتاب جدّه الحسين وروى عنه تَمَّام الرازى وكتب عنه أبو الحسين الرازى وقل مات سنة هم ٣٥٠ قاله أبو القاسم الحافظ ع

قَصْرُ بَهْرَام جُور احد ملوك الفرس قرب هذان بقرية يقال لها جُوهَستَـه والقصر كلّه حجر واحد منقورة بُيُوتُه ومجالسه وخزاينه وغُرَفُه وشَرَفُه وسايسر حيطانه فان كان مبنيّا ججارة مهندمة قد لُوحك بينها حتى صارت كانـه حجر واحد لا يبين منها مَجْمع جَرَيْن فانه لحب وان كان جرا واحدا فكيف أنقرت بيوتُه وخزاينه ومُمَرَّاته ودهاليزه وشُرافاته فهذا احجبُ لانه عظيم جَدّا كثير المجالس والخزاين والغُرَف وفي مواضع منه كتابة بالفارسية تتصمّى شيمًا كثير الحبار ملوكهم وسيَرِهم وفي كلّ رُكن من اركانه صورة جارية عليها كتابة وعلى نصف فرسخ من هذا القصر ناووس الطَّبْية وقد ذكر في موضعه عنصف فرسخ من هذا القصر ناووس الطَّبْية وقد ذكر في موضعه ع

قَصْرُ جَابِرٍ واكثر ما يسمَّى مدينة جابر بين الرَّى وقزوين من ناحية دَسْتَبَى ١٥ ينسمب الى جابر احد بنى زِمَّان بن تيمر الله بن ثعلبة بن عُكابة بن صعب بن على بن بكر بن وايل >

قَصْرُ الْجَصْ قصر عظيم قرب سامرًاء فوق الهارونى بناه المعتصم للنُّزُهة وقد تقدّم نكرة وعندة فُتل الْخُتيار بن معزّ الدولة بن بويه قتله عصد الدولة ابن عَهم على الدولة المن عَهم على الدولة المن عَهم على المناسبة ع

وا قَصْرُ جَبًاج المحلمة كبيرة في ظاهر باب للابية من مدينة دمشق منسوب ال

قَصْرُ حَيْفًا بِفَتِحَ كَاءَ المهملة والياء المثناة من تحتها والفاء موضع بين حَيْفًا وقيسارية ينسب اليه أبو محمد عبد الله بن على بن سعيد السقيسراف

القصرى سكن حلب وكان فقيها فاضلا حسن الللام فى المسايل تفقّه بالعراق فى النظامية مدّة على الى للسن الليا الهَرّاسى والى بكر الشاشى وعلم المهدّ المهدّ والحديث والحديث والاصول على اسعد المبهدى والى الفنخ ابن بُرهان وسمع للحديث من الى القاسم ابن بيان والى على ابن تُبهان والى طالب الزّيمتبي وارتحل الى دمشق وعمل بها حلقة المناظرة بالجامع ثمر انتقل الى حلب فبمنى له ابن المجمى بها مدرسة درس بها الى ان مات فى سنة ١٣ او ١٩٥٥ وقال الحافظ ابو القاسم مات بحلب سنة ١٩٥٥ ع

قَصْرُ رَافِع بِن اللَّيْث بِن نَصَرَ بِن سَيَّار بِسَمِ قَنْل يَنْسَبِ اللَّهِ مُحَمِّلُ بِن يَحْيَى بِن الْفَتْحُ بِن مَعَاوِية بِن صَالِحُ النَّرَّارِ السَّمِ قَنْلَى كَنْيَتْهُ ابُو بِكْرَ يَعْرِفُ بِالقَصْرِى اللَّهُ بِن عَبِلُ اللَّهُ بِن ثَيَّاد الآمُلَى وغيرة قال ابو سعد الادريسي انها سمّسى بالقصرى لشكناه قصر رافع بن الليث ع

قَصْرُ النَّرِمَانِ مِن نواحي واسط ذكرناه في رُمَّان وقد نسب اليه الرُمَّانَ عَ وَصُرُ رُونَاشَ بالراء المصمومة ثمر الواو الساكنة والنون واخره شين محجمة من كور الاهواز وهو الموضع المعروف بذريبُهُل ومعناه قلعة القنطرة ينسب السيه واجماعة وافرة منهم ابو ابراهيم اسماعيل بن الحسى بن عبد الله القصرى احد العُبَّاد المجتهدين قُري عليه في سنة ٢٥٥ ء

قَصْرُ رَبَّانَ فَى شَرِقَ دَجِلَة المُوصِل مِن اعمال نينوى قرب بَاعَشِيقًا بها قبر الشيخ الصالح الى احمد عبد الله بن السي بن المثنَّى المعروف بأبسن الخسدَّاد وكان اسلافُه خُطَباء المسجد بالموصل وله كرامات ظاهرة ع

٢٠ قَصْرُ الرِّيج بِكسر الراء والياء المثناة من تحت والحاء مهملة قرية بنواحس المسابور كان ابو بكر وجيه بن طاهر الشَّحَّامي خطيبها ء

قُصْرُ زَرْبِي ۗ بالبصرة في سكّة المُرْبَد في الدَّبَاغين كان لمسلم بن عمرو بن الخُصَيْن بن قَتْدُبة بن مسلم وكان يلية غلام يقال له زَرْقٌ فلما كَثْرَ ولدُ مسلم بن عمرو

تقاسموه قال مشكين الدارمي

قَصْرُ الزّيْت بلفظ الزيت الذي يُوكل ويُسْرَج من الادهان بالبصرة قريب من هُ وَصُرُ الزّيْت بلفظ الزيت الذي يُوكل ويُسْرَج من الادهان بالبصرة قريب من الفي بسردة القصرى المعتزلي قاضى فارس له كتاب في الانتصار لسيبَويْه على ابي العباس ابن المبرد في كتاب الغلطة وله كتاب في اعجاز القرآن سالها ابا عبد الله البصرى ،

قَصْرُ السَّلَامِ مِن ابنية الرشيد بن المهدى بالرَّقَّة ،

القصر الشّمَع بلفظ الشمع الذي يُسْتَصْبَح به وهو قصر كان في موضع الفسطاط من مصر قبل تمصير المسلمين لها وكان من حديثة ان الفُرس لمّا اشتد مُلْكُها وقويت على الروم حتى تملّكت الشام ومصر بَدُأَت الفرس ببناء هذا القصر وجعلت فيه هَيْكَلًا لَبَيْت النار فلم يتم بناء على ايديه فلما ظهرت الروم تممّن بناءة وحصنة بناءة على ايديه فلما ظهرت الروم تممّن بناءة وحصنة وحملته حصنا مانعا ولم تنزل فيه الى ان نازلته المسلمون وأمع عمرو بن العاصى كما ذكرناه في الفسطاط ففاتحه وقيكل النار هو النقبية المعروفة فيه بقية الدّخان اليوم وتحته مسجد مغلّق احدثه المسلمون وهذا القصر يعرف ببابليون وقد ذكر في موضعة ولا ادرى لم سُمّى بالشمع وهذا القصر يعرف ببابليون وقد ذكر في الشين في شعرب قال عمر بن ابي ربيعة قَصْرُ شَعُوبَ قصر عال مرتفع ذكر في الشين في شعرب قال عمر بن ابي ربيعة قصر مُل مرتفع ذكر في الشين في شعرب قال عمر بن ابي ربيعة للمرد ولكري ثمّ من ابي ربيعة ولكري ثمّ من المون بها صَبًا

ولكن خيى اصرعًندى تسلات في مُخرَّمة قر استَمَرَّت بنا غِسبَاء فَصُرُ شيرِينَ بكسر الشين المجمة والياء المثناة من تحت الساكنة وراء مهملة وياء اخرى ونون وشيرين بالفارسية الخُلْو وهو اسم حَظيَّة كسْرَى ابرويز وكانت من اجمل خلق الله والفرس يقولون كان للسرى ابرويز تلاتة اشياء لم يكس

لملك قبله ولا بعده مثلها فرسه شبكيز وجاريته شيرين ومغنيه وعواده بلهبذ وقصر شيريين موضع قريب من قُرْميسين بين المنان وحُلُوان في طريق بغداد الى المان وفيه ابنية عظيمة شاهقة يكلُّ الطرف عن تحديدها ويصيف الفكر عن الاحاطة بها وفي ايوانات كثيرة متصلة وخلوات وخزاين وقصور ه وعقود ومتنزهات ومستشرفات وأروقة وميادين ومصايد وخُجْرات تدللً عسلى طول وقوة ، قال محمد بن احمد الهمذاني كان السبب في بناء قصر شيريي وهو احد عجايب الدنيا أن ابرويز الملك وكان مقامه بقرميسين امر أن يبدني له باغ يكون فرسخين في فرسخين وان يحصل فيه من كلّ صيد حتى يتنساسل جميعه ووكّل بذلك الف رجل واجرى على كل رجل في كل يوم خمسة أرغفة وامن الخبز ورطلين لجًا ودوروق خمر فاقاموا في عملة وتحصيل صيوده سبع سنين حنى فرغوا من جميع ذلك فلما تُرَّ واستحكم صاروا الى البلهبذ المغنى وسالوه ان يخبر الملك بفراغام ما أمروا به فقال افعل فعمل صَوْتًا وعَنَّاه به وسماه باغ تَخْجيران اى بستان الصيد فطرب الملك علية وامر للصَّنَّاع عال فلمَّا سكر قال لشيرين سليني حاجة فقالت حاجتي أن تُصيّر في هذا البستان نهرين من ه احجارة تجرى فيهما الخمور وتبنى لى بينهما قصرا لم يبن في علكتك مشلة فاجابها الى ذلك وكان السكر قد غلب عليه فأنْسَى ما سالتُه ولم تَجْسي إن تُذَكِّره بد فقالت لبلهبذ ذكُّرهُ حاجتي ولك عليَّ أن أُعَبَ لك ضيعتي باصبهان فاجابها الى ذلك وعمل صُوتًا ذكره فيه ما وعد به شيرين وغَنَّاه اياه فقال اذكرتَني ما كنت قد أُنْسينُه وامر بعبل النهرين وبناه القصر بينهما فبني على احسى ١٠٠ما يكون واحكمه ووَقَت لبلهبد بصمانها فنقل عياله الى هناك فلذلك صار

من ينتمى اليه باصبهان وقال بعض شعراد الحجم يذكر فلك من ينتمى اليه بأصبي غُرَر الاماك في حَيُّوا الديار بمَرْزَماه في

وسَلُوا السحابَ تَجُودُها وتُسُتُّع في تلك الاماكن

وتنزور شبديز الملوك وتنثنى نحو السمساكن واها لسسيرين الستى قرَعَتْ فُوَّادَك بالحسسن مُمْصَى على غُسلّواه لا يستكين ولا يُدَاهي مُمْصَى على غُسلّواه لا يستكين ولا يُدَاهين واها لمعْصَمها المليج وللسّوالف والدمَعْسابي في كقها الورق المممسّك والمطيّب والدمَدَاهين وزجاجة تَدْعُ الحكيمة انا انتشى في زيّ ماجي وزجاجة تَدْعُ الحكيمة انا انتشى في زيّ ماجي أَنْعَطْتُ حين رايتُها واهتاج متى كلّ ساكين فسقى رباع الكسرويّة بالجبال وبالمدادّين فسقى رباع الكسرويّة وتناله ايدى الحيواصين دان يسسّف رباجه وتناله ايدى الحيواصين

واانها قاله لان صورتها مصورة في قصرها كما ذكرناه في شبديز وللشعراء فيها وفي صورتها الله هناك اشعار قد ذكرت بعضها في شبديز ع

قَصُرُ الطُّوبِ بصم الطاء واخره بالا موجدة وهو الاجرُّ بلغة اهل مصر بافريقية وقد ذكرته في طوبء

قُصْرُ الطين بكسر الطاء واخرة نون من قصور الليرة وقصر الطين قصر بناه والعلام السَّمَّاسية على اللهُمَّاسية على اللهُمَّاسية على اللهُمَّاسية على اللهُمَّاسية على اللهُمُّاسية على اللهُمُّمُّاسية على اللهُمُّمُّ اللهُمُ اللهُمُّمُّ اللهُمُمُّمُ اللهُمُّمُّ اللهُمُّمُّ اللهُمُّمُّ اللهُمُمُّ اللهُمُّمُّ اللهُمُّمُ اللهُمُمُّ اللهُمُّمُّ اللهُمُّمُّ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُلِمُ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُمُّ اللهُمُمُّ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُومُ اللهُمُمُّ اللهُمُومُ اللهُمُومُ

قُصْرُ العَبّاس بن عمره الغَمَوى كان اميرا مشهورا في ايام المقتدر بالله يتوتى اعمال ديار مُصَر في وزارة ابن الفرات وانفذ العباس بن عمره في ايام المعتصد في سنة ١٧٨ الى الجريين لقتال الى سعيد الجُنّائي فالتّقيّا فظفر الجنائي وقتل جميعً من كان مع العباس وأسر العباس فر اطلقه فر ولى عدّة ولايات ومات في سنة ٥٠٨ وهو يتقلد امور لارب بديار مُصَر فرتّب مكانه وصيف البكتمرى فلم يقدر على صبط العبل فعزل وولى مكانه جتى الصّفواني وقرات في كتاب الفه عبيد الدولة ابو سعد محمد بن لاسين بن عبد الرحيم الوزير حدّت في ابدو المُولة بن عمران بن شاهين امير البطيحة قال كنتُ أساير معتمد الدولة

أبا المنبع قرواش بن المقلّد ما بين سنجار ونصيبين ثر نزلنا فاستدعانى بعد النزول وقد نزل بقَصْر هناك مطلّ على بساتين ومياه كثيرة يعرف بقصر العباس بن عرو الغنوى فدخلتُ عليه وهو قامر في القصر يَتَأَمَّل كتابة على الحايط فلما وقع بصرة على قال اقرأ ما هاهنا فتأمَّلْتُ فاذا على الحايط مكتوب

يا قصرُ عباس بن عمرو كيف فارقك ابن عُمرك قد كنتَ تغتال لجُودك فكيف غالك ريبُ دَهْرِك واهًا لعزّك بَل لجدودك بل لجدك بل لحفخرك

وتحته مكتوب وكتب على بن عبد الله بن حمدان بخطّه في سنة الله وهو سيف الدولة وتحته ثلاثة ابيات

ا يا قصرُ صَعْصَعَك الزمانُ وحطَّ من علياه فَخْدرك وحطَّ من علياه فَخْدرك وحيا محاسن اسطر شَرُفت بهن متون جدرك واقًا لكاتبها الكريدم وقدرها المُوفي بـقَـدُرك

وتحتم وكتب الغضنفر بن الحسن بن عبد الله بن جدان بخطّم سنة السا

يا قصر ما فعل الاولى ضُرِبت قبابُهم بقَعْدرك أُخْنَى الزمانُ عليهم وطوامٌ تطويل نشرك وافًا لقاصر عُدم من يحتال فيك وطول عُمْك

10

وتحتم مكتوب وكتب المقلد بن المسيّب بن رافع بخطّم سنة ١٨٨ قلت هذا والد قرواش بن المقلد احد امراء بني عقيل العظماء وتحت ذلك مكتوب

با قصر این ثَوَی اللوامُ الساکنون قدیم عصرک عصرت مصرتهم فبددتهم وشَاَّوْتَهم طُرَّا بصَبْرِک ولقد اطال تَفَحَّب عی یابن المسیّب رقم سطرک وعلمت انّی لاحق به مُدْتِ فی قَفْی ایْرک

وتحته مكتوب وكتب قرواش بن المقلد سفة الم قال ابو الهجاه فحبت من فلك وقلت له متى كتب الاميرُ هذا قال الساعة وقد همت بهدم هذا القصر فانه مَشَّومُ اذ دفن الجاعة فدَعَوْتُ له بالسلامة وانصرفتُ ثر ارتحلنا بعد ثلاث ولم يُهدم القصر وبين ما كتب سيف الدولة ومعتمدها سبعون سنة

النامان بأعْمانه ما ترى قال وكتب الامير ابو الهجاء تحت الجمع الناق الذي قَسَمُ المعيشة في الوَرَى قد خَصَنى بالسير في الآفاق متردداً لا استريمُ من الحقالات في كلّ يوم أَبْتلي بعدان ع

قَصْرُ عَبْدِ الجُبّارِ بنيسابور وهو عبد الجَبّار بن عبد الرحن وكان ولى خراسان المنصور سنة ١٤٠ ثر خلع طاعة المنصور فأنفذ اليد من قتله وكان فى اول امره المناع والى هذا القصر ينسب محمد بن شُعيْب بن صالح النيسابورى ابو عبد الله القصرى سمع قُتَيْبة بن سعيد واسحاق بن راهَوَيْه روى عنه على بن عيسى ومحمد بن ابراهيم الهاشمىء

قَصْرُ عَبْدِ اللَّهِ يمر مدينة على ساحل بحر المغرب قرب سَبْتَةَ مقابل السرة الخصراء من الاندلس قد نسب اليه بعضام ع

ماقصرُ العَدَسيِّين جمع العدسيِّ الذي يَطْبِخ العَدَس وهو قصر كان باللوفية في طرف للمرة لبني عَبَّار بن عبد المسيح بن قيس بن حرملة بن علم علم عشير بن الرَّمَاح بن عامر المذمّم بن عوف بن عامر الاكبر بن عوف بن بكر بن عُذرة بن زيد اللات بن رُفَيْدة بن ثور بن كلب بن وبرة وانما نُسبوا الى أُمّم عَدَسَةَ بنت مالك بن عامر بن عوف اللبي كذا قل ابن الللي في جمهرته عرفو اول شيء فاخمة المسلمون لما غزوا العراق ع

قَصْرُ عُرْوَةً هو بالعقيق منسوب الى عروة بن الزبير بن العَوام بن خُويْلل روى عروة بن الزبير ان رسول الله صلعم قال يكون في امتى خسفٌ وقلفٌ ونلك عند طهور عمل قوم لوط فيهم قال عروة فبلغني انه قد ظهر ذلك فتَخَيْدتُ

عن المدينة وخشيت أن يَقَعَ وانا بها فنزلت العقيق وبُنى به قصره الشهور عند بيره وقال فيه لمَّا فرغ منه

بَنَيْنَاه فَأَحْسَنَا بِنِاهِ جَمِدَ الله في وسط العقيق تَرَاه ينظرون السيه شَزْرًا يَلُوحُ له على وَضَح الطريق فساء الكاشحين وكان غَيْظًا لأعْدَآءى وسُرَّ به صديقى

واقام عبد الله بن عروة بالعقيق في قصر ابيه فقيل له ألم قركت المدينة فقال لا في كنت بين رَجُلَيْن حَاسِد على نعية وشامت بنكبة وقال عامر بن صائح في قصر عُرْوَة

حبّدا القصر نو الطهارة والبِدُّ بيطن العقيق نات الشّبات الم ماء مُزن له يُبْغ عروة فيها غير تقوّى الاله في المقطعات عكان من العقيق انسيس بارد الطّلّل طيّب السغّدوات وقصر عروة ايضا قرية من نواحى بغداد من ناحية بين النهرين سمع بها ابو البركات هبة الله بن المبارك بن موسى بن على السّقطى شيمًا من حديث الى البركات هبة الله بن المبارك بن موسى بن على السّقطى شيمًا من حديث الى السن محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن النّجّار التميمي اللوفي على ها ابن الغيم محمد بن احد بن عثمان بن محمد بن القرّاز المطيرى الخطيب

في سنة ١١٣٠ ع

قَصْرُ عِسْل بكسر العين والسكون واخرة لام يقال رجلٌ عِسْلُ مال كما يقال ازاء مال معناه انه يَسُوسُه وهو قصر بالبصرة وقد ذكر في عسل،

قَصْرُ عِيسَى هو منسوب الى عيسى بن على بن عبد الله بن عباس وهو اول القصر بناه الهاشميون في ايام المنصور ببغداد وكان على شاطى نهر الرَّفَيْل عند مَصَبَّه في دجلة وهو اليوم في وسط العارة من للهانب الغربي وليس للقصر اثر الآن انما هناك محلة كبيرة ذات سوق تسمّى قصر عيسى وقد رُوى ان النصور زار عيسى بن على ومعه اربعة الاف رجل فتَغَدَّا عنده وجمعي

خاصّته ودُفع الى كل رجل من للْمُهُ زِبِيدُ فيه خُبز ورُبْع جَهْى ودجاجة فل وفرخان وبيص ولحمر بارد وحلاوى فانصرفوا كله مُسَمَطين دلكه فلهما اراد المنصور ان ينصرف قال لعيسى يا ابا العباس لى حاجة قال ما في يا امير المومنين فأمرك طاعة قال تَهَبُ لى هذا القصر قال ما بى صنّ عنكه به ولكتّى اكرة ان ويقول الناس ان امير المومنين زار عَه فَأَخْرجة من قصره وشَرَده وشرد عياله وبَعْدُ فان فيه من حرم امير المومنين ومواليه اربعة الاف نفس فان لم يكن بد من اخذه فليتمُّم لى امير المومنين بفصاء يسعنى ويسعمهم اضرب فيه مصارب بدُّ من اخذه فليتمُّم لى امير المومنين بفصاء يسعنى ويسعمهم اضرب فيه مصارب وخيمًا انقلهم اليها الى ان ابنى لهم ما يُواريهم فقال له المنصور عبّر الله بك منولك وخيمًا انقلهم اليها الى ان ابنى لهم ما يُواريهم فقال له المنصور عبّر الله بك منولك يا عمّ وبارك لك فيه ثم نهمن وانصرف والى عيسى هذا ينسب نهر عيسى ايصا بالبصرة بالخُربية قال الاصمعى قال لى الفصل المناس به المناس والمنه المناس المناس المنه المناس المناس المنه المناس ا

بن الربيع يا اصمعى من اشعَرُ اهل زمانك قلتُ ابو نُواس حيث يقول اما ترى الشمس حَلَّت الْحَمَلا وطاب وزنُ الزمان واعتَدَلا فقال والله انه لشاعر فَطَنَّ نَهِي ولكن اشعر منه الذي يقول في قصر عيسي بن جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بالخريبة

ه ا وادى القصر فعم القصرُ والوادى من منزل حاصرِ ان شبَّتَ او بادى تَرَى قراقيرَةُ والسَّعِينَ والوادى والصَّبُّ والنونُ والمُلَّاحِ والحادى يعنى ابن ابى عُيينْة المهلَّىء

قَصْرُ الْفِرْس بكسر الفاد وسكون الراد وسين مهملة والفرس ضرب من النبات وقد ذكر في الفرس وهو احد قصور الميرة الإربعة ،

٣٠ قَصْرُ الْفُلُوسِ مدينة بالغرب قرب وَقْرَانَ ،

قَصْرُ قَرَنْباً بفتح القاف والراء وسكون النون وباء موحدة موضع بخراسان وقيل عَرْوً كانت به وقعة لعبد الله بن حازم ببنى تهيم فهو يوم قَرَنْباء

قَصْرُ قُصَاعَةً بصمر القاف والصاد مجمة قرية من نواحى بغداد قريبة من

شهراً بان من ذواحي الخالص ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن محاسن بن حسان القصرة وصاعى المقرأى الشاعر قدم بغداد وقرأ القران واختدى بانشعر وكان حريصا جَشعًا جَمَّاع مَنَّاع حَصَلَ بِذَلِك الْحَرْص مبلغا من المال ومات في شهور سنة ٥٠٥ وقال عبد السلام بن يوسف بن محمد الدمشقى المواعظ ه وانشدني لنفسه

كها لفراقكم نَكَمى نديمي

غرامي في محبت خريدي صَبًا فَيْتُ فَأَصْبَتْنِي السيدك من صباباتُ يَشْنَى من السنسيم الا هل مبلغ سَلْمَى بسسلْمِي وذي سَلَم سَلَامًا من سَليم وهل من كاشف غُدمًا بغدة عَراني بعد سُحًان الغميم رُسُومُ اقد فَدرت من آل لَـ يْد لَى وعَقَدْها الرواسم بالـرسيم حمامات الحمى قديدن شوق وقد حدث مفارقة الحمم حَرَام ان يَـزُورَ المندوم عَديدى وقد حرمته حَرَم الحريم عَدَمْتُ الصبرَ حين وجدت وجدى بكم والحُجْبُ وجدانُ العدايم وعاصَدِيد في الله والمر في قدواكم لانّ اللَّوْم من خُلُق اللَّمْيمر أُقَدُّمْ تحوكم قَدْمَ اشتياق ليَقْدُمَ غادُّبُ العهد القديم،

فَصْرُ قَيْرُوانَ كانت مدينة عظيمة في قبلي القيروان بينهما اربعة اميال اول من أُسَّسَها ابراهيم بن الأعْلَب بن سافر في سنة ١٨٩ وصارت دار امراء بني الاغلب وكان بها جامع وفيه صومعة مستديرة مبنية بالاجر والعد سبع طبقات فر ير احكم منها ولا احسى منظرا وكان بها جامات كثيرة واسواق وصهاريج ٠٠ للماء حتى أن أهل القيروان ربما قُصْرَ بهم في بعض السنين الماء فكانوا يجلبونه منها وكان في وسطها رحبة واسعة وتُجَاورها مدينة يقال لها الرَّصَافة خربتا معا بعارة رَقَّادة كما ذكرنا في رقادة ،

قَصْرُ كُتَامَةً مدينة بالجزيرة الخصراء من ارض الاندلس ينسب اليها صديقنا

انفقیه الادیب الفتح بن موسی القصری مدرس المدرسة براس عین وله شعر

قَصْرُ كَثِيرٍ فِي نواحى الدّينُورينسب الى كثير بن شهاب الحارثي وكان والى عمر بن الحطاب رضّه ع

و قَصْرُ كُلَيْب ويقالُ قصر بنى كليب قرية بصعيد مصر على شرق النيل قرب فاوى قصرُ كُنْكُورَ بفتح الله وسكون النون وكسر الله الاخرى وفتح الواو واخره رالا بليدة بين هذان وقرهيسين وقل ابن المقدّسي قصر اللّصوص مدينة على سبع فراسمخ من اسدابان يقال لها بالفارسية كُمْكُور من حدّث بها من اهل العلم يقل له القصري وقال ابن عبد الرحيم ابو غانم معروف بن محمد بن العلم يقل له القصري الملقّب بالوزير من اهل قصر كنكور ناحية بين هذان والدينور كان كاتبا سديدا مليج الشعر كثير المحفوظ تقلّد ديوان الانشاء بحُرْجان وخلافة الوزارة في ايام مَنُوجهم بن قابوس بن وشمكير وكان يتردّد في الرسايل وخلافة الوزارة في ايام مَنُوجهم بن قابوس بن وشمكير وكان يتردّد في الرسايل عبدة وبين محمود بن سُبكتكين لصباحة وَجْهه فانْ محمود اكان لا يَقْصى حاجة رسول وَردَ عليه اذا له يكن صبحا وله اشعار حسان منها

ا تَذَكَّرُ اخى ان فَرَق الدهرُ بيننا اخَنَّ هو فى ذكراك اصبَح او أَمْسَى ولا تَنْسَ بعد البعد حقّ أُخُوق فالك لا يَمْسَى ومثلى لا يُمْسَى ولا تَمْسَى ولا تَمْسَى ومثلى لا يُمْسَى ولا تَمْسَى ولا تَمْسَى ولا يَعْرف الأنسسا ولن يَعْرف الانسان قدر خليله الذا هو لم يفقد بفقدانه الأنسسا يقول بقصل السّور من خاص طلمة ويعرف فصل الشمس من فارق الشّمسا وقال السّلفى انشدنى ابو العيمل عبد اللريم بن احمد بن عملى الجرجانى وقال السّلفى انشدنى ابو العيمل عبد اللريم بن احمد بن عملى الجرجانى وقال السّلفى انشدنى ابو العيمل عبد اللريم بن احمد بن محمد بسي معروف القصرى لنفسه

مِحَنُ النِمان وان تَوَالَتْ تَنْقَصى بِدَوامِ عُمْ والحوادثُ تَقَلَعُ فَالْخِنْهُ اللَّهِ وَلَا تَدُوادِثُ تَقَلَعُ فَالْخِنْهُ اللَّهِ وَلَا تُدُوادِثُ تَقَلَّعُ فَالْخِنْهُ اللَّهِ وَلَا تَدُوْدُ فَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ قَد كَرَّرُتُ أَمْنَيَّةً عَنْيَدَةً لا تُدُودُ فَعَ

وذكر السلفى عن من حدّثه قال كان لانى غانم القصرى اربعاية غلام يركبون بركوبه وكان يَدْخُل الْخَام ليلًا فيكون بين يديه شمع معول من العُود والعنبو وانواع الطيب الى ان يخرج ولم يُحْكَ عن احد من الوزراء ما حُكى عنده من التَّنَعُم قال ومن شعره

ه خي تَخْشَى الالهَ في كلّ كَرْب شر نَنْساه عند كَشْف الْمُروب عصد عَنْ مُرْدُو استجابة لدُعَاء قد سَدَدْنا طريقَه بالــ للْنُدُوب ع

قَصْرُ اللَّوفَة ينسب اليه عبد لخالف بن محمد بن المبارك الهاشمى ابو جعفر بن الى القاسم بن الى القاسم القصرى اللوفى ذكرة ابو القاسم تميم بن الحد البندنجي في تعليقه فقال القصرى من قصر اللوفة مولدة في سفة ١١٥٠ اسمع منه القاضى عمر بن على القُرشي وذكرة في معجم شيوخه قال تميم ومات ببغداد سنة ٥٨٩ في ثاني رجب ودفن بباب الازج عند ابن الخَدِّل،

قَصْرُ اللَّصُوص قال صاحب الفتوح لمّا فُتحت نَهَاوَنْكُ سار جيشٌ من جيـوش المسلمين الى هِذَان فنزلوا كنكور فسُرِقَتْ دوابٌ من دوابٌ المسلمين فسمّى يوميد قصر اللصوص وبقى اسمة الى الآن وهو فى الاصل موضع قصر كنكور ها وهو قصر شيرين وقد ذُكراء وقال مسعّر بن المهلهل قصُر اللصوص بناو تجيب جدّا وذلك انه على دَكّة من هر ارتفاعها عن وجة الارض نحو عشرين نراعا فيه ايوانات وجواسيق وخرادن يتحيّر فى بناء وحُسْن نقوسه الابصار وكان فيه ايوانات وجواسيق وخرادن يتحيّر فى بناء وحُسْن نقوسه الابصار وكان مروجة وصارية وحول هذا القصر مدينة كبيرة لها جامع كذا قالء ونسب مروجة وصارية وحول هذا القصر مدينة كبيرة لها جامع كذا قالء ونسب مروجة وصارية العزيز بن بدر انقصرى الولاشجردى كان قاضى هذا البلد

قَصْرُ مَصْبُودَةَ بِالْغَرِبِ ،

قَصْرُ مُقَاتِلَ قصر كان بين عين التمر والشام وقال السكون هو قرب القُطْقُطانة Jâcût IV

وسُلاَم ثر الْقُرِّيات وهو منسوب الى مقاتل بن حَسَّان بن تعلية بن اوس بن ابراهيم بن ايوب بن مَجْروف بن عامر بن عُصَيَّة بن امر القيس بن زيد مناة بن تهيم قال ابن الله ي لا اعرف في العرب الجاهلية من اسمة ابراهيم بن ايوب غيرها وانها سُميا بذلك للنصرانية واخريه عيسى بن على بن عبد الله في جَدَّدَ عبارته فهو له وقال ابن طُخْماء الاسدى

كُأْنُ لَم يكن بالقصر قصر مقاتل وزُورَةَ طَلَّ نَاعَمُ وصديقُ في ابيات ذُكرت في زورة وقال عبيد الله بن الخُرِّ الْجُعْفى

وبالقصر ما جَرَّبْنُمُونَى فلم أَجِدُم ولَمْ أَكُو وَقَافًا ولا طَانَّشُا فَشَلْ وبازرتُ اقواما بقصر مقاتد من وضاربتُ ابطالًا ونازلتُ من نَدَوْلُ فلا بَصْرَةً أُمّى ولا كُوفَدُة الى ولا انا يَثْنيني عن الرحلة اللَّسَلْ فلا تَحْسَبتى ابن الرَّبْير كناعس اذا حَلَّ أَغْفَى او يقال له ارتَّحِلْ فان لم أُزْرِك لَايل تُوْدى عوابسًا بفُرْسانها حولى فيا ابا بالسبَطَلُ ،

قَصْرُ المِلْجِ مدينة كانت بكرمان في الاقليم الثالث طولها احدى وثمانون درجة وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف ع

هاقَصْرُ مَيْدان خالص بدار لللافة ببغداد،

قَصْرُ النَّعْمَانِ ينسب اليه محدث وهو عند كمال الدين ابن جَرَادَة دَامُ عَزِّه وَصَنُ نَفِيس بفتح النون وكسر الفاء ثر يا وسين مهملة على ميلين من المدينة ينسب الى نفيس بن محمد من موالى الانصار قال احمد بن جابر قصر نفيس منسوب فيما يقال الى نفيس التاجر بن محمد بن زيد بن عُبَيْد بن مُعَلَّى منسوب فيما يقال الى نفيس التاجر بن محمد بن زيد بن عُبَيْد بن مُعَلَّى من المورد المؤدان بن حارثة بن زيد من حلفاء بني زُريْق بن عبد حارثة من الخررج وهذا القصر جَرَّة واقمر بالمدينة واستشهد عبيد بن المعلَّى يوم أحمد ويقال ان جَدَّ نفيس الذي بَنَى قصره جَرَّة واقمر هو عُبَيْد بن مُسرَّة وان ويقال ان جَدَّ نفيس الذي بَنَى قصره بَحَرَّة واقمر هو عُبَيْد بن مُسرَّة وان عبيد الله عبيدا واباه من سَبْى عين التمرَّ ومات عبيد ايام الحُرَّة وكان يكنى ابا عبد الله

فَشْرُ نَوَاضِحٍ في بادية البصرة على يوم من دجلة،

قَصْمُ الوصَّاحِ قصَّمُ بُنى للمَهْدى قرب رُصافة بغداد وقد تولّ النفقة رجل من اهل الانبار يقال له وَصَّاح فنسب اليه وقيل الوصّاح من موالى المُسنحور وقال الخطيب لما امر المنصور بيناه اللَّرْخ قلّد ذلك رجلًا يقال له الوصاح بن شبا ه فَمِثَى القصر الذي يقال له قصر الوصاح والمستجد فيه فهذا يعلن عملى ان قصر الوصاح بالكرخ والله اعلم وذكرة على بن الجهم فقال

قَصْرُ ابن هُبَيْرَةً ينسب الى يزيد بن عمر بن هبيرة بن مُعَيَّة بن سُكُنْ بسن خَديم بن فَرَارة بن نُبيان بسن خَديم بن بغيض بن علفان كان لمَّا ولى العراق من قبل مروان بن محمل بن المعيض بن رَيْث بن غطفان كان لمَّا ولى العراق من قبل مروان بن محمل بن ما مروان بَنى على فُرَات اللوفة مدينة فنزلها ولم يستتمها حتى كتب المه مروان بن محمل يامره بالاجتناب عن مجاورة اهل اللوفة فتركها وبنى قصره المعروف به بناقرب من جسر سُورًا فلمًا ملك السَّقَاح نزلة واستنمَّ نسقيف مقاصير فيه وزاد في بناء وسيّاه الهاشمية وكان الناس لا يقولون الا قصر ابن هبيرة على العادة الاولى فقال ما ارى ذكر ابن هبيرة يسقط عنه فرفضه وبنى حياله والمنتمَّ بناة كان قد بقى فيها وزاد فيها اشباء وجعلها على ما اراد ثر تَحَوِّلُ منها ألى بغداد فبنى مدينة وسيّاها مدينة السلام والله في ما اراد ثر تَحَوِّلُ منها ألى بغداد وذكر خرابها واما قصر ابن هبيرة فانّي اذكر فيها عدّة حُرام وكتّاب وأعدوان فيها عدّة حُرام وكتّاب وأعدوان فيها عدّة حُرام وكتّاب وأعدوان فيها عدّة عدّال وكتّاب وأعدوان فيها عدّة عدّال وكتّاب وأعدوان فيها عدّة حَرام وكتّاب وأعدوان فيها واما قصر ابن هبيرة فانّي اذكر فيها عدّة حَرام وكتّاب وأعدوان فيها عدّة حَرام منه وصادة شهود وكتّال وكتّاب وأعدوان فيها فيها وأما وكتّاب وأعدوان فيها عدّة حَرام منها وأله وكتّاب وأعدوان وكتياب وأمان وكثيرا من الناس منه وُصاة شهود وكيّال وكتّاب وأعدوان فيها فيها وأمات وكتياب وأعدوان

وتُنَّالًا وأُنجَّار وكنت أُحَدَّث بذلك شرف الدولة ابي على في سنة وا عملي صَّمَان النصف من سوق الغزل بها وصَّمَّنتُه بسبعاية دينار في كل سنة وصمَّى الناظر في الخُسَاميّات من جهة الغرب النصف الاخر بالف دينار لان يَـده كانت بُسطى وما بقى في هذا الموضع اليوم اكثر من خمسين نفسًا من رجال ه ونساء في بيوت شَعثَة على حال رُثّة عقال ابن طاهر حدث من هذا القصر على بن محمد بن على بن للسن المكنى ابا للسن وهو اخو احمد بن محمد روى عن عبد الله بن ابراهيم الازدى وغيره روى عنه ابن اخيم ابو عبد الله احد بن احد بن محمد ، وعبد الله بن ابراهيم بن محمد بن للسي الازدى القصرى الصرير حدَّث عن للسن الحُلُواني والهذ الدُّوريُّ روى عنه ابو الهد وابن عدى وابو بكر الاسماعيلي وغيرها وعبد اللريم بن على بن الهد بن على بن كسين بن عبد الله ابو عبيد الله التميمي المعروف بابن السيني القصري روى عن محمد بن عمر بن زنبور والى محمد الاكفاني روى عنه ابو بكر للطيب ووَتُقَم توفي سنة 601 وابو بكر محمد بن جعفر بن رُميس القصري، ومحمد بن طوسى القصرى الذي ينسب اليه تعليق اللتاب عن الى على النفارسي ه اقاله ابو منصور المقدّر الاصبهاني في كتاب له صنّفه في ثلب ابي السي الاشعرى، قَصْرُ يَانِهِ بالياهِ المثناة من تحت والف ساكنة ثم نون مكسورة وبعدها ها؟ ساكنة في رومية اسم رجل وهو اسم لمدينة كبيرة بجزيرة صقلية على سي جبل يشتمل سورها على زروع وبساتين وهيون ومياء

قُصَمُ موضع بالبادية قرب الشام من نواحى العراق مَرَّ به خالد بن الوليد الرَّصَة لما سار من العراق الى الشام فصالحة به بنو مَشْجَعة بن التَّيْم بن النَّمِر بن وَبَرَة من قُصاعة ثر الى منه الى تَدْمُرِ،

قُصْوَانَ يروى بالصمر والفاتح وهو فعلان من قولهم قَصَى يَقْصُو قُصُواً فهو قاص وهو ما تَنْحَى وَبَعُدَ من كل شيء وهو موضع في ديار تيم الله بن ثعلبة بن بكر

قال مروان بن سَمْعَانَ

ولو ابصرت جارى عُهَيْرَةُ لَم تَلُمْ بقصوانَ أَن يَعْلُو مَفَارِقَهَا اللَّهُ مُوال ابو عبيدة في قول جرير

نبيتُ جَسَّان بن واقصة الحصى بقصوان في مستكلمين بِطَانِ وقال قصوانُ ارض لبني سعد بن زيد مناة بن تميم

قُصُورُ حَسَّانَ جمع قَصْرِ وحَسَّان يجوز أن يكون فعلان من الخُسَّ فهو منصرف وأن يكون من الحُسَّ وهو القَتْل فهو لا ينصرف على عبد الله بن مروان سير حسّان بن النعان الغَسَّاني الى افريقية لحاربة البربر فواقعهم فهزموه فرجع عنهم واقامر بافريقية خمس سنين وبنى في مقامه هناك قصورا نسبت اليه الى

اهذه الغاية،

قُصُور خَيْرِينَ مِن نواحي الموصل ذكر في خَيْرِين ،

قَصَّةُ بالفتح وتشديد الصاد للصّ الذي تُبَيّض به المنازل ومنه للديث نهى رسول الله صلعم عن تقصيص التبور وقد أُوّل قول عائشة للنساء لا تغتسلت من الحيص حتى القُطْنة او للرقة الله تُحْشَى بها المرأة كانها القَصَّة لا تخالطها ما صُفْرة عقل السكوني نو القَصَّة موضع بين زبالة الشّقوق دون الشقوق عيلين فيه قُلْبُ للاعراب يدخلها ما السماء عذبُ زُلالٌ والى هذا الموضع كانت غزاة الى عبيدة ابن إلجَرَّاح ارسله اليها رسول الله صلعم عونو القَصَّة ما السباع طريف في اجاً وبنو طريف موصوفون بالملاحة قال الشاعر

يُشُبُّ بعُودى مَجِمَّو تصطليهما عِذَابُ الثنايا من طريف بن مالكه وقبل نو القَصَّة جبل في سَلْمَى من جبلَى طَى عند سَقْف وغَصْوره وقال نصر نو القَصَّة موضع بينة وبين المدينة اربعة وعشرون ميلا وهو طريق الربكة والى هذا الموضع بعث رسول الله صلعم محمد بن مَسْلَمة الى بنى تعليمة بن سعد وفي كتاب سَيْف خرج ابو بكر رضّة الى نبي القصة وهو على بريد من

المدينة تلقاء تجد فقَطَّع النود فيها وعقد فيها الالوية، والقَصَّة مديسة

القُصَيْبُةُ تصغير القَصَبة وهو اسم لمدينة اللورة ويقال كورة كذا قصبتها فلانة يعنى انها اشهر مدينة بها والقصبة واحدة القصب مشهورة والقُصَيْبة همن ارص اليمامة لتَيْم وعدى وعُكْل وثور بنى عبد مناة بن أَد بن طابخة والقصيبة بين المدينة وخَيْبر وهو واد يَزْهُو اسفل وادى الدَّوْم وما قارب دلك، وقُصَيْبة النَّجَاج اطنَّها من دواحى اليمامة اقطعة اياها عبد الملك ويوم القصيبة لعمرو بن هند على بنى تميم وهو يوم أُوارَةَ قال الأَعْشَى

وتكون في السَّلَف المُوَا فِي مِنْقَرًا وبدى زُرَارَهُ المُوَا فِي مِنْقَرًا وبدى زُرَارَهُ المُوَا فِي المُوَا فِي المُوَارِةُ المُؤارِةُ المُؤارِقُونُ المُؤارِةُ المُؤارِةُ المُؤارِةُ المُؤارِةُ المُؤارِقُونُ المُؤارِةُ المُؤارِ

وقال ابن ابى حفصة القصيبة من ارض اليمامة لبنى امر القبس والقصيبة في قول الراعى قال يَهْجُو الأَخْطَلَ

فلَىْ تشربى الآبريق ولن تَرَى سوامًا وحسًّا بالقصيبة والبَشَرِ قال تُعْلَبُ القصيبة ارص ثر اللَوَاثل ثر حوله جبل ثر الرَّقَّة وهذه في التي قرب ه خَيْبَر وقالت وجيهة بنت اوس الصَّبيَّة

وعادلة قَبَّتْ بِلَيْدِ لِ تَسَلَسُومُ عَلَى الشَّوْقِ لَمْ تَمْنُ الصِبابِةَ مِن وَلَى فَا لَيْ الْ الْحَبْبُ الْمَ عَشَيْرِيْ وَاحْبَبِتُ طُوفَاء القصيبة مِن ذَنْسِبِ فَلُو ان رَجًّا بَلَّغَتْ وَحْتَى مُرْسِلِ خَفِيًّا لِنَاجَيْتُ الْجُنُوبَ عَلَى النَّقْبِ وَلا تَخْلِطِيها طَالَ سَعْدُكُ بِالسَّتَرْبِ وَقَلْتُ لَها أَدِّى الْمِهِا تَحَيِّبَى وَلا تَخْلِطِيها طَالَ سَعْدُكُ بِالسَّتَرْبِ وَقَلْتُ لَها أَدِى الْمِهِا تَحَيِّبَى وَلا تَخْلِطِيها طَالَ سَعْدُكُ بِالسَّتَرْبِ وَقَلْتُ اللَّهُ وَمِن اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّه

الصعيد خمسة ايام وبينه وبين عيذاب ثمانية ايام وفيه مَرْفاً سُفُن السيمى وقال ابن عبد للكم المقطّم ما بين القصير الى مَقْطَع الحجارة وما بعد ذلك من البَّهُمُوم وقد اختلف في القصير فقال ابن لهيعة ليس بقُصَيْر موسى عم ولكنه قصير موسى الساحر وقل المفصّل بن فُصالة عن ابيه قال دخلنا على كعب الاحبار فقال من انتم قلنا من مصر قال ما تقولون في القصير قلنا قصير موسى فقال ليس بقصير موسى ولكنه قصير عزيز مصر وكان اذا جرى الفيسل يترقع فيه وعلى ذلك انه عِقدّس من الجبل الى الجرء

الْقُصَيْعَةُ تصغيرِ قَصْعَة اسم لَقَرْيَتَيْن عصرِ احداها في اللورة الشرقية والاخرى في اللورة السَّمَنُّودية ع

ا قَصِيصَ بالفائح فر اللسر على فَعِيل والقصيص نبث ينبت في اصول اللَّمُأَة وقد يُجْعَل غسلاً للراس كالخطمي وقصيص ما المَّجَانَّة

القَصِيمُ بالفاحُ ثر اللسر وهو من الرمال ما انبَتَ الغصا وفي القصايم والواحدة قصيمة قل ابو منصور القصيم موضع معروف يشقّه طريف بطن فَلْج وانشد ابن السّكيت يا رِبّها اليومَ على مُمين على مُبين جَرَدِ القصيم ها ويوم القصيم من ايام العرب قال زيد الخيل الطاعي

وتحن الجالبون سباء عُبْس الى الجبلين من اهل القصيم فكان رَواحُها للحَتّى كَعْب وكان غُكْرُها لبنى تميد.

وقال الاصمعى بعد ذكره الرَّمَّة واد واسافل الرمة تنتهى الى القصيم وهو رملً لبني عَبْس،

قَصيمُهُ بالفائح فر اللسر وفي الرملة الله تنبت الغصا والجع قصيم وحُكى فيه

الْقُصَيْمة بلفظ التصغير ويصاف فيقال قصيمة الطُّرَّاد قال الأَّسُود بن يَعْفُرَ بِ لِلْعُفُرِ بِ لَهُ مُرَامِ فَعُصَيْمة الطُّرَّاد بالْجَوِّ فالامراج حول مُرَّامِ فبصارج فقُصَيْمة الطُّرَّاد

وقال بشر بن ابي حازم

وفى الاظعان آنسَةُ لَـعُـوبُ تَيَمَّمَ اهلُها بلدًا فساروا من اللاقى غُذَينَ بغير بُوس منازلُها القصيمة فالأُوارُ قال للفصى القصيمة رملُّ وغَصًا باليمامة والله الموفق والمعين عباب القاف والضاد وما يلبهما

قُصَاقصَهُ بصم أوله وتكرير القاف والصاد اسم موضع

قِصَّمُةُ قال الازهرى القصَّة بكسر الكاف وتشديد الصاد الوَسْمُ قال الراجز المعروفة قصَّنْها رُعْنُ الهام والقصّة الارص الله تُرَابُها رملٌ وجمعها قصَّات وقال الازهرى قال ابن دريد قصّة موضع معروف كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب تسمَّى يوم قصّة الصاد مشددة ع

قضَةُ بكسر اولة وتخفيف ثانية قال صاحب كتاب العين القصة ارض مخفصة ثرابها رمل والى جانبها مَثنَّ مرتفع وجمعها القَصْونَ قال ابو منصور القصة مابخفيف الصاد ليست من حدّ المُصاعف لان لامَهُ معتلّة فهو من باب قصى وفي شجرة من شجر الحض معروفة وقال ابن السمّيت القصة نبت جمع القصين والقصّون واذا جمعتَهُ على مثال البُرَى قلتَ القُصَى واما الارض الله تُرابها والقصّون واذا جمعتَهُ على مثال البُرَى قلتَ القصّي واما الارض الله تُرابها وممل فهى القصّة بالتشديد وجمعها قصّات قال ابو المنذر قصة بكسر القاف وبعدها صاد مجمع مخفة عَقَبَةً بعارض اليمامة وعارض جبلٌ وق من قبل مهب وبعدها صاد مجمع مخفة عَقبَةً بعارض اليمامة وعارض جبلٌ وق من قبل مهب الشمال بينها وبين اليمامة وصور ماء لبني اسد ثلاثة ايام وانشد غيرة

وقد وقعت في قضة من شَرْج ثر استَقَلَّتْ مثل شُدْتِ العِلْمِ يصف ذَلْوا والعلم الحيار الوحشيُّ يعنى الدَّنُو انها وقعت في ماء قليل على حَصْى في بير فلم تمتلء والماء يتحرّك فيها كانها شدق حمار وقال الجُمْرُم واسمة

مُنْقذ بن الطُّمَّاح بن قيس بن طريف وان يَكُنْ حادثُ يُخْشَى فذو عَلَق تظلُّ تَرْجُرُه مِن خَشْيَ اللَّاسِ وان يكن اللها حَلُوا عملى قصة فان الله الألَّ حَلُّوا عَلْم حوب لمَّا رَأْتُ ابلي قَلَّتْ حَـلُـوبَتُـهِـا وكل عام عليها عام مجنديب أَبْقَى الحوادث منها وفي تتبعها والحقُّ صرْمَةُ داع غير معلوب وبقضة كانت وقعة بكر وتغلب الفظمتي في مقتل كُليُّب والجاهلية تسمّيها حرب البَسُوس وفيه كان يوم التَّحَالُق فكانت الدُّبْرَة لبكر بن وايل على تغلب فتقرَّقوا من ذلك اليوم وبعد تلك الوقعة كانت الوقايع الله جُوها قَتْلُ كليب بن ربيعة حين قتله جَسَّاس بن مُرَّة فشَتَّتْم اخوه المهلهل في البلاد فقسال ا التَّخْنَس بي شهاب التَّغْلَى وكان رَبيسًا شاعرا

لَلَ أَناس مِن مَعَدّ عَسارة عَرُوصُ اليها يَلْجَوُن وجسانبُ لُلْيَرْ نَهَا الدُّولِ والسيف دونه وان يَأْتُهُ نَاسٌ من الهند هارب يطيروا على اعجاز حُوش كانَّها جَهَامٌ هراق ماء، فَهُو آنْسُ وبَكْوُ لها بَرُّ العراق وان تُخَفْ يَحُلْ دونها من اليمامة حساجبُ وصارتْ تميم بين أفَّ ورملة لها من جبال مُنْتَأَى ومذاهب وكُلْبُ لها خَبْتُ فَرَمْلَنُهُ عليهِ الى الْخَرَّةِ الرَّجْلاء حيث تحساربُ وغَسَّانُ جِنْ غيرِمْ في بيروناه نجالد عنهم حُسَّر وكتأسب وبَهْراء حَي قد علمنا مكانه له شَرَقُ حول الرُّسافة لاحبُ وغارتُ ايادٌ في انسواد ودونها برازيقُ عُجْم تُبتَغي من تصاربُ وحن أُناسُ لا حُصُون بأرْضنا مع الغَيْث ما نُلْقَى ومن هو غالبُ تَرَى رابدات الخيل حول بُيُوتنا كمعْزَى الحِارِ أَعْوِزَتْها الزراعْبُ ارى كلَّ قوم قاربوا قَيْدَ فَحْلهِ ولأن تَرْكُنا قَيْدٌ، فَهْدَ سارِبُ،

القَصيبُ بِلفظ القصيب من الشرج، وأد في أرص تهامة قال بعضاهم

فَقَرِّعْمَا ومالُ بِنَا قَصِيبُ اَى عَلَوْنا وَجَاءَ قَصِيبٌ فَى حَدَيْثُ الطَّقْيْلُ بِينَ الْمَارِثُ وَكَنَدَة وَفَى هَذَا السوادى أُسرَ الاشعث بِي قيس وفيه جَرِى المُثلُ سال قصيب عاد او حديد وكان من خبره الاشعث بي قيس وفيه جَرَى المُثلُ سال قصيب عاد او حديد وكان من خبره ان المنذر بين امره القيس تَزَوَّج هند بنت آكل المُرَار فولدت له اولادا منه وعبرو بي هند الملك ثر تزوَّج أُخْتَها أُمامة فولدت ابنا سمّاه عَرا فلسمّا مات المنذر ملك بعده ابنه عبرو بي هند وقسم لبني أُمه علكته ولم يُعط ابن المامة شيمًا فقصدَ ملكا من ملوك جير لياخُذَ له بحقة فارسل معه مُرَادًا فلما كانوا ببعض الطويق توامروا وقانوا ما لنا نَذْهُا من ارض قيس عيلان فشار مقدم مراد المَكْشُوح ومن معد يعبرو بي امامة وهو لا يَشْعُر فقالت له زوجته با عبرو أُتيت مال قصيبُ بهاء او حديد فذهبت مثلا وكان عبرو في تلك الليلة قد اعرس جارية من مراد فقال عبرو غيرى نقرة اى انك قلت ما قلت فذهبت مثلا وخرج اليم فقاتله فقاله عبره عادي وانصرفوا عنه فقال طَرَفَةُ يرثيه وبُحَرِّض عهما على الاخذ بثَأُرة

ا اعْهُرُو بنَ هند ما ترى رَأْى مَعْشَر اماتوا ابا حَسَّانَ جارًا أَحَكَاورا فان مُرادا قد اصابوا حرية حمله جهارًا وَأَثْكَى جمعُهم لك واتوا الا ان خَيْر الناس حَيَّا وهاللاً ببطن قصيب عرفًا ومناكرا تقسّمَ فيهم ماله وقطيمة فيامًا عليهم بالمَال حواسرا ولا يَهْعمك بعده ان تُسنَّاه وكُلف مَعْدًا بعدهم والاباعدا ولا يَهْعمك بعده ان تُسنَّرُهم جماهير خيل يتبعن جماهراء ولا تشربي الحمر ان لم تُسنِرهم جماهير خيل يتبعن جماهراء قصين باللسر والمخفيف واخره نون وقد ذكر تفسيره في قصة قبل نو قصين واد في شعر أُمَيّة حيث قال

عبف الدار قد أَقُوتُ سنينا لَنِيْنَبَ اذ تَحلُّ بذى قصينا

صبطه السيرافي بفتح القاف وكسرها وقال قصين موضع ينبت فيه القصة ف مبطه السيرافي باب القاف والطاء وما يليهما

قَطَا بلفظ القَطَا من الطير الواحدة قطَاةً ومَشْيها القُطُو واما قَطَتْ تَقْطُو فَا فَطَتْ تَقْطُو فَا بلفظ المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعربة ا

قطَابُ بكسر اوله واخره بالا موحدة والقطاب في لغة العرب المزاج تقول قطبتُ الحمرُ وغيره اذا مُزَجْتَه وجوز ان يكون جمع قُطْبة مثل بُرْمَة وبِرَام وهو نبتُ كانه حَسَكة مثلَّة وقطاب اسم موضع في قول الراعي

تُرْعَى الدكادي من جنوب قطالاء

وا قُطَاتُانِ تثنية القطاة موضع في شعر امر القيس حيث قال قعدت له و حُحْبتي بين ضارج وبين تلاع يَثْلَث فالعدريد ص اصاب قطاتَيْن فسال لوَاهِا فوادى البَدى فانتَحَى للاريض و قطابَة بالصمر وبعد الالف بالا موحدة قرية بمصر عن الى سعد ينسب اليها محمد بن سنجر القطابى كان من جُرْجان فسكن قطابة بعد ان كتب ببغداد ها وكثير من البلاد روى عن محمد بن يوسف الفرياني روى عنه جماعة وتوفى

e ton Kim

قَطَّارٌ بِفِي اوله وتشديد ثانيه واخرة راء عن نصر وكتبه العراني بصم اوله يجوز ان يكون نُعَالا من قطر الماء او من قطرت البعير ومن طعنه فقطرة اى أَلْقَاه على احد قُطْرَيْه اى شَقَّيْه وهو ماء للعرب معروف احسبه فِنَجْد ع

م قطَاقطُ بفتح اوله وهو جمع قطْقط وهذا المطر المتفرّق المتحاتي المتنابع وقال الاصمعي القطقط المطر الصغار كانه شَدْرة وقطاقط اسم موضع في قول الشاعر تُدُيْنا بالقطاقط ما ثوينا وبالعَمْرَيْن حولًا ما نَريم ع

قَطَالَهُمُ بِتَحْفِيفَ الياهِ مِدينة على سواحل جزيرة صقليّة ويقال قطانية وق

مدينة كبيرة على الحر من سفح جبل النار وتعرف عدينة الفيل وفي قديمة البناه فيها آثار عجيبة وكنايس مفروشة بالرُّخام للزع وفيها صورة فيسل في حجارة وبد سمّيت مدينة الفيل ع

قطال موضع في قول الخطيدة الشاعر حيث قال

القَطَالُطُ من قرى نمار باليمن ع

القَطَائعُ وهو جمع القطيعة وهو ما اقطعه لخلفاء لقوم فعروه وتُعْرَف بقطايع الموالى وهو موضع كان ببغداد في الجانب الغربي متصل بربض زهير وهم مسوالي والم معفر زُبيدة بنت جعفر بن المنصور ويتصل بها من جهة اخسرى ربسض سلمان بن مجالده

النَّعُطُبُ بالصم ويصاف الى فى وهو القطب القايم الذى تدور عليه الرُّحا وفيه اربع لغات قُطْب وقُطْب وقَطْب ونو القطب موضع بالعقيق ع القُطْمِيَّاتُ بالصم ثر التشديد وبعده بالا موحدة ويالا مشددة اطنَّه جمع القطبيَّة من القطب وهو المَزْج اسم جبل فى شعر عَبيد

اقفر من اهله مَلْحُوبُ فالقطبيّات فاللَّذُوبُ ،

الْفُطَّبِيَّة بالصم ثر الفتح والتشديد وبالا موحدة وياء نسبة وهو واحد الذي قبله مالا لبني زِنْباع من بني الى بكر بن كلاب وكانت القطبية ردفة في جُوْف

قُطْرَبُّلُ بالصم فر السكون فر فنخ الراه وبالا موحدة مشددة مصمومة ولام وقد روى بفيخ اوله وطاءه واما الباء فشددة مصمومة في الروايتين وفي كلمة المجمية اسم قرية بين بغداد وعُكْبَرا ينسب اليها الخمر وما زالت متنزَّها للبَطَّالين ه وحانة للخَمَّارين وقد اكثر الشعراء من ذكرها وقيل هو اسم لطسوج من طساسيم بغداد اى كورة فا كان من شرق الصواة فهو بادوريا وما كان من غربيها فهو قطربل وقال الببغا يذكر قطربل وهي شمالي بغداد وكلواذا وهسي جنوبيها

كم الصبابة والصبى من منول ما بين كلواذا الى قُطْرَبُّ جادَتُهُ مِن ديم المُدَام سحابة المُفتدُه عن صَوْب الحيا المتهلل غَيْثُ أَذَا بِالرَّاحِ أَوْمَضَ بَرْقُدُهُ فَرُعُودُهُ حَتَّ الثقيلَ الآول نَطُقَتْ مواقع صَوْبِه بسحابة تَهْمى على كُرْب الفُواد فتَنْجَلى راصَعْتُ فيد اللَّاسَ أَفْيَفَ يَنْتَنى خُوى جيد رشًا وعَيْني مُغْزِل فأتَى وقد نقش الشعاع بنانده مُموج من نساجها ومبقل وكسى الخصاب بها بنانًا يا له لو انه من وقته لم يَسْمُ صلى وقال خَطْهُ البّرمكي

قد أُسْرَفَتْ في العَدْل مشغولة بَعَزْل مشغول عن العَدْل تقول هل اقضرت عين الطلل أعرفه عن دينك الأول فقلت ما احسبني مقصرا ما أعصرَت راو بِقُطْرَبُ ل وما استَدَارَ الصَّمْنُ في ناعم مُورَّد كاللَّهَب السُمْشَعَل قالت فأين المُلْتَقَى بعد ذا فقلت بين الدُّن والمبرِّل

ونكر ابو بكر الصُّولى قال حدثنى ابو يخت عن سليمان بن اني نصر قال لما انصرف ابو نُواس من مصر اجتاز بحمص فراى كثرة خمايرها وشهرة الشراب

بها وترك كتمان الشاربين لها شربها فاعجبه ذلك فانام بها مدة مُغتَبقا ومصطحا وكان بها خمّار يهودي بقال له لاوى فقال لاني نواس كيف رايت مدينتنا هذه وحالنا فيها فقال له حَدَّثنا جماعة من رُواتنا ان هده في الارض المقدّسة الله كتبها الله تعالى لبني اسراهيل فقال له الخَمَّار ايّا افصَلُ ه عندك هذه الارض ام قطربُّل فقال لولا صفاء شراب قطربُّل وركوبها كاهل دجلة ما كانت الا بمنزلة حانة من حاناتها ثم مَرَّ بِعَانَة فسمع اصطخاب الماء في الحداول فقال قد اذكرني هذا قول الأَخْصَل

من خمر عاند يشماع الفواد لها بجدول مَخب الأدي موار فاقم فيها ثلاثا يشرب من شرابها ثر قال لولا قُرْبُها من قطربُل ومجاذبة الدواى واليها لأَقَمْتُ بها اكثر من ذلك فلما دخل الح الانبار تَسَّرَعَ الى بغداد وقال ما قَصَيْتُ حقّ قطربل ان إنا لم أبطاً بها فعَدَلَ اليها فاقام ثلاثا حتى أَتْلَف فصلة كانت معم من نفقته وباع رداة مُعْلَمًا من اردية مصر وقال عند انسمرافه من قطبيل

طَرِبْتُ الى قطرِبُّل فَأَتَيْتُهِا بَأَنْف مِن البِيضِ الصحاح وعَيْنِ ثَمانِينَ ديمَارًا جيادًا أَعْدُّهِا فَأَتْلُقْنُهَا حتى شَرِبِتُ بِدَيْتِينَ وَمَنْتُ تَيْمِى للمُجُونِ وجُبّتى وبِعْتُ ازارًا مُعْلَمَ الطَّرَفَدِيْنِ وقد كَمْتُ في قطرِبُلِ ان أَتَيْتُهَا ارى انّى مِن أَيْسَر الطَّرَفَدِيْنِ فَرَوْجُتُ مِنها مُعْسِرًا غير مُوسِر أَقْرُطْسُ في الأَفْلَاس مِن مَأْتَدِينِ يقول في الخَمَّارُ عند لموسِر أَقْرُطْسُ في الأَفْلَاس مِن مَأْتَدِينِ يقول في الخَمَّارُ عند لموسِر أَقْرُطْسُ في الأَفْلَاس مِن مَأْتَدِينِ يقول في الخَمَّارُ عند لموسِر أَقْرُطْسُ في الأَفْلَاسُ مَنْ الرائح خُفَّ حُنْيْنِ يقول في الخَمَّارُ عند لمؤردًا وقد رحتُ منه يومَ رُحْتُ بِشَيْنِ

به الا رج بزين يوم رحت مودعا وقد رحت منه يوم رحت بشين قال واجتمع الخَمَّارون للسلام عليه فا شَبَّهْتُهُم واياه وتعظيمهم له الآ بخساصة الرشيد عند تسليمهم عليه في يوم جَفْل له عوقل الصَّولي ومن قوله أَقْرُطُس في الأفلاس من ماتين اخذ أبو تَمَّام قوله

بَأْنِي وَان خَشُلَنْ لَه بَأَنَى مَن ليس يَعْدَرَف عَدِيرَة أَرْبَى قَرْطُسْتُ عَشَرًا في تَحَبَّبَهِ في مثلها من سُرْعَة السَطَّلَمِ ولقَدْ أَراني لو مَدَدْتُ يدى شَهْرَيْن أَرْمِي الارض له أُصِب

ولقطرتُهل اخبار وفيها اشعار يَسَعُنا ان نجمع كتابا في اجلاد ومن اخبار لالفاء والخبّان والشعراء والبطّالين والمتفاخرين ومقابل مدينة آمد بديار بكر قرية يقال لها قَطْرَبُل تُباع فيها الخمرُ ايصار قال فيها صديقنا محمد بن جعفر الرَّبَعي الحُبّيُ الشاعر

يقولون ها قَطْرَبُّل فوق دِجْلَة عَدَّمْتُكَ أَلْفَاظاً بغير مَعَانِ أَقَلَّبُ طَرُقُ لا أرى القُفْصُ دونها ولا النخل باد من قُرَى البَرَدَانِ عَ التَّطُو كَانَهُ مِن قَطَرَ المَاءُ يقطر قَطْرًا بفتح أوله وسكون ثانيه واخرة راه موضع في حوانب البطايح بين البصرة وواسط عُرِف بهذه النسبة محمل بن الحكم القَطْرى يروى عن آدم بن أبي أياس وابن أبي مَرْيَم روى عنه عثمان بن محمد القَطْرى يروى عن آدم بن أبي أياس وابن أبي مَرْيَم روى عنه عثمان بن محمد

السمرة ندى و السمرة ندى و أوى عن ابن سيرين انه كان يَكُرُهُ الْقَطَّرُ وهو أن قطر بالتحريك واخره رالا وروى عن ابن سيرين انه كان يَكُرُهُ الْقَطَّرُ وهو أن ها يَوْن حُلَّةُ من تَمْر او عِدْلًا من المتاع او الحَبِّ وياخذ ما بقى من المتاع على ما يون وقال ابو معان القطر البيع نفسه قال ابو عميد القرطون وانشد نوع من البرود وانشد

وع من البرود والسماك الحنظليُّ كساء صُوف وقطريًّا قَانْتُ به تُغِيدُ

وقال البكراوى البرود القطّرِية ثُمّ لها اعلام فيها بعض الخُشُونة وقال خالد، البي جَنَبَة في حُلَل تُعَمَل في مكان لا ادرى ابن هو وفي جيادٌ وقد رايتُها وفي حَمَّ تاتى من قبل الحرين قال ابو منصور في اعراض الحرين على سيف الخط بين عُمَان والعُقَيْم قرية يقال لها قطرُ واحسب الثياب القطَرِيّة تنسب اليها وقالوا قطري فكسروا القاف وحقّهوا كما قالوا دُهْرِي وقال جرير

لَدَى قَطَرِيَّاتِ اذَا مَا تَغَوَّلَتْ بِهَا الْبِيدُ عَاوَلْنَ الْخُزُومَ الْقَيَافِيَا كَذَا روى الازهرى اراد بالقَطْرِيات نجانبَ نسبها الى قَطَر لانه كان بها سوق لها فى قديم الدهر وقال الراعى فجعل النعام قُطُرِيَّةً

الأوْبُ أَوْبُ نعامُ قطرية والآلُ آلُ تحالص حُقب

ه نَسْبَ النعامُ الى قَطَر لاتصالها بالبرّ ورمال يَمْرِينَ والنعام تبيض فيها فتُصاد ونُحْمَل الى قطر واول بيت جرير

وكانَّن تَمْى فى الحَىْ من ذى صَدَاقة وغَيْمَانَ يَدْعُو وَيْسَلَه من حِسْنَابِيا النا نُكِرَت هندُ أُتِيجَ لِى السَهَوى على ما ترى من هجْمِتى واجتنابيا خليلَى لُولا ان تَظُنَّا فِي السَهَوى لقلت سَمِعْنا من سُكَيْنَة داعسيا قفا وَاسْمِعا صوت السُمنسادى قائسة قميب وما دانَيْتُ باللُود دانسيا الاطَرَقَتُ اسماء لا حسينَ مُطْسَرَت أَحَمَّ عُمَانِيًّا واشعَسَ ماضييا لَكَى قُطَرِيَّات اذا ما تَسَغَلُولَت بها البيدُ عَاوَلْيَ الحَروم الفيائيا لين عُسان كذا رواه السَّكَرى من خط ابن اخى الشافعي ومَّا يصحَح انها بين عُسان والبحرين قول عَبْدَة بن الطبيب

ه أَ يُذَكِّرُ ساداتَنا اللَّهِ وَخافوا عُمَانَ وَخافوا قَطَرْ وَخافوا قَطَرْ وَخافوا قَطَرْ وَخافوا الرَّوَاطِي اذا عَرَّضَتْ مَلَاحِسَ اولادهن السبقير السبقير الرواطي ناس من عبد القيس لُصُوصُ ع

قَطْرَسَانِيَة بالفتح ثر السكون والسين مهملة وبعد الالف نون ويا و خفيفة بلدة من اعال اشبيلية بالاندلس ع

والقُطْرَغَاش حصى من اعبال الثغور قرب المصيصة كان اول من عبره هشام بي عبد الملك على يد عبد العزيز بي حسّان الانطاكي ،

قُطُّرُونية بالصم فر السكون والراء والواو ساكنة ونون مكسورة ويا مفتوحة بلد بالروم ،

القَطَرِيَّة من نواحي اليمامة عن الحفصيء

تَعْمَلُ هُو الْآبَدُ المَاضِي والقُطُّ القطْعُ وهو بلد بفلسطين بين الرملة وبيت المقدس ،

القُطْعات بالفتح والمد تانيث الاقطع اسم موضع ،

ه قَطْفُتًا بالفتح ثر الصم والفاء ساكنة وتا مثناة من فوق والقصر كلمة عجمية لا اصل لها في العربية في علمي وهي محلّة كبيرة ذات اسواق بالجاذب الغربي من بغداد مجاورة لمقبرة الدير الله فيها قبر الشيخ معروف اللرخيي رضّه بينها وبين دجلة اقلّ من ميل وهي مشرفة على نهر عيسي الا أن العارة بها متصلة الى دجلة بينهما القُريَّة محلّة معروفة ينسب اليها جماعة منهم أبو الحسين احد بن محمد بن احمد بن يعقوب بن قفرجَل الوزّان القطفتي سمع حدّه من أمّه ابا بكر ابن قفرجل وابا حفص بن شاهين وروى عنه ابو بكر في سنة الما ومولده سنة الما العلم الموقى سنة الما العلم ومولده سنة الما المنها ومولده سنة الما المنه المنه الما المنه المنه المنها ومولده سنة الما المنه الم

القُطْقُطَانَة بالصمر ثمر السكون ثمر قاف اخرى مصمومة وطاء اخرى وبعد الألف نون وهاء ورواه الازهرى بالفتح والقطقط اصغر المَطَر وتَقَطَّقطت الدَّلُو البير اذا الحدرت موضع قرب اللوفة من جهة البَرِيّة بالطّف بعكان سجن النعان بي المنذر وقال ابو عبيد الله السَّكُوني القطقطانة بالطف بينها وبين الرُّقيْمة مغربا نيف وعشرون ميلا اذا خرجت من القادسية تريد السسام ومنه الى قصر مقاتل ثمر القُريَّات ثمر السماوة ومن اراد خرج من القطقطانة الى عين التمر ثمر يخطُّ حتى يقرب من القيُّوم الى هيت ع

رُ القَطَهُ بِالتَحرِيكِ شدّة غُلْمة الفحل والقَطِهُ الفحل الهايج وقد قَطِمَ يَقْطَم والقَطَم والقَطَم والقَطَم والقَطَم موضع في شعر الاعشىء

لخافظ ابو القاسم

F.

قَطَى بالتحريك واخرة نون قال ابن السحّيين القطن ما بين الوركَيْن وعن صاحب العين القطن الموضع العريض بين التَّبَج والكَّبْر وقال الاصمعى قَطَـنُ الطاير اصلُ دَنبه وفي الله الله المن المنه ولا الثَّنَة وللتي اجدُه في كبدى فالقطى اسقَلُ الظهر والثُّنَة اسفل البطى وقَطَنَ جبل لبنى اسد في قول امر القيس يصف سحابا

اصاح ترى برقًا أُرِيكُ ومِيضَه كُلَّمْع اليَكَيْن في حبى مكلَّل الْمُع اليَكَيْن في حبى مكلَّل الله الميات

على قطى بالشَّمْم أَيَى صَوْبِه وأَيْسَرُه على الستار فيَكْبُل وَالله قال الاصمعى وفيما بين الفَوَّارة وهي قرية ذُكرت في موضعها والمغرب جبل يقال له قطى بد مياه اسماءها السَّلَيْع والعاقرة والثَّيِّلَة والمِمْهَا وهي لبني عبس كُلها . وقال الزمخشري هو لبني عبس وانشد

أين انتهى يابن صُمَيْعاء السَّمَٰى ليس لعَبْس جبل غير قَطَنْ وقال ابو عبيد الله السَّكُوني قطى جبل مستدير مُلَمْلَمُ جبرى من راسة عيون هالبنى عبس بين لخاجر والمعدن وبه مالا يقال له السُّلَيْع وقال بعض الاعراب

سَلّمْ على قَطَنِ أَن كَنتَ نَازِلُهُ سَلَامٌ مِن كَان يَهُوى مَرَّةً قَطَنَا أُحِبّه والذَى أَرْسَى قدواعدُهُ حُبّا اذا عَلَنَتْ آياتُه بَلَطَنَا يا لَيْتَنا لا نَرِيم الثَّقْرُ ساحتَهُ , ولَيْتُها حين سُونا غربةً مَعَنَا عا مَن غريب وأن ابدى تَجلَّدُهُ الا تذكّر عند الغربة الوَطَنَا ما من غريب وأن ابدى تَجلَّدُهُ الا تذكّر عند الغربة الوَطَنَا انظُرْ وانت بصيرُ هل ترى قَطَنًا من رأس حَوْرانَ مَن آت لنا قَطَنَا يا وجها نظرة ليست براجعة خيرًا ولَلنّها من غيرة قَمَانَا

قال ابن السكّيت قطى جبل لبنى عبس كثير الخل والماه بين الـرمة وبين ارس بنى اسد وذكر عنه ايضا أنه قال قطى جبل في ديار عبس بن بغيب

عن يجين النباج والمدينة بين أثال وبطن الرَّمة قال كُثّير فانَّكُ عمرى هِل أُريكِ طعادُنا بصَحْيِ الشَّمَا كَالَّاوْمِ مِن بطَيْ تُريَّا نظرتُ المها وَهْنَى تَنْضُو وتَكْتَسى مِن الفقر الآة فما زال أقت مَا وقد جعلت اشجان برك عينها وذات الشمال من مُسرِيِّخ ما أَشَامًا ه مُولِّمَةُ أَيْسارِهِا قَطَى الحسمى تَوَاعَدْنَ شَرًّا مِن كَامَةُ مُعْظَمَا وقال الواقدى قطن ما ويقال جبل من ارض بني اسد بناحية فيد وغروة قطى قُتل بها مسعود بن عُروة وامير جيش رسول الله صلعم سَلَمة بن عبد الاسدى وذكره في المغازى كثير، وقَطَّق ايضا موضع من ارض الشَّرَبَة، قَطَوانُ بالتحريك واخره نون قال ابو عبيد القَطْوُ تقارُبُ الخَطْو من النهاط و وقد قطًا يَقْطُو وهو رجلٌ قطَوانُ وقال شَدُّر هو عندى قطُوانُ بسكون الطاء. وقطوان موضع جاء نكره في الديث انه يبعث منه سبعون الف شهيد وقال ابو الفصل ابي طاهر المُقْدُسي قطوان موضع باللوفة وليس باسم قبيلة ينسب اليه ابو انهيشم خالد بن تُخْلَد القطواني الحدّث المشهور وعبد الله بن ابي زياد القطواني سمع عبيد الله بن موسى روى عنه ابو بكر ابن خُزْيمة ٥١ وغيره ، ويحيى بن يعلى ابو زكرياء الاسلمى القطواني وليس بيحيى بن يعلى الحاربي قال الحاربي ثقة والاسلمى ضعيف واسماعيل بن خالد القطواني اللوفيء وقَطُوان ايصا قرية من قرى سمرقند على خمسة فراسخ منها ينسب اليها محمد بن عصام بن الى الحد ابو عبد الله الفقيمة القطواني سمع محمد بن نصر المروزى ردى عنه ابو سعد الادريسي كافظ ومات سنة ٢٥٣ واسماعيال بن ٢ مسلم شيخ حدث بقطوان عن محمد بن عمر بن على المقدّمي روى عند العباس بن الفصل بن جيبي السمرقندي قال ابو سعد الادريسي صاحب تاریخ سمرقند لا ادری اهو من اهلها او من ساکنیها وابو محمد محمد بس محمد بن ايوب القطواني كان مفتياً واعظا مفسّرًا مات سنة ٥٠٩ قال المُولّدف

رجة الله عليه انبانا افتخار الدين ابو هاشم عبد المظلب بن الفصل بن عبد المطلب الهاشمي لللي قال حدثنا الشيخ العدل ابو الفتح اجد بن محمد بن اجد بن جعفر الحلمي باسناد رفعه الى حُذَيْفة بن اليمان قال قال رسول الله صلعم وراء سمرقند تُربة يقال لها قطوان يُبعَث منها سبعون الف شهيد ويشفّع كلُّ شهيد في سبعين من اهل بيته وعِثرَتِه وقد ذكرت الحديث بطوله في بُخَاراء

قُطُورُ مدينة من نواحي مصر بكورة الغربية ،

قَطُوْطَى بالفتح على فَعُوْلَ من القطاط وهو حَرْفٌ من الجبل وحرف من صخر كانما قُطَّ قَطَّا والجع الأَقطَّة وقال أبو زيد هو اعلى حاقة اللهف ويجوز أن يكون المُعُوعَل من القَطُو وهو تقارُبُ الخطو من النشاط وأَقْطُوطَى الرجل أذا مشى كذلك وهو اسم موضع ؟

قُطَيَّاتُ جمع تصغير قطاة وهو من القَطْو مِشْيَةٌ او حكاية صَوْت هصاب لبني جعفر بن كلاب بالحي حي ضرية قال مُطَيْر بن أَشْيم الاسدى

نَجُالُ جابِ كَسَفُّود الحَديد له وسعَ الاباعرِ من ذَهْع خنانان أَن اللهِ وَلَيْ اللهُ اللهِ اللهُ ال

وقال الاصمعى قال العامرى وقُطَيَّات فضاب لنا وفَى قضاب تُحَمَّ مُلْسَ بالـوَضَعِ وَضَعِ الْحِي منجاورات ينظر بعضهن الى بعض وفي قلات مياه كعب بن كلاب ومياه بنى الى بكر بن كلاب،

قَطَيعَةُ بَفِيْ أُولَة وكسر ثانيه وياءً ساكنة في حديث النَّبيّص بن جَمَّال المَّأْرِي انه استقطع النه استقطع النه استقطع النبيّ صلعم الملح الذي عارب فاقطعهُ اياه يقال استقطع فلان الامام قطيعةً من عَفُو البلاد فاقطعه اياها اذا ساله أن يقطعها له مقرورةً

قطيعة أم حَعْفر هي زُبيدة بنت جعفر بن المنصور أم محمل الامين وكانت محلة ببغداد عند باب المين وهو الموضع الذي فيه مشهد موسى بن جعفر رضة قرب للربيم بين دار الرقيق وباب خراسان وفيها الزُبيدية وكان يسكنها واخدام ام جعفر وحشمها وقال الخطيب قطيعة ام جعفر بنهر القلادين ولعلها اثنتان وقد نسب الى هذه القطيعة اسحاق بن محمل بن اسحاق ابو عيسى الناقد حدث عن الحسن بن عرفة روى عنه ابو للسن الجراحي ويوسف بن عم القواس وادريس بن ظهر بن حكيم بن مهران بن قروخ ابو محمل القطيعي حدث عن الى بكر بن الى شيبة ومحمد بن سلمان روى عنه محمد عن المطقر وغيره عنه المن المنطقر وغيره عنه المن المنطقر وغيره عنه المن المنطقر وغيره عنه المن المنطقر وغيره عنه المن المن المنطقر وغيره عنه المن المنطقر وغيره عنه المن المنطقر وغيره عنه المن المن المن المنافل والمنافل والمنه والمنافل والمنافل

قَطِيعَةُ بنى جِدَارٍ منسوبة الى بطن من الخزرج فيما احسب ببغداد ينسب اليها بعض الرواة جِدارِي فكرته في بابه ع

قَطيعُةُ الرَّقيقِ ببغداد ينسب اليها ابم بكر احمد بن جعفر بن حمان بن

مالک القطیعی عن عبد الله بن احمد بن حنبل وابراهیم للربی وغیرها روی عنه کاکم ابوعبد الله وابو نُعْیم للافظ وغیرها وکان مکثرا مات فی سنة ۱۳۸۸ وبطریقه یُروی مُسْنَدُ احمد بن حنبل ء

قطبعة الربيع وفي منسوبة الى الربيع بن يونس حاجب المنصور ومولاه وهـو والد الفصل وزير المنصور وكانت قطبعة الربيع باللهخ مزارع الناس من قريـة يقال لها بياورى من اعال بادوريا وها قطبعتان خارجة وداخلة فالـداخلة اقطعة اياها المهدى وكان التجار يسكنونها حتى اقطعة اياها المهدى وكان التجار يسكنونها حتى صار ملكا له دون ولد الربيع وقد نسب الى قطبعة الربيع فيما زعم المحدّثون أبو مُعَرِّر اسماعيل بن ابراهيم بن معم بن الحسن الهروى القطيعي بغدادي اثقة ع

قَطِيعَةُ رَيسًانَة بفتح الراء ثر يا أو مثناة من تحت وسين مهملة وبعد الالسف نون اظنُّها من قَهَارمة المنصور أو ابنه المهدى محلّة كانت بقرب مستجدد رَغْبان قرب باب الشعير من غربى بغداد ع

قَطِيمَةُ زُفَيْرِ قرب حريم بنى طاهر خربت بالجانب الغربي وهو زهير بن محمد الأبيورُدى أحد القُوّاد الخراسانية وقد ذكر في الزهيرية ،

قطيعة التَجَم ببغداد في طرف المدينة بين باب الحَلْبة وباب الأزج والريان محلة كبيرة عظيمة فيها اسواق كانها مدينة براسها وقد نسب اليها قوم منه ابو العباس الهد بن عم بن الحسين القطيعي الفقية الحنبلي كان واعظا وابنة ابو الحسن محمد يَحْيَا الآن روى عن النقيب الى العباس الهد بن وابد بن عبد العزيز وجمع تاريخا لبغداد والى بكر محمد بن الى عبيد الله نصر الزاعُوني وغيرها ومولده في رجب سنة ١٩٥١

قَطْيعَةُ الْعَكِّيِّ وهو مقاتل بن حكيم بن عبد الرحمي بن الحارث بن عنزة بن دماعة بن فُحار بن وُعار بن عمار بن

الغافق بن عَكَّ بن عدنان احد قُواد الى جعفر المنصور وكان العكى احدد النّقباء السبعين أُولى البائس والذكر كانت قطيعته ببغداد بين باب البصرة وباب اللوفة من مدينة الى جعفر المنصور وقد مَرَّ ذكره في طاقت العكّىء

قَطِيعَةُ عِيسَى هو عيسى بن على بن عبد الله ببغداد ينسب اليها ابراهيم هبن محمد بن الهَيْمَم ابو القاسم القطيعي كان يسكن في جوار عُبَيْد المحلى بقطيعة عيسى حدث عن منصور بن ابي مزاحم وابي معمّ الهُدَالي وعبرو الناقد وغيره وي عنه ابو عبد الله المحاملي وغيره ع

قَطِيعَةُ الفُقَهَا الله وقد فرق المحدّثون بينها وبين قطيعة السربيع بالله وفي قطيعة السربيع بالله وفي فنسبوا الى هذه ابا اسحاق ابراهيم بن محمد بن منصور القطيعي اللرخي روى اعن خديجة بنت محمد بن عبد الله الشاهجاني والى بكر الخطيب وغيره فكرة ابو سعد في شيوخة وتوفي سنة ٧ او ١٥٥٨

قَطَيعَةُ الى النَّجُم ببغداد ايصا بالجانب الغربي احد قُوَّاد المنصور خراساني ولانت أُمُّ سلمة بنت الى النجم هذا عند الى مسلم القراساني وهذه القطيعة متصلة بقطيعة زُفَيْر قرب الحريم الطاهرى وفي الآن خراب ع

القطيفُ بفتح اوله وكسر ثانيه فعيل من القطف وهو القطع للعنب وتحوه لله التقطيفُ بفتح اوله وكسر ثانيه فعيل من القطف الخنش وفي مدينة بالمحريسي في شيء تقطفه عن شيء فقد قطعته والقطف الخنش وفي مدينة بالمحريسي في الميوم قصبتها واعظم مُدُنها وكان قديما اسمًا لكورة هناك غلب عليها الآن الميوم قصبتها واعظم مُدُنها وكان قديما اسمًا لكورة هناك غلب عليها الآن الميوم قال الخفصي القطيف قرية لجذيمة عبد القيس وقال عمود العبدي العبدي العبدي العبدي

وتَرَكْنَ عَنْتَرَ لا يقاتل بَعْدَها اهلَ القطيف قتالَ خيلِ تَنْفَعُ ولمّا قدم وفد عبد القيس على النبيّ صلعم قال لسيْدَيْها الجون والجارود وجعل يسالهما عن البلاد فقالا يا رسول الله دخلتها قال نعم دخلتُ هَاجَرَ واخذتُ اقليدهاء وكان ابو نَجْدة الحرورى انفذ ابنه المطرّح في خيل الى عبد القيس بالقطيف ليتصدّق فقتل المطرّح في الحرب ثر انتصرت الخوارجُ عليهم فقال حَدْل بن المُعَنّى العَبْدى

نصحتُ لعبد القيس يوم قطيفها فا خيرُ نُصْحِ قيل له يُتَقَبِّل وفقد كان في اعدل القطيف في الله في الله فقد كان في اعدل القطيف في الله ا

قُطَيْنُ قرية من مخلاف سنْحان باليمي ،

ا قَطْيَةُ بالفتح ثم السكون ويا عفتوحة اطنّه من تَقطّيْت على القوم اذا تَطلّبْته من تقطّينُ بالفتح ثم السكون ويا مفتوحة اطنّه من رقيق مصر في وسط الرمل قرب الفَرَما بيوتهم صرائف من جريد المخل وشربهم من ركيّة عندهم جايفة ملحة ولهم سُويفٌ فيه خُبْرُ اذا أكل وُجد الرمل في عَضغة فلا يكاد يبالغ في مَصْغه وعندهم من كثير لقربهم من المحرى

ه ا قُطَيَّةُ كانه تصغير قَطَاة من الطير وهو ما يبن جبلَى طي الله وتَيْماء واياها اراد حاجب بن حبيب بقوله فيما احسب وذلك انهم كثيرا ما يثنبون المفسرد وحرّفونه للوزن

هل أَبْلُغَنْها مثل الفَحْل ناجية عَنْس عُذَافرة بالرَّحْل مِنْعانِ
كانها واضحُ الاقراب حَلَّاء عن ما عاوان رام بعد امْكان
كانها واضحُ الاقراب حَلَّاء عن ما عورده مرا يحَلُون ه
باب القاف والعين وما يليهما

فَعَاسٌ بِكُسِرِ أُولِدُ وهُو جِمِعِ القَّعَسِ وهُو ضَدُّ الْحَدَبِ كانه انفغار الظهر وقعاس جبل من ذي الرُّقيْبة >

جبل من ذي الرُّقيبة ،

القَعَادَع جمع القَعْقاع يقال خَوْسٌ قعقاع اذا كان بعيداً والسير فيه مَتْعَـبِاً وكَذَلَك طريقً قعقاع اذا بَعْدَ واحتاج السائرُ فيه الى جدّ سمّى بذلك لانه يقعقع الركابُ ويُتْعبها وبالشَّرِيْف من بلاد قيس مواضعُ يقال لها القعاقع عن ه الازهرى وتل ابو زياد الللاني القعاقع بلاد كثيرة من بلاد التَّجْلان وقال البعيث

اذا طَرَقَتْ لَيْلَى الرِّفَاقِ بِغَهْمُوة وقد بَهْرَ الليلَ النجومُ الطوالعُ وَأَتَّى اهتَدَتْ لَيْلَى يَدْبَنَ فَالقعاقع وَأَتَّى اهتَدَتْ لَيْلَى يَدْبَنَ فَالقعاقع مَنَاخَة ومن دُونِ لَيْلَى يَدْبَنَ فَالقعاقع مَنَّا الينا هُولُ كُلَّ تُنُوفِ قَا تَكَلُّ الصَّبَا في عرضها والنزائعُ طَمِعْتُ بِلَيْلَى ان تَرِيعَ ورْبَّا تُقَطِّع اعناق الرجال المَطَامعُ وبايَعْتُ لَيْلَى في الحَلا وفر يكن شهودي على ليلى عُدُولٌ مَقَانعُ وما انت في شَرِّ اذا كنتَ كُلَّما تَكَكَّرْتَ ليلى ماء عَيْنك دافعُ عوا انت في شَرِّ اذا كنتَ كُلَّما تَكَكَّرْتَ ليلى ماء عَيْنك دافعُ ع

قَعْبُهُ العَلَم ارض واسعة ينزلها العرب في زمن الربيع وفي كثيرة النَّصِيّ وليس بها ما عذب وفي في قبلي بُسَيْطة والعَلَم جبلٌ عال في غربمها منسوبة السية وهو في طريق السالك من تُنُوك وفي قبليّها ما وعذب يقال له ثَحْرَ ع

وا القَعْراءُ النيث الاقعر من قولهم اقعَرْتَ البير اذا جعلتَ لها قَعْرًا وما شابَهْ مهُ والقعراءُ اسم ماءً أو بُقْعة ع

القَعْرُ بفتح اوله وسكون ثانية وهو وسط الشيء مع نزول فيه قال الله قال عَرَّام ومن ذَرَةٌ قرية يقال لها القعر وقرية يقال لها الشَّمْ عُ وها شرقيتان وفى كلَّ هذه القرى مزارع وتخيل على عيون وها على واد يقال له رَخِيم والله الموفق، المَعْرَةُ من قرى اليمن من ناحية ذمار،

قَعْسَانُ بِالفَيْحُ ثَرِ السكون وهو من القَعَس ضدَّ الْحَدَبِ اسم موضع عَ قَعْسَرَى بكسر اوله وسكون ثانيه وفئخ السين وتشديد الراء والقصر والقَعْسَرِي بتخفيف الراء وتشديد البياء للله الصخم الشديد وبهذه الصيغة اطنَّه 19

للمبالغة والتعظيم وهو اسم موضع في شعر علقة بن حَجُوان العُنَيْزي تدتّق الحَصَا والمُرْوَ دَتّا كانّها بروضة قعْسَرَى سَمَامُهُ مَوْكِبِ مَ المُعْقَاعُ بالفتح وقد وقد نكر اشتقاقه في القعاقع وهو طريق تاخذ من اليمامة والجرين كان في الجاهلية م

ه قَعَيْهُم فو تصعيف القُعم وهو صخم الأَرْنَبة ونُنُوها والخفاص القَصَبة موضع القعية من قرى نمار باليمن ع

فَعَيْقِعَانَ بالصم ثر الفاخ بلفظ تصغير وهو اسمر جبل بحكة قيل انما سمّى بذلك لان قطوراء وجُرُمُ لما تحاربوا قعقعت الاسلحة فيه وعن السّدّى انه قال سمّى للبل الذي بمكة قعيقعان لان جُرُمُ كانت تجعل فيه قسيّها وجعابها ووُرُقها فكانت تقعقع فيه عقل عَرام ومن قعيقعان الى مكة اثنا عشر ميلا على طريق الخَوْف الى اليمن وقعيقعان قرية بها مياه وزروع ونخيل وفواكه وهى اليمانية والواقف على قعيقعان يَشْرُف على الركن العراق الا ان الابنية قد حالت بينهما قالد البلخى وقال عم بن الى ربيعة

قامت تُزَاءى بالصففاح كانها كانت تريد لنا بذاك ضرارًا مُسْقِينَ بُوجْهِكِ كُلَّ ارض جِيْتها ولمثل وجهك أُسْقِي الامطارا من ذا نُوَاصل ان صَرَمْتِ حَبَانَنا او من تحدّث بعدك الاسرارا هيهات منك قعيقعان واهلها بالخُزْنَتَيْن فشَطَّ ذاك مَارَارًا

لا تُرْجعنَّ الى الاخوار ثانية تعيقعان الذى في جانب السون ه باب القاف والفاء وما يليهما

تَغَا آدَمُ بِالقصر وآدم باسم آدم ابي البشر وهو اسم جبل قال مُلَيْج الهُدلي

لها بين اعيار الى البُوك مُرْبَعُ ودارُ ومنها بالْقَفَا منصيَّفُ عَ الْقَفَالُ موضع فى شعر لبيد حيث قال اللهُ تُنْاهُم على الدَّمَنِ الْخَوَالِي لسَلْمَى بالمَكَانب فالقَفَالِ فَجَنْبَى صَوْءِر فنعَاف قَوْ خَوَالِدَ ما تحدّث بالسَّوْال

الْقُفَاعَةُ مِن نواحي صَعْدَةً ثر ارص خُولان باليمن يسكنها بنو مُعْمَ بن زرارة بي خولان به معدن الذهب ع

الْقُفْسُ بالصم ثر السكون والسين المهملة واكثر ما يتلقظ به غير اهلة بالصاد وهو السمر عجمي وهو بالعربية جمع أَقْفَس وهو اللَّميم مثل أَشْهَل وشُهْل قال الليث القُفس جَمْلٌ بكرمان في جمالها كالاكراد يقال له القفس والبُلُوس قال الراجز يذكره والمشتق منه

وكم قطّعنا من عَدْوِ شُرْسِ زُطْ واكراد وقَعْس قَعْس قَعْس قَعْس والله المعند والله المعند المعانية شراد الرد بن الغَوْث ثر من ولد سليمة بن مالكه بن فهم وولد لا يكونوا في الجزيرة العرب على دين العرب للاعتراف بالمعاد والاقرار بالبعث ولا كانوا مع نلكه على دينه في عبادة طواغيته لله كانوا يعبدونها من الاوثان والاصنام في انتقلوا الى عبادة النيران فلم يَعْبدوها ايضا عنده وفي قُدْرته ثر فُتحت ثر انتقلوا الى عبادة النيران فلم يَعْبدوها ايضا عنده وفي قُدْرته ثر فُتحت كرمان على عهد عثمان بن عقان رضة فلم يظهر لاحد منه ذلك من ذلك الزمان الى هذا الزمان ما يُوجب له اسم خلة وعقد ولا اسم دُمّة وعهد ولا الزمان الى هذا الزمان ما يُوجب له اسم خلة وعقد ولا اسم دُمّة وعهد ولا عصلي مسلم الا ما عساه بناه في جباله الغُواة له واخبرن مخبر انه اخرج من جباله الاصنام اللثيرة ولم اتحققه وقل الرَّفي واني وجدت الرَّكة في الانسان وان تَفَاوَتَ اهلها فيها فليس احدُّ منه يُغار من شيء منها فكانها خارجة من وان تَفَاوَتَ اهلها فيها فليس احدُّ منه يُغار من شيء منها فكانها خارجة من

للدود اللة عِيْر بها الانسان من جميع الحيوان كالعقل والنطق الذي جُعلا سببا للامر والزجر ولان الرحة وان كانت من نتايج قلب ذي الرحة ولذلك في هذه الخَلَّة الله كانها في الانسان صفَّة لازمة كالصحك فلم اجد في القفس منها قليلا ولا كثيرا فلو اخرجناهم بذلك عن حدّ من حدود الانسان لكان ٥ جادزًا ولو جعلنام من جنس ما يُصاد ويُومَى لا من جنس ما يُعزَى ويُسدَّعَى ويُومَم ويُنْهَى افا ما كان على ما بان لنا وظهر وانكشف وشهر انه لم يصلح على سياسة سايس ولا دعوة داع وهداية هاد ولم يعلق بقلوبهم ما يعللق بقلوب من هو مختار للخَيْر والشِّر والايمان واللفر كانّ السُّبع الذي يُقْتَــل في الحرم ولخلّ وفي السرق والامر ولا يُستَبقى للاستصلاح والاستحباء المصلح الشبه منه بالانسان الذي يُرْجَى منه الارعواء عن للهالة والنزوع من البطالة والانتقال من حالة الى حالة ، قال وولد مالك بن فهر ثمانية فراهيد والخُمَام والهُنَّاءة ونَوِّى ولخارث ومعن وسَليمة بنو مالك بن فَهمر بن غنمر بن دوس بن عَدْثان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن كارث بن كعب بن عبد الله بي مالك بي نصر بي الازد قال والمتمرّد من ولد عمرو بي عامر بوادي سبا الفارّ من اخوته بولده واهله من ساحل العرب الى ساحل العجم مّا يلى مُكّران والقاطي بعُدُ في تلك الإمال ، قال الرُّفني وأُردْنا بذكر هذه الامور الله بَيَّناها من القفص لندلُّ على انه له يكن له قط في جاهلية ولا اسلام ديانـة يعتمدونها وليعلم الناس انهم مع هذه الاحوال يعظمون من مين جميع ٢٠ الناس على بن ابي طالب رضه لا لعقد ديانة ولكن لامر غلب على فطرته من تعظيم قدره واستبشارهم عند وصفه عقال البشاري الجبال المذكورة بكرمان جبال القفص والبَلُوص والقارن ومعدن الفِصّة وجبال القفص شمالي الجر من خلفها جُرُوم جيرَفْت والروذبار وشرقيها الاخواس ومفازة بين القفص ومكران

وغربيها البلوص ونواحى فُورُمز ويقال انها سبعة اجبل وان بها نخلا كثيرا وخصبا ومزارع وانها منيعة جدا والغالب عليهم التَّحَافة والسَّمْرة وتمام الللقة يزعمون انهم عرب وهم مُفسدون في الارص وبين اقاليم الاعجم مفازة وجسال ليس بها نهر يجرى ولا رستاق ولا مدينة مشهورة يسكنها النَّاعُرُ صعبـــة ه المسلك وفيها طُرُق تُسْلَكُ من بعض النواحي الى بعض فلذلك قد عُلل فيها حيات ومصانع اكثرها من خراسان وبعضها من كرمان وفارس ولإبال والسند وسجستان والذُّعَّارُ بها كثير لانام أذا قطعوا في عمل فربوا الى الآخر وكَمْنُوا في كُرْكُس كوه وسياة كوة حيث لا يقدر عليهم وليس بها من المُدُن المعروفة الا سفند وفي من حدود سجستان وجيط بهذه للبال والمفاوز وا المُوحشة من المدن المعروفة من كرمان خبيص ونُرماسير ومن فارس يَوْد وزَرَنْد ومن اصبهان الى أردستان وللبال قُمْ وقاشان ومن قوهستان طبس وقايسين ومن قومس بيار قال ومثلها مثل الجر كيف ما شيُّتُ فسر اذا عرفتُ السَّمْتَ لان طُرُقَها مشتهرة مطروقة ، قال وقد خرجما من طبس نريد فارس فمكَثَّنا فيها سبعين يوما نُعْدُلُ من ناحية الى ناحية نَقَعُ مَرَّةً في طريق كرمان وتارة هانقرب من اصبهان فرايت من الطرق والمعارج ما لا أحصيه وفي هذه الجبال صُرُودٌ وجُرُومٌ وتخيل وزروع ورايت اسهَلَها واعترها طريق الرقى واصعبها طريق فارس واقربها طريق كرمان وكلُّها أنحيفة من قوم يقال لهم القُفْص يسيرون اليها من جبال لهم بكرمان وهم قوم لا خُلَاقَ لهم وجوعهم وحشةٌ وقلوبهم قاسية وفيهم بأس وجلادة لا يُبقون على احد ولا يَقْنعون بأَخذ المال حتى يقتلون ٢٠ صاحبَه وكلّ من ظفروا به قتلوه بالاجمار كما تقتل لليّات يمسكون رأس الرجل ويصعونة على بلاطة ويصربونه بالحجارة حتى يتفدّغ وسالتهم فر تفعلون فلك فقالوا حتى لا تفسد سيوفنا فلا يفلتُ منه احد الا نادرًا ولم مكاس وجبال يمتنعون بها وقتاله بالنشاب ومعهم سيوف ، وكان البَلُوسُ شَرًّا منهم فتَتتَّبَعُمهم

عصد الدولة حتى افناه وصمد لهولاء فقتل منه كثيرا وشرَّدْه ولا يزال ابدا عند المتملّك على فارس رهاتي منه كلّما ذهب قوم استعاد قوما وهم اصبَّر خلق الله على الجُوع والعطش واكثرُ زاده شيء يتخذونه من النَّبْق وجعلونه مثل للوز يتقوّدون به ويدّعون الاسلام وهم اشدُّ على المسلمين من الروم والترك و ومن رَسمه انه أذا اسروا رجلا حملوه على العَدْو معهم عشريين فرسخا حافي القدم جايع اللبد وهم مع نلك رَحَّالة لا رغبة له في الدواب والركوب وربا القدم جايع اللبد وهم مع نلك رَحَّالة لا رغبة له في الدواب والركوب وربا مرّة فيما اخذوا من المسلمين كتبًا فطلبوا في الاسارى رجلا يقرا له فقلت مرّة فيما اخذوا من المسلمين كتبًا فطلبوا في الاسارى رجلا يقرا له فقلت النافحملوني الى رئيسه فلما قرأت اللبب قربني وجعل يسالني عن اشياء الى الله المقنى والعداب الاليم في الآخرة فتنقش نفسا فعل ذلك استوجب من الله المقنى والعداب الاليم في الآخرة فتنقش نفسا عليا وانقلب الى الرض واصفر وجهه ثم اعتقني مع جماعة وسمعت بعص النجار يقول انها الم الم يستحدون اليه فأخذها واجبُ عليه وحقّ له ع

والقُفْسُ بالصمر ثم السكون واخره صاد مهملة جبال القفص لغة في القفس المنكور قبل هذا قال ابو الطبيب لمّا أَصَارَ القُفْصَ أَمْسِ لِخَالَى وكان عصد الدولة قد غزا اهل القفص ونكى فيه نكاية لم ينكها أحدَّ فيهم وأَفْنَى اكثرهم والقُفْصُ ايضا قرية مشهورة بين بغداد وعُكْبَرا قريب من بغداد وكانيت من مواطن اللهو ومَعَاهد النزه ومجالس الفَرَح ينسب اليها الخمور للبيدة ولخانات مواطن اللهو ومعاهد النزه ومجالس الفَرَح ينسب اليها الخمور للبيدة ولخانات

رَدَّدْتَنَى فَى الصِّبَى عَلَى عَقِبَى وَسُمْتِ اهلَ السِرِجوع فَى أَدَيِى لَوْلا هوالا كَا الْمَدَامُ بِين قرى اللَّرْخِ فِبُورَى فَالْجُوْسُفَ لَلْرِبِ

وبَاطُرُجْ مِي فَالسَّفْفُ صِ ثَمَ الى قُطْرَبَّل مَرْجَعي ومُنْقَلَبي ومُنْقَلِبي ومُنْقِلِي ومُنْقَلِبي ومُنْقَلِبي ومُنْقِلِبي ومُنْقِلِبي ومُنْقِلِبي ومُنْقِلِبي ومُنْقِلِبي ومُنْقِبي ومُنْقِلِبي ومُنْقِلِ ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِي ومُنْقِلِقِلِي ومُنْقِلِي و

كان قد هوى غلاما من بنى الى لهب لما حتى فقال هذه الابيسات، ونسسب اليها ابو سعد ابا العباس الهد بن الحسن بن الهد بن سلمان السقسفصى الشيخ الصالح سكى بغداد وسمع الحسن بن طلحة النعالى وغيرة وذكرة فى شيوخة قال ومولدة سنة ۴۹۹،

قَفْصُهُ بالفيخ ثم السكون وصاد مهملة القفص الوَّثْبُ والقفص النَّشَاط هـذا عربي واما قفصة اسمر البلد فهو عجمي وفي بلدة صغيرة في طرف افريقية من ناحية المغرب من عمل الزاب الكبير بالجريد بينها وبين القيروان ثلاثة ايامر ا مُختطَّةٌ في ارض سَجَّة لا تنبت الا الأشنان والشيح يشتمل سورها على ينبوعُيْن للما و احدالما يسمَّى الطُّرْميذ والاخر الماء اللبير وخارجها عيناني اخريان احداثا تسمى المطوية والاخرى بيش وعلى هذه العين عدة بساتين ذوات تخل وزيتون وبين وعنب وتُقام وفي اكثر بلاد افريقية فُسْتُقًا ومنها يحمل الى جميع نواحى افريقية والانداس وسجلماسة وبها تمر مثل بسيسن ١١٥ الحام وتمير القيروان بانواع الفواكة قال وقد قُسم ذلك الماء على البساتين عِكْمِال تُوزَنُ بِهِ مقادير شربها معولة حكمة لا يُدركها الناظر لا يفصل الماء عنها ولا يعوزها تشرب في كلّ خمسة عشر يوما شرًّا وحولها اكثر من مايتيُّ دِّهم، عامرة آهلة تَطْرُدُ حواليها المياهُ تُعْرف بقصور قفصة ومن قصور قفصمة مدينة طَرَّاق وفي مدينة حصينة اجنادُها اربابُها لها سورٌ من لبن عال جدًّا · ٢ طول اللبنة عشرة اشبار خربه يوسف بن عبد المومن حتى الحقم بالارض لان اهلها عُصُوا عليه مرارا ومنها الى تُوزَرُ مدينة اخرى يوم ونصف ، وقال ابس حُوقَل قفصة مدينة حسنة ذات سور ونهر اطيب من ماء قسطيملمية وفي تُصاقب من جهذ اقليم قَمُودة مدينة قاصرة قال واهلها واهل قسطيلية والحُمَّة

ونَقْطة وسماطة شُرَاة متمرّدون من طاعة السلطان وينسب الى قفصة جميل بن طارق الافريقي يروى عن مَعْنُون بن سعيد،

قَفْظُ بكسر اوله وسكون ثانيه كلمة عجمية لا اعرف في العربية لها اصلا وا مسماة بقفط بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح عم وقبط بالباء المـوحدة ٥ قالوا انه اخو قفط واصله في كلامهم قفطيم ومصريم وكما حاز مصر بي بيصر الديار المصرية كما ذكرنا في مصر وكثر ولدُه اقطَعَ ابنَّهُ قفط بالصعيد الاعملي الى أُسُوان في المشرق وابتّني مدينة قفط في وسط اعماله فستميت به وفي الآن وقف على العَلُوية من ايام امنر المومنين على بن ابي طالب رضَّه وليس في ديار مصر ضيعة وقف ولا ملك لاحد غيرها انها الجميع للسلطان الا الخيبس ١١٠ كُيْرُوشي وهو ضياعٌ وقُرِي وَقَفَها امير لليموش بدر للجالي ، قال والغالب على معيشة اللها التجارة والسَّفُر إلى الهند وليست على صفَّة النيل بل بينهما نحو الميل وساحلها يسمى بُقُطر وبينها وبين قُوص نحو الفرسخ وفيها اسواق واهلها المحاب تُروة وحولها مزارع وبساتين كثيرة فيها النخل والاترني والليمون وللجبل عليها مطلَّ واليها ينسب الوزير الصاحب جمال السدين ه الاكرم ابو للسن على بن يوسف بن ابراهيم الشيباني القفطى اصلهم قديما من ارص اللوفة انتقلوا اليها فاقاموا بها ثمر انتقل فاقام حسلسب وولِّي السوزارة لصاحبها الملك العزيز بن الملك الظاهر غازى بن ايوب وهو الآن بها وابوه الاشرف ولى عدّة ولايات منها البيت المقدس وانتقل الى اليمي فهو الى الآن به في حيوة واخوه مُوِّيد الديون ابراهيم حلب ايضا وكلُّه كُتَّابُ علماء فصلاء ١٠ للم تصانيف واشعار وآداب وذكاع وفطنة وفصل غزيرى

الْقُفَّ بالصم والتشكيد والقُفَّ ما ارتفع من الارض وغَلُظَ ولم يبلغ ان يكون جبلا وقال ابن شُمَيْل القُفَّ جَارة عاصَّ بعصها ببعض مترادف بعصها الى بعض ثُم لا يخالطها من اللين والسهولة شي وهو جبل غير انه ليس بطويل

في السماء فيه اشراف على ما حولة وما اشرف منه على الارض جمارة تحدي تلك الحجارة ايصه حجارة قال ولا يلقى فُقًا الا وفيه حجارة متقلَّعة عظام مثل الابل البُروك واعظم وصغار قال ورب ثق جبارته فنادير امثال السبيوت قال ويكون في النُّف رياض وقيمان فالروضة حينيذ من القفّ الذي في فيم ولو ه ذهبت تُحْفر فيها لغلبَتْك كثرة جبارتها واذا رايتها رايتها طينًا وهي تنبت وتُعْشب وانما قفّ القفاف جارتها قال الازهرى وقفاف الصَّمّان بهذه الـصَّفَة وفي بلاد عريصة واسعة فيها رياض وقيعان وسلقان كثيرة واذا اخصبت ربعت العرب جميعا بكثرة مراتعها وفي من حزون نجده والقُفُّ علم نواد من اودية المدينة عليه مال لاهلها وانشد الاصمعي لتُمَاضر بنت مسعود بي عُقْبية ١١ اخى دى الرُّمّة وكان زوجها خرج عنها ال القفين

نظرتُ ودون القُفّ نو النخل هل ارى اجارعَ في آل الصُّحَى من نُرى الرمل فيا لك من شوق وجيع ونطرة ثَنَاها علَّى الْقُفُّ حبلًا من الحبل الا حبدا ما بدین حُرْوی وشارع وانقاء سُلْمَی من حزون ومن سُهدل لَعْمى لأَصْواتُ المكاكيّ بالصَّحَى وصَّوتُ صَبًّا في حايط الرِّمْث باللَّاحْل ١٥ وصوتُ شمال زُعْزَعْت بعد قدّة الاله واسباطا وأرطدي من الحسباط احبُّ الى مسياح دجاجة وديك وصوت الريح في سَعْف النخل فيا ليت شعرى قل ابيتن ليلة جُنهور حُزْوَى حيث رُبَّدني اقعلى وقال زُهَي

لمن طَلَلٌ كَالُوحِي عَنْ مَنَازِلَة عَفَا الرِّسُ مِنْهُ قَالرِّسُمِسُ فَعَاقِلُهُ فَقُفَ فصارات بأكناف مَنْعج فشرق سَلْمَى حوضه فأجاولُه ثم أضاف اليه شيمًا أخر وتُمَّاه فقال زهير أيضا

كم للمنازل من عام ومن زَمَن لآل سلماء بالقُقْين فالرُّكُن والقُفُّ موضع بأرض بابل قرب باجَوا وسُورًا خرج منه شبيب بن جَعْرة الأَشْجَعي Jâcût IV

الخارجى المشارك لابن مُلْجَم في قتل على رضّه في جماعة من الخوارج فخرج المية اهل الكوفة في امارة المغيرة بن شعبة فقتلوه ع

فُقْلُ بصم اولة وسكون ثانيه واخرة لامر والقفل معروف من للديد ويجوز ان يكون جمع قَفْلَة وفي شجرة تُنْبت في تجود الارض جمعها تُفْلُ وهو موضع في همون اليمن عنه شعر الى تمام والقفل من حصون اليمن ع

قَفَلُ قَلَ عَرَّامِ وَالطَّرِيقَ مِن بِسَمَانِ ابن عامر الى مكة على قفل وقفل الثنية الله تُطُلعك على قرن المفازل حيال الطايف تُلهزك عن يسارك وانت تُوَمَّ مكة متقاودة وهي جبال حُمَّم شوامنخ اكثر نباتها القرط ع

قَفُوسٌ بالفتح واخره صاد مهملة ويجوز أن يكون من قولهم قَفِصَ فلان يَقْفَصُ . واقَفَصًا أذا تَشَنَّحَ من البرد وكذلك كُلُّ شيَّ أذا تشنَّج وهو موضع في شعر

القَفْوُ بالفتح ثر السكون واخره واو معربة والقفو مصدر قولك قَفَا يُقْفُو قَفُوا وهو السر وهو السر الك به علم وهو السر موضع ء

واللَّفُقَيَّانِ تصغير تثنية القَفَا او تصغير تثنية القُفْية وفي الزَّبْيَة على الترخيم وهو موضع قال مَهَانَّ ترعى بالقَفَيْين مُوشْئِح،

فُهُيْرُ تصغير القَفْر وهو المكان الخالى من الناس وقد يكون فيه كَلَّا اسم موضع قال ابن مُقْبل

كَانَّى وَرَحْلَى رَوَّحُتْنَا نَعَامُة حَرَّم عَنَهَا بِالْقَفِيرِ رِدَّالُهَا ،

مُ الْقَفِيرُ بِالْفَاحُ ثَرَ اللسر يجوز أَن يكون فَعيلاً مِن القفر وهو الخلاء والقفير الزبيل المُبير لغة عانية وهو ما في طريق الشام بأرض عُذْرَةً ع

قَفِيلَ فَعِيل بِفَخِ اوله وكسر ثانيه من قوله قَفَلَ من سَفْرِه اذا رجع الى اهله موضع في ديار طيء قال زيد الخيل قبل موته في قطعة ذكرت في فردة

سَقَى الله ما بين القفيل فطابة فا دون أَرْمَام فا فوق مُنْشده الله باب القاف واللام وما يليهما

قُلاَتُ بالصم والتخفيف واخره بالا موحدة والقلاب دالا باخذ الابل في رُوسها فيقبلها الى فوق وهو جبل في ديار بني اسد قُتل فيه بشر بن عمرو بن مَرْقَد ه قالت خرْنف بنت هقان بن بَدْر

لقل أَقْسَمْتُ آسَى بعد بشر على حتى يموتُ ولا صديبة وبعد الخير عَلْقَمة بن بشر كما مالَ الجُدُوعُ من الخريق فكم بقُلَابُ من أَوْصال خرْتِ اخى ثقة وجمجمة فليق ندامًى للملوك اذا لَقُوهم حَبَوْا وسُقُوا بِكُأْسُمُ الرحية

وانشد ابو على الفارسي في كتابه في ابيات المُعَاني

اقبَلْنَ مِن بطى قلاب بسَحَرْ جَمَلْنَ فَحْمًا جَيْدًا غير دَعْرُ الْمَقَرْ الْبَقَرْ

وقال قلاب اسم موضع وقال غير هولات قلاب من اعظم اودية العلاة باليمامة ساكنوه بنو النمر بن قاسط ويوم قلاب من اياما المشهورة ع

وَ قِلاَتُ بِكسر اوله وفي اخره تا مثناة من فوق وهو جمع قلمت وهو كالنّقرة تكون في الجبل يَسْتَنْقع فيه الماء قال ابو زيد القلّث المطمئي في الحاصرة والقلت ما بين الترقوقة والعين والقلت بين الرّكبة والقلت ما بين الابهام والسّبابة وقال الليث القلت حفرة يحفرها ما واشلٌ يقطر من سقف كَهف على حجو أيّب في وقيوقب فيه على مرّ الاحقاب وقبّة مستديرة وكذلك ان كان في الارض الصّلية فيوقب فيهي قلّتُة وقلْتُ الشريدة أَنْقوعتها وقال الازهري وقلات الصّمان نُقدر في رُوس قفائها على السماء في الشتاء وَرَدْتُها مرّة وهي مُفْعَة فوجدتُ القلت منها ياخذ ماية راوية واقلٌ واكثر وهي حُفَرُ خلقها الله تعالى في الصخور الصّم وقد فكرها ذو الرّمة فقال

امن دِمْنَة بين القلات وشارع تصابيث حتى ظَلَّت العين تَسْفُحَ عَ قُلاَخ بالصم واخره خالا مجمة والْقُلْخ والقليخ شدة الهدير وبه سمّى القُلاخ بن جَنَاب بن جَلَاد الراجز شُبّه بالفحل اذا هَذَر فقال

انا القِلاحِ بن جَمَابِ بن جَلَا اخو خَمَاثير أَقُودُ الْجَمَلَا

ه والقلاخ موضع على طريق للحاج من اليمن كان فيه بستان يُوصَف بجودة الرُّمَّان وقيل فيه كلاخ قاله نصر وقال جرير

وتحن الحاكمون على قلاخ كفينا والجريرة والمُصابًا

قلاخ موضع فی ارض الیمن کانت به وقعة فاختلفوا فیها فکان للکمر لبنی رباح بن يربوع فرضی حکمه فيها ويروی علی عُكَاظَ ،

و القِلاَدَةُ بِاللسر بلفظ القلادة للت تُجْعَل في العنق هو جبل من جبال القبلية عن الزمخشري عن الزمخشري عن

قِلْطُ بكسر اولة واخرة طاء مهملة قلعة في جبال تارم من جبال الديلم وفي بين قزوين وخلخال وفي على قلّة جبل ولها ربص في السهل فيه سوق وتحتها نهر عليه قنطرة الواج تُرْفَع وتُوضَع وفي لصاحب الموت وكردكوه؟

هَا قُلْاَيَةُ القَسَ والقلاية بنا كالدير والقَسَّ اسم رجل وكانت بظاهر الحيرة وفيها يقول التَّرْوَاني

خليليَّ من تَيْم وهِ لَم فَدينَهُ الصَّيفَا حَتْ اللَّاسِ يومى الى أَمْسِ وان انتما حَيَّيْتُما فَحَيَّدةً فلا تَعْدُوا رَيْحَانَ قلاية السقسس وان انتما حَيَّيْتُمانَ تحَيَّدة فلا تَعْدُوا رَيْحَانَ قلاية السقس معروفا بكثرة العبادة ثر ترك ذلك واشتغل باللَّهُو فقال فيه وكان هذا القَسُّ معروفا بكثرة العبادة ثر ترك ذلك واشتغل باللَّهُو فقال فيه والشعراء

ان بالحيرة قسّا قد مَجَدَى فَتَى الرُّهْبان فيه وافتَتَنْ هجر الانجيل من حُبّ الصِّبَى ورَأَى الدنيا مَتَاعً فورَكَنْ عَلَيْ فَلْب بالصم فيهما وباء موحدة جمع قليب قال الليث القليب المِثْرُ قبدل ان

تُطْوَى فاذا طُوِيَتْ فهى الطوى وجمعُة القُلْب وقال ابن شُمَيْل السقليب من السها الركى مطوية فات ما الوعية فات ما الوعية فات ما المها الركى مطوية فات ما الوعية فات ما المها المباركي والعادية ولا تخص بها العادية قال وسميت قليبًا لان حافرها قَلَبَ تُرَابَها قال الاصمعى قال ابو السورد العادية قال وسميت قليبًا لان حافرها قَلَبَ تُرَابَها قال الاصمعى قال ابو السورد المنقيلي القُلْب مياه لبنى عامر بن عُقَيْل بتُجْد لا يشركه فيها احد غير ركيّتَيْن لبنى قُشَيْر وفي ببياص كعب من خيار مياهه ع

وَعَلَيْ بِالْفِيْحُ ثَرِ السَّكُونِ وَالْقَلْبِ مَعْرُوفَ وَقَلْبُ الشَّيْءَ قَلْبًا الْمَا أَرَدْتَهُ وَالْقَلْبُ الْفَيْحُ ثَرِ السَّكُونِ وَالْقَلْبُ الْفَيْحُ ثَرَ السَّكُونِ وَالْقَلْبُ الْفَيْحُ ثَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَجِبِلُ الْجَدِيُّ ، الْخُونُ وَقَلْبُ مِا وَقُرْبُ مَا وَقُرْبُ حَالَةً عند حرَّة بني سُلَيْم وجبل الجَدِيُّ ،

قُلْمَیْن اطْنَها من قری دمشق وی عند طُرْمیس ذکرها ابن عساکر فی تاریخه اوله یوضح عند قال هشام بن یزید بن خالد بن یزید بن معاویة بن آنی سفیان بن حرب کان یسکی طرمیس وکانت لجدّه معاویة وقد فکرها ابن منیر فقال

فالقصر فالمرج فالميدان فالشَّرُفُ الْاعْلَى فسَطْرًا فَجُرْمَانَ فَقُلْبَيْنَ عَلَى القَشْيْرى على المسراة القَلْتُ قال هشام بن محمد اخبرن ابن عبد الرحى القُشَيْرى على امسراة هاشريك بن حُبَاشة النَّميْرى قالت خرجنا مع عم بن لخطاب رصَّة ايام خمج الى الشام فنزلنا موضعا يقال له القَلْتُ قالت فذهب زوجى شريك يَسْتَقى فوقعَتْ دَلْوَه في القلت فلم يقدر على اخذها فلمُرة الناس فقيل له أَخَرُ نلك الى الليل فلما أَمْسَى نول الى القلت ولم يرجع فأبطاً وارادهم الرحيل فأتينية واخبرته يمكان زوجى فاقام عليه ثلاثا وارتحل في الرابع واذا شريك قد اقبل واخبرته يمكان زوجى فاقام عليه ثلاثا وارتحل في الرابع واذا شريك قد اقبل على الرجل وتُواريها اللَّف وتشتمل على الرجل وتُواريها اللَّف وتشتمل على الرجل وتُواريه فقال يا امير المومنين اني وجدت في القلت سربًا واتاني آت فاخرجني الى ارض لا تشبهها ارضكم وبساتين لا تشبه بساتين اهل المانيا فتناولتُ منه شيمًا فقال لى ليس هذا اوان قلك فاخذت هذه الورقة فاذا ع

ورقة تين فدَّ عم كعبًا الاحبار وقال اتّجد في كُتُبكم ان رجلا من امّتنا يدخل الجنّة ثر يخرج قال نعم وان كان في القوم انبَأْتُك به فقال هو في القوم فتلَّمَّلُم فقال هذا هو فجعل شعار بهي نُميْر خُصْراً الى هذا اليوم على الفُلْتَان دربُ الفُلْتَيْن من ثغور الجزيرة ع

هُ قَلْتُ هِبِلِ قَالَ لَلْفَصِي فَي رأس العارض قلتُ عظيم يقال له قلت عبل وانشد منى تَوَانى واردًا قَلْتَ هِبِلْ فشاربًا من ماوه ومُغْتَسلْ،

قُلْتُهُ بالصم ثر السكون وتا؟ مثناة من فوق هي قرية حسنة تعرف بسواق قلتة بالصعيد من شرق النيل دون اخميم ع

القُلْتُيْن كِذَا يِقَالَ كَمَا يِقَالَ الْبَحْرِيْن قرية مِن اليمامة لم تدخل في صُلْح واخلال بن الوليد ايام قتل مُسَيْلمة اللَّنَّاب وها تخلَّ لبني يَشْكُر وفيهما يقول الأَعْشَى شربتُ الراحَ بالقَلْتَيْن حتى حسبتُ رجاجة مَرَّت حاراء قلْحَاح الحاءان مهملتان جبل قرب زبيد فية قلعة يقال لها شَرُف قلْحَاح القَلْخُ بالفتح ثر السكون والخاء مجمة وهو الصرب باليابس على اليابس والقلح الهدير وقلْحُ طَرِب في بلاد بني اسد وانظرب الرابية الصغيرة على السند بينها وبين المنصورة مرحلة ع

قَلْز بكسر أوله وتشديد ثانية وكسرة ايضا واخرة زاء وهو مرج ببلاد الروم قرب سُمَيْساط كانت لسيف الدولة ابن حدان قال فيه ابو فراس ابن حدان وأَطْلَعَها فُوصَى على مرج قِلْزِ جَوَادْر في اشباحهن المحانُر

وفي اعمال حلب بلد يقال له كلز اظنَّه غيره والله اعلم،

القُلْزُمُ بالصم ثر السكون ثر زاق مصمومة وميم القُلْزَمة ابتلاع الشيء يقال تقلْزَمة اذا ابتلاع السكون ثر زاق مصمومة وميم من ركبة وهو المكان الذي غرق فية فرعون وآلة قل ابن اللهي استطال عُنْقُ من جر الهند فطعس في تهايم اليمن على بلاد فرسان وحكم والاشعرين وعَدِّ ومصى الى جُدَّة وهو

ساحل مكة ثم للجار وهو ساحل المدينة ثم ساحل الطور وساحل التيماه وخليم أيْلُة وساحل رايَّة حتى بلغ قلزم مصر وخالط بلادها وقال قوم قلزم بلدة على ساحل حر اليمن قرب ايلة والطور ومُدْيَق والى هذه المدينة ينسب هذا الجر وموضعها اقربُ موضع الى الجر الغربي لان بينها وبين السفرما ه اربعة ايام والقلزم على بحر الهند والفرما على بحر الروم ولمَّا ذكر القُصاعي كُورَ مصر قال راية والقلزم من كورها القبلية وفية غرق فرعون والقلزم في الاقليم الثالث طولها ست وخمسون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها ثمان وعشرون درجة وتُلث ، قال المهلَّبي ويتصل جبل القارم جبل يوجد فية المغناطيس وهو جر يجذب للديد واذا دُلكَ ذلك الحجر بالثُّوم بطل عمله فاذا غُسل را بالخدّ عاد الى حالمة ووصف القلزم ابو لخسن البلخي عا احسن في وصفه فقال امّا ما كان من حر الهند من القلزم الى ما يُحانى بطي اليمي فانه يسمّى بحر انقلزم ومقداره تحو ثلاثين مرحلة طولا واوسع ما يكون عرضا عبر ثلاث ليال الر لا يزال يصيف حتى يُرى في بعض جوانبة للانب المحانى له حتى ينتهى الى القلزم وفي مدينة فر تدور على للجانب الاخر من بحر القلم وا وامتداد ساحله من مخرجه يمتد بين المغرب والشمال فاذا انتهى الى القلوم فهو اخر امتداد الجر فيعرج حينيذ الى ناحية المغرب مستديرا فاذا وصل الى نصف الدايرة فهناك القُصير وهو مُرسى المراكب وهو اقرب موضع في احر القلهم الى قُوص للريمت الى ساحل الجومغيَّةُ الى أن يعمِّج تحو المنوب فاذا حانى أيْلَة من الجانب الجنوبي فهناك عَيْداب مدينة البَجَاء ثر متدّ على الساحل الجر الى مساكن الجاء والجاء قوم سود اشد سوادا من للبشة وقد دْكرهم في موضع اخر ثم يمتدَّ البحر حتى يتْصل ببلاد للبشة ثم الى الزَّيْـلَــع حتى ينتهى الى مخرجه من البحر الاعظمر فر الى سواحل السبربر فر الى ارص الزنج في بحر الجنوب وجر القلزم مثل الوادى فيد جبال كثيرة قد علا الماء

عليها وطُرُق السَّيْر منها معروفة لا يُهتَدى فيها الا بان يتخلّل بالـسفينة في اصعاف تلك الجبال في صياء النهار واما بالليل فلا يُسْلِك ولصفاء ماءه ترى تلك الجبال في البحر وما بين القازم وأيّلة مكان يعرف بتاران وهو اخبَثُ مكان في هذا البحر وقد وصفناه في موضعه وبقرب تاران موضع يعرف بالجُبْيلات عليه على البحر ويتلاطم امواجع باليسير من الريح وهو موضع تُحُوفُ ايضا فلا يُسلَك قال وبين مدينة القلزم وبين مصر ثلاثة ايام وهي مدينة مبنية على شفير البحر ينتهي هذا البحر اليها ثر ينعطف الى ناحية بلاد البحه وليس بها زرع ولا شجر ولا ماء وانما يُحمَل اليها من ماه ابر بعيدة منها وهي تأمّة العبارة وبها فُرضة مصر والشام ومنها نُحمَل جولات مصر والشام الى الحجاز واليمن ثم وبها فُرضة مصر والشام ومنها نُحمَل جولات مصر والشام الى الحجاز واليمن ثم اينتهي على شطّ البحر تحو الحجاز فلا تكون بها قرية ولا مدينة سوى مواضع بها ناس مقيمون على صيف المحك وشيّ من المخيل يسير حتى ينتهي الى تاران وجُبَيْلات وما حانى الطور الى ايلة عقلتُ هذا صفة القلزم قديما فامًا اليوم فهي خرابُ يبابُ وصارت الفُرضة موضعا قريبا منها يقدل لها شويس وهي اليوس بها كثير اناس قال سعيد بي عبد الرحى بي حسّان

بُرَحَ الْحَفَاءُ فَاقَ مَا بِكَ تَكْتُـمُ ولَسَّوْفَ يَظْهُو مَا تُسِرُّ فَيُعْلَمُ كَلَّكُ سُقَمًا مِن علايق حُبِهَا والحُبُّ يَعْلَقُه السقيمُ فيسُقَمُ علويَّةً أَمْسَتْ ودون مَـزَارها مضمارُ مصر وعابلُ والقُلْـرُمُ ان الحجام الى الحجاز يَشُوقُنى ويهيج لى طَرَبًا اذا يَتَرُنَّـمُ والبرق حين أشيمُه متيامنًا وجنانبُ الارواح حين تَنَسَّمُ لو لَجَ ذو قَسَم على ان لم يَكُنْ في الناس مشبهها لبَر المُقْسمُ لو لَجَ ذو قَسَم على ان لم يَكُنْ في الناس مشبهها لبَر المُقْسمُ

وينسب الى القازم المصرى جماعة منه للسن بن يحيى بن للسن القازمى قال ابو القاسم يحيى بن على الطُحّان المصرى يروى عن عبد الله بن الجارود النيسابورى وغيرة وسمعت منه ومات سنة ٣٥٥ وقال ابن البَنّاء القازم مدينة

قديمة على طرف بحر الصين يابسة عابسة لا ماء ولا كلاً ولا زرع ولا ضمع ولا حطب ولا شجر يُحْمَل اليم الماء في المزاكب من سُويْس وبينهما بريد وهو ملح ردي ومن امثالم ميرة اهل القلزم من بلبيس وشربه من سُويْس ياكلون لحم التّيْس ويوقدون سَقْفَ البيت في احد كُنْف الدنيا مياه جاماته وعالماته زُعاتى ه والمسافة اليم صعبة غير أن مساجدها حسنة ومنازلها جليلة ومتاجرها مفيدة وفي خزانة مصر وفرضة الحجاز ومغوثة الحجاج والقُلْنُم أيضا نهر غرناطة بالاندلس كذا كانوا يسمّونه قديما والآن يسمّونه حَدَارٌه بتشديد الراء وضمها وسكون الهاء،

قَلْسَانَةُ بالغَنِي ثَرُ السكون وسين مهملة وبعد الالف نون وفي ناحية بالاندلس امن اعمال شَكُونة وهي مجمع نهر بيطة ونهر لَّه وبينها وبين شكونة احد وعشرون فرسخاء وفي كتاب ابن بشكوال خَلَف بن هافيٌ من اهل قلسانة مهمل السين وعلى لخاشية حصن من نظر اشبيلية رحل الى انشرق روى فية روى عن محمد بن لخسن الأبار وغيرة حدث عنه عباس بن احمد الباجيء قَلَسُ بالتحريك لعلّه منقول من الفعل من قولهم قَلَسَ الرجل قلسا وهو ما جمع وامن لخلق ملاً الفَمر او دونه وليس بقي وافا غلب فهو القُيءَ وقلس موضع بالجنيرة قال عبيد الله بن قيس الرّقيّات

اقَفَرَت الرَّقَتان فالـقَلِيم فَهُو كَانْ لَم يَكُن بِهُ أَنْسُ فَالْآيْرُ أَقْوَى الى البليم كما أَقُونُ محاريب أُمَّة درسواء

قَلْشَاذَةُ بالفَتِح ثَر السكون وشين مجمة وبعد الالف نون مدينة بافريقية او

قَلَعُ بالتحريك قال الازهرى القلعة السحابة الصخمة والجع قلع والجارة الصخمة هى القَلَعُ وقَلَعُ موضعٌ فى قول عمرو بين مَعْدى كَرِبَ الزبيدى ومُ قتلوا بذى قَلَع ثقيفًا فا عُقِلُوا ولا فادوا بزيد ع

Jâcût IV.

الْقَلَعُةُ بِالْتَحْرِيكِ مَنْ القَلعَة قال العَهِ الْ مُوضَع بِالْبِادِية واليه تنسب السيوف وقيل هي القرية للة دون حُلُوان العراق ونذكرها في مَهِ ان شاء الله تعالى قال ابن الاعرابي في نوادره الله نقلها عنه تُعْلَبُ كَنْفُ الرَاعي قُلْعُ وقَلَعَةُ اذا طرحت الهاء فهو ساكن واذا ادخلت الهاء فاللام محركة مثل القُلَعَة الله و تسكن ع

القَلْعَةُ بالفَحْ ثَر السكون اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيّد قيل هو جبل بالشام قال مسْعَر بن مُهَلَّهِل الشاعر في خبر رحلته الى الصين كما ذكرتُه هناك قال ثر رجعتُ من الصين الى كَلَه وهي اول بلاد الهند من جهة الصين واليها تنتهي المراكب ثر لا تتجاوزها وفيها قلعة عظيمة فيها معدن الرصاص واليها تنتهي المراكب ثر لا تتجاوزها وفيها قلعة عظيمة فيها معدن الرصاص القلعي لا يكون الا في قلعتها وفي هذه القلعة تُصْرَب السيوف القلعية وهي الهندية العتيقة واهل هذه القلعة يتنعون على ملكم اذا ارادوا ويُطيعونه أذا ارادوا وقال ليس في الدنيا معدن الرصاص القلعي الا في هذه القلعة وبينها وبين سَنْدَابُل مدينة الصين ثلثماية فرسخ وحولها مدن ورساتيق واسعة وقال ابو الرَّحان يُجلَب الرصاص القلعي من سَرَنْديب جزيرة في بحر الهنده وقال ابو الرَّحان يُجلَب الرصاص القلعي من سَرَنْديب جزيرة في بحر الهنده والاندلس اقليم القلعة من كورة قَبرَةَ وانا اطتَّ الرصاص القلعي اليها ينسب فيكون منسوبا اليها او الى غيرها عا يسمّى بالقلعة هوضع باليمن ينسب اليها الفقيم القلعي درس مُرباط وصنف فناكه والقلعة موضع باليمن ينسب اليها الفقيم القلعي درس مُرباط وصنف كنز الخَفَّاط في غريب الألفاظ والمستغرب من الفاظ المهذب واحتراز المهذب واحاديث المهذب وكتابا في الفرايص ومات مرباط ع

مَا قَلْعَهُ الى الْحَسَى قلعة عظيمة ساحليّة قرب صيداء بالشام فاتحها يوسف بي اليوب واقطعها مَيْمُونًا القصريّ مدّةً ولغَيْرِه ؟

قَلْعَةُ الى طَوِيلِ بافريقية قال البكرى هي قلعة كبيرة ذات منْعَة وحصانة وتمسّرت عند خراب القيروان وانتقل اليها اكثر اهل افريقية قال وهي اليوم

مُقْصَد التَّجَار وبها تحلَّ الرحال من الحجاز والعراق ومصر والشام وفي السيوم مستقرُّ علكة صنهاجة وبهذه القلعة احتصى ابو يزيد مخلد بن كيداد من اسماعيل الخارجيء

قَلْعَةُ بُسْرٍ ذَكر اهل السير ان معاوية بعث عقبة بن نافع الفهرى الى افريقية ها فافتتحها واختط القيروان وبعث بُسْرَ بن أَرْطاة العامرى الى قلعة من القيروان فافتتحها وقتل وسبى فهى الى الآن تعرف بقلعة بُسْر وهى بالقرب من محانة عند معدن الفضة وقيل ان الذى وجّه بُسْرًا الى هذه القلعة موسى بسن نُصَيْر وبسو يوميذ ابن اثنتين وثمانين سنة ومولدة قبل وفاة الذى صلعم بسنتين والواقدى يزعم انه روى عن النبى صلعم

اَقُلْعَهُ كُمَّالَ مَدينة متوسَّطة بين اكم واقران له قلعة عظيمة على قُلَّة جبل يسمّى تاقربُوست تُشْبه في التحصّى ما يحكى عن قلعة انطاكية وهي قاعدة ملك بني تَمَّاد بن يوسف الملقب بُلُكِين بن زيرى بن مناد الصنهاجي البربري وهو اول من احدثها في حدود سنة ٣٠٠ وهي قرب أَشير من ارض

الغرب الآدنى وليس لهذه القلعة منظر ولا رُوالا حسن الما اختطها تها التحصي والامتناع للن يحق بها رساتيف دات غلة وشجر مشمر كالتين والعنب في جبالها وليس باللثير ويتخذ بها لبابيد الطيلقان جيدة غاية وبها الاكسية القلعية الصفيقة النسج لاسنة المطرّزة بالذهب ولصوفها من النّعومة والبصيص بحيث ينزل مع الذهب عنزلة الابريسم ولاهلها حدة مزاج ليس لغيرها وبينها وبين بسكرة مرحلتان والى قسنطينية الهواد ايام وبينها وبين مراحل

قَلْعَةُ الْجَصَّ بناحية أَرَّجان من ارض فارس فيها آثار كثيرة من آثار الفرس وهي منيعة جدَّاء

وا كَلْعُهُ جُهْبَر على الفرات مقابل صقين الله كانت فيها الوقعة بين معاوية وامير المومنين على بن الى طالب رضه وكانت تعرف اولا بدّوسر فتملّكها رجل من بنى نَهْر يقال له جعبر بن مالك فغلب عليها فنُسبت به

قَلْعَةُ رَبَاحِ بالاندالس ذكرت في رباح،

قَلْعَةُ الرُّوم قلعة حصيفة في غربي الفرات مقابل البيرة بينها وبين سُمَيْساط وابها مقام بَطْرِك الارمن خليفة المسيح عندم ويسمونه بالارمنية كتاغيكوس وهذه القلعة في وسط بلاد المسلمين وما اطنَّ بقاءها في يد الارمن مع اخد جميع ما حولها من البلاد الا لقلّة جَدْواها فانه لا دخلَ لها واخرى لاجللا مقام ربّ الملّة عندم كانهم يتركونها كما يتركون البيع واللنايس في بلاد الاسلام ولم يزل كتاغيكوس اللّى يلى البطراكة من قديم الزمان من ولد الاسلام ولم يزل كتاغيكوس اللّى يلى البطراكة من قديم الزمان من ولد ويُلْفَى فلك في ولده فلما كانت قرابة سنة الا اعتمد ليون بن ليون هلك الارمن الذي بالبقعة الشامية في بلاد المصيصة وطُرسوس وأَذَنَةُ ما كرهة الارمن وهو انه كان اذا نزل بقرية او بلدة استَدْعَى احدى بنات الارمن فيفترشها في وهو انه كان اذا نزل بقرية او بلدة استَدْعَى احدى بنات الارمن فيفترشها في

ليلته ثر اطلقها إلى اهلها اذا اراد الرحيل عنهم فشكى الارس من نلك الى كتاغيكوس فارسل اليه يقول هذا الذي اعتمدتُهُ لا يقتصمه دين النصرانية فان كنت ملتزما للنصرانية فارجع عنه وان كنت لست ملتزما للنصرانية فافعلْ ما شيتَ فقال انا ملتزم للنصرانية وسأرجع عمّا كرهة البطرك ثر عاد الى ه امره واشدَّ فعادوا شَكُواه فبعث اليه مرة اخرى وقال أن رجعتَ عمّا تعتمله والا حَرَّمْتُك فلم يلتفت اليه وشكى مرَّة اخرى نَحَرَّمَه كتاغيكوس وبلغه ذلك فكشف راسه ولد يظهر التوبة عبا صنع فامتنع عسكره ورعيته من اكل طعامه وحصور مجلسه واعتزلَتْ زوجتُه وقالوا هو الدين لا بُدَّ من التزام واجبه وخي معك ان دهك عُدَّة او طرقك امر واما خصورنا عمدك فلا والله طعامك ١٠ كذلك فبقى وحده واذا ركب ركب في شرْدْمَة يسيرة فصحبر واظهر التوبة وارسل الى كتاغيكوس يسال ان يحصر لتكون توبثه محصره وعنك حصور الناس حلَّلة واغتَرَّ كتاغيكوس وحصر عنده واشهد على نفسة بتحليلة وشهد عليه الجموع فلما انقصى المجلس اخذ ليون بيده وصعد القلعة وكان آخر العهد به واحصر رجلا من اهل بيته اظنَّه ابن خالته او شيمًا من ناسك داوكان مترقبًا فانفذه الى القلعة وجعله كتاغيكوس فهو الى هذه الغاية هناك وانقرضت الكتاغيكوسية عن آل داوود وبلغني انه لم يُبْقُ منه في تلك النواحي احد يقوم مقامهم وان كان في نواحي اخلاط منهم طايفة والله اعلم قُلْعَةُ النَّجْم بلفظ الجم من اللواكب وفي قلعة حصينة مطلَّة على الفرات على جبل تحتها ربض عامر وعندها جسر يعبر عليه وهي المعروفة بجسر منبج في ١٠ الاقليم الرابع طولها اربع وستون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وعرضها ست وثلاثون درجة واربع عشرة دقيقة ويعبر على هذا الإسر القوافل من حَران الى الشام وبينها وبين منبج اربعة فراسخ وهي الآن في حُكم صاحب حلب الملك العزيز بن الملك الظاهر بن الملك الناصر يوسف بن أيوب ،

قُلْعَة يَحْصِبَ بِالاندلس،

على البحرة

قَلْعيت بكسر العين فريا الله الكفة وتا المثناة من فوق موضع كثير المياه ع قلْفًاو بكسر اوله وسكون ثائيه وفاء واخره واو معربة صحيحة قرية بالصعيد على غربى النيل ع

ه قُلْمُرِية بصم اوله وتانية وسكون الميم وكسر الراد وتخفيف الياد مدينة بالانداس وهي اليوم بيد الافرنج خذاه الله ع

الْقَلَمُونُ بِفَتْحُ اولَهُ وَثَانِيهُ بِوزِن قُرَبُوس وهو فَعَلُول قال الْقَرَّاءُ هو اسم وانشد بنَقْسى حاصر بجنون حَوْضَى وابيات على القلمون جُون

وس القلمون الله بدمشف بُحترى بن عبيد الله بن سلمان الطابخى الله ما ما من اهل القلمون من قرية الافاى كذا قال ابو القاسم روى عن ابية وسعد بن مسلم وهام القلمون من قرية الافاى كذا قال ابو القاسم روى عن ابية وسعد بن مسلم وهام بسن عَبدار وسلمة بن بشر وابو وسلميمان بن عبد الرتين ومحمد بن السرى العسقلاني وسلمة بن بشر وابو يحيى تَاد السَّكُوني ومحمد بن المبارك الصورى وقال ابو عبيد السبكرى في وال الشكوني ومحمد بن المبارك الصورى وقال ابو عبيد السبكرى في وال الماخلة حصن يسمى قلمون مياهة حامصة منها يشربون وبها يسقون والماخلة حصن يسمى قلمون مياهة حامصة منها يشربون وبها يسقون والروعهم وبها قوامهم وان شربوا غيرها من المياة العذبة استوبُوها وقال غيرة ابو قلمون ثوب يتراقى اذا قوبل بة عين الشمس بألوان شَتَى يُعبَل بملاد يونان عقلمون ثوب عرب طرسوس قال ابو زيد اذا جُزْتَ أُولاس من بلاد الثغر الشامى بلاد الروم قرب طَرسُوس قال ابو زيد اذا جُزْتَ أُولاس من بلاد الثغر الشامى دخلت جبالا تنتهى الى بحر الروم وولاية يقال لها قلمية وقلمية مدينة كانت

قَلَنْدُوش بفتخ اوله وثانيه وسكون النون والدال مهملة وواو ساكنة وشين مجمة هي قرية من قرى سَرْخُس بخراسان ء

قَلْمُسُوة بِفِيْجُ اولِهُ وَثَانِيهُ وسَكُونَ النونَ وسينَ مهملة وواو مفتوحة بلفيظ القلنسوة الله تلبس في الراس هو حصى قرب الرملة من ارض فلسطين قُتهل بها عاصم بن الى بكر بن عبد العزيز بن مروان وعمرو بن الى بكر وعبد الملك وابان ومسلمة بنو عاصم وعمرو بن شهيل بن عبد العزيز بن مروان ويزيد ووروان وابان وعبد العزيز والاصبغ بنو عمرو بن سهيل بن عبد العزيز تُهلوا من مصر الى هذا الموضع وقتلوا فيه مع غيره من بنى اميّة

قَلَنَّهُ بلد بالاندلس قال ابن بَشْكوال عبد الله بن عيسى الشيباني ابو محمد من اهل قلنة حبر سرقسطة محدّث حافظ متقى كان يحفظ محبي البخارى وسُنَى ابي داوود عن ظهر قلب فيما بلغني عنه وله اتساع في علم اللسان اوحفظ اللغة واخذ نفسه باستظهار محبي مسلم وله عدة تـ اليف حسنة وتوفى ببلنسية عام ٣٥٠٥

قَلَوْدِينَة هو حصى كان قرب مَلَطْية ذكر في ملطية انه هدم فر عاد بناءه لاسى بن قحطبة في سنة الا في ايام المنصور واليه ينسب بطلميوس صحاحب

اقَلْورِيَةُ بِكسر اوله وتشكيد اللام وفائحة وسكون الواو وكسر الراف والياء مفتوحة خفيفة وفي جزيرة في شرقي صقليّة واهلها افرنج ولها مدن كثيرة وبلاد واسعة ينسب اليها فيما احسب ابو العباس القلّورى روى عس الى السحاق للصرمي وغيره وحدث عنه ابو داوود في سُنّنه ومن مدن هذه للإيرة قَبُوة ثر بيش ثر تامل ثر مُلف ثر سلورى ، قال ابن حُوقل وفي جزيرة اللهاجل في النجر مستطيلة اولها طرف جبل الجلالقة وبلادها الله على الساحل فسانه وستانه وقطرونية وسيرسة واسلو حراحه وبطرقوقة وبُوّه ثر بعد ذلك على الساحل جُون البنادقيّين وفيه جزاير كثيرة مسكونة وامم كالشاعرة والساحل على الساحل جُون البنادقيّين وفيه جزاير كثيرة مسكونة وامم كالشاعرة والسنة وعير ذلك في الساحل وعير قادين وغير قادين وغير قادين وغير قادين

بَلْبُونس واغلة في الجر شكلها شكل قَرْعة مستطيلة،

قُلُوسٌ بالفنخ ثر الصم واخره سين مهملة قرية على عشرة فراسخ من الرى ، قُلُوسٌ الفنخ ثر النيل بالصعيد، قُلُوسٌ مثل الذي قبلة وزيادة نون والف في قرية على غرى النيل بالصعيد، مَا الله من الله المناسبة الله المناسبة المناسبة

قَلُونِيَةُ بعد الواو الساكنة نون مكسورة ثر با خفيفة بلد بالروم بينه وبين وقلونية بعد الواو الساكنة نون مكسورة ثر با خفيفة بلد بالروم بينه وسيف الدولة في غزاته سنة ٣٣٥ فقال ابو

فراس فَأَوْرَدَها أَعْلَى قلُونسية آمْسرُ عَبِيدٌ مُعَارِ الْجِيشِ أَلُوى شَخَاطُو وَ فَخَاطُو وَ فَخَاطُوا وَ فَعَنَّا فَوْ الْجَنْزِيطَ ماطرُ

وعاد بها يهدى الى ارص قلّزِ هَوَادَى يهديها الهُدَى والبصائرُ عَ قَلْهَاتُ بالغَنْ الله المُدَى والبصائرُ عَ قَلْهَاتُ بالغَنْ الله السكون واخره تا العلّه جمع قلهة وهو بَثْرُ يكون في الجسد وقيل وَسَخُ وهو مثل القره وهي مدينة بعُيان على ساحل الجر اليها تسرِفًا اكثر سُفُى الهند وهي الآن فُرْضة تلك البلاد وأَمْثَلُ اعال عُيان عامرة آهلية

وليست بالقديمة في العارة ولا اطنُّها عصرت الا بعد الخمساية وهي لصاحب فُرْمُن واهلها كلُّم خوارج اباضيّة الى هذه الغاية يتظاهرون بذلك ولا يخفونه،

قِلْهَاتُ بِاللَّسِ ثَرِ السَّكُونِ واحْرِهِ ثالاً مثلثة كذا ضبطة العبراني وحققة وقال

واموضع ذكره بعد قلهات بالتاء المثناة،

قُلَّةُ الْحَنْنَ وقيل قلّة للبل وغيرة اعلاة والحنن ذكر في موضعة قال ابو الآل العسكرى قلة الحنن موضع قُتل فيه الجُبَّة الميم والبيم والباء مفتوحات وتحت الباء نقطة من بنى الى ربيعة قتلة المنهال بن عُصَيْمة الستميمي قال الشاعر فُم قتلوا المجبَّة وابن تيم فَقُمْنَ نساءًة سُود المَا المُال

مَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَصَمَى اللها وتشميل الراء وفتحها مدينة من اعسال تُطيلة في شرق الاندلس هي اليوم بيد الافرنج ،

قُلَهَى بالتحريك بوزن جَمْزى من القُلّة وهو الوسّخ كذا جاء به سيبَويْده

الا ابلغ لَكَيْك بنى تهيم وقد ياتيك بالنَّصْح الظَّنُونَ بالَّ بيوتنا بمحلّ كمجَى بكلّ قرارة منها تكون الى قرارة منها تكون الى قُلْمَة فَالْجُنُونُ الى قَلْمَا الى اكناف دُومَة فَالْجُنُونُ بَرُّونَ وَاعلاها اذا خِفْنا حُصُونُ بَاوُدية اسافلُهُ وَ روضٌ واعلاها اذا خِفْنا حُصُونُ

وويوم قُلْهَى من ايامر العرب قال عَرَّامر وبالمدينة واد يقال له نو رولان به قرى منها قُلْهَى وهى قرية كبيرة وفي حروب عَبْس وفزارة لما اصطلحوا ساروا حتى نزلوا ماء يقال له قلهى وعليه يثق ثعلبة بن سعد بن نبيان وطالبوا بنى عبس بدماء عبد العُزى بن جداد ومالك بن سُبْيع ومنعوم الماء حتى اعطوم الدَّية فقال مَعْقل بن عوف بن سبيع الثعلي

لَنَعْمَ الْحَتَّى تَعَلَّبَة بن سعد اذا ما القومُ عَصَّهم الحديدُ فُمْ رَدُّوا القبايلَ من بَغيض بغَيْظهم وقد جَى الوَقُودُ تظلُّ دماءُ والفصلُ فيناً على قَلَهَى وَتَحْكم ما نُريدُ،

قَلَهِ عَي بَفِحَ اوله وثانية وتشديد الها وكسرها حفيرة لسعد بن الى وقاص بها اعتزل سعد بن الى وقاص الناس لما قُتل عثمان بن عقال رضّة وامسر ان لا ما يُحَدَّثَ بشيء من اخبار الناس حتى يصطلحوا وروى فيه قَلَهَيّا والذى جاء في الشعر ما اثبتناه وقال ابن السكيت في شرح قول كُثيّر قلهي مكان وهو ما لا لبني سُليم عادي غزير روا قال كُثيّر

يعنى موضع الخيام وفي ابنية كتاب سيموية تَلَهَيَّا وبَرَدَيًّا ومرَحَبًّا قالوا في تفسيره

قلهَبًا حفيرة لسعد بن الى وقاص وفى نوادر ابن الاعرابي للته كتب عنه . تَعْلَبُ قال ابو محمد قلهى قرب المدينة قال وهى خمسة احرُف لفظُها واحد قَلَهى ونَقَمَى ومَورَى وبشَمَى وبُرورى بالسين المهملة وضَعُوى قال ابو محمد ووجَدْنا سادسا تَخَلَى،

الشّربة عن نصر وعن العمراني هصب القُلَيْب بالصم وقد نكر موضع بعينه الشّربة عن نصر وعن العمراني هصب القُلَيْب بالصم وقد نكر موضع بعينه فقال يا طُولَ يومى بالقليب فلم تَكَدُّ شمسُ الظهيرة تتقى ججاب القُلَيْب تصغير القلب ما البني ربيعة قال الاصمعي فوق الخَرِبة لبني اللّه القُلَيْب لبني ربيعة من بني نُميْر النّصريين ودون ذلك ما يقال له ما الحوراني لبني نبية وقد روى هصب القُلَيْب بالنصغير جبل لبني عامر التُكوران لبني نميْر القَليب ما يتجد فوق الخَرِبة في ديار بني اسد لبطي منه القُليب عامر يقال له بنو نصر بن قُعيْن بن الحارث بن تعلية بن دُودان بن اسد بين السد بين يقال له بنو نصر بن قُعيْن بن الحارث بن تعلية بن دُودان بن اسد بين المدركة علية بن مدركة علية بن عدر المناس المركة علية بن مدركة علية بن عدر المناس المن

القُلَيْسُ تصغير قَلْس وهو الحبل الذي يصير من ليف النخل او خُوصه على المملك ابرهة بن الصّباح اليمن بنى بصنعاء مدينة له ير الناس احسن منها ونقشها بالذهب والفصّة والزجاج والفُسَيفساء وألوان الاصباغ وصنوف الواور وجعل فيه خشبا له رُوس كرُوس الناس ولَكَّكَها بانواع الاصباغ وجعل لخارج الثُّبة بُرنسًا فاذا كان يوم عيدها كشف البرنس عنها فيتلاَّلاً رخامها مع ألوان اصباغها حتى تكاد تلمع البصر وسمّاها الفُلّيس بتشديد الله وروى المعالمة بن فشام والمغاربة القليس بفنخ القاف وكسر اللام وكذا قراتُه بخط السّتَى الى سعيد السن بن السين اخبرنا سلموية ابو صمالح قال حدثنى عبد الله بن المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رايث محتوبا على باب القليس وق الله بن المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رايث محتوبا على باب القليس وق الله بين المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رايث محتوبا على باب القليس وق الله بين المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رايث محتوبا على باب القليس وق الله بين المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رايث محتوبا على باب القليس وق الله بين الله بن المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رايث محتوبا على باب القليس وق الله بين المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رايث محتوبا على باب القليس وق الله بن المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رايث محتوبا على باب القليس وق الله بين الله بين الله بن الله بن الله بن باب القليس وق الله بن اله بن الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن اله بن اله بن ال

هذا لك من مَالكَ ليند كر فيه اسمك وانا عبدُك كذا بخط السكرى بفتح القاف وكسر اللام ، قال عبد الرحي بن محمد سميت القليس لارتفاع بنيانها وعلوها ومنه القلانس لانها في اعلا الرُّووس ويقال تَقُلْنَسَ الرجل وتَقَلَّسَ ادا لبس القَلَنْسُوةَ وقُلَسَ طعامَه اذا ارتفع من معدته الى فيه عوما ذكرنا من انه ه جعل على أعلى اللنيسة خشبا كُرُوس الناس وللَّكَها دليلٌ على حدّة هـذا الاشتقاق وكان ابرهة قد استَفَلَّ اهل اليمي في بنيان هذه اللنيسة وجَشَّمُ هم فيها انواعا من السُّخُر وكان ينقل البها آلات البناء كالرُّخام المجزِّع والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلّقيس صاحبة سليمان عمر وكان من موضع هذه اللنيسة على فراسخ وكان فيه بقايا من آثار ملكه فاستعلن بذلك على ما أراده .ا من بناء هذه اللنيسة وبهاجتها وبهاءها ونصب فيها صلب نا من المنصب والفصّة ومنابر من العاج والابنوس وكان اراد ان يرفع في بنيانها حتى يشرف منها على عَدَّن وكان حُكمه في الصانع اذا طلعت الشمس قبل ان باخل في علم ان يقطع يده فنام رجل منه فات يوم حتى طلعت الشمس فجاءت معه أُمَّه وفي امراة عجوز فتصرّعت اليه تستشفع لأبنها فأنى الا أن يقطع يده ه ا فقالت اضرب بعُولك اليوم فاليوم لك وغداً لغيرك فقال لها ويُحك ما قلت فقالت نعم فا صار هذا الملك اليك من غيرك فكذلك سيصير منك الى غيرك فاخذَنَّه مُوعظتها وعَفَا عن ولدها وعن الناس من العبل فيها بعدُ فلمًّا هلك ومُزْقت الحبشة كلّ عُزْق وأَقْفَر ما حول هذه اللنيسة ولم يعبّرها احد كُثُرَت حولها السباع والحيّات وكان كُلُّمن اراد ان ياخذ منها اصابَّتُه الجنّ فبقيت ٢٠٠٠ ذلك العهد ما فيها من العدد والآلات من الذهب والفصّة ذات التقيمة الوافرة والقناطر من المال لا يستطيع احد أن ياخذ منه شيئا الى زمان الى العَبَّاس السَّفَّاجِ فَذُكر له امرها فبعث اليها خاله الربيع بن زياد الخارثي عاملة على اليمن والحَبُهُ رجالا من اهل الخُزْم والجُلْد حتى استخرج ما كان فيها من

الآلات والاموال وخربها حتى عفا رسمُها وانقطع خبرُها، وكان الذى يُصيب مَن يُريدها من الْجِنّ منسوبة الى كُعَيْت وامراته صنمان كانا بتلك اللنيسة بنيت عليهما فلما كسر كُعَيْت وامراتُه أُصيب الذى كسرها جُذام افتتنَن بذلك رَعَاعُ اليمن وقالوا اصابه كعيت وذكر ابو الوليد كذلك في ان كُعَيْتًا

كان من خشب طولة ستون ذراعا وقال الخُسَم شاعر من أهل اليمن
 من القليس هلالً كُلَّما طُلَعا كادت له فتَی فی الارض ان تَقَعا
 حُلْوً شمانُله لولا غـلائـله لمَالُ من شَدّة التَّهْييف فانقَطَعا
 كانّه بَطَلُّ يَسْعَى الى رجـل قد شَدَ أَقْبِمَةَ السَّدَانِ وآدَرَعَا

القُلَيْعَةُ بلفظ تصغير القلعة موضع في طرف الحجاز على ثلاثة المسيال من الغَضاص والقُلَيْعة بالجرين لعبد القيسء

قَلْيُوشَ بِالْفَتْحِ ثَمُ السَّكُونِ وضمر الباء وسكون الواو وشين مجمعة على ستة الميال من أُورِيُولَة بالاندالس والله الموقف للصواب الا

باب القاف والميم وما يليهما

قَمَادَى بفنح القاف قرية لعبد القيس بالجرين ،

قَمَار بالفتخ ويروى باللسر موضع بالهند ينسب اليه العُودُ هكذا تقوله العامّة والذى ذكره اهل المعرفة قامرُون موضع في بلاد الهند يعرف منه العود النهاية في الله الهند يعرف منه العود النهاية في اللهدة وزعوا انه يُختم عليه بالخاتم في وتّد قال ابن قَرْمَة

قَمْرَاطَة باللسر بلد بالمغرب

قَمْرًاو قرية من نواحى حُوران منها الفقيم موسى القمراوى فقيه اديب مناظر حانق رايته حلب وانشدني لنفسه

وا لمّا تَبَدَّةً بالسواد حسبتُ بدرًا بَدَا في ليلة ظلماء لولا خلافتُهُ على اهل الهَوَى فر يَشْتَهِ علابس الخلفاء وله ايصا لقد أَخَّرَ الدهرُ مَن لو تقد م فيه لزيَّنَه حُسْني وَصْغه وقدم مَن راح يُـزْرى بـــه فلا أَرْغَمَ الله الا بأَدْـغــة

توفى القمراوى سنة خمس وعشرين وستماية ركة الله عليه ،

المُ الله المن اعظم كنيسة للنَّصَارَى بالبيت المقدس وصفّها لا ينصبط حسنًا وكثرة مال وتنميق عارة وهي في وسط البلد والسور يحيط بها ولام فيها مقبرة يسمّونها القيامة لاعتقاده أن المسيح قامت قيامتُهُ فيها والصحيح ان اسمها قامة لانها كانت مزبلة اهل البلد وكان في ظاهر المدينة يُقطّع بها

قَمْرُ بالصمر فر السكون جمع أَدْمَر وهو الابيض الشديد البياض ومنة سمّى القمرى من الطير وقر بلد مصر كانه للِصَّ لبياضة وحكى ابن فارس ان القمرى نسب الى هذه البلدة وقد نسبوا اليها قوما من الرُّواة منهم الحجاج بن سليمان انسب الى هذه البلدة وقد نسبوا اليها قوما من الرُّواة منهم الحجاج بن سليمان افائح القمرى يكنى ابا الأزَّقُر مصريَّ يروى عن مالك بن انس والليث بن سعد وغيرها روى عنه محمد بن سلمة المُرادى وفي حديثة مناكير وخطأً توفى في المرادى وفي حديثة مناكير وخطأً توفى في المرادى وفي حديثة مناكير وخطأً المرادى وفي عنه المرادى وفي على المرادى وفي عديثة مناكير المرادي توفى في المرادي ولا المرادي ولا أنهم المرادي ولا أنهم المرادى وهو طبيب يسمونية النسم الذي والمردى النائبل وليس به ويُجلب منها الشمع ايضاء

القَمْعَةُ حصى باليمن والقَمْعَة ما وروضة باليمامة عن محمد بن ادريس بس

قَمَلُونَ بلد باليمن من تخلاف زييد،

قَمَلَى بالتحريك والقصر يجوز ان يكون من القَمْل وهو القُرَاد وهو موضع وفيه

قُم بالصم وتشديد الميم وهي كلمة فارسية مدينة تذكر مع قشان وطول قُمّ اربع وستون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة وثلثان وهي مدينة مستحدثة ه اسلامية لا اثر للاعاجم فيها واول من مصرها طلحة بن الاحوص الاشعرى وبها الأر ليس في الارض مثلها عدوبة وبرداً ويقال ان الثلج ربما خرج منها في الصيف وابنيتُها بالأجر وفيها سراديب في نهاية الطيب ومنها الى الرَّى مفازة سبخة فيها رباطات ومناظر ومسالح وفي وسط هذه المفازة حصن عظيم عادي يقال له دير كَرْدَشير ذكر في الديرة، قال الاصطاخري قُم مدينة ليس عليها ١٠ اسور وهي خصبة وماءُهم من الابآر وهي ملحة في الاصل فاذا حفروها صبّروها واسعة مرتفعة ثر تُبكى من قعرها حتى تبلغ نروة البير فاذا جاء الشتاء أُجْروا مياه اوديته الى هذه الدبار وماء الامطار طول الشناء فإذا استقوه في الصميف كان عذبا طيّبا ومادهم للبسانين على السواني فيها فواكد والتجار وفُسْتُق وبنكن ، وقال البلادري لما انصرف موسى الاشعرى من نهاوند الى الاهسواز وافاستقراها فر اتى قُمَّ فاقام عليها اياما وافتتحها وقيل وجمَّه الاحنف بن قيسس فافتتحها عنوة وذلك في سنة ١٣ للهجرة، وذكر بعضهم أن قم بين أصبهان وساوة وفي كبيرة حسنة طيبة واهلها كلُّه شيعة امامية وكان بدء تصيرها في ايام الجاج بن يوسف سنة ٣٨ وذلك ان عبد الرحى بن محمد بن الاشعث بن قيس كان امير سجستان من جهة الحجاج فر خرج علية وكان في عسكره ٢٠ سبعة عشر نفسا من علماء التابعين من العراقيّين فلما انهزم ابن الاشعبث ورجع الى كابل منهزما كان في جملته اخوة يقال الم عبد الله والأحوص وعبد الركن واسحاق ونُعيم وم بنو سعد بن مالك بن عامر الاشعرى وقعدوا الى ناحية أُقم وكان هناك سبع قرى اسم احداها كُمُنْدان فنول هولاء الاخوة

على هذه القرى حتى افتتحوها وقتلوا اهلها واستولوا عليها وانتقلوا اليهسا واستوطنوها واجتمع اليهم بنو عمم وصارت السبع قرى سبع محال بها وسميت باسم احداها وو كُمُنْدان فاسقطوا بعص حروفها فسميت بتعريبه قُمَّاء وكان متقدّم هولاء الاخوة عبد الله بن سعد وكان له ولد قد رُبيّ باللوفة ه فانتقل منها الى قُمْ وكان اماميًّا فهو الذي نقل التَّشَيَّعَ الى اهلها فلا يُوجِد بها سُتَّى قط ومن طريف ما يُحْكَى انه وْتَّى عليهم وال وكان سنتيًّا مندشدا فبلغة عنام انهم لبُغْصهم الصحابة الكرام لا يُوجِد فيهم من اسمة ابو بكر قط ولا عمر فجمعهم يوما وقال لروساءهم بلغنى انكم تبغصون عصابة رسول الله صلعم وانكم لبُغْضكم ايام لا تسمّون اولادكم باسماءم وانا أُقْسم بالله العظيم تَمَّى لم وا تجيئوني برجل منكم اسمه ابو بكر او عم ويثبت عندى انه اسمه لافعلَيَّ بكم ولاصنعَى فاستمهلوه ثلاثة ايام وفتشوا مدينته واجتهدوا فلم يَروا الا رجلا صعلوكا حافيا عاريا أحول اقبح خلق الله منظرا اسمه ابو بكر لان اباه كان غريبا استوطنها فسمّاه بذالك فجاءوا به فشَّتَمام وقال جيُّتُموني بأقْبِ خسلت الله تتنافرون على وامر بصفّعه فقال له بعض طرفاءهم ايها الامير اصنع ما شيت وافل وواء قُم لا يجيء منه من اسمه ابو بكر احسى صورة من هذا فغلبه الصحك وعفا عنهم وبين قُم وساوة اثنا عشر فرسخا ومثله بينها وبين قاشان ولقاضى قم قال الصاحب بن عُبَّاد الها القاضى بقُمْ قد عزلناك فقُمْ فكان القاضى يقول اذا سُمِّل عن سبب عزله انا معزول السَّجْع من غير جُوم ولا سَبَب ، وقال دعيل بن على يهجو اهل قم

مَّا تلاشى اهلُ قُمِّر وأَصْمَحَلُّوا تحلُّ الْخُزيات بحيث حَلُّوا والله والل

وقد نسبوا اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو كلسى يعقوب بن عبد الله بن سعد بن سعد بن مالكمالاشعرى القُمّى ابن عمّر الاشعث بن اسحاق بن سعد روى عن عيسى بن جابر روى عنه ابو الربيع الزهراني وغيرة وتوفي بقزويس سنة ٢٠٥ ومنهم ابو كلسن على بن موسى بن داوود وقيل ابن يزيد السقمي ماحب احكام القران وامام للنفية في عصرة سمع محمد بن تُهيد الرازى وغيرة روى عنه ابو الفصل الهد بن احيد اللاغدى وغيرة وتوفي سنة ٥٠٠٠ ع قمن بكسر اوله وفتح ثانية واخرة نون بوزن سمن كذا ضبطة الاديبي وانادنية المصريون قرية من قرى مصر تحو الصعيد كانت بها وقعة بين السرى بسن الممريون قرية من قرى مصر تحو الصعيد كانت بها وقعة بين السرى بسن المنهم ابو للسي يوسف بن عبد الاحد بن سفيان القمني روى عن يونسس بن عبد الاحد بن سفيان القمني روى عن يونسس بن عبد الاحد بن سفيان القمني روى عن يونسس ومات بقمي في رجب سنة ١١٥٥

القَمُوصُ بالفتح واخره صاد مهملة والقماص والقُماص الوثب وان لا يستقر في موضع والقَمُوص الذي يفعل ذلك وهو جبل بخيبر عليه حص الى الخُقَيْق واليهودي ؟

قُمُولُةً بالفتح ثر الصم وبعد الواو الساكنة لام في بليدة بأَعْلَى الصعيد من غربى النيل كثيرة الخيل والخصرة >

قَمُونِيَةُ بِالفَحْ وبعد الواو نون ثر يا خفيفة مدينة بافريقية كانت مصوصح القيروان قبل ان تحصّر القيروان وقد قال بعصه ان تونية في المدينة المعروفة القيروان قبل ان تحصّر القيروان وقد قال بعصه الغرب قال بطلميوس طولها ثلاث وثلاثون درجة وتسع دقايق وعرضها احدى وثلاثون درجة واربعون دقيقة تحت تسع درج من السرطان وخمس عشرة دقيقة بيت ملكها تسع درج من الجل وخمس عشرة دقيقة بيت عاقبتها تسع درجات من الميزان وخمس عشرة دقيقة لها درجتان ونصف عقرة دقيقة لها درجتان ونصف الموثلة الميزان وخمس عشرة دقيقة الما درجتان ونصف

هُ وَمُعْ عُوم اللهِ وَخَل لبني امر القيس بن زيد مناة بن تميم باليمامة عن محمد

باب القاف والنون وما يليهما

قُنآ المال الله في اخره وهو ادّخار المال اسم ما وانشد جُمُوع التّغْلَبِيّ على قُنآء

، اقتمًا بكسر القاف والقصر كلمة قبطية مدينة بالصعيد لطيفة بينها وبين قوص يوم واحد وربّما كتب بعصهم اقْتَا بالالف في اوله مكسورة وتنسب اليها كورة، قتّما باللسر ثر التشديد والقصر ناحية من شهرزور عن الهَمَذاني وَتَّا باللسر ثر التشديد والقصر دَيْرُ تُتَى من نواحي النهروان قرب الصافية وقد نصب وقد نكر في الديرة وانها أُعيد هاهنا لان النسبة اليها قُنّادي وقد نسب وقد دكر في الديرة وانها أُعيد هاهنا لان النسبة اليها قُنّادي وقد نسب

قَنَا بالفتح والقصر بلفظ القَنَا جمع قفاة من الرماح الهندية والقَفَا ايضا مصدر الأَقْبَى من الانوف وهو ارتفاع في اعلاة بين القصبة والمارن من غير قُبح يقال نلك في الفرس والطير والادمي وقَنَا موضع باليمن قال ابو زياد ومن مياه بني قُشَيْر قنا واخبرنا رجل من طيّ من سُكّان الجبليْن أن القنا جبل في شرق فشرق من الحاجر وفي شماليّه جبلان صغيران يقال لهما صايرتا قنا وقنّا ايضا جسبل

رجالا لو أَن الصَّمَّ من جانبَىْ قَنَا هَوَى مثلها منه لزَلَّتْ جوانبُهْ وقيل قَنًا وعُوَارض جَبلان لبنى فزارة وانشد سيبَوَيْه ولاَّبْعَيَنَّكُمْ قنا وعُوَارضًا ولاَّتْبلَقَ الخيلَ لَابنَةَ ضُرْغَد

ا وقد حقف قوم قنا في هذا البيت وروره قُبًا بالباء فلا يُعلج به وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي حُدّثت عن السَّدُوسي وقف نُصَيْبُ على ابيات واستَسْقَى ماء فخرجت اليه جارية بلَبِي او ماء فسَقَتْه وقالت شَبّبُ بي فقال وما اسمحك قالت هند فنظر الى جبل وقال ما اسم هذا العَلَم قالت قَنًا فانشأ يقول

بشعر نُصَيْب فيها ، القُنَابُةُ بانصم وبعد الالف باء موحدة ولا ادرى ما هو وهو أَطْمَر بالمدينة التُّحَيَّة بن الْجُلَّاح ،

قَنَادُ بِالفَيْحِ واخرِه دال مهملة موضع في شرق واسط مدينة الحجاج قرب الخود

قَنَادر بالفتخ وكسر الدال وراء في محلة باصبهان ينسب اليها ابو الحسين محمد

بن على بن يحيى القنادرى الاصبهاني يروى عن محمد بن على بن مخسلسد الفَرْقَدى روى عنه ابن مرددوية الحافظة

قَمَارِزُ بِالْفِیْخِ وَالرَاهِ قَبِلَ الزَاهُ قریة علی باب مدینة نیسابور ینسب الیها ابدو حاتم عقیل بن عمو بن اسحاق القنارزی سمع احمد بن حفص السسَّلمدی وغیره روی عنه محمد بن جعفر بن محمد بن اسماعیل السَّکَری وغیره وتوفی سنة ۱۱۸۶

قَنَاطِرُ من نواحی اصبهان لا ادری امحلة امر قریة كان ینزلها احمد بن عبد الله بن اسحاق القناطری ابو العباس الخُلْقَانی خال ابی المهلّب حدث عسن القاضی احمد بن موسی الانصاری وعن ابی علی اسماعیل بن محمد بن اسعد والتَّهُارِ ع

قَمَاطِرُ الْأَنْكُلُس بلدة قرب رُوطَة ينسب اليها الهد بن سعيد بين على الانصارى القناطرى المعروف بابن الى الحجال من اهل قادس يكنى ابا عمر سمع بقرطبة ورحل الى المشرق ولقى ابا محمد بن الى زيد وابا حفص الداوودى واكثر عنه وعن غيرة وتوفى باشبيلية سنة ۴۲۸ ومولدة فى حدود سنة ۱۳۸۸ واحدث عنه ابن خزرج قاله ابن بَشْكُوال ع

قَنَاطُرُ بني ذَارًا جمع قنطرة وهو موضع قرب اللوفة،

قَنَاطِرُ حُذَيْفَةَ بِسَوَاد بغداد منسوبة الى حذيفة بن اليمان الصحابي لانه فراً عندها وقيل لانه رَمَّها واعاد عارتها وقيل قناطر حذيفة بناحية الدِّينَور، قَنَاطُرُ النَّعْان قال عشام بناها النعان بن المنذر مولى فُكْدَانَ ،

القَنَاطِرُ موضع اطنَّه بالحجاز لقول الفصل بن العبّاس بن عُتْبة سلى عَلْبة عن شباني وجاوزتُ القناطر او قَشَابًا

قال اليزيدى القناطر بلدء

القَنَافِذُ موضع في قول الشاعر حيث قال

فقعْدُى عَبِى اللهُ هَلَا نَعَيْتُه الى اهل حتى بالقنافذ أَوْرُدُواء الفُنافيّة ماءة قرب القادسية نزلها جيش امام القادسية عالمُ واخره نون علم مرتجل قال ابو عبد الله السَّكُوني اذا خرجت من حَبَشي جبل يُعنَّة عن سميراء سرتَ عُقْبَة ثر وقعت في القَنَان وهو جبل هذي العُسَيْلة وهو لبني اسد ولذلك قيل

صَمِى القنان لفَقْعَس سَوَّأَتُها انْ القنان لفَقْعَس لمُعَمَّمُ مُ مَا القنان لفَقْعَس لمُعَمَّمُ مُ مُعَمَّمُ الما مَا الذوري قنان جبل بأَعْلَى جد وقال زُقَيْر

جُعَلْقَ القنانَ عن يمين وحَرْدُهُ وكم بالقنان من محلّ ومُحْزم وبدر قَنَان موضع ينسب اليه القنانُ استانُ الفَرّاء وقال ابو ابراهيم الفارانى المصنّف ديوان الادب اتانى القوم بزرافته اى جماعته بتشكيد الفاء قال هذا قول القناني استان الفراء وهو منسوب الى بير قنان لا الى للجبل الذي في قوله ومَرْ على القنان من نَعَيانه عقال أنشدنا رجل في مجلس ابن الاعرابي لانسان يقال له القَنَاني الاعرابي فقال

قد كنتُ أَجُهُو ابا عمرو اخا ثِقَة حتى أَلْمَتْ بنا يوما مُلْمَاتُ اهَ فَقَلَتُ وَالْمَرْءُ قد تُخْطَيه مُنْيَتُ هُ أَدْنَى عطيته اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ مَلَاثة اللَّهَ اللَّهُ على ميلًا الله فكان ما جاد لى لا جاد من سعة ثلاثة ناقصات ضرب حبّات وقال خُذْها خليلى سوف أَرْدفها عملها بعد ما تمصيك لَيْلات ع

القَنَانَانِ كَاثَهُ تَثَنَيهُ القَنَانَ كَذَا جَاءَ فَى شَعْرِ لَبِيدَ حَيْثُ قَالَ وَوَلَّا كَنَصْلُ السيف يَبْرُق مَنْنُهُ عَلَى كَلَّ إِجْرِيَّا يَشَقُّ الْجَالَّلَ وَوَلَّا كَنَصْلُ السيف يَبْرُق مَنْنُهُ عَلَى كَلَّ إِجْرِيَّا يَشَقُّ الْجَالَلَا وَفَكَ مَنْ فَاللَّهُ عَلَى كَلَّ إِجْرِيَّا يَشَقُّ الْجَالَاءِ وَفَيْ وَفَيْ فَاللَّهُ القَنَايَّةُ بِكُسِرِ اوله وتشديد تانيه وبعد الالف يا المثناة من تحت هو نهر فى سواد العراق من نواحى الراذانين عليه عدّة قرى عن الى بكر بن موسى عسواد العراق من نواحى الراذانين عليه عدّة قرى عن الى بكر بن موسى عن فَنَاةً بالفَنْ والقَمَاةُ القَامِة ومنه فلان صُلْبُ القَمَاةُ وكُلُّ حَشْبَةَ عند السعرب

قناة كالعَصَّا والرَّمِ وجمعها قَمًا وَفُيْ جمع الجمع قاله ابن الانبارى وقال الازهرى القناة ما كان ذا انابيب من القصب وبذلك سمّيت اللظايم للة تجرى تحت الارص قَبَى والقناة ابَرَ نُحُفِّر تحت الارص ويخرق بعصها الى بعص حتى تظهر على وجه الارص كالنهر وبهذا سميت القناة من نواحى سنجار وفي كورة واسعة ه بينها وبين البرَّ وسُكَانها عربُ باقون على عربيتهم في الشكل والكلام وقرى الصيف وقناة ايضا واد بالمدينة وفي احد اوديتها الثلاثة عليه حَرْثُ ومالً وقد يقال وادى قناة قالوا سمّى قناة لان تُبعًا مرّ به فقال هذه قنات الارص وقل اجمد بن جابر اقطع ابو بكر رضّه الزبير ما بين الجُرْف الى قناة وقال المدايني وقناة واد ياتى من الطايف ويصبُّ في الارحصية وقرُقَرة اللَّار ثر ياتى بير مُعوية وقناة واد ياتى من الطايف ويصبُّ في الارحصية وقرُقَرة اللَّار ثر ياتى بير مُعوية وقناة واد ياتى من الطايف ويصبُّ في الارحصية وقرُقَرة اللَّار ثر ياتى بير الهُذلى وقناة وقال المدايني ويمر الشهداء بأحدى قال ابو صخر الهُذلى الله يَهُ عَلَى طوف القَدْوم في اصل قبور الشهداء بأحدى قال ابو صخر الهُذلى المَدْ يَهُ عَلَى طوف القَدْوم في اصل قبور الشهداء بأحدى قال ابو صخر الهُذلى المَدْ يَهُ عَلَى عَلَى عَلَى المَدْور الشهداء بأحدى على المَدْور المُدْور الشهداء بأحدى قال ابو صخر الهُذلى المَدْور الشهداء بأحدى قال ابو صخر الهُذلى المَدْور الشهداء بأحدى على المَدْور الشهداء بأحدى على المَدْور المَدْور الشهداء بأحدى على المَدْور المَدْور الشهداء بأحدى على المَدْور المُدْور الشهداء بأحدى على المَدْور المَدْور المَدْور المَدْور المُدْور المَدْور المُدْور المَدْور ال

قصاعيَّةٌ أَدْنَى ديار تَحُلَّها قناةٌ وأَنَّى من قناة المُحُصَّبُ وقال النعان بي بشير وقد ولَّ اليمن يخاطب زوجته

اتَّى تذكّرها وغَمْرُة دونها هيهات بطي قَنَاة من بَرْفُوت كم دون بطي قناة من مُتَلَدَّد للناظريي وسَّرْبَسِح مَسرُّوت لو تُسْلُكين به بغير صحابة عَصْرًا طرار سحابة استبكيت عَدْدًا بعم القاف والنون من قرى نمار باليمن ع

قَنْبَهُ بالفتح ثر السكون ثر بالا موحدة قرية بحمص الاندلس ينسب اليها الحد بن عُصْفُور القَنْبى قال السلفى هو شاعر اندلسي فيه مُجُـون وقال قال لى ابو للسي الاوزكى بالاسكندرية انشدنى من شعره فى حمى الاندلس وقَنْبة ابو للسي وله خطب ولجده ايصا رواية وأدب وهم بيت مشهور بالعلم قلت وحمى الاندلس في مدينة اشبيلية بالاندلس ع

قَنْبَان قرية من قرى قرطبة بالاندلس ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن عبد البرّ القنباني المعروف بالله شكيناني كان من الثقات في الرواية والمجوّدين في

الفَتَاوى ولا حظوة عند للكرم المستنصر احد خلفاء بنى أُمَيَّة بالاندلس ودخل المشرق وكتب عنه عبد الرحن بن عم ابن التَّعَاس عن عبد الله بن يحيى الليثى ع

قُنْهُ وَ الصم فر السكون وبالا موحدة مصمومة والقنبع وعاء الحنطة في السُّنْبُل هو وايصا هو اسم جبل في ديار غنى بن اعضر له ذكر في الشعرة

فُنْتيش اسم جبل عند وادى الحجارة من اعبال طُلَيْطلة عن ابن دحْية عن أنتيش اسم جبل عند والدال المهملة وبعد الالف بالا موحدة مكسورة ثر يالا بنقطتين من تحتها ولام في مدينة بالسند وفي قصبة لولاية يقال لها النَّدْهَة كانت فيها وقعة لهلال بن أَحْوز المازني الشارى على آل المهالوب ومن النَّدْه كانت فيها وقعة لهلال بن أَحْوز المازني الشارى على آل المهالوب ومن أوصدار الى قندابيل خمسة فراسخ ومن قندابيل الى المنصورة ثمان مراحل ومن قندابيل الى المنتان مفاوز تحو عشر مراحل وقل حاجب بن فُرسيان المازني فان أَرْحَلْ فعروف خليل وان أَقْعُدْ فا في من تُحُول لقد قَرَّت بقَنْدابيل عينى وساغ في الشراب الى الغليل لقد قَرَّت بقَنْدابيل عينى وساغ في الشراب الى الغليل

غداة بنو المهلّب من اشير يُقَالُ به ومُسْتَلَبُ قتيهاى ما الله المؤلّد أن موضع بالبصرة ذكر في خبر مكة وفاك أن بعض المتخلّفين دخل على ابية وكان ابوه من اشراف البصرة وقل له يا ابع قد عزمت على الحج فسر ابوه وتقدّم جَعِميع ما يريده فقال يا أبع ومعى خواص اخواني فقال يا بُني من فر لانظر في اموره على قدر اخطاره فقال ابو سرقنة ورعص الجعدس وابو المسالح وعص خراها وبعر الجمل وحردان كفة وابو سلّحة فقال ابوه هولاء معك سمّدوا اللعبة وللن الحله الى صبيعتنا القندل فانها محتاجة الى السّمادة

قُنْدُفَار بضم القاف وسكون النون وضم الدال ايصا مدينة في الاقليم الثالث طولها ماية درجة وعشر درج وعرضها ثلاثون درجة وق من بلاد السند او

الهند مشهورة في الفتوح قبل غزا عَبّاد بن زياد تغر السند وسجستان فأتي سَمَارود ثر اخذ على حوى كهن الى الرودبار من ارض سجستان الى الهندمند ونزل كسّ وقطع المفازة حتى اتى قندهار فقاتل اهلها فهزمه وقتله وفاحها بعد أن اصيب رجال من المسلمين فراى قلانس اهلها طوالا فعل عليها هفسميت العبّادية قال يزيد بن مُفرّغ

كم بالخِرُوم وارض الهند من قَدَم ومن سَرَابيل قَتْلَى لَيْتَكُم قُبِرُوا

بقندهار ومن تُكتَبُ منيَّتُ في بقندهار يُرَجِّم دونه الخَبَرُ ع

قَنْدَسْتَى بالفاح ثر السكون وكسر الدال وسين مهملة ساكنة وتا عنقوطة من فوق ونون من قرى نيسابور ع

اقندسوس مدینة قتسرین طولها تسع وثلاثون درجة وعشرون دقیقة وعرضها بطلمیوس مدینة قتسرین طولها تسع وثلاثون درجة وعشرون دقیقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وعشرون دقیقة فی الاقلیم الرابع ارتفاعه ثمان وسبعون درجة وافقها احدی وتسعون درجة وخمس عشرة دقیقة طالعها السعارات بیت حیاتها الذراع تحت اثنتی عشرة درجة من السرطان یقابلها مثلها ماهن البدی بیت ملکها من المهل عاقبتها مثلها من المیزان وقال صاحب الزیم طول قنسرین ثلاث وثلاثون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة وثلدت و وقلد جبلها مشهد یقال انه قبر صالح الفتی عم وفیه آثار اقدام الفاقة والصحیح جبلها مشهد یقال انه قبر صالح الفتی عم وفیه آثار اقدام الفاقة والصحیح ان قبره بالیمی بشبوق وقیل مکنة والله اعلم و وکن فتح قنسرین علی ید ای عبیدة این الجرا واحدا قال عبیدة این الجرا بن الجرا بن الولید فقاتله اهل مدینه فلستقراها ثم اتی قنسرین وعلی مقدّمته خالد بن الولید فقاتله اهل مدینه فلستقراها ثم اتی قنسرین وعلی مقدّمته خالد بن الولید فقاتله اهل مدینه قنسرین ثم لجوا الی حصائم وظهروا الصلیح فصالح و علی المسلمون علی قنسرین ثم لجوا الی حصائم وظهروا الصلیح فصالح وغلب المسلمون علی الرضها وقراها وقراها وقال ابو بکر ابن الانباری أخذت من قول العرب قنسری ای

مُسبِّ وانشد للحُجاج

اطَرَبًا وانت قنْسُرى والدهرُ بالانسان دَوَّارَى

وانشل غيره

وقَنْسَرَتْه امور قَاقْسَأَنَ لها وقد حَنى ظهره دهر وقد كبرًا

ه وقال ابو المنذر سميت قنسرين لان مُيْسَرة بن مسروق العبسى مَرَّ عليها فلما نظر اليها قال ما هذه فسمّيت له بالرومية فقال والله للانها قيَّ نَسْر فسمّيت قنسرين وقال الزمخشرى نُقل من القنسر عمن القنسُري وهو الشمخ المسسَّ وجُمع هو وامثاله كثيرة عقل ابو بكر ابن الانباري وفي اعرابه وجهان يجوز ان نُجُويها مَجْرَى قولك الزَّيْدُونَ فاتجعلها في الرفع بالواو فتقول هذه قَمْسُرُونَ ١٠ وفي النصب وللخفض بالياء فتقول مررت بقنسرين ورايت قنسرين والسوجدة الاخر ان تجعلها بالماء على كلّ حال وتجعل الاعراب في النون ولا تصرفها قال ابو القاسم هذا الذي ذكرة من طريق اللغة ولم يُسَمَّ البلدُ بذلك لما ذكرة ولكن روى انها سميت برجل من عبس يقال له مَيْسَرة وذلك اذ؛ نزلها فرَّ به رجل فقال له ما اشبه هذا الموضع بقيّ سيرين فبنيّ منه اسم للمكان وقال الخرون دعا ابو عبيدة ابن الجرُّاح ميسرة بن مسروق العبسى فوجَّه في الف فارس في اثر العدو فرّ على قنسرين فجعل ينظر اليها فقال ما هذه فسمّيت له بالرومية فقال والله للانها قِنْسْرُونَ فسميت قنسرين هر مصى حتى بلغ الدُّرْبَ فكان أول من جاوز الدرب من المسلمين فهذا الخبر يدلُّ على أن قنسريس اسم مكان آخر عرفه ميسرة العبسى فشبَّهه بهء وقد روى في خبر مشهـور ١٠ عن الله علم أوْحَى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله الثلاث نزلت فهي دار هجرتك المدينة او الحرين او قنسرين، وفي كورة بالشام منها حلب وكانت قنسريس مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حص بقرب العواصم وبعض يُدُخل قنسرين في العواصم وما زالت عامرة آهلة الى ان كانت سنة ١٥٥١ وغلبت الروم

على مدينة حلب وقتلَتْ جميع ما كان بربَصها فخاف اهل قنسريين وتقرّقوا في البلاد فطايفة عبرت الفرات وطايفة نقلها سيف الدولة ابن حهان الاحلب كَثّرَ بهم من بقى من اهلها فليس بها اليوم الآخان ينزلوه القوافل وهشارُ السلطان وفريصة صغيرة وقال بعصهم كان خراب قنسريين في سنة ٢٥٥ قبل هموت سيف الدولة باشهر كان قد خرج اليها ملك الروم وعجز سيف الدولة عن الدولة باشهر كان قد خرج اليها ملك الروم وعجز سيف الدولة بعد قامال عنه نجاء الى قنسريين وحرّبها واحرق مساجدها ولم تتعمم بعد فلك وحاصرُ قنسرين بلدة باقية الى الآن فكرت في موضعها وقال المداني خرج اعرائي من طيّ الى الشام الى بنى عبّر له يطلبُ صلته فلم يعطوه طايلا وعرضوا عليه القرّص فأنى ثم قدم قنسرين فاعطوه شبعًا قليسلا يعطوه طايلا وعرضوا عليه القرّص فأنى ثم قدم قنسرين فاعطوه شبعًا قليسلا

انه النه بقنسريين سعة الشهر ونصفا من الشهر الذي هو سابع فقال ابن هيفاء دع البَدُو وافترض فقسلس له آني الى الله راجع يَوْمُون في مُوقَانَ او يفرضون في الى الرّى لا يسمع بذلك سامع الاحبدا مَبْدا هشام اذا بدا لارفاق زيد او دَعَنْه السبرادع الموافع وحَلَّث جنوب الابرقين الى اللوى الى حيث سارت بالهبير الدوافع ثم خرج من الشام الى العراق فوكب الفرات فخاف أَقْوَالَها فقال

وما زال صرف الدهر حتى رايتنى على سُغُن وَسُطَ الفرات بنا تُجْرِى يَصِير بنا صارٍ ويَحْدَفُ جاذفُ وما منهما الآ تَخُوفُ على غَدْرى ثر الى اللوفة وطلب من قومه فلمر يصلُ الى ما يريد فرجع الى البادية فقالوا الماطلت الغيبة فا أَفَدْتَ فقال

رَجُعْما سالمين كما بَدَأْنا وما خابت غنيمةُ سالميما وينسب الى قنسرين جماعة اثبَنُم في الحديث الحافظ ابو بكر محمد بن بركة بن المراهيم بن الفرداج الحِمْري الدَّصْبي القنسريني المعروف ببَرْدَاعَس

سكن حلب ثر قدم دمشق وحدث بها عن الى جعفر الهم بن محمد بن الى رجاء المصيصى ويوسف بن سعيد بن مسلمر وهلال بن الى العلاء الرقق والى زُرْعة الدمشقى وخلق كثير سواهم روى عنه عثمان بن خرزات وهو من شيوخة وعبد الله بن عم بن ايوب بن الخبّال وعبد الوقاب اللَسلّاءى وابو ملاير الهدر الهدر الهدر الله بن على لخافظ وابو بكر ابن المُقْرى وغيرهم سُمَّلَ عنه السدارقُطْمى فقال ضعيف وقال ابن زيد مات سنة ١٩٣٨ء

قُنْصُلَ بالصم حصن من حصون اليمن بينه وبين صنعاء تحو يومين ع قَنْطَرَةُ أُرْبُقَ القنطرة عربية فيما احسب لانها جاءت في الشعر القديم قال طَرَفَةُ كَفَنْطرة الروميّ اقسَمَ رَبُّها لتُكْتَنَفَنْ حتى تُشادَ بقُرْمُد

وا قال اللغويون هو أَرْجَ يَبْنَى بأُجُر او جَارة على الماء يُعْبَر عليه واما أربق فهسى عليه مفتوحة ثر راء ساكنة وباه موحدة مصمومة وقاف وقد روى اربك بالكاف وقد ذُكر في موضعه ع

قَنْطَرَةُ البَرَدَانِ قد ذكر بَرَدَانُ في موضعه وهو محلّة ببغداد بناها رجل يقال له السّرِي بن الخطّم صاحب الخطّميّة قرية قرب بغداد وقد نسب الى هذه اله السّرِي بن الخطّم صاحب الخطّميّة قرية قرب بغداد وقد نسب الى هذه اله الفقية جماعة وافرة من المحدّثين منهم للحكم بن موسى بن زهير ابو صالح القنطرى نساعي الاصل راى مالك بن انس وسمع يحيى بن تمزة روى عند الأسمة، والعباس بن للسين ابو الفصل القنطرى سمع يحيى بن آدم وغهرة روى عنه الخارى والمُعّمى وعبد الله بن الحد وغيرهم، ومحمد بن جعفس بن للارث الخوّاز القنطرى حدث عن خالد بن عمو القرشى روى عنه ابسو بن للارث الخوّاز القنطرى حدث عن خالد بن عمو القرشى روى عنه ابسو معيد بن الى مَرْيَم وابا صالح كانب الليث وغيرها روى عنه ابراهيم للري وعبد الله اللبغوى وجيى بن صاعد وغيرهم، ومحمد بن على بن يحيى ابسو وعبد الله اللبغوى وجيى بن صاعد وغيرهم، ومحمد بن على بن يحيى ابسو بكر الصّباغ القنطرى روى عن احمد بن منيع البغوى روى عنه ابراهيم بسن

احمد الخرق، واحمد بن محمد القنطري روى عن محمد بن عبيد بن خشاب روى عنه غُلام الخُلَّال عبد العزيز بن جعفر للنبليء ومحمد بن العَوَّام بن اسماعيل الخَبَّارِ القنطري حدث عن منصور بن ابي مُزَاحم وشريح بن يونس وغيرها روى عنه ابو عبد الله الحكيمي والهد بن كامل القاضي وغيرها ، ه ومحمد بن السرى بن سهل ابو بكر القنطرى سمع محمد بن بَكَّار بن الرِّيَّان وعثمان بن ابی شیبة وغیرها روی عنه احمد بن جعفر بن سالم الخُتَّلی ومحمد بن تُميند الخرمى وغيرهاء ومحمد بن داوود بن يزيد ابو جعفر الستميمي القنطرى اخو على بن داوود وهو الاكبر سمع آدم بن الى اياس وسعيد بن ابي مريم وغيرها روى عنه قاسم المطرز وجيبي بن صاعد وغيرهاء وبكر بن وا ايوب بن الله بن عبد القادر ابو اسحاق القنطرى روى عن محمد بين حسَّان الازرق روى عنه ابو القاسم ابن الثَّلَاج ، وجعفر بن محمد بن السي بن الوليد بن السكن ابو عبد الله الصُّقّار القنطري سمع للسي بن عرفة روى عنه ابو القاسم ابن الثُّلُّج ، واحمد بن مُصْعَب بن شيرُويْه ابو منصور القنطري حدث عن سهل بن زنجلة روى عنه عبد الصمد الطُّسْتي ، ومحمد هابي مسلم بي عبد الركن ابو بكر القنطري الزاهد كان يشبّه ببشر بي اللارثء وعثمان بن سعيد ابن اخى على بن داوود القنطرى حدث عسن جيى بن لاسي القلانسي روى عنه ابو لاسي على بن محمد بي الهد المصرى، ومحمد بن احمد بن تميمر ابو للسن الخَيَّاط القنطري حدث عن احد بن عبيد النرسى وغيره ع وموسى بن نصر بن سلَّام ابو عمران السبَّرَّاز القنطري حدث عن عبد الله بن عون وغيرة روى عنه محمد بن مخسلد ومحمد بن جعفر المطيري وخيشمة بن سلمان وغيرهم

القَنْظَرَةُ الجِديدة في اليوم في غاية العُتف وقد جُدّدت عدّة نُوب الا انها بهذا تُعْرَف على الصراة على مرور الايام وعلى الصراة اليوم قنطرتان سُفْلَى يُدْخَل

منها الى باب البصرة وأُخْرَى فوق ذلك في الخراب وفي هذه المعروفة بالجديدة واول من بناعا المنصور وكانت تلى دور الصحابة وطاق الخرانية

قُنْطَرُة خُرْزَاد تنسب الى خُرْزاد أُم اردشير ولها قنطرتان احداها بالاهواز والاخرى من عجايب الدنيا وفي بين إيلَج والرباط وفي مبنية على واد يابس ٥٧ ماء فيه الا في اوان المدود من الامطار فانه حينيد يصير جرًا تَجَّاجًا وفتحُه على وجة الارص اكثر من الف قراع وعُمُقُه ماية وخمسون قراعا وفتْخ اسفله في قرارة تحو العشرة انرع وقد ابتُدأ بعل هذه القنطرة من اسفلها الى ان بلغ بها وجه الارض بالرصاص والديد كُلُّما علا البدء ضاف وجُعل بين وجهده وجنب الوادى حُشُو من خُبَث للديد وصُبُّ عليه الرصاص المُداب حتى واصار بينه وبين وجه الارص تحو اربعين دراعا فعُقدَت القنطرة عليه فهي على وجه الارص وحشى ما بينها وبين جنبي الوادي بالرصاص المصلَّب بنحساتة النَّحاس وهذه القنطرة طاق واحد عجيب الصنعة محكم العمل وكان المسمعيُّ قطعها فكثت دهرًا لا يتسع احدّ لبناءها فاضرّ ذلك بالسابلة ومن كان جتاز عليها لا سيّما في الشتاء ومدود الاودية وكان ربّما صار اليها قوم عن يقسرب وامنها فيجتالون في قلع حُشوها من الرصاص بالجهد الشديد فلم تزل على فلك دهرا حتى اعاد ما انهدم منها وعقدها ابو عبد الله محمد بن الحد القُمى المعروف بالشيخ وزير للسن بن بُويَّه فانه جمع الصُّنَّاع المهندسين واستفرغ الجهد والوسْع في امرها فكان الرجال يَحْطُّون اليها بالزَّبْل بالسبكرة وللبال فاذا استقروا على الاساس اذابوا الرصاص والحديد وصبوه على الحجارة ٢٠ ولم يكنه عقد الطاق الا بعد سنين فيقال انه لزمه على ذلك سوى أُجْسرة الفعلة فإن اكثرهم كانوا مسخِّرين من الرساتيق الله بن ايلَج واصبهان تلثماية الف دينار وخمسون الف دينار وفي مُشَاهَدتها والنظر اليها عبرة لأولى الالبابء

قُنْظُرُهُ بَى زُرِيق تصغير أَزْرَق مرخما على نهر الرَّفَيْل من محالً بغداد الغربية وبنو زريق قوم من البُنَّاء المشهورين كانواء

قَنْطَرَةُ سُمَرْقَنْدَ رأس القنطرة قرية بسمرقند كانت قديما يقال لها خَشُوفْعُ بن ينسب اليها قنطري فلذلك ذكرناها هنا خرج منها جماعة منهم ابو منصور مجعفر بن صادق بن جُنَيْد القنطري روى عن خَلَف بن عامر السُخاري ومحمد بن اسحاق بن خُزَيْمة وتوفى سنة ه٣٥ ع

قَنْطَوَّهُ سِنَان قال في تاريخ دمشق ابراهيمر بن محمد بن صالح بن سنان بن يحيى بن الأَدْرَكُون ابو اسحاق القرشي الدمشقي مولى خالد بن الوليد والى جدّه سنان تنسب قنطرة سنان بنواحي باب تُوماً وكان الأَدْرَكون قسيساً اسلم على يد خالد بن الوليد حين فنخ دمشق روى عن الى جعفر محمد بن سليمان بن بنت مَظَر البصري والى زُرعة الدمشقي وسليمان بن ايوب بن حَدْد وذكر جماعة كثيرة روى عنه ابنه احد وتمام بن محمد الرازي وابو عبد الله ابن مَنْدة وعبد الوقاب اللهي وتوفي لاحدى وعشرين لسيلة مصَّن من شهر ربيع الاخر سفة ۱۹۳۹ وقد نيف على الثمانين ودُفي بماب تُوماً

قَنْظُرَةُ السَّيْفَ بالاندلس قال ابن بُشْكوال محمد بن الهد بن مسعود بس مُعْرِج بن مسعود بن صَنْعُون بن سفيان من اهل مدينة شلْبَ ويعرف بابس القفطرى منسوب الى قنطرة السَّيْف لسُكْمَى آباده فيها كبير المفتيين بها يكنى ابا عبد الله روى عن ابيم الهد بن مسعود وتفقّه عليه ورحل الى ابن جعفر ابن وزق الله وتفقّه عليه بقرطبة وكان حافظا لفقه مالك جبّد الفهم بصيرا بالفتوى عارفا بالشروط وله مسايل كَتَب بها الى الى الوليد الباجى فأجابه عليها سمع الناس منه وسَمْع في كتاب الوثايق لم يتمّم دوق في دى الحجة سنة عليها سمع الناس منه وسَمْع في كتاب الوثايق لم يتمّم دوق في دى الحجة سنة

قَنْطَرَةُ الشَّوْكَ قَنْطَرَة مشهورة معروفة على نهر عيسى فى غربى بغداد وهناك مخلّة كبيرة وسوق واسع فيه بَرَّازون وغيره من جميع ما يماع وقد نسبب البيها قوم من اهل العلم بالشَّوْكى ع

قَمْطَرُةُ الْمَعْبِدِي في بغداد في الحانب الغربي منسوبة الى عبد الله بن محمد ه المعبدى وكان له هناك اقطاع وبنى هذه القنطرة على النهر المجاور واتخذ الى جاذبها رّحاً تُعْرَف به ايضا وكانت داره ايضا هناك فصارت بعد نلك لمحمد بن عمد الملك الرّبّات وزير الواثق فصيّرها بُسْتَانًا ثر انتقلت عنه وقنظرةُ النّعْبان وهو النعبان بن المنذر ملك العرب قرب قرميسين قال مسعّر بن المهلهل الشاعر كان السبب في بناء هذه القنطرة ان النعبان بن المسند المقعر بن المهلهل الشاعر كان السبب في بناء هذه القنطرة ان النعبان بن المسند معب المنول والصعود فبينا هو يسبر فيه ال لحق امراةً معها صبى تربيد العبور فلمّا جاءها مركبة وقد كشفَتْ ساقها والصبي على عُنُقها ارتاعت ومَوسَتْ فَلْقَا والصبي على عُنُقها ارتاعت ومَوسَتْ فَلْقَا والله ويسبر فيه اللها ونذر ان يبني هناك قنطرة فاستأذن كسرى في نلك فلمر يائن له لـمَلّا فاحدن للعرب ببلاد المجم أثر فلما واقى بهرام جور لقتال البرويز استنجَد النعبان وأحدن فاحدة على شرايط شرطها منها ان يجعل له نصف الخراج بنرس وكُوثًا وان النعبان بقرن القنطرة الله ندراها وقال ابن الكلمي قناطر النعبان بق مقرن بن عايد بن مجابي النعبان بي مُقرّن بن عايد بن مجابي

تَجَيْر بن نصر بن حُبشية بن كعب بن عبد بن ثور بن فُذْمة بن لاطمر

٢٠ عثمان بن عرو بن أُذَّ المُزَنى لانه عسكر عندها وفي قديمة من بنساء

على السُّواق القنطرى سمع محمد بن يجهى واحد بن يوسف روى عنه ابو على السُّواق القنطرى سمع محمد الله بن الحسين بن حَيْد بن مُعْقل القنطرى ابو محمد سمع محمد بن يحبى وعبد الرحن بن بشر وابا الازهر وغيرهم روى عنه ابو على المحافظ ايضاء وعبد الله بن محمد بن عم النيسابورى ابو محمد والقنطرى سمع محمد بن يحيى وغيره روى عنه ابو على لخافظ ايضاء وابو المحسن احد بن محمد بن احمد القنطرى الزاهد المعروف بالخقّاف روى عن الحسن احمد بن محمد بن احمد القنطرى الزاهد المعروف بالخقّاف روى عن الحسن احمد بن محمد بن احمد القنطرى الزاهد المعروف بالخقّاف روى عن الحسن الحد بن محمد بن احمد القاطرى الناهد المعروف بالخقّاف روى عن الحسن الحد بن محمد بن احمد القاطرى الناهد المعروف بالخقّاف روى عن

قَنْعُ باللسر ثر السكون قال ابو عبيد القنْع اسفَلْ الرمل واعلاه وقال الاصمي القنع متسع الحزن حيث يسهل وحكى نصر ان القنع جبل وما البني سعد ابن زيد مناة بن تيم باليمامة على ثلاث ليال من جُو الحصارم وقال مُزَاحم

العُقَيْلَى أَشَاقَكَ بالقنع الغَدَاةَ رُسُومُ دوارس أَدْنَى عهدهى قديمُ تحن وقد حرّمن عشرين حجّة كما لاح في ضاحى البنان وُشُومُ منازلُ امّا اهلها فتحتملوا فبانوا وامّا خيمُها فسمع يمم يكت داره من تأيه وتهلّلت دُمُوى واى الباكيين ألْدومُ إمستعبرا يبكى من الهُون والبلا ام آخر يبكى شَجُّوةً ويسهيمُ

القَنْعُ بالنحويك قال ابن شُمَيْل القَنَعُة من الرمل ما استوى اسفَله من الارض الحنبة وهو اللّبَبُ وما استرق من الرمل والقنع اسم ما البين الثعلبية وجبل من عدم على من المرمل والقنع اسم ما المرمل الثعلبية وجبل من عدم على من المرمل والقنع اسم ما المرمل الثعلبية وجبل من عدم على المرمل والقنع المرمل والمرمل والمرم

قُنْفُذُ الدُّرَاجِ بالصم فر السكون فر فالا مصمومة وذال مجمة بلفظ القنفذ من الحشرات من قنافذ الدهناء قال الاصمعي كل موضع كثير الشجر قنفذه الفُفْذُةُ من مياه بني نُمْدر عن الى زياد ،

قَى اللسر ثر التشديد يقال عبد قي وهو الذي كان ابوه علوكًا لمواليه فان لم يكن كذلك فهو عبد علكة قال الحازمي قي قرية في ديار فزارة ورواه ابو

محمد الاعرائي بالصم وقال ابهى مقبل

لَعْهُمْ ابيك لقد شاقني مكان حزنت به او حزن منازلُ لَيْنَى واترابُها خلا اهلُها بين قَو وقدى ء

قُيُّ بالصم يجوز أن يكون جمعا للذي قبله وذات القُنّ اكمة على القَلْب جبل همن جبال اجاً عند ذي الجُليل واد كذا قال لخازمي وفيه نظر لان ذا للميل عند مكة قال انه اكمة بأجاً بين اجاً وبينه ايام ولعلّ اجا غلطٌ وسَهُو وانشد للكُيْت بن ثعلبة قال وهو جدُّ الْلَمْيْت بن معروف

الا زعب أمُّ الصبيِّن انَّني كبرتُ وانَّ المال عندي تَصَعْضَعَا فلا تنكريني انَّني انا جاركم لياني حَلَّ الْحَيُّ قُنَّا فصَلْـهَـعَـا

ا وَقُنَّ قرية في ظنّ السمعاني وعُرف بهذه النسبة ابو مُعاد عبد الغالب بين جعفر بن الحسن بن على الصَّرَّاب يُعْرَف بابن القُنَّى سمع تحمد بن اسماعيل الورَّاق سمع منه ابو بكر للخطيب ومات السابع والعشرين من شعبان سنة ٢١١١ ومولده سنة ١٩٥٥ وابنه على بن عبد الغالب رفيق الخطيب في رحلته الى خراسان وسمع وحدثث

اقْنَوان بجوز ان يكون تثنية قَناً الذي تقدّم ذكره وهو جبلان تلقاء الحاجر لبني مُرّة وفي من جهة الغرب عن الحاجر وقال بعصام قنوان تثنية قنا وها عُوارِص وقَدًا سُمِّما قنوين كما قالوا القمران للشمس والقمر ويُنْشُد

كانَّهَا لمَّا بدا عُوَارِضُ والليل بين قَنَوْيُون رابضُ

وقال الحارث بي ظالم المرتى حين فتك بخالد بي جعفر بي كالب نَاتُ سَلْمَى وَأَمْسَتْ في عَـدُو أَحْبُ اليهم القُلْسَ الصَّعَابَا وحَلَّ النَّعْفُ مِن قُنُّويْنِ اهلى وحَلَّتْ رَوْضَ بيشَةَ فالسَّبَّاباً وقَطَّعَ وَصْلَها سَيْدفي واتَّى فَجَعْث بخالد طُرًّا كلاباء

قَمُّومْ بِعْنَ اوله وتشديد ثانيه واخره جُيم موضع في بلاد الهمد عن لازهري Jâcût IV.

وقيل انها أجمده

قَنُّورُ بالفيخ مُ التشديد وواو ساكنة وراء قال الازهرى رايت في البادية مَلَّاحَة تسمَّى قُنُّور بوزن سَقُود وملحها من اجود الملح،

قَنْوْنَى بالفتح ونونَيْن بوزن فَعُوْعَل من القَنَا أو فَعُونَى من القنّ كما ذكرنا في قُرُوري ٥ من اودية السراة يصبُّ الى الجر في اوايل ارض اليمن من جهة مكة قرب حَلَّى وبالقرب منها قرية يقال لها يَبْت ولذلك قال كُثَيِّر يرثى خَنْدَةً

بُوجْه اخى بني أَسَد قَنُونًا الى يَبْت الى برْك الغماد كان خندى الاسدى صديقا للْتُيْس وكان يَنَال من السَّلَف يَسُبُّ ابا بكر وجم رضهما فقال يوما لو اتى اصبت رجلا يَصْمَىٰ لى عيالى بَعْدى لقُعْتُ في هـنا والموسم وتكلُّمْتُ الا بكر وعم فقال كُثير فللَّه عليَّ عيالك من بعدك قال فقام خندى وسبَّهما قال الناس عليه فصربوة حتى افضوه الى الموت نحُمل الى منزله بالبادية فدُفي موضع يقال له قَنَوْنَى فقال كُثَيِّر يرثيه في قصيدة

حلفتُ على أن قد أُخَيْنُك حُفْرَةً ببطئ قنونى لو نعيش فنلتقي لأَلْفَيْتَنِي للوُدّ بعد لك راعياً على عهدنا ان نحى لم نتفرق واتى نَجَازِ بالذى كان بسيدندا بني اسد رفط ابن مُرَّة خُنْدَق وخَصَّمْ الا بكر ألت أَبَتَّم على مثل طعم الحنظل المتعلق وقال عبد الله بي ثور البُكَّامي

ولمَّا رايتُ الحيَّ عمرو بن عامر عيونهُمْ بَابْدي أُمامة تَكْرف أَتُخْمَا فَاصِلَحْمَا عليها أَدَاتَمَا وقَلْمَا الا آجْزُوا مدنجًا ما تَسَلَّفُوا فبتنا نَهُزُ السَّهُ رَى اليهم وبنس الصَّبُوح السهريُّ المنقَّف عَلَوْنَا قَنُوْنَا بِالْحَمِيسِ كَمِا اللهِ سُهِّي فَبَدًا مِن آخرِ الليل اعرفُ ع وْمْوَةُ بالصم بوزن رُغُوَّة اللبين موضع بمِلاد الروم عن العراني ،

الْقُنَّةُ بالصم وهو نروة للجبل واعلاه قال ابو عبيد الله السَّكُوني قُنَّةُ منزل قريب

من حَوْمانة الدَّرَّاج في طريق المدينة من المصرة وقيل القُنَّة والقَمَانُ جملان متَصلان لبني اسد وقلَّة الحِجْر جُبَيْل ليس بالشامخ بحداء الحجر والحِجْرُ قريسة بحداءها قرية يقال لها الرِّحْصِيَّة للانصار وبني سليم من نجد وبها ابار عليها زروع كثيرة ونخيل واباه اعنى الشاعر بقوله

، أَقَنْوَى قال المهلِّبي اسم جبل،

قُنَمْع تصغیر قِنْع وقد تقدّم اشتقاقه قال الادیبی هو ما الله بین بنی جعفر وبین بنی الله بکر اختصموا فیه حتی کادوا یقتتلون قر سدّموه وترکوه قال ابن الحقیق الجعفری

الْقُنْيْعَةُ واحدة الذي قبلة بركة بين الثعلبية والْخُزَعِية بطريق مكة لأُمّ جعفر ويجوز أن يكون تصغير القناعة مرخّمًا ء

قَنِيلُش بالفَتْح ثَم اللسر والماء بنقطتين من تحتها ولام مفتوحة وشين مجمة

٥ وُتَى من قرى اليمامة بناحية الريب قال الشاعر

لَتَى اهل قبى حين يَجْمَعُه عيش رَخِي وَفَصْفاص مَعَاصيرُ عَ وَفَيْ وَفَصْفاص مَعَاصيرُ عَ وَمَنْ مُعَامِيرُ عَ وَمَعَ فَ حرم مكة عن نصر ع

الْقُنَيْنِيَّاتُ اسم حفر في بلاد بني تغلب يقال له القُنْيْنِيُّ وجمع على القنينيات له قصّة ذكرت في حَالَة قال عدى بن الرقاع

ا حتى وَرَدْنا القنينيات صاحية في ساعة من نهار الصيف تُلْتَهِب هُ العاف والواو وما يليهها

الْقَوَادِسُ جمع القادسية الله عند اللوفة جاءت في شعره كذلك كانها جُمعت عا حولهاء

الْقَوَادِمُ جمع قادمة اسم موسع في بلاد غطفان اما يُراد به القادمة من السفو وأواما قادمة الرحل صدّ آخرته قال زُفَيْر

عَفَا من آل فاطمة الجِوآء فيمن فالقوادم فالحِسآء على حجون فوق القرمن بينها وبين الحُتَّال وفي أصغر من الترمذ يُرْتَقَع منها الفُوَّهُ وفي مجاورة للصغانيان ع

الْقُوَارُةُ بالصم والْمُحْفَيف مِن قولِهُ انقارِتِ الرَّكِيَّةُ اذا أَنهدمت وَقُورْتُ عينه الله السكوني القُوَارة عيون وتخل كثير كانت لعيسى بن جعفر ينزلها اهل البصرة اذا ارادوا المدينة يُرْحُلُ مِن الناجية فَيُنْزَلُ قُوارَة ومِن قوارة الى بطى الرَّمَّة وهو قريب من متالع وقيل القوارة ما السبى يربوع عن الحازمي عن المحارفة ال

قَوَارير كانه جمع قارورة من حصون زبيد باليمن ع القَوَاصِرُ كانه جمع قَوْصَرة التمر موضع بين الفَرَما والفسطاط نزله عسرو بسي العاصى في طريقه الى فنخ مصرع

القَوَاعلُ موضع في جبل في قول امر القيس

كان دِثَارًا حَلَّقَتْ بَلَبُونه عُقَابُ تَنُوف لا عقابُ القواعل قال ابن الله الله المو القيس عا قال ابن الله الله المو القيس عا يلى تنوف وروى ابو عبيد تَنُوفًا قالوا هو موضع وهو جبل عل وقال الاصميعي القواعل واحدتها قاعلة وفي جبال صغار وقيل القواعل جبل دون تَنُوفاء قَوَّان تثنية قَوِّ كما نذكره فيه وهو موضع في قول ذي الرُّمَة

أ جاد الربيعُ الى روض القذاف الى قُوَيْنِ وَاتَحْسَرَتْ عنه الاصاريمُ عَلَيْهِ الْقَوْالُمُ جمع قايمة جبال لابى بكر بن كلاب منها قرن النعم وفي شعر ابى قلابة الهُذَلَى يادارُ اعرفُها وحْشاً منازلها بين القوايم من رَقْطٍ فَأَلْبَانِ قَيْل في فسر رقط والبان من منازل بنى لَحْيَانَ ع

القَوْيَعُ بالفيخ فر السكون وبالا موحدة والقَوْبَع قبيعة السيف وهو موضع في

فُوبِنْجَان بالصم ثر السكون ثر بالا موحدة مكسورة ثر نون ساكنة وجيم واخره نون بلد بفارس،

قُوْدُمُ اسم جبل قال ابو المنذر كان رجل من جُهَيْنة يقال له عبد الداربي وُودُمُ اسم جبل قال ابو المنذر كان رجل من جُهَيْنة يقال لها الحُوراء نُضافى حُدَيْب قال يوما لقومه فَلُمَّر نَبْنى بيتًا بأرض من دارم يقال لها الحُوراء نُضافى المعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيرا من العرب فاعظموا قالك وأبوا عليه فقال فى قالك

ولقد أَرْدْتُ بأَنْ تُقَامَ بنيَّةً ليست حَوْبِ او تُطيف عَأْتُمِ فَأَقَى الذين اذا دُعُوا لعظيمة راغُوا ولاذُوا في جوانب قُوْدَم

يُلْحُون الآيومُرُوا فانا دُعُوا وَلَوْا واعرَضَ بعضُم كالأَبْكَم صفح منافعة ويغمض كلمة في نبى أَفَاوية غموض المَبْسَم ع مفح منافعة ويغمض كلمة في نبى أَفَاوية غموض المَبْسَم ع قَوْرَانُ بالفخ ثر السكون والراء واخرة نون من القارة والقُور وهو اصاغر للبدال او من قوله دار قُوراء اى واسعة وهو واد بينة وبين السوارقية مقدار فراسخ ويصبُ من الحرة فيه مياة ابآر كثيرة عذبة طيبة وتخل وشجر وفية قرية يقال لها المُلْحاء وغدير دى تَجْر يذكران وقال معن بن اوس المُزنى

أَبَتْ ابِلِي ماء الحِياض بأرضها وما شنّها من جار سَوْء تُرَايلُهُ سَرَتْ مَن بُوانات فَبُون فاصدَحَتْ بقُوْرَانَ قورانِ الرِّصَاف تواكلُهُ وقوران الرصاف في بلاد بني سُلَيْم من ارض الحجازِء

ا قُوْرًا بالفتح طسوج من ناحية اللوفة ونهر عليه عدّة قرى منها سُـورًا وغَـرْمًا عليه عدّة قرى منها سُـورًا وغَـرْمًا ع

وَ حَن هَ وَمْنا جِمِعَكُم بِكَتَيْبِة تَصَاءَلُ مِنهَا حَرْنُ قُوْرًا وِتَاءُ عِلَا تَرَكُنا بِغَاثًا يُومَ فَلَكُ مِنكُم وقُورًا عَلَى رَغْم شَبَاعَى سَبَاعُهِا عَلَى رَغْم شَبَاعَى سَبَاعُها عَلَى اللهُ عَمْ وَرُدُ بَانْصِراف تَعَطَّفُوا تَعَطَّفُ ورد الْخُمِس أَطَّتُ رِبَاعُها عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

والقُورَ بالصم ثم السكون وراء مفتوحة وجيم هو نهر بين القاطول وبغداد منه يكون غرق بغداد كل وقت تُغرَق وكان السبب في حفر هذا النهر ان كسرى لما حفر القاطول اصرَّ ذلك بأهل الاسافل وانقطع عنهم الماء حتى افتقروا وذهبت اموالهم نخرج اهل تلك النواحي الى كسرى يتظلمون اليه عاحل بهم فوافوه وقد خرج متنزها فقالوا ايها الملك انا جينا نتظلم فقال عن قالوا به منك فتنى رجلة ونزل عن دابته وجلس على الارض فأتاه بعض من معه بشي يجلس عليه فأتى وقال لا اجلس الا على الارض اذا اتانى قوم يتظلمون متى ثم قال ما مظلمتكم قالوا حفرت قاطولك نخرب بلادنا وانقطع عنّا الماء ففسدت مزارعنا ونهب معاشنا فقال اتى آمر بسدّه ليعود اليكم ماء كم قالوا لا نجشمك

ايها الملك هذا فيفسد عليك اختيارك ولكن أمر أن يُعَلَى لنا تُجْرى من دون القاطول فعيل لنا تُجْرى بناحية القُورَج جرى فيه الماء فعيمت بالآدم وحُسننت احوالم واما اليوم فهو بلاء على اهل بغداد فانام جتهدون في سدّه واحكامه بغاية جهدم وانا زاد الماء فأفرط بَثْقَه وتَعَدّى الى دورم وبلدم فخرّبه ع

و فورس بالصم فر السكون ورالا مصمومة وسين مهملة مدينة ازلية بها آثار قدية وكورة من نواحي حلب وفي الآن خراب وبها آثار باقية وبها قبر اوريًا بن حَنَّان طولها اربع وستون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمس واربعين دقيقة بيت حياتها واربعون دقيقة داخلة في الاقليم الرابع خمس واربعين دقيقة بيت حياتها اربع درج من العقرب ومن العوّاء عشرون دقيقة تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان طائعها الصّرفة بيت ملكها الجبهة يقابلها اثنتا عشرة درجة وسط سهادها اثنتا عشرة درجة من الهل عاقبتها مثلها من الميزان عينسب اليها ابو العباس الهد بن صحمد بن اسحاق القورسي روى عن الفصل بن عباس البغدادي روى عنه الو السين بن جميع الصيداوي سهع منه بحلب حدث ولمشق سنة ١١٠٠٠

وا قُورين بالصم ثر السكون ورا عمكسورة وبالا مثناة من تحتها مدينة بالجزيرة ع قُورُة بالفتح ثر السكون ورا عن قرية من قرى اشبيلية بالاندلس ينسب اليها الفقية ابو عبد الله محمل بن سعيد بن الهد بن زُرْقُونَ القُورى ثر الاشبيلي حدث بُوطًا عن يحيى بن يحيى عن الى عبد الله الهد بن محمد الحولاني سمع منه ابو العباس الهد بن محمد بن مفهج النباتي وابنه ابو لحسين محمد ٢٠ بن محمد ابن زرقون القورى حدث عن ابيه ع

قُوْرُ بصمر القافُ وكسر الواو وتشديدها والراء هو جبل باليمن من ناحية الدُّمْلُوَة فيه شقَّ يقال له حَوْدٌ له قصّة ذكرت في حود والله الموفق ،

قُورِينة بالصم ثر السكون والراء مكسورة ويالا خفيفة مدينة من نواحي ساردة

بالاندلس كانت للمسلين وفي النصف بينها وبين سَمَّورة مدينة الافرنج ، وَوَرَى موضع بظاهر المدينة قال قيس بن الخطيم

ونحن فَزَمْنا جمعهم بكتيبة تُضَاءلَ منها حزنُ قُورَى وقاعُها تركنا بغاثًا يوم ذلك منهم وقُورَى على رَغْم شُبَاعَى سباعُها ، وقُورَى على رَغْم شُبَاعَى سباعُها ، وقُوسٌ وأد من أودية الحجاز قال أبو صخم الهذلي يصف سحابا

قَاسُقَى صَدَى دَاوَرَدَان غسمامة فريد تَسُحُ الماء من كلّ جانب سَرَتْ وغَدَتْ في السَّجْرِ تصرب قَبْلَة نُعَامَى الصَّبَا هُجَا لَرَّيا الجِنايب فَخَرِّ على سِيفِ السعراق ف فَسُرْسُم واعلام نى قوس بَّدْهَم ساكب، فُوسَانُ بالصم ثم السكون وسين مهملة واخرة نون كورة كبيرة ونهر عليه وهمان وقرى بين النَّعْانية وواسط ونهرة الذى يسقى زروعة يقال له السزاب الاعلى،

قَوْسَانُ بالفتح قال لخازمي موضع في الشعر ،

قَوْسَى بالفَحْ ثَر السكون وسين ثر الف مقصورة تُكْتَب يا المجوز ان يكون فعْسَى بالفَحْ ثر السكون وسين ثر الف مقصورة تُكْتَب يا المجوز ان يكون فعْسَى ما القُوس وهو الزمان الصعب الما أو من التَّوْس وهو الرمل المشرف قبل بلد بالسَّرَاة وبه قُتل عُـرْوَة اخـو الى خَرَاش الهذل ونجا ولدة فقال في ذلك

حَدَّتُ الأَفَى بِعِدَ عُرُوَّةُ الْ نَجَا خَراشٌ وبِعضُ الشَّرِ اهُوْنُ مِن بِعضِ فَوَاللهُ مَا أَنْسَى قَتَمِلاً رُزِينُهُ جَانِب قَوْسَى مَا مشيتُ على الارضِ بِلَى انّهَا تَعْفُو اللّمُلُومِ وانّها لَوَلّ بِاللّائِنَ وان جلّ ما يحصى بلى انّها تَعْفُو اللّمُلُومِ وانّها لَوْقَى عليه رداء سوى انه قد سُلَّ عن ماجد تُحُص عَ وَهُ اللهِ اللهُ الله عَنْ النّون ويا مشدد قَوْسَنيًا بِفَتْ القاف وسكون الواو وفتح السين المهملة وكسر النون ويا مشدد والف مقصورة جزيرة قُوسَنيًا كورة من كور مصر بين القاهرة والاسكندرية عَ وَوْسَنيًا كورة من كور مصر بين القاهرة والاسكندرية عَ قَوْصَرُةً بِالْفَتْحُ ثَمْ السكون والصاد مهملة قال الليث القَوْصَرَّة وعاءُ التمر ومنه من

يخففها وفي جزيرة في بحر الروم بين المهدية وجزيرة صقلية واثبتها ابن القطّاع بالالف فقال قُوْصَرًا جزيرة في البحر فتحها المسلمون في ايام معاوية وبقيت في البحر البحر فتحها المسلمون في ايام عبد الملك بن مروان ثر خربت وقيل أن في ايامنا هذه فيها قوم من الخوارج الوهبيّة ع

ه قُوسُ بالصم ثر السكون وصاد مهملة وفي قبطية وفي مدينة كبيرة عظيمة واسعة قصبة صعيد مصر بينها وبين الفسطاط اثنا عشر يوما واهلها ارباب تُروّة واسعة وفي تَحَطُّ التُّجَّار القادمين من عَدَنَ واكثرهم من هذه المدينة وفي شميدة الحرّ لقُرْبها من البلاد الجنوبية وبينها وبين قفط فرسخ وفي شرق النيل بينها وبين حر اليمن خمسة ايام او اربعة وقوص في الاقليم الاول النيل بينها وبين حر اليمن خمسة ايام او اربعة وقوص في الاقليم الول وطولها من جهة المغرب خمس وخمسون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها اربع وعشرون درجة وثلاثون دقيقة

قُوصَعُم بالصم قر السكون وصاد مهملة قر قاف واخرة ميم قرية غَمَّاءُ في صعيد مصر على غربي النيل،

قُوطٌ بالصم واخرة طاء مهملة قرية من قرى بلخ،

وا قُوفاً بَيْتُ قُوفاً قرية من قرى دمشق ينسب اليها ابو المستضى معاوية بن الوس بن الاصبغ بن محمد بن لهيعة السكسكى القوفاني حكى عن فشام بن عمار خطيب جامع دمشق روى عنه معروف بن محمد بن معروف الواعظ ولاسن بن غريب وابو الحسين الرازى ، وعبيد الله بن محمد بن عسب الوارث الرّعْبى القوفاني حدث عن محمد بن الوزير بن الحكم السّلمى روى عنه أبو هاشم عبد للبّر بن عبد الصمد المؤدّب ،

قُونِيلٌ بالصم ثر السكون وكسر الفاء ثر يا؟ مثناة من تحتها ولام هي قرية من المال نابلس وتُعْرف بقرية القُصاة ع

قُولُو محلّة بنيسابور ينسب اليها مسعود بن الى سعد شيخ لالى سعد فُولُو محلّة بنيسابور ينسب اليها مسعود بن الى سعد شيخ لالى سعد ف

التحبيرة

قُومَسَانُ مِن نواحى فَمَان ينسب اليها عبد الغُقار بن محمد بن عبد الواحد ابو سعد الأعْلَمي وأعلم ناحية بين هذان وزجان وقومسان من قراها قدم بغداد واقام بها للتفقُّه مدَّة وسمع بها من الى حفص عم بن الى م للسين الأَشْتَرى المقرى وقرأ الادب على الكمال الى المباركات عبد الركن بن محمد الانباري وسار الى الموصل واستوطنهاء وابو على الهد بن محمد بن على بن مَرْدين القومساني قال شيرَويْه هو نَهَاوَنْدي الاصل سكن انْبِط قرية من كورة ميذان روى عن ابية محمد بن على ومن اعدل منان عن عبد السركن بن حدان الجلَّاب وذكر جماعة وافرة من اهل هذان وغيرها روى عنه ابناه وا ابو منصور محمد وابو القاسم عثمان واللبار من المشايخ وذكر جماعة كثيرة وكان صدوقا ثقة شيخ الصوفية ومقدّمهم في الحَيْل والمشار اليه وكانت له ايات وكرامات طاهرة صحب الشبلي وابراهيم بن شيبان واقرانهما توفي بانبط سنة المره وقبره يُزار ويقصد اليه من البلدان ذكر حكايات كثيرة من كراماته وكلامة ليس من شرطنا ايراد مثلة ، ومحمد بن احمد بن محمد بن مرديس ١٥ ابو منصور ولد المتقدّم ذكرة روى عن ابية وعبد الركن بن حدان الجلّاب وغيره روى عنه ابو السين ابن حميد وحميد بن المامون وغيرها مات سنسة ٢٢١ وكان يسكن قرية فَارِسْجِين من كورة هذان ، ومحمد بن عثمان بن الهد بن محمد بن على بن مردين بن عبد الله بن ابان بن الطَّيَّار ابو الفصل القومساني ويعرف بابن زيرك شيخ وقته ووحيد عصره في فمون العاسم روى ٢٠عن ابيه اني القاسم عثمان وعبه اني منصور محمد وخاله اني سعد عبد الغُفّار وابن خَلَنْجان واسمه سلمة وذكر جماعة وافرة هذانين وغرباء وروى عنه عامة مشايخ بغداد بالاجازة مثل الى بكر ابي شاذان صاحب البغوى والى الحسين رِزْقُويْه نكره ابو شجاع شيرويه فقال سمعت عنه علمة ما قرأه نه

شَنَّن وحِشْمَة عند المشايخ وله يد في التفسير وكان حسن الخطّ والعبادة فقيها اديبا متعبّداً توفي سلخ ربيع الاخر سنة ٤٠ ودفن عند امامه براس كهر ومولده سنة ١٩٩ وفي السنة الله ظهر فيها ابن لان واسماعيل بن محمد بن عثمان بن احمد بن محمد بن على بن مردين القومساني كان شيخ هذان و يكنى ابا الفرج روى عن ابيه وجدّه وغيرها مات سنة ٤٩ عن ثمان وخمسين سنة قال وكان اصدق المشايخ لَهْجَة واقلّه فصولاً ع

قُومِسُ بالصم ثر السكون وكسر الميم وسين مهملة وقومس في الاقليمر الرابع طولها سبع وسبعون درجة وربع وعرضها ست وثلاثون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وهو تعريب كومس وهي كورة كبيرة واسعة تشتمل على مدن وقرى واومزارع وهي في ذيل جبال طبرستان واكبر ما يكون في ولاية ملكها وقصبتها المشهورة دامغان وهي بين الري ونيسابور ومن مدنها المشهورة بسطام وبيار وبعض يدعن أيدخل فيها سمنان وبعض يجعل سمنان من ولاية الري وقرات في السائل كتاب نُتف الطوف للسلامي حدثني ابن علوية الدامغاني قال حدثني ابسن عبد الدامغاني قال كان ابو أتمام حبيب بن اوس نزل عند والدي حين اجتاز عبد الدامغاني قال كان ابو أتمام حبيب بن اوس نزل عند والدي حين اجتاز بهذين البيتين البيتين البيتين البيتين البيتين

تقول فى قومس عَنْبى وقد اخذت منّا السَّرَى وخُطَى المهرِيّة القُودِ امْطُلِعَ الشمس تَبْغى ان تَوْم بنا فقلتُ كَلّا وللن مطلع الجُود وقدم جبى بن طالب للنفى فى مسيره الى خراسان من دين كان عليه فلما وصل الى قومس سال عنها فأخبر باسمها فبكى وحَنَّ الى وطنه وقال

اقول لا الله ونحن بقدومس ونحن على أَثْباج ساهة جُدُد بَعُدْنا وبيت الله عن ارض قَرْقَرَى وعن قاع موحوش وزِدْنا على البُعْد وكان لِلْوَقرى صاحب كتاب الصحاح بلغ قومس فقال يا صاحب المعوة لا نُجْزَعْن فَكُلَّما ازهَدُ من كُرْز فالماءُ كالسعنبر في قسومسس من عزّة نُجْعَل في الحِرْز فسَقَمنا ماء بسلا مِنْسَةٍ وات في حلّ من الخُبْرَ

وقومس ايضا اقليمُ القُومس بالاندلس من نواحى كورة قَبْرَةَ ،

٥ قُومَسَةُ بالصم ثمر السكون مثل الاول وزيادة الها قرية من نواحى اصبهان تُوخَبَةُ بالصم ثمر سكون الواو والنون فانتَقَى ساكنان وجيم موضع بالاندالس من اعمال كورة البيرة ينسب اليه الكتّان الفايق الوفيع،

فُونْكُنُة بوزن الله قبلها الا أن هذه بالكاف مدينة بالاندلس من الهال شُنترية ينسب اليها ابراهيم بن محمد بن خيرة ابو اسحاق القونكي روى ببلدته وأعن قضيها أبي عبد الله محمد بن خلف بن السَّقَاط سمع منه هيم النِّخاري وسكن قرطبة فاخذ بها عن أبي على العَسَالي كثيرا وعن أبي عبد الله محمد بن حُرج وغيرها وكان حافظا للحديث ومات في شوال سنة ماه قاله أيسن بُشكوال ع

قُون بالفتح واخره نون والقُونَة للديد أو الصفر الذي يُرقَع به الاتاء وهو اسم

قُونِيَةُ بالصم ثمر السكون ونون مكسورة ويا مثناة من تحت خفيفة من اعظم مدن الاسلام بالروم وبها وباً قُصَرَى سُكتَى ملوكها قال ابن الهَرَوى ويها قبر افلاطون للكيم باللنيسة الله في جنب للامع ، وفي كتاب الفتوح انتهى معاوية بن حُدَيْج في غزوة افريقية الى قونية وفي موضع مدينة القيروان ، معاوية بن حُدَيْج في غزوة افريقية الى قونية وفي موضع مدينة القيروان ، أقو بالفتح ثمر التشديد مرتجل فيما احسب وهو منزل للقاصد الى المدينة من البصرة يُرْحَل من النباج فينزل قوا وهو واد يقطع الطريق تدخله المياه ولا تخرج وعليه قنطرة يعبر القفول عليها يقال لها بطن قو وقل الجوهرى قو بين قبد والنباج وانشد لامرة القيس

سَمَا لَكَ شَوْقَ بعد ما كان أَقْصَرًا وحَلَّتُ سُلَيْمَى بطَى قُو فَعَرْعَرًا وَقَلْ نُرْعَة بن تهم الْخُطُمُ الْجَعْدى

وان تك لَيْلَى العامريّة خُيَّمْتْ بقَدِ فاتى والجَسَمُوبُ بَسانِ ومغترب من رقط لَيْسلَى رَعْيُنه بأَسْباب ليلى قبسل ما تُسرَيان ه نَشَرْتُ له كنانةً من بشاشتى ومن نُصْح قلبى شعبةً ولسانى وقال ابو زياد الللانى قو واد بين اليمامة وقَجَرَ نزل به الْحُطَيْمَة على السِرِبْرِقان بن بَدْر فلم يجهّزه فقال

الله الى ناتياً فَدَعَوْمُ وَفَى فَخَانَتْنَى الْمُوَاعِدُ والسَّعَاءَ الله الى فاركم فتُوكْتمون لَلله ف دياركم عُوآءُ أَجِيدُ على الْحِبآء ببطن قو بنات الليل فاحتُمِلَ الْحِبآء ع

قُوهَن بالصم ثر السكون والهاء مفتوحة ونال مجمة والعامة تقول قُوهه بالهاء وهو اسم لقريّتين كبيرتين بمنهما وبين الرّق مرحلة قوهن العُلْمًا وهي قوهل الماء لان عندها تنقسم مياه الانهار الله تتفرّق في نواحي الري وعهدي بها كبيرة نات سوق واربطة وخانقاه حسى للصوفية في سنة ١١٧ قبل ورود التتر البها وقوهن السُّفْلَي وتعرف بقوهن خَران اي قوهن الجير وبينها وبين العليا فرسخ وفي بين العليا والري عهدى ايضا بها عامرة نات سوق وبساتين وخيرات عهدى

تُوهِسْتَانُ بصم اوله ثر السكون ثر كسر الها وسين مهملة وتا مثناة من فوق واخره نون وهو تعريب كوهستان ومعناه موضع للبال لان كوه هو للبل الفارسية وربما خقف مع النسبة فقيل القُهِسْتانى واكثر بلاد المجمر لا يَخْلُو عن موضع يقال له قوهستان لما ذكرنا واما المشهورة بهذا الاسم فأحد اطرافها متصل بنواحى هراة ثر يمتدُّ في للبال طولا حتى يتصل بقرب نهاوند وهذان وبروجرد هذة للبال كلها تسمَّى بهذا الاسم وفي للبال الله بين هراة ونيسابور

واكثر ما ينسب بهذه النسبة فهو منسوب الى هذا الموضع، وفاتحها عبد الله بن عامر بن كُرَيْز في ايام عثمان بن عقّان سنة ٢٩ للهجرة وهذه للمال جميعها اليوم في ايدى الملاحدة من بني الحسن بن الصَّبَّاح، وقال البَشَّاري قوفستان قصبتها قَايِنُ ومُدُنُّها تون وجُنَّابِكَ وطَبْس العُنَّابِ وطبس التَّمْر وطُرِّيثيث، ه وقوهستان الى غائم مدينة بكرمان قرب جيرفت بينها وبين جبال السَبلُوس والقُفْص وفيها تخل كثير وشربه من نهر يتخلَّل البَلَدُ وللاامعُ في وسطها وبها قُهُنْدُر اى قلعة قال الرُّهْنى اول بلاد قوهستان جُوسف وآخرها اسْبِيد رستاق وفي للُّنابذ وما يليها واهل للنابذ يدّعون أن ارضام من حدود الجُنْبُذ لانها بین قایم الله هی قصبة قوهستان ویدی اهل قایم ان اسبید رستاق لیست را من أرض قوهستان الا أنها من عمل قوهستان قال وعرضها ما بين كُريبي الى زُوزُن وهي مفاوز ليس فيها شي واتما عبران قوهستان ما بين النجيرجان ومسينان الى اسبيذ رستاق وهذه المدن والقرى الله بقوهستان متباعدة في أعراضها مفاوز وليست العارة بقوهستان مشتبكة مثل اشتباكها بساير نواحى خراسان وفى اضعاف مدنها مفاوز يسكنها اكراد واكحاب السوالمر ه اس الابل والغنم وليس بقوهستان فيما علمتُه نهر جار انما هي القُنيُّ والابار ع قُوهيار بالصم ثمر السكون وكسر الهاه ثمر يالا خفيفة واخره رالا قرية بطبرستان الْقُونْيِرُةُ باليمامة وهي قارة في وسط الرَّغام عن ابن الى حفصة قويق بصم أوله وفئخ ثانيه كانه تصغير قاتى وهو صوت الصفدع ولـذلك قال أذا ما الصفادءُ نادَيْنَـهُ قُويْقٌ قُويْقٌ أَبِّي إِن يُجِيبا تُغُوصُ البَعُوصَةُ في قَعْرة وتألق قوانمها أن تَغييب

وهو نهر مدينة حلب مخرجه من قرية تُدْعَى سبتات وسالت عنها بحلب فقالوا لا نعرف هذا الاسم انما مخرجة من شَنَاذَر قرية على ستة اميال من دَابَق مُر يَرُ في رسانيق حلب ثمانية عشر ميلا الى معلب ثر يمتدُّ الى قتسريس

اتنى عشر ميلا ثر الى المرج الاجم اثنى عشر ميلا ثر يَغيض في أَجَمَة فناك في محرجة الى مغيضة اثنان واربعون ميلا وماءة اعذب ماه واصحّة الا انسة في الصيف يَنْشُف فلا يَبْقى الا نُزُوزُ قليلة واما في الشتاء فهو حسى المنظر طيب الحُنْبَر وقد وصفوة شعراء حلب بما الحَقُوة بنهر اللوثر ومن أمثال عوام بغداد ويُقْرَح بِقَلْس مطلى من فرير دينارا وقد احسى القيسراني محمد بن صغير في

وصفه فى قوله رايت نهر قويق فساءنى ما رايت فلو طُمِنْتُ وأُسْقِيتَ ماءه ما رُويْتُ فلو طُمِنْتُ وأَسْقِيتَ ماءه ما اسْتَفَيْتُ ولو بكيتُ عليم بقَدْره ما اشتَفَيْتُ

وقراتُ فى ديوان الى القاسم الحسن بن على بن بشر اللاتب انه قال فى سنة رايتُ من نيل مصر ما ساءنى ان رايتُ من نيل مصر ما ساءنى ان رايتُ من أرى البسيطة مَيْتُ

والبيتين الاخرينء

الْقُرْيْلِية قرية عند جبل رَمَّان في طرف سُلْمَى من جهة الغرب،

القُويْدَ مَدُ قَلَ ابن الحجاية مروان بن ابان بن عبد العزيز بن ابان بن مروان والقويد من الحكم بن الى العاص الأُموى كان يسكن القويد من قرية من قرى دمشق من غوطة وكان يسكنها ايضا الوليد بن ابان بن عبد العزيز بن ابان بن مروان بن الحكم بن ألى العاص الاموى وامية بن ابان بن عبد العزيز بن ابان بن مروان وله بها عقب وتمام بن زُويْدُل الله من اهل هذه القرية على المنابق عبد القرية على القرية على المنابق ال

مْ تُونِينَ قال الليث قُون وقُونِين موضعان ،

قُوى تصغير القوآء هو الموضع الخالى او القِي وهو القفر وهو وأد قمريسب من القاوية وقد مُرَّه

باب القاف والهاء وما يليهما

قِهَا باللسر والقصر قرية عظيمة بين الرقى وقروين وليست المعروفة بقُوهَذ وان كان بعصام يتلفّظ بهما سواء وناحية بالرى بين الخوار والرى منها قوهذ الماء وقوهذ الحارء

م قِهَابُ ناحية ذات قرى كثيرة من اعمال اصبهان ليس بها نهر جارٍ ولا بها شجر الما معيشته من الزرع على المطر اخبرنى بذلك الحافظ ابن النَّبَّار، قهاد باللسر جمع قَهْد صنف من الغنم يكون بالحجاز او اليمن قيل تَصْرب الى البياص وقيل غنم سُود تكون باليمن وقيل القهد ولد البقرة الوحشية ايصا وقال ابو عبيد يقال ابيض يَقَقُ وقَهْدُ وَقَهْبُ ولَهِ عَمْنَى واحد والقهاد الموضع في شعر ابن مقبل حيث قال

خَنُوبِ عُرْوَى فالقهاد خَشِيتُها وَهْنَا فَهَيَّجِ لَى الدَموعَ تذكُّرى عَ قَهِجُ قَرِية مِن ناحية الأَعْلَم مِن نواحي هذان قال السَّلَفِيُّ انشدنى ابو بكر عبد العزيز بن ابراهيم بن للسن القهجي الطيب بها قال انشدنى على محمد بن للسين بن ابراهيم الاديب القهجي وفر يذكر قائلُهُ

وا تُعَلَّمْنا اللتسابة في زمان عَدَتْ فيه اللتابة كالحِامَهُ فيا أَسْفِي على الاقلام الحَتْ وما قَلَمْ بَأَشْرَفَ من قُلاَمَهُ وينسب اليها ايضا ابو طالب نصر بن للسن بن القاسم القهجي لقيه السلفيُّ ايضاء

قَهْجَاوَرْسَانُ قرية كبيرة قدية كان بها حصى فتحة ابو موسى الاشعرى مع اعسكر عمر بين للطّاب قبل فتح اصبهان وقتل اهله وخرّبة وكان به والد الى موسى فقتل هناك شهيدا وقبرة بهذه القرية مبنى طاهر عليه مشهد له منارة وحولة قبور جماعة من الشهداء رآة محمد ابن النّجّار للافظ وخبرني به قول الشاعر

فيا أَخَوِيْهَا مِن ابيهَا وأُمّانِ اليكم اليكم لا سبيلَ الى جَسْر دَعُوا جانبى الىّ سأَنْول جانباً للمر واسعًا بين اليمامة والعَهُو الله فارسُ الصَّحْياء عمرو بن عامر أَنَى الدَّمَ واختار الوفاء على الغَدْرِء القَهُرُ بفتحتين موضع أَنْشد فيه شُفْلَى العراق وانت بالقَهَرِء

ه القَهْرُ بالزاء قال الليث القَهْر والقَهْر لغتان صرب من الثياب يتخد من صوف كالمرْعِزِيّ وربما خالطة الحرير قال العماني موضع وأنشد

وحاف القَهْر او طِلْخَامُها ،

قَهْقُورُ بطن عاسَبِدان من نواحى الجبلء

قَهْوَانُ بِفَخِ القاف وسكون الهاء واخرة نون قال ابو حنيفة في كتاب النبات المائل الله يُتَدَاوَى به هو صمغ كالله المائل الله الرابحة اخبرني بعص اعراب انه لا يعلمه نبت شجرة الا جبل من جبال عُمَان يُدْعَى قَهْوَان مطلل على الجروشجرة مثل شجر اللّبان قال وهو نو شوك قال مثل النّتُهُ كس الذي عند كم والمقبل صمغُهُ ع

قَهْدُه بتكرير القاف وفتح اوله وسكون ثانية وضمر ثالثة وسكون واوه وهاء خالصة وفي كورة بصعيد مصرء

قَهُنْدُز بِفَتْحِ أُولَة وِثَانِية وسكون النون وفتح الدال وزاء وهو في الاصل اسمر الحصى او القلعة في وسط المدينة وفي لغة كانها لاهل خراسان وما وراء النهر ه خاصّة واكثر الرّوّاة يسمونه قُهْنُدر وهو تعريب كُهُنْدر معناه القلعة العتيقة وفيه تقديم وتاخير لان كُهُن هو العتيق ودر قلعة ثر كثر حتى اختُص بقلاء المدن ولا يقال في القلعة اذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة وهسو في مواضع كثيرة ومنها قهندز سمرقند وقهندز بخارا وقهندز بلخ وقهندز مرو وقهندز نيسابور وفي مواضع كثيرة ، وقد نسب الى بعضه قوم فمِّي نسب الى واقهندز نيسابور للسي بي عبد الصمد بي عبد الله بي رزين ابو سعيد القهندزى النيسابورى وعم وقيس ومسعود بنو عبد اللابن رزين القهندزىء والهدين عمرو ابو سعيد القهندزي النيسابوري سمع الفصل بي دُكين وغيره وعبد الله بي خَيَّاد ابو حَيَّاد القهندري سمع نُهْشَل بن سعيد وغيره، وتُهُنْدر هراة نسب اليه ابو سهل الواسطى ، ونسب الى قهندز سمرقند الهد بسي ه عبد الله القهندري السرقندي ابو محمد ذكره ابو سعيد الادريسي في تاريخ سمرقند يروى عن عَمَّار بن نصر روى عند سهل بن خُلف وغيره ، وعي ينسب الى قهندز بحارا ابو عبد الرحن محمد بن عارون الانصاري القهندي الدخارى سمع ابن المبارك وابي عُيننة والفُصّيل بن عياص روى عند اسباط بن اليسع الخارى وغيره، ومن ينسب الى قهندر هراة ابو بشر القهندري ١٠ روى عنه ابو اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الامام وغيره ، وقد ضبطه بعصه بالصم والاصل ما اثبتناه ى

باب القاف والياء وما يليهما

قِيًّا بكسر اوله والتشديد والقصر قال عُرّام ولاهل السوارقية قرية يقال لها

القِيّا وماءُها أُجَاجُ خو ماء السوارقية وبينهما ثلاثة فراسخ وبها سُكّان كثيرة ومزارع وتخيل وشجر قال الشاعر

مَا أَطْيَبُ الْمَكْتِي عَادِ القِيَّا وقد اللَّكُ بعده بَرْنيَّاء

الَّقَيَّارُ بِالْفَحْ ثَرُ التشديد واخرِه را الله بلفظ صابع القار او بايعه على السنسبة وكقولهم العُطَّار موضع بين الرقة ورُصافة فشام بن عبد الملك ومُشْرَعَةُ القَيَّار على الغَيَّار على الفَيَّار على الفَيْار على الفَيْر الفَيْرُ الفَيْرُورُ الفَيْر الفِيْر الفَيْر الفِيْر الفَيْر الفَيْر الفَيْر الفَيْر الفَيْر الفَيْر الفَيْر الفَيْر الفَيْر الفَيْرُورُ الفَيْرُورُ الفَيْر الفَيْرِيرِ الفَيْرِيرُورُ الفَيْرِيرِ الفَيْرِيرِيرِ الفَيْرِيرِ الفَيْرِيرِيرِ الفَيْرِيرِ الفَيْرِيرِ الفَيْرِيرِ الف

القَيَّارُةُ بالغَيْ ثَر التشديد وهو تانيث الذي قبلة منزل للحاج من واسط على مرحلتين وهو بير لبني عِبْل ماءها غليظ كثير ثرير تحلون منها الى الاخاديد، وعين القَيَّارة بالموصل ينبع منها القار وهي حَّة يقصدها اهل الموصل الموصل وعين القَيَّارة بالموصل ينبع منها القار وهي حَّة يقصدها اهل الموصل الموصل ويستشفون عادها،

القيبار حصى بين انطاكية والثغور له ذكر ومنعة

قَيَّاضٌ بالفَّخِ ثَمُ التشديد واخرِ هاد يقال تَقَيَّصَت الميطان اذا مالت وتَهَلَّمُتُ موضع بنواحى بغداد قال اللهى سمّى باسم رجل يقال له قَيَّاض وقال نصر قَيَّاض موضع بين اللوفة والشام يُوتَحل منه الى عين أُباغ عليه قوم ها من شيبان وكندة قال عبيد الله بي الحُرِّ

أَتُوْنَى بَقَيَّاصَ وَقَلَ نَامَ ضُحْبَتَى وَحَارِسُهُم لَيْثُ فَرَبُرُ ابُو أَجْدِ فَقَيَّلْتُ قُوما منهم لا أَعِدَوَّا كَرَاماً ولا عند الحقايق بانصَّبُو وَكَتَبَهُ اللَّهِ بِي الزِيمِرِ الاسدى الله بِي الزِيمِرِ الاسدى الا ابلغ يزيدَ بِي الخليفة انَّتَى لَقِيتُ مِن الظَّلْمِ الأَغَرَّ الْحُكَبِّلَا الله بِي الطَّلْمِ الأَغَرَّ الْحُكَبِّلَا الله بِي الطَّلْمِ الأَغَرَّ الْحُكَبِّلَا الله بِي الطَّلْمِ الأَغَرَّ الْحُكَبِّلَا الله بِي الله بِي الطَّلْمِ الأَغَرَّ الْحُكَبِّلَا اللهُ عَنْ بَيْنَ الْحَلَيفة انَّتَى لَقِيتُ مِن الظَّلْمِ الأَغَرَّ الْحُكَبِّلَا اللهِ بِي اللهُ اللهُ عَلَيفة انْتَى الْقِيتُ وَيُوما بَجُو كَانِ أَعْدَتَى وَأَطْدُولَا وَيُوما بَهُو كَانِ أَعْدَتَى وَأَطْدُولَا وَيَعْلَى اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُولَا اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْكُونُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُولَا اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُولُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُولُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُولُولُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ اللهُ

قيال بكسر اوله واخره لام اسم جبل عل بالبادية ع

الْقَيْدَةُ من مياه بني عمرو بن كالب بذي بحار وقد ذكر دو بحار في موضعة

عن افي زياد وذكر في موضع اخر من كتابه انه ما البني غنى بن أعْصَرَ عَنَ الله عَنْ بن أَعْصَرَ وَقَافَ مُوضَعَ ذَكُرِهُ ابو تَمَّام، وَيُدُونُ بِالفَيْحُ ثَر السكون وذال مجمة وواو ساكنة وقاف موضع ذكره ابو تَمَّام، وَيُونُ الكِنْدُ كَانَ يُحْمَلُ الله وَيُونَ اكبر مدينة بأرض مُكْران ولها رساتيق وفيها الفانيذ كان يُحْمَلُ الله جميع الدنياء

٥ الْقَيْرُوانُ قَلُ الازهرى القيروان معرب وهو بالفارسية كَارُوان وقد تكلّمت به العرب قديما قال امراء القيس

وغارة ذات قَيْرُوان كان اسرابها الرِّعَالُ

والقيروان فى الاقليم الثالث طولها احدى وثلاثون درجة وعرضها ثلاثون درجة واربعون دقيقة وهذه مدينة عظيمة بافريقية غَبْرُتْ دهرًا وليس بالغرب امدينة اجلَّ منها الى أن قدمت العرب أفريقية وأخربت البلاد فأنتقل أهلها عنها فليس بها اليوم الا صعلوك لا يُطْمَع فيه وفي مدينة مُصّرت في الاسلام في ايام معاوية رضه وكان من حديث تصيرها ما ذكره جماعة كثيرة من اهل السمر قالوا عزل معاوية بن الى سفيان معاوية بن حَدَيْج اللفاي عن افريقية واقتصر به على ولاية مصر ووَتَّى افريقية عُقْبَة بن نافع بن عبد قيس بن لقيط ١٥بى عامر بن امية بن عايش بن طرب بن الخارث بن فهر بن مالك بن النصر بن كنانة وكان مولده في ايام النبي صلعم وقال ابن اللبي هو عبد الرحن بي عدى بن نافع بن قيس القُرشي سنة ۴م وكان مقيما بنواحي برقة وزويالة منذ ولاية عمرو بن العاصى له نجمع اليه من اسلَم من البربر وصمهم الى البيش الوارد من قبل معاوية وكان جيش معاوية عشرة الاف وسار الى افريقيمة ونازل ٥٠مدنها فافتتحها عنوة ووضع السيف في اهلها واسلم على يده خلق من البربر وفَشًا فيهم دين الله حتى اتصل ببلاد السودان فجمع عُقْبَة حينيذ الحاب وقال أن أعمل هذه البلاد قوم لا خلاق لهم أذا عَصْهم السيف اسلموا وأذا رجع المسلمون عنهم عادوا الى عادتهم ودينهم ولست ارى نزول المسلمين بين اظهُـرهم

رايًا وقد رايتُ أن أَبْني هاهنا مدينة يسكنها المسلمون فاستَصْوَبوا رايَــهُ فجاءوا الى موضع القيروان رفي في طرف البر وفي أجّمة عظيمة وغيصصة لا يَشُقُّها لَخيَّات من تشابك اشجارها وقال انها اخترتُ هذا الموضع لسبُعْده من البرِّ لمَّلَّا تُطْرُقها مراكب الروم فتُهْلكها وفي في وسط البلاد ثمر امر المحابة ه بالبناء فقالوا هذه غياص كثيرة السباع والهوام فتخاف على انفسنا هنا وكان عقبة مستجاب الدعوة نجمع من كان في عسكره من الصحابة وكانوا ثمانية عشر ونادى ايتها لخشرات والسباع نحق اصحاب رسول الله صلعم فارحلوا عنا فاناً نازلون في وجدناه بعد قتلناه فنظر الناس يوميد الى امر هادل كان السبع يحمل اشباله والذيب يحمل اجراءه وللية تحمل اولادها وم خارجون اسرابا ا اسرابًا نَحَمَّلَ ذلك كثيرًا من البربر على الاسلام ثر اختَطَّ دارا للامارة واختَطَّ الناس حولة واقاموا بعد ذلك اربعين عاما لا يرون فيها حية ولا عقربا واختط جامعها فَتَحَيَّر في قبلته فبقى مهموماً فبات ليلة فسمع قادًّلا يقول في غد أنْخُل الإامع فانك تسمع تكبيرا فاتبع فاى موضع انقطع الصوت فهناك القبلة الق رضيها الله للمسلمين بهذه الارص فلمّا اصبح سمع الصوت ووضع انقبلة واقتدى ٥١ بها بقية المساجد وعم الناس المدينة فاستقامت في سنة ٥٥ للسهجرة وقد ذكرتُ بقية خير عقبة ومقتله في كتابي المسمَّى بالمبد والمال وكان مقتله في سنة ١٣ بعد أن فنخ جميع بلاد المغرب، وينسب الى القيروان قيرواني وقَيْرُوفَ في جملة من ينسب اليها قيرواني محمد بن ابي بكر عتيفٌ محمد بن ابي نصر فبة الله بن على بن مالك ابو عبد الله التميمي القيرواني المتكلّم الثغرى ١٠ المعروف بابن اني كدية درس علم الاصول بالقيروان على اني عبد الله السين بن حافر الازدى صاحب القاضى الى بكر الباقلاني وعلى غيره وكان يذكر انه سمع ابا عبد الله القصاعي بصر قرا عليه نصر الله بن محمد بصرور وكان يقرَى اللله في النظامية ببغداد واقام بالعراق الى ان مات وكان صُلَّباً في

الاعتقاد ومات ببغداد في ثامن عشر ذي الحجّة سنة ١١٥ ودني مع ابي للسي الاشعرى في تربته عشرعة الروايا خارج اللمخ

قَيْسًارِيُّهُ بِالْفَتْحِ ثَرُ السَّكُونِ وسين مهملة وبعد الأنف را عَثْر يا عشددة بلد على ساحل بحر الشام تُعَدُّ في اعمال فلسطين بينها وبين طبرية ثلاثة ايام ه وكانت قديما من اعيان امهات المدن واسعة الرُّفْعة طيِّمة البقعة كثيرة الدير والاهل واما الآن فليست كذلك وهي بالقُرى اشبه منها بالمدن ، وقَيْسَاريّة ايصا مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم وهي كُوْسي مُلك بني سلجوي ملوك الروم اولاد قليج ارسلان وبها موضع يقولون انه حبس محمد ابسي المنفية بن على بن الى طالب وجامع الى محمد البطَّال وفيه الجَّام السنى ا ذكروا أن بليناس الكيم علها للملك قيصر تُحْمَى بسراج وينسب اليها قيسراني على غير قياس ، قال بطلميوس في كتاب الملحمة طولها سبع وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها احدى واربعون درجة وخمسون دقيقة في اخر الاقليم لخامس طالعها أثنتا عشرة درجة من التَّوْأُم لها سُرَّة الجـوزاء كاملة والسماك الاعزل وذات اللُّرسي وهي المغروسة تحت سبع عشرة درجة من ووالسرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الجل بيت عاقبتها مثلها من الميزان قال صاحب الزيج قيسارية طولها سبع وخمسون درجية ونصف وهرضها ثلاث وثلاثون درجة وربع، وفي كتاب دمشق عن يزيد، بن سَهُم النبأ الحكيم بن عبد الرحن بن الى العصماء الخُثْعَبي القرعي وكان عن شهد قيسارية قال حاصرها معاوية سبع سنين الا اشهرًا ومقاتلة السروم ١٠٠ الذيبي يُرْزَقون لها ماية الف وسامرتها تمانون الفا ويهودها ماية الف فكأه لنطاق على عَوْرة وهو من الرُّهُون فأَدْخَلِهم في قناة عشى فيها الجل مع المخمل وكان ذلك يوم الاحد فلم يعلموا وهم في اللنيسة الا سمعوا التكبير عسلي باب اللنيسة فكان بواره، قال يزيد بن سُمرة وبعثوا بفاحها الى عم عيم بن ورقاء

عريف ختعم فقام عم على المنارة ونَادَى الا ان قيسارية فُتَحت قسرًا وينسب الى قيسارية فلسطين ابراهيم بن الى سفيان القيسراني مات سنة ١٧٨ وجم بن ثور القيسراني مات سنة ١٧٩ ومحمد بن محمد بن الى ربيعة القيسراني سع خَيْتُمة بن سليمان بطرابلس وابا على عبد الواحد هبن الى ربيعة القيسراني سع خَيْتُمة بن سليمان بطرابلس وابا على عبد الواحد هبن الى الحد بن الى الحصيب بتنيس وابا بكر الخرايطي وابا لاسن محمد بن الهد بن صَغُور بالمصيصة وغيرهم وروى عنه جماعة منهم ابو بكر محمد بن الهد بن صغور بالمصيصة وغيرهم وروى عنه جماعة منهم ابو بكر محمد بن الهد الواسطي وابو لاسن جميل بن محمد الأرشوفي وفُدَيْك بن سلمان ويقال ابن سليمان بن عيسي ابو عيسي العُقَيْلي القيسراني روى عن المُوزَاعي ومُسْلَمة بن على الخُشَني روى عنه العباس بن الوليد بن صبيح عن الأُوزَاعي ومُسْلَمة بن على الخُشَني روى عنه العباس بن الوليد بن صبيح ما الخَدَّل وابراهيم بن الوليد بن سلمة وغيرهم وكان من العُبّاد ع

قَيْسُرُونَ فَى شعر هذيل ولا ادرى كيف امره قال حبيب الهذل صَدَقَتْ حبيبا بالتفرَّق نفسه وأَجَدَّ من ثاو السيك ايَابُ ولقد نظرت ودون قومى مَنْظَرُ من قَيْسُرُون فَبَلْقَعُ فسلَّابُ عَنْسُرُون فَبَلْقَعُ فسلَّابُ عَنْسُ التَّهِ اللهِ عَنْسُ التَّهُ التَّهُ اللهِ عَنْسُ التَّهُ اللهُ التَّهُ الْمُنْ الْمُنْعُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

قَيْسُ القيس مصدر قاس يقيس قَيْسًا ويقال فلان يَخْطُو قيسًا الى يجعل هاهذه لاطوة ميزان هذه لاطوة والقيس كورة كانت عصر وقد خربت الآن وقالوا سيّبت قيسًا لان فنحها كان على يد قيس بن للارث المُرادى فسيت به وكان شهد مصر وكانت فى غربى النيل بعد للبيزة كان دخلُ السلطان منها خمسة عشر الف دينار عن المدايني في سنة ١٣٦ وينسب اليها لبيب مولى محمد بن عياض يروى عن سالم بن عبد الله بن عم روى عنه الليث بن عمر ما الى طاهر وقال في قرية عصر وليست بكورة كما ذكرناء وقيْس جزيرة وهي كيش في بحر عبان دورها أربعة فراسخ وهي مدينة مليخة المنظر نات بساتين وعبارات جيدة وبها مسكن ملك ذلك البحر صاحب عان وله ثُلْثًا دخل البحرين وهي مرفى مرفها للنساظر

ويزعمون ان بينهما اربعة فراسخ رايةُها مرارا وشربهم من ابآر فيها ولحدوات الناس صهاريج كثيرة لمياة المطر وفيها اسواق وخيرات ولملكها هيمة وقدر عند ملوك الهند للثرة مراكبه ودوانجه وهو فارسى شكله ولبسه مثل الديلم وعنده لخيول العراب الكثيرة والفعة الظاهرة وفيها مغاص على اللولو وفي جزاير وكثيرة حولها وكلها مملك صاحب كيش ورايت فيها جماعة من اهل الادب والفقه والفصل وكان بها رجل صنّف كتابا جليلا فيما انتفق لفظه وافترق معناه صخم رايتُه بخطّه في مجلّدين صخمين ولا اعرف اسمه الآن عمعناه صخم رايتُه بخطّه في مجلّدين صخمين ولا اعرف اسمه الآن عمعناه صخم رايتُه بخطّه في مجلّدين صخمين ولا اعرف اسمه الآن ع

قَيْسُون بلفظ جمع قيس جمع سلامة موضع ،

قَيْشَاطَةُ بالفتح ثر السكون وشين مجمة مدينة بالاندلس من اعمال جَيَّان المنسب اليها محمد بي الوليد القيشاطي الاديب سكن قرطبة يكني ابا عمد الله وكان معلم العربية وكان لها حافظا ذاكرا قال ابن حَيَّان مات لسبع بقين من المحرم سنة . 44 ء

القَيْصُومَةُ بالفتح والصاد مهملة واحدة القيصوم نبات طيب الربيح يكون بالبادية وهي ماءة تناوح الشجة بينهما عقبة شرق فَيْد ومنها الى النباج اربع مائليال على طريق البصرة الى مكة والمدينة معاء

قَيْطُون بغنج اولة وسكون ثانيه بلدة بافريقية بينها وبين قَفْصة ثلاث مراحل وبينة وبين قفط مرحلة ع

قَيْظَانُ تَخلاف باليمن وقل ما يسمّونه غير مصاف أنما يقولون تخلاف قيظان وهو قرب دى جِبْلَةَ ،

القيقة بكسر اولة وسكون ثانية وقاف اخرى والف عدودة وفي القاع المستدير في صلابة من الارض الى جانب سهل وهو جمع قيقاءة وهو واد بنجد عن نصر،

قيقان باللسر واهل الشام يسمون الغراب قاقاً وجمعونة قيقان وتل القيقان بطاهر مدينة حلب معروف عندهم وقيقان بلاد قرب طبرستان وفي كتاب الفتوح في سنة ٣٨ واول سنة ٣٩ في خلافة امير المومنين على بن الى طالب رضة توجّه الى ثغر السند الخارث بن مُرَّة العبدى مقطوعاً بانن على رضة فظفر وواصاب مغنما وسبياً وقسم في يوم واحد الف راس ثر انه قُتل ومن معه بأرض القيقان الا قليلا وكان مقتلة في سنة ٢٦ قال والقيقان من بلاد السند عا يالى على خراسان ثم غزام المهلّب في سنة ٢٦ ولقى المهلّب ببلاد القيقان ثمانية عشر فارسا من الترك عن خيل محلوفة فقاتلوه فقُتلوا جميعا فقال المهلب ما جعل هولاه الاعاجم اوتى بالتشمير منّا فحذف الخيل فكان اول من حذفها من المسلمين ، ثم وتى عبد الله بن عامر في سنة ٢٥ في زمن معاوية عبد الله بس مغنما ثم وفدا المعاوية واهدى اليه خيلا قيقانية واقام عنده ثم رجمع

وابن سَوَّار على عدَّانه مُوقدُ النار وقتَّالُ السَّغَبْ

ها وكان سخيًّا لم يُوقد نار احد غير نارة فراى ذات ليلة نارا فقال ما هذة فقالوا امراةً نُقساء يُعْبَل لها خبيص فامر بان يُطْعَم الناس الخبيص ثلاثاء قال خليفة بن خَيَّاط في سنة ٤٠ غزا عبد الله بن سَوَّار العبدى القيقان فجمع السترك فقتل عبد الله بن سوار وعامّة ذلك الجيش وغلب المشركون على القيقان ع قَيْقَانُ حصى باليمن من اعبال صنعاء بيد ابن الهرش،

اقيلُويَة بكسر اوله وسكون ثانيه ولام مصمومة وواو ساكنة قرية من نواحى مُطَيْرابان قرب النيل اليها ينسب ابو على للسن بن محمد بن اسماعيا القيلُويَّ ع وقيلوية قرية بنهر الملك ينسب اليها سعيد بن الى سعيد بن عبد العزيز ابو سعد الجامدي الاصل والجامدة من قرى واسط وسعيد هذأ عبد العزيز ابو سعد الجامدي الاصل والجامدة من قرى واسط وسعيد هذأ الموثل الاسلام الموثل العرب الموثل المو

من اهل قيلوية نهر الملك كان ابوه من الرُّقاد سكى قيلوية وولد سعيد بها وكان واعظا صالحا سمع ابا الفتح عبد الملك بن الى القاسم الكروخى وغيره وحدث بمغداد في سنة ٩١٥ في ربيع الاخر فسمع منة جماعة ومات سعيد في سنة ٩٠٠ سائنة عن مولده فقال في خامس جمادى الاخرة سنة ٩٠٥ انشدني ولنفسة قال كتب النَّ مُويّد الدين محمد بن الرَّحاني قطعة اولها

عَصَيْتَ علَى يا قاضى القُصَاة وكنتُ اعدُّ انك من تُحَالَى عَلَى علَى المُصَاة وكنتُ اعدُّ الك من تُحَالَى عَلَى على عنى يا مَلْولًا كما تَعْلُو ظهور الصافنات الد تعلم بأتى قبل صَلَى وسُكْرُك ليس يخلو من لَهَات فكتبتُ اليه

قَيْلُةُ حصى من نواحى صنعاء على راس جبل يقال له كنّي ،

اَ قَيْمُرُ بِفَاحُ القاف ويا ساكنة وضم الميمر ورا هي قلعة في الجبال بين الموصل وخلاط ينسب اليها جماعة من اعيان الامراء بالموصل وخلاط وهم اكراد ويقال لصاحبها ابو الفوارس ع

قَيْمُونُ بالغني أله السكون واخره نون حصى قرب الرملة من اعمال فلسطين ع

قَيْن بالفتح فر السكون واخرة نون بنّنات قين ماءة لفزارة كانت به وقعة مشهورة في ايام عبد الملك بن مروان والقَيْنُ من قرى عَثّرَ من جهة القبلة في اوايسل اليمون ع

قَيْنَانَ بلفظ تثنية القَيْن الحَدَّاد من قرى سَرْخْسَ خربت ينسب اليها على

قَيْنَقَاعَ بالفَحْ شَر السكون وضم النون وفتحها وكسرها كُلُّ يُرْوَى والقاف واخره عين مهملة وهو اسم لشعب من اليهود الذين كانوا بالمدينة أصيف السيه سوق كان بها ويقال سوق بنى قينقاع ،

قَيْوَانُ موضع بصَعْدَةً من بلاد خُولان باليمن قال الاارث بن عمرو الرق الاولاني

لنا الدارُ في صرْوَاحَ باتِ رُسُومُها بها كان اولاد الحمام الخصدارم سراة بني خَيْرٍ وحيّا مُعيشها لُباب لسبابٍ من تُحَاة الاكارم ودارَّ بقَيْنَانِ لنسا كان عـرُّها تَوارَقَها نسلُ الملوك السقّمَاتِم ويسنم راس العرِّ من نَمْتَى دَفَا الى اسفل المعشار فَرْعِ التهايم ودار بكهلان لشبْسلِ اخيهم دعامة عـرِّ من تـلاع الـدعايـم وآل سعيد جمرة غـالـبيّـة وسَفْحى شُرُومُ بين تلك الرحايم،

وسلام الله بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الثمامي الشهام المرحايم المرحايم الباب الصغير من مدينة دمشق صارت الآن بساتين منها جماعة وسكنها معاوية بن محمد بن ديناوية الأذرى من انربيجان حدث عن الى زُرعة الدمشقى ولاسي بن حرب والهد بن عهو الفارسي المقعد وغيره روى عنه ابو هاشمر المؤدب وكتب عنه ابو الحسين الراوى وقال مات سنة ١٣٠٧ ومنها محمد بن هارون بن هارون بن شعيب بن عبد الله بن عبد الواحد ويقال محمد بن هارون بن شعيب بن عبد بن مالك ويقال محمد بن هارون بن شعيب بن عبد الله بن مالك ويقال محمد بن هارون بن شعيب بن عبد الله بن مالك الثمامي المقيدي من بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الثمامي المقيدي من

سُكَّان قَيْنية خَارِج باب لِجَابِية رحل في طلب الحديث فسمع بمصر واصبهان والعراق والشام وجمع وصنّف روى عن الى زيد عبد الرحمي بن حاتر المرادى المصرى والى علائة محمد بن عمر بن خالد ومحمد بن يحيى بن مسنسدة الاصبهاني وخلف كثير يطول ذكرم وكان مولدة بدمشف في المحلّة المعروفة ه بلُولُوة اللبيرة خارج باب لجابية في رمضان سنة ٢٩٦ ومات سنة ٣٥٠٠ه

كتاب الكاف من كتاب محجم البلدان بسم الله الرحن الرحيم باب الكاف والالف وما يليهما

كَابُلِسْتَانُ بعد الالف بالا موحدة مصمومة وسين مهملة ساكنة وى فيما احسب

كَابُلُ بِصِم الباء الموحدة ولام وكابل في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب والماية درجة وعرضها من جهة الجنوب ثمان وعشرون درجة وقال الاصطخرى الخيلج صنف من الاتراك وقعوا في قديم الزمان الى ارض كابل الله بين الهند ونواحي سجستان في ظهر الغور وهم اصحاب نعم على خلق الاتراك وزيّه ولباسهم وكابل اسم يشتمل الناحية ومدينتها العظمى اوهند واجتمعت برجل من عقلاء سجستان في دُوخ تلك البلاد وطرقها فذكر لى بالمشاهدة برجل من عقلاء سجستان في دُوخ تلك البلاد وطرقها فذكر لى بالمشاهدة فصح عندى واما قول ابن الفقية انه من تغور طخارستان فليس ببعيد من الصواب ولعلّ طخارستان تكون في المثلثة الشرقية منها قال ابن الفقية كابل من المدن واذان وخُواش وخُشك وخِبْر قال وبكابل

عود ونارجيل وزعفران واهليلج لانها متاخمة للهند وكان خراجها الفى الف وخمسماية الف درم ومن الوصايف الفا راس قيمتها ستماية الف درم غزاها المسلمون في ايام بني مروان وافتاحوها واهلها مسلمون وقلت فان كانت غير الساحلية فجائز وقال عبيد الله بن قيس الرُّقيَّات

ولقَدْ غالَتَى شبيبُ وكانت في شبيب مغيلةً ومَغَالَهُ غُلَبَتْ أُمَّه علليه الله فهو كاللابليّ أَشْبَهَ خالَهُ وقال فرْعَوْن بن عبد الرحى يعرف بابن سُلَكَة من بنى تميم بن مُر وَدُنُ مَخَافَة الْحِبَاجِ الى بكائِلَ في آسْتِ شيطانٍ رجيمٍ وقال الأَّعْشَى وسَمَّى اهل كابل كائِلاً

ا • ولقَّدْ شربتُ الخمر تَرْ كُنُ حَوْلَمَا تُرْكُ وكَابُنْ صَوْلَمَا تُرْكُ وكَابُنْ كَنُ وَلَمَا تُرْكُ وكَابُنْ كَنُ وَلَمَا الْمُرْبِي غَرِيبَةً مِّمَا يَعْتَقَ الْاَصَلُ بَابِكُ لِبَالِكُ مِنْ بَكُر بِي وَالْمُنْ بَاكُو مِنْ بَكُر بِي وَالْمُنْ

ونسب اليها ابو مجاهل على بن مجاهد اللابلى الرازى قال المخارى هو من سُبِي كابل حدث عن موسى بن عبيدة الرَّبَذى ومحمد بن اسحاق وعَنْبَسة المحدث عنه الحد بن حنبل والصَّلْت بن مسعود الجَحْدَرى وزياد بن أَيُّوب وغيرهم وابو الحسن محمد بن الحسين اللابلى روى عن يزيد بن هارون وابن عُيَيْنة وغيرها ومات في حدود سنة ٢٠٥ وابو عبد الله محمد بن العقب والحد بن حنبل اللابلى حدث عن ابراهيم بن اسماعيل بن محمد بن المعقب والحد بن حنبل روى عند ابو عبد الله محمد بن المعقب والحد بن حنبل روى عند ابو عبد الله محمد بن أخلَد الدُّورى وقال توفى في رجب سنة ١٧١ مردى عند الالف بالا موحدة يقال كاب يَكُوب اذا شرب باللّه ب وهو اللوز المستدير

الراس وهو موضع في بلاد تهيم قاله السَّكَّرى في شرح قول جرير من تحو كابَة تَحْتَثُ الركابُ بهم كي تَشْعَفوا آلِفاً صَبَّا فقد شَعَفوا وقال ابو زياد كابة ما عن وراء النباج نباج بني عامر قالُ جَرَانُ الْعَوْد نظرتُ وضُّبتی مُخناصرات ضُحَيًّا بعد ما مَتَعَ النهارُ الله طُعُن لأُخْت بنى نُيْر بكابَةَ حين زاحَها العَقَارُ يوفّعن الخُدُورَ مصعدات لعُكَّاش وقد يبس القَرارُ فليس لنظرق ذنبُ وللن سقى امثال نظرتى النَّهَارُ

ه العقار الرمل وعُكَّاش موضع ذُكر والقرار مَنَاقع المياه،

اللَّاثِبُ بعد الالف ثا مثلثة وبا والله ومنصور يقال كثبتُ الشيء اكتِبُه اللهُ اذا جمعته وقال اوس بن جَر

لأَصْبَحُ رَثْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مكانَ النَّبِي من اللاثب

يريد بالنبي ما نَبًا من الخصى اذا دق فندر واللاثب الجامع لما ندر مند

كُاثُ بعد الالف ثالا مثلثة ومَعْمَى اللاث بلُغَة اهل خوارزم الحايط في الصحواه من غير أن يحيط به شي وق بلدة كبيرة من نواحى خوارزم الا انها من شرق جَيْدُون وجميع نواحى خوارزم انها في من ناحية جيدون الغربية وبين كاث وكُوكاني مدينة خوارزم عشرون فرسخا ع

ها كائج بالجيم قرية من قرى اصبهان منها ابو بكر بن على بن محمد بن عبد الله الله الله عبد الله

كَاخُ فَى التحبير محمل بن على بن محمل بن الهد الهراس ابو الفصل اللاخى زاهد مرو من سطّة كاخ من اولاد العلماء كان ينتجر الى غزنة سمع جدى وكامكار بن عبد الرزّاق وابا الميسر محمد بن محمد بن الحسين البرزدي وابا .٠٠ القاسم عبد الله بن الحسين القرينيني سمعت منه وتوفي بخوارزم سنة ١١٥٠ كَاجَرُ بعد الالف جيم ثم راء من قرى نَسَف بما وراء النهرى

كَاخُشْتُوان بصمر الخاء المجمة وشين مجمة ساكنة وتا مثناة من فوق مضمومة واخره نون قرية من قرى بُخارا بما وراء النهر،

كَانَةُ بِالذَالِ المُجمة قرية من قرى بغداد ينسب اليها ابو الحسين اسحاق بن المحمد بن يوسف بن الطباع الحد بن محمد بن يوسف بن الطباع والى العباس اللاذى روى عنه ابو الحسن ابن زُرْقُويْه وابو الحسين ابن بشران وكان دُفة توفى بقُرْيَته سنة ١٣٤٩ع

و كار بعد الالف را و قرية من قرى اصبهان ينسب اليها ابو الطبيب عبد الجبيار بن الفصل بن محمد بن الجد الكارى سمع ابا عبد الله محمد بن ابراهيم بن جعفر اليزدى روى عند ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازى لخافظ واسهاعيل بن محمد بن الفضل الحافظ الاصبهاني وابو الخير محمد بن الجد بن محمد بن على بن عيسى بن محمد بن عبر بن الباغبان وعلى بن الجد بن محمد بن على بن عيسى البيقال وكار ايصا قرية باذربجان وكار ايصا قرية مقابل الموصل من شرقها قرب البيقال وكار ايصا قرية باذربجان وكار ايصا قرية مقابل الموصل من شرقها قرب دجلة ينسب اليها ابو محمد الفتح بن سعيد الكارى الموصلي كان زاهدا من اقران بشر الحافي والسرى الشقطى ادرك عيسى بن يونس وامراته وروى عند ومات سنة ١٢٠ وليس بفتح بن محمد بن وشاح الموصلي في كتابه في طبقات والم الموصل كان فاضلا كثير الرواية فيما ذكر في حسن العقل والمعرفة مات اهل الموصل كان فاضلا كثير الرواية فيما ذكر في حسن العقل والمعرفة مات بالحدث سنة ١٢٥ وابو عبد الله الكارى حدث عن على بن الحسن المقطان طبحدث عنه المحمد بن الموسل عنه وابو عبد الله الكارى حدث عن على بن الحسن المقطان الموصل عنه المحمد بن الموسل في كتابه في طبقات المحدث عنه المحمد عنه المحمد بن الموسل كان فاضلا كثير الرواية فيما ذكر في حسن العقل والمعرفة مات عنه المحمد عنه المحمد بن الهدال شيخ لاني زكرياء ايصاء

كَارِزَ بِالرَاهُ مَكَسُورة ثَرَ زَاءٌ قَرِية على نصف فرسخ من نيسابور ينسب اليها المحمد بن محمد بن الحسين بن الحارث اللارزى أبو الحسن الراوى للنّب الى عبيد عن على بن عبد العزيز صحيح السماع مقبول فى الرواية ، قال الحافظ العساكرى على بن محمد بن اسماعيل أبو الحسن الطوسى اللارزى من قرية من قرى طوس رحل وسمع بممشق جماهير بن احمد بن محمد الزّمُلَكانى

وابا العباس محمل بن الحسن بن قُتيْبة بالرملة وابا بكر محمل بن محمل بن سليمان الشاءر بالعراق وابا بكر ابن خُرَيْة وابا العباس ابن السَّواج روى عنه ابو عبد الله الحاكم وابو نُعَيْم الاصبهاني وابو على منصور بن عبد الله بس خالد النَّهْ في وابو سعد عبد الله بن ابي عثمان قال الحاكم وجدته طلب فالحديث الى العراق والشام والحجاز وحدث بنيسابور غير مرة وتوفي هكة سنة ١١٠٠ وسمع الحسين بن محمد القبّاني وابا عبد الله البُوشَانجي وروى عنه ابو على الحافظ وابو الحسين الحجّاجي وابو عبد الله الحاكم قاله المَقْدسيء ابو على الحافظ وابو الحسين الحجّاجي وابو عبد الله الحاكم قاله المَقْدسيء كَارَزْن براء مفتوحة وزاء ساكنة ونون قرية من قرى سموقند ينسب اليها ابو جعفر محمد بن موسى بن رجاء بن حَنَش الكارَزْني حدث عن ابي مُصْعَب عمر الله بكر الرُقْرى روى عنه ابنه الحد، وحفيدُه محمد ابن احمد بن موسى بن رجاء الكارزني من دهاقين كارزن وروسادها روى عن ابيسة محمد بن موسى بن رجاء الكارزني من دهاقين كارزن وروسادها روى عن ابيسة عن جده روى عنه ابو سعد الادريسي ومات قبل ١٩٠٠٠

كَأرزين بغنج الراء وكسر الزاء وياء ثر نون بلد بفارس قال الاصطخرى وقد وصف المُدُن الكبار من نواحى فارس فقال وأمّا كارزين فانها مدينة صغيرة وانحو الثّلث من اصطخر ولها قلعة وليست من الكبر وقُوّة الاسباب بحيت بحب نكرها اللّ انها دُكرناها لانها قصبة كورة قُبادُخُرَّه عينسب البها محمد بن الحسّى بن الحسّى بن سهل الكارزيني الاديب صاحب الحظّ المنسوب الى الصحّة ونيس بذاك قال ابن طاهر المُقْدسي الكارزي منسوب الى بلدة بفارس يقال أنها كارزين أو تكون فيها لُغتان عن العلماء والقُرَّاء علي انا وما اطنَّها الا

كارة بوزن اللارة من الثياب وغيرها قرية من قرى بغداد يعدو اليها السُّعاة ببغداد ويرجعون كلّ يوم ع

كَارِيَان بعد الراء المكسورة يالا مثناة من تحت واخره نون مدينة بفارس صغيرة

ورستاقها عامر وبها بيت نار معظم عند المجوس تُحُدمَدل نارة الى الآفاق قال الاصطخرى ومن القلاع بفارس الله لم تُفتَح قط عنوة قلعة الكاريان وفي عدلى جبل طين كان عمرو بن الليث الصَّفَّار قصدها فتحصّى بها احمد بن للسس الازدى في جيشة فلم يقدر علية حتى انصرف عنه ء

ه كازياركاه بعد الالف زالا ويالا مثناة والف ورالا جبل وقرية بهراة فيها مقبرة لهم منهم شيخ الاسلام ابو اسماعيل عبد الله بن عم الانصارى وجماعة من اهل العلم والتُرْفاد ع

كَازر بعد الزاء المفتوحة راء فهو عجمي عن لخارمي وكازر موضع من ناحمد السرجي سابور من ارض فارس كان فيه قتال الخوارج والمهلب وقتل عنده عبد السرجي مؤنف الغامدي فقال سُراقة بن مرداس البارق يرثيه

تَوَى سَيْدُ للَّسْد أَسْد شَنُ وَقَة وأَسْد عُمان رَفْنُ رُمْس بكازر وصارب حتى مات اكرم مينة بأبيض صاف كالمعقيقة باتو وصرع حول النسل تحدت لواقع كرام المسابى من كرام المعاشر قصرى تَحْبَه يوم اللقاء ابن مُخْبَه في وأَدْبَرَ عند كُلُّ أَلْدُوثَ دائدر عَقَى مَنْ البحر وشيراز قال البَشّارة

واكَازُرُونُ بنقديم الزاء واخره نون مدينة بفارس بين البحر وشيراز قال البَشّارى كازرون بلدة عامرة كبيرة وفي دمياط الاعاجم وذلك ان ثياب اللّتّان الله على عمل القصب وشبه البسّطوي وان كانت حَطْبًا تُعْبَل بها وتباع بها الا ما يُعْبَل ببتوز ثم في كلّها قصور وبساتين ونخيل عندية عن يمين وشمال وبها سماسر كبار وسوق كبير جاد ومعظم الدور ولجامع على تلّ يصعد اليه والاسواق وقصور التجار تحت وقد بنى عَصَدُ الدولة بن بُويه دارا جمع فيها السماسرة دخلها للسلطان كلّ يوم عشرة آلاف درهم وللسماسرة في البلد قصور حصينة حسنة وليس بها نهر ماذ انها في قني وابر وبكازرون تم يقال له الجيلان يتفرّد به ذلك الموضع ولا يكون بالعراق ولا بحرمان مثلة وجعمل منة الى العراق في الهدايا الموضع ولا يكون بالعراق ولا بحرمان مثلة وجعمل منة الى العراق في الهدايا

على كثرة التمور بالعراق وبينها وبين شيراز ثلاثة ايام ثمانية عشر فرسخا، قال الاصطخرى وامّا كازرون والنّوبَنْدَجان فهما اكبر مُدُن كورة سابور وكازرون والمنوبندجان متقاربتان في اللبر الا أن بناء كازرون اوثَقُ واكثر قصورا واصح تربة وليس بجميع فارس اصح هواء وتربة من كازرون ومياهه من الابآر وفي مدينة واسعة كثيرة الثمار واخصب مدن كورة سابور وبينها وبين نَسَا ثمانية فراسح، وللازرون ذكر في اخبار الخوارج والمهلّب قال النّعهان بن عُقبة العتكى من المهلّب

ليت الحواص في الخُدُور شَهِدْنَنا فَيَرَيْنَ مِن وَعْل اللَّ تبيه لَّوْلًا وَقُرُوا وَكُنَّا في الوَقَار كمثلهم ان ليس تسمع غير قدم أَوْلَلا رَعْدُوا فَأَبْرَقْنا لهم بسُيُوف نـا صربًا تَرَى منه السواعد تُجْتَلَا تركوا الجاجم والرماح تُجيلها في كازرون كما نجيل الحنظلا

وینسب الی کازرن جماعة من اهل العلم منه من المتاخرین اجد بن منصور بن اجد بن منصور بن اجد بن عبد الله بن ابراهیم بن جعفر ابو العباس الکازروق قدم بغداد فی سنة ۱۹۹۹ واقام بها للتفقّه علی مذهب الشافعی وسمع بها من جماعة منه البو محمد عبد الله بن علی المغربی سبط آبی منصور الحَمَّاط وشبخ السیون آبو البرکات اسماعیل بن اجمد النیسابوری وابو الفصل محمد بی عمر الرّمُوی وغیره وعاد الی بلده وتوتی العصامة ثر قدم بغداد فی سنة ۱۸۸ رسولا وحدث وغیره وعاد الی بلده وتوتی العصامة ثر قدم بغداد فی سنة ۱۸۸ رسولا وحدث بها وجمع لنفسه نسخة فی سبع اجزاء وکان خبیرا له فهم ومعرفة ومولاه فی نبی الجمد سنة ۱۹ وخرج ومات بشیراز فی جمادی الاولی سنة ۱۸۸ وابسو فی نبی الکازرونی الصوفی حدث عن اجمد بن العباس بن حسوی وسمع ابا للسن علی بن اجمد بن عتیق الشیرازی وعلی بن محمد بن عتیق الشیرازی وعلی بن محمد بن ابراهیم الحربی السّتیّتی ومات سنة ۱۹۵ ذکره ابو القاسم ۶

كازً من قرى مرو والنسبة اليها كازق بالقاف وقد نسب اليها كازى ايصا على

الاصل احمد بن عبد الرحق بن المنفر اللازى حدث عن نصر بن احمد بن هافً حدث عند احمد بن هافً حدث عند احمد بن منصور ابو العباس الحافظ بشيراز وقال حدث في مروء

كُلسانُ يُروَى بالسين المهملة مدينة كبيرة في اول بلاد تركستان وراء نهـو مسجون وراء الشاش ولها قلعة حصينة وعلى بابها وادى أخسيكث عكلاً كلسكان بالسين المهملة الساكنة واخره نون من قرى كازرون بفارس عكلسي بالسين المهملة المفتوحة والنون من قرى تخشب عا وراء النهر ينسب المهملة المفتوحة والنون من قرى تخشب عا وراء النهر ينسب الميها جماعة منهم ابو نصر احمد بن الشيخ بن تروية بن زهير اللاسني الفقيم النها عمادي الشاء المناظ له تصانيف في الفقه منها كتاب سمّاه تتوانى الحجيج قل في اوله شيء تللناط ته تلايس منها المسين عنها في الفقه منها كتاب سمّاه توانى الحجيج قل في اوله شيء تللناط الموس بن خلف النّسفيّين وتوفي بكاسي شابًا

كَاشَانَ بالشين المحجمة واخرة نون مدينة بما وراء النهر عدى بابسها وادى

6 Mgm xim &

والمنافر بالتقاء الساكنين والشين محمة والغين ايصا وراء وفي مدينة وقرى ورسانيق يسافر اليها من سهرقند وتلك الفواحي وفي في وسط بلاد السترك والعلها مسلمون ينسب اليها من المتاخرين ابو المعالى طُغْرُلشاه محمد بين للسن بن هاشم الكاشغري الواعظ وكان فاصلا سمع للديث الكثير وطلب الادب والتفسير ومولده سنة .۴۹ و تجاوز سنة .٥٥ في عهره عوابو عسبد الله الدسين بن على بن خلف بن جبراهيل بن للخليل بن صائح بن محمد الألمى الكاشغري كان شجا فاصلا واعظا وله تصانيف كثيرة وغلب عسلى حديثه المناكبر سمع الحافظ ابا عبد الله محمد بن على الصورى وابا طالب ابن غيلان وغيره وصنف وغيرها روى عنه ابو نصر محمد بن محمود السَّرَمَدي الشَّجَاي وغيره وصنف

من الحكميث زايدا على ماية وعشرين مصنّفا ودوق بعد سنة ٢٨٩ ع كَشْكُن الشين مجمة ساكنة واللف مفتوحة ودون من قرى بُخاراء كَاظُمُةُ الظاءُ مجمة اللظم امساك الفم واللاظم المطرق لا يُجِرُّ من الابل قال فَهُنَّ كُظُومُ ما يُغَطَّىَ جِرَّة لهي لمُبيّض اللَّغام صريفٌ ، جَوَّ على سيف الجر في طريق الجرين من البصرة بينها وبين البصرة مرحلتان وفيها ركايا كثيرة وماءها شروب واستسقاءها ظاهر وقد اكثر الشعراء من ذكرها فنه

يا حبّن البرق من اكناف كاظمة يَسْعَى على قَصَرات المَوْخ والعُشَر لله دَرُّ بُيُوت كان يَعْسَشَفُهِ العَلَم ويَالَفُها ان طيّبت بَصَرِ فَقَدْتُها فَقْدُ ظَمْ الرَّا يَاوَتَهِ والقيظُ يَحْدَف وجة الارص بالشَّرَر المِنِي النفس ان تزداد ثانية وحالنا والأَماني حُلوق المَّهَ مُسَى النفس ان تزداد ثانية ومنه سهى اللافر اى ان الصلالة عُطَّت قلبه كافر وأصلُ اللفو في اللغة التَّعْطية ومنه سهى اللافر اى ان الصلالة عُطَّت قلبه او لانه عَطا نعية الله او دين الله قالوا وكافر اسم علم لنه الحيرة وقيل اسم قنطرته وكان عمو بن هند قد كتب للمتلمّس الشاعر وطرفة بن المعبد كتابين الى عملة بالجرين وقال لهما الهلاها اليه ففيهما حباعي للما وخرجا فأفيرا بصبى في الحيرة فقال له المتلمّس اتقرأ قال نعم فلا المخاء ففي هذا الكتاب فلما نظر فيه الصبى قال له انت المتلمّس قال نعم قال الخباء ففي هذا الكتاب فلما فطر فيه المصرى قال له انت المتلمّس قال نعم قال الخباء ففي هذا الكتاب كتابي فقال ما كان ليستنجري على فضى المتلمّس وهو يقول

وَأَلْقَيْتُه بِالثِّنْيِ مِن بطن كافر كَذَلَكَ افني كُلَّ قِطْ مُصَلَّلِ اللهِ رَضِيثُ بِهَا لَمَّا رايت مدادها يَجُول بها التَّبَارُ في كُلَّ جَدْوَل ومَصَى طرفة بكتابه الى البحرين فقتل ، وكَافِرٌ وادٍ في بلاد هذيل قال ساعدة بن جُويَّة الهُذَلَى يَصِفُ شَبْلًا

فرُحبُ فاعلَامُ القُرُوطِ فكافر فَخْلَةُ تَلَّى طَلْحُها فسُدُورُها،

اللَّافُ حصى حصين بسواحل الشام قرب جَبَلَةً كان لرجل يقال له أبن عرون في ايام الافرنج ع

كافل قرية على الفرات عريضة

كَلْكُدَم بصم اللاف الثانية وفئخ الدال مدينة بأقضى المغرب جنوبي البحر همتاخمة لبلاد السودان ومنها كان ملوك العرب الملقمين الذين كانوا قبسل عبد الموس وبها نُجَّار وصُمَّاع اسلحة من الرماح والدَّرَق المُّمطية وما تشتدت حاجة البادية البه من الصناع لان الملتمين في بلادم كانوا لا يَأُوون الى المجدران أنها كانوا ارباب خيام وسكَّان بادية وحبال خيامهم من اللَّتَان الابيض ينتجعون اللَّلَ وقبادلُهم لَمْتُونة ومسَّوفة وكدالة اكتَرُم عددًا ومسَّوفة اجملُهم صورا ولتونة اشجَعُهم والملك فيه ومنه كان امير الملتمين يوسف بن تاشفين الدَى ملك الغرب كلَّة والرضم حيوان يقال له اللَّمْط من جنس الطباء الا انه اعظم خلقا ابيض اللون يتخذ من جلده الدَّرَقُ اللمطية قطرُ الدرقة منها عشرة اشبار في يستحسن الحاربون قط بأوْق منها يكون ثمن الجيد منها بالمخرب ثلاثون دينارا مومنية تُدْبَغ في بلادهم باللبن وقشْر بيض النعام عشرة ثلاثون دينارا مومنية تُدْبغ في بلادهم باللبن وقشْر بيض النعام ع

وا كاكس بكافين وسين مهملة قرية من اعبال واسط عامرة مشهورة عندهم على كالوان قلعة حصينة بين بانغيس وهراة بين الجبال ع

كالمنكوس هو اسم الرِّقة والرفقة الله بالجزيرة القديم وهو رومي لل عُرْب فقيل الرقة ،

كَانَحْسَان باللامر مفتوحة والخاد مجمة ساكنة وسين مهملة واخره نون وفي دع قرية من قرى مُرْوَء

كَالَفُ بكسر اللام والفاء قلعة حصينة شبيهة بالمدينة على طرف جَيْحون بينها وبين بلمخ ثمانية عشر فرحها ينسب اليها الاديب اللالفي فكره ابو معد في شيوخه ولد يسمّه قال وقد اخذ عن الاديب جماعة وسمع من الى

بكر محمد بن السن بن منصور النَّسَفي ،

كَاتْخِينُة واللَّامُخُ شي يصطنع به من الادام واللَّمْخِ اللبر والعظمة واللَّاميخِ اللَّهِ والعظمة واللَّاميخِ

كَامَدَد اخره دال مجمة وقيل كامدر بالزاء من قرى بخاراء

ه كَامِشٌ قال ابو منصور له اجد في كمس شيمًا من صريح كلام العرب وفي كتاب الاديبي كامس مكان بتَجْد قال جابر

ولسقد ارانا يا سُمَى جسايسل نَرْعَى القَرِقَ فكامسًا فالأَصْفَرَا فالجزع بين صُباعة فرُصافة فعُوارض حُوَّ البسابس مُقْفِرَا لا ارض اكثَرُ منك بيض نَعَامة ومَذانبا تَنْدَى وروضًا اخصراء

والكامسة موضع عنده

کام فَیْرُور موضع بفارس ،

كَانِم بِكَسَرُ النون من بلاد البربر في أَقْصَى المغرب في بلاد السودان وقيل كانم صنف من السودان وفي زماننا هذا شاعر بَرَّاكُش المغرب يقال له اللائمي مشهود له بالاجادة وفر اسمع شيمًا من شعره ولا عرفت اسمه، قال البكري بين وازيلة وبلاد كانم اربعون مرحلة وهم وراء صحراء من بلاد زويلة لا يكاد احد يصل اليهم وهم سودان مشركون ويزعمون ان هناك قومًا من بني أُمَيَّة صاروا اليها عند مُحْنَتهم ببني العباس وهم على زيّ العرب واحوالها على مُحْنَتهم ببني العباس وهم على زيّ العرب واحوالها ع

كَاوَار ناحية واسعة في جموبي فَرَّان خلف الواح بها مُدُن كثيرة منها قصر أُم عيسى وابو البلماء والبلاس واكبرُ مُدُنه ابو البلماء والوان اهلها صفر الميسون الثياب الصوف وفي بلادم اسواق ومياه جارية وتخل كثير وله سلطان في طاعة ملك البغاوة ع

كَاوِخُوارَة هو بالغارسية معناه بالعربية ما ياكل البقر وهو نهر ياخذ من جَبْحون فيسقى كثيرا من مزارع خوارزم وضياعها وهو نهر كبير يحمل السُّفُيَ قرب

درغان ،

كاودان بفتخ الواو ودال مهملة واخره نون من قرى طبرستان ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن اسماعيل بن الحسن بن عُطّاف بن رُسْتُم اللاودان الآملي حدث عن الى العباس الحد بي للسن بن عُتْبة الرازي ٥ وغيره قدم جرجان سنة ١٩٨٦

كَاوَرْدَان بفتخ الواو وسكون الراء ودال مهملة واخره نون قرية من قرى طبرستان ايضا ينسب اليها محمد بي الهد بي اسماعيل بي عطاء الكاورداني الآملي كانت له رحلة الى مصر سمع الا العباس احمد بن الحسن بن اسحاق بن عُتْبة الرازي أثر المصرى وغيرة روى عند ابو الفصل وابو العباس ابنا الى ، ابكر الاسماعيلي وغيرها فكذا رواه السمعاني وغيره ،

كَاوْزْن بِفَتْح الواو وسكون الزاد واخرة نون قال الحازمي موضع عجميء اللَّاهلة قال ابو زياد من مياه عمرو بن كلاب اللَّاهلَةُ ع.

كَاهُون بلدة بكرمان بينها وبين الشيرَجان مرحلتان والله اعلم ا باب الكاف والباء وما يليهما

١٥ كَبَّا قِالَ ابن اللَّهِي كان بالمدينة أُخَنَّت يقال له النُّغَاشي ويقال نُغَاش فقيل لمروان أنه لا يقرأ من القران شيمًا فبعث اليه وهو يوميذ على المدينة فاستقرأه أَمَّ اللَّمَابِ فَقَالَ والله إنا ما أعرف أقرأً بَمَّاتِها فكيف الزُّمَّ فقال مروان أتَّهْ-وَأُ بالقران لا أُمَّ لك قامر به فقتل في موضع يقال له كَبَّا في بُطْحَانَ ، كَبَّابُ بالفتخ ولا اعرف له مَعْنَى في كلامهم الا أن الكباب الطَّبَاقيج وهو اللحم

١١٠ المشوى أو المَقْلُو وما اطنَّه الا فارسيًّا وهو اسم ماء بعقيق غرة من وراء اليمامة على عشرة ايام كذا ضبطه للازمى ووجدت في كتاب اللصوص بخط من يوثق به ويعتمد عليه كباب على مثال جمع كَبُّة بكسر اللاف اسم موضع

في قول الكلابي

دُرَسَتْ معالَمُ دَمْنَة بكبَابِ وخَلَتْ من الأهلين والجُنَّابِ
يرى بها لَهَقَ أَغَرُّ مُسَرُولٌ رملُ الجوانب واصحُ الأقراب
وقرات في نوادر الفَّرَاء الله املاها ابو العباس تَعْلَبُ في سنة ٢٨٣ من النسخة.
الله كتبت من لفظة بعَيْنها كُبَاب بصم وانشد

ولقد يَدُلُّك لو تُفالت غُدُوة طردُ الركاب ومنزلُّ بكُباب فارجُع فقد عركوا بانفذ خَوْية عِظَة الاله وكبسة الخطاب خواه كباث اخره ثا مثلثة بالجزيرة لبنى تغلب كان يقام بد سوى في الجاهلية غزاه المسلمون في اول ايام عم رضة وامارة المثنى بن حارثة على العواق على كم يُحَدُّ بالفح ثم اللسر وكبدُ كل شي وسطه وكبدُ الوِهادِ موضع في سَمَاوة كلُب مَا ذكره المتنبى في قوله

أَتْهَى لَهَا المَلْكُ جَنُوبُ الرَّيَّانِ وكَبِشَاتِ فَجِنُوبِيَّ انسانِ قَلَ الاصمعي ومن اسماء الجبال الله بالجي كبشات وهي اجبل كبشة لبني جعفر وكبشة لقيطة وفي لغني وكبشة الصباب ع

اللّبش والأسد شارعان عظيمان كانا بمدينة السلام بغداد بالجانب الغربي وها ٥ الآن بَرُ قَفُرُ وها بين النّصرية والبرّية في طرفهما قبر ابراهيم الحربي رجه الله ينسب اليه احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن الصباح بن يزيد بسن شيران الهَروى اللبشي سمع ابراهيم الحربي وغيرة وكان ثقة روى عنه هدلال الحقار وتوفي سنة ١٥٥ وابو نصر احمد بن على بن نصر اللبشي حدث عن احمد بن سلمان النّجّار وابي بهر حمد بن عبد الله الشافعي وابو حفص احمد بن الله الشافعي وابو حفص اعم بن احمد بن على بن احمد بن على بن قصر بن على اللبشي من اهل الحربية حدث عن المي القاسم عبد الله بن احمد بن يوسف سمع منه جماعة وتوفي في جمادي الاولى سنة ١٥٥ الله بن احمد بن يوسف سمع منه جماعة وتوفي في جمادي

كَبْشَهُ بالشين المجمة قُنَّة بجبل الرِّيَّان ويوم كبشة من ايام العرب قال الحارث بن عمرو بن خُرْجَة الفزارى

فَرْم قُطَيَّات اذا البالُ صالِح فَكَبْشَة معروف فغُولاً فقادماء كَبْكَبُ بالفيخ والتكرير علم مرتجل لاسم جبل خلف عرفات مشرف عليها قبل هو للبل الاحم الذي تجعله في ظهرك اذا وقفت، بعَرَفَة وها كبكبان فكَبْكَبُ من ناحية الصفراء وهو نَقْبُ يُطْلعك على بَدْر وكبكب اخر يُطْلعك على العَرْج وهو نقب لهُذَيْ فا الاصمعي ولهذيل جبل يقال له كبكب وهو مشرف على وهو نقب لهُذَيْل قال الاصمعي ولهذيل جبل يقال له كبكب وهو مشرف على الهُذَيْ

كِيدُوا جِمِيعا بَأناس كانّهم أَفْنَادُ كَبْكَبُ ذات الشَّتَ والْخَزَمِ افْنَاد جَمَع فِنْد وهو الشِّمْراخ من شماريخ الجبل وهو طرفة وما تَدَنَّ مسنسة وَجُدُد كَبْكَبِ موضع اخر قال امر القيس

تَبَصَّوْ خليلي هل ترى من طعايي سَوَالِك نَقْبًا بين حَرْمُي شَعَيْعَبِ فريقان منهم قاطع بَطْنَ تَخْسَلَة وآخر منه جازع تَجْدَ كبك بَ كَبَدُهُ لَهُ الله وثانية ثر نون ساكنة ودال مهملة وها مَعْقل من قرى نسف بما وراء النهر ،

وَالْلَبْوَانُ كَانَهَ فَعَلَانَ مِن كَبَّا يَكُبُو وهو موضع كان فيه يوم من ايام العرب وقال ابو محمد الأسود يوم اللَّبُوانة بالتحريك واخره ها؟ ء

كَبُونَان بالذال المجمة واخره نون موضع

كُبُودُ بالذَّالُ المجمعة قرية بينها وبين سمرقند اربعة فراسم ع

كَبُولَنْجَكَث بعد الذال المجمة نون ساكنة وجيم مفتوحة وكاف كذلك اوثالا مثلثة بلد بينه وبين سمرقمد فرسخان وهو رستاق ومدينة للجوغكث عكبين في بلغظ تصغير كب مالا بالعُرَجْة بين الجَبَلَيْن ع

اللُّبَيْبَةُ قَالَ لَلْسِينَ بِنَ الْهِمَ الْهُمَمَانَى قَرِيةَ جَنْبِ فِي سَرَاتِهُ بِاليمِن اللَّهُمْبِةَ وقال رجل جَنْبَ وقد جَنَّه الليل في بلد بني شاور .

نظرتُ وقد امسى المعيل فدوننا فعيان امست دوننا فظمامُها الى ضوه نار بالله يسبه اوقدت انا ما خَبْتْ عادت فشَبْ صَرَامُها توقدها مُحْل العيون خراسُ حراسُ حبيبُ الينا رايها وكلامُها عَدَا بيننا عرض البلاد وطولُها فدارى يمانيها ودارُك شامُها فان أَكُ قد بُدْنْت ارضًا بَوْطنى يمانيةً غربًا اريضًا مقامُها فقد اعتدى والبَهْدَلُ النكسُ قَامُ بعيدُ اللَّرَى عينًا قريرا منامُها فقد اعتدى والبَهْدَلُ النكسُ قَامُ بعيدُ اللَّرَى عينًا قريرا منامُها وقد وأَقْطُعُ محشى البلاد بفت يه كَسُّ الشَّرَى بيص جعادُ تَهَامُها حَبِيرَةُ بلفظ صدّ الصغيرة قرية بقرب جَبْحون اسها بالفارسية ده بُزْرُك اى القرية الكبيرة ينسب اليها ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن مسلم القرشى الكبيرى يروى عن محمد بن بكر البغدادى سمع منه بآمد جيحون روى

عنه محمد بن نصر بن ابراهيم المُيْداني،

كبيس موضع في شعر الراعي

جَعَلْی حُبَیّاً بالیمین وَوَرْکَتْ کَبَیْسًا لما اس صَمَّیدة بَاکِرِه کَبَیْسَا لما اس صَمَّیدة بَاکِرِه کَبَیْسَا لُه است مین کُبَیْسَالُهٔ تصغیر کبست عین فی طرف بَرّیّة السَّمَاوة علی اربعة امیال من هیت همنها تسلک البَرِیّة وهناک عدّة قری اهلها علی غایة من الفقر والفاقة وهیق العیش لانه فی جوار البادیة ع

كُبِيشُ تصغير الكُبْش اسم موضع قال الراعى جعلى حُبَيْنًا باليمين ونَكَبَتْ كُبِينًا لوْرد من صَدَّيدة باكرِ عَ كُبِينُ بصم اولة وكسر ثانية من قرى سنحان من ارض اليمين ه

اب الكاف والتاء وما يليهما

كتانان قرية بين مرو الرون وبلخ وتُعْرَف بقرية زُرِيْق بن كثير السعدى لها فكر في مقتل يحيى بن زيد بن على بن السن بن على بن الى طالب على من اوله وبعد الالف نون وهو فعالة من الكتن وهو تراب اصل المخلة او من كَتَّان الماه وهو طُحْلَبُه وفي ناحية من اعراض المدينة الآل جعفر بن الى ماطالب قال ابن السّحييت كتانة عين بين الصفراه والأثيثل كانت لبنى جعفر بن ابن ابراهيم من ولد جعفر بن ابى طالب وهو اليوم لبنى الى مَرْيَمَ السّلولى قال كُتَيْر غَدَتْ أُمْ عمرو واستقلّت خدورها وزالت باسداف من الليل غيرها أحدّت خُفُونًا من جنوب كتانة الى وَجْمَة لما المجهَرَّت حَرُورُها أَجَدَّت حُدُورُها من حدورها الله وَجْمَة لما المجهَرَّت حَرُورُها الله وَجْمَة لما المجهَرَّت حَرُورُها

وقال ابن السكميت في قول كُثَّيِّر ايضا

م الم أَهْلُونا جميعاً جِيرَة بكتانة ففُراقد فمُعالِ كتانتان هصبتان مشرفتان على الجار من جانب الرملُ قال كُثَيْر وطَوَتْ جانبَيْ كُتَانَة طَيًّا فَجنوب الْحَيَى فذات النّصالِ وقيل كتانة اسم جبل هناك ؟

حَنَدُ بَالْتَحْرِيكُ وهو من اصل العنق الى اسفل اللَّنْفَيْن وهو جمع اللَّاالْبِية والنَّمِيَجَ واللَّاهل كُلُّ هذا كَنَدُ وهو جمِل مَكة في طَرِف المُغَمَّس ، كُتْلَةُ بالصم والقاء المثناة من فوقها قال اوسَ بن مُغْراء

عَفَتْ روصةُ السُّقْيَا مِن الحيّ بعدنا فأوقتُها فكُتْلَةٌ فَجَدُودُها

ه وقال الراعي

فَكُنْلُهُ فَرُوام من مساكنها فَمُنْتَهَى السيل من بَنْمَانَ فالخُمِلُ وقال طُقَيْل الغَنَوى

وانت ابن أُخْت الصّدْق يوم بُيُوتُنا بكُتْلَة ان سارت الينا القبائل ، كُتْمَان بالصم كانه فُعْلان من اللّتَم وهو نبت فيه جرة يُخْلَط بالحِنّاء ويختصب البه او من اللّتْم وهو الاخفاء في كلّ شي قل ابو منصور كتمان اسم بلد في بلاد قيس وقال غيره كتمان واد بتَجْران وقيل كتمان اسم جبل وقال ابو محمد الأَسْوَد كتمان في بلاد عُدْرة وقال الازدى كتمان طرف ارض حَرْم بنى للارث بن كعب وبنى عُقَيْل قال الفُحَيْف العُقْيلي

نظرتُ خلالَ الشمس من مشرق الصحى ووّافَيْتُ من كتمانَ رُكْناً عَطَوْدَا المعراق فَنْرُمُدَا ولا يعينَا لَمْ فَع العراق فتُرْمُدَا الحراق فتُرْمُدَا الحراق فتُرْمُدَا الحراق فتُرْمُدَا الحراق فتُرْمُدَا الحراق فيا لك مَرْءًا ما اشاق وابعدا وقال أبو زياد كُثْمَانُ جبل في بلاد بني عقيل وقال رجل من بني كلاب

الما تَخْلُتُيْ كَتمانَ قلبي السيكا مُسَرُّ قُومًى مُسْتَيْسر من لقاكما كتمتُ جميع الناس وَجْدى عليكا وأَضْمَرْتُ في الاحشاء متى هواكما

، وعالكما قسلسبى الخسنسين فسانسه ليُونس عينى ان تنوى من يراكماء كُنُمُ بضم اوله وثانيه يجوز ان يكون جمع كَنُوم مثل زَبُور وزُبُر وهو اسم بلده كُنْمَى بوزن حُبْلَى اسم جبل فى شعر ابن مُقْبل

عاحْدَى بنى عَبْسِ ذكرت ودونها سنبي ومن رمل البَعُوضة مَنْكِبُ

وكُتْمَا الله المغوارب رَبْرَبُ،

كُنْمَةُ موضع في شعر مُواحم العقيلي حيث قال فسل الهَوى ان فر تُساعفك نيّة حَدُوى لأَعْناق المَطَى صَمُوم كَاَّصْخر من وحش الغمير بَمَنْنَه وليته من عصّ الغبار كدوم اطاع له بالأَّذْرَمَيْن وكُنْهُ مَدْ فَكُنْ مَنْ وكُنْهُ مَنْ وَكُنْهُ مَنْ فَلَنْ مَنه يَدُ وشكيمُ وقَاصْرَح مُحْدُوك السسراة كاته عنانُ خَلَتْ منه يَدُ وشكيمُ واللتيب فأصبح بلفظ اللتيب من الرمل قريتان بالجرين اللتيب الاكبر واللتيب الاكبر واللتيب الاكبر واللتيب

كتيبة بالفتح فر الكسر ويالا ساكنة وبالا موحدة قال ابو زيد كتبت السقاة التنبه كثبا اذا خرزت حياها بحلقة التنبه كثبا اذا خرزت حياها بحلقة حديد او صغر قصم شفرى حياها وكتبت الناقة تكتيبا اذا خرزت أخلافها وكتبت الكتاب اذا عباتها وكر هذا قريب بعضه من بعض وانها هو جمعك بين الشيمين ومن ذلك سميت الكتيبة القطعة من الجيش لانها اجتمعت وهو حصن من حصون خيبر كان القسم على نطاظ والشق والكتيبة فكانت نطاظ والشق في سهام المسلمين وكانت الكتيبة خمش الله وسهم الذي وسهم دوى القرق واليتامي والمساكين وطعم أزواج الذي صلعم وطعم رجال مشوا بين رسول الله وبين اهل فكك بالصافي وفي كتاب الاموال لاي عبيد الكثيبة بالثاء المثاثة عبيد الكثيبة بالثاء المثاثة عبيد الكثيبة بالثاء المثاثة

كُتَيْقَةُ يَجُورُ أَن يَكُونَ تَصغيرُ الترخيم للكتيفة وفي الصَّبَة للديد يُكْتف بها الرحل والكتيفة الجاعة من للديد والكتيفة الحقد، وهو جبل بأَعْلَى مُبهِل والمهمل والالعبد الله بن غطفان ذكرة امراء القيس فقال يصف سحاباً فالمُنْ مَنْ مَنْ الله عن علاله عن كرة مقال الماء عن عملة عمد بن كلاب

فَأَثْدَى يَسْحُ الماء حول كُتَيْفة وقال ابو زياد من مياه عمرو بن كلاب كتيفة وقال ابو جابر الكلابي

أيا تَخْلَتَى وادى كُتَيْفَةَ حبّدا طلالكها لو كنتْ يوماً أَنْالُهما وماءكما العذب الذى لو شربتُه شفاء لنَفْس كان طال اعتلالُها معتى على طول النُهيّالَم عليلة بذكر مياه ما يُنَال زُلَالُها الله والثاء وما يلبهما

ه كُمُّابُ بالصم كانه فُعَال من الكَتَب وهو القُرْب موضع بنَجْد قال الحُصَيْن بي

الا هل أَقَى اهلَ الغراق وبيشة وسَ حَلَّ اكنافَ الكثاب وتَنْصُبَا وَاللهُ اللهُ الله وتشكيد ثانيه وبعد الالف بالا موحدة وها قال الاصمى اللهُ اللهُ الله ولا ريش يلعب به الصبيان كانّه انها سمّى بذلك لانه اذا رمى به يقع قريبا وكثابة البكر وكثابة الفصيل موضعان ببلال تُمُول او موضع وهو الموضع الذي كان فيه فصيل ناقة صالح عم وكان صخرًا فترا فذهب في السماء فهى تُدْعَى كثابة المكرى

كَشُبُ بالتحريك والكُمُّب الفُوْب وهو واد في ديار طيَّء،

واكُثْبَهُ بالصم في حديث ماعز ان رسول الله صلعم امر برجل حين اعترف بالزنا فر قل يعهد احدكم الى المراّة المغيبة فيخدعها بالكُثْبَة لا اوتي بالحَد منكم فعل فلك الا وجعلتُه نَكَالًا والكثبة القليل من اللبي وغيرة وكلّما جمعتّه من طعام وغيرة بعد ان يكون قليلا فهو كُثْبَة وكُثْبَة اسم موضع،

كَثُّ بالفَحْ ثر التشهيد بلفظ قولهم فلان كَثُّ اللحية اذا كانت كثيرة الشعر الشعر الشعر الشعر الشعر المنطقة من قرى الحارا وينسب اليها كَثَّى الله المناسبة ا

كُثْوَةً بالصمر ثَر السكون وفئح الواو والها؛ والكُثّاة والكُثّا نبت وهو الأَيْهَقان قال ابو عبد الله بس قال ابو عبد الله الحَرَائِي عُنْ الله ومعنا ابو هقّان عبد الله بس الهارمي قَأَنْشَدَنا ابن الاعرابي عنّ انشده قال قال ابن أبي شَبّة العَبلي

أَفَاضَ المدامعَ قَتْلَى كَذَا وقَتْلَى بِكُبُوقًا لَم تُرْمَس

فعهد ابو هقان الى رجل وقال ما مَعْتَى كَذَا قال يريد كثرتهم فلمّا قُمْنا قال لى ابو هقان سمعت الى هذا للحجب الرفيع هو ابن الى سنّة فقال ابن الى شبّة وقال قتلى دَكَا وهو كُذَا بالدال المهملة وضم الكاف وقال قتلى بكُبُوة وهو بكُثُوة وفو بكُثُوة وفا قتلى بكُبُوة وهو بكُثُوة وفا قتلى بكبوة وهو بكُثُوة وفا فتلى من هذا انه يفسّر تصحيفه بوجه وقاح فبلغ نلك ابن الاعرابي فقال لمثلى يقال هذا وما بين لابتَبْها اعلَم بكلام العرب متى فقال ابو هقان هذه رابعة ما للكوفة واللوب انما اللابتان للمدينة وها الحرّتان وتُلُكر بقية هذا البيت في اللام في اللابتين ع

كَثّم مثل الذي قبله بزيادة ها التانيث ساكنة من قرى مُحارا ايصا والنسبة اليها كَثّم مثل الذي القفّال الشاشيء اليها ابو الهد اللثوى يروى عن ابى بكر القفّال الشاشيء كَثّم بتخفيف الثاء موضع بفارس وفي مدينة كورة يَزْدَ من كورة اصطخر قال الاصطخري ومن اجلّ المُدُن الله تكون بكورة اصطخر عمّا يلى خراسان كثه وفي حَوْمة يزد وأبرْقُوة وفي مدينة على طرف البرية ولها طيب هواء وتسربة وصحة وخصب ولها رساتيف تشتمل على صحّة وخصب ورخص والغالب على المنيتها آزاج الطين ولها مدينة محصّنة بحصي وللحصي بابان من حديد يسمّى احدها باب إيزد والاخر باب المسجد لقربه من المسجد للجامع وجامعها في الربص ومياهم من القبيّ الا نهر له يخرج من ناحية القلعة من قرية فيها معدلي الثمار يفصل للثرتها ما يُحمّل الى السبيان وغيرها وجبالها كثيرة الشمار يفصل للثرتها ما يُحمّل الى المبهان وغيرها وجبالها كثيرة المسجد الشعر الشمار يفصل للثرتها ما يُحمّل الى المبهان وغيرها وجبالها كثيرة المسجد تامّة في العبارة والغالب على الالها الادب واللتبة على الالبنية والاسواق تامّة في العبارة والغالب على العها الادب واللتبة على الابنية والاسواق تامّة في العبارة والغالب على العها الادب واللتبة على الابنية والاسواق

اللَّثيبُ قرية لبني مُحارب بن عرو بن وديعة من عبد القيس بالجرين الم

باب الكاف والجيم وما يليهما

تَجُّه بالفَيْحُ ثَر التشديد مدينة يقال لها كَلَار بطبرستان وقيل ولاية رُويان وقد مُرَّ ذكرها في رويان ،

كُمُّ قال أبو موسى للحافظ بخورستان قرية يقال لها زيركم واظنُّ أن أبا مسلم الله مسلم الله عن منسوب اليها ويقوى ذلك قول كعب بن معدان الأَشْقَرى وكان من أصحاب المهلب ومن شهد حروب الحوارج بخورستان فارس فقال

طَرِبْتُ وهاج في ذاك السذكارا بكَرَجَّ وقد اطلتُ بها الحصارا فكرتُ الغانيات وكُنَّ عهدى بدار لا أُطيق بها قَرَارًاه باب الكاف والحاء وما يليهما

تَحْكَب بالفتح ثمر السكون ثر فتح اللاف والباء موحدة موضع ع تَحْكَلُنُ فَعْلان من اللَّحَل الذي يكتحل به واليمانيون اليوم يقولون تُحْلان بالضم وتحُلان من اشهر مخاليف اليمن وفيه بينون ورُعَيْن وها قصران عجيبان قال امرة القيس

١٥ ودار بني سَواسَة في رُعَيْن تَخُرُّ على جوانبه الشمالُ

وبين كعلان ودمار ثمانية فراسخ وبينه وبين صنعاء اربعة وعشرون فرسخاء أَكُمَلُ بالتحريك مصدر الأَنْعَل واللحلاء من الرجال والنساء اسم موضع، اللُحُلَة بالسكون اسم ماء لَبُشَم بن معاوية من بني عامر بن صعصعة اللُحَيْلُ تصغير اللحل موضع بالجزيرة وكان فيه يوم للعرب قل احد بن الطيّب اللُحَيْلُ تصغير اللحل موضع بالجزيرة وكان فيه يوم للعرب قل احد بن الطيّب ما السرخسي الفيلسوف اللحيل مدينة عظيمة على دجلة بين الرابين فوق تكريت من الجانب الغربي ذكر ذلك في رحلة المعتصد لحربه حُمارويه في سنة الا وامّا الآن فليس لهذه المدينة خبر ولا اثر ع واللُحَيْل في بلاد هذي ل قال سلمتي بن المُقْعد القُرَمي ثمر الهُدني

تُحَمِّلُةُ بِلفظ التصغير موضع ١٥

باب الكاف والدال وما يليهما

فِنْ فَالْحِمَارُ مِن عَمِدَ شَمِيسَ مَقَفَرَاتُ فَبَالُمُ فَحَرِاءُ فَحَرَاءُ فَالْجِمَامُ اللهُ بِعُشْفَانَ فَالْحِمَدِ فَلَا مِنْ فَالْجَمَانَ فَالْجِمَدِ فَلَا مِنْ مَنْ اللهُ فَالْجَمَ فَالْمَانُ فَالْجَمَانُ فَالْجَمَانُ فَالْجَمَانُ فَالْجَمَانُ فَالْجَمَانُ فَالْجَمَانُ فَالْجَمَانُ مَنْ عَبْدُ شَمِسَ خَلاءُ مَنْ عَبْدُ شَمِسَ خَلاءُ

وقال الأحوض

رام قلبى السُّلُو عن اسماء وتعزى وما به من عَسزَاء النّبى والذى عَرَّة قريبُ بَيْنَه سالكين نَقْبَ كداء فر أَثْرَ بها وان كنت منها صادرًا كالذى وردت بداء

كذا قال ابو بكر بين موسى ولا ارى فيه دليلا وفيهما يقول ايضا

ابت ابن معتلج البطاح كُدّيها وكَدَاهاء وقال صاحب كتاب مشارق الانوار كَدَاءُ وُكِدَى وَكُدى وكداء عُدود غير مصروف بفتح اوله بأَعْلَى مكة وكُنْتُى جبل قرب مكة قال الخليل واما كُدِّي مقصور منون مصموم الاول الذي باسفل مكة والمُشَلَّل هو لمن خرج إلى اليمن ولبس من طريق النبي صلعم في شيء ، قال ابن الموَّاز كَدَاء الله دخل منها النبَّي صلعم هي العقبة الصغرى والله بأعْلَى مكة وهي الله تهبط منها الى الابطح والمقبرة منها عن يسارك وكُدِّي الله خرج منها في العقبة الوسطى الله باسفل مكة ، وفي حديث الهَيْمَم بن خارجة أن النبيُّ صلعم دخل من كُدّى الله باعلى مكة بضمر الكاف مقصورة وتابعة على ذلك وُقَيْبٌ وأسامة ، وقال عبيد بن اسماعيل دخل عم عام الفتح من اعلى مكة من كَدَاء عُدود مفتوح وخرج هو من كُدّى مصموم ومقصور ها وكذا في حديث عبيد بن اسماعيل عند الجاعة وهو الصواب الا أن الاصيلي فكرة عن الى زيد بالعكس دخل النبيُّ صلعم من كَداء وخالد بن الوليد من كُدَّى وفي حديث ابن عم دخل في الحيِّ من كُدَّاء عدود مصروف من الثنية العُلْما الله بالبطحاء وخرج من الثنية السفلي ، وفي حديث عايشة انه دخل من كَدَاء من اعلا مكة عدود وعند الاصيلي مهمل في هذا ١٠ الموضع قال كان عروة يدخل من كليَّتهما من كَدَاء وكُدِّي وكذا قال القابسي غير أن الثاني عندة كُنَّى غير مشدد ولكن تحت الياء كسرتان ايضا وعند ابي نرِّ القصرِ في الأول مع الصمر وفي الثاني الفتح مع المدّ واكثر ما كان يدخل من كدى مصدوم مقصور للاصيلي والهَروي ولغيره مشدد الماء، وذكر

الدخارى بعد عن عروة من حديث عبد الوقاب اكثر ما كان يدخل من كدى مصموم للاصيلي والجوى وابي الهيثم ومفتوح مقصور للقابسي والمستملي ومن حديث الى موسى دخل النبيّ من كُذى مقصور مصموم وبعده اكثر ما كان يدخل من كُدِّي كذا مثل الاصيلي وعند القابسي وابي ذر كُدي ه بالفتخ والقصر وعنه ايصا هنا كُدَّى بانصم والتشديد ، وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كداء وخرج من كدى لكافته وعند المستملي عكس ذلك وهو اشهر، وفي شعر حسى في مسلم موعدُها كَدَاء وفي حديث هاجر مقبلين من كداء وفيه فلما بلغوا كدى، وروى مسلم دخل عام الفنخ من كَدَاء من اعلى مكة بالمد للرّواة الا السمرةندي فعنده كُدِّي بالصم ، اوالقصر وفيه قال هشام كان الى اكثر ما يدخل من كُدى رويناه بالصمر ورواه قوم بالمدّ والفتح ، قال القالي كَدَاءُ عُدود غير مصروف وهو عرفة بنفسها واما الذي في حديث عايشة في الحج فر القيما عمد كذا وكذا فهو بذال معجمة كماية عن موضع وليس باسم موضع بعينه عقلت بهذا كما تواه ججب عبي القلب الصواب بكثرة اختلافه والله المستعلن وقال ابو عبد الله الخميدي 10 ومحمد بن الى نصر قال لنا الشيخ الفقيم لخافظ ابو محمد على بي الهد بي سعيد بن حزم الاندلسي وقراته عليه غير مرة كُدُالا المدود هو بأعلى مكة عند المحصّب حَلَقَ عمر من ذي طُوني اليها اي دار وكُدني بصم الكاف وتنويس الدال باسفل مكة عمد ذي طوى بقرب شعب الشائعيين وابي الزدير عند قعيقعان جبل باسفل مكة حلق عم منها الى الحصّب فكانه عمر ضب ١٠٠٠ ايرة في دخولة وخروجه بات عمر بذي طوى ثر نهص الى مكة فدخل منها وفي خروجه خريم على اسفل مكة فر رجع الى الحصّب واما كُدّى مصغر فانما هو لمن خرج من مكة الى اليمن وليس من هذين الطريقين في شيء وقال أبو سعيد مولى قايد يرشى بني أميية فقال

بكيت وما ذا يرد البكا وقل البكاء لقَتْلَى كَدَا اصيبوا معًا فتولَّوا معاً في رَجَا بكت للم الارض من بعدهم وناحت عليه تجوم السَّمَا وكانوا صياعى فلما انقصى زمانى بقومى توتى الصياء

ه كُدًى بالصم والقصر جمع أددية وفي صلابة تكون في الارص يقال للحافر اذا بلغ الى حجر لا يمكنه معه للفرقد بلغ اللدية وهو موضع عكة فيه اختسلاف ذكر في الذي قبله ع

كُذَادَةُ قال الاصمعى اللدادة ما بقى في اسفل القدر وقال غيره اذا لصصف الطَّبيخ في اسفل النُبرمة فكُنَّ بالاصابع فهو اللدادة وهو موضع بالمَرَّوت لبمى وايربوع وقال الفَرَرْدَى يَهْجُو جريرًا

لين عبنت نار ابن المراغة انها لأَلاَم نار المصطلحين وموقدا،
اذا نقبوها باللدادة لم تصلى رَديسا ولا عند المسحّين مرقدا،
كُذُدُ بصم اوله وفتح ثانيه موضع قرب أُوارة على مسافة ايام من البصرة،
كَذَدُ بالتحريك كانه اظهر تصعيف كَدَّ يَكُدُ اذا اشتد في العمل موضع في اديار بني سُلَيْم،

كَثْرَاءُ بِالمَدّ تانيت الأَكْفَر وهو الماء المكدّر لونه وقطاة كدراء ونطفة كدراء قريبة العهد بالسماء وهو اسم مدينة باليمن على وادى سُهام اختطَّها حسين بي سلامة وفي أُمَّه احد المتغلّبين على اليمن في تحو سنة ٢٠٠٠

كُذْرَ جمع أَكْدَر قَرْقَرَةُ الكُدْر قال الواقدى بناحية المعدن قريبة من الأرحصية معم المدينة ثمانية بُرُد وقال غيره ما البنى سليم وكان رسول الله صلعم خرج اليها جمع من سليم فلمّا اتاه وجد الحيّ خُلُوقًا فاستاق النعم وفر يَلْقَ كيدًا ، وقال عَرَام في حزم بنى عُوال مياه ابار منها بير اللّدر وغَزَى النبيّ صلعم بنى سُهْم باللدر في حادى عشر محرم سنة ثلاث من الهجرة وقال كُثَيْر

سقى اللَّهْرَ فَاللَّعْبَاء فَلْبُرْقَ فَالْجَا فَلُوْنَ الْحَصَى مِن تَغْلَمَيْن فَأَظْلَمَا ء كَدُكُ بالفتح ثمر السكون وكاف اخرى من نواحى سَمَرقند فيما احسب ع دُدَالُ بصم اوله واخره لامر ناحية في جبال افريقية زعم لى بعص اهل افريقية ان الخنطة اذا زرعت فيها تريع رَيْعًا مفرطا حتى ان الانسسان اذا زرع في و بعض الاعوام مَكُّوك إربا جاء خمسماية مَكُّوك الى الانف ع

كدم من نواحي صنعاء اليمن ،

كَدُنْ بالتحريك وإخره نون قرية من قرى سمرقند ،

الكَديدُ فيه روايتان رفع اوله و نسر ثانيه ويا واخره دال اخرى وهو النتراب الدقاق المركّل بالقوام وقيل الكديد ما غلظ من الارض وقل ابو عبيدة الكديد امن الارض خلف الاودية او اوسع منها ويقال فيه الكيد تصغيره تصغير الترخيم وهو موضع بالحجاز ويوم الكديد من ايام العرب وهو موضع على اثنين واربعين ميلا من مكة وقل ابن اسحاق سار النبي صلعم الى مكة في رمضان فصام وصام اصحابه حتى اذا كان بالكديد بين عُسْعان وأُمجَ أَفْظَرَ ، المُكَدِّدُ من مهاه الى بكر بن كلاب عن الى زياد ماءة قدية عادية جاهلية ،

باب الكاف والذال وما يليهما

كَذَخُ بالتحريك واخره جيم اسم حصى وناحية بانربجان من منازل بابك الخُرِّمي وهو عجمتى وأَصْل معناه المُأْوَى وهو معرّب قال ابو تمام وجمعه وأَبْرَشْتَوِيمٍ واللَّذَاجِ ومُلْتَقَى سَنَابِكها والخيل تَرْدى وتَمْزُعُ هُ بَابِ الكاف والراء وما يلبهما

كَرَاتُنَا قرية من قرى الموصل بينها وبين جريرة ابن عم تعرف اليوم بتَلَ مُوسَى وكان موسى تُرْكُمانيًّا وتى الموصل من قبل السلجوقية وقتل هناك ودفن على نلّها فعُرفت بذلك وذلك في ايام كربوغا على الموصل ع

كَرَاء في رواه بالكسر فهو مصدر كَارَيْتُ عُدود والدليل عليه قولك رجل مُكَارٍ ورواه ابن دريد والغورى كَرَاء بالفتح والمدّ ولا اعرفه في اللغة عنية ببيشة وقيل ثنية بالطايف وقيل واد يدفع سيلُه في تُربَعة وقال ابن السِّكِيت في قول عُروة بن الورد

ه تحتى الى سُلْمَى بحُرِّ بلادها وانت عليها بالمَلَا كنتَ اقدَرَا

تَحُلُّ بواد من كَرَاء مصلَّة تحاول سلمى ان اهابَ واحصَرَا

قال كَرَاءُ هذه الله ذكرها عُدودة في ارض ببيشة كثيرة الأُسد وكرَا غير هذه

مقصور ثنية بين مكة والطايف قال بعصه

الا ابلغ بنى لَاقَى رسولًا وبعض جوار اقوام نميه مرف فلو الله على الله عمو سَعَى واف بذمّته كريه من فلو الله على عمو سَعَى واف بذمّته كريه وأَفْلَ من أُسُول كَرَاء وُرْل يشدُّ خُسَاسَه الرجل الظلوم ولكنى علقتُ بحبل قوم له لَمَمُ ومنكرةً جسوم فهو مثل قوله له قدم نَعْتَ النكرة نصبه على الحال فقال ومنكرةً جسوم فهو مثل قوله لعَبَّة موحشًا طللً وقال اخه

اللَّمَاثُ بِالفِعْ وَاحْرِهِ ثَالَا مَثْلَثَةً قَالَ السَّكَّرِى وَغِيرِهِ فَى قَولَ سَاعِدَة بِي جُوبِّيـة اللَّهَانُ بِالفِعْ وَاحْرِهِ ثَالَا مَثْلَثَةً قَالَ السَّكَرِى وَغِيرِهِ فَى قَولَ سَاعِدَة بِي جُوبِّيـة الْهُذَانِي وَمَا ضَرَبُ بِيضاءُ يسقى دَبوبها دُفاق فَعْرُوْانُ اللَّراث فصيمُها دفاق وعروان واللَّراث وضيم اودية كلَّها فى بلاد هذيل هكذا هو فى عدّة مواضع من كتاب هذيل وهو غلط والصواب اللراب بالباء الموحدة لان تَأْبَطَ مَنْ يَقُولُ عَلَى يَقُولُ عَلَى اللَّهُ اللللْلِهُ اللللْلِيْنِ اللللْمُولِ اللللْمُولِي الللْمُولِي الللْمُولِي الللْمُولِي الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللْمُعَلِّلْمُ اللْمُعَلِّ اللللْمُعِلَى اللللْمُعَلِّ الللللللْمُ الْمُعَلِّ اللْمُعَالِمُ الْمُعَلِّ الللْمُعِلَّ اللللْمُعِلَى الْمُعَلِّ اللللْمُعِلَى

لعلى مين كَ حَمَدًا ولمّنا أطالع اهلَ ضيم فاللراب اذا وقعت بكَعْب او قُرَيْم فقد سَاغَ الشراب وان لم آت جمع بنى خُتَيْم وكاهلها برجل كالصباب،

كَرَاجُكَ بِالفَاخِ وَالْجِيمِ المُصمومة واحْرِه كاف قال السمعاني قرية على باب واسط ع كُرَاش بالصم واخره شين ممجمة اظنّه ماحونا من الكرش وهو من نمات الرياض والقيعان انجَعُ مُرْبع وَأَمْرَأُه تُسُمَّى عليه الأبلُ وتُعَرَّر وهو اسمر جمل لهُلَيْل وقيل ما البَحْد لبني دُهَان قال ابو بُثَيْنة الصاهلي يخاطب سارية بن زُنَيْم

كُواع الصم واخرة عين مهملة وكُواع كلّ شيء طرفة وكراع الارص ناحيتها وكراع الماص العنها وكراع الماسال من انف الجبل او الحرق والكراع اسم لجع الجبل وكُواع العَميم موضع بناحية الحجاز بين محكة والمدينة وهو واد امام عُشفان بثمانية اميال وهذا الكراع جبل اسود في طرف الحرق بتدّ اليه وله خبر في ذكر اجاً وسَلْمَي وكُواع رَبّة بالراء وتشديد الباء الموحدة والهاء بلفظ ربّة البيت او ربّة المال الى صاحبته في دبار جُذام قل ابن اسحاق في سرية زيد بن حارثة الى جُذام الله نزل رفاعة بن زيد بكراع ربّة كذا ضبطه ابن الفرات خطه ع وكُواع مُرشًى موضع اخرى

كَرَاغُ بالفيخ واخره غين مجمة نهر بهَراتاء

كُرَّانْطَة بالفتح شر التشديد وبعد الالف نون ساكنة وطاء وهاء وهو موضع في ارض المبربر من بلاد المغرب ع

ورا الله المن والمنطقيف واخره نون قال ابو سعد قرية بالشام وهو غلط منه فاحش لاتى سالت عنها بالشام فلم أَنْفَ من يعرفها انها كران بليدة بفارس فر من نواحى داراجرد قرب سيراف وقال السلفى قال لى ابو منصور الفيروزابائى لله المنط كران قرية على عشرة فراسخ من سيراف واليها ينسب محمد بن سعد

الكرانى الاديب الاحبار روى عن الاصمعى واكثر عن الرياشى والى حاتم السجستانى وعم بن شبّة وتباد بن اسحاق بن ابراهيم الموصلى والى للسن الميمانى وللحليل بن اسم النّوشجانى وطبقته روى عنه الصولى وكان من مشاهير الهيمانى وللدب وابو الطبّب الفرحان بن شيران الكرانى من سواد كران وزير هممام المدولة بن عصد المدولة وابو محمد عبد الله بن شاذان الكرانى الكروى عن زكرياء بن يحمى السبّاحي وعبد الله بن شبيب المدنى ومحمد بن روى عن زكرياء بن يحمى السبّاحي وعبد الله بن شبيب المدنى ومحمد بن صفة اسماء الله تعالى وابو اسحاق الكرانى احد كتّاب الانشاء في ديوان عصد المدولة نيابة عن الى القاسم عبد العزيز بن يوسف وله قصة مع عصد المدولة المدولة فيها وقد تاخّب عنه حمد المدولة فيها وقد تاخّب عنه جارية

أَمِن الرِعاية يا ابن كلّ مسمسلّك رُفِعَتْ له في المكرمات منسارُ ان تَقْطع الجارى المسمر عَنَ آمْرِ وَدَفَتْ كتابتَهُ لك الاشعسارُ يا صاحبيّ دَنَى الرحميلُ فسنَرّلا فَلُصَ الركايب تحتها السَّقَارُ الارض واسعةُ الفصاء بسيطةٌ والرزي مكتفلٌ به الجَسبّارُ

قانتَفَتَ عصد الدولة الى الى القاسم المطهّر بن عبد الله وزيرة وقد غاطة ما سمعة وقال له انت عَرَّضْتَمى لهذا القول اطلق جاريتَهُ ووَقّه ما فاته منه قال ابو اسحاق فلما خرج ابو القاسم المطهر من بين يدى عصد الدولة قال لى اطنّك قد كرهت راسك فقلت له ايها الاستان راسى لا يتكلّم خيّر منه دَبّهُ ع عد كرهت راسك فقلت له ايها الاستان راسى لا يتكلّم خيّر منه دَبّهُ ع عد كرهت راسك فقلت له ايها الاستان راسى لا يتكلّم خيّر منه دَبّهُ ع عد الكري بكسر اوله موضع في البادية قال مَعْمد بن عَلْقمة بن عَبّاد المازني وقد خرج علية قوم من عبد القيس ولم يكن بحصرته احد من عشيرته فاستعان بناس من الازد من الجهاضم وواشي والبَحْمَد فظفر بهم فقال

ولما رايت أنني لست مانعا كران ولا كبران من رفط سالم

نَهُصْتُ بقوم من هَدَاد وواشم واشباههم من يَحْمَد والجهاصم بَرَبِّ اللَّحَى ميلُ العِالَم عُدْلُ ترى الرَّشْمَ في اعصاده كالمحاجم فخُصْنا القباحتي جَزِعْنا صوادرًا عن الموت عم المَأْزق المتلاحم فذكروا أن الازد اتوا المهلَّب بن الى صُفْرة فقالوا أن معبد بن علقمة مُدَحنا ه حين أعَنَّاه فقال ما قال للم فانشدوه بربّ اللحي ميل العالم فصحك المهلَّب وقال يا ويلكم والله ما ترك شيمًا من شَتْمكم فقالوا لو علمنا ما نصرناه ع كرِّانُ بفتح اوله وتشديد ثانية واخره نون محلَّة مشهورة باصبهان وقد نسب الميها من لا يُحصَّى من اهل العلم والرواية، وكرَّانُ ايصا بلد من بلاد الترك من ناحية التُّبُّت بها معمى انفضة وفر عين ما لا يُغْمَس فيها شي من االمعدنيّات تحو الحديد وغيره الايذوب، قال الحازمي وكُرَّانُ حصن على نهو شلف بالمغرب في بلاد البربر وذكره ابن حَوْقل وقال هو حصى ازليَّ يقال له سُوق كُوَّانَ وبينه وبين مليدنة مرحلة وبينه وبين اشير ثلاث مراحل ع كُوْبُج دينًا ريقال للحانوت كُوبُج وكُوبُق بالضم هر السكون ويا موحدة مصمومة وجيم موضع قريب من الاهواز دون سوق الاهواز بثمانية فراسخ من هاجهة البصرة له ذكر في اخبار الخوارج مع المهلب بن الى صُفْرة قال يزيد بين مغرغ

سقى عَرَمُ الارعاد منجسُ العُرَى منازلَها من مُسسَرَقَانَ فسسَرَقَا فتُسْتَر لا زالت خصيبا جنابها الى مَدْفع السَّلان من بطسن دُورَقَا الى اللُوبُج الاعلى الى رامُفُسُمُسِز الى قبيات الشيخ من فوق شَسْتُقَاء ٢٠ كَوْبِلآ بالمدّ وهو الموضع الذي قتل فيه الحسين بن على رضه في طرف البرية عند اللوفة فاما اشتقاقه فاللربلة رَخَاوة في القدمين يقال حاء يمشى مُكوبيلاً فجوز على هذا ان تكون ارض هذا الموضع رَخْوة فسيّيت بذلك ويقال كَرْبَلْتُ بحملن جماع رسوبًا للثقل قد غُرْبِلَتْ وكُرْبِلَتْ من القصْل فبجوز على هذا أن تكون هذه الارض مُنْقَاة من الحَصَى والدَّغَل فسمّيت بللك واللَّرْبَل اسم نبت الْجَّاص وقال ابو وَجْرَة يصف عُهُون الهَوْدَج وتامر كربل وعيم دفْلَى عليها والندى سبط يور

وفيجوز أن يكون هذا الصنف من النبت يكثر نبثة هناك فسمّى به وقد الروى أن للسين رصّه لما انتهى الى هذه الارص قال لبعص اصحابه ما تسمّى هذه القرية واشار الى العَفْر فقال له اسمها العقر فقال الحسين ذَعْرون بالله من العَقْر ثر قال فيا اسم هذه الارص الله نحى فيها قالوا كُربلاء فقال ارض كَرْب وبلاء واراد الخروج منها فمنع كما هو مذكور في مقتله حتى كان منه ما كان عهو بن نفيل فقالت

وحُسَيْناً فلا نسيتُ حسينًا أَقْصَدَتْه أَسِنَّا لَا الْعُصِدِ الْعُصِدِ الْعُصِدِ عَالَ عَادِوه بِكَرْبِلاء صريعاً لا سَقَى الغيثُ بعد كربِلاً ونزل خالد عند فتحه الحيرة كربلاء فشكا المه عبد الله بن وثيمة المبصرى النِّبَانَ فقال رحل من اشجَعَ في ذلك

وا لقد حُبِسَتْ في كربلاء مطيّتي وفي العين حتى عاد غُتّا سمينها انا رحلت من منزل رجعّت له لعبرى وأَيْهًا انّبي لأهينها ويُها من منزل رجعّت له لعبرى وأَيْهًا انّبي لأهينها ويُها من ويَهنعها من ماء كلّ شريده من وقاق من الكّبانِ زُرْقُ عُبُونُها عَلَى مُرْفَر بالصم والسكون وتاء مثناة من فوقها وميم قال أبو منصور كُرْتُوم بالواو وهي حرّة بني عُذْرَة واللرتوم في اللغة الصغار من الحجارة وينشد بعصه عنوم عنوم يترك سيلًا خارج اللهوم ونافعًا بالصّفْصف اللرتوم على المناف اللهوم ونافعًا بالصّفُصف اللرتوم كُرْث بالصم ثمر السكون وثاء مثلثة مدينة في اقصَى بلاد المغرب قرب بلاد المسودان ورعا قيلت بالناء المثناة علينة

كَرْجُ بفتح اوله وثانيه واخره جيم وفي فارسية واهلها يسمونها كره وفي في

رستاق يقال له فاتق وفاتق عُرب عن فَفْته فامَّا مجازه في العربية فاللهرج س قوله تُكَرَّجُ الْخُبْرُ اذا اصابه اللرج وهو الفساد لا اعرف له معنى غيره وبنى منه الكرج وفي مدينة بين هذان واصبهان في نصف الطريق والي هذان اقسرب ويضاف اليها كورة واول من مصّرها ابو دُنّف القاسم بن عيسى العجبلي ه وجعلها وطنه واليها قصده الشعراء وذكروها في اشعاره والي كرج الى ذُلُّف ينسب القاضى ابو سعد سليمان بن محمد بن الحسين بن محمد القصارى المعروف بالكافي الكرجي وكان فقيها فاضلا ذا عبادة ومضاء في المناظرة لقسي الشيوخ فاخذ عنهم أثم ناظر الأيمة فقطعهم وسمع الحديث ورواه وولى القصاء بالكرج ومات سنة ٥٣٨ ، ومن بُرُوجرد الى الكرج عشرة فراسيخ ومن الكرج الى البرج ا اثنا عشر فرسخا ومن البرج الى نُوبَرُجان عشرة فراسخ ومن نوب بجان الى اصبهان ثلاثون فرسخا وبين اللرج وهذان نحو ثلاثين فرسخا وكانت الكرج مدينة متفرقة ليس لها اجتماع المدن وابنيتها ابنية اللوك قصور واسعدة متفرِّقة وفي ذات زرع ومواش فامَّا البساتين والمنتزعات فليست بها انما فواكهم من بُرُوجرد وغيرها وبناءُهم من طين وفي مدينة طويلة تحو من فرسخ ولها ٥٥ سوقان على باب للجامع وسوق اخر بينهما صحراء ، وكرَّج من قرى الرَّى أُخْرَى والكُرَج ايصا اكبر بلدة في ناحية رونراور بالقرب من هذان من نواحي الجبال بين الله الكرم من كل واحدة منهما سبعة فراسم ، الكُونُ بالصمر ثر السكون واخرة جيم وهو جيل من الناس نصارى كانوا يسكنون في جبال القُبْق وبلد السرير فقويت شوكته حتى ملصوا مدينة

الكُمْرُ بالصمر ثر السكون واخرة جيم وهو جيل من الناس نَصَارَى كانوا يسكنون في جبال القَبْق وبلد السرير فقويت شوكته حتى ملصوا مدينة وانفليس وله ولاية تنسب اليه وملك ولُغَة براسها وشوكة وقوّة وكثرة وعددة قل المسعودي وقد وصف سُكّان جبال القبق وكورها فقال ويلى عُلكة جيدان عا يلى باب القبق ملكه يقال له برزينان ويعرف بلده هذا بالكُرْج وهم المحالي الاعهدة وكل ملكه يلى هذه البلاد يقال له برزينان ولم يزدْ مع اكثارة في غيرهم

فيدلَّ على قلته فسجان من يغيَّر الاحوال فانه في زماننا ملوك له شوكة وعدَّة تملكوا بها البلاد حتى اخرجه عنها خوارزمشاه جلال الدين عكرجة مدينة من مُدُن خوزستان ع

كَرْجُن بالفتخ أفر السكون وجيم ونون موضع،

و كُرْخَاياً بالفتح فر السكون وخالا مجمة وبعد الالف يالا مثناة من تحت هو نهر كان ببغداد ياخذ من نهر عيسى تحت الحوّل حتى يمر ببراثا فيسقى رستاى الفَروسيم الذى منه بغداد نفسها فلمّا احدث عيسى بن على بن عبد الله بن عباس الرَّحَا المعروفة برَحَا أُمّ جعفر قطع نهر كَرْخايا وجعل سقى رستاق الفروسيم والكُمْخ من نهر الرُّفيل وهذا نهر معروف مشهور وقد اكثرت رستاق الفروسيم والكَمْخ من نهر الرُّفيل وهذا نهر معروف مشهور وقد اكثرت الشعراء من ذكرة والآن لا اثر له ولا يعرف البَنتَة ولا الخطيب ويحمل من نهر عيسى بن على نهر يقال له كرخيا تتفرع منه انهار تدخل بغداد من موضع يقال له باب الى قبيصة ويمر الى قنطرة اليهود وقنطرة درب الحجارة وقنطرة البيمارستان وباب المحول وتتفرع منه انهار الكمخ كلها منها نهر رزيين يحر في سويقة الى الوَرْد الى بركة زُلُول فر الى طاق الحَراً في يعبر بعبارة فيدخل الى مدينة المنطرة الجديدة ويتفرع من نهر رزين نهر يعبر بعبارة فيدخل الى مدينة المنطرة المنهور وتتفرع من كرخايا انهار عدّة في سوق الكرخ لا اثر لها الآن البتة منه الهر الدّجاء

الَكَوْخُ بالفائخ فر السكون وخاء مجمة وما اظنّها عربية انها في نبطية وهم يقولون كَرَخْتُ الماء وغيره من البقر والغنم الى موضع كذا اى جمعته فيه ورق كلّ موضع وكلّها بالعراق وانا ارتب ما اضيف اليه على حروف المجم حسب ما فعلناه في مواضع ع

كَرْخُ بَاجَدًا قيل هو كرخ سَامَرًا يذكر في موضعه وقيل كرخ باجدًا وكرخ جُدَّان واحد والله اعلم،

كَرْخُ الْبَصْرَة حداث ابو على الحسن قال القاسم بن على بن محمد اللرخى واخوه ابو احمد وابناه جعفر ومحمد تَقَلَّدُوا الدنيا لان القاسم تَقَلَّدُ كور الاهواز وتقلَّد مصر والشام وتقلد ديار ربيعة وتقلَّد ابنه جعفر كور الاهواز وتقلد فارس وكرمان وتقلد الثغور واشياء اخر وتقلد أبو جعفر محمد بس د القاسم الجبل وديوان السواد دفعات وقطعة من المشرق كبيرة وتقلد البصرة والاهواز مجموعة فر تقلد عدة دواوين كبار جليلة بالحصرة فر تقلَّد الوزارة للراضى فر الوزارة للمتّقى واذا أضيف اليهم من تقلّد من وجوه اهله وكبارهم لم يَخْلُ بلد جليل من أن يكون واحد منهم يقلُّده وانها سموا اللُّرْخيِّين لان اصلهم من ناحية الرستاق الاعلى بالبصرة في عراض المفتخ تعرف بالكرخ باقية الى ١٠ الآن الا انها كالخراب لشدّة اختلالها وقد تقلّد البصرة غير واحد مسنهم وقطعا من الاهواز تقلَّم البصرة أبو احمد اخو القاسم اللرخي وتقلم مصر ايضا وتقلد قطعة من الاهواز في ايام السلطان ابو جعفر اللرخى المعروف بالجُرُو وهذا الرجل مشهور بالخلالة فيهم قديها وكان مقيما بالبصرة قال وشاهدتُه انا وهو شمخ كبير وقد اختلَّتْ حاله فصار يلي الاعبال الصغار من قبل عُلل ٥١ البصرة وكان أبو القاسم بن أني عبد الله البريدي لما ملك البصرة صادرً على مال افقر به وسَمَّر يَكْيه في حايط وهو قالم على كرسي فلما سمّرت يداه بالمسامير في الحايط تَحَى الكرسي من تحمد وسُلَّتْ اطافيرة وضرب لجه بالقصيب الفارسي ولم يَعْتُ ولا زَسَ قال ورايتُه انا بعد ذلك بسنين عججا، ولا عَيْبُ لهم الا ما كانوا يرمون به من العلو فان القاسم وولدّيه استفاض عنه انه كانوا مخمّسة ٢ يعتقدون أن عليًا وفاطمة والحسن والحسين ومحمد صلعم خمسة أشباح انوار قديمة لم تول ولا توال الى غير ذلك من اقوال هذه النَّحْلة وفي مقالة مشهورة وكان القاسم ابنه من أَسْمَح من راينا في الطعام واشدُّم حَرَضًا على المَكَارِم وقصاء للاجات وكان لابي جعفر محمد بن القاسم على ما بلغني في

غير عمل تقلَّده وخرج اليه ستماية دابَّة وبغل ونيف واربعون طُبَّاخا ثر آلت حالة في اخر عمرة الى الفقر الشديد ومات بعد سنة ٣٤٠ في منزلة ببغداد، كَرْخُ بَغْكَادُ ولما ابتنى المنصور مدينة بغداد امر أن تجعل الاسواق في طاقات المدينة ازاء كلّ باب سوقٌ فلم يزل على ذلك مدّة حتى قدم عليه بطريف من ه بطارقة الروم رسولا من عند الملك فأمر الربيع ان يطوف به في المدينة حتى ينظر اليها ويتأملها ويرى سورها وابوابها وما حولها من العارة ويصعده السور حتى يمشى من اولة الى اخرة ويُرية قباب الابواب والطاقات وجميع ذلك ففعل الربيع ما امره به فلما رجع الى المفصور قال له كيف رايت مدينتي قال رايت بناء حسنًا ومدينة حصينة الا أن اعداءك فيها معك قال من م قال السوقة وا يُوافى الجاسوس من جميع الاطراف فيماخل الجاسوس بعلَّة التجارة والتجار هم بُرُد الآفاق فيتجسسوا الاخمار ويعرف ما كريد وينصرف من غير ان يعلم به أحد ، فسَكُتَ المنصور فلما انصرف البطريق امر باخراج السوقة من المدينة وتقدّم الى ابراهيم بن حُبَيْش اللوفي وخَرَّاش بن المسيّب اليماني بذاك وامرها أن يُبنَّى ما بين الصراة ونهر عيسى سوقًا وأن يجعلاها صفوفًا ورتَّب كلَّ ١٥ صفٌّ في موضعه وقال اجعلا سوق القُصَّابين في اخر الاسواق فاذا المهاء وفي ايديهم الحديد القاطع قر امر أن يبنى لهم مسجد يجتمعون فيه يوم الجعة ولا يدخلوا المدينة، قل الخطيب وقلد المنصور ناك رجلاً يقال له الـوضاح بن شَبًا فبَنَّى القصر الذي يقدل له قصر الوصَّاح والمسجد فيه قل ولا يصع المنصور على الاسواق غُلَّةً حتى مات فلما استخلف المهدى اشار عليه ابسو ٢٠عبد الله حتى وضع على الحوانيت الخراج وقال غيرة انه وضع عليهم المسنصور الغَلَّة على قدر الصناعة، فلما كثر الناس صاقت عليه فقالوا لابراهيم بن حُبَيْش وخَرَّاش قد ضاقت عليمنا هذه الصفوف ونحى نُتَّسع ونَبْني لسنا اسواقا من امواننا ويُودّى عنّا الاجارة فأجيبوا الى نلك فانسعوا في السبنداء

والاسواق، وقد قيل أن السبب في نقلهم الى الله أن دخاخينهم ارتفعت والسود حيطان المدينة وَتَأَدَّى بها المنصور فَأَمر بنقلهم، وقال محمد بن داوود الاصبهاني

يَهِيه بذكر الله في صبابة وما هو الآحب مَنْ حَلَّ بالله و للسّف أبل بالرّدى بعد فقده وهل يَجْزَع المذبوح أَلَم السَّلْخ واصاف اليهما عبيد الله بن عبد الله الخافظ بَيْتَيْن اخرين وها اقول وقد فارقت بغداد مُكْرَها سلامً على اهل القطيعة واللهخ وألكهخ هُواَى ورافى والمسيرُ خللافُهُ فقلْي الله كَرْخ ووَجْهى الى بَلْخ والاشعار في اللهخ كثيرة جدّا وكانت اللهخ اولا في وسط بغداد والمحال حولها والاشعار في اللهخ كثيرة جدّا وكانت اللهخ اولا في وسط بغداد والمحال حولها مختلطة بها فبين شرقها والقبلة محلّة باب البصرة وأهلها كلم سُنّية حنابلة لا يوجد غير ذلك وبينهما تحو شوط فرس وفي جنوبها المحلّة المعروفة بنه سهر المقلّة الما الله عنه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المنه ا

كُرْخُ جُدَّانَ بصم الجيم وسمعت بعصه يفتحها والصمر اشهُرُ والدال مشددة واخره نون زعم بعض اهل الحديث ان كرخ باَجَدَّا وكرخ جُدَّان واحد وليس بصحيح فاما باجدًا فهو كرخ سامرًّا واما كرخ جُدَّان فانه بليد في اخو ولية العراق يُناوح خَانقين عن بُعْد وهو الحدُّ بين ولاية شهرزور والعراق والى هذا الكرخ ينسب الشيخ مُعُرُوفٌ الكرخي ابن الفيرزان ابو محفوظ واخوه عيسي بن الفيرزان حكى عن اخيه وقد روى ان معروفًا من كرخ باجدًا قالوا وبيمة معروف الى الذر بغداد والله

اعلم ، والى كرخ جُدّان ينسب عبد الله بن الحسن بن دَنْهُم ابو الحسن الكرخى سكن يغداد وحدث بها عن اسهاعيل بن اسحاق القاضى ومحمد بن عبد الله الحصومي روى عنه ابن حَيّويه وابو شاهين وغيرها وهو المصنّف على مذهب الى حنيفة مات في رمصان سنة ۴۴۰ ومولده سنة ۴۲۰ وابراهيم بن عبد الله بن الحد بن سلامة بن عبد الله بن شخلد بن ابراهيم بن شخلد الكرخى المعروف بابن الرهي من اهل كرخ جدّان ولى القصاء والاسجال نيابة عن قاضى القضاة روح بن احمد الحديثي وغيره عدّة نوب وولى الحسية عدّة نوب ومات في سنة ۲۲۰ ع

كُوْخُ الرَّقَة من ارص الجزيرة قال الصَّمَوْبَرى يذكره

والى الرَّقَّنَيْن أَطْوَى قرى السبيد مُويّة السقرى مُسدَّعان السرمان والله فيء في خَفْض عيدش والمان من حسادتات السرمان حبّذا المَرْخُ حبّذا العمر لا بل حبّذا الدير حبّذا السَّرُوتان ع

كُرْخُ سَامرًا وكان يقال له كرخ قَيْرُوز منسوب الى فيروز بن بلاش بن قُبان الملك وهو اقدم من سامرًا فلما بُنيت سامرًا اتصل بها وهو الى الآن بان عامرً وخربت واسامرًا وكان الاتراك الشّبليّة ينزلونه فى ايام المعتصم وبه قصر اشناس التركى مولى المعتصم وهو موضع مدينة قديمة على ارتفاع من الارص وزعم بعضا انه كرخ باجدًا ومنه الشيخ معروف بن الغيرزان الكرخى الزاهد ويحتاج الى كشف وتحث وقد نسب ابن الى حائد ابا بدر عبّاد بن الوليد بن خالد الغبري الكرخى الى كرخ سامرًا ، وقل الخطيب الحد بن هارون الكرخى من الغبري الى رزين والى داوود السطيالسي وحبّان بن هلا وسعيد بن عمر بن محمد بن الى رزين والى داوود السطيالسي وحبّان بن هلا وسعيد بن عامر وبدل بن الحبّر قال ابن الى حائد سمعت وحبّان بن هلا وسعيد بن عامر وبدل بن الحبّر قال ابن الى حائد سمعت الحبيان بن هلال وسعيد بن عامر وبدل بن الشهرزوري وابا المعالى بن الحبّر الناعون وابا المعالى بن الحبّرة الى المعالى وغيره ،

حَرْخُ مَيْسَانَ كورة بسواد العراق تُدْعَى استرابان وفي غير استنزابان الله بطبرستان ونقل العراني ان كرخ ميسان بلد بالبَحْرِيْن وفيه نظر عمرة كَرْخُ عَبْرْتَا وعبرتا من نواحى النَّهْروان وخرب النهروان جميعة وفي الآن عامرة ينسب اليه ابو محمد عبد السلام بن يوسف بن محمد بن عبد السلام العبرتي اللرخي من كرخ عبرتا وهو خطيبها سمع من الى الفصل محمد بن ناصر السلامي مجلّدَيْن من اماليه الرابع والحامس وهو حيَّ في سنة ٩٢٠ فيما

احسب

كَرْخُ خُورِسْتان مدينة بها واكثره يقولون كَرْخَة،

كَرْخِينِي بكسر الخاه المحجمة فريا ساكنة ونون ويا المالة في وطّاء من مالارض حسنة حصينة بين دقوقا واربل رايتُها وفي على تلّ عال ولها ربض صغيرى كرداح بكسر اولد وسكون ثانيه ودال مهملة واخره حا المهملة موضع ع

كُرْد بالصم ثمر السكون ودال مهملة بلفظ واحد الاكراد اسم القبيلة قال ابس طاهر المقدسي اسمر قرية من قرى البيضاء منها شخفا ابو للسن على بسن الحسين بن عبد الله اللردي حدثنا عن الى للسين احمد بن محمد بسن ما الحسين بن فادشاه الاصبهاني عن الى القاسمر الطبراني بكتاب الادعية من تصنيفه وسالتُه عن هذه النسبة فقال نحن من اهل قرية بيضاء يقال لها كُرْد ، وقال الاصطخرى كرد بلدة اكبر من أبرْقُوه واخصَبُ سعرًا ولهم قصور كثيرة ،

كُرْدَرُ بفتخ اوله ثر السكون ودال مفتوحة وراء في ناحية من نواحى خوارزم الم يتاخمها من نواحى الترك للم لسان ليس خوارزميًّا ولا تركيًّا وفي ناحية عدة قرى وللم اموال ومواش الا انهم أَدْنيَاء الانفس كذا ذكر لى ابن قسام الحبليء منها عبد الغفور بي لُقمان بي محمد ابو المفاخر اللردري روى عن الى طاهر محمد بن محمد بن عبد الله المستجى المروزي وله تصانيف عن الى طاهر محمد بن محمد بن عبد الله المستجى المروزي وله تصانيف الموثرة الله المستجى المروزي وله تصانيف الموثرة الله المستحى المروزي وله تصانيف المؤلدة الله المستحى المروزي وله تصانيف المؤلدة الله المستحى المروزي وله تصانيف المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة الله المستحى المروزي وله تصانيف المؤلدة المؤ

على مذهب الى حنيفة منها الانتصار لانى حنيفة فى اخبارة واقواله والمفيد والمزيد فى شرح التجريد وشرح الجامع الصغير وكان مدرسا بحلب فى مدرسة الخدّادين مات فى سنة ١٩٥٦ ووجدت فى اخبار الفرس أن افراسياب مسلسك الترك دفن كنوزة وخزاينه فى وسط البحر الذى بناحية خوارزم فوق كُردّر وغلم يَعْثُر عليه احد حتى كان زمن ابرويز بن فُرمُز فكان هو الذى ظفر بتلك الكنوز فنقل اليه فى اثنتى عشرة سنة فى كل شهر يرد عليه عشر بغال مُوقَرة واكثر فلك الجواهر وصفايح الذهب الابريزة

كُرْدَشير ويقال دَيْرُ كُرْدَشير حصن في المفازة الله بين فُم والرَّى ذكر في الديرة وَ فَنَاخُسْرة وفقاخسرة بفتخ الفاء وتشديد النون والخاء مجمة مصمومة اهو الملك عصد الدولة ابو شجاع بين ركن الدولة ابي الحسن على بي بُويدة وهي مدينة اختطّها على نصف فرسخ من شيراز وشقّ اليها نهرًا كبيرا اجراه من مسيرة يوم انفق عليه الاموال العظيمة وجعل الى جنبها بستانا سعند تحو فرسخ ونقل اليها الصّوافين وصنّاع الحزّ والديباج وصنّاع البَرّكانات وكتب أسمه على طرزها وأتخذ بها قُوارات دُورًا وعقارات جليلة وجعل لها عيدا في أسمه على طرزها وأتخذ بها قُوارات دُورًا وعقارات جليلة وجعل لها عيدا في أسمه على طرزها وأتخذ بها قُوارات دُورًا وعقارات جليلة وجعل لها عيدا في رسومها وكان وصول الملك اليها لثمان بقين من شهر ربيع الأول سنة ٢٠٥٩ وجعل هذا اليوم عيدا يجتمع فية الناس من النواحي للشرب والقَصْف ويقيمون فيها سبعة ايام في اسواق تستعد لذلك

كُرْدِيز بالفتح فر السكون ودال مهملة مكسورة رياة مثناة من تحتها وزاة في

كُرْزَبان واهل خراسان يسمونها كُرْزُوان بصم اللف وبعد الراء الساكفة زالا وبلا مرحدة واخرة نون في بلدة في الجبل قرب الطائقان جبلها متصل بجبال الغور ، وفي قرية من مروز الرود ايضا خرج منها قوم من اهل العلم وربما كتبت

في الخطّ بالجيم فقيل جُرْزَبان،

كُرْزِيْن قلعة من نواحى حلب بين نهر الجَوْز والبيرة لها عمل بفتخ اللااف وسكون الراه وفتح الزاد وسكون الياد اخروف واخرة نون ؟

كُرْسَكَان بفتخ اللف وسكون الراه وفتخ السين واخرة نون في قرية من قرى اصبهان فر من قرى ناحية لُخّان ينسب اليها محمل بن حيوية بن محمل بن للسن بن يحيى اللرسكاني ابو بكر حدث عن عبد الرحى الله لا عنه الحمد بن محمد التبع وابو عبد الله القايتي حدث في شوال سنة ١٩٣٩ عنه الحمد والتشديد بلفظ الله من الليل المعلوم وهو ستون قفيزاً والله في اللغة الحسي العظيم وللع كرار قل بها قُلْبُ عادية وكرار وقال البكرى الله الغذ الحسي العظيم وللع كرار قال بها قُلْبُ عادية وكرار وقال البكرى الله العد الفيب الذي يكون في الوادى فأن لم يكن في الوادى فليسس بكر قال الاديبي هو موضع بفارس والمشهور ان الله نهر بين ارمينية وأران يسشي الاديبي هو موضع بفارس والمشهور ان الله نهر بين ارمينية وأران يسشي مدينة تفليس وبينه وبين وهو جحر طبرستان، وقال الاصطخرى الله نهر علب مرى عيد عرب في حرى ساكنا ومبدأه من بلاد خزران فر يح ببلاد أشجاز من ناحية خفيف يجرى ساكنا ومبدأه من بلاد خزران فر يح ببلاد أشجاز من ناحية خاللان من الجبال فيمر بمدينة تفليس فر على باب برنعة الى برزنج الى البحر السطيرى بعد اختلاطه بالرس وهو نهر اصغر من اللرى والله الموق من نواحى بعد اختلاطه بالرس وهو نهر اصغر من اللرى والله المرق ومزارى من نواحى بعد اختلاطه بالرس وهو نهر اصغر من اللرى والله المرقة قرى ومزارى من نواحى بعد اختلاطه بالرس وهو نهر اصغر من اللرى والله الم قرق من نواحى

كُرْسُقَةُ بالصم فر السكون فر سين مصمومة وفا عمشددة وته كالهاء وهو في اللغة اسم للقطى واسم موضع في قول الشاعر

كُلُّ رَزُّ مَا اتَّانَى جَلَلَ غير كُوسُقَهْ مِن قُنْعَى قَطَى

اى غير ما اتانى من قذا الموضع ،

اللِّرشُ قرية من قرى اليمامة لر تدخل في صلح خالد في ايام مُسَيِّلمة اللَّذَّاب

وقال للفصى اللمس بكسم اللماف نخل لبنى عدى وقد انشد ابو زياد الللانى الشاقتنك الديار بهَصْب حَـرْسِ نخطَ معلم ورقا بـنـقـس وقفت بها فُحى يَوْمى وأَمْسى من الاطراف حتى كدت اعسى واظعان طلبت لأَعْل سَلْـهَـيى تباقى فى الحريم وفى الـدّمقُـس كان جولـهـن محولّـيات نخيل العرض او نخـل بكرش عكرشي بلفظ الكرسي الذي تجلس عليه الملوك وتشديد الياه ليس للمسبة وفي قرية بطبرية يقال ان المسبج جمع الحواريين بها وانفذهم منها الى النواحى وفيها موضع كرسي زعوا انه جلس عليه عليه الديلام ع

الكرش بلفظ كرش الماشية يقال لمدينة واسط الكرش لقول الحجّائي لما عهرها ما بنيت مدينة على كرش من الارض وقد بسط القول فيه في واسط وكان يقال لاهل واسط التحرشيون وكانوا انا مروا بالبصرة تولع بهم اهلها فينادونه فيقولون له يا كرشي فيتغافل فقيل تغافل واسطيّ وهو مثل والكرش ايصا قلعة بالمهم من نواحى مدينة زبيد باليمن قال ابو زياد الكلائي ومن جبال الى بكر بن كلاب الكرش وكرش يُونّت في الاسمر ويذكّر في شاء قال هذا واكرش ومن شاء قال هذا ولا يعرف في بلاد بني كلاب جبل اعظم من كرش على عرش على كرش عرب على

كرعة روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليــة وسلّم يخرج المهدى من قرية باليمي يقال لها كرعة ،

كُرُفَةُ بالصم ثر السكون وفا اسم قُف غليظ صخم لبنى حنظلة علم مرتجل، ٢٠ كُرُكَانْ بالصم ثر السكون وكاف اخرى وبعد الالف نون ساكنة يلتقى بها ساكنان ثر جيم اسم لقصبة بلاد خوارزم ومدينتها العُظْمَى وقد عُرّبت فقيل الجرجانية فاما اهل خوارزم فيستونها كركانج وليس خوارزم اسمًا لمدينة بعَيْنها انما هو اسم للناحية بأسرها وها كركانجان فهذه الكُبْرَى وبينها وبين

كركاني الصَّغْرَى ثلاثة فراسخ وعَهْدى بالصغرى وفي ايضا عامرة كثيرة الاقل ذات اسواق وخيرات وما اطنَّهما الا خربتا معا في وقت التتر في سندة منه والله المستعان عينسب اليها ابو نصر محمد بن احد بن على بن حامد يكتب من الادباء ع

و كُرْكَانُ بالصم واخره نون واذا عُرب قيل جُرْجان وفي ثلاثة مواضع احدها هذه المدينة المشهورة الله بين طبرستان وخراسان وقد خرج منها الجَمّ الغفير من العلماء وهذه لا تُكتَب الآجيمين وكركان قرية بفارس وكُركان ايصا قرية بقرميسين وهذان لا يعربان فيما علمت اتما يُكْتَباي بالكاف ء قال أبي الفقيم وبالقرب من قرميسين قرية يقال لها كركان وكان يقوم بها سوق ١٠ في كلُّ عام فَيَتْلَف فيها خلق كثير بالعقارب فطلسمها بليناس الحكيم بأمس كسرى فقلَّت العقارب فيها وخفَّ على اهلها ما كانوا يلقونه منها فيقال انه لا يوجد فيها عقرب وان وجد له يصر ومن اخذ من ترابها وطين به حيطان داره فی ای بلاد کان لر ير فی داره عقربا ومن شرب منه عند لسعة العقرب براً لوقته ومن اخذ شيمًا منه ومسك العقارب بيده لم تصرِّع كذا قال والله اعلم داكَرْكُ بسكون الراء واخره كاف قرية في اصل جبل لْبنان قرات بخطّ الحافظ ابي بكر محمد بن عبد الغني بن نُقْطة اما اللَّرْكيُّ بفخ اللَّاف وسكون الراه فهو احمد بن طارق بن سنان ابو الرِّضًا اللركي قال لي ابو طاهر اسماعيل ابن الانماطي لخافظ بعمشف هو منسوب الى قرية في اصل جبل لبنان يقال لها اللُّرْك بسكون الرأة وليس هو من القلعة الله يقال لها اللَّرَك بفتم الواء قالمت ١١٠ انا وكان ابو الرضا تاجوا مُثْريا خيلا ضيف العيش ليس له غلام ولا جارية ولا من ينفق علية فلساً وكان مقترا على نفسة سمع ابا منصور ابن الخوالسيقي ومحمد بن ناصر السلامي ومحمد بن عمر الأرموى ومحمد بن عبسيد الله الزَّاعُوني وسمع في اسفاره في عدَّة بلاد وكان اكثر سفره الي مصر وكان تُنقَـة في

للديث متقنا لما يكتبه الا انه كان خبيث الاعتقاد رافضيًا مات في سادس عشر ذي الحجة سنة ٩٥ وبقى في بيته ايّامًا لا يعلم بَوْته احد حتى اكليت الفار النّبية وانفه على ما قيل وكان مولده سنة ٥٣٥

كَرْكُرُ بِالفَحْ ثَرَ السكون وكاف اخرى ورالا مدينة بارّان قرب بَيْلَقان انشاها انوشروان وقال لى ابن الاثير ان كركر حصن قرب ملطبة بينها وبين آمد وبالقرب منه حصن الران الذي يذكره المقني في شعره والله اعلم، وكرنكر المتنا ناحية من بغداد منها الفُفْس، وكرنكر ايضا حصن بين سميساط وحصن زياد وهو قلعة وقد خربت،

كَرَكُ بِغِيْمُ اولِه وتانيه وكاف اخرى كلمة عجمية اسم لقلعة حصينة جدًّا في المرف الشام من نواحى البلقاه في جمالها بين أيْلة وحر القُلْوم والسبيت المقلس وفي على سنّ جبل عال تحيط بها اودية الا من جهة السربست قال واللّوك ايضا قرية كبيرة قرب بَعْلَبَكَ بها قبر طويل يزعم اهل تلك النواحى انه قبر نوح عم ع

كُرْكُسْكُوه كلمة مركّبة اما كركس فهو اسم مفازة تتاخم الرَّى وقُم وقاشان وما وابين فلك قليلة القرى والبلدان لا يسكنها الا قُطَّاع الطريق وكوه اسم الجبل فعناه جبل كركس وهو جبل في هذه المفازة دُورُه تحو فرسخين تحيط به هذه المفازة وفي شعاب هذا الجبل مياه قليلة وهو جبل وعر المسلك وفي وسط هذا الجبل مثل الساحة فيه ما يقال له بيده اذا كنت فيه كنت في مثل الحطيرة والجبل محيط بكه ع

ه م كُرْكِنْت بفتح اولة وسكون ثانية وكسر اللاف الثانية فر نون ساكنة وتا الامثناة والا مثناة بلك على ساحل البحر في جزيرة صقليّة ع

كَرْكُور ضيعة من ضياع سَفَاقُس ينسب اليها ابو الحسن على بن محمد اللركورى الاديب روى السلفى عن الى الحسن على بن خَلَف بن عبد الله الحصرمـى

الافريقى عند ابياتا قال كان معلمى ع كركولان مهمل في الاصل

10

كُرْكُويَه بالفتح ثر السكون وكاف اخرى وواو ساكنة ويا مثناة من تحت مغتوحة مدينة من نواحى سجستان فيها بيت نار معظم عند المجوس ع

ه كرْكِينُ بكسرِ اللافين واخرِه نون من قرى بغداد قرب البَردان ذكر خَخْظَة في الماليه قال كتب على بن يحيى المنجّم الى للسن بن مخلّد في يوم مَهْرَجان ليت شعرى مَهْرَجْتُ يا دهقانُ وقديما ما مَهْرَجَ الفنيانُ ليت شعرى مَهْرَجْتُ يا دهقانُ وقديما ما مَهْرَجَ الفنيانُ لم أزل اعمل الرَّجاجة حدى كان متى ما يعمل السكرانُ فأجابه ابن مخلّد يقول

ا اصو فالح فلو عطشت بكسْرِى وعلت فى قبابك السميدان للمران للمرجان لم تجاوز بيوت تركين شبرًا اين منك الفوروز والمهرجان فاما اصو فعناه بالنبطية اسكت وانشد حظة لنَّفْسه

يا نسيم الروض بالاستحار فَيَّف ارتياحي لَقُرَى كركِينَ والقُفْسِ وعصيان اللواحي واستماعي مليح الأُصْسوات من قوم مسلاح احد الله لقدها تغَبُوق واصطباحي كم سرور مات لمَّا مات اربابُ السَّمَاح

كَرِّكَى بالتحريك بوزن بَشَكَى اسمر حصى من اعمال أُوريط بالاندلس له ولاية ووية

كُرْمَاطَةُ بالفتح شر السكون وميم وبعد الالف طالا مهملة اسم سوق وحصى على انباون كذا وجدتُه في كتاب العمراني ولا ادرى انباون ما عن م كُرْمَان بالفتح شر السكون واخره نون ورثما كسرت والفتح اشهر بالصحة وكرمان في الاقليم الرابع طولها تسعون درجة وعرضها ثلاثون درجة وهي ولايسة

مشهورة وناحية كبيرة معمورة ذات بلاد وقرى ومُدُن واسعة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان فشرقها مُكْران ومفازة ما بين مكران والجر من وراء البَلُوص وغربيها ارض فارس وشمالها مفازة خراسان وجنوبيها بحر فارس ولها في حد السيرَجَان دَخْلَةٌ في حمّ فارس، مثل اللُّمّ وفيما يلي الجر تقويسٌ وهي بلاد ه كثيرة النخل والزروع والمواشى والصرع تشبه بالبصرة في كثرة التمور وجودتها وسعة الخيرات على محمد بن احمد البناء البَشّاري كرمان اقليم يشاكل فارس في اوصاف ويشابه البصرة في اسباب ويقارب خراسان في انواع لانه قد تاخمر الجر واجتمع فيه البرد والخر والجوز والنخل وكثرت فيه التمور والارطاب والاشجار والثمار ومن مُدُنة المشهورة جيرَفْت ومُوقان وخَبيص وبَمْ والسيرجان ١٠ ونرماسير وبُردَسير وغير ذلك وبها يكون التَّوتيا ويُحْمَل الى جميع البلاد وأفلها اخيار اهل سُنّة وجماعة وخير وصلاح الا انها قد تشعّثت بقاعها واستوحشت معاملها وخربت اكثر بلادها لاختلاف الأيدى عليها وجور السلطان بها لانها منذ زمن طويل خَلَتْ من سلطان يقيم بها انها يتولَّاها الولاة فيجتمعون اموالها وجملونها الى خواسان وكلَّ ناحية انفقت اموالها في ها غيرها خربت انما تعم البلدان بسُكِّني السلطان وقد كانت في ايام السلجوقية والملوك القارونية من اعم البلدان واطيبها ينتابها الركبان ويقصدها كلّ بكر وعوان عقال ابن اللهي سُهيت كرمان بكرمان بن فلوج بن لنطى بن يافث بن نوح عم وقال غيره انما سميت بكرمان بن فارك بن سام بن نوح عم لانه نزلها لما تبلبلت الالسن واستوطنها فسميت به، وقال ابن ١٠٠ الفقية يقال ان بعض ملوك الفرس اخذ قوما فلاسفة نحبسهم وقال لا يدخسل عليهم الله الخيز وحده وخيروم في أنم واحد فاختاروا الاترنيخ فقيل لهم كيف اخترتموه دون غيره فقالوا لان قشره الظاهر مشموم وداخله فاكهة وتحاصه ادم وحبة دهى فأمر بهم فاسكنوا كرمان وكان ماءها في ابار ولا يخرج الا من

خمسين ذراعا فهندسوه حتى اظهروه على وجه الارض ثمر غرسوا بها الأشجار فالتقت كرمان كلها بالشاجر فعرف الملك ذلك فقال اسكنوم الجبال فاسكنوها فعلوا الفَوَّارات واظهروا الماء على رووس الجمال فقال الملك اسجنوم فعلموا في السجين الليمياء وقالوا هذا علم لا تُخرجه الى احد وعلوا منه ما علموا انه ه يكفيهم مدة اعمارهم فر احرقوا كُتُبهم وانقطع علم الليمياء، وقد ذُكر في بعض كُتُب الخراج عن بعض كُتَّاب الفرس ان الاكاسرة كانت تجبى السواد ماية الف الف وعشرين الف الف درم سوى ثلاثين الف الف من الوضايع لمُوَادُّه الملوك وكانوا يجبون فارس اربعين الف الف وكانوا يجبون كرمان سنين الف الف درهم لسعتها وفي ماية وثمانون فرسم في مثلها وكانت كلُّها عامرة وبلغ ١٠ من عمارتها أن القفاة كانت تجرى من مسيرة حمس ليال وكانت ذات اشجار وعيون وقتى وانهارى ومن شيراز الى السيرجان مدينة كرمان اربعة وستون فرسخا وفي خمسة وأربعون منبرا كبار وصغار واما في ايامنا هذه فقصبتها واشهر مدنها جواشير ويقال كواشير وفي بْرْدّْسير، واما فاتحها فان عمم بن الخطّاب رضّه وَتَّى عشمان بن العاص الجريين فعبر الجر الى ارض فارس ففتحها ولقى ٥٥ مرزبان كرمان في جزيرة بركاوان فقتله فوقى امر اهل كرمان ومخبت قلوبهم فلما سار أبي عامر ألى فارس في ايام عثمان بن عقّان أنفذ مجاشع بي مسعود السلمي الى كرمان في طلب يزدجرد فهلك جيشه بميمند من مدن كرمان وقيل من رساتيق فارس ثر لما توجّه ابن عامر الى خراسان وتى مجاشعا كرمان ففخ بيمند واستبقى اهلها واعطاهم امانا بذلك وله بها قصر يعرف بقصصر ٢٠ مجاشع فر فنع مجاشع بروخروه فر اتى السيرجان مدينة كرمان فتحصّى اهلها منه ففاتحها عنوة ، وقد كان ابو موسى الاشعرى وجه الربيع بن زياد الحارثي ففتح ما حول السيرجان وصالح اهل بَمّ والأَنْكَفان ثر نكث اهلها فافتتحها مجاشع بن مسعود وفنخ جيرفت عنوة وسار في كرمان فدوَّخها واتى القُفْصَ 34 Jâcût IV.

وقد اجتمع اليه خلف عن جلا من الاعاجم فواقعهم وظفر عليهم فهربست جماعة من اهل كرمان فركبوا البحر ولحق بعصهم بسجستان ومُكْران فاقطعت العرب منازلهم وارضيهم فعمروها وأدوا العشر فيها واحتفروا القنى في مواضعها فعند ذلك قال جير السعدى

ایا شجرات اللّبور لا زال وابدل علیکی منهل الغمام مطیر سقیتی ما دامت بجد وسخد ولا زال یَسْعی بینکی عدید سقیتی ما دامت بجد وسخد و لا زال یَسْعی بینکی عدید الاحباد الله الذی قابدل الجدی ومُرْتَبَع من اهلندا ومصیر وایامندا بالمالک ید انسان الجدی لهی علی العهد القدیم ذَکُور ویا نخدات اللّبرخ لا زال ماطر علیکی مستی السحاب ذَرُور سقیتی ما دامت بکرمان نخلی عوامر تجری بینهی نُهور سقیتی ما دامت بکرمان نخلی عوامر تجری بینهی نُهور القد کنت دا قرب فاصبحت نازها بینهی آدور

ووتى الحجّاج قطَى بن قبيصة بن مخارق بن عبد الله بن شُدّاد بن معاوية بن الى ربيعة بن نهيك بن هلال الهلائي فارس وكرمان وهو الذى انتهى الى نهر فلم يقدر المحابه على عبوره فقال من جازه فلة الف درهم فجاوزوه فوقى لهم

ه و كان ذاك اول يوم سمّيت الجايزة جايزة وقال الجَاحَّاف بن حُكَيْم فدَّى للَّاكْرَمِين بنى هلال على علاته اهلى ومالى هُمْ سَنُّوا الجزائز في مَعَلَّ فصارت سُنَّةً اخرى الليالى وماحُهُمْ تَزيد على ثمان وعشر حين تختلف العوالى

وكُرْمَانُ ايضا مدينة بين غزنة وبلاد الهند وهي من اعمال غزنة بينهما اربعة وكُرْمَانُ ايضا مدينة بين غزنة وبلاد الهند وهي من اعمال غزنة بينهما اربعة المام أو تحوها عوبنيسابور محلّة يقال لها مربّعة اللرمانية ينسب السها المعروف يوسف يعقوب بن يوسف اللرماني النيسابوري الشيباني الفقية للحافظ المعروف بابن الاخرم اطال المقام عصر وكان بينة وبين المُزَني مكاتبة سمع اسحاق بن رافوية وقُدَّهُ بن سعيد ويونس بن عبد الأعلى وغيره وسمع بالعراق والشام

وخراسان والجزيرة ومصر روى عنه ابو حامد ابن الشرق وعلى بن حَـشَـاد العدل توفى سنة ٢٨٧ء

كَرْمَةُ قرية كبيرة ذات جامع ومنبر وخلف كثير وما جار وتخل من نواحى طَبَسَ شاهدها ابن التَّجَّار لخافظ ع

ه كَرُمْجِينُ بالفتح ثر السكون وفتح الميم وكسر الجيم ويا ونون قرية من قرى نسف ينسب البها اليَمَان بن الطيّب بن حنيس بن عم ابو للـسن قال المستغفرى هو من قرية كرمجين من قرى نسف حدث عن عبد الله وداوود ابنى نصر بن سهل البرديّين مات في ذي الحجة سنة ١٣٣ وفي كتاب النسب السمعاني انه مات سنة ٢٨٨ء

ا كُرْمِلُ باللسرِ ثر السكون وكسر الميم ولام هو حصى على للبل المشرف على حُدِيفًا بسواحل بحر الشام وكان قديما في الاسلام يعرف بمسجد سعد الدولة، وكومل قرية في اخر حدود الخليل من ناحية فلسطين ع

كَرْمليس كانها مركّبة من كَرْم وليس قرية من قرى الموصل شبيهة بالمدينة من المحال نينوى في شرق دجلة كثيرة الغلّة والاهل وبها سوق عامر وتُجّار،

٥١ كِرْمِلَيْن اسم ما في جَبَلَى طَيْ في قول زيد الخيل وتُنَّاه فر أَفْرَدَه في شعر واحد

الم أُخبركما خبرًا اتانى ابو اللساح يرسل بالوعيد اتانى انه مَرْفُونَ عِرْضَى حَاشَ اللّرملَيْنَ لها فدين فسيري يا عَدِي ولا تُراعى فَحُلِي بين كُرملَ فالوحيد، كَرَمُ بلفظ اللّرم مصدر اللريم اسم موضع فى شعر زُفَيْر حيث قال عَوْم السفين فلمّا حال دونهم فَيْدُ القُرِيَّاتِ فالْعَنْكانُ فاللّرمُ عَكُرُمَةُ مِن نواحى اليمامة بمين الحصى وفي فى شعر الى خِراش الهُذلى وأَيْقَنْتِ ان الجُودَ منه سَجِيَّةً وعشتِ عيشًا مثل عَيْشِكِ باللّرم قال اللهُمْ واللهُمْ مَعَلَمُ اللّهُمْ مَعَلَمُ اللّهُمْ عَلَمُ اللّهُمْ مَعَلَمُ اللّهُمْ مَعَلَمُ اللّهُمْ مَعَلَمُ اللّهُمْ مَعَلَمُ اللّهُمْ مَعَلَمُ اللّهُمْ مَعَ عَمْهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُمْ مَعَلَمُ اللّهُمْ مَعَ كُرمة وهو موضع جمعه عا حولة عَلَمُ اللّهُمْ مَعَ كُرمة وهو موضع جمعه عا حولة عَلَمُ اللّهُمْ مَعَ كُرمة وهو موضع جمعه عا حولة ع

كُرِّمِيَّةُ بصم اوله وتشديد ثانيه وكسر ميمة وتشديد ياء النسبة قريبة من اعبال الموصل من المروج على دجلة ينسب اليها عمر بن كُويْز بواو عالبة ابن عبد الله بن الحسن ابو خليل الماراني اللَّرَمي خطيبها هو وابوه وجدله من قبلة وكان والمه تفقّه على مذهب الشافعي وطلب ان يتوتى قصاء الناحية وفتُورَع ولم يُجَبُ وتوفي ولده الخطيب عمر سنة ١١٥٥

كُرْمِينِينَةُ بالفتح فر السكون وكسر الميم ويالا مثناة من تحت ساكنة ونون مكسورة ويالا اخرى مفتوحة خفيفة في بلدة من نواحى الصُغدكثيرة الشجر والماه بين سمرقند وبخارا بينها وبين بخارا ثمانية عشر فرسخا وقد نسب الميها كُرْماني قال ابو الفصل بي طاهر قد حدث من اهل كرمينية جماعة والنسبة المشهورة عند اهل بخارا لمن كان من اهل هذه القرية المرميستي الا أن أبا القاسم بي التُخارى فقال المرماني من اهل قرية يقال لها كرمينية وقال قدم حاجًا وحدثنا عن فقال المرماني من اهل قرية يقال لها كرمينية وقال قدم حاجًا وحدثنا عن شجاع بي شجاع المُشانىء

كُرْمَى بفتح اوله وسكون ثانيه وامالة الميم قرية مقابل تكريت وليس لتكريت الما الميم غيرها او قرية اخرى يقال لها الخصاصة الى جنب هذه ع

كُرْنَبَا بِفِحُ اولَه وسكون ثانيه ثم فَحُ النون وبا عموده والف موضع في نواحي الاهواز كانت به وقعة بين الخوارج واهل البصرة بعد وقعة دُولَاب قال الكلبي كُرْنَبَا بن كُوثَى اللّٰي حفر نهر كُوثَى بنواحي اللوفة من بني ارفخشد بين سام بن نوح هم وقراتُ في ديوان حارثة بن بَدْر خطّ ابن نُباتة السعدي ماقال لما اجتمعت الازارقة وهرَّمت مسلمر بن عنبس اجتمع الناس بالسبصرة فجعلوا عليه حارثة بن بدر الغُداني فلقيه بجسر الاهواز فجَذَلَة المحابة وتركوه فقال من جاءنا من المحوال فله فريضة المهاجرين ومن جاءنا من المحوالي في ما يلقى المحابة قال

أَيْرُ الْجَارِ فريصةً لشبابكم والخُصْبَتان فريصة الاعراب عص الموالى جلد أَيْر ابيكم انّ الموالى معشرٌ خَـيّـاب ثر بلغه ولاية المهلّب عليهم فناداهم كُرْنبوا ودُولْبوا واين ما شيُّتم فانعَبُوا قد وتى المهلّب وقال المهلّب اهلّها والله يا حُويْرِثة فانصرف مغصوصا فلاهب ديدخل زَوْرَقًا فوضع رجله على حَرْف الزورق فانكَفاً به الزورق فوقع فى دُجَيْل فغرق فصار فلك مثلا قال العُقْفانى الخنظلى يعيّم حارثة

الا بالله يا ابسندة آل عمرو لما لاق حُوَيْرِثة بس بسدر غداة دعا بَّعْلَى الصوت منه الا لا كرنبوا ولخيل تجرى فيا لله ما سحبت عسلية فيول العار من شفع ووتسر وقد فكرها عبد الصمد بن المعدَّل يَهْجُو هشاما الكرنباي فقال وفر تَمَ ابلَغَ من ناطق أَتَنْه البلاغة من كرنبا

وقال جرير

ولقد وَسَّمْتُ مَجاشعا بأنوفها ولقد كَفَيْتُك مِدْحَة ابن جعال ولقد وَفَيْتُك مِدْحَة ابن جعال ولقد وَنْفَخُ بَكِيمَك يا فَرُزْدَق وانتظر في كَرْنَباه هديّة العققال المحرء مدينة بصقلية على المحرء

كُمِنْكَ بصم اوله وكسر ثانيه وسكون النون واخره كاف ايصا بليدة بينها وبين مدينة سجستان ثلاثة فراسخ وأقلها كلّم خوارج حاكة وي بليدة نوهة كثيرة الخيرات وبعصم يسميها كرون ع

كُرْنَةُ بلد بالاندنس قال ابن بَشْكوال عبد الله بن احد بن سعدان من اهل المرفة بلد بالاندنس قال ابن بَشْكوال عبد الله بن احد وقد القاضى شراكرنة ابو مروان روى عن الى المطرف الغفارى وعبد الله بن واقد القاضى شررحل وحتى وقفل وتوفى قريبا من الخمسين والاربعاية ع

رحل وحرج ودين ودوى مريب من المسين والمرب الفير وهو القباج كروان من الطير وهو القباج الحجل وجمعة كروان من الطير وهو القباج الحجل وجمعة كروان من قرية بطوس ع

كُرُوة شعب في جبل أَرونُد من هذان وفيه شعر في اروند ينقل الى هذا ه كُرُوخ بالفتخ واخره خاء مجمة بلدة بينها وبين هراة عشرة فراسخ ومن كروخ يرتفع اللشمش الذي يُحْمَل الى جميع البلاد وفي مدينة صغيرة قال الاصطخري وأَهْلها شُراة وبناءها طين وفي في شعب جبل وحدّها مقدار عشرين فرسخا ه كلّها مشتبحة البساتين والمساجد والقرى والعبارة عينسب اليها ابو الفتخ عبد الملك بن الى انقاسم عبد الله بن الى سهل القاسم بن الى منصور اللروخي عبد الملك بن الى انقاسم عبد الله بن الى سهل القاسم بن الى منصور اللروخي وهو شيخ صالح كثير الخير من اهل هراة وأهله من كروخ سع بهراة من الى عامر محمود بن القاسم الازدى والى نصر التربياتي وغيرها ذكرة ابو سعد في شيوخه وجاور بمكة الى ان توفى بها سنة ١٩٥ ومولدة بهراة سنة ٢٩٢

ا كَرْه بالنَّحريك وفي اللَّهَج بالجيم وقد تقدَّمت،

حَدِيبُ بالفائخ الله الكسر واخره بالا موحدة وهو في السويق قالوا واللريب ان تزرع في القرّاج الذي لم يُزرّع قط ويروى كُريْب بلفظ التصغير وهو اسم موضع في قول جرير

هاچ الفُوَّادَ بذی کُریْب دَمْنَةً او بالأَفاقة منزلُّ من مَهْدَدَا و اللَّفاقة منزلُّ من مَهْدَدَا و الفُوَّا يَوْلُ يَهِيجِ منك صباب له نُوَّى جالف خالدات رُكَّدَا و الله وكسر ثانيه شريا و مثناة من تحت وتا و مثناة من فوق لا اعرف فيه اللَّ قولُمْ حَوْلُ كريتُ اى تامُّ اسم موضع في شعر عدى بن زيد وقيل نو كريب موضع في حزن بني يربوع بين اللوفة وفَيْد و

اللَّرِيرُ بالفَتْح ثَمَر اللَّسر ويا واخره را واخرى وهو العناد في اللغة واللَّرِيرُ صوت المُختنف المجهود المحشرج للموت وهو اسم نهر سمَّى بذلك لصّوته ،

كُرِينُ بالصمر ثر اللسر واخرة نون قبلها يا مثناة من تحت قرية من قرى طَبّس بنواحى قُهستان ويروى بتشديد الرام وقيل في احدى الطّبسَيْن ينسب اليها ابو جعفر محمد بن كثير الكُريني سمع ابا عبد الله تحمد بن

ابراهیم بن سعید العبدی روی عنه ابو عبد الله محمد بن علی بن جعفر الطبسی ع

كِرْيُونُ بكسر اولة وسكون ثانية وفتخ الياء المثناة من تحتها وواو ساكنة ثر نون اسم موضع قرب الاسكندرية اوقع به عمرو بن العاص ايام الفتوح جيوش الروم وهو موضع يذكر في شعر كُثَيْر رواه بعضا بالدال وهو خطأً فقال لعَرْمي لقد رُعْتُم غداة سُويْقة يُمَيِّنكم يا عَزْ حـق جُـرُوع ومَرَّتْ سِرَاعاً عـيـرُها وكاتها دوافع بالكريون دات قُلُوع وماجة نفس قد قصيت وحاجة تركت وامر قد اصبت بديع

قال ابن السِّكِيت الكريون نهر عصر ياخذ من النيل ولذلك شبّه عيرها السُّفُن ذات القلوع وفي الشراعات وقال عبيد الله بن قيس الرُّقَيَّات عِدم عبد العزيز بن مروان

لحى من أُمَيَّةً ليس في اخسلاقهم ريستُ غدوا من ريح الكريون حيث سفينهم خرق فلمَّا أن علوتُ النيل والرايات تُخْتَفعَ رايتُ الجوهر الحكميَّ والديباح يَأْتَسلتَ سفايين غير مفرقة الى حلوان تَسْتَحبتَ أَحَبُ اليَّ من قوم اذا ما اصحوا يعقواء

10

الكَرِيَّةُ بالفتح ثر الكسر والماء مشددة موضع في ديار كلب قال ابو عَدَّام بِسُطام بِن شريح الكلبي

د. لمَّا تَوَازُواْ علينا قال صاحبُنا روص الكريَّة غال الحُيِّ او زُفَر ه باب الكاف والزاء وما يليهما

كَنْرُدُ بِالفِيْخِ ثَرُ السكون واخرة دال مهملة اسمر موضع قال ابن دريد لا أعرف حقيقته ع

كزك نهر بسجستان وهو شعبة من سَنَارُون،

كُرْمَانُ بالصم ثم السكون واخرة نون قال ابن دريد موضع يقال كَرَمْتُ الشيء الصلب كَرْمًا اذا غَصَصْنَة غُصًّا شديداء

كُوْنَا بِالْفِيْحُ ثَرِ السَّكُونِ وَنُونِ فِي بِلْيِمَةَ بِمِنْهَا وَبِينِ مَبَرَاغَةَ نَحُو سَنَةَ فَرِاسَخ ه فيها معبد للمَجُوس وبيت نار قديم وايوان عظيم عالٍ جدًّا بناه كَيْخُسْرِو المُلك ،

كِزَه بكسر اوله وفتح ثانيه مدينة بسجستان كذا يقوله الحجم ويكتب بالجمم جِزَه وقد ذكرناه في بابدء

خَرِيرِيم بيت عبادة للسامرة من اليهود بنابلس يزعمون أن الذبح فيه كان الذبي هو اسحاق والسامرة من اليهود بنابلس كثيرون لذلك الله الم

باب الكاف والسين وما يليهما

كُسَابُ بالصم واخرة بالا موحدة موضع فى قول عمر بن الى ربيعة حتى المنازل قد عمن خرايًا بين الجُرَيْر وبين ركن كسابا بالثّني من مَلْكان غَيَّرَ رَسْهَا مَرَّ مُستحاب المعقبات سحابا دار الله قالت عداة لقيتُها عند الجِار فا عَيَيْتُ جَوَابا

فى ابيات وقال عبد الله بن ابراهيم الخُمَحى كَسَابِ بالفتح على وزن قطَامِ جبل فى ديار هذيل قرب الحَزْم لبنى لِحْيَان نقله عنه ابن موسى فان فريكن غير الاول قَاحدها يُخْطِئُ بخطّ البريدى فى شعر الفصل بن عباس اللَّهَى

الا أَحْى وأَنْكُرُ ارثَ قوم هُمْ حَلُّوا المُركَّنة المَبَابَا وَلَا أَحْى وأَنْكُرُ ارثَ قوم هُمْ حَلُّوا المُركَّنة المَبَابَا وَلَا وَلَا يَكُ كَانَ كَايَنَا المَّالَا وَلَو وَيَدْتَ كَسَّابًا وَلُو وَيَدْتَ كَسَّابًا

كذا ضبطه بالفنخ وقال هو جبل

كُسْتَانَةُ بالصم شر السكون وتا عمثناة من فوقها واخره نون هي قرية بين دالرّى وسَاوَة ينسب اليها في قسطانة من هذا الرّى وسَاوَة ينسب اليها في قسطانة من هذا الكتاب ع

الكَسْرُ قرى كثيرة حضرموت يقال لها كسر قُشاقش سكنها كندة قالد ابي الحايك ع

كِسُّ بكسرِ اوله وتشديد ثانيه مدينة تقارب سم قند قال البلاذري كس في الصُّغْد وكان القعقاع بن سُوْيد التمهمي ولَّي ابا خَلَدَة المَشْكُري كسَّ شَ عَرْله فقال

يا اهل كسَّ أَقَلَّ الله خَيْرَكُمْ فَلَّا كَسَرْتُم ثنايا العبد اذ نَجَا يعدوا ثُعالَت في الْبُرْدَيْن معترضًا كانه تُعَلَّبُ له يَعْدُ أَن قُرِحَا اللهِ لَا يَعْدُوا ثُعَالَتْ في الْبُرْدَيْن معترضًا كانه تُعَلَّبُ له يَعْدُ أَن قُرِحَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي

وقال أبن ماكولا كسرة العراقيون وغيرهم يقولة بغنخ اللاف ورما صحفة بعصه وقالة بالشين المجمة وهو خطأً ولما عبرتُ نهر جَبْحُون وحصرتُ بُحارا وسمرقند وجلتُ جميعهم يقولون كسّ بكسر الكاف والسين المهملة وكسّ مدينة لها قُهُمْدُر وربص ومدينة اخرى متصلة بالربص والمدينة الداخلة مع القهندز هخواب والمدينة لخارجة عامرة عقال الاصطخرى وفي مدينة تحو ثلاثة فراسخ في مثلها وهي مدينة حصينة جرومية تُدرك فيها الغواكة اسرع ما تدرك بساير ما وراء النهر غير انها وبمّة على ما يكون عليه بلاد الغور، وذكر ابوابها وانهارها ثر قال وفي المدينة والربص في عامّة دورها مباة جارية وبساتين وطول اعبارها مسيرة اربعة ايام في مثلها ء وكسّ ايصا مدينة بأرص السند مشهورة الكرت في المغازى ومّن ينسب اليها عبد بن تُحيّد بن نصر واسمة عبد الحيد اللسمي صاحب المسند وأحد أبيّة الحديث روى عن يزيد بن هارون وعبد الرّزاق وغيرها روى عنه مسلم بن الحجاج وابو عيسي الترمذي وتوفي سنة المُرّزاق وغيرها روى عنه مسلم بن الحجاج وابو عيسي الترمذي وتوفي سنة المحدة وقال ابو الفصل ابن طاهر كسّ بالسين المهملة تعريب كسّ بالشين المهملة تعريب كسّ بالشين المهملة تعريب كسّ بالشين المهملة تعريب كسّ بالشين

وا كَسُفُ بِفَتْحِ اولَة وثانية وفاء هي قرية من نواحي الصغد ع

كَسْكُرُ بِالْفَتِحُ ثَرُ السَّكُونِ وَكَافَ احْرَى وِراءُ معناهُ عَمَلَ الزَرَعِ كَوْرَةَ واسعة ينسب البها الفَرَاريجِ اللسكريّة لانها تكثر بها جدَّا رايتُها انا تُماع فيها اربعة وعشرون قَرُّوجًا كبارا بدرهم واحد قال ابن الْحَجَّاج

المُعْدر الدِّ الدِّ الدِّ الدُّ الدِّ الدُّ الدُّ

والبَشَّ يُجْلَب اليها لكى يجلب من بعض اعمال كسكر وقصبتها اليوم واسط القصبة للة بين اللوفة والبصرة وكانت قصبتها قبل ان يحمّر الحجاج واسطاً خسروسابور ويقال ان حدَّ كورة كسكر من لجانب الشرق في اخر سَقْى

النهروان الى أن تصبُّ دجلة في البحر كلَّه من كسكر فتَدْخل فيه على عذا البصرة ونواحيها فن مشهور نواحيها المبارك وعُبْدسى والمَذار ونغيًا ومُيْسان ودُستميسان وآجام البريد فلما مضرت العرب الامصار فَرَقَتْها، ومن كسكر ايضا في بعض الروايات اسْكاف العُلْما واسكاف السَّفْلَي ونَقْر وسَمَّم وبَهَنْكَفَ ٥ وَقُرْقُوب ، وقال الهيشم بن عدى له يكن بفارس كورة اهلها أَقُوى من كورتُين كورة سهلية وكورة جبلية اما السهلية فكسكر واما الجبلية فأصبهان وكان خراج كل واحدة منهما اثنى عشر الف الف مثقال، قالوا وسميت كسكر بكسكر بي طهمورث الملك الذي هو أصل الفرس وقد ذكر في فارس وقال اخرون معنى كسكر بلد الشعير بلغة اهل هراة وقال عبيد الله بن الحر انا الذِّي أَجْلَيْتُكُم عِن كَسْكُمِ ثَرُ قَرَّمْتُ جِمعِكُم بُتُسْتَمِ ثر انقَصَصْتُ بالخيول الصُّمَّا حتى حَلَلْتُ بين وادى حُهُر وسمع عُمْ أَنْ بن حطَّانَ قوما من اهل البصرة او الكوفة يقولون ما لنا وللخروج وارزاقُنا دارَّة واعضياتُنا جارية وفقرنا تأمُّ فقال عمران بي حطّان فلو بعث بعض اليهود عليهم يَومُهُمُ أو بعض من قد تَنَصَّرَا لقالوا رضينا أن التف عطاءنا وأَجْرِبَة قد سُق من بر كسكراء النُسْوَةُ قرية هي اول مفازل تنزله القوافل اذا خرجتْ من دمشق الى مصر قال الخافظ ابو القاسم وبلغني أن الكسوة أنما سميت بذلك لان غُسَّارَ قتلتْ بها رُسُلَ ملك الروم لما اتوا اليه لاخذ الجزية منه واقتسمت كسوتهم كُسير وعوير تصغير كَسْر وعور وها جبلان عظيمان مشرفان على اقصى ٢. حر عُمان صعبة المسلك وعرة المقصد صعبة المنجا فلذلك سميت بهذا الاسم يقولون كسير وعوير وثالث ليس فيه خيره

باب الكاف والشين وما يليهما

كُشَاف بالضم واخره فالا للتخفيف موضع من زاب الموصل،

كَشَانِيَةُ بِالْفَتْحِ ثَرُ التَّخفيف وبعد الألف نون وبا أخفيفة بلدة بنواحي سمرقند شمالي وادى الصُّغد بينها وبين سمرقند اثنا عشر فرسخا قال وهي قلب مدن الصغد واهلها أَيْسُر من جميع مدن الصغد خرج منها جماعة من العلماء والرَّواة وقد رواه بعضام بالضمر والاول اظهَرُ ينسب البها ابو عمره الحد بن حاجب بن محمد الكشاني روى عن الى بكر الاسماعيلي، وحفيده ابو على اسماعيل بن الى نصر محمد بن الحد بن حاجب الكساني اخر من اوى صحيح الدُّارى عن الفربرى وتوفى سنة المام

كُشُّبُ بالصم واخره بالا موحدة واللَّشب شدّة اكل اللحم وكُشّب جمع فاعلة موضع في قول بشامة بون عمرو

أَ فَمَرَّتُ عَلَى كُشَّبِ غُلْوَةً وحانت بَجَنْب اريك اصيلاء كُشْبُ بفتح الكاف وسكون الشين جبل معروف قاله على بن عيسى الرَّمَّاني وقال ابو منصور كَشب بالفتح ثر الكسر جبل بالبادية ولعلَّ المراد بالجيع موضع واحد وانها الرُّواة مُختلفة ع

كَشَّى بالفيخ بوزن جَمَزًى هو جبل بالبادية

٥ كشت الكسر ثر السكون وتا ومثناة بلدة من نواحى جيلان ، كشت الخبيب بالفتح ثر السكون وتا ومثناة من تغور الاندلس ثر من اعمال بَنْسية وهو حصى منيع ،

كَشْتُ كُنُونَةً وكزولة قبيلة من البربر تعرّب فيقال جُزُولة منها عيسى صاحب المقدمة في النّحُو جبل منقطع بأرض المغرب من عواصم الجبال لا يملكه غير اهلاه ما كَشْحُ بالفتح أثر السكون وحاء مهملة بلفظ اللّشح ما بين الخاصرة الى الصّلْع الخُلْفِ وهو من لَدُن السّرَة الى المَنْن وها كَشْحَان موصع في داليّة ابن مُقْبِل مَ كُشُرُ بوزن زُفْر من نواحى صنعاء اليمن ع

كَشُو بالفتح ثر السكون وهو بدء الاسنان عند التبسّم جبل قريب من جُرش

وفى حديث الهجرة أثر سار بهما بعد ذى العَصَوَيْن ال بطن كَشّر والله بين مكة والمدينة ع

كُشَّ بالفتح ثر التشديد قرية على ثلاثة فراسخ من جُرْجان على جبل ينسب اليها ابو زرعة محمد بن المحد بن عدى ومكّى بن عبدان وليرجانى حدث عن ابى نُعيْم عبد الملك بن محمد بن عدى ومكّى بن عبدان وعبد الرحن بن ابى حاقر وغيره وقال ابو الفصل المقدسي اللّشي منسوب الى موضع بها وراء النهر منه عبد بن حيد اللّشي وفيه كثرة واذا عُرّب كُقب بالسين، وقد تقدّم عن ابن ماكولا ما يردُّ هذا قال والمحدث اللبير ابو مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم البصري اللّشي وابنه محمد بن ابى مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الشيرازي يقول انها نُقب بالبصري لانه كان يبني دارا بالبصرة وكان يقول ها توا اللّم واحد من الله الله عن الله واحد والله بالمورى لانه كان يبني دارا والله بالجيم بالفارسية الجص، وقال ابو موسى للحافظ الاصبهاني لا ارى لما ذكره اصلا ولو كان كذلك لما قيل الا اللّه بي بالجيم واطنّه منسوبا الى ناحية خورستان يقال لها زيركم قال ابو موسى وكَشّ قرية من قرى اصبهان بكاف بدل الكاف على بلكان بها جماعة من طلّاب العلم الا انه يكتب فيما اطنّ بالجيم بدل الكاف عدل الكاللة على الكاللة على الكاللة على الكاللة على الكاللة الكاللة على المن الكاللة الله يكتب فيما اطنّ بالجيم بدل الكاف عدل الكاللة الكالد الكالي العلى الكاللة على المناف الكاللة الكاللة على المناف عدل الكاللة على الكاللة على الكاللة الكاللة على المناف المناف على الكاللة الكالية على الكاللة الكاللة على الكالف المناف ا

كشفريد بلد في جبال حلب تَنَبَّأَ فيه رجل في سفة ٥١١ وانصمر السيه جمع فخرج اليه عسكر الشام فقتل وقتل اصحابه وكَفَى الله المومنين امره عكَ مُشْفَلُ بالفتح ثر انسكون وفاء ولام من قرى آمُل بطبرستان على مُشْفَةُ بالفتح ثر السكون وفاء ايصا ماء لبني نَعَامة ع

كَشْكِيمْأَن قال السلفى ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد البّر القَنْباني المعروف بالله كيمانية قرطبة كان من المعروف بالله كيمانية قرطبة كان من الثقات في الرواية المجودين في الفتاوى وله حطوة عند الخليفة المستنصر احد

خلفاء بنى أُميَّة بالاندالس وقد دخل الشرق وكتب عنه عبد الرحن بن عبرو بن التَّاس عن عبد الله بن يحيى اللَّيْشي ، ومحمد بن عبد الله بن عبد البرّ بن عبد الاعلى بن سالم بن غيلان بن الى مُرْزُوق التَّجيبي المعروف بالكشكيناني من اهل قرطبة رحل الى المشرق وسمع بمكة ومصر وانصرف الى والاندالس وسمع منه الناس كثيرا ثم رحل ثانيا فحج وسمع ابن الاعرابي ومات بطرابلس الشام في سنة الماء

كَشُمَرُ مِن قرى نيسابور ينسب اليها ابو حاقر الوَرَّاق كان مورده علينا بعد خمسين سنة فقال

ان الوراقة حرفة ملموسة مجرومة عيشى بها زمن الوراقة حرفة مشك وليس لى كَفَى ،

ان عشت عشت وليس لى الله او مُتُ مُتُ وليس لى كَفَى ،
كشميّهَ الصم قر السكون وفتح الميم ويا الساكمة وه وه مفتوحة ونون قرية كانت عظيمة من قرى مَرْو على طرف البريّة اخر عمل مرو لمن يريد قصد آمل جنيدون خرج منها جماعة وافرة من اهل العلم خرّبها الرمل ،
كشور بالكسر قر السكون وفتح الواو قر را الله من قرى صنعاء باليمن ها باب الكاف والعين وما يلبهما

اللَّعَبَاتُ جمع كَعْبَة وهو البيت المربَّع وقيل المربَّع كما ذكرناه بعد بيث كان لربيعة يطوفون به قال الأَسْوَد بن يَعْفُر في بعض الروايات

اهل الخَوْرُنَق والسدير والرق والبيت ذي اللَّعَبَات من سنداد كذا قال أبن اسحاق في المغازي والرواية المشهورة

د والقصر في الشُّرُفات من سنداد،

اللَّمْبَةُ بيت الله الحرام قال ابن عبّاس لما كان العرش على الماء قبل ان يخلق الله السموات بعن رجّا فصَفَقَتْ الماء فَأَبْرَتْ عن خَسْفة في موضع السبيت كانها قُبْة فدّحًا الارض من تحتها فادَتْ فَأَوْتَدَها بالجبال الخسفة واحدة الخسف

تنبت في الجر نباتاء وقد جاء في الاخبار أن أول ما خلق الله في الارض مكان اللعبة أثر دحا الارض من تحتها فهي سُرَّةُ الارض ووَسْطُ الدنيا وأُمُّ الْقُبِي أولها اللعبة وبكُّهُ حُولُ مُكَّة وحول مكَّة الحرم وحول الحرم اللانماء وحدث ابو العباس القاضي احمد بن اني احمد الطبرى حدثني المفصّل بن ه محمد بن ابراهيم حدثنا للسن بن على الخُلْواني حدثنا الحسين بن ابراهيم ومحمد بن جبير الهاشمي قال حدثني حزة بن عُتبة عن جعفر بن محمد بي على بن للسين بن على بن الى طالب رضه قال ان اول خلق فذا البيت أن الله عز وجل قال للملايكة اتى جاعل في الارض خليفة قالت الملايكة اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء وحي نُسَبِّ جمدك ونُقَدِّس لحك قال ١٠ الَّي اعلم ما لا تعلمون فر غصب عليه فأعرض عنه فطافوا بعرش الله سبعاً كما يطوف الناس بالبيت الحرام وبقوا يسترضونة من غصبة يقولون لسبيك الله لبيك ربّنا معذة اليك نستغفرك ونتوب اليك فرضى عنه واولى السيه ان أبنوا لى في الارض بيمما يطوف به عبادى من اغصَبْ عليه فأرضى عنه كما رضيت عنكم ع قال ابو للسين فر اقبل على كرة بن عقبة الهاشمي فقال يا ه البي اخي لقد حدثتك والله حديثا لو ركبت فيه الى العراق للنت قد اعتَهْتَ ، وأما صفته فذك. البشاري وقال هو في وسط المسجد الحرام مربع الشكل بابه مرتفع عن الارض حو قامة عليه مصراعان ملبسة بصفاييم الفصة قد طليت بالذهب مقابلا للمشرق وطول المسجد للرام ثلثماية نراع وسبعون فراعا وعرضه ثلثماية وخمسة عشر فراعا وطول اللعبة أربعة وعسسرون فراعا ٢٠ وشبر وعرضها ثلاثة وعشرون فراع وشبر وفرع دور الحجر خمسة وعسشرون فراعا وذرع الطواف ماية قراع وسبعة اقرع وسمكها في السماء سبعة وعشرون فراعا والحجر من قبل الشام فيه يقلب الميزاب شبه الأَنْدُر قد البسَتْ حيطانه بالرخام مع ارضة ارتفاعها حَقَّو ويسمّونه الحطيم والطواف من وراءه ولا يجوز

الصلوة فيم ، والحجر الاسود على الركن الشرق عند الباب على لسان الزاوية في مقدار راس الانسان يخنى اليه من قبلًه يسيرًا وقبة زمزم تقابل الباب والطواف بينهما ومن ورادها قُبَّة الشراب فيها حوصٌ كان يسقى فيه السويق والسكر قديما ومقام ابراهيمر عمر بازاه وسط البيت الذي فيد الباب وهو ه اقرب الى البيت من زمزم يدخل في الطواف ايام الموسم عليه صندوق حديد طوله اكثر من قامة مكسو ويُرفع المقام في كل موسم الى البيت فاذا رُدُّ جُعل علية صندوق خشب له باب يُفتَح اوقات الصلوة فأذا سلم الامام استلمه ثر اغلق الباب وفية التر قدم ابراهيم عم تخالفة وهو اسود واكبر من الحجر الاسود ، وقد فرش الطواف بالرمل والمسجد بالحصى وأدير على صحنه أروقة ا ثلاثة على اعدة رُخام علها المهدى من الاسكندرية في الجر الى جُدَّة عقال وُهب بي منبه لما اهبط الله عز وجل آدم عمر من الجنة الي الارض حين واشتد بكاءه عليها فعرّاه الله خيمة من خيامها نجعلها له مكة في موضع الكعبة قبل أن تكون الكعبة وكانت ياقوتة حماء وقيل درة مجوفة من جوهم للِنَّة فيها قناديل من ذهب ونزل معها الركن يوميذ وهو ياقوتة بيصاء وكان ١٥ كرسيًّا لآدم فلما كان في زمن الطوفان رُفع ومكثت الارص خرابا الفَي سنة اعنى موضع البيت حتى امر الله نبيَّه ابراهيم أن يبنيه نجاءت السكينة كانها سحابة فيها رأس يتكلم فبنى هو واسماعيل البيت على ما ظَلَنته ولم يجعل له سقفا وحوس الله آدم والبيت بالملايكة فالحرم مقام الملايكة يوميذه وقد روى ان خيمة آدم لم تزل منصوبة في مكان البيت الى ان قُبض فلما قبض رُفعت ٢٠فَبَنَّى بَنُوه في موضعها بينا من الطين والحجارة فر نَسَفُه الغرق فغيّر مكانه حتى بعث الله ابراهيم فحفر قواعده وبناه على ظلّ الغمامة فهو اول بيت وضع الناس كما قال الله عن وجل وكان الناس قبله ججون الى مكة والى موضع البيت حتى بُوَّء الله مكانة لابراهيم لما اراد الله من عمارته واظهار دينة وشرايعه فلمر

يرل البيت منذ اهبط آدم الى الارض معظَّمًا محرِّمًا تتناسخة الأُمُّم والملل أُمَّة بعد امَّة وملَّة بعد ملَّة وكانت الملايكة تَجُّه قبل آدم ع فلما أراد أبراهيم بفاءه عيج به الى السماء فنظر الى مشارق الارص ومغاربها وقيل له اختر فاختار موضع مكة فقالت الملايكة يا خليل الله اخترت موضع مكة وحرم الله في الارص فبناه و وجعل اساسة من سبعة اجبل ويقال من خمسة او من اربعة وكانت الملايكة تاتى بالجارة الى ابراهيم من تلك للبال، وروى عن مجاهد انه قال اسس ابراهيم زوايا المبت من اربعة اجمار جر من حراة وجر من ثبير وجر من طور وجمر من الموسى الذي بأرض الموصل وهو الذي استقرَّتْ عليه سفينة نوم ، وروى أن قواعده خُلقت قبل الارض بالفُيْ سنة ثر بُسطت الارض من تحت اللعبة، ١٠ وعي قَتَادة بُنيت اللعبة من خمسة جمال من طور سيناء وطور زَيْتًا وأُحد ولمُنان وتبير وجُعلت قواعدها من حراة وجعل ابراهيم طولها في السماء سبعة أنارع وعرضها في الارض اثنين وثلاثين قراعا من الوكن الاسود الى الركي الشمالي الذي عنده الحجر وجعل ما بين الركن الشامي الي الركن الذي فية الحجر اثنين وثلاثين نراعا وجعل طول ظهرها من الركن الغربي الى الوكن اليماني واحد وثلاثين نراع وجعل عرض شقّها اليماني من الركور الاسود الى الركي اليماني عشرين قراعا ولذلك سيت اللعبة لانها مكعبة على خلق اللعب وقيل التعكيب التربيع وكلَّ بناء مربّع كعبة وقيل سُميت لارتفاع بناها وكلَّ بناءً مرتفع فهو كعبة ومنه كعب ثدى للارية اذا علا في صدرها وارتفع وجعل بابها في الارض غير مبوب حتى كان تُبّع الحيرى هو الذي بوبها وجعل ٢٠ عليها غلقا فارسيًّا وكساها كسوة تامّة ع ولما فرغ ابراهيم من البناء اتاه جبواءيل عمر فقال له طُفْ فطاف هو واسماعيل سبعًا يستلمان الاركان فلمسا اكملا صَلَّيَا خلف المقام ركعتين وقام معه جبراهيل وأراه المناسك كُلُّها الصَّفَا والمُرْوَةُ ومنى ومزدافة فلما دخل منى وهبط من العقبة مثّل له ابليس عنه

حمرة العقبة فقال له جبراءيل ارمه فرماه بسبع حَصْيات فغاب عنه ثم برز له عند الجرة الوسطى فقال له جبراءيل ارمه فرماه بسبع حصمات فغاب عنه نثر حصى الخَذْف ثر مصى وجبراءيل يعلمه المناسك حتى انتهسى الى عَــرَفات وفقال له أَعْرِفْت مناسكك فقال له ابراهيم نعم فسميت عرفات لذلك، ثر امره الى يُؤدِّن في المسلمين بالحيم فقال يا ربّ وما يبلغ من صوتى فقال الله عز وجل اذَّنْ وعلى البلاغ فعلا على المقام فاشرف به حتى صار اعلى الجبال واشرفها وجمعت له الارص يوميد سهلها وجبلها وبرها وحرها وجنها وانسها حتى اسمعهم جميعا وقال يا ايها الناس كُتب عليكم الحبيُّ الى بيت الله الحرام وإ فاجيبوا ربيكم في اجابه ولبياه فلا بُدَّ له من أن يحيَّج ومن لم يجسبه لا سبيل له ألى ذلكه ، وخصايص اللعبة كثيرة وفصايلها لا تُحْصَى ولا يسع كتابنا احصاء الفصايل وليست أمة في الارض الا وهم يعظمون ذلك البيت ويعترفون بقَدَمة وفضلة وانه من بناء ابراهيم حتى اليهود والنصارى والجوس والصابية وقد قيل ان زمزم سميت بزَمْزَمّة البهود والجوس فاما الصابمون فهو وابيت عبادته لا يفخرون الا به ولا يتعبدون الا بفصله ، قالوا وبقيت اللعبة على ما في غير مسقّفة فكان أول من كساها تُبّع لما أتى به مالك بن العجلان الى يشرب وقيل اليهود في قصّة ذكرتها في كتابي المسمَّى بالمبدأ والمال في التاريخ فرّ بمكة فَأَخْدِر بفصلها وشرفها فكساها الخَصَف وفي حُصُر من خُوص النخل ثر راى في المنام ان اكسها احسى من هذا فكساها الانطاع فراى في المنام ان ٢٠ كسها احسى من ذلك فكساها المُعَافر والوصايل والمعافر ثياب عالية تنسب الى قبيلة من فدان يقال لم المعافر اسمر الثياب والقبيلة والموضع الذي تُعْبَل فيه واحد وربما قيل لها المعافرية وثوب معافري يتصدوف في النسبة ولا يتصرف في المفرد لانه على زنة الحمع ثالثُه الف ونسب الى الجمع

لانه صار ممنولة المفرد سمّى به مفرد ، وكان اول من حَتّى البيت عبد المطّلمد لما حقر بير زمزم واصاب فيه من دفي جُرْثُمْ غَزَالَيْن من ذهب فضربهما في باب اللعبة فلما قام الاسلام كساها عم بن الخطَّاب رضم القباطي فر كساها الحجَّاج الديماج الخسرواني ويقال يزيد بن معاوية ، وبقيت على فيمتها من عسارة ه ابراهيم عم الى ان بلغ نبيَّنا صلعم خمسًا وثلاثين سنة من عمره جاء سيل عظيم فهدمه وكان في جوفها بير تُحْرَز فيها اموالها وما يُهدّى اليها من النفور والقربان فسرق رجل يقال له دويك ما كان فيه او بعصه فقط عست قريش يده واجتمعوا وتشاوروا واجمعوا على عبارتها وكان الجر رمى بسفيفة جُدَّة فاخطّمت فأخذوا خشبها فاستعانوا به على عمارتها وكان بحكة رجل ١٠ قبطيُّ نَجَّارٌ فسَوِّي لهم ذلك وبنوها ثمانية عشر ذراعا فلما انتهوا الى موضع الركن اختصموا واراد كلَّ قوم أن يكونوا هم الذين يضعونه في موضعة وتَفَاقَمَ الامر بينام حتى تواعدوا للقتال فر تحاجزوا وتناصفوا على أن جعلوا بينهم اول طالع يطلع من باب المسجد يقصى فخرج عليهم النبي صلعم فاحتكوا اليه فقال عَلْمُوا ثوبا فأتى به فوضع الركن فيه ثر قال لتاخذ كلُّ قبيلة بناحية ٥٥ من الثوب ثر ليرفعوا حتى اذا رفعوه الى موضعه اخذ النبيُّ صلعم الحجر بيده فوضعه في الركون فرَضُوا بذلك وانتهوا عن الشرور، ورفعوا بابها عن الارض مخافة السيل وان لا يدخل فيها الا من احبوا وبقوا على نلك الى ايام عبد الله بن الزبير فحدَّثته عليشة رصَّها قالت سالت الذيُّ صلعم عن الجُّر امن البيت هو قال نعمر قائت قلتُ فا بالم لم يدخلوه في البيت قال ان قومك ٥٠ قصّرت بهم النفقة قلت فا شان بابه مرتفعا ذل فعل ذلك قومك ليُدْخلوا من شاءوا ويمنعوا من شاءوا ولولا قومك حديثو عهد في الاسلام فاخاف أن تنكر قلوبهم لنظرتُ أن ادخل الحجْر في البيت وأن الزق بابه بالارض فأَدْخـل ابسي الزبير عشرة مشايخ من الصحابة حتى سمعوا ذلك منها ثر امر بهدم اللعبة

فاجتمع الية الناس وأبوا ذلك فأتى الا هدمها فخرج الناس الى فرسخ خوفا من نزول عذاب وعظمر ذلك عليهم ولم يجر الا الخير، وذكر ابن القاضى عسن مجاهد قال لما اراد ابن الزبير ان يهدم البيت ويبنية قال للناس اهدموا فأبوا وخافوا ان ينزل العذاب عليهم قال مجاهد فخرجنا الى منى فأتنا بها تسلات ه ننتظر العذاب وارتقى ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسة فهدم البيت فلما راوا انه لم يصبه شيء اجروا على هدمة وبناها على ما حَكَث عايشة وتراجع الناس علما قدم الحجّاج تحرّم ابن الزبير بالكعبة فأمر بوضع المتجنيق على الى قبيس وقال ارموا الزيادة للة ابتدعها هذا المكلف فرموا موضع الخطيم فلما قتل ابن الزبير وملك الحجّاج ردّ الحايط كما كان قديما واخذ بقية فلما قتل ابن الزبير وملك الحجّاج ردّ الحايط كما كان قديما واخذ بقية فلما قتل ابن الزبير وملك الحجّاج ردّ الحايط كما كان قديما واخذ بقية فلما قتل ابن النبير وملك الحجّاج ردّ الحايط كما كان قديما واخذ بقية الله الآن على ذلك ، وقال تُبّع لما كسا البيت

وكسونا البيت الذى حرّم الله مُلآة معصّدًا وبُـرُودًا والله الله الله الله الله الله الله وخرجنا منه نَوْمٌ سُهَـيْـلًا قد رفعنا لواءنا المعقودا

واويقال ان اول من كساه الديباج يزيد بن معاوية ويقال عبد الله بن الـزبير وقال ويقال عبد الله بن الـزبير وقال ويقال عبد الله بن الـزبير وقال ابن جريح معاوية اول من طيّب الكعبة بالخلوق والمجمر واحراق الـزيـت لقناديل المسجد من بيت مال المسلمين و ويروى عن على بن الى طالب رضّه انه قال خلق الله البيت قبل الارض بأربعين عام وكان غُمّاءة على الماء وقال من جاهد في قوله تعالى وان جعلنا البيت مثابة للناس وامنا قال يثوبون الـيه ويرجعون ولا يقصون منه وطَراً وفي قوله تعالى فاجعل أَفْدَدَة من الناس تهوى الله الم قال أو قال أَفْدَدَة الناس لازدجت فارس والروم عليه

باب الكاف والفاء وما يليهما

اللَّهَانَى بِاللَسِ كَانَهُ جَمِع كَفَّةُ أَو كُفَّة قال اللغويون كلُّ مستدير تحو الميزان وحَبِالة الصايف فهو كِفَّةُ وكلُّ مستطيل كالثوب والقميص فحَرْفُه كُفَّة وهو اسم موضع قرب وادى القرى قال المتنبَّى

م رَوَامِي اللَفافِ وكَبْد الوهاد وجارِ البُويْرة وادى العَضاء مَ كُفّافَةُ بالصم وتكرير الفاء اطنَّه ماخوذا من كُفّة الرمل وفي اطرافه وكلَّ اسم ماء كانت فيه وقعة فهو كفافة وماء اللي صارت به وقعة بين فَزَارة وبني عمره بن تميم قال الحادرة

كَمْحُبَسنا يومَ اللفافة خَيْلَنا لنُورِدَ أُخْرَى الخيل الْ كُرِة الورْدُ

المامة خلبَث شُونك اسجُها تدعو الهذيل بذى الاراك سَجُوعُ الم منزلُ خَلَق اصرَّتُه السبلى والربح والاندواء والستوديع بلوى كفافة او ببُرقة أَخْرَم خيم على آلاتها وشيع عجبت أَمَّمَهُ ان راتْى شاحبا تَكَلَّدُ كُ أُمَّكُ اى دَاكَ يَرُوعُ قد يدرك الشرف الفتى ورداءة خَلَق وجَيْب قيصه مَرْقُوعُ وينال حاجته الله يَسْمُو لها ويُطَلُّ وتْرُ المرَّ وهو صَهْعُ فيرب الما تريتي شاحبا مستبلد والسيف يُخْلَفُ عَمْدَة فيصيع فلرب لَكَة ليلة قد نلتها وحوامها حدالها محدوعُ فلرب لَكَة ليلة قد نلتها وحوامها حدالها محدوعُ الما تريتي شاحبا مستبين قلوبنا وحوامها حدالها مدفوعُ الما تريتي شاحبا مستبين قلوبنا ودلالها تالله قد نكتها مدفوعُ عَلَيْ فيضيع على الله الله الله قد نكتها وحوامها حدالها الله عنه المحدوعُ المنتهين قلوبنا ودلالها ودلالها في مختلف عُناوعُ عَلَيْ في مُناوعُ عَلَيْ الله في المنابين قلوبنا ودلالها ودلالها في مختلف عُناوعُ عَلَيْ وَلَيْ الله الله المنتبين قلوبنا ودلالها ودلالها في مختلف عُناوعُ عَناوعُ عَناوهُ عَناوعُ عَناوهُ الله الله المنتبين قلوبنا ودلالها ودلالها المنابق عَناه عَناه عَناهُ عَنْهُ الله الله المنتبين قلوبنا ودلالها ودلالها الله المنابق عَناه عَناهُ عَناهُ عَناهُ عَناهُ عَناهُ عَنَاهُ عَنَاهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنَاهُ عَنَ

اللَّهُ اللَّهُ الصم وسكون ثانية وفتح الهمزة والف ساكنة واخرة نون وها اللَّفْءُ اللَّهْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله واللَّهُ الاسود وها شعبان بتهامة فيهما طريقان مختصران يصعدان الابين وها مَقَاني لا تطلع عليهما الشمس الاساعة واحدة من المنها

وها شعباً تَأْد وها بلاد مهايف تهاف الغنم من الرعى الله في الثَّأْد ولا يرعيان الله في الما الصيف واما معناه في اللغة فاللَّفُ النظير والمثل على الما الصيف واما معناه في اللغة فاللَّفْء النظير والمثل على الما المعناه في اللغة في اللغة

كَفْتُ بِفِيْجُ اولِهُ وسكون ثانيه من نواحى المدينة قال ابن فَرْمَةَ

عَفَا أَمْجُ من اهله فالمُشَلَّلُ الى الجر لم ياهل له بعد منزل

فأَجزاعُ كَفْت فاللَّوَى فقُراضم تَنَاجَى بلَيْل اهله نخصَّلُوا عَ

كَفْحِينَ قرية عند الدُّرَقِ العُلْيَا سكنها أحد بن خالد بن عارون المحتومي ابو نصر الطبرى تفقّه بَمْرُو على الى المظفّر السمعاني وسمع منه الديث ذكره البو سعد في شيوخه ع

كَفَرْبَاوِيط قرية من قرى مصر بالأُشْمُونَيْن وفي غير بُويْط الله ينسب اليها

كَفْرَبُطْنَا بِفِحْ اوله وسكون ثانيه وبعض يفتحها ايصا ثر را وفتح الباء الموحدة وطاء مهملة ساكنة ونون رُوى عن الى هريرة رصّه انه قال المخرجنكم الروم المنها كفرًا كفرًا الى سُنْبُك من الارض قيل وما ذلك السنبك قال حسّمَى جُدَام قال ابو عبيدة قولة كفرًا كفرًا يعنى قرية قرية واكثر ما يتكلّم بهذه الكلمة الله السام فانم يسمون القرية الكفر وقد اضيف كل كفر الى رجل وقد روى عن معاوية انه قال الكفور فم اهل القبور وهو جمع كفر واراد به القرى النّادية عن الامصار لانّم اقل رياضة فالبدع اليه اسرَعُ والشبه اليه انزعُ عوكُورَبَطْنَا عن الامصار لانّم اقل رياضة فالبدع اليه اسرَعُ والشبه اليه النوع عوكم وأبي معاوية بن الى سفيان الأُموى ونسب معاوية بن الى سفيان الأُموى ونسب اليها وثيف بن الى سفيان الأُموى ونسب اليها وثيف بن الى سفيان بن عبد الله بن معاوية بن الى سفيان الأُموى ونسب اليها وثيف بن الى العقب روى عنه على بن محمد السّلَمى النفربطناني حدث عن الى القاسم بن الى العقب روى عنه على بن محمد الشّلمى النفربطناني حدث عن

في الى صائح يتعبّد ومات فيه في شعبان سنة ۴.۴ وكان له مشهد عظيه و والحسين بن على بن روح بن عوانة أبو على الكفربطناني روى عن قاسم بن عثمان الجُوعى ومحمد بن الوزير الدمشقى وهشام بن خالد الازرق وجماعة سواه روى عنه محمد بن سليمان الربعي وأبو سليمان بن زبر وجُمَسي بسن ه قاسم وغيره ع

كَفْرُبَيًّا بفتح الماء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحتها في مدينة بازاء المصيصة على شاطى جيمان وفي في بلاد ابن لمون اليوم وكانت مدينة كبيرة دات اسواق كثيرة وسور محكم واربعة ابواب كانت قد خربت قديما ثر جَدَّدَ بناءها الرشيد وقيل بل ابتدأ ببناءها المهدى ثر غير الرشيد بناءها وحصنها وحصنها فخمد ثر فع المامون غَلَّة كانت على منازلها كالحانات وامر فجمل لها سرور فلم يستنم حتى مات فامر المعتصم باتمامه وتشريفه ع

كَفَرْتَبِيل بالتاء المثناة من فوق وباء موحدة وباء مثناة من تحت ولام ذكرت

في تبيل ء

كَفَرْتِكِمِسَ بِالنَّاءُ المثناة من فوق وكسرها وكسر الكاف ايضا وياء مثناة من الحماد حص على المناه من اعبال حص ع

كَفَرْتُوكَا بصم التاء المثناة من فوقها وسكون الواو وثاء مثلثة قرية كبيرة من اعمال الجزيرة بينها وبين دارا خمسة فراسخ وقي بين دارا وراس عين ينسب اليها قوم من اهل العلم عوصَفَوْتُوتُنا ايصا من قرى فلسطين وقال الهد بن جميى البلائرى وكان كفرتوتا حصنا قديما فاتخذها ولد الى رِمْثَة مسنسزلا افتدى وحصّنوها وحصّنوها ع

كَفَرْجَدْياً بفتح الجيم وسكون الدال وياءُ مثناة من تحت وبعض يقول كَفَرْجَدَا قرية من قرى الرُّمَا كانت ملكا لولد هشام بن عبد الملك وقيل في من قرى حَرَّان ؟

كَفَوْجُو بتقديم الحاه على الجيم وفتحهما بلد بالجزيرة ،

كَفَرْدُبِين بصم الدال وتشديد الباء الموحدة وكسرها وياء مثناة من تحتها

كَفُرْرُومًا قرية من قرى مُعَرَّة النَّعْمان وكان حصنا مشهورا خرِّبة لُولُو الـسَّيْفى المعروف بالجَرَّاحى المتعلّب على حلب بعد الى الفصايل بن سعد الدولة بن سيف الدولة في سنة ١٩٩٣ ء

كَفَرْزَمَّار بفتح الزاء وتشديد الميمر واخرة را قرية من قرى الموصل وقال نصر كَفُرْ زَمَّار ناحية واسعة من اعمال قَرْدَى وبازَبْدَا بينها وبين بَرْقَعيد اربعة فراسخ او خمسة ء

ما كَفَرْرِتْس بكسر الراه وكسر النون وتشليدها وسين مهملة قرية فرب الرملة لها ذكر في خبر المتنبّى مع ابن طغيج

كَفْرْسَابًا السين مهملة والباء موحدة قرية بين نابلس وقيسارية ،

كَفُرْسَبْت بفتخ السين المهملة وبا عودهة وتا عثناة بلفظ اليوم من ايام الاسبوع قرية عند عقبة طبرية ع

٥ كَفَرْسَلَّامِ بِالْفَحْ وتشكيد اللام قرية بينها وبين قيسارية اربعة فراسخ بينها وبين نابلس من نواحى فلسطين ،

كَفَرْسُوت بصم السين ثر واو واخرة تا عمثناة من اعمال حلب الآن قرب بَهْسْنَا بلا فيه اسواق حسنة عامرة ع

كَفُرْسُوسِيَّةُ بالصم وتكرير السين المهملة موضع جاء فى كلام الجاحظ بالشام ٢٠وق من قرى دمشق كان يسكنها عبد الله بن مصعد ابو كنانة يقال له عبد الله الخُوَاعى اصله من بانياس فكر فى بانياس، وينسب الى كفرسوسية ايضا محمد بن عبد الله الكفرسوسى من اهل هذه القرية حدث عن هشام بن خالد الازرق روى عنه ابراهيم بن محمد بن خالد بن سنان المعروف

بأبي الجاهير الكفرسوسي روى عن سليمان بن فلال ومروان بن معاوية وسعيد بن عبد العزيز وخليد بن دعلج وحمد بن شُعيب وبقية بن الوليد والهقل بن زياد وغيرهم روى عنه احمد بن الى الحواري ومحمد بن جيى الذهلي وابو رُوعة وابو حاتم الرازيان وابو داوود في سفنه وابو زرعة الدمشقى وابو اسماعيل ٥ الترمذى وكثير غير هولا قال ابو زرعة الدمشقى سمعت ابا طاهر محمد بن عثمان اللفرسوسي يقول ولدت سنة الا وكان ثقة وعن عثمان بن سعيد الدارمي قال ابو الجماهير ثقة وكان اوثق من ادركنا بدمشق ورايت اهل دمشق مجمعين على صلاحه ورايته يقدّمونه على ابي ايوب يعنى سليمان بي عبد الرحن وهشام ومات ابو الجماهير سنة ١٢٤٠ ومحمد بن عثمان بن خمَّاد ويقال ابن حلة الانصارى اللفرسوسي حدث عن الى سليم اسماعيل بن حصن الجيلي وعمان بن موسى الطرسوسى وعبد الوارث بن الحسن بن عمرو البيساني ومُومّل بن اهاب الربعي روى عنه ابو على شعيب ، واسحاق بن يعقوب بسي اسحاق بن عيسى بن عبيد الله ابو يعقوب الورّاق المستملى اللفرسوسي حدث عن ابي بكر محمد بن ابي عتاب النصرى ومحمد بن الحسن بن قُتُهُ بـ والعسقلاني وابي الحسى محمد بن احمد بن ابراهيم وجعفر بن محمد بن عملي المصرى روى عنة ابو للسي محمد بن للسين بن ابراهيم بن عاصم الآبرى ومحمد بن اسحاق بن محمد لللبي واخره أبو جعفر الهد بن اسحاق، كَفُرْطَاب بالطاء مهملة وبعد الالف بالأ موحدة بلدة بين المعرة ومدينة حلب في بَرِّية مُعْطَشة ليس لم شرب الله ما يجمعونه من مياه الامطار في الصهاريسي ٢٠ وبلغنى انه حفروا تحو ثلثماية ذراع فلم ينبط له ما وفيها يقول ابو عبد الله محمد بن سنان الخفاجي

> بالله يا حادى المطايا بين جبال وارضايا عرَّج على ارض كفرطاب وحيّها احسن التحايا Jácůt IV.

واهد لها الماء فهى عنى يفرح بالماء في السهدايا وقال عبد الرحى بن محسن بن عبد الباق بن الى حصى المعرى المسحن بالربّ والبيت للرام ومن أَهَلَ معتمراً من حدوله وسَعَى انّ الاولى بنواحى الغُوطَتَيْن وان شَطَّ المزارُ بهم يوما وان شَسعَا انّ الاولى بنواحى الغُوطَتَيْن وان شَطَّ المزارُ بهم يوما وان شَسعَا وا أَشْهَى الى ناظرى من كلّ ما نظرت عينى وفى مسمعى من كل ما سمعا ولا كَفَرْطاب عندى بالحيى عوضاً نعمر سَقَى الله سُكّانَ للى ورعا وينسب الى كفرطاب جماعة من اهل العلم منهم احد بن على بن للسن بن الى الفوطالي المعرى روى عن الى بكر عبد الله بن محمد الله بن محمد الله نوعبد الوقاب الللاني روى عنه على بن طاهر المخوى وتحا العَطّار وعبد الله عن على بن على بن قائد وقائد سنة اه؟ في المنعم بن على بن احد الوراق وابو القاسم المسيّب وكانت وفائد سنة اه؟ في

كَفْرُ عَاقِبِ العين مهملة والقاف مكسورة والباء موحدة قرية على تُحَيَّرة طبرية من اعبال الأُرْدُنَّ ذكرة المتنبَّى فقال

جمادي الاخرة مضى على سواد ولد قيل

اتانی وعید الاَدْعیا وانیم أَعَدُّوا نی السودان فی کَفْرِ عَاقیب ولو صدقوا فی جدّم کَدْرُتْم فهلْ فی وَحدی قولُهم غیر کانب علی کَفَرْعَوا فی جدّم کَدْرُتُم فهلْ فی وَحدی قولُهم غیر کانب کَفَرْعَوا قریة من قری اربل بینها وبین الزاب الاسفل ینسب الیها قاضی اربل حَفَرْعُون بفتخ العین المهملة وزاء واخره نون موضع قرب سروج من بالا الحجزیرة کان یَاوی الیه نصر بی شیث الشاری الذی خرج فی ایام المامون کَفَرْعُما بالغین محجمة والمیم مشددة والالف مقصورة صقع بین خساف وبالس موضی حلب ع

كَفُرْكَنَّا بِعُرْجُ اللَّافِ وتشديد النون بلد بغلسطين وبكفركنَّا مقام ليُونُس النبيّ عم وقبر للَّبيه ع

كَفُرْلاً بِ أَخْرِهُ بِالْا موحِدة بلد بساحل الشام قريب من قيسارية بناه فشامر

بن عبد الملك منه مجاهد الكفرلاني روى عنه شرف بن مرجا المقدسي حكاية، كَفُرُلاتنا بالثاء المثلثة والقصر بلدة ذات جامع ومنبر في سفح جبل عاملة من نواحى حلب بينهما يومر وأحد وفي ذات بساتين ومياه جارية نزهة طيبة واهلها اسماعيلية،

هُ كَفَرْلَهُمَّا بِفِيْ اللامر وسكون الها وثاء مثلثة قرية من نواحي عَزَاز بنواحي حَلَب ايضاء

كَفُرْمُثْرى فى نسب موسى بن نُصَيْر صاحب فتوح الاندلس قال سيبَوَيْه سُبِي نصير من جبل لخليل من ارض الشام فى زمن الى بكر وكان اسمه نَصْراً فصُغّر واعتقه بعض بنى أُمَيَّة ورجع الى الشام وولد له موسى بقرية يقال لها كفرمثرى

ا وكان اعرج روى عن تميم الدارى وابنه عبد العزيز بن موسى بن نصهر ع كَفَرْمُنْدَة قرية بين عَمَّا وطبرية بالأُرْدُنّ يقال لها مَدْيَن المذكورة في العقران والمشهور ان مدين في شرقي الطور وفي كفرمندة قبر صَغُوراء زوجة موسى عم وبه الجُبُّ الذي قلع الصخرة من عليه وسقى لهما والصخرة باقية هناك الى الآن وفيه ولدان ليعقوب يقال لهما أشير ونَقْتالى ع

وه كَفُرْنَبُو النون قبل الباء الموحدة موضع له ذكر في التورية ونَبُو اسم صنم كان فيه وهو موضع قرب حلب فيه آثار وفيه قُبَّة عظيمة باقية يقولون انها قبّة للصنم،

كَفُرْخُد بغنج النون والجيم ودال مهملة ووجدت في تعليق لابي اسحاق التَّجيرمي انشدني جعفر بن سعيد الصغير بكَفُرْجُد من جبل السُّمَّاق فسكّن الجيم قال انشدني عَمَّار اللّهي لنفسه

سَلَا قلبُه عن اهل نجد وشَهَرَتْ مطاياه عنها وفي رُودَ صدورُها وما ذاك الآخلان لنفسسه باكناف نَجْد صَهْنَتْها قبورُها وما زينة الارض الا بأَهْلها اذا غاب من يهدى فقد غاب نورها

وفي قرية كبيرة من اعمال حلب في جبل السَّمَاق فيها عين من الماء جمارية ولها خاصية عجيمة وذلك انه منى علق شيء من العَلَق بَحُلْق آدمسي او دائة وشرب من مادها ودار حولها القاه من حلقه حدثني من كان منه ذلك بذلك،

ه كَفَرْنَغْدَ بالنون والغين محجمة قرية من قرى حمى يقال فيها قبر الى أمامة المباهلي والمشهور ان قبره بالبقيع ويقال انه اول من دُفن بالبقيع وقيل بلل عثمان بن مَظْعون اول من دفن به وفي تاريخ مصر ان ابا امامة مات بدَدْرَة وخلّف ابنًا يقال له المعلّس قَتَلَتْه المبيضة ع

كَفَرِية بفتح اوله وثانية وكسر الراد وتشديد الياه قرية من قرى الشام ع ا كَفْشِيشِيوَان بالفتح ثر السكون وكسر الشين وسكون الياء ثر شين اخرى مكسورة ويالا اخرى وواو وبعد الالف نون من قرى تُخارا ويقال بالسين المهملة وحَدْف الياد الاخية

كُفَّةُ بالصم ثر التشديد وكُفَّةُ الرمل طرفة المستطيل كُفَّةُ العُرْفَج وهو نبت موضع في بلاد بنى اسد وقال الاصمعي كفَّة العرفج وفي العُرْفة عُـرْفَـةُ ساق ماوية في الدَّوِ والثَّلْما وكُفَّةُ السَّوِ ماوية في الدَّوِ والثَّلْما وكُفَّةُ السَّوِ قيبة من البناء

اللَّقَيْن تثنية كف اليد ورواه بعصهم اللَّغَيْن بتخفيف الفاء قال ابن اسحاق لما اسلم طُفَيْل بن عمرو الدَّوسى ورجع الح قومه دعاهم الى الاسلام فاستجاب له نحو تمانين رجلا فقدم بهم على النبي صلعمر وهو بَخْيبَرَ فلمّا فتح الله مكة على ، ورسوله صلعم قال له طفيل يا رسول الله ابعثنى الى ذى اللَّقَيْن صنم عمرو بن حَمَة حتى أُحَرِقه فبعثه اليه فجعل طفيل يوقد عليه النار ويقول

يا دَا اللَّهَيْن لستُ مِن عُبَّادكا ميلادنا اقدَّمْ مِن ميلادكا اللهُ عُبَّادكا ميلادكا اللهُ عُبَّادكا اللهُ عُنُوْك النار في فُوَّادكا

وقال ابن الكلبى كان لكُوس ثر لبنى منهب بن دوس صنم يقال له دو اللَّقَيْن عَ مُعْمِين بصم اوله وكسر ثانيه وياءً مثناة من تحت ساكنة ونون من قرى بخاراه باب الكاف واللام وما يليهما

اللَّهُ بِالفَتِح ثَمَ التشديد والمُدُّ واللَّهُ واللَّهُ الاول مشدد عدود والثاني مهموز همقصور يروى عن الى الحسن قال كلُّ مكان تُرْقاً فيه السُّفُني وهو ساحل كل فهر واللَّهُ الله السم محلّة مشهورة وسوق بالبصرة ايضا سُمّيت بذلك ينسب البها أبو الحسن الحد بن عبد الله بن جعفر بن محمد البصرى اللَّهُ عني يروى عن الى الحسن محمد بن عبد الله السندى روى عنه ابو الفصل على بن الحسين الفلكي على الله السندى روى عنه ابو الفصل على بن الحسين الفلكي ع

الكتبان بالفتخ والباء الموحدة واخرة ذال مجمة محلة به المارا ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن مجمد بن يعقوب الفقية الللابانى وابو نصر الحد بن محمد بن لحسين بن لحمد بن محمد الاستان والهَيْثَم بن كُلَيْب الشاشى وغيرها المتقنين سمع ابا محمد بن محمد الاستان والهَيْثَم بن كُلَيْب الشاشى وغيرها روى عنه ابو العباس المستغفرى وابو عبد الله الحاكم وكان اماما فاضلا عالما والمحديث ثقة مات سنة ١٩٣٨ ومولدة سنة ١٩٣٩ وكلابان ايصا محلة بنيسابور ينسب اليها الحد بن السرى بن سهل ابو حامد النيسابورى الجَالَاب كان ينسب اليها الحد بن السرى بن سهل ابو حامد النيسابورى الجَالَاب كان ينسكن كلابان سمع محمد بن يزيد السَّلَمي وسهل بن عثمان وغيرها روى عنه ابو الفصل المذكور وغيرة ع

اللَّلَابُ بالصم واخره بالا موحدة علم مرتجل غير منقول وقال ابو زياد اللَّلاب واد اللَّلاب واد اللَّلاب المسلك بين ظهرى تُهْلان وتهلان جبل فى ديار بنى نُهْر لاسم موضعين احدها اسمر ما يين اللوفة والبصرة وقيل ما يين جَبلَة وشَمَام على سبع ليال من اليمامة وفية كان الللب الاول واللَّلاب الثانى من ايامهم المشهورة واسم الما قدة وقيل قدّة بالتخفيف والنشديد وانها سمّى الللاب لما لقوا فية من الشرّ، قال

ابو عبيدة والللاب عن يمين شَمَام وجبلة وبين ادناه واقصاه مسيرة يوم وكان اعلاه واحوقه لانه يلى اليمين من اليمن وقال اخر بل الذي يلى السعراق كان اخوفه من اجل ربيعة والملك الذي عمل بالم ما عمل و فامّا الله الاول فان الخارث بي عمرو المقصور بي خُجْر آكل المرار وهو جدُّ امر المقيس الشاعر كان ه قد ملك الحيرة في ايام قُباد الملك لدخوله في دين المُوْدَكية الذي دعا اليه قبان ونَقَا المعمان عنها واشتغل بالحيرة عبًّا كان يراعية من امور السبسوادي فتفاسدت القبايل من نزار فأتاه اشرافهم وشكوا اليه ما نزل به ففرق اولاده في قبايل العرب فملَّك خُبْرًا على بني اسد وغطفان وملك ابنه شُرَحبيل على بكر بن وايل بأسرها وعلى بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تيم وملك ١٠ ابنه مُعْدى كَرِبَ المسمَّى بغُلْفَاء على بنى تغلب والنمر بن قاسط وسعد بين زيد مناة بي تيم وملك ابنه سَلْمَة على قيس جمعا وبقوا على ناك الى ان مات ابوم تداعت القبايل وتخرّبت فوقعت حربٌ بين شرحبيل واحدابه واخية سلمة بن الخارث باللُّالب ومع كلُّ واحد من تقدَّم ذكره من قبايل نزار فقتل شرحبيل وانهزم الحابه وقال امراء القيس

فقد طَوَّفْتُ في الآفاق حمتى رضيتُ من العنيمة بالإياب

ارانا مُوضعين لحَمَّ غَيْب ونُسْحَرُ بالطعام وبالشراب عصصافيد ونبان ودود وأجرأ من تجلّحة الذلااب فبَعْضَ اللَّـوْم عادلت فاني ستكفيني التجارب وانتسابي الى عرق الثَّرَى وُشَجَتْ عروق وهذا الموت يَسْلُبني شبايي ونفسى سوف يُدركها وجرْمي ويلمحقني وشيكًا بالتراب فكم أنْص المَطيَّ بكلِّ خَرْق أَمَقَ الطول لَمَّاع السيراب وأَرْكَبْ فِي اللَّهَامِ الْجُوْرِ حَتَى أَنَالَ مَآكَلُ الْقُحَمِ الرغاب وكلّ مكارم الاخلاق سارت اليه هتى وتما انستسابي

اَبْعْدَ الحارث الملك بن عمره وبعد الخير خُبِر نى القباب أَرَجَى من صُروف الدهر لينًا ولم تَغْفُلْ عن الصَّمّ الهضاب واعلَمُ انّى عمّا قليليا سأَنْشَبُ في شَبَا ظُفُر وناب كما لاقى الى نُجْرُ وجمّى ولا أَنْسَى قتيلا بالكلاب

ه وفيه قتل اخوها السَّقَاح طَمَّى خيله حتى وَرَدْنَ جُبَّ اللَّلاب والسفاح هو مسلمة بن خالد بن كعب من بنى حُبَيْب بن عمرو بن غنم بن تغلب وفى ذلك اليوم سمى السَّفَاح لانه يَسْفَح ما في اسقية اصحابه وقال لا ماء لَلم دون الله فقاتلوا عنه والا فوتوا حرارًا فكان ذلك سبب الظفر وقال جابر بن حُنْي التَّغْلِي

را وقد زعمتْ بَهْراءُ انْ رِمَاحَنا رماح نَصَارَى لا تَخُوصُ الى الدم فَيُومُ الللاب قد ازالتْ رماحُنا شرحبيل ان آنَى أَليَّة مُقْدَسَم لَـيَنْتَزِعَتْ ارماحَانا فأزاله ابوحَنش عن ظَهْرِ شَقَاء صلام تَنّاولُه بالرَّمْ ثم انتَدَى له فخر صريعا لليَدَيْن وللفَدَ

ابنى كُلَيْب ان عَدَّى الذا قَتَلَا المَاوِك وَفَكَّكَا الأَعْلالاء والرياسة من بنى سعد لمُقاعس والم اللَّلُلاب الثانى فكان بين بنى سعد والرباب والرياسة من بنى سعد لمُقاعس وسين ومن الرباب لتَيْم وكان راس الناس فى اخر ذلك اليوم قيس بن عاصم وبين بنى الحارث بنى كعب وقبايل اليمن قُتل فيه عبدُ يُغُوث بن صلاة الحارثي وبنه النه المنهورة فنها

ايا راكبا امّا عَرَضْتَ فبلّغى نداماى من جُران ان لا تلاقيا الله وقيسًا بأعْلَى حصرموت الممانيا وتَسْت لُعْلَى حصرموت الممانيا وتَصْحَلُ منى شَرْخُنُ عبشميّة كانْ فر ترى قبلى اسيرًا يمانيا

اقول وقد شَدُّوا لسانى بنسْعَة معاشر تَيْم اطلقوا لى لسانيا واللَّلَاب ايصا اسم واد بتُهْلان لبنى العرجاء من بنى ثُيْر فيه تخل ومياه ع اللَّلاب يقال له دَرْبُ اللَّلَاب له ذكر فى الاخبار وذُكر فى درب فيما تقدّم عكل خلاج بالخاء المجمة موضع قرب عُكَاظ ع

ه كُلَرجَه قرية من قرى طبرستان بينها وبين الرَّى على الطريق ثلاث مراحل على الله في من قرى طبرستان بينها وبين آمُل كُلَرُ بالفتخ والتخفيف واخره راء مدينة في جبال طبرستان بينها وبين آمُل ثلاث مراحل وبينها وبين الرَّى مرحلتان كانت في تغورها قال ابن السفقيه فكر ابو زيد بن الي عَتَّاب قال رايت فيما يرى النايم سنة ١٩٩٣ اذ انا بمدينة الرَّى وقد بِثنا على فَكر من الاختلاف بين القادلين بالسيف وبين الحاب الرَّى وقد بِثنا على فَكر من الاختلاف بين القادلين بالسيف ولاي في السيف ولاي السيف ولاي في السيف ولاي من الله مناهى فأجابه مجيب والدين بالسيف وقد امر الله نبية صلعم ان يقيم الدين بالسيف قر تفرقنا فلمًا كان من الليل واخذتُ مصجعى من النوم رايت في منامى قادلًا يقول

هذا ابن زيد اتاكم ثانرًا حَنقاً يقيم بالسيف دينًا وَاهِ السَّهَ المَهُ المَهُ عَدُو السَّهُ المَا يَثُور بالشرق في شعبان منتصبا سيف النبي صفي الواحد الصَّهُ في في في السهل والاجبال مقتحمًا من اللّلار الى جُرْجان فالجَلَد وآمُلا ثر شَالُوسِا وَخُوسُ الله الجزاير من اربان فالسهد ويملك القطر من حُرْشاء ساكنة ما لاح في الجُو تَجْم آخر الأَبْد في سنة ١٥٠ قال فورد محمد بن رُسْتَم الللاري ومحمد بن شهريار الروياني الرَّق في سنة ١٥٠ قل فورد محمد بن رُسْتَم الللاري ومحمد بن شهريار الروياني الرَّق في سنة ١٥٠ ما وقداما به جبال طبرستان فكان هذه ما كان كما نكرناه في كتابنا المبدأ والمال وينسب اليها محمد بن حَزّة الللاري ردى عن عبد السلام بن امرحة الصَّرَّام ردى عنه يوسف بن احمد المعروف بالشيرازي في ايامنا هذه ع

كَلَّر بتشديد اللام بليد في نواحى فارس عن الى بكر محمد بن موسى عَ كُلَّر بتشديد اللام بليد في نواحى فارس عن الى بكر محمد ودال ويروى كُلَشْكُرُد بالصم والشين محمد وكاف اخرى مكسورة وراء ساكنة ودال ويروى مكان الكافين جيمان من قرى مروء

كُلَّع بالفتخ واخره عين مهملة اقليم كلاع بالاندالس من نواحي بطليوس وكلاع الشبان محلة بنيسابور ينسب اليها ابو بكر محمد بن يعقوب بن للسن الغُزْنُوي الللاعي العبدي من محلّة كلاع نيسابور سمع ابا بكر احمد بن على بن خليفة السَّرَاوي كتب عنه ابو سعد ء

كُلَافًى بالصم واخره فا اسم واد من اعبال المدينة ذكر في شعو لبيد عشت دهرًا ولا يدوم على الله يَأم الا يَرَمْرَمُ وتعارُ وتعارُ وكلف وصَلْفَعُ وبَصِيعً والذي فوق خُبّة تيمارُ

وقل ابي مُقْبِل

عَفَا مِن سُلَيْمَى نو كُلَاف فَمَنْكِفُ مَبَادِى الْجِيعِ القَيْظُ والمتصيّف يجوز ان يكون من قولهم بعير اللّف وناقة كلفاء وهو الشديد الجرة يخالطها شيء من سواده

وا كُلُالِي حصى من حصون جير باليمن ع

كُلُّمُ قلعة قديمة في جبال طبرستان من ايام الاكاسرة ملكها الملاحدة فأنَّفُكُ السلطان تحمد بن ملكشاه من حاصرها وملكها وخرَّبها وكان المسلمون منها في بلاءً لان اعلها كانوا يقطعون الطريق على الحاج ويقتلون المسلمين ويُأوون البهاء

الله الله الله الله الله الله وهو بالربيجان قريب من البَدّ مدينة بابك نزله الأَنْشين لما حارب بابكًا ع

كَلَانَ بِالْفِيْخِ وَالْنُونَ اسم رَمِلَةً فَى بِلَادَ عَطَفَانَ عَلَم مُرَّجِلُ لَا نُكُرِةً لَهُ عَ كَلَاه بِالْفِيْخِ بِلْدَ بِأَقْصَى الْهِنْدَ يُجْلَبِ مِنْدَ الْعُودِ قالَ ابو الْعِبَاسِ الْصُّفْرَى شَاعِرِ لَا لِمُنْ بِلِدَ بِأَقْصَى الْهِنْدُ يُجْلَبِ مِنْدَ الْعُودِ قالَ ابو الْعِبَاسِ الصُّفْرَى شَاعِرِ الْفِيْخِ بِلْدَ بِأَقْصَى الْهِنْدُ يُجْلَبِ مِنْدَ الْعُودِ قالَ ابو الْعِبَاسِ الصُّفْرَى شَاعِرِ الْفِيْخِ بِلْدَ بُولِهُ الْفِيْخِ الْفِيْخِ الْفِيْخِ الْفِيْفِي الْفِيْخِ الْفِيْخِ الْفِيْخِ الْفِيْفِي الْفِيْخِ الْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيْفِيْفِي الْفِيْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيلِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيلِي الْفِيلِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيْفِي الْفِيلِي الْفِيلِي الْفِيلِي الْفِيلِي الْفِيْفِي الْفِيلِي الْفِيلِيِيْفِي الْفِيلِي الْفِيلِي الْفِيلِيِي الْفِيلِي الْفِيلِيِ

سيف اللاولة

لها أَرِجَ يُقَصِّر عن مَدَّاه قتيبُ المسك والعود الللافي ،

كلامين من قرى زُجُان ينسب اليها عبد الصَّمَد بن للسين بن عبد الغَقَّار الله الله الوَّاه ويُعرَف بالسبديم الله الما الله الوَاه ويُعرَف بالسبديم وقدم بغداد واستوطنها الى حين وفاته وصحب الشيخ ابا النجيب السُّهُرَوُردى وسمع ابا القاسم بن للصى وزاهر السحامي وغيرها وحدث باللثين ووعظ وكان له رباط بقراح القاضي يجتمع الية فيه الفقراء ويعظ ومات في رابع عشر ربيع الاول سنة امه ودُفي برباطه ع

كلاوتان ماءتان لبكر بن وايل في بادية البصرة تحو كاظمة ،

ا اللَّهُ بلفظ اللَّه من السباع هو نهر اللَّه بين بَيْرُوت وصيداء من بسلاد العواصم بالشام واللَّه موضع بين قُومس والرَّى من منازل حاج خراسان وينزلون فيه عند دخول رمضان كلاها عن الهمذان وكلُّ الجُرَبَّة بفتح لليم والراء وتشديد الباء الموحدة موضع ورَأْسُ اللَّه جبل وقيل موضع وكلُّ الماء الموحدة موضع ورَأْسُ اللَّه جبل وقيل موضع وكلُّ المصا الماء الموحدة موضع وقد الماء يوم وهو الجبل الذي رات عليمه وارَّقاد اليمامة الربيّة للله مع تُبّع وقد ذكر خبره في اليمامة وقل تُبّع يذكره

ولقد اعجب من قدول الله ضربت لى حين قالت مُشَلَا تلك عَنْزُ ان رات راكبة ظهر عود لم يخيس ألله شَرَّ يَوْمَيْها وَأَغْدواه لها ركبَتْ عَنْزُ بحِدْج جَمَلَا ثَمْ اخرى ابصرت ناظرة من أَرَى جَوّ بكُلْب رُجُلا ثَمْ النعلَ فا زالت ترى شَخْصَ ناك الموع حتى انتَعَلا فنَزُعنا مُقْلَتَيْها كى نَرَى هل ترى فى مُقْلتيها قبلا فوجَدْنا كل عرق منهما موضعا حين نظرنا كحلا ادبَرَتْ سامة لمضا ان رات عسكرى فى وسط جو نولا

كان تُيْع لما ملك جَوًّا وقتل جديسا اصطفى منه امراة حسناء لنفسه فلما اراد يرتحل امر جَمَل فقُرب لها ولم تكن رَأَتْه قبل فلك فقالت ما هذا قالوا هو جَمَلٌ وكان اسمها عَنْز فقال شرَّ يَوْمَى الذى اركب فيه الجَمَلَ فصارت مثلاء كَلَبُ بالتحريك بلفظ الداء الذى يصيب من يعضَّه اللَّلْبُ اللَّلْبُ دَيْرُ اللَّلب وفي فاحية بَاعَدْرًا من اعمال الموصل ع

كُلْبَةُ بالفيخ ثر السكون وبا موحدة بلفظ اسم انشى الكَلْب أرَّمُ الكلبة فُكر في المُلبة فُكر في المورع من نواحى عُمَّان على ساحل الجرء

كُلْبَةُ بالصمر شر السكون وبالا موحدة قال ابو زيد كُلْبة الشقاء شدّته و مكان في ديار بكر بن وايل عن الحازمي ع

ا الكَلْتَانِيَّةُ بِفَخِ الكَافَ وسكون اللام والتاء المثناة من فوقها وبعد الالف نون مكسورة ويا مشددة هكذا صبطه ابو جيى الساجى في تاريخ البصرة في نكر الاساورة وصححه وهو ما بين السوس والصَّيْمَرة او نحو نلك كذا قال الساجى وبهذه القرية قُتل شُمَر بن نى الجُوشَن الصبابي المشارك في قتل للسين بن على رصمة قتلة ابو عمة ع

٥١ كَلْخَبَاقَانَ بَالْفَتْحُ ثَرُ السكون وخاء مجمة وباء موحدة وقف واخرة نون من

قری مرو ء

كُلَّخُ تَجَان بصم الكاف وفتح اللام وسكون الخاء المجمة وضم الناء المثماة وجهم واخره نون من قرى مروء

كِلْرُ بكسر اوله وثانية واخرة زاء واطنها قلز الله تقدّم ذكرها وهذه قرية من انواحى عَرَاز بين حلب وانطاكية جرى في هذه الناحية في ايامنا هذه شيء عجيب كنت قد ذكرتُ مثله في اخبار سُدّ ياجوج وماجوج وكنت مرتابًا فيه ومقلدا لمن حكاة فيه حتى اذا كان في اواخر ربيع الاخر سنة ١١٩ شاع بحلب وانا كنت بها يوميذ ثر ورد بصحّته كتاب والي هذه الناحية انهم راوا هناك

تنينا عظيما في طول المنارة وغلظها اسود اللهن وهو ينساب على الارض والنار الخرج من فيه ودبره فيا مر على شيء الا واحرقه حتى انه أَتْلَفَ عدّة مسزارع واحرق اشجارا كثيرة من الزيتون وغيره وصادف في طريقه عدّة بسيدوت وخركاهات للتركمان فاحرقها بما فيها من الماشية والرجال والنساء والاطفال وومر كذلك تحو عشوة فراسخ والناس يشاهدونه من بعثد حتى اغاث الله اهل تلك النواحي بسحابة اقبلت من قبل الحر وتندلّث حتى اشتملت عليه ورفعته وجعلت تعلو قبل السماء والناس يشاهدون النار تخرج من قبلة ودبره وهو يحرك ذنبه ويرتفع حتى غاب عن اعين الناس قالوا ولقد شاهدانه والسحابة ترفعه وقد لفّ بذنبه كلباً فجعل الكلب ينج وهو يرتفع وكان قد والسحابة ترفعه وقد لفّ بذنبه كلباً فجعل الكلب ينج وهو يرتفع وكان قد

كُلْفَى بوزن حُبْلَى رملة بجنب غَيْقَةَ مكلفة بجارة اى بها كُلفة للون الجارة وودّان وسايرها سهل ليس بذى جارة قال ابن السكيت كُلْفَى بين الجار وودّان اسفل من الثنية وفوق شَقْراء وقال يعقوب في موضع اخر كُلْفَى ضلع في جانب الرمل اسفل من دَعان اكلفت ججارتها الله فيها ضربت الى السواد قال كثير

ا عَفَا مِيثُ كُلْفَى بِعِدنا فالأَجاول،

كَلْكُ كَافَان دينهما لام ساكنة موضع دين مَيَّافارقين وارمينية وهو موضع كان فيه ابن بقراط البطريق بخرج منه نهر يصبُّ في دجلة ع

كَلْكَوى من دواحى أران بينها وبين سيسجان ستة عشر فرسخاء

كَلَمَان قرية على باب مدينة جيّ باصبهان عندها قبر النعمان بن عمد

كُلْكُس بالصم ثر السكون ثر كاف مصمومة وسين مهملة ورواه الزمخشرى بالفنع وقال قرية ء

كَلْكُبُود قال شيرويه الحد بن عبد الركن بن على بن المهلَّب ابو الفصل ساكن

كلكبود روى عن ابراهيم الخارجي حجيج النخارى سمعت منه احاديث وكان شيخًا ء

كَلَنْدَى بِفِيْجِ أُولَهُ وَثَانِيهِ ثَرَ نَوْلَ سَاكِنَةُ وِدَالَ مَهِمِلَةُ وِيا مُوضَعِ وهو السَّمِيدِ وَلَا لَيْسَالِيدِ السَّمِيدِ وَقَالَ بِعَضِيمُ الصَّحْمِ مِن كُلِّ شَيْءٌ وَقَالَ بِعَضِيمُ

ويوم بالحَازة والكَلَنْدَى ويوم بين صَنْكَ وصَوْمَان على ويوم بين صَنْكَ وصَوْمَان على كُلُوان هذا بغير هاء ولا ياء قال عمران بن عامر الازدى واصفا للبلاد ومن كان منكم غير ذى في بعيد وغير ذى زاد عتيد فليلحق بالشعب من كلواذ هو من ارض هدان وكان الذى لحقة وسكنة بنو وادعة بن عمران بن عامر وانتسبوا في هدان ع

وَالَ اللَّهُ الْفَتْحُ ثَرَ السَّكُونَ وَالدَّالَ مَجْمَةٌ قَالَ ابن الاعراني الكِلْوَانَ تَابُوتَ التورية وقال ابن حبيب عَيْنُ صَيْد موضع من ناحية كُلُوانَة وفي من السواد بين الكوفة والحن وفي بين الكوفة وواسط ع

كَلْوَانَى مثل الذى قبله الا أن اخره الف تُكتب ياء مقصورة وهو طَسُوج قرب مدينة السلام بغداد وناحية للانب الشرق من بغداد من جانبها واحية للانب الغربي من نهر بُوق وفي الآن خراب اثرها باق بينها وبين بغداد فرسخ واحد للمحدر وقد ذكرتها الشعرالا ولهج كثيرا بذكرها الخُلَعَاء وقد أوردنا في طيزناباذ والفرك شعرين فيهما ذكر كلواذى لاني نُـواس وقال ايصا يَهْجُو اسماعيل بن صبيج

أحين وتعنا يحيى لرحلته وخَلَفَ الفُرْكَ واستَعْلَى لكلوانا أَتَتْه فَقْحَةُ اسماعيل مُقْسمة عليه ان لا يريم الدهر بغدانا فَخُرْفُه رُدّه لا قول فَقْحَــتـــه أَقْم على ولا هــنا ولا هــنا

وقل مطیع بن إیاس حبّن الذی زال عنّا حبّن اناک حین لا حبّن انا

زاد فذا الزمان شرًّا وعُسْرًا عندنا اذ أُحَلَّنا بعنداذا بلدة عطر التراب على النَّا س كما عطر السماء الرَّذَاذا خربتْ عاجلًا ولا امهلتْ يَوْ ما ولا كان اهلها كلسواذا

ينسب اليها جماعة من التُحاة منهم ابو الخطّاب محفوظ بن الهد بن السن ه بن الهد اللمواذي ويقال اللموذي الفقيم الحنبلي اللثير الفصل والعلم والادب واللتاب وله شعر حسن جيّد سمع ابا محمد الجوهري وابا طالب العُشَاري وغيرها سمع منة جماعة من الأَعِد توفي سنة هاه ومولده في شوال سنة ١٣٩٦، وذكر اهل السير انها سمّيت بكَلُواذي بن طَهْمُورث الملك وفي كتاب محمد بن الحسن الحاتي الذي سمّاه جبهة الادب يبتدى فيه بالرَّد على المستنبي اخبرني عن قولك

طَلَبَ الامارة في الثغور ونَشُونُ ما بين كَرْخايا الى كَلُواذا من ابين لك هذه اللغة في كلواذا ما احسبَك اخذتها الآعن السَلَّاحين قال وكيف قلتُ لانك اخطأتُ فيها خطأً تَعَثَّرْتَ فيه ضالًا عن وجه الصواب قال وَمَ قلتُ لان الصواب كلُواذ بكسر الكاف واسكان اللام واسقاط الياه قال وما وَمِ قلتُ لان البوتُ التورية وبها سَمِيت المدينة قال وما الدليل على هذا قلتُ قول الراج،

كان اصوات العَبيط الشادى زير مُهَارِيقَ على كَلُوادَ والكلوادَ تابوت تورية موسى عمر وحكى في بعض الروايات انه مددون في هذا الموضع في أَجْله سمّيت كلوادَ قال فَأَطْرَقَ المتنبي لا يجيب جوابا ثمر قال لم المسبق الى علم هذا والقول منك مقبول والفايدة غير مكفورة ع

كِلْوَةُ بالكسر ثمر السكون وفتح الواو والهاء بلفظ واحدة الكِلَى موضع بأرض الزنج مدينة ،

كلَّه فرصة بالهند وفي منتصف الطريق بين عُمان والصين وموقعها من المعورة

في طرف خط الاستواء،

الكُلَيْبِينَ بلفظ تثنية الكُلَيْب تصغير كُلْب موضع في قول القَدَّال الكلابي لطيبَة ربع بالكليم الكُلْبِي فارس فبرق فعالج غَيْرُدُه السَّوَامس وقفت به حتى تعالى له الصَّحَى أَسِيًّا وحتى ملّ فتل عَرامس وما ان تبين الدار شيمًّا لسسايل ولا انا حتى جنن الليل البس عكليجرد قلعة حصينة عظيمة بين خورستان واللَّرِ بينها وبين اصبحان مرحلتان ع

كُلين المرحلة الاولى من الرَّى لمن يريد خُوار على طريف الحاج، كُلين الموخة الريف الحاج، كُليل بالفاخ الله الكسر موضع،

ا كَليوان بلدة من نواحى خورستان تُعَل فيها السنور وتُدَلَّس بالبَصنَيَّة ع كُليوان بلدة من نواحى وفيخ الياء المثناة من تحتها خفيفة الانسان وساير الحيوان معروفة والكُلية ايصا رُقْعَة مستديرة تُخْرَز تحت العُرُوة على اديم المَزَادة ومنه كان من كلى معزته شرب وهي من اودية العلاة باليمامة لبنى تهيم وقال حُرَيْث بن سلمة

وان تك درعى يوم صحراء كُلْيَة اصيبَتْ فا داكم على بعارِ الله يك من اسلابكم قبل هذه على الوقا يوما ويوم سَعَار فتلك سرابيل ابن داوود بيننا عوادى والايام غير قصاره كَلَيَّةُ بالصم ثم الفتح وتشديد الياء كانه تصغير الذى قبلة قال عُرام واد ياتيك من شَمَنْصير بقرب الجحفة وبكُلَيَّةُ على ظهر الطريق ماء الآر يقال لتلك بالالآر كُلَيَّة وبها سمى الوادى وكان النَّصَيْب يسكفها وكان بها يوم للعرب قال خُويْلد بن اسد بن عبد العُرَى

انا الفارس المذكور يوم كُلَيَّة وفي طَرَف الرُّنْقاء يومُك مُظْلِمُ وفي الاغاذ كُلَيَّة قرية بين مكة والمدينة وانشد لنُصَيْب

خليليَّ أن حَلَّتُ كُلَيَّهَ فَالرَّبَا فَذَا أُمَجِ فَالشَّعَبُ ذَا المَاءُ والْجُصْ وَاصَبَحُ مِن حُوْراَنَ أَهُ لَي يَنْعَلَى مِن دونها نازجُ الارص وان شَمُّتُما أن يَجِمَعُ الله بيننا فَخُوصًا لَى السَّمَّ المَصرَّجَ بالْحُلْصِ فَعَى ذَاكَ عَن بعض الامور سلامةٌ وللموتُ خَيْرٌ مِن حيوة على غَمْصِ ه

باب الكاف والميم وما يليهما

كَمَارَى بالفتح وبعد الالف والا مفتوحة من قرى بخاراء

كَمَام من قرى دِينَوْرَ قال السلفى سمعت ابا يعقوب يوسف بن الهلا بن زكرياء الكمامي يقول وفي ضيعة من اعبال الدينور وسمعته يقول سمعت ابا المعباس الهماني الله فشكى وذكر خبرا قال وهو شيخ مسي مسالله عن مولده فقال سنة ١٩٣٠م

كَمْخُ بِالْفَتْحُ ثَر السكون مدينة بالروم وسالت واحدا من تلك النواحى فقال عن كَمَاخ بالالف لا شكُّ فيها وبين كماخ وأرزُجان يوم واحد،

كَمَرْجُةُ بِفَخِ اولَة وثانية وسكون الراء وجيم قرية من قرى الصَّغْد ينسب اليها محمد بن الهد بن محمد الاسكاف المُوَّنِّن الصَّغْدى اللَمَرْجي روى عن المحمد بن موسى الرَّكاني روى عمد ابو سعيد الادريسيء

كَمُرْد بِفِيْخ أولة وثنانية وسكون الراء ودال مهملة من قرى سم قند ينسب اليها ابو جعفر اللَّمُرْدى غير مُسَمَّى ولا منسوب يروى عن حَيَّان بي موسى روى عنه ابو نصر الفيْخ بن عبد الله الواعظ السمرقندي ع

كَمْرُةُ بالتحريك بلفظ كمرة ذكر الرجل وفي قرية من قرى بُخارا ينسب اليها ٢٠ أبو يعقوب يوسف بن الفصل اللَّمَرى يروى عن عيسى بن موسى وغيره روى عنه سهل بن شاذويْه ء

كُمْزَار بالصم قر السكون وزاء قر بعد الالف راء بليدة من نواحى عُمان على ساحل بحره في واد بين جبلين شربهم من اعين عذبة جارية ،

كَمْرَانُ جزيرة كمران قل ذُكرت في جزيرة فأَغْنى ، كَمْسَان بالفائخ شر السكون وسين مهملة واخرة نون من قرى مُرْوَ ، كُمْعً باللسر شر السكون واخرة عين مهملة وهو المطممين من الارض قيل اسمر

و كَمْلَى بفتح الله وسكون الميم وفتح اللام والقصر قرات بخط ابن العَطَار قال ابن الكلمي عن ابن صالح عن ابن عبّاس طيب رسول الله صلعمر حتى مرض مرضا شديدا فبينما هو بين النايم واليقظان راى ملكيّن احدها عند راسه والاخر عند رجليه فقال الذى عند رجليه للذى عند راسه ما وجعه قال طبّ قال ومن طبه قال لبيد بن الاعصم اليهودي قال واين طبّه قال في كربة اتحت صخرة في بير كَمْلَى وفي بير فروان ويقال في أروان فانتبه النبي صلعم وقد حفظ كلام الملكين فوجه عبّارا وعليّا وجماعة من المحابه الى البير فنزحا ماءها فانتهوا الى الصخرة فقلبوها فوجدوا الكربة تحتها وفيها وترو فيه احدى عشرة عُقْدة فاحرقوا الكربة وما فيها فزال عنه عمر وجُعُه وكان كانه نَشَطُ من عقال ونزل الله عليه المعوّنتين احدى عشرة اية على قدر عدد العقد فكان فاتيه عم لبيد بعد فاكى فلا يذكر له شيمًا من فعلة ولا يُوتِخه به ع

كَمْمُ موضع في قول عدى بن الرقاع

لمّا غَدَى الْحَيُّ من صُرْح وغَيَّبَهم من الروائي الله غربيَّها اللَّمَمُ عَ كُمُنْدان هو اسم فُمّر في ايام الفرس فلما فتحها المسلمون اختصروا اسمها فُمًّا كما ذكرنا في فُمّ ع

اكمنجت من قرى ما وراء النهر ينسب اليها ابو للسن على بن النعمان بن سهل اللمنجتي وقال قراتُ عَلَى على بن اسماعيل الخُنجَنْدى روى عنه ابو عمو النُّوقانى ء

كَمَنْدَةُ اطْنُها من قرى الصغد من نواحى كَرْمينية ينسب اليها اسماعيل بن Jâcût IV.

كَمينَان من قرى الرِّي أو محالّها والله اعلم ا

باب الكاف والنون وما يليهما

كُنَابِيلً بالصم وبعد الالف بالا موحدة ثر يالا مثناة من تحت ولام موضع عن الخار زنجى وغيره وقال الطّبِمّاح بن حكيم وقيل ابن مُقْبل

ا دَعْتُمْنَا بِكَهْفٍ مِن كُمَابِيلِ دَعْوَةً على عَجَلِ دَهْاء والرَّكْبُ رالْنُ وهو مِن ابنية الكتاب،

كُنَابَيْن مثل الذى قبله الا انه بالنون موضع ولعلَّه الذى قبله الا أن الرواية مختلفة وانشد صاحب هذه الرواية

دَعَدُّمْنَا بِكَهِفَ مِن كُنَابَيْنِ دعوة على عجل دهاء والليمُ رادُّنَحُ داوقال الازدى كُنَاب جبل وبازاء جبل اخر يقال له عُناب نجمعه المه كما قالوا أَبَانَيْن وانها هو ابان ومُتالع فجمعه بجبل يقرب منه >

كُنَاثُورُ ويروى كماتر وكناير بنقطتين كلُّه في قول نُصَيْب

فلا شكَّ انَّ الْحَيَّ أَدْنَى مقيلهم كناتر او رِغْمان بيض الدواير الرغمان جمع الرَّغَام وهو رملُ بغير النُّطْفة كذا قال ابو عمرو فى نوادره والدواير ١٠٠ استدار من الرمل ع

كُنَارُكُ بالصمر وبعد الالف راء ثر كاف مشددة من محال مجستان وكُنَارَكُ الصما محلة بالبصرة وحدث الصولى ابو بكر زعم ابو هِفّان عن ابى مُعاد اخى ابى نُواس قال قدم ابو نواس الى البصرة من سفر له فقال قد اشتقتُ الى كنارتُك

موضع بقراب البصوة قلل الصولى كذا في الخبر وانما هو بقرب السبصرة وكان السلطان قد منع منة لاشياء كانت تجرى فيه مّا ينكرها فصى مع اخران انا بالمصرة دارى وكنساركُ مسزّارى انّ فيها ما تَلْكُ العينُ من طيب العُقَار

وغسناء وزناء ولسؤاط وقسمار

قال فوجه اليم والى الناحية قال قد الحنها لك فلست اعرض لاحد ان يفارقهاء كنَّاسُ بكسر اوله موضع من بلاد غني عن ابي عبيد قال جرير

لمن الديار كانها لم تُحْلَل بين اللناس وبين طُلْح الْعُزل،

اللُّمْ اللُّهُ بالصمر والكُنْسُ كسمُّ ما على وجه الارض من القُمام والكناسة ملقى ، دلك وفي محلَّة بالكوفة عندها أُوْقَعَ يوسفُ بن عم الثَّقَفي زَيْدُ بن على بن الحسين بن على بن الى طالب عم وفيها يقول الشاعر

يا ايُّها الراكب الغادي لطيَّنة يَوُمُّ بالقوم اهل البلدة الحَرَم الملغ قبايسل عمرو ان أَتَيْستَسم او كنت من دارم يوماً على أُمم انَّا وَجُدْنا فقيرا في بلادكـم اهل الكناسة اهل اللوم والعَدَّم ارض تَغَيَّرُ احسابُ الرجال بها كما رسمتَ بياضَ الرَّيْطُ بالحُمْم،

كَنَانَةُ خُيْفُ بِنِي كَمَانَةُ مسجِم منى مِكة وشعب بني كنانة بين الْحُجُـون وصفتى السبابء

كَمَّاوَة بالكسر وفتح الواو اسم قبيلة من البربر في ارض الغرب ضاربة في بلاد السودان متصلة بأرض غانة والارض تُنْسَب اليهم ،

١٠ كُنْبُ بالصم ثر السكون واخره بالا موحدة وهو عجمي واشتقاقه مع العربي انه جمع كُنَب وهو عَلَظٌ يَعْلُو اليَكَ من العَهل وهو اسم لمدينة أُشْرُوسَنةِ بما وراء 6 spill

كَنْبَانيَهُ بفتح الكاف وسكون النون وباء موحدة وبعد الالف نون مكسورة

ويا و خفيفة ناحية بالاندلس قرب قرطبة ينسب اليها محمد بن قاسم بسن محمد الأُموى الجاحظي الكنماني ذكره في جَانَطَة بَأَتَرَ من هذا ع

كَنْبُوتُ بِفِيْجِ أُولَة وثانية وضمر الباء الموحدة وأخره تالاً وأَصْلَمُ كَالْفَى قبله في قرية بالجريق لبني عامر بن عبد القيس،

ه كُنْتَدَةُ بلدة بالاندلس كانت بها وقعة مشهورة بين المسلمين والفرنج في سنة عاه استُشهد بها ابو للسن محمد بن حَشُون بن فيرُه الصفدى يعرف بابن سكرة اندلسي وفيره اسم للحديد بالبربرية ومولده بعد وه،

كَنْثِيلَ بالكسر ثر السكون ودالا مثلثة مكسورة ويالا مثناة من تحتها ولام جبل لُهُذَيْل ،

ا كَنْجُرُون بالفتح أثر السكون وجيم أثر را المعدها واو ساكنة وذال مجمة قريسة على باب نيسابور ع

خُخْجَرُسْتَاق عمل كبير بين ناحية بانغيس ومَرُو الرون ومن هذه الناحية بَعْشُور وَيُنْجِده قال الاصطخرى واكبر مدينة بكُنْج رستاق بَبْنَة وكُيْف قال وببنة اكبر من بُوشَنْج وبين هراة وببنة مرحلتان والى كيف مرحلة والى ابغشور مرحلة على المخشور مرحلة على المناه

كَنْجَكَان بالفتح شر السكون وجيم مفتوحة وكاف واخرة نون قرية كانت بأعلَى مدينة مُرْو خربت وقد نسب اليهاء

كَنْجَةُ بالفتح ثر السكون وجيم مدينة عظيمة وفي قصبة بلاد أرّان واهل الادب يسمّونها جَنْزَة بالجيم والنون والزاه وكنجة من نواحى لرستان بين وخورستان واصبهان ع

كَنْدَاكِين بالفتح ثر السكون ودال مهملة مفتوحة وكاف اخرى مكسورة ويا؟ مثناة من تحت ساكنة ونون من قرى الصَّغْد على نصف فرسخ من الدَّبُوسية قد نسب اليها ابو الحسن على بن الحد بن الحسين بن الى نصر بن الأَشْعَث

من اولاد القُصاة مات بدُخارا في سنة ٥٥٠ وقد روى الحديث ع كَنْدَانِي بالفيخ شر السكون ودال وبعد الالف نون وجيم من قرى اصبهان ع كُنْدُ بالصم شر السكون من قرى سمرقند ينسب اليها ابو المحامد بن عبد الحالف بن عبد الوقاب بن تهزة بن سلمة اللَّنْدى قال ابو سعد هو من اهل ه الصُّعْد و كُنْدُ احدى قراها عَرج كان فقيها علما ذكرة ابو سعد في شيوخة

ومات في سنة ٥٥١

كُنْدُ بالفتح من نواحى خُبُنْدَة وتُعْرَف بكند بادام وهو اللوْز لَلشرته بها وهو لوز عجيب خفيف القَشْرِ الذا فُرِكَ بالمدء

كُنْكُرَان بالصم ثر السكون ثر الصمر ورا واخوه نون من قرى قاين طَبَس ورا المنسب البها ابو الحسن على بن محمد بن على بن اسحاق بن ابسراه مرا اللندراني القايني ولد بهَراة وسكن سهرقند وأصله من قاين روى عنه الادريسي وتوفي بعد ٣٥٠ ء

كُنْدُر مثل الذى قبلة بنقص الالف والنون موضعان احدها قرية من نواحى نيسابور من اعبال طُرَيْثيث واليها ينسب عبيد الملك ابو نصر محمد بن الى عاصائح منصور بن محمد الكندرى الجَرَّاحى وزير طُغْرَلْبَك اول ملوك السلجوقية ثر قُتل سنة 60 وقد نكرتُ قصّته في كتابي المبدأ والمال ومجم الادباء وكُنْدُر ايضا قرية قريبة من قُرُوبين ينسب اليها ابو غانم للسين وابو للسي على ابنا عبسى بن الحسين اللندرى سمعا ابا هبد الله عبد الرحى بن محمد بن الحسين الكندرى سمعا ابا هبد الله عبد الرحى بن محمد بن الحسين السّلمى الصوفي وكتبًا تصانيفه ولهما في جامع قزوين كُتُبُ

كَنْدُسَرُوان سينه مهملة واخرة نون من قرى بُخاراء كُنْدُلِّن اخرة نون من قرى بُخاراء كُنْدُلِّن اخرة نون من قرى اصبهان عكنْدُهُ بالكسر مخلاف كندة باليمن اسم القبيلة ع

كُنْدُكِين بالفتح ثر السكون ودال مصمومة مهملة وكاف اخرى مكسورة ويا؟ مثناة من تحت ونون من قرى سمرقند ثر من قرى الدَّبُوسية والصَّغْد منها ابو الحسين على بن الحد بن الى نصر بن الاشعث اللَّنْدُكيني كان والده قاضى كندكين سمع القاضى ابا الحسن على بن عبد الملك بن الحسين النسفى سمع منه ابو سعد السمعاني وابنه ابو المظفر وغيره وكانت ولادته سنة الم قبلها بسَنَة ع

كُنْدوان بالضم وبعد الدال واو من نواحى مَراغة نُنْدُكُر مع كرم يقال كرم وكندوان ع

كندير اسم جبل في قول الأعشى

ا زعمتْ حنيفَةُ لا نُجير عليه بدماء م وانها سنجيير وانها سنجير، كذبوا وبيت الله يعقل ذاكم حتى يُوازى حَرْزَمًا كندير،

كِنْدُ بِاللسر وتشديد ثانيه وفاتحه واخره را قوية قريبة من بغداد من نواحى دُجَيْل قرب أَوانا وكان الوزير على بن عيسى يقول لعن الله اهل كِنَّرَ واهل نِقَرَ وهما بالعراق ينسب اليها من المناخّرين ابو الدخر خلف بن محمد بن خلف ما اللّمترى المقرى سكن الموصل من صباه وسمع بها من الى منصور ابن مكارم الموحّد وغيره وروى عنه سمع منة ابن الرّسيء

كَنْسُووان بالفخ أفر السكون وسين مهملة وراء ساكنة واخره نون

كَنْزُةٌ وال باليمامة كثير المخلل قال ابو زياد اللابي كان رجل من بنى عقيل نزل اليمامة وكان جبل الذبياب ويصطادها فقال له قوم من اهل اليمامة ان ههنا واليمامة وكان جبل الذبياريج ياكل شاءنا فان انت قتلته فلك من كل غنم شاة فَحَبَلَة ثم اتاهم به يقوده حتى وقفه عليهم ثم قال هذا نتبكم الذي اكل شاءكم فاعطوني ما شرطتم فأبوا عليه وقالوا كُل نتبك فتَبَرَزُ عنهم حتى اذا كان جيث يرونه علق في عنق الذبيب قطعة حبل وخلى طريقة وقال ادركوا نتبيك

وانشد

الحقُّ بقَوْمِكِ واسلمُ ايُّها الذُّنبُ عَلَّقْتُ فِي الْدُنِّ حَبْلًا ثَرِ قَلْتُ لَه وان تُتَبّعه في بعض الأَراكيـب اما تعوديّه شاء فياكلها او اهل كَنْزَة فاذهب غير مطلوب ان كنت من اهل قُرَّان فعُدْ لـه الخُلفين بما قالوا وما وعدوا وكلما لفظ الانسان مكتوب فقال ماص على الاعداد مَـ في وب سالتُه في خلاء كيف عيشتر لى الفصيلُ من المنعران آكُلُم وان أصادفة طفلًا فهو مصقه والتخل أعيره ما دام ذا رطب وان شنوت ففي شاء الاعاريب فانتنى في يَدَيْك اليوم مجسبوب يابا المسلم احسى في اسيركم فقد شفيت بضُرْب غير تكذيب ما كان ضيفك يشفى حين آذنكم محملج ومزاق الحتى سرودوب تركني واجدًا من كل منجرد فارم مُسَسْتَ عُقَيْليًّا فحسلٌ دمسًا يصايب القدح عند الرَّمْي مذروب المصقوب الذي قد ذهب به وابو المسلم الذي صاد الذبُّ والمنجرد يعمى نَتْبًا اخر والمزاق السريع من لخيل والذبياب والسرحوب الطويسل والمندوب 6 remit to

كُنْطِى بالصم فر السكون وكسر الطاء المهملة وسكون الباء ارض للبربر بالغرب بقرب من دَكَّالَةً وفي حزن من الارض ع

كُنْعَانُ بالفتح ثر السكون وعين مهملة واخرة نون قال ابن اللهى ولد ندوح سام وحام وبافث وشالوما وهو كنعان وهو الذي غرق ودال لا عقب لة ثر اقل الشام منازل الكنعانيين وامّا الأَزْقرى فقال كنعان بي سام بي نوح الية ينسب الكنعانيون وكانوا يتكلّمون بلغة تُصارع العربية وهذا مستقيم حسن وهو من ارض الشام و قال بعضام كان بين موضع يعقوب من كفعان ويوسف عصر ماية فرسخ وكان مقام يعقوب بأرض نابلس وبد الجُبُّ الذي ألْقي يوسف

فية معروف بين سنجًل ونابلس عن يمين الطريق وكان مقام يعقبوب عمر في قرية يقال لها سَيْلُونَ وقال ابو زيد كان مقام يعقوب بالأَرْدُنَ وكُلُّ هذا متقارب، وهو جَميٌ ولى في العربية مخارج يجزر ان يمون من قولهم أَكْنُمُ به اى أَحْلفُ او من اللّنُوع وهو النُّلُّ او من اللّنع وهو النَّقْصان او من اللّانع وهو السائل وللنه في العصد او من اللّنع وهو الله تَسَبَّجُتْ يَدُه وغير ذلك ع

كَنْفَى بِفِيْ أُولِه وَثَانِيه ثَرَ فَا الْ مَفْتُوحَةُ أَيْضًا بُوزِن جَمْزَى يَجُوزُ أَن يَكُونَ مِن اللَّهُ وَهُو لِلنَّافِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْرَبَّةُ وَاللَّهُ الْحَاجِرِ وَيَقَالُ لَهَا كَنَفَى عُرُوشُ بَصِم الْعِينِ وَاخْرِه شَيْنِ مَجْمَةً كَانَهُ جَمِع عَرْشُ مُوضَع كَانْتَ فَيه وقعة وَعَدَ اللَّهِ فَيها حَاجِب بِي زُرارة أَسْرِه الْخَمْخَام بِي جُبِلَةٌ وقالُ فَيه شَاعِرِمْ

وعمرا وابن بنته كان منهم وحاجب فاستكان على صغاره كننگار بفتخ اولة وسكون دائية وفتخ الكاف الاخرى وراء كنك بالكسر ثر السكون واخره كاف ايضا اسم واد فى بلاد الهنده كنك بالكسر الكافين وسكون النون وفتخ الواو بليدة بين هذان وقرميسين ووفيها قصر عجيب يقال لة قصر اللهوس نكر فى القصور وهى الآن خراب وكننكور ايضا قلعة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عم معدودة فى قلاع ناحية الزوران وهى لصاحب الموصل عنسب الى كنكور هذان جباخ بن لحسين بن يوسف ابو بكر الصوفى الكنكورى شيخ الصوفية بها سمع ابا بحر يحيى بن يوسف ابو بكر الصوفى الكنكورى شيخ الصوفية بها سمع ابا بحر يحيى بن زياد بن الحارث الحارثي سمع من الى بكر محمد بن احد بن محمد بن الى نصر البلدى النسفى وكان اساما فاضلا ورعا متديناً مستغلاً بالفتوى والتدريس

توفى فى يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع الاخر سنة اده من كتاب ابى نُقْطَةَهُ كُنَّ بِالْفَتِحُ ثَرَ التشكيد مصدر كَنَنْتُ الشيء اذا جَعَلْتَه فى كِنِّ أَكُنَّه كَنَّا الشيء اذا جَعَلْتَه فى كِنِّ أَكُنَّه كَنَّا الشيء ادا جَعِلْ وكَنَّ ايضا من قرى قَصْران ، كِنَى جبل باليمن من بلاد خُولان العالمة عال يُرَى من بُعْد وقال الصليحى

حتى رَمَتْهم ولو يُرمَى به كِنَنَ والطَّوْدُ من صَبِرٍ لاَنْهَبَّ او مَادَا ، كَنْوَنُ بالفتح والسكون وواو ونون اخرى من محال سمرقد ،

ه كَنْهِلْ بالكسر قر السكون والهاء تفتح وتكسر واخره لامر علم مرتجل لاسم ماء لبنى تهم ويوم كنهل قَتَلَ فيه عُنْيْبَهُ بن الحارث بن شهاب اليَّرْبُوعى الهِرْمَاسَ وعُمَّرَ بن كبشة الغَسَّانيَّيْن وَالَى بينهما وقال جرير

طَوَى الْبَيْنُ اسبابِ الوصال وحاولَتْ بكنهل اسباب الهَوَى ان تجلّما كان جبال الحتى سَرْبَـلْهِمَ يَانِـعـا من الوارد البطحاء من تخل مَلْهَمَا وقال غيره ان لها بكنهل الكنهال حوصًا تُرُدُّ رُكّبَ النواهل

وقال الفَرَزْدَى فى ايام كنهُل وكان فى ايام زياد بن ابيد فى الاسلام سَرَى من أصول الخل حتى اذا انتهى بكنهل أدَّى رُهُدُه شَرَّ مَغْدَمَ للعمرى وما عُدرى الده ابن صَمْصَم على المارى احرى الده ابن صَمْصَم كَنَدُ الفيخ فر التشديد موضع بفارس عدارس عندارس عدارس عدارس

٥١ كُنَيْبُ تصغير كنب وهو غِلَظٌ يَعْلُو اليد من العبل وهو موضع في ديار فـزارة لبني شَمْخ منه وقال النابغة الذبياني

رَيْدُ بن بدر حاضر بعراع وعلى كُنَيْتِ المَرَّة الواحدة من كَنْتُ المُرَّة الواحدة من كننِتُ المُنْيَزَة بالصم ثر الفتح وبعد الباء زاء تصغير كَنْزة المَرَّة الواحدة من كننِتُ المال وغيره اذا أَحْرَرْتَه موضع قرب قُران من بلاد العرب باليمامة قال الحرياشي ١٠ كان نَدُّبُ ياتِي اهل قُرَّان فيُونيه في ثماره فجاءه صاديد فقال ما تعطون ان اخذتُه قالوا شاة من كل قطيع قال فذهب فجاء به وقد شدّه فكبروا وجعلوا يتصاحكون منه فاحسب منه بالغَدْر فقطع حبله فَوتَبُ الذَّبُ ناجيًا فوتبوا عليه ليقتلوه فقال لا عليكم ان وفيتم في فرددتُه فخلوه ليردَّه فذهب وهو يقول عليه ليقتلوه فقال لا عليكم ان وفيتم في فرددتُه فخلوه ليردَّه فذهب وهو يقول عليه ليقتلوه المالية في المنتُه في المنتُه وهو يقول عليه ليقتلوه فقال لا عليكم ان وفيتم في فرددتُه فخلوه ليردَّه فذهب وهو يقول المنتُه بيا المنتُه في المنتوب وهو يقول المنتف المنتفق المنتف المنتف المنتف المنتفق المنتف المنتفق المنتفق

عَلَقْتُ فَى الذَّب حبلاً ثَر قلتُ له الحقْ بأَفْلك واسلم اللها الذَّبُ ان كنتَ من اهل قُرَّان فعُدْ لهم او اللّهَ مْزة فاذهبْ غير مطاوب سالنّه كيف كانت خير عيشته فقال ماض على الاعداء مَرْهووب السخل أَرْعَى به ما كان فا رُطب وان شتوتُ ففي شاء الاعاريب محمد مكنن بالتحريك جبل من اعمال صنعاء على راسة قلعة يقال لها قَيْلَة لسبني الهَرْش ،

اللّنيسَةُ بلفظ كنيسة اليهود بلد بثغر المصّيصة ويقال لها اللنيسة السوداء وفي في الاقليم الرابع طولها ثمان وخمسون درجة ونصف وربع وعرضها اربع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة سمّيت السوداء لانها بُنيت ججارة سُود بناها الروم قديما وبها حصن منبع قديم أُخْرب فيما اخرب منها ثر امر الرشيد ببناهها واعادتها الى ما كانت علية وتحصينها وندّب اليها المقابلة وزادم في العطاء

كُنْيْكُر تصغير كَنْكُر قرية بدمشق قُتل بها على بن الهد بن محمد البُرْقَعي الملقّب بالشيخ القُرْمَطي اميره سنة . ٢٩ وكان اديبا شاعرا ومن شعره

ايا لله ما فعلم المنتق بسراً في صروف الدهر والحقب الخوالي ترَكَى بلمّتى سَطْرًا سوادًا وسَطْرًا كالثّغَام من الستّوالي فا جاشتُ لطال النبأس نَفْسى على ولا بُكت لذهاب مالي ولكتي لحدى الحربات آوى الى قلب اشدّ من الجسبال وأَمْبُر للسهدايد والسّرَاييا واعلَمُ انها محن الرجال فان وراءها أمّنًا وخَفْ عنا وعَطْفًا للمُديل على الممدال فيومًا في السجون في الاسارى ويومًا في القصور رخى بال ويومًا لله السيوف يُعالى الدني ويومًا للسّيوف يُعالى المدلل ويومًا للسّيوف يُعالى المراح، ويومًا للسّيوف يُعالى المراح، ويومًا للسّيوف يُعالى مناه حوايرُ لا يَدُمْنَ على مشال ها دوايرُ لا يَدُمْنَ على مشال ها

باب الكاف والواو وما يليهما

اللَّوَاثِلُ جمع كَوْثَل وهو مُوَّخْر السفينة اسم موضع في اطراف الشام مرّ به خالد لما قصد الشام من العراق ، وقال ابن السّكين في قول النابغة خَلالَ المطايا يتصلى وقد اتت قِنَانَ أُبَيْرٍ دونها فالكواتلُ مالكواتلُ بالناء من نواحى ارض نبيان تلى ارض كلب ،

كُوَّارُ بالضم واخرة را أ من نواحى فارس بلدة بينها وبين شيراز عشرة فراست في المنسب اليها الحاكم ابو طالب زيد بن على بن الحد الكُوَّارى حدث عن عبد الرحن بن الى العباس الجُوَّال روى عنه هبة الله بن عبد الدواحد الشيرازى ،

ا كُوّار اقليم من بلاد السودان جنوبي قُرّان افتاحه عُقْبة بن عامر عن اخره واخذ ملكة فقطع اصبعة فقال له لم فعلت بي هذا فقال ادبًا لك اذا نظرت الى اصبعك لم تحارب العرب وفرض عليه ثلثماية وستّين عبداً ع

الكَوَاشَى بالفَحْ وشينه مجمة قلعة حصينة في الجبال الله في شرق الموصل ليس اليها طريق الا لراجل واحد وكانت قديما تسمَّى أَرْدُمْشِت وكَوَاشَى اسم لها وامُحْدَثُ ،

الكُوافر جمع كافرة تانيث الكافر من الكفر وهو التغطية موضع في شعر الشَّمَّاخِ كُوَاكِبُ بِصِم الكاف الاولى وكسر الثانية جبل بعَيْنه معروف ينحت منه الأَرْحُية وقد تفتخ الكاف عن الخارزُنْجي وقال في عدد مساجد النبي صلعم بين المدينة وتُبُوكَ ومسجد بطَرف البَثْراء من نَذَب كُواكب وقال ابو زياد الكلافي وهو يذكر الجبال الله في بلاد الى بكر بن كلاب فقال الكواكب جبال عدّة نسمَّى الكواكب ع

كُوال اسم نهر معروف مرو الشاهجان عليه قُرَى ودورٌ منها قرية حَفْصابان وغيرها ولذلك يقال له كوال حفصابان ء

كُوبَان بالصم والبالا موحدة واخره نون يقال له جُوبان بالجيم من قرى مَرُو وكوبان ايضا من قرى اصبهان قال ابن مَنْدة من ناحية خان لَخَان كبيرة ذات حوانيت واهل كثير،

كُوبانان من قرى اصبهان قل ابن مندة محمد بن الحسن بسن محسمده الوندهندى الكوباناني حدث بقريته في سنة ۴۲۳ ء

كُوبَا حُبَالًا بصم اللَّاف وبعد الواو الساكنة بالا موحدة مفتوحة ونون ساكنة وجيم واخرة نون من قرى شيراز بأرض فارس ينسب اليها عثمان بن الهد بن دادويه البوعم الصوفى اللوبنجاني سمع باصبهان من المحاب أنَّ المقرى ومن ماسعيد القَيْار وكان من عُبَّاد الله الصالحين روى عنه ابو القاسم هبة الله بسن عبد الوارث السنجارى ع

كُوبِيان وربما قيل لها كوكيان من قرى كرمان فيها وفى قرية اخرى يقال لها بَهَابِك يُعْبَلُ التُّوتيا الذي يُحْمَلُ الى اقطار الدنيا اخبرنى بذلك رجل من اهل

ما كُوتَر بفتح الله وتا مثناة من فوقها بعد واو ساكنة بليدة من نواحى جيلان ينسب اليها هبة الله بن انى المحاسن بن انى بكر الجيلاني أبو للسسن احد الرُّقّاد العُبّاد المدققين النظر في الورع والاجتهاد قدم بغداد وله اثنتا عشرة سنة في سنة انه ومات في جمادي الاخرة سنة ٩٨٥ روى للديث وسمعه كُوثُرُّ بالفتح ثم السكون وثا عثلثة مفتوحة وهو فُوعَل من الكثرة وهو لليس الكثير واللوثر الكثير العطاء وقوله تعالى انا اعطيناك اللوثر روى عبد الله بس عمر وانس بن مالك عن النبي صلعم انه قال اللوثر نهر بالجنة اشدُّ بياضًا من اللبن وأحلى من العسل حاقتاه قباب الدُّر المحرّف وأصله كما ذكرنا فَوعَل من اللثرة ولا وكل من العسل حاقتاه قباب الدُّر المحرّف وأصله كما ذكرنا فَوعَل من الكثرة ولا ولا المؤتر وللهيرى وكوثر قرية بالطايف وكان الجبّاج بن يوسف معلّمًا بها وقال

الشاعر أَينْسَى كُلَيْبُ زمانَ الهُزَالَ وتعليمَهُ صَبْيَةَ اللَّوْتَرِ وقال الله وقال عوف القَسْرى يخاطب وقال ابن موسى كَوْتَر جبل بين المدينة والشام وقال عوف القسرى يخاطب عُيننة بن حصى الفرارى

ابا مالك ان كان ساءك ما تُرى ابا مالك فانطُحْ براسك كوثرا ابا مالك لولا الذى لن تنسألُه أُتْرُنَ عُجَاجاً حول بمتك اكدراء من لله بالمدى قال الصلحى يصف جملا

قر استَمَرَّتُ الى كُوث يشبّهها من فاحل الشَّوْحُط المَبْرُو أَعُوادَا عَ لَمُوتَى بالصم قر السكون والثاء مثلثة والف مقصورة تُكْتَب بالياء لانها رابعة الاسم قال النصر كَوْثَ الزرع تكويثا اذا صار اربع ورقات وخمس ورقات وهو اللهم اللهوت وكُوثَى في ثلاثة مواضع بسواد العراق في ارض بابل ويحكة وهو المنزل بني عبد الدار خاصة فر غلب على الجيع ولذلك قال الشاعر

لَعْنَ الله مَنْزِلًا بطن كُوتُكَى ورَمَاه بالفقر والامعار للمن كوثة المار دار عبد المار لست كوثة المار دار عبد المار

قال ابو المنذر ستى نهر كُوتًا بالعراق بكُوتَى من بنى ارفخشد بن سام بن نوح ها عم وهو الذى كَرَاء فنسب اليه وهو جدّ ابراهيم عم ابو الله بُونًا بنت كُرْنَبا بن كوثى وهو اول نهر اخرج بالعراق من الفُراة ثر حفر سليمان نهر اكلف ثم كثرت الانهار، قال ابو بكر احمد بن الى سهل الحلواني كُنّا روينا عن الكلبي نُونًا بنُونَيْن وحفظي بُونًا بالباء في اوله، وكوثي العراق كوثيان احدها كوثى الطريق والاخر كوثى رتّى وبها مشهد ابراهيم الخليل عم وبها مولده وها من القادسية المراض بابل وبها طرح ابراهيم في النار وها ناحيتان، وسار سعد من القادسية

في سنة عشر ففاخ كوثى وقال زُهْرة بن حَوِيةً لقينا بكوثى شهريار نَقْدودُه عشيَّة كوثى والأَستَّةُ جادرة وليس بها الاّ النساء وفَلَّعَ عشية رُحْنا والعناهيج حاضرة

أَتُيْدُاهُم في عَقْر كوتي جَمْعنا كان لنا عَيْنًا على السقوم ناظرَهُ وقال ابو منصور حدثنا محمد بن اسحاق السعدى عن الرَّمَادي عن عبد الرزاق عن معم عن ايوب عن محمد بن سيرين قال سمعت عبيدة السلماني يقول سمعت عليًّا يقول من كان سادلًا عن نسبنا فأنَّنا نَبِّطٌ من كوثى وروى ه عن ابي الاعرائي انه قال سال رجل عليًّا اخبرُني عن اصلكم معاشر قريش فقال نحو من كوثى قال ابن الاعرابي واختلف الناس في قول على عمر تحسي من كوثي فقال قوم اراد كوثي السواد الله ولد بها ابراهيم لللميل وقال اخرون اراد بقولة كوثى مكة وذلك أن محلّة بني عبد الدار يقال لها كوثي فأراد انَّمَا مكَّيُّون من أُمَّ الْقرى مكذ قال ابو منصور والقول هو الاول لقول على عم فانَّمَا ا نبط من كوثي ولو اراد كوثي مكة لما قال نبط وكوثي العراق في سُرَّةُ السواد واراد عم أن ابانا ابراهيم عم كان من نبط كوثي وأن نسبما يمتهي اليهء ونحو ذلك قال ابن عباس نحن معاشر قريش حتى من النبط من اهل كوثبي والاصلُ آدم واللرم التقوى والحسبُ الخُلْفُ والى هذا انتهت نسبة الناس وهذا من على وابن عباس ينبرراً من الفخر بالانساب وردع عن الطَّعْن فيها ٥١ وتخفيف لقول الله عز وجل أن اكرمكم عند الله اتقاكم ، وقد نسب اليها كوثتى وكوثاني في الثاني ابو منصور بي تتاد بي منصور الصرير اللوثاني روى عن اني محمد عبد الله بن محمد بن فزارمرد الصريفيني سمع منه للحافظ ابو القاسم الدمشقيء

كُوتَابَه مدينة بالروس قالوا في اكبر من بُلْغار قال الاصطخرى الروس ثلاثة ومنف المناف صنف منه قريب الى بلغار وملكه مقيم عدينة تسمَّى كوثابه وصنف اعلا منه يسمون الصلاوية وملكه مقيم بأربا والناس يبلغون بالتجارات الى كوثابه واما اربا فانه لم يذكر احد من الغرباء انه دخلها لانه يقتلون كلَّ من وطئَّ ارضه من الغرباء وانها يحدرون في الماه للتجارة ولا

يخبرون احدًا بشيء من احوالم وجُمَل من بلادم السمور الاسود والرصاص وقد شرحنا حال الروس في موضعة بأثر شرح

كُودُ بالصم واخره دال مهملة وهو كُودُ أَثَال وقد تقدم ذكر اثال علم مرتجل لاسم موضع قُتل فيه الصميل بن الأَعْور الصمائي فقال ذو الجُوشِين الصمائي

ه أُمْسَى بِكُول اثال لا بَرَاح له بعد اللقاء وأَمْسَى خانفًا وَجِلاً فكذا صبطه الحازمي وقال غيرة كُودٌ بالفتح مصدر كال يَكُول كُودًا ما البنى جعفر وقيل جبل وانشد مثل عُمُول اللّول لا بل اعظَمَا والسّعُمول فصبة عظيمة حداء اللول ولا الري اهو الاول ام غيرة فان كان واحدا فالسرواية الاخيرة أَحَبُ اللّه لانها داخلة في التصريف والاول ان لم يكن جمعا للانة على فأرة وفور ولابة ولوب والا فهو مرتجل والمشتق اكثر استعالاً ع

كُونَب بالفاخ شر السكون والذال مجمة شر بالا موحدة بوزن جَوْف موضع ع كُورَدَاباذ بالصمر وبعد الواو الساكنة رالا ودال وبالا موحدة وأخره ذال مجمة قرية على باب نيسابور ع

کُورَانُ بالصم واخره نون من قری اسفرایین ع

وا كُوْر بالفتخ فر السكون واللور الابل اللثيرة العظيمة وكُوْر العِلمة وكبور ارض بالفتخ فر السكون واللور الابل اللثيرة العظيمة وكوْر العِلمة ومكة باليمامة حكاه الازهرى عن ابن حبيب وقال غيرة كور جبل بين اليمامة ومكة لبنى عامر فر لبنى سُلُول منه واللور ايضا ارض بنجران قال ابن مُقْبل

تُهْدى زنانيرُ ارواحَ المصيف لها ومن ثنايا فُرُوخِ اللَّوْرِ تاتينا عَ كُورُ دِجْلَةَ اذا أُطْلَق هذا الاسم فاتما يراد به اعمال البصوة ما بين مُيْسان الى البحر كلَّه يقال له كور دجلة ع

كُورشُنْمة موضع بنواحى هذان كانت فيه وقعة بين سنجر بركمارق واخمة محمد ابنى جلال الدولة ملكشاه

-كُورُ بالصم ثر السكون ثر راء واللور كُورُ الخَدّاد وقيل هو النِّق وكور الرَّحْل والكور بناء الزنابير وكُويْر وكُورْ جبلان معروفان وقييل ثنية الكور في ارض اليمن كانت بها وقعة لها ذكر في ايام العرب واشعارهم

كُوزًا قلعة بطبرستان قال الاق ولها تُناطح النجوم ارتفاعا وتحْكيها امتناعا حتى لا يعلوها الطير في تحليقها ولا الغمام في ارتفاعها فتحتف بها السحايب ه ولا تظلَّ عليها وتقف دون قُلَّتها ولا تُشُو اليها ع

كُوزِكُمَان بالصم شر السكون وزاء شر صم اللاف ونون واخره نون قرية كميرة من نواحى تبريز بينها وبين أرمية وبين تبريز مرحلتان ومعناها صُلَاالها الكيزان بتقديم وتاخير تتبين منها بحيرة ارمية رايتُها ع

كَوْسَاءُ بِفَتْحِ اولَه ثَر السكون وسين مهملة والف عُدودة والكَوْسُ مَشْيُ الناقة اعلى ثلاث والكُوس جمع أَكْوَس وكَوْساء موضع في قول الى نُوَيْب الهُذلي الهُذلي الذا نُكَرَتْ قَتْلَى بِكَوْساء اشعَلَتْ كَوَاهِيَة الأَخْرِات رَتَّ صَنُوعُها ،

كُوسِين قال الحافظ ابو القاسم ربان بن عبد الله ابو راشد الأسود الخادم مولى سليمان بن جابر حدث عن الفصل بن زيد الكوسين بكوسين قلت اطنها من قرى فلسطين ،

والمُوشَانُ مدينة في اقصى بلاد الترك وملكها كان والمستولى عليها ملك التغزغز وكانوا اشدَّ الناس شوكة وملكهم اعظم ملوك الترك واما الآن فلا ادرى كيف حالهم وقد نسب بهذه النسبة محمد بن عبد الله الثعلى الكوشاني من اعل اشبيلية بالاندلس يكني ابا عبد الله روى عن الى محمد السرخسي وعَتَّاب وكان منقطعا على العبادة مات سنة ١٩٩ ولا ادرى الى الى ينسب

الله عنه المراض السكون والكوع والكاع طرف الزَّنْد الذي يلى اصل الأبهام السم موضع ع

كُوفًا بالضم وبعد الواو فالا والف مقصورة مدينة ببانغيس من نواحى هراة،

امره اى فى اختلاط وقال الأُموى انه لفى كوفان اى فى حِرْز ومنعة واللوفان الدُّعَلُ من القصب والخَشَب واللوفان الاستدارة وقد ذكرنا غير ذلك فى اللوفة قالوا وكوفان اسم ارض وبها سميت اللوفة قلت كوفان واللوفة واحد وقال عملى بن محمد اللوفى العَلَوى المعروف بالحَيَّاني.

ه الا هل سبيب لَّ الى نيظرة بكُوفَانَ يحيى بها الناظران يقلبها السَّبُ دون السهير وحيث اقام بها القاءان وحسيث أَنَافَ بأَرُواقدة محلَّ الْخَوْرْنَق والماديان وهل ابكرنَّ وكُثْمَانُها تلوح كأُودية الشاهجان وانوارُها مشل بُرْد رُدعَ المعى بالمسك والزعفران وقال ابو نُواس وقدم اللوفة واستطابها واقام بها مدّة وقال

نَقَبْتْ بها كوفان مَذْقَبَها وعَدِمْتُ عن اربابها صبرى ما ذاك الله انسان أجُلِي لا استخف صداقه السبصرى

وكُوفَانُ ايضا قرية بهَرَاة ينسب اليها اللوفانيُّ شيخ الله بن الى نصر بسن الى المَوْقت وينسب الى كوفان هراة ابو بكر الله بن الى نصر اللوفاني شيخ الصوفية البهراة قال ابو سعد سافر الى العراق والحجاز ودخل مصر وسمع فيها من عسسد الرحمي بن عُيْرِ النَّحَّاس الذي حدث عنه ابو الوَقْت الجرى وكان شخسا عفيفا حسن السيرة توفى بهراة بشهر ربيع الاول سنة ۴۹۴ وقد حكى عنه ابو الساعيل الانصارى لخافظ في بعض مصنّفاته ع

كُوفَدُ ناحية بين بلاد الطَّرْم وبلاد الديلم ،

رم كُوفَى اخرة نون بليدة صغيرة بخراسان على ستة فراسخ من ابيورد إحدثها عبد الله بن طاهر في خلافة المامون منها ابو المظفّر محمد بن احمد لابيوردى العَلَوى الاديب الشاعر صاحب النّجُديات والعراقيات والتصانيف في الادبء وعلى بن محمد بن على الصوفي أبو القاسم النيسابورى يُعْرَف باللوف في روى Jâcût IV.

الحديث عن جماعة ورُوى عنه وكان صدوقا مات في طريق مكة سنة ، ٢٠ وعبد الله بن ميمون بن عبد الله المالكاني الكوفني فاصل فحل صاحب قريحة وتي القصاء بأبيورد ونواحيها وما كان بخراسان في زمانه قاص افصل منه سمع عبرو ابا بكر الشيروى قال ابوسعد كتبت عبرو ابا بكر الشيروى قال ابوسعد كتبت مرو وكان قد صار نايبي في المدرسة النظامية عمرو وقد كان اقام عرو الرود مدة فر انصرف الى ابيورد وتوفي بها في ذي انقعدة سند اده ع

اللُّوفَةُ بالصم المصر المشهور بأرض بابل من سواد العراق ويسمّيها قوم خدة العَذْراء قال ابو بكر محمد بن القاسم سمّيت اللوفة لاستدارتها اخذ من قول العرب رايت كُوفَاناً وكُوفانا بصم اللاف وفتحها للرميلة المستديرة وقيل سميت اللوفة كوفة لاجتماع الناس بها من قوله قد تَكُوف الرمل وطول اللوفة تسع وستون درجة ونصف وعرضها احدى وثلاثون درجة وثُلْثان وهي في الاقليم الثالث ، يتكوف تكوفا اذا ركب بعصه بعصا ويقال أخذت الكوفة من اللوفان يقال هم في كوفان اي في بلاءً وشر وقيل سميت كوفة لانها قطعة من الملاد من قول العرب قد اعطيت فلانا كيفة اي قطعة ويقال كفْتُ أكيف كَيْفًا اذا ٥ قطعت فالكوفة قطعة من هذا انقلبت الياء فيها وأوا لسكونها وانصمام ما قبلها ، وقال قُطْرُب يقال القوم في كوفان اي في امر بجمعهم قال ابو القاسم قد نعب جماعة الى انها سميت كوفة موضعها من الارص وذلك أن كلّ رملة يخالطها حُصْمِاء تسمّى كوفة وقال اخرون سميت كوفة لأن جبل ساتيدما جيط بها كالكفاف عليها وقل ابي الكلبي سميت بجبل صغير في وسطها كان بهيقال له كوفان وعليه اختطت مَهْرَةُ موضعها وكان هذا الجبر مرتفعا عليها فسميت به فهذا في اشتقاقها كاف وقد سماها عُبدة بن الطبيب كُوفَة الجُنْد فقال أن الله وضَعَت بيمًا مهاجرة بكوفة الجند قد غالت بها غول واما تصيرها وأوليَّنُه فكانت في ايام عم بن الخطَّاب في السنة الله مُصَّرت فيها

البصرة وفي سنة ١٠ وقال قوم انها مُصّرت بعد البصرة بعامَيْن في سنة ١٩ وقيل سنة ما قال أبو عُبَيْدة معم بن المثنَّى لما فرغ سعد بن الى وقاص من وقعسة رُسْتَم بالقادسية وصَّمَّى ارباب القرى ما عليهم بعث من احصاهم ولم يسمهم حتى يرى عم فيهم رايد وكان الدعاقين ناصحوا المسلمين ودُلُوم عملى عَصورات ه فارس واهدوا لهم واقاموا لهم الاسواق فر توجه سعد نحو المدايي الى يزدجرو وقدم خالد بي عرفطة حليف بني زهرة بي كلاب فلم يقدر عليه سعد حتى فئخ خالد ساباط المداين فر توجه الى المداين فلم يجد معابر فدأوه على تَخَاصَة عند قرية الصَّيادين اسفل المداين فأخاصوها الخيل حتى عبروا وهرب يزدجرد الى اصطخر فاخذ خالد كربلاء عنوة وسبا اهلها فقسمها سعد ١٠ بين المحابه ونزل كلُّ قوم في الناحية الله خرج سهمة فأحيوها فكتب بذلك سعد الى عم فكتب اليه عمر ان حوَّلْهم الى سوق حَكَمة ويقال الى كُويْفة ابن عم ودون عند الكوفة فبعضوا فكتب سعد الى عم بذلك فكتب اليه ان العرب لا يصلحها من البلدان الا ما اصليح الشاة والبعير فلا تجعل بسيدى وبينه حرًا وعليك بالريف فأتاء ابن بُقَيْلَةَ فقال له ادلُّك على ارص احدرت واعن الفلاة وارتفعت عن البَقّة قال نعم فدَلَّه على موضع الكوفة اليوم وكان يقال له سُورستان فانتهى الى موضع مسجدها فأمر عاليًا فرمى بسَهُم قبَل مهبّ القبلة فعلم على موقعة فر علا بسهم قبل مهبّ الشمال فعلم على موقعة لله علم دار امارتها ومسجدها في معالد العالى وفيما حوله للر أسْهُم لنزار واهل اليمن سهمين في خرج اسمة اولا فله الجانب الشرقى وهو خيرها فخرج سهمر ١٠١٥ اليمن فصارت خططه في الجانب الشرق وصار خطط نزار في الجانب الغربي من وراء تلك الغابات والعلامات وترك ما دون تلك العلامات فخطَّ المساجِل ودار الامارة فلم يزل على ذلك ، وقال ابن عباس كانت مفازل اهل الكوفة قبل ان تُبْنَى اخصاصًا من قصب اذا غزوا قلعوها وتصدّقوها فاذا عادوا بُنَبُوها

فكانوا يغزون ونساءهم معهم فلما كان في ايام المغيرة بن شُعْبة بننت القبايل باللبي من غير ارتفاع وفر يكن له عرف فلما كان في ايام امارة زياد بنوا الأجُرّ فلم يكن في الكوفة اكثر ابواب أُجْر من مُرّاد والخُزْرَج، وكتب عم بن الخطّاب الى سعد أن اختط موضع المسجد للامع على عدة مقابلتكم نخط على ه اربعين الف انسان فلما قدم زياد زاد فيه عشرين الف انسان وجاء بالاجر وجاء بأساطينة من الاهواز عقال ابو الحسن محمد بن على بن عامر الكنهاى البندار انبانا على بن الحسى بن صبيح البِّهار قال سمعت بشر بي عبد الوَّقاب القرشي مولى بني أُمِّيَّة وكان صاحب خير وفصل وكان ينزل دمشق وكرا به قلر الكوفة فكانت ستة عشر ميلا وثلثى ميل وذكر أن فيها خمسين الف وا دار للعرب من ربيعة ومُصر واربعة وعشرين الف دار لساير العرب وسته الاف دار لليمي اخبرني بذلك سنة ٣٦٠ وقال الشعبي كُنَّا نعدُّ اهل اليمي اثني عشر الف وكانت نزار ثمانية الافء ووتى سعد بن ابي وَقَاص السسايب بن الاقرع وابا الهَيّاج الاسدى خطط الكوفة فقال ابن الاقرع لجميل بن بصبهرى دهقان الغلوجة اختر في مكانا من القرية قال ما بين الماه افي دار الامارة فاختطّ والثقيف في ذلك الموضع، وقال الكلبي قدم الْجِّلْج بن يوسف على عبد اللك ين مروأن ومعم اشراف العراقيين فلما دخلوا على عبد الملك بسن مسروان تذاكروا امر الكوفة والبصرة فقال محمد بن عُيْر العُطّاردي الكوفة سفلة عبي الشام ووباءها وارتفعت عن البصرة وحرها فهي بَرِّية مرِّبعة اذا أتَّتنا الشمال نعبت مسيرة شهر على مثل رُشْرِاص الكافور واذا فَبَّت الجنوب جاءتنا ريم ٢٠ السواد ووردُه وياسمينُه واترنجُه ماءنا عدب وعيشنا حصب فقال عبد اللك بن الأَقْتُم السعدى تحن والله يا امير المومنين اوسع مناه برِّية واعدَّ مناه في السرية واكثر منه نُرِيَّة واعظم منه نقذًا باتبنا ماءنا عفوًا صفوًا ولا يخرج من عندنا الا سايف او قايد فقال الحجاج يا امير المومنين ان في بالبلدين خبراً

فقال هات غير مُتَّهم فيهم فقال اما البصرة فحجوز شمطاء خراء دفراء اوبيت من كل حلي واما الكوفة فبكِّ عُطلًا عنطاء لا حلَّى لها ولا زينة فقال عبد اللك ما اراك الا قد فصلت الكوفة ، وكان على عمر يقول الكوفة كنزُ الايمان وحجَّةُ الاسلام وسيف الله ورمحة يضعه حيث شاء والذى نفسى بيده لينصرن الله ه بأهلها في شرق الارص وغربها كما انتصر بالحجاز ، وكان سلمان الفارسي يقول اهل الكوفة اهل الله وفي قُبَّة الاسلام يحنُّ اليها كلُّ مُومى، واما مسجدها فقد رُويت فيه فصايل كثيرة روى حُبُّهُ الْعُرَىٰ قال كنتُ جالسا عند على عم فأتاه رجل فقال يا امير المومنين هذه راحلتي وزادي أريد هذا السبيت اعنى بيت المقدس فقال عمر كُلْ زادك وبع راحلتك وعليك بهذا المسجد ايعنى مسجد اللوفة فانه احد المساجد الاربعة ركعتان فيه تعدلان عشرا فيما سواه من المساجد والبركة مفه الى اثنى عشر ميلا من حيث ما أتيته وفي نازلة من كذا الف دراع وفي زاويته فار التُّنُّور وعند الاسطوانة الخامسة صلّى ابراهيم عمر وقد صلّى فيه الف نبيّ والف وصيّ وفيه عصا مسوسي والشجرة اليقطين وفيه هلك يغوث ويعوق وهو الفاروق وفيه مسير لجبسل وا الاعواز وفيه يصلى نوح عمر ويُحْشَر منه يوم القيمة سبعون الفا ليس عليهم حساب ووسطه على روضة من رياص للنة وفيه ثلاث اعين من للنة يُلْعب الرجس ويطهر المومنين لم يعلم الناس ما فيه من الفصل لا توجيها وقال الشعبى مسجد اللوفة ستّة اجربة واقفزة وقال زادانفُرُوخ وفي تسعة اجربة ولما بني عبد الله بن زياد مسجد اللوفة جمع الناس فر صعد المنبر وقال يا ١٠١٥ل اللوفة قد بنيت للم مسجدا لم يبن على وجه الارض مثله وقد انفقت على كل اسطوانة سبع عشرة ماية ولا يهدمه الا باغ او جاحدًى وقال عسبد الملك بور عبير شهدت زيادا وطاف بالمسجد فطاف به وقال ما اشبهه بالمساجد قد انفقت على كل اسطوانة ثمان عشرة ماية شر سقط منه ش فهدمه الجاير

وبناه فر سقط بعد ذلك للايط الذي يلى دار المختار فبناه يوسف بن عمره وقال السيد الموفة

لغيم كه ما من مسجد بعد مسجد بحق ظهرًا او مُصَلِّى بيَثُرب بشَرْق ولا غَرْب علمنا مكانسة من الارص معورا ولا متجسب بشَرْق ولا غَرْب علمنا مكانسة من الارص معورا ولا متجسب مصلی مبسارک بکوفان رحب نبی اراس ومحصب مُصَلِّی به نوح تَاتَّسْلَ وابسَسنی به نات حَیْزُوم وصَدْر محسّب وفار به المستَّل به نوح ق اللفک وارکسب وفار به الستَّسْتُور ماء وعسلاه له قبل یا نوح فی اللفک وارکسب وباب امیر المومنسین المهستّب عن السونسین المهستّب عن مالک بی دینار قال کان علی بی الی طالب انا اشرف عملی اللوفة قال یا ماحبّدا مقالما باللُوفة ارض سواء سهلة معروفة تعرفنا جمالنا العَلُوفة عن اصل سفیان بی عُبین نفل والحرام عن اهل مدیة وخذوا القراءة عن اصل المدینة وخذوا القراءة عن اصل فلدینة وخذوا الحال والحرام عن اهل الکوفة و ومعها قدّمنا من صفاتها الحبدة فلن تخلو الحُسْنَا من رام قال النَّجَاشی یَهْجُو اهلها

اذا سقى الله قوماً صَوْبَ غادية فلا سقى الله اهل الكوفة المطَرَا التاركين على ظهر نساءهم والغايكين بشاطى دجلة البَقَرَا والسارقين اذا ما جَنَّ ليلهم والدارسين اذا ما اصجوا السُّورَا التَّ العداوة والبَغضاء بينهم حتى يكونوا لمن عاداهم جَرَرا واما ظاهر الكوفة فانها منازل النُّعان بن المنفر والحيرة والتَّجف والخورنية والسدير والغربان وما هناك من المتنزهات والديرة اللبيرة فقد ذكرت في هذا والسدير والغربان وما هناك من المتنزهات والديرة اللبيرة فقد ذكرت في هذا والسدير والغربان وما هناك من المتنزهات والديرة اللبيرة المسين بسن المنقد بي الطّماح الكوفة فاستُوبَلتها فقالت

الا لَيْتُ شعرى هل ابيتَى ليلة وبيني وبين اللوفة النَّهَران فان ينحني منها الذي ساقني لها فلا بُدَّ من عَمْر ومن شَنَاًان

واما المسافات في الكوفة الى المدينة تحو عشريين مرحلة ومن الكوفة الى مكة تحو عشرة مراحل في طريق الجادة ومن الكوفة الى مكة اقصر من هذا الطريق تحو من ثلاث مراحل لانه اذا انتهى الحاج الى معدن النقرة عدل عن المدينة حتى يخرج الى معدن بني سُليم ثر الى ذات عرب حتى انتهى الى مكة و ومن وحقاظ الكوفة محمل بن العلاه بن كُريْب الهمداني الكوفي سمع بالكوفة عبد الله بن المبارك وعبد الله بن ادريس وحفص بن غياث ووكيع بن الجَراح وعبد الله بن ادريس وحفص بن غياث ووكيع بن الجَراح وعبد الله بن حنبل وابو يعلى الموصلي والحسي بن سفيان الثورى وعبد الله المخارى ومسلم بن الحجاج وابو داوود السجستاني وابو عيسى وابو عبد الله المخارى ومسلم بن الحجاج وابو داوود السجستاني وابو عيسى وخلف سوام وكان ابن عقدة يقدّمه على جميع مشايخ الكوفة في الخفظ والكثرة فيقول ظهر لابن كُريْب بالكوفة ثلثماية الف حديث وكان ثقة مجمعا عليه ومات لثلاث بقين من جمادى الأولى سنة ۱۹۴۳ وأومنى ان تُدْفَى كُتُبه فذفنت؟

وا كُوفِيابائة والله والله والا مثناة من تحت والف وبالا موحدة والف ونال مجمة وقاف والف واخرة نون من قرى طوس ع

كُوْكَبَانُ بلفظ تثنية الكوكب الذي في السماء ولم يُرَدُّ به التثنية وانما هو بمنزلة فَعَلان كُوْكَبَان فَوْعَلان كقولهم حَرَّان من الحَرِّ ووَلَهَان من الوَله وعطشان من العطش فهو من كوكب كل شيء معظمه مثل كوكب العُشْب وكوكب الماه ، وكوكب كذا او من الكوكب وهو شدّة الحرِّ وفي الذي بعده زيادة في السمر وكُوكبان جبل قرب صنعاء واليه يضاف شبام كُوكبان وقصر كوكبان وقيمل انما سمى كوكبان لان قصره كان مبنيًا بالفصّة والحجارة وداخلة بالياقوت والجوهر وكان ذلك الدُّرُ والجوهر على دلك المركب فسمى بدلك وقيمل وقيمل وكل دلك الدُّرُ والجوهر يلمع بالليل كما يلمع الكوكب فسمى بدلك وقيمل

انه من بناء الجنّ

كُوكُبُ ذكر الليث كوكب في بال الرباعي ذهب الى ان الواو اصلية وهو عند حذاق التحويين من باب وكب صدر بكاف زايدة وقال ابو زيد الكوكب البياض في سواد العين ذهب البصر ام لم يذهب واللوكب من السماء معروف ويشبه به النور فيسمَّى كوكبًا ويقال لقَطَرَات الجليد الله تقع على البقل بالليل كوكب واللوكب شدّة الحرّ وكوكب كلّ شيء معظمه مثل كوكب المعشب وكوكب الماء واللوكب سيد القوم وكوكب اسم قلعة على الجبل المطلّ على مدينة طبرية حصينة رصينة نشرف على الأردن افتتحها صلاح المدين مافيما افتتحة من البلاد ثر خربت بعد ع

كَوْكَبَى بِالْفَاخِ عِلَى وزن فَوْعَلَى موضع ذكره الأَخْطَل في قوله

شوقا اليهم وشوقا فر اتبعهم طرفي ومنهم يحيى كُوْكَني زَمْرُه

اللَّوْكَمِيَّةُ منسوبة قرية وفي المثل دَعْوَةً كوكبية وذلك ان واليا لابي السُّرَبَيْرِ ظلم اهل قرية اللوكبية فدَعُوا عليه دعوةً فلم يلبث ان مات فصارت مثلًا قال

اها ربّ سعد دعوة كوكبيّة

كُونْ الْحَاه مهملة جبل في ديار الى بكر بن كلاب وليس بصاخم جدًّا وعنده ما يسمَّى اللَوْنَحَة عن الى زياد الللابي ،

كُوْكُ بكافين الاول مفتوح والواو ساكنة قرية رايتُها كبيرة عامرة بينها وبين شهرستان خراسان مرحلة وفي من اعال نَسًا واخر حدودهاء

٢٠ كُولَان بالصم واخرة نون بليدة طيبة في حدود بلاد الترك من ناحية بما وراء النهرء

اللَّوْنَةُ حصى من نواحى نمار باليمن ،

كَوْتَخَان بلفظ التثنية اللَّمَاخِ اللَّهِ والعظمة واللَّوْتخان مكانان دوا رمل وفي

روابة الاسدى اللَّوْمُحَان بالحاء مهملة وقال ابن مقبل يصف سحابًا أَنَانَ بِرَمْل اللَّوْمَحَيْن اناخة اللَّيْمَاني قلَاصًا حَطَّ عنهي مِكْورًا ،

كوكو وهو اسم أُمَّة وبلاد من السوداي قال المهلّي كوكو من الاقليم الاول وعرضها عشر درج وملكم يظاهر رعيته بالاسلام واكثرهم يظاهر به وله مدينة اعلى النيل من شرقية اسمها سرناة بها اسواق ومتاجر والسفر اليها من كل بلا متصل وله مدينة على غربي النيل سكنها هو ورجاله وثقاته وبها مساجب يصلّى فيه ومُصَلَّى الجاعة بين المدرستين وله في مدينته قصر لا يسكنه معه ولا يملّى فيه الا خادم مقطوع وجميعهم مسلمون وزي ملكه وروساء الحابه القمصان والعهايم ويركبون الخيل اعراء ومُلكته اعم من علكة زعوه وبلاد النوعوه اوسع واموال اهل بلاده الاموال والمواشي وبيوت اموال الملك واسعة

واكثرها الملحء

كُول بصم اولة وسكون ثانية ولام بابُ كُول محلّة بشيراز،

كُومُل من حصون اليمن ع

كَوْمَلَان من قرى هذان فيما احسب او لقب رجل نسب اليه وينسب اليه ماماخ بي الهدي والهدي الهدي الهدي الهدي والهدي الهدي الهدي الهدي والهدي الهدي ا

كُوم بفتخ اوله ويروى بالصم وأصلة الرمل المشرف وقال ابن شُمَيْل اللّومَة تُسَرَابُ اللّهِ بعض الله ويروى بالصم وأصله الرمل والجع كُوم وهو اسمر مجتمع طوله في السماء دراعان ويكون من انجارة والرمل والجع كُوم وهو اسمر Jacat IV.

لمواضع بمصر تصاف الى اربابها أو الى شيء عُرفت به منها كُومُ الشقاف قرية على شرق النيل باعدًى الصعيد كانت عندها وقعة بين الملك العادل الى بكر بن ايوب اخى صلاح الدين وبين قوم من بنى حنيفة عرب فقتل منهم العادل في غزاته على ما قيل ستين الفا وذلك لفساد كان منهم و وكومُ عُلقام ويقال و غزاته على ما قيل ستين الفا وذلك لفساد كان منهم و وكومُ شريك قرب و كوم عُلقماء موضع في اسفل مصر له ذكر في حديث رويفع وكومُ شريك قرب الاسكندرية كان عمرو بن العاص انفذ شريك بن سهى بن عبد يغوث بن حرز الغُطيفي احد وفد مُراد الدين قدموا على رسول الله صلعم كان على مقدمة عمرو وفتح مصر فكثرت عليه الروم بهذا الموضع فخافه على اصحابه فلَجًا الى هذا الكوم فاعتصم به ودافعه حتى ادركه عمرو بن العاص كان قريبا منه الى هذا الكوم فاعتصم به ودافعه حتى ادركه عمرو بن العاص كان قريبا منه الما صحبى بن يزيد بن تريد بن شريك وشريك بن سمّى هذا هو جدّ الى شريك يحمى بن يزيد بن تريد بن شريك على الما عبل الله بن يزيد بن شريك عرميد قلعة في جبل طبرستان ع

کُومِین من نواحی کرمان قال الاصطخری اذا قصدت من جِمرَفْت ترید فُرمُز تسیر الی لاشکرد ثر تعدل منها علی یسارک الی کومین ومن کومین الی نهره او راغان ومن نهر راغان الی منوجان مرحلتین ومن منوجان الی هرمز مرحلة و کومین ایضا قریة بین الری وقزوین و

كوتجان بعد الواو الساكنة نون وجيم واخرة نون من قرى شيرازى كوهك كانه تصغير كوه وهو للبل بسم قند باب من ابوابها يعرف بباب كوهك وبين سم قند وبين سم قند وبين اقرب للبال البها نحو من مرحلة خفيفة الا انه يتصل بها عبر مغير يعرف بكوفك يمتد مرحلة الا سم قند وهو مقدار نصف ميل في الطول ومنه احجار بلدهم والطين المستعمل في الاواني والزجاج والنورة وغير ذلك كوهيار بالصم وكسر الهاء وياء مثناة من تحت واخره راء من قرى طبرستان كوهير تصغير كور جبل بصوية

الْكُويْرُةُ تصغير كارة جبل من جبال القبلية ،

كويلهم موضع في قول حزام بن الحارث الصمائي

ونحن جَلَبْنا الخيل من نحو نى حُساً تغيّب احيانا ومنها طواهرُ انا ابتهلَتْ خَبَتْ وان احزِنَتْ مَشَتْ وفيهن عن حدّ الاكام تزاورُ ونعن لهم مدّ الصحى بكويال خفل لهم يومَّ ينسَّه فاخرُ على اللهونة الله تقدّم ذكرها يقال لها كويفة ابن عم منسوبة الى عبد الله بن عم بن الخطّاب نزلها حين قتل بنت الى نُولُوق والهُرمُزان وجُفَيْنة العُمادى وعى بقرب بَريقياه

باب الكاف والهاء وما يليهما

10 كُهَالَ من حصون اليمن وهو كهال بن عدى بن مالك بن زيد بن نبت بن جير بن سبا واليه ينسب مَصْنَعَة كهال،

كَهَاتَان موضع بانشام قال عدى بن الرقاع

ابلغا قُوْمَنا جُكَامًا وَخُدَماً قولَ مَن عَزَمُّ اليه حبيبُ كان آبآء كم اذا الناس حَرْبُ وهِ الاكثرون كان الحروبُ منعوا الثغرة الله بين حس والكهاتَيْن ليس فيها عريبُ ع الكَهْرَجَانُ بالفتح ثم السكون ورالا ثم جيم واخره نون موضع بفارس ع

فوق نُقيلِ صَيْدٍ في بلاد مذحج

كُهَك بالصمر فر الفتح واخره كاف ايضا مدينة بسجستان ورما سموها بدر

مِ الكَهْفُ المذكور في كتاب الله عز وجل استوفيتُ ما بلغنى فيه في الرقيم ع وذَاتُ الكَهْف موضع في قول عَوْف بن الأَحْوَص

يسوق صريم شاءها من جُلَاجِل الْيَّ ودُونَى دَاتُ كَهْف وقُورُها

وقال بشر بن ابي حازم

يُسُومون الصَّلَاحَ بدات كُهْف وما فيها له سَلْع وقار ع الكَهْفَةُ بِلفظ واحدة الكهف وقو علم مرتجل ماءة لبني اسد قريبة القَّعْرِ ، كَهْلَانُ جبل بناحية الغُيْل من صَعْدَة عن ابن المبارك وانشد ودار بكهلان لشبل اخيه دعامة عز من تلاع الدعايم ٥ كُهُمْلَةُ بِلفظ تصغير كهلة موضع في بلاد تهم قال الفَرزْدَق نَهُضْنَ بِنَا مِن سيف رمل كُهُيْلَة وفيها بقايا من مراح وعجرف

وقال الراعى عُبيرية حَلَّتْ برمل كَهِيلة فبينُونة تلقى لها الدهر مُربِّعًا ه باب الكاف والياء وما يليهما

كَيْخَارَان بالفتح ثر السكون وخالا مجمة ورالا واخره نون موضع بفارس ، ا كَيْدَمُّهُ بِالفِيْحِ والدال مهملة والميم موضع بالمدينة وهو سهم عبد الركن بن عوف من بني النّصير،

كيرًانُ مدينة بَّقَرْبيجان بين تبريز وبَيْلقان اخبرني بها رجل من أهلها وفي بلاد العرب موضع يقال له كيران وقال شاعر

ولمَّا رايتُ انَّني لستُ مانعاً كرَانَ ولا كيرَانَ من رفط سالم ع ١٥ كير الغط كير الحُدَّاد وهو الجُلْدة الله ينفخ بها اللَّور الذي يوقد فيـ م قال السيرافي وكير جبلان في ارص غطفان قال عُرْوة بن الورد

سقى سُلْمَى واين تَحَلُّ سلمى اذا حَلَّتْ تُجاورة السسرير انا حُلَّتْ بأرض بسنى عسلى وأقلك بين أمَّرة وكسير نكرتُ منازلًا من آل وَقْسب محلَّ الحيّ اسفل ذي النقرة

الم كيزدابان بالزاء فر دال مهملة وبالا موحدة واخره مجمة من قرى غُريْثيث ، كيركابان مدينة بولاية تُصدار كان بها مقام المتغلّب على تلك النواحي، كيز بكسر أولة وسكون ثانية والزاء وبعض يقول كيم بالجيم من اشهر مُكن منران وبها كان مقامر الوالى وبينها وبين تيز خمس مراحل وفي فرضة مكران

وبها تخیل کثیرة وبینها وبین قَیْرَبُون مرحلتان عَ کَیْسَبُ قریة بین الری وخُوَار الری ع

كَيْسُومُ بالسين مهملة وهو اللّثير من للشيش يقال روضة أَكْسُومُ ويَكُسُومُ ويَكُسُومُ ويَكُسُومُ ويَكُسُومُ ويَكُسُومُ ويَكُسُومُ ويَكُسُومُ ويَعُلُم مستطيلة من اعمال سُمَيْساط ولها عرص صالح ه وفيها سوق ودكاكين وافرة وفيها حصن كبير على تلعة كانت لنصر بن شَبَث تحصّن فيه من المامون حتى ظفر به عبد الله بن طاهر فاخرجه ثم احمدَتُ بعدُ فيها مياهًا وبساتين وفي ذلك يقول عوف بن مُحَلَّم يمدح عبد الله بن طاهر

كَيْفُ مدينة كانت قديمة بين بانغيس ومرو الرون وكانت قصبة تلك الولاية قريبة من بَغْشُور معدودة في مرو الرون فاتحها شاكر مولى شريك بن الأَعْوَر من قبل عبد الله بن عامر في سنة الله في ايام مرو الرون ،

٢٠ كيفانه مدينة السند بينها وبين البحر تحو فرسخين وبينها وبين قامُهُل أربع مراحل وبينها وبين سنْدان تحو خمس مراحل على كيلاهجان ناحية في بلاد جيلان او طبرستان عكيلاهجان ناحية في بلاد جيلان الطبرستان كيلكي باللسر والقصر اسم احد الطَّبَسَيْن ع

كيلُ باللسر والسكون ولام وفي اللال الله ذكرها ابن الحاج في قوله

لعن الله ليلتى بالكال وقد تقدّم ذكرهاء نسبوا البها ابا العزّ تابت بن منصور بن المبرك الكيلى حافظ ثقة سمع مالك بن احد البانياسي وتحمد بن اسحاق الباقرُحى ورزق الله بن عبد الوقاب التميمي وغيرهم وجمع اجزاء هن تصنيفه سمع منة ابو المعمّ الانصاري وتوفى في سنة ١٥٥٥

كيلين بالكسر ثم السكون وكسر اللام واخرة دون من قرى الرى على سنة فراسخ منها قرب تُوهَد العُلْيَا فيها سوق يقال لها كيلين ينسب اليها ابسو صالح عباد بن احد الكيلين عن منصور بن العباس روى عن محمد بين ايوب ع

وا كيمارج بالراه المفتوحة والجيم كورة من نواحى فارس ،

كَيْمَاكُ اخْرِه كاف ايضا ولاية واسعة في حدود الصين واهلها تُرْك يسكنون الحيام ويتبعون الكَلَّ وبين طُراربَنْد اخر ولاية المسلمين وبينه احد وثلاثون يوما بين مفاوز وجبال واودية فيها أَفَاع وحشرات غريبة قتالة الله

تر حوف الكاف من كتاب مجم البلدان الله

كتاب اللام من كتاب محجم البلدان بسم الله الرحن الرحيم باب اللام والالف وما يليهما

هُ لَأَى بوزن لَعًا من نواحي المدينة قال أبي هُرْمَةً

اللَّابُ اخره بالا موحدة جمع اللابة وهى الخرّة اسم موضع في الشعر واللَّابُ السّم الله النوبة يُجْلَب منه صنفٌ من السودان منه كافور الاخشيدى قال فيه المتنبّى كان الأسّود اللاتي فيه وصَنْدَكُلُ السلابي والى امارة عُهان وكفرلاب ذكرت في الكاف ع

اللّابَدّان تشهية لابة وهى الخَرَّة وجمعها لابُ وفي الحديث ان النبق صلعم واحرم ما بين لابتدَيها يعنى المدينة لانها بين الخَرْتَيْن نكرتُهما في الحرار قال الاصمعى اللابة الارص للة البسّتها المجارة السُّود وجمعها لابات ما بين الثلاث الى العشر فاذا كثرت فهى اللاب واللّوب قال الرياشي توقي ابن لبعض المهالبة بالمصرة فأناه شبيب بن شيبة المنقرى يقوبه وعنده بكر بن شبيب السّهمي فقال شبيب بلغنا ان الطفل لا يزال محيطا على باب الجنّة يشفع لأبويه فقال فقال شبيب بلغنا ان الطفل لا يزال محيطا على باب الجنّة يشفع لأبويه فقال المدينة وهذا خطأ فان ما للبصرة واللوب لعلّك غُرَّك قولهم ما بين لابتي المدينة يعنى حَرَّتَيْها وقد ذكر مثل ذلك عن ابن الاعراني وقد ذكرته في هذا الكتاب في كُثُوق وقل ابو سعيد ابراهيم مولى قايد وبعرف بابن الى سنّة بردى بني أُمَيَّة

افاص المدامع قَتْلَى كُدَا وقتلى بكُثُوة له تُتُومَس وقتلى بكُثُوة له تُتُومَس وقتلى بوَجْ وبالسلابَتَيْن ومن يثرب خير ما انفس وبالزابميْن نفوسٌ تَسوَتْ واخرى بنهر الى فُطُرُس اولمّد قوم اناخت بهم نوائب من زمن مُتْعَسس هُ أَصْرَعون لريب الزمان وهم الصقوا الرَّغُم بالمعطس فيا انسَ لا انس قَتْسلام ولا على بعدم من نَسس عَلَا أنسَ لا انس قَتْسلام ولا على بعدم من نَسس كَلَبَةُ موضع بعَيْنه قال عامر بي الطَّفَيْل

وخي جَلَبْنا الخيل من بطن لابة نحين يُبَارِينَ الْعَنَّةُ سُهَّمًا ، اللَّاتُ يجوز أن يكون من لاتنه يَلِيتُه أذا صرفه عن الشيء كانهم يريدون أنه ا يصرف عنهم الشَّرُّ ويجوز أن يكون من لَاتَ يليت وأَلْتَ في معنى النقص ويقال رُبَتْ أَلِيتُ الْحَقِّ الى أُحمِلْه وقيل وزن اللات على اللفظ فعه والاصل فعلم لوية حُذفت الياءُ فبقيت لود وفاحت لمجاورة الهام وانقلبت الفاء وع مشتقة من لويت الشيء اذا التت عليه وقيل اصلها نُوفة فعلة من لاَهُ السرابُ يَلُوهُ اذا لمع وبرق وقُلبت الواو الفاً وانفتح ما قبلها وحذفوا الهاء للثوة الاستعمال وا واستقلال الجع بين هاءين ، وهو اسم صنم كانت تعبده ثقيف وتعطف علية العُزّىء قالوا وهو فحرة كان جِلس عليها رجل كان يبيع السمن واللب للحُجَّاج في الزون الاول وقيل عمرو بن لُحَيّ الْخُزّاعي حين غلبت خزاعة على البيت ونَفَتْ عنه جُرْمُ جعلت العرب عمرو بن لحي ربًّا لا يبتدع لم بدَّعـةً الا اتَّخذوها شرعة لانه كان يطعم الناس ويكسو في الموسم فريما تحر في الموسم المشرة الاف بدنة وكسا عشرة الاف حلة حتى أن اللَّاتُّ كان يُلَّتُّ له السويتُي للحج على صخرة معروفة تسمّى صخرة اللات وكان اللات رجلا من ثقيف فلما مات قال الم عمرو بن لحيَّ لم يحت ولكن دخل في الصخرة ثر امرم بعبادتها وان يبنوا عليها بنيانا يسمى اللاتء ودام امر عمرو وولده بمكة نحو ثلثماية

سنة فلما مات استمروا على عبادتها وخففوا التاء فر قام عمرو بن لحي فقال لهم ان ربكم كان قد دخل في هذا الجريعني تلك الصخرة ونصبها له صنما يعبدونها ، وكان فيه وفي العُزى شيطانان يكلمان الماس فاتخذتها ثفيف طاعُونًا وبَنْتُ لها بيتًا وجعلت لها سلانة وعظمته وطافت به وقيل كانست ٥ صخرة بيضاء مربعة بننت عليها ثقيف بيته وامرة النبي صلعم بهدمها عند اسلام ثقيف فهي اليوم تحت مسجد الطايف وكان ابو سفيان بن حرب احد من وكل اليه فهدمه ع وقل ابن حبيب وكانت اللات لتقيف بالطايف على صخرة وكانوا يسيرون ذلك البيت ويصاهدون به اللعبة وله جَبَّة وكسوة وكاذوا يحرمون واديم فبعث رسول الله صلعم ابا سفيان بن حرب والمغيرة بي ، اشبعة فهدماه وكان سدنته آل الى العاص بن الى يسار بن مالك من تقيف ، وقال ابو المنفر بعد ذكر مناة فر اتخذوا اللات واللات بالطايف وفي اخذت من مناة وكانت صاخرة مربعة وكان يهودي يلتّ عندها السسويق وكانست سدنتها من ثقيف بمو عُمَّاب بي مالك وكاذوا قد بموا عليها بماء وكانست قريش وجميع العرب يعظموها وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتبيه ١٥ اللات وكانت في مُوضع منارة مسجد الطايف اليسرَى اليوم وفي الله ذكرها الله تعالى في القران فقال افرايتم اللات والعُزّى الاية ولها يقول عمو بي الجُعَيْد

فاتى وتُركى وصل كاس للالذي تَبْراً من لات وكان يديمها وله يقول المتلمس في هجامه عمرو بي المنذر

اطردتَني حَذّر الهجاء ولا واللات والأنصاب لا يتل

٠٠ فلم تزل كذلك حتى اسلمت ثقيف فبعث رسول الله صلعم المغيرة بي شعبة فهدمها وحرقها بالنار وفي ذلك يقول شُدَّاد بن عرص الجُشَمى حين هدمت وحرقت وينهى ثقيفاً من العود اليها والغصب لها

لا تُنْصروا اللات ان الله يهلكها وكيف نَصْرُكُمْ من ليس يمتصرُ Jâcùt IV.

ان الله حُرقت بالنار واشتعلَتْ وله يقاتل لدى احجارها هَدَّرُ ان الرسول منى ينزلْ بساحتكم يَظْعَىْ وليس لها من اهلها بَشَرُ وقال اوس بن حجر يحلف باللات

وباللات والْعُزَّى ومن دان دينها وبالله ان الله منهُنَّ اكبَرُ هُ وكان زيد بن عهو بن نُفَيْل بن عبد الله بن قُـرُط بن رَبَاح بن عبى بن نُفَيْل بن عبد اللات والعزى وغيرها من الاصنام الله ترك عبادتها قبل مبعث النبي صلعم وانشد

اربًّ واحدًّا امر السفَ ربّ ادينُ اذا تُقسَم ت الأُمْ ورُ عزلتُ اللات والعُزَى جميعا كذلك يفعل الجُلْدُ السَّبُورُ فلا عزى ادينُ ولا آبْنَتَيْها ولا صَنَمَى بنى عسرو أُزورُ ولا غَنْماً ادين وكان ربًّا لنا في الدهر اذ حلمي يسيرُ عجبتُ وفي الليالي مُعْجنوات وفي الايام يعرفها السبصيرُ وبينا المرءُ يَقْتر ثاب يسوما كما يتروّخ الغُصْن المسيطرُ وأَبَقَى آخرين ببسر قسوم فيربُل منهم الطفلُ السعيرُ وأَبَقَى آخرين ببسر قسوم فيربُل منهم الطفلُ السعيرُ وأفقوى الله ربّكم احفظوها متى ما تحفظوها لا تَبُسورُوا ترى الابرار دارم جسنان وللكُقّار حسامية سعيرُ وجُزى في الحياة وان يموتوا يُلاقوا ما تصيف به السَّدُورُ لانر من مدن مُكْران بينها وبين سجستان ثلاثة ايام ،

ا اللَّانَقَيْهُ بالذَّالَ مَجْمَة مَكَسُورة وقاف مَكسُورة ويا مشددة مَدينة في ساحل اللَّانَقَيْهُ بالذَّال مَحْمَة مَكسُورة وقاف مَكسُورة ويا مشددة مَدينة فراسسَخ وفي الآن عبر الشام تُعَدَّ في اعبال حلب قال بطلميوس في كتاب الملحمة مدينة لانقية طولها ثمان من اعبال حلب قال بطلميوس في كتاب الملحمة مدينة لانقية طولها ثمان وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وست دقيقة

فى الاقليم الرابع طالعها القوس عشرون درجة من السرطان مدينة عتيقة ورمية فيها ابنية قديمة مكينة وهو بلد حسى فى وطاء من الارض وله مَـرُقَى جيّد محكم وقلعتان متصلقان على تل مشرف على الربض والبحر على غربيها وفي على ضفّته ولذلك قال المتنبّى

ه ويوم جَلَبْتَها شُعْثَ النَّواصى معقَّدَة السبانْبِ للطَّرادِ وحامَ بها الهلاكُ على اناس لهم باللانقيدة بَعْلَى عاد وكان الغَرْبُ جَرِّا من مليلة وكان الشرق جرًا من جماد وقال المَعرَّى المجلّد اذ كانت اللائقية بيد الروم بها قاص وخطيب وجلمعً لعباد المسلمين اذا اذنوا ضرب الروم المواقيس كماذًا لهم فقال

واللافقية فتنة ما بين الهد والمسيح هذا يعالي دُلْبَة والشيخ من حَنق يصبح الدُّلْبة الناقوس والشيخ الذى يصيح اراد به المُونِّن على البين فَصْلان واللافقية مدينة قدية سميت باسم بانيها ورايت بها في سنة ۴۴۹ الجويلة ونلك ان المحتسب جمع القحاب والغياء المُوثرين للفساد من الروم في حلقة وينادى على كل واحد منه ويزايدون عليها الى دراهم ينتهون اليها ليلتها ما عليه وياخذونه الى الفنادى الله يسكنها الغياء بعد ان ياخذ كل واحد منه منه من المحتسب خاتم المطران حجّة معه ويعقب الوالى له فان متى وجد انسانا مع خاطمة وليس معه خاتم المطران الزم خانه عون هذه المدينة اعنى اللائقية خرج نيقولاوس صاحب جوامع الفلسفة وتوفلس صاحب اعنى اللائقية وتوفلس صاحب الموالة بن محمد بن عبد القوى المجتبع في قدم العالم وينسب الى اللائقية نصر الله بن محمد بن عبد القوى البو الفتح بن الم عبد الله المصيصى ثم اللائق الفقية الشافعي الاصولى الاشعرى نسبا ومذهبا نَشاً بصور وسمع بها ابا بكر الخطيب وابا الفتح المقدسي الزاهد وعليه تفقة وابا النعور عسم بها ابا بكر الخطيب وابا الفتح المقدسي الزاهد والانبار وبمغداد أبا محمد بن عبر القصار الآمدى سمع بدمشيق والانبار وبمغداد أبا محمد بن عبر عبر الوقاب اليمني وباصبهان وكان والانبار وبمغداد أبا محمد رزق الله بن عبد الوقاب اليمني وباصبهان وكان والانبار وبمغداد أبا محمد رزق الله بن عبد الوقاب اليمني وباصبهان وكان

صُلْبًا في السُّنَة اقام بدمشق يدرس في الزاوية الغربية بعد وفاة شجة الم الفتح المقدسي وكان وقف وقفًا على وجوة البرّ وكان مولدة باللائقية في سنسة معم ومات سنة ١٩٥ وهو اخر من حدث بدمشق عن الى بكر الخطيسية واسعد بن محمد ابو للسي اللائق حدث بدمشق عن الى عثمان سعد هبي عثمان الحصي وموسى بن للسن الصقلّي وابراهيم بن مرزوق البصري والى عُتْبة المخارى روى عنة جُمَح بن القاسم المونّن وابو بكر محمد بن ابراهيم بن اسد القنوى، وكان قد ملكها الفرنج فيما ملكوة من بلاد الساحل في حدود سنة ٥٠٠ وفي في ايدى المسلمين الى الآن وفي هذا العامل في نبي القعدة من سنة ١٠٠ خرج البها العسكر اللي واقام فيها مديدة حتى خرّبوا القعدة من سنة ١١٠ خرج البها العسكر اللي واقام فيها مديدة حتى خرّبوا المقلمين وبينها فيملكوها على عادة له في ذلك، وقال ابو الطيّب المسلمين وبينها فيملكوها على عادة له في ذلك، وقال ابو الطيّب

ما كنتُ آمُلُ قبل نعشك ان ارى رَصْوَى على ايدى الرجال تسيرُ خرجوا به وللسلّ باك خلفه صعقات موسى يوم دُكَّ الطورُ والشمس في كبد السماء مريضة والارض راجفة تكان تهورُ ها وحفيف اجحة المسلانك حوله وعيون اهل السلادةية صورُ ع لاحج موضع من نواحى مكة قال

ارقت لبرق لاح فى بطن لاحج وأرقنى ذكر الملجة والذكر والمحتفي والمحتفي والمحتفي والمحتفي والمحتفي والمحتفي والمحتفي والمحتفي والمحتفي والمحتفية المحتفية الحارجي المحتفية المحتفية الحارجي المحتفية المحتفية الحارجي المحتفية الحارجي المحتفية والمحتفية والمحت

لَارْجَانُ بعد الراد الساكنة جيم واخرة نون بليدة بين الرَّى وآمُل طبرستان بينها وبين كل واحد من البُلَدين ثمانية عشر فرسخا ولها قلعة حصينة لها ذكر كثير في اخبار آل بُويْد والديلم ينسب اليها محمد بن بُنْدار بن محمد

اللارجاني الطبرى ابو يوسف الفقية قدم اصبهان،

لَارِدَةُ بالراء مكسورة والدال المهملة مدينة مشهورة بالاندلس شرق قرطبة تتصل اعمالها باعمال طَرَّ كُونة متحرفة عن قرطبة الى ناحية الجوف ينسب الى كورتها عدّة مُدُن وحصون تذكر في مواضعها وفي بهد الافرفيج الآن ونهرها يقال له سيقره مينسب اليها جماعة منهم ابو يحيى زكرياء بن يحيى بن سعيد السلاردي ويعرف بابن النَّدَاف وكان اماما محدثا سمع منه بالاندلس كثير ذكرة الفرضى ولم يذكر وفاته وللنه قال

اللّارُ اخره را عنورة بين سيراف وقيس كبيرة فيها غير قرية وفيها مغاص على اللَّهُ اخره را عنورة بين سيراف وقيس كبيرة فيها غير قرية وفيها مغاص على اللَّهُ وقيل لى وإنا بها أن دورها اثنا عشر فرسخا ينسب اليها ابو محمد البان بين هذيل بين الى طاهر يروى عن الى حفص عمر بين عبد السباق الماوراء فهرى روى عنه ابو القاسم هية الله بين عبد الوارث الشيرازى على الرّز بتقديم الراء وكسرها فرزا قوية من اعبال آمل طبرستان يقال لها قلعة

لارز بينها وبين آمل يومان ينسب اليها ابو جعفر محمد بن على السلارزى الطبرى ومنه روى للديث ومات في سنة ١٥٥٠

والآز بالزاء من دواحى خَواف من اعمال نيسابور وقال الرُّقنى لاز من ناحية زُوزَن نسب اليها ابو للسن بن ابى سهل بن ابى للسن اللازى شاعر فاضل ومن شعره يشمُّ الانوف الشمَّ عُرْصَةَ داره واعجب بانف راغم فان بالفخر

ومن قدماء اهل لاز احمد بن اسد العامري وابناه ابو الحارث اسد وابو محمد جعفر وكانوا علماء شعراء لا يُشَقَّ عبارهم

 ٤٠ لَاشْتَرِ ناحية قرب نهاوند بينهما عشرة فراسخ والى سابرخواست اثنا عشر فرسخا وقد بسط الللام فيها في باب الالف ع

لاشكرد بلدة مشهورة بكرمان بينها وبين جيرفت ثلاث مراحلء

لَاعُهُ بالعين مهملة مدينة في جبل صبر من نواحى اليمن الى جانبها قرية

لطيفة يقال لها عَكَنُ لَاعَةً ولاعَدُ موضع ظهرت فيه دعوة المصريين بالسيدمين ومنها محمد بن الفصل الداعي ودخلها من دُعاة المصريين ابو عبد الله الشيعي صاحب الدعوة بالمغرب وكان محمد بن الفصل المذكور انفا قد استولى عملي جبل صبر وهو جبل المذرعة في سنة .٣٤ ودع الى المصريين فر نزعة منه اسعد

ه بي يعفي ٥

لأفت جزيرة في بحر عبان بينها وبين فتجر وفي جزيرة بني كاوان ايصا الله افتتحها عثمان بن الى العاصى الثُّقَفي في ايام عمر بن الخطاب ومنها سار الى فارس فافتتح بلادها ولعثمان بور ابي العاصى بهذه الجزيرة مسجد معسروف وكانت هذه للهيرة من اعم جزاير البحر بها قرى وعمون وعماير فامّا في زماننا أ فذا فاني سافرتُ ذلك البجر وركبته عدّة نوب فلم اسمع لها ذكراً ،

لَاكَمَالَان بِفَتْح اللَّاف والميمر واخره نون من قرى مرو وقد اشتهر عن اهلها سلامُهُ الصَّدْرِ والمَلَهُ وقلَّة التَّصُّور حتى يصرب بهم المثل وقد جاء ذكرها في مناظرة ابن راهويه والشافعي في كرى رباع مكة فجوزه الشافعي وقال اما بلغك قول النبي صلعم وهل ترك لنا عقيل من رباع فلمر يفهمر اسحاق ابن راهويـه ه اكلامه والتفت الى من معم من اهل مرو فقال لاكمالاني ينسب وفي رواية مالاني ينسب وها قريتان مرو ينسب اهلهما الى الغفلة فناظره الشافعي حتى فهمه كلامه واقام الحجّة في قصّة فيها طول فكان اسحاق بعد ذلك يقبض على لحيته ويقول احياعي من الشافعي يعني ما تسرّع اليه من القول ولم يفهم كلامه ع اللُّولُولُ من قرى عُثْر من جهة القبلة في اوايل نواحى اليمن ،

٥٠ لا مجان بكسر الميم وجيم واخره نون قرية بينها وبين الكان سبعة فراسخ ، لامس بالسين مهملة وكسر الميم من قرى الغرب ينسب اليها ابو سليمان الغربي اللامسي من اقران الى الخبر الاقطع وقال ابو زيد اذا جُرْتَ قَلَّمْيَة الى البحر نحو مرحلة وكان يعرف باللامس وفي قرية على شط بحر الروم من ناحية

تغر طَرَسُوس كان فيه الغزاة بين المسلمين والروم يقدمون الروم في السجد

لَامِشُ بكسرِ الميم والشين مجمعة من قرى فرغانة قد نسب اليها طايفة من اهل العلم منهم من المتاخّرين ابو على الحسين بن على بن الى القاسم اللامشى الفرغاني سكن سمرقند وكان اماما فاصلا فقيها بصيرا يعلم الخلاف سمع الحديث من الى محمد عبد الرحيم بن عبد الرحيم الخافظ القَصَّار وغيرة ولد بلامش سنة ۴۲۱ ومات بسمرقند في رمضان سنة ۵۲۲ ومات بسمرقند في رمضان سنة ۵۲۲

لاَمْغَان بفتح الميم وغين معجمة واخرة نون من قرى غزنة خرج منها جماعة من الفقها والقصاة وببغداد بيت منه وقيل لامغان كورة تشتمل على عدّة واقرى في جبال غزنة وربما سميت لَمْغَان وقد نسب اليها جماعة من فقها الخنفية ببغداد منه عن رايناه وادركناه القاضى عبد السلام بن اسماعيل بن عبد الرحن بن عبد السلام بن الخسن اللامغاني ابو محمد القاضى الفقية المنقن من اهل باب الطاق ومشهد الى حنيفة سكن دار الخلافة بالمطبق تفقه على ابيه وعد ودرس بمدرسة سوق العيد المعروفة بزيرك وسمع ابا عبد الله الحسين بن الحسن الوبني وغيره وناب عن القاضى الى طالب على بسن على الدخارى في ولايته الثانية الى ان توفي ابن الدخارى ثر استنسابه قاضى على القضاة على بن سليمان ايام ولايته بها وسُملَ عن مولدة فقال في سنسة ٥٠٠ القضاة على بن سليمان ايام ولايته بها وسُملَ عن مولدة فقال في سنسة ٥٠٠ مشهد الى حنيفة وينسب اليها عدّة من هذا البيت عشمهد الى حنيفة وينسب اليها عدّة من هذا البيت

م لأنْجُش بالنون ساكنة وجيم مفتوحة وشين مجمة حصن من اعمال ماردة بالاندلس ء

اللَّانُ اخره نون بلاد واسعة في طرف ارمينية قدرب باب الابدواب مجساورون للخَزر والعامّة يغلطون فيهم فيقولون علّن وهم نَصَارَى تُجُلّب منهم عبدد

أجلاده

لأوجه بفنح الواو والجيم مدينة

لاوى قرية بين بيسان ونابلس بها قبر لأوى بن يعقوب وبه سميت ،

لَاهِ عِلَى الله والجيم ناحية في بلاد جيلان يُجْلَب منها الابريسم

ه اللاهجى وليس بالجيد،

لأفون بلد بصعيد مصر به مسجد يوسف الصديق والسَّكْرُ الذي بناه لردَّ الماء الى العَيُّوم ،

لَأَى بِياءِ مهموزة وهو البُطْءُ في اللغة قال زُفَيْرِ

وقفتُ بها من بعد عشرين حجّة فلاَيّاً عرفتُ الدار بعد تَوَتُّم

ا وهو موضع في عقيف المدينة قال معن بن اوس

تَغَيَّرُ لَأَى بعدنا فعُتَادُهُ فنوسَلم أَنْشَاجُه فسواعدُه ه باب اللام والباء وما يليهما

لبًا صوابه أن يُكْتَب بالياء وأنما كتبناه هنا على اللفظ وهو بكسر أوله أنشد محمد بن أبان الأعرابي

ورد ابو محمد الأَسْود الغُنْد جانى فقال هذا الشعر لتميم بين الحباب اخلى فرد ابو محمد الأَسْود الغُنْد جانى فقال هذا الشعر لتميم بين الحباب اخلى غُنْد بين للباب السلمى قال وصحف في حرف منه وهو قوله مررت على لُبْنى واتما هو لِبّا وهو بين بلد والعَقْر من ارض الموصل وانشد الابيات بكالها جزى الله خيرًا قومنا من عشيرة بني عامر لمّا استهلّوا بحَنْج لر في في من الله خيرًا قومنا من عشيرة بني عامر لمّا استهلّوا بحَنْج ر في خيرُ من تحت السماء اذا بدن خدام النسا مَسَّتْه لم يتغير في بَرّدوا حرَّ الصحدور وادركوا بوتْر لنا بين الفريقين مُدْب ومُروا على لبنى كان عسيونهم من الوَجْد بالآثار حمُ الصنوبر فمينا له ضيفًا عليه الله عليه المناق المستنور وكون القرى للطارق المستنور

نحسُ قرام آخر الليل بالقدنا وبيض خفاف ذات لون مشهّر يقون الحبالي من زهيد ومالك ليباس قوم من رخاه التجبّر ع لباب بالصمر وتكرير الباه وهو في اللغة الخالص من كلّ شيء وهو جبل لبني حذيمة وقال الاصمعي وهو يذكر جبال هذيل ثمر اودية واسعة وجبل يقال له ولباب وهو لبني خالد ع

اللَّمَا قو اللبا صنم لعبد القيس بالمُشَقَّر سَدَنَتُه منه بنو عامر على اللَّمَا في اللَّمَانِ من أُدّباه لبناية موضع بثغر سرقسطة بالاندلس ينسب اليها ابو بكر اللباني من أُدّباه الاندلس قرأً عليه ابو جعفر الهد بن عبد الله بن عامر اللباني على أُمَاحً بالصم واخره حالا مهملة ولباح موضع في شعر النابغة قال

ا كَانَّ الظُّعْنَ حِينَ طَغُوْنَ طَهِرًا سَفِينُ البَّحِرِ يَمَّمْنَ الفَّرَاحَا قفا فَبَيِّنَا أَعُرِيْتِ مِنْاتِ يُوحِى الْحَيُّ ام أَمُّوا لُبَاحَا كانَّ على الحدود نِعَاجَ رَمُّالً وَقَاها اللَّاعُرُ او سَعَت صياحاء

اللَّبَادِينَ نسبة الى عمل اللَّبُود من الصوف وهكذا يتلقظ به العامّة ملحونا وهو في موضعين احدها بدمشق مشرف على باب جَيْرُون والثاني بسموقف اه ويقال له كُوي مَكْدُرُان ينسب اليها القاضي محمد بن طاهر بن عبد الركن بن الحسن بن محمد السعدى السمرقندى اللَّبَادى روى عن استاذه الى الميسر محمد بن محمد البردوى مات منتصف صفر سنة هاه ع

اللَّمَانُ بلدة بأرض مُهْرَة من ارض نجد بأقْصَى اليمن ع

لَبَبُ موضع انشد ابن الاعراني قد علمتُ انّى اذا الوردُ عَصَب اللهِ مُومَع انشد ابن الاعراني قد علمتُ انّى اذا العرب عسر اللهم وفتح الباء موضع في بلاد فنديل قال ابو نُوَيْب اللهم وفتح الباء موضع في بلاد فنديل قال ابو نُوَيْب

بنو هذيل ودُفَيْم واسد والمُزَنين بَأْعْلى دى لبده للهُ والمُزَنين بَاعْلى دى لبده للهُ مدينة بين بَرْقَة وافريقية وقيل بين طرابلس وجبل نَفُوسة وهو حصى

من بنيان الأول بانجر والاجر وحوله آثار عجيبة يسكن هذا للصن قوم من العرب تحو الف فارس بحاربون كلَّ من حاربهم ولا يعطون طاعة لاحد يقاومون ماية الف ما بين فارس وراجل كانت به وقعة بين الى العباس الحد بن طُولُون واهل افريقية فقال أبو العباس يذكر ذلك

ه أن كنت سأنلة عتى وعن خَبَرى فها أنا الليث الصمصامة الذكر من آل طُولُونَ أَصْلَى أن سالت فيا فوق لمفتخر بالجود مسفتخر لو كنت شاهدة كَرَى بلَبْدَة أن بالسيف أضرب والهامات تبتدر أذا لعَانَيْتِ مستى ما تُسنادره عنى الاحاديث والانباء والخَبرُ، لب اسم مدينة بالاندلس من ناحية البحر المحيط ع

البُشَهُون بفتح اولة شر السكون وشين مجمة وميم مصمومة واخرة نون قريدة بالاندلس عليه

لَبَطِيط بفتح اولة وثانية وكسر الطاء وياء وطاء اخرى بالاندلس من اعسال الجزيرة الخصراء >

أَيْلَةُ بِفِحُ اولِهُ ثَرُ السكون ولام اخرى قصبة كورة بالاندلس كبيرة يتصل هاعلها بعيل أَحْشُونية وه شرق من اكشونية وغرب من قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق اشبيلية خمسة ايام اربعة واربعون فرسخا وبين اشبيلية وأثنان واربعون ميلا وهي برية بحرية غزيرة الفصايل والثمر والزرع والسسجر ولأدمها فصل على غيره ولها مُدُن وتُعْرف لبلة بالجراء وقد ذكرت في بابها ومن لبلة بُجْلَب الجُنْطيانا احد عقاقير العَطّارين ينسب اليها جماعة منهم ابدو البلة بُجْلَب الجُنْطيانا احد عقاقير العَطّارين ينسب اليها جماعة منهم ابدو المن ثابت بن محمد اللبلي نزيل حيان من بلاد الاندالس ذكره ابو للسن العباس الهدي من مقرح البناني في شبوخة ووصفة بالعلم والصلاح وابدو العباس الهدي من عبن عشام بن حيون اللبلي سمع ببغداد وخراسان وهو العباس الهد بن غيم بن عشام بن حيون اللبلي هذا في يوم الخميس سابع

عشريي من رجب سنة ١١٥ وكان رحل الى خراسان واصبهان وبغداد وسهمة شيوخها وحصّل وجابر بن غيث اللبلى يكتى الا مالك كان علما بالسعربيدة والشعر وضروب الاداب مشهورا بالفصل متديّنا استخلفه هاشم بن عبد العزيز لتاديب ولده وكان سبب سكناه قرطبة توفى فى سنة ٢٩٩ قاله ابن الفرضى و أبنى بالصم ثر السكون ثر نون والف مقصورة قال الليث اللّبْنى شجرة لها لَتَى كالعسل يقال له عَسَلُ لُبْنَى ولُبْنَى ايضا اسم جبل قال زيد الخيل الطاءي فلما أن بَدَتْ اعلام لُبْنَى وكُنَّ لنا كَمُسْتتر الْجاب وبين يعقهْن لهر رقيب الماع ولم يَخف تعَبَ العراب وقال ابو محمد الأَسْود لُبْنَى في بلاد جُدَام وانشد وطن لُبْنَى بَلَدًا حرْمَاسًا وبطن لُبْنَى بَلَدًا حرْمَاسًا

قال ابو زیاد ولعمرو بن کلاب واد یقال له نُبْنَی کثیر الخل ولیس لِبّنی کالب بشی الله من بلادها نخل غیره وحوله قصّب کثیرة وحوله اعراف بُلّدان کثیرة تسمّی اعراف نُبْنی ولُبْنی ایضا قریة بفلسطین فیها قُبِصَ علی لفتکین المعزی ها و تُهل الی العزیز ع

أَبْنَانُ بالصم واخره نون قال رجل لاخر في اليك حُوجُة فقال لا اقصيها حتى تكون لُبْنَانيَة اى مثل لبنان وهو اسمر جبل وهو فُعلان منصرف كذا قال الازهرى ولُبْنان جبل مطلَّ على حص يجيء من العرج الذي بسين مكة والمدينة حتى يتصل بالشام فيا كان بفلسطين فهو جبل الحَمَل وما كان بالأردُنّ افهو جبل الجميل وبلمشق سنير وحلب وحاظ وحص لبنان ويتصل بانطاكية والمصيصة فيسمَّى هناك اللَّمَّامَ ثَرَ يَتَدُّ الى ملطية وسَمَيْساط وقاليقالا الى بحر الخَرَر فيسمَّى هفاك القَبْق وقيل ان في هذا للجبل سبعين لسانا لا يعرف كُلُّ قوم لسان الاخرين الا بقرجمان وفي هذا للجبل المسمَّى بلُبْنان كورة بحمص قوم لسان الاخرين الا بقرجمان وفي هذا للجبل المسمَّى بلُبْنان كورة بحمص

جليلة وفيه من جميع الغواكة والزروع من غير أن يزرعها أحد وفية يكون الأبدال من الصالحين، وقال أحمد بن الحسين بن حَيْدَرَة المعروف بابسن الخراساني الطرابلسي

اللَّبْنَتَانَ تثنية لْبُهَة موضع في قول الأَخْطَل

غَوْلِ النَّجَاء كانَّهَا متوجِّس بِاللَّهِنَدِّينِ مُولَّعُ مُوشُومُ ،

لَبَنَ بالتحريك واشتقاقه معلوم جبل من جبال هذيل بتهامة كذا نقلناه عن مابعض اهل العلم والصحيح ما ذكره الحفصى لَبَنَ من ارض اليمامة ولم يكن ذو الرُّمَّة يعرف جبال هذيل وهو واد فيه تخل لبنى عُبيْد بن ثعلبة قال ذو الرُّمَّة حتى اذا وَجُفَتْ بُهْمَى لَوى لَبْن يصف حيرًا اجتزأت من اول الجزع حتى اذا وجفت البُهْمَى ووجيفها اقبالها وادبارها مع الريح ع

لَبْنُ بِاللَّسِ بِلْفَظ اللَّبِي الذِّي يُبْنَى بِهُ وفيه لغتان لِبْن بسكون الباء وهو والفظ هذا الموضع ولبِن بكسر الباء أَضَاةُ لِبْنِ من حدود الحرم على طريق اللهمين ع

لُبْنَ بالصم ثر السكون واخره نون واللبن الاكل الكثير واللَّبْن الصرب الشديد ولبُنُ اسم جبل في قول الراعي

كَجُنْدُلُ لُبْنَ تَطَّرِدُ الصلالاً وفي شعر مسلم بن مَعْبُد حيث قال حلاً مثل مثل منه مثل حيث قال حلاً مثل جندل لُبْنَ فيها خُبُورُ مثل ما خَشَـفَ الحَـساء ويُوتَّتُ قال الابيوردي لُبْن هصبة جماء في بلاد بني عمرو بن كلاب بأعْـلَى الخُلْقُوم وحُرْبَةَ وقال الاصمعي لبن الاعلى ولبن الاسفل في بلاد هذيل ويقال الهما لُبْنَان ولبنان جبلان نُكوا انعًا ، والحبور النوق الغزار وأصلة من الخبر وهو المَزَادة ويوم لبن من ايام العرب ع

لَبْنَةُ من قرى المهدية بافريقية ينسب اليها ابو محمد عبد المولى بن محمد بن عقبة اللَّخْمى اللَّبْنى ولد بالمغرب وسكن مصر وشهد بها وناب عن قاضيها في الاحكام وكان يتعاطى الللام قال السلفى قال لى عصر سمعت على بن خَلَف الطبرى بالرَّى وعلى غيره كثيرا من الحديث ع

لَبْوَانٌ بالفائح ثر السكون واخره نون اسم جبل في قول ابن مُقْبل

تَأَمَّلُ خليلى قبل ترى ضوة بارق يمان مَرَتْه رين خِسد ففَستَّراً مَرَتْه الصَّبَا بالغُور غور تهامسة فلما وَنَتْ عنه بشَعْفَيْن امسطَّرا وطَبَّقَ لَبُوانَ القبايل بعد ما كَسَّى الرِّزْنَ من صَفْوانَ صَفْوا والمُحَرَا عاقال الازدى لبوان جبل يقال له لبوان القبايل والرِّزْنُ ما صلحب من الارض

يعنى إن الطرعم فذا الموضع،

لَبُونَ بِلفظ قولهم ناقةً لُبُونَ اى ذات لبن اسم مدينة،

لَبِيرَى بفتح اوله وكسر ثانيه وسكون الماء المثناة من تحت والقصر في السبيرة الله تقدّم ذكرها في باب الالف من نواحى الاندلس ينسب اليها بهذا اللفظ الواجور الخصر حامد بن الاخطل بن الى العريض اللبيرى الاندلسي رحل وسمع للديث وروى عن الأعشى وابن المزين ومات بالاندلس سنة ٢٠٨٥ والهد بن عبرو بن منصور اللبيرى الاندلسي يروى عن يونس بن عبد الأعلى وغيرو بالاندلس سنة ١١٨ أي عُد في موالى بني المرتبية قالة ابن يونس، وأياها عنى ابن

قُلَاقس بقوله

وتركتُ بَقْطَسَ مع لبيرى جانبا وركبتُ جَوْنًا كالليالي الجُون ، لُبَيْمَةُ تصغير لُبْنَة أو لُبْنَى مرخم

اللَّبَيْنَ بصم اوله وفتح الباء فر يا مشددة وأُخْرَى خفيفة ساكنة ونون تثنيظ مأبَى وَلْبَي تصغير لَبْي من قوله لَبِي فلان من هذا الطعام يَلْبَي لَبْيًا اذا اكثر منه قال ابن شُمَيْل ومنه لَبَيْكَ كانه استرزاق وهو قول تفرّد به عامان لببى العَنْبَر قال حَكْدُرُ اللَّصَ

تعلّمی یا نَوْد اللّبَیْن سیرة بنا فر تکی ادوادُکُیّ تسیروها وقال زُفَیْر لَسَلْمَی بشرق القَنَان منازل ورَسْم بصحراه اللّبَیْن حالله والناء وما یلیهها

لَتَنْكُشَدُ بِفَخُ أُولَهُ وثانية ونون ساكنة وفئخ اللف وشين مجمعة مدينة بالاندلس من اعبال كورة جُمِّان ينقل منها الخشب فيعمُّ الاندلس ولها حصون حصينة وبسيط كبيره

باب اللام والثاء وما يليهما

هَانَثْلَثُ قِالَ ابو زیاد ومن جبال دِمَاخِ لثلث لبنی عمرو بن کلاب، لَثْجَةُ اسم موضع فیه نظر بفخ اللام وسکون الثاء وجیم ه باب اللام والجیم وما یلیهها

خَناً بالهمزة والقصر من خَناً اليه يلجاً اذا تحصّى به اسم موضع على المُحدة والقصر من خَناب الاصمعي وقال هو جمل عن يمين الطريق قرب صريبة الوماءها ضُرَى بعر من حفر عاد عواللّجاء اسم للحَرَّة السوداء الله بأرض صَلْخَد من نواحي الشام فيها قرى ومزارع وعارة واسعة يشملها هذا الاسم على خَدْم بالتحريك وكُلما يتطبّر منة يقال له لجم قلعة بافريقية قريبة من المهدية حصينة جَدَّاء

اللّٰكِمُ جمع لِجُام وِذات اللّٰجِم موضع معروف بأرض جُرْزان من نواحى تفليس قال البلانرى وسار حبيب بن مسلمة الفهرى من قبل عثمان الى ارمينية فنزل على السّيسَجَان فحاربة اهلها فهزمه وغلب على وَيْص وصالح اهل السقلاع بالسيسجان على خراج يُودونة ثر سار الى جُرْزان فلما انتهى الى ذات اللّٰجُم هُمَّرَ المسلمون بعض دواتِهم وجمعوا لُجُمَها فخرج عليهم قوم من العلوج فاعجلوهم عن الالجام وقاتلوهم حتى اخذوا تلك اللجم ثر أن المسلمين كَرُّوا عليهم حتى استعادوها ثر سُتى الموضع ذات اللجم عليهم المن المسلمين كرُّوا عليهم حتى استعادوها ثر سُتى الموضع ذات اللجم

كُنْيَاتَه بصم أوله وثائية وسكون النون وبا وأخره تا المحية من دواحى اسْجَة قريمة من قرطبة ع

وا لَجَّانُ بتشديد الجيم هو واد وروى بصم اللام ايصاء

اللَّاجُونُ بفتح اوله وضم ثانيه وتشديده وسكون الواو واخرة نون واللجن والله والمرحلة واللرج واحد وهو بلد بالأردن وبينه وبين طبرية عشرون ميلا والى الرملة مدينة فلسطين اربعون ميلا وفي اللجون صخرة مدوّرة في وسط المحينة وعليها قُبّة زجوا انها مسجد ابراهيم عمر وتحت الصخرة عين غزيرة الماء واد كروا أن ابراهيم دخل هذه المدينة في وَقْت مسيرة الى مصر ومعة غَنم له وكانت المدينة قليلة الماء فسالوا ابراهيم أن يرتحل عنهم لقلة الماء فيقال أنه صرب بعصاه هذه الصخرة فخرج منها ما كثير فاتسع على اهل المدينة فيقال أن بساتينهم وقراهم تُسقى من هذا الماء والصخرة قايمة الى السيوم واللَّجُون مرح طولة ستّة اميال كثير الوَحَل صيفًا وشتاء واللجون ايصا الموضع في طريق مكة من الشام قرب تيماء وسمّاء الراعي فَبَان في قولة من مراه علي مكة من الشام قرب تيماء وسمّاء الراعي فَبَان في قولة

في طريق مكة من الشام فرب تيماء وسماة الراعي جان في فولم فقلت والحُرَّةُ الرَّجْلاءُ دونهم وبطئ لَبَّانَ لَمَّ اعتادنَ نَكَرِي صَلَّى على عَزْقُ الرِحِينُ وْآئِنَتها لَمْنَى وصَلَّى على جاراتها الاخره

باب اللام والحاء وما يليهما

نُحَاءُ بالصمر والفُه تُمَدَّ وتُقْصَر والمقصور جمع لحية وهو واد من اودية اليمامة كتير الزرع والخل لعَنْزَة ولا يُخالطهم فيه احد ووراء لحا بينه وبين مهبب الشمال الْجَازَةُ ء

و خُرِجُ بِالفِحْ ثَر السكون وجيم وهو المبلولة يقال أُخْبُنا الى موضع كذا اى ملّنا وأُخْلَج الوادى نواحية واطرافه واحدها لُحْج المخلف باليمن ينسب الى لحج بن وايل بن الغَوْث بن قطن بن عريب بن زُقَيْر بن أَيْن بن الهَمَيْسَع بن جير بن سبا بن يَشْخُب بن يَعْرُب بن قحطان ومدينة منها الفقية ابن ميش شرح التنبية في المحلدين، وسكى فَجُا الفقية محمد بن سعيد ابن معن الفريصى صنف كتابا في الحديث ساء المستصفى في سُنَى المصطفى . ابن معن الفريصى صنف كتابا في الحديث ساء المستصفى في سُنَى المصطفى . ابن معن الفريصى صنف كتابا في الحديث ساء المستصفى في سُنَى المصطفى النجاشي النجاشي بن عمو يرثى اخاء النجاشي

من كان يبكى هاللساً فعسلى فستى ثوّى بلوى لَحْمِ وآبن رواحله فتى لا يُطيع الزاجرين عن اللَّكى وترجع بالعصيان عنه عسواذله فتى لا يُطيع الزاجرين عن اللَّكى وترجع بالعصيان عنه عسواذله ما وقال ابن الحايك ومن مُكُن تهايم اليمن لحَمْج وبها الأصابح وهم ولم أصْبَح بن عمو عمرو بن الحارث بن اصبح بن مالك بن زيد بن الغوّث بن سعد بن عسوف بن على بن مالك بن زيد بن أرعة وهو حمير الاصغر ومن لحسم بن على بن مالك بن زيد بن سدد بن زُرعة وهو حمير الاصغر ومن لحسم كان مسلم بن محمد اللحجى اديب اليمن له كتاب سماه الاتراجة في شعراء اليمن اجاد فيه كان حَيَّا في نحو سنة ٣٥٠ وقال عمرو بن مَعْدى كرب

اوليك مَعْشَرى وهم خيالى وجدى فى كتيبتهم ومجدى فى كتيبتهم ومجدى فى كتيبتهم ومجدى فى كتيبتهم ومجدى فى فَمْ فَتْلُوا عزيزًا يومَ نُحْج وعلقمة بن سعد يوم نُجْدى على فَخُطُنُهُ بِالفَتْح ثَمَ السكون والظاء مجمة بلفظ اللحظة وفى النظرة من جانب اللَّذْن وفى مَأْسَدة بتهامة يقال أَسَدُ لَحُظَةَ كما يقال اسد بيشةَ قال الجَعْدى

سقطوا على اسد بلَحْظَة مُشْدِبُوح السواعد بَاسِل جَهْمِ ع

نَّهُ بِفَتِح اوله وسكون ثانيه والفاء واللَّحُف الأَّعْطيَة ومنه سمَّى اللَّحَاف النَّعْطية ومنه سمَّى اللَّحَاف اللَّعْطية ومنه سمَّى اللَّحَان اللَّهُ يتغطى به هو واد بالحجازيقال له كَثف عليه قريتان جَبَلَةُ والسِّتَارة وقد ذكرناها في موضعهماء

ه لحُفَّ بكسر اوله وسكون ثانيه ولحفُ الجبل اصلة وهو صقع معروف من نواحى وهو بغداد سمى بذلك لانه في لحف جبال هذان ونهاوند وتلك المنواحى وهو دونها مَّا يلى العراق ومنه البَنْدَنجين وغيرها وفيه عدَّة قلاع حصينة عَنْ فَعُولُ مِن اللحظ وهو مؤخّر العين من جبال هُذيل ع

لَحْيَا جَمَل بِالفَحْ ثَر السكون تثنية اللَّحْي وها العَظْمان اللذان فيهما الاسنان ماس كُلِّ نَى كَثِي والجَع الأَنْي وجَمَل بالجيم البعير وفي الحديث احتَجَم النبي صلعم بلَحْي جمل موضع بين مكة والمدينة وقد روى فيه كَثي جمل بالفحح ونِّي جمل باللسر والفتخ اشهر في عقبة الجُحْفة على سبعة اميال من السَّقْيَا وقد فسر في حديث الحكم بن بَشَار في كتاب مسلم انه مالا وقد ذكر في باب جمل عدّة مواضع تسمَّى بهذا الاسم ونَحْيُ جمل عدّة مواضع فكرت في جمل ما أَخْيَانُ بكسر اولة قل ابن برزج اللحيان الخُدُود في الارض عَمَّ فيه السيلُ الواحدة لحيانة قال واللحيان الوشل الصديع في الارض بخرَّ فيه الما وبه المحيان الوشل الصديع في الارض بخرَّ فيه الما المحيان الوسمين خيرً فيه الما المحيان الوسمين عن الدرض بخرَّ فيه الماء وبه معين لاين برزج واللحيان الوسمين الله بكر بن كلاب ع

اللَّحْيَان تثنية اللَّحْي تخفف من كُن جمع لحية هو واديان بضم اولة ع مَ كُنْيَانُ بفتخ اولة ثر السكون تثنية كُن العَظْم الذي يكون فيه الاسنان وهو البيض النعان قصر كان له بالحيرة قال حاتر الطاعقُ

وما زلتُ اسقى بين خُصَّ ودارة وخُديّانَ حتى خفتُ أن اتنصّراء خَيطٌ بالفاخ ثر اللسر واخره ظالا مجمة اسم ماء قال نصر الخَذيقة ماء للعب عليم المعنى ال بن عبد بن ابى بكر بن كلاب شر لحيظ وهو ثُمَيْدٌ ازاءها قال يزيد بن مُرْحَبه

رَخُّوا مزجوا وقيل لحيظ ردفة طيبة الماده

باب اللام والخاء وما يليهما

و اللَّهُ الصم في شعر امرة القيس حيث قال

وقد عُمْ الروضات حول مُخَطَّط الا اللَّحِ مُرْأًى من سُعَادَ ومُسْمَعًا ه وقد عُمْ الروضات حول اللهم والدال وما يليهما

لَّدُ بَالصم والتشديد وهو جمع أَلَدٌ والأَلدُ الشديد الخصومة قرية قرب بيت المقدس من نواحى فلسطين ببابها يدرك عيسى بن مَرْيَمَ الدَّجَالَ فيقتله قال والمُعَدِّى بن طريف مولى المهدى

يا صاح الى قد ججب وزُرْتُ بيت المَقْدس وأَتيت لُكُا عامداً في غير مَأْوى سَرْخَس فرأَيْتُ فيه نسسوةً مثل الطباء اللَّنْس ولُدُّ اسم رملة يُقْتَل عندها الدَّجَالُ ذكره جميل في شعره فقال

وحَنَّتُ قلوصى فاستبعث لسجوها برملة لُدَّ وَفَى مثنية تحسبوا وحَنَّتُ قلوصى فاستبعث لسجوها برملة لُدَّ وَفَى مثنية تحسبوا نسبوا اليها ابا يعقوب ابن سَيَّار اللَّدِى حدث عن احمد بن فشام بن عَار اللَّدِى حدد عن احمد بن فشام بن عَار اللَّدِى حدد بن عَبْدُوس سمع منه في حدود الدمشقى روى عنه ابو بكر احمد بن محمد بن عَبْدُوس سمع منه في حدود سنة ٣٩٠٠

.٢ اللَّدْمَان تثنية اللَّدْم وهو ضرب المرءة صدرها والرجل خبز المَلَّة يذهب عنه التراب وهو اسم ماء معروف ه

باب اللام والراء وما يليهما

نُوتُ موضع بالاندلس او قبيلة قال السلفى انشدني احد بن يوسف بن نامر

المَعْرى النباس للوزير ابى للسن جعفر بن ابراهيم اللُّرْتي المعروف بالحاتج للمرب السيه للمرب الحبُّ الصيف وارتاج من طُرِب السيه والصيف يالُلُ وقده عندى ويَشْكُوني عليه،

اللَّهُ بالصمر وتشديد الراء وهو جَيْل من الاكراد في جبال بين اصبهان ويقال وخورستان وتلك النواحي تُعْرَف بهم فيقال بلاد اللَّرّ ويقال نها لُرِسْتان ويقال لها اللُّور ايصا وقد ذُكرت في موضعها ع

لُرْقَةُ بالصمر شر السكون والقاف وهو حصى في شرق الاندلس غربي مُرْسيك وشرق المرية بينهما ثلاثة ايام ينسب اليها خَلَف بن هاشم اللَّرْقي ابو القاسم روى عن محمد بن احمد المعتبى ه

باب اللام والسين وما يليهما

لَسْعَى بوزن سَكْرَى موضع قال ابن دريد احسبه عد ويقصر

نَسْلَسَى بَالْفَتْحُ ثَرَ السَّكُونَ وَفَتْحَ السِّينَ يَقَالُ دُوبِ ملسلس اذاً كان فيم خُطُوطٌ وَوَشَّى وهو اسم موضع ع

لَسْنُونَهُ بالفاخ شر السكون وذونين بينهما واو موضع ،

وا اللّسانُ من ارض العراق في كتاب الفتوح وكان مقام سعد بالقادسية بعد الفتح بشهرين ثم قدم زُهْرة بن حوية الى العراق واللسان لسان البر الذي أَدْلَعَه في الريف عليه الكوفة المعوم ولخيرة قبل الميوم قالوا ولما اراد سعد تمصير الكوفة اشار عليه من راى العراق من وجوة العرب باللسان وظهر الكوفة يسقسال له اللسان وهو فيما بين النهرين الى العين عين بنى الجراء وكانت العرب تقسول اللسان وهو فيما بين النهرين الى العين عين بنى الجراء وكانت العرب تقسول ما ادلَعَ البريف في الريف في الريف في النهرين عين بنى الغرات منه فهو الملطن منه فهو المجراف قال عدى بن زيد

ويدم أُمّ دار حَلَلْنا بها بين السَّوْيَة والمَدرْدَمَدهُ بريّة غُرست في السواد كغُرس المَصيغة في اللَّهْزِمَهُ

لسان لعربة نو ولغة تولغ في الريف بالهندمة ،

لَسِيسٌ من حصون زبيد باليمن الله والسين وما يليهما

لَشْبُونَةُ بِالْفِحِ ثَرِ السكون وبالا موحدة وواو ساكنة ونوى وها الشُبُونة الشُبُونة وبالالف في مدينة بالاندلس يتصل علها باعال شنترين وفي مدينة قديمة قريبة من الجرغرفي قرطبة وفي جبالها البُزاة الخُلَّص ولعسلها فصل على كل عسل الذي بالاندلس يسمَّى اللانرفي يشبه السُّكَر بحيث انه يلفُّ في خرقة فلم يلوّثها وفي مبنية على نهر تاجُه والبحر قريب منها وبها معدن السنبر فلم يلوّثها وفي مبنية على نهر تاجُه والبحر قريب منها وبها معدن السنبر الفايق وقد ملكها الافرنج في سنة ١٠٥٥ وفي افيما احسب في ايديم الى الآن الله المنها العنبر الفايق وقد ملكها الافرنج في سنة ١٠٥٥ وفي المنها العنها العنبر الفايق وقد ملكها العنبر في ايديم الى الآن الله المنها العنبر الفاية وقد ملكها العنبر في المنها القرندي في المنها المنها العنبر الفاية وقد ملكها العنبر الفاية وقد وقد ملكها الافرندي في المنه المناس ويوجد المنها المنابر الفاية وقد ملكها العنبر في المنه المنها المنه المنها العنبر الفية المنها المنها العنبر في المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها وبها معدن المنها المنها المنها المنها وبها معدن المنها المنها المنها المنها المنها وبها معدن المنها ال

باب اللام والصاد وما يليهما

لَصَافَ بوزن قَطَامِ كانه معدول عن لاصفة وتانيثه للارص أو البقعة يكثر فيها اللَّصَفُ قال أبو عبيد اللَّصَفُ شيء يمبت في أصل اللَّبَر كانه خيارٌ وقال الليث ثمرة شجرة تجعل في المرّق ولها عُصارة يُصْطَنع بها الطعام ولصاف وتُسبّة قال الازهرى وقد شربت منهما واياها أراد النابغة حيث قال

مُصْطَحِبَات من نَصَافِ وَثُمْرَة يَنْرَنَ الاَلَّا سَيْرُفَى التَّدَافُعُ وَقَلْ ابو عبيد الله السَّمُوني لصاف ما القرب من شُرْج وناظرة وهو من مياه اياد القديمة وقد صرفه الشاعر فقال

اسدى انا قال لعلَّك صريس قال انا مصرّس فقال له الفرزدق انكه في لـشبيةً فهل وردت أُمُّك البصرة فقال لم ترد البصرة قط ولكن ابي قال الفرزدق ما فعل معرّم قال مصرّس هو بلَصَاف حيث تبيض الخُمّرُ فقال له الفرزدق هـل انـت مُجِيرُ في بينًا قال مصرس هاته قال الفرزدق

ه وما برئت الله على عَتَب بها عراقيمها مل عُقرت يوم صَوْعر فقال مصرّس

مناعیشُ للمولی تظلّ عیونها الی السیف تستبکی اذا له تُعَقَّر فنزع الفرزدی جُبَّنَه وَرَمَی بها علی مصرس وقال والله لا هَجَوْتُ اسدیاً قط و اراد الفرزدی بقوله نَهْشَل بی حَرِّی یهجو بنی قَقْعُس حیث قال صَمْیَ القیان لفقْعَس سَوْءاتها ان القیان لفقعس لمعبّم واراد مصرس قول ابی المُهَوَّس الاسدی یَرُدٌ علیه

قد كنتُ أَحْسِبُكم أُسُودَ خَفيَّة فاذا لَصَافِ تَبيض فيه الْحُمُّو فترقعدوا مدرج الريال فأتما تجنى الهجيم عليكم والعنبر عُصَّت تميمٌ جِلْدَ أَبيرِ ابيكم يوم الوقيط وعاوَنَتْها حصجَرُ

هاوهی ابیات کثیرة ،

لَصْمَيْن بكسر اوله وهو في الاصل المصين في اللبل وهو موضع بعَيْمة قال تحسيم

اتافُقْ لَبَّاقُ بَبْيْص نعامة حواها بذى اللَّصْبَيْن فوق جَنَان عَ لَصَفُ بِالتَّحْرِيكُ وَتَفْسِيرَة كَالْذَى قبلة اسم بركة غرى طريق مكة بين المُغيثة والعقبة على ثلاثة اميال من صُبَيْب غربي واقصة ع

باب اللام والطاء وما يليهما

اللَّطَاطُ بكسر اوله قل ابو زيد يقال هذا لِطَاطُ الجبل وثلاثة ألِطَّة وهو طريق

في عرص للبمل وقال العمراني اللطاط شفير نهر او واد فر يزد، م مُعْمِينُ بالفتخ فر السكون وكسر الميم وبالا واخرة نون كورة بحمص وبها حصن الطمين بالفتخ فر السكون وكسر الملم والشاء وما يلبهما

لظًا بالفتح والقصر وهو من اسماه النار ونو لَظًا اسم موضع في شعر فُذيل وقيل منول من بلاد جُهَيْنة في جهة خَيْبَر قال مالك بن خالد الخُنَاعي الهُذل في أَظَى منول من بلاد جُهَيْنة في جهة خَيْبَر قال مالك بن خالد الخُنَاعي الهُذل في أَدَّر قرن الشمس حتى كانام بذات اللَّظَى خُشْبُ تَجَرَّ الله خُشْب بقيم الله في ذي دَوْران وقال ايضا

كانه حين استدارت رحاء م بذات اللظى او أَدْرِك القوم لاعبُ اذا ادركوم يَلْحَفون سَرَاتَه بصَرْب كما جَدَّ الحصينَ الشواطبُ ه باب اللام والعبن وما يليهما

لَعْبَاءُ بِالْفِحْ ثَرُ السَّكُونَ وَبَاءُ مُوحِدَة وَالْفَ عُدُودَة اسَم لَسَّحَة مَعْرُودَة بِنَاحِية الْحَرِينَ حَذَاءُ القطيف على سيف الحرفية حَبَارة مُلْسُ سَيت بِخَلَّكَ لانها لَعَبَانَ كَالْنَسِبَة الى صنعاء لانها لَعَبَانَ كُالْنَسِبَة الى صنعاء صنعان والنسبة اليها الله عن قال مُؤرَّد

١٥ وعَالًا وعُامًا حين باعا بأَعْنُو وكَلْبَيْنِ لَعْبانيّة كالجلامد

وقال المهلَّى قوله لعبانية يعنى نوقا شَبَّهَها في صلابتها جَارة اللعباء ولَـعْدباء اليضا ماء سماء في حزم بني عُوال جبل لغطفان في اكناف الحجاز وهناك ايضا السُدُّ وهو ماء سماء قال كُثَيّر

صَرُوبا باليّدَيْن اذا أَشْمَعَلَّتُ عوان الْحِرْب لا رُوعًا هَبُوبا وقيل اللّعْباء ارض عليظة بأعلى الْحِي لبنى زِنْباع من عبل بن الى بكر بن كلاب قال ابو زياد وايّاها عَنَى حميد بن دور الهلالى بقوله

الى النّبير فاللّعْباء حتى تَبَدَّلُتْ مكان رَوَاغِيها الصريف المُسَدَّمَاء وَلَعْبَها بالصم فَر السكون والباء موحدة فُعْلَى من اللعب مقصور هو موضع فى ديار عبد القيس بين عُمان والدَّخْرُيْن عن الحازميء

أَعْسَ بِالْفَتْحُ ثَرُ السكون واخرة سين مهملة وهو الْعَصَّ في اللغة اسم موضع عَ الْعُلَّ بِالْفَتْحُ ثَرُ السكون واللعلع في أُغَته السراب ولعلع جبل كانت به وقعة الم قال ابو نصر لعلع ماؤ في المادية وقد وَرْدُنْهُ وقيل لعلع منزل بين السبصرة الم قال اللوفة وقال العُرَف من البصرة الى عين حمل ثلاثون ميلا والى عين صَيْد ثلاثون ميلا والى الاخاديد ثلاثون ميلا والى الاخاديد ثلاثون ميلا والى المسلّمان عسرون ميلا والى العلع عشرون ميلا وقال المسيّم بن عَلَس الصَّبعي

بَانَ الخليطُ ورُفعَ الخَدرَقُ فَقُوادُه فَى الحَى معتلقُ منعوا طلاقَهُم وناتُلَهِم والسَّلَهِم يوم الفراق ورَهْنُه غَلقُ قطعوا المُزَاهر واستنبَّ بهم يوم الرحيل للعُلَع طُرُقُ

والى بارق عشرون ميلا والى مسجد سعد اربعون ميلا والى المُغيثة ثلاثـون ميلا والى المغيثة ثلاثـون ميلا والى اللوفـة خمسة واربعون ميلا ف

باب اللام والغين وما يليهما

والغابر بعد الالف بالا موحدة هو موضع ،

Sa

لُغَاطُ بالصم واخرة طالا مهملة فُعَال من اللغط وهو كثرة الحديث من غير فادُّدة موضع عن العماني ثم قال وسماعي بالعين غير مجمة عن جلّة مشايخي وقال الليث لغاط مجمة اسم حمِل من منازل بني تميم وقال ابو محمد التَّمْود لغاط واد لبنى صَبَّة وقال الهواربن حكيم الربعى
والجَوْفُ خيرُ لك من لُغَاطَ ومدن أَلَات والعدى أراط
وسط مُحَدَّ من الاوساط ومن جواد الشدّ ذى اهتماط

وقى كتاب بنى مازن بن عمرو بن تبيم قال ابن حبيب لغاط ما البنى مازن بن معمرو بن تبيم وقال عُقْبة بن قُدامة الحَبَطى يمدح بنى مازن

وم حَصَدوا بنى سعد بن قيس على القَصَبات بالبيص القصار ورُدُّوهم عداةً لُعَاطَ عنهم بأَكْباد وأَفْسيدة حسرار

وقال محمد بن ادريس بن الى حفصة اليمامي لغاط لبني مبذول وبهي العنبر من ارض اليمامة وانشد لعارة بن عقيل بن بلال بن جرير

ا وعَلا لَغَاطَ فَبَاتَ يلغَطُ سيلة ويُثُيُّج في لَبِب اللَّثيب ويصحب ، لُغُزُ من نواحى اليمامة عن الحفصى ،

لَغْوَى فَى شعر عُرُوة بن معروف الاسدى يُعْرَف بابن جَلَةً

اصلح تَرَى بريقًا هَبَّ وهناً يُؤرِّقني واصحابي هُجُودُ قَعَدْتُ له ونحن بقاع لَغْوَى ودون مصابه بلدَّ بعيدُ هِ باب اللام والفاء وما يليهما

لُفَاتُ بِصِم اولِه واخرِه تا مثناة من ديار مُراد قال فَرْوَة بِن مُسَيْكِ المُرادي مَرَرْنَ على لُفَاتَ وفيّ خُوصٌ يُبارِين الأَعِنَّة يَنْهُ عَينا فان نَهزه فَهَزَّام ون قَدْمًا وان نُعْلَبُ فَغَيْر مُعَلَّبِينا فان فَهْر مُعَلَّبِينا مُنايانا وَدُولَةُ آخريا فا مُ طَبِّها جُبْتَ وَلَك منايانا وَدُولَةُ آخريا الدورُ دولتُه سِجَالٌ يَكُرُّ بِصَرْفه حينًا فحينا ع

اللَّفَاظُ بالصم واخره طاء مجمة وقد روى بكسر اوله وأَصْله على الروايتين من لفظتُ الشيء اذا أَلْقَيْنَه من فيك كلامًا كان او غيره وهو ما البهي اياد على المُعْتُ قيده القاصى عياض على ثلاثة اوجُه بفتح اللام وسكون الفاء عن الى

يحر ولَفَت بالتحريك عن القاضى الى على قال وقيّد غيرها لفْت بكسر الدلام وسكون الفاء قال وكذا ذكره ابن هشام في السيرة قال وفي ثنية بين مكة والمدينة قلت ولكل مَعْنى في كلامهم اما لَفْت بالفتخ ثر السكون فهو الصرف تقول ما لَفَتَك عن فلان اى ما صَرَفْك وقيل اللّفْتُ اللّي عن جهته ومنده والالتفات واما اللّفْت فيقال لفت فلان مع فلان كقولك صَفّاه ولْفتاه شُقّاه واما الحرّك فيجوز أن يكون منقولا عن الفعل من قولهم لفَت فلان فلانا اى صَرَفَه ثم استعمل اسمًا وقل من روى لفت باللسر هو واد قريب من هَرْشَى عقبة بالجاز بين مكة والمدينة قال كُثَيّر

قصد لفت وفي مُتَّسقات كالْعَدَوْلِيُّ اللاحقات التَّوَالِي المُحْدِي الهذبي مخر الهذبي المؤلم الهذبي المؤلم الهذبي المؤلم الهذبي المؤلم المؤلم

لاسماء لم تَهْتَمْ لشيء اذا خلا فأَدْبَرَ ما اجتُبَّتْ بلفْت ركاتُبُ وقال السُّكَرى لفت مكان بين مكة والمدينة ويقال ثنية اجتبَّتْ من الجبّ ولفت طلع موضع اخر ذكر ابن هشام في السيرة في قصة الهجرة بعد ثنية المَرة لفتًا بكسر اللام وسكون الفاء والتاء مثناة من فوقهاء قال الشيخ ابو ما حر لفت بكسر اللام أَلْقَيْتُه في شعر مَعْقِل الهذلي في اشعار هُذيل وهو قولة

لَعُيْرُكَ مَا حَشَيْتُ وَقَد بَلَغْنَا جَبَالَ الْجَوْرِ مِن بِلَد تَهَامَى

نريعا مُحْلَبا مِن آلَ لِـفْتِ لَحَى بِينِ أَثْلَةَ فَالْسَجْدَامِ

قال ابو بحر كذا هو في نسختى وفي نسخة صحيحة جدًّا وكذلك أَلْفاه مِن

وَثَقْتُه وَكِّلْفُتُه ان يَنظر لَى في شعر معقل هذا في شعر هذيل مكسور اللام وفي

انسخة الى على القالى المُقْرُولا على الزيادي بن على الأَحْوَل ثم قرأها على ابس فريد وقد اختلف القول في هذا للحديث فنهم من قال لفت ومنهم من قال لقف وها موضعان في الطريق بين مكة والمدينة عقلت أنا وفي كتاب السَّكِري القف وها موضعان في الطريق بين مكة والمدينة عقلت أنا وفي كتاب السَّكَرى المقروع على الزَّمَاني لهُت بكسر اللام وقال في عقبة بطريق محية عن أنى عبد المقولة على المواقات الله عبد المقالية المؤلدية الم

الله وقال الجُمَحى في تنية جبل قُلَيْد،

لَقْتُوانُ بِالْفَتِحُ ثَرُ السَّكُونِ وَتَا عَثَنَاهُ مِن فُوقِ مَقْتُوحَةُ وَاخْرَهُ نَوْنَ قَرِيةٌ مِن قَرَى اصبهان ينسب اليها ابراهيم بن شجاع بن محمد بن ابراهيم ابو عبد الله بن الى نصر بن الى بكر اللفتواني اخو كافظ الى بكر محمد من اهبل الله بن الى نصر بن الى بكر اللفتواني اخو كافظ الى بحمد عبد الله النَّقَفي والى محمد عبد الرحى بن احمد السمسار سمع منه ابو سعد وابو انقاسم وكانت ولادته في حدود سنة ۴۸٠

لَقْلَفَ يَقَالَ لَقُلَفَ الرجل اذا اصطرب ساعده من التَوَاءَ عَرْقِهِ ولَقْلَفَ اذا استقصى في الاكل ولَقْلَف جبل بين تَيْماء وجَبلَيْ طَيَّ وهُو في شعر الهُذل قال استقصى في الاكل ولَقْلَف جبل بين تَيْماء وجَبلَيْ طَيَّ وهُو في شعر الهُذل قال والعَقيد والقلَف على والعَقيد والقلَف على العَمل من مُخاليف العمين ها

باب اللام والقاف وما يليهما

لْقَاعُ موضع باليمامة وهو نخل وروض في شعر ابن الى حازم عَفَا رسَّم برَامَة فالتلام فكنْبَانُ الحقيم الى لُقَاع،

وا الله الله موضع قريب من الحاجر من منازل بنى فزارة قتل فيه مالك بن زيد الخو قيس الراى بن زهير ملك بنى عبس دَسَّ عليه حُذيفة بن بدر من قتله عوضًا عن اخيه عوف بن بدر ولذلك افتاجت حرب داحس والغَبْراء وفيه قال الربيع بن زياد في الجاسة

أَفْبَعْدَ مَقْتَلَ مالك بن رهير ترجُو النساء عواقب الاطهار المسلام المُقَانُ بالصمر ثم التخفيف واخره نون بلد بالروم وراء خُرْشَنَةَ بِيَوْمَيْن غيزاه سيف الدولة وذكره المتنبى في قوله

يُكْرى اللَّقَانُ غُبارا في مَنَاخرها وفي حَناجِرِها من آلس جُمعُ وهذا البيت من اسرافات المتنبى في المبالغة لانه يقول ان هذه الخيل شربس

من ماء آلس وهو بلد بالروم فلم يتعَدّ حناجرها حتى أَثْرَى اللَّقَالُ الغبار في مناخرها يعنى سارت من آلس الى اللقان في هذا مقدارها وبينهما مسسافة بعيدة وقد شدّده ابو فراس فقال

وقاد الى اللَّقَان كلَّ مطبّه له حافر فى يابس الصخر حافر فى على اللَّقاف دُكرته فى كتاب الأُدَباء وكان بهراة اديب يقال له عبد الملك بن على اللَّقاف دُكرته فى كتاب الأُدَباء ولا ادرى اهو منسوب الى هذا الموضع او غيره ،

لُقُرْشَان بصم اولة وثانيه وسدون الراه وشين مجيمة وأخره نون وهو حصن من اعمال ماردة بالاندلس ء

لَقُطُّ بتحريك اوله وثانيه بالفتح قل الليث اللقط فصّة او ذهب امثال الشَّذُر العَطَّمُ في المعادن وهو اجودُ يقال ذهبُ لَقَطُّ اسم ما يبن جَمَلَى طَيَّ عَلَى العَقَفَ صبطه الحازمي بفتح اوله وسكون ثانيه وقال عَرَّام لقف ما عامَ ابَر كثيرة عذب ليس عليها مزارع ولا تخل فيها لغلظ موضعها وخشر نته وهو بأعدلي قُورَان واد من ناحية السوارقية على فرسخ وفي لقف ولفت وقع الخدلاف في

حديث الهجرة وكلاها صحيح هذا موضع وذاك اخرى الموت وقاء مثناة حصنان من اعسال ماردة والقَنْت بفتح اوله وثانيه وسكون النون وتاء مثناة حصنان من اعسال ماردة بلاندلس لَقَنْت اللَّبْرَى ولقنت الصَّغْرَى وكُلُ واحدة تنظر الى صاحبتها اللَّقيطُة بالفتح ثر اللسر فعيلة من لَقَطْت الشيء اذا اخذته من الارض ويقال للشيء الرَّدُل لقيطته ذلك الملقوط وفي بدّر باجًا في طرفه وتُعرف بالبُويْرة وقيل اللقيطة ما لا لعَنى بينها وبين مدّعاً يومان الا قليلا قال ابن صَرْمَة

ا غَدَا بِل رَاحِ وَاطَّرَحَ الْخُلَاجَا وَلَمَا يَقْص مِن اسْمَاء حـاجـا وَكَا يَقْص مِن اسْمَاء حـاجـا وَكَا يَقُصُ مِن اسْمَاء الفَبَاحِا وَكَا يَقَاءُ فَا لَفْبَاحِا يَسُوق بِهَا الْخُداة مشرّقات رَوَاحًا بِالسَّتَفُوفَة وَادَّلاجِـا على احداج مكرمة عَـواف تربّعت اللقيطة او سُواجـا الله المحداج مكرمة عَـواف تربّعت اللقيطة او سُواجـا الله

باب اللام والكاف وما يليهما

اللِّكَاكُ بكسر اللام جمع لك وهو الصفط على الورد وغيرة موضع في ديار بني عامر لبني نُمَيْر فيه روضة ذكرت في الرياض قال مصرِّس بن رِبْعِيْ

كانَّى طلبتُ العامريَّات بَعْدُما عَلَوْنَ اللكاكُ في تقيب طواهر،

ه اللَّكَامُ بالصم وتشديد الكاف ويروى بالخفيفها وهو في شعر المتنبّى مخفّف فقال بأرض ما اشتَهَيْتُ رايتَ فيها فليس يَفُوتُها الآ الكرامُ فها المعنى نقص الاهل فيها وكان لاهلها منها التنسامُ بها الجُبلان من صَاخْر وَفُخْر انافا ذا المُغيثُ وذا اللَّكَامُ

وهو للبيل المشرف على انطاكية وبلاد ابن ليون والمصيصة وطرسوس وتلك

لْكَانُ بالضم واخرة نون علم مرتجل لاسم موضع في شعر زهير بالضم واخرة نون علم مرتجل لاسم موضع في شعر زهير مُقوية سُرَّاء منها فوادى الحفر فالهدَامُ

ولا لُلَان ولا وادی العبار ولا شرق سَلْمَی ولا فَیْدٌ ولا رِمَمْ مَ لَلْمُ بِالْفَحْ ثَر السکون وزاء بلیدة خلف الدّربند تناخم خَرَران سمیت باسم ابنیها وقیل لَلْز واللز والحَرّر وصقلب وبلَاجُر بنو بافث بن نسوح عم عهم کلُّ واحد منهم موضعا فستی به واهلها مسلمون موحدون ولهم لسان مفرد ولهم فرق وشوکة وفیهم نصاری ایصاء بنسب الیها موسی بن یوسف بن للسین الله الله یُعْرَف بحسن الدربندی قال شیرَویْه قدم علینا فی الله شهور سنة ۱۰، وی عن الشریف الی نصر محمد بن علی الهاشمی شهور سنة ۱۰، وی عن الشریف الی داوود وقرا علیه الی شهردار ابو منصور وکان

لَكُ بالصَم وتشديد الله بلدة من نواحى برقة بين الاسكندرية وطرابلس النحرب ينسب اليها ابو الحسن مروان بن عثمان اللُّكِي الشاعر ذكره في كتاب

ثقة صدوقا فقيها فاصلاحسن السيرة صامتاء

الجمان وهو القايل

تَنَكَّنَ مِنَى السُّقُمْ حتى كانّه عنى تحقى معنى فى خفى سُوال ولو سانحَتْ عَيْناه عَيْنَى فى اللّه اللّه كل من طَيْف الخيال خيال سَمُحْتُ بُرُوحى وَفَى عندى عزيزة وجدتُ بقلْبى وهو عندى غال ه وابو اللّه عنى بن سَنَد بن عباس اللّه مات سنة الله وكان من الصالحين ولُكُ ايضا مدينة بالاندلس من اعبال فَحْص البَلُوط ، ولُكُ ايضا قرية قرب الموصل من اعبال نينوى فى البانب الغربى ،

اللَّكُمُةُ حصى بالساحل قرب عرقة والله اعلم الله

باب اللام والميم وما يليهما

ورجالة وروى كثيرا من كُتُب العلم وكان من الها البراهيم بن شاكر بن ورجالة وروى كثيرا من كُتُب العلم وكان من الهل الصلاح والورع يروى عن الى عمر الحد بن ثابت بن الجد بن ثابت بن الزبير التغلى والى محمد عبد الله بن محمد بن عثمان ومحمد بن يحيى الخواز والى القاسم خلف بن الله بن محمد بن عثمان ومحمد بن يحيى الخواز والى القاسم خلف بن والى عبر بن خلف الخولاني والى عبد الله محمد بن البطال بن وهب التميمي والى عم يوسف بن عموس الاستجى والقاضى الى عبد الله محمد بن يحيى بن مفرج روى عند محمد بن عبد الله بن عبد الركن الخولاني المناخ أبن الفيخ ثم السكون وطاف مهملة ارض لقبيلة من البربر بأقضى المغرب من البربر القضى المؤرق الله مطية المن المربر بأقضى المغرب من البربر بأقضى المغرب من البربر بأقضى المغرب من البربر بالمن المرب وللقبيلة معا لمطة واليهم تنسب المدرق اللمطية المن مروان انهم يصطادون الوحش وينقعون جلودة في اللبن الليب سنة الله عنها المرب منها الدرق فاذا ضربت بالسيف القاطع نباً هنهاء الله عنها المؤية من مخاليف اليمن ع

لَمْغَانُ بالفتح والسكون وفي لأَمْغَان ذُكرت في موضعها ١

باب اللام والنون وما يليهما

لُنْبَانُ بالصم ثر السكون وبالا موحدة واخرة نون قرية كبيرة باصبهان ولها باب يعرف بها ينسب اليها ابو للسن اللّنبَاني راوية كُنْب ابن الى اللّنبَاني وابو بكر الهم بن محمد بن عم بن ابان العبدى اللنباني الاصبهاني محمد من مشهور سمع ابا بكر بن الى الدنيا واسماعيل بن الى كثير وغيرها روى عنه للافظ ابراهيم بن محمد بن لازة وعبد الله بن الهد بن الحداق والمد الى نعيم للحافظ توفي سنة ١٩٣٩ ، وابو منصور معم بن الهد بن محمد بن عم بن ابان اللنباني العَدوى الصوفي كان له علم بايام الناس واخبار الصوفية وسمع ابان اللنباني العَدوى الصوفي كان له علم بايام الناس واخبار الصوفية وسمع للهديث ورواة ومات سنة ١٩٨٩ ،

والمُخْويَةُ بالفتح ثر السكون وجيم مصمومة وواو ساكنة ويا خفيفة في جزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سرير ملك الزنج واليها يقصد المراكب من جميع النواحي وقد انتقل اهلها الآن عنها الح جزيرة اخرى يقال لها تنباتوا اهلها مسلمون وفيها كرم يُطْعم في السنة ثلاث مرّات كلّما بلغ شي خرج الاخر هاب اللام والواو وما يلبهها

ها اللَّوى باللسر وفئخ الواو والقصر وهو فى الاصل منقطع الرملة يقال قد أَلُويْهُم فَا اللَّهِي باللَّسر وفئخ الواو والقصر وهو ايضا موضع بعَيْنه قد اكثرت الشعراء من فَاتَنْ وَلَوْ اللَّهُ اللَّهُ وَالرَّمِلُ فَعَزَّ الفصل بينهما وهو واد من اودية بني سليمر ويوم اللوى وقعة كانت فيه لبني ثعلبة على بني يربوع وعمّا يدلُ على انه واد قول بعض العرب

بَ لَقَدَ قَاجِ لَى شُوقًا بِكَاءُ جَامِة بِبَطْنَ اللَّوى وَرَقَاءَ تَصْدَعُ بِالْفَاجُرِ فَتُوفَ تَبْكِي سَاقَ حُرِّ ولا تَسرى نها عبرةً يوما على خدّها تُجْرى تغنَّتْ بصُوْت فاستجاب لَصَوْتها نوايْحُ بالاصناف من فتَن السمر وأَسْعَدْتها بالسنوح حتى كابّها شَرِبْنَ سُلَاقًا من مُعَتَّقَدة الخصور

دعَتْهُنَّ مطرابُ العشيّات والصَّحَى بصَوْت يهيج المُسْتَهَامَ على الذكر يُجَاوِبْنَ كَنْنَا في السغصون كانسها نوايْحُ ميت يُلْتَدَمْنَ عسلى قدر فقُلْتُ لقد هَيَّحْنَ صَبَّسا مُتَيِّمساً حزينا وما منهيّ واحدة تدرى وقال نُصَيْبُ

ه وقد كانت الايام ان نحن باللوى تحسّن لى لو دام ذاك النحسُّنُ ولَكَ لَا لَهُ الله الله الله ولكَّ ولكَّ دهرًا بعد دهر تقلَّل بنا من نواحية ظهور وأبْطُن عَلَى طُهُم واد بين اليمن ومكة قتل فية هلال الخُزاعي عَبْدُة بي مُرارة الاسدى غيلة في قصّة يطول شرحها فقال هلال

وما كان هذا الشوق الآلحاجة عليك وجَرَّتُه اليك المقادر الم الخبر والرحن ان لست زائسرًا ديار الملًا ما لا أم العظم جاير الم تخبر والرحن ان لست زائسرًا ديار الملًا ما لا أم العظم جاير الم تحبا للفتخ اصبح ما بسم ولا بلوى الارطى من للتي وابرً ولوى المنجَنُون في شعر عبيد الله بن قيس الرُّقَيَّات حيث قال

ما هاچ من منزل بذى علم بين لوى المَنْجُنُون فالثَّلَم ، المَوى عُيُوبِ في شعر عبد بن حبيب الهُذل حيث قال

اللَّوَاسِي مدينة خراب بالفيوم وفي مصر بلا شكّ فيها مسجد لموسى بن عمران عم والآلة الله عاس بها يوسف الصديق عم عين الفيوم على المواتة الفيد والله مثناة ناحية بالاندلس من اعمال فريش ولواتة قبيلة من المبريرة

اللَّوَالْجَان بالفتخ وبعد الالف لام مكسورة وجيم واخره نون موضع بفارس ،

ببَطْن لَوَانَ او قَرْن الذُّهَابِء

لُوبِيَابِاذَ بِالصَمِ ثَرَ السكون وكسر الباء وياء وبعد الألف باء موحدة واخره وذال موضع باصبهان ء

لُوْبَةُ بِالفَتِحَ ثَرُ السكون وبالا موحدة موضع بالعراق من سواد كَسْكَر بين واسط والبطايح وقال المدايني كان عثمان بن عَقَان حيث ضمّ الجندَيْن ونقل اهل وَجَ الى البصرة ورَدَّ ما كان في ايديم من الارض الى الخراج غير ارض تركها نعبد الله بن الدينة العبدى وتحر لوبة سابور من دست ميسان كانت بيددى والمراح فاشتراها خالد بن عبد الله القُسْرى ع

لُوبِياً قال ابن القطاع في كتاب الابنية ولوبيا اسم موضع المجمى وهو ايضا جنس من القطنية ولوبيا ايضا الخُوتُ الذي علية الارض ع

أُوبِينَةُ بالصمر ثمر السكون وبالا موحدة ويالا مثناة من تحت مدينة بسين الاسكندرية وبرُقة ينسب اليها أُوبي وقل ابو الريحان البيروني كان السيونانيون المعورة باقسام ثلاثة تصير ارض مصر مجتمعا لها فا مال عنها وعن بحر الروم نحو للنوب فاسمه لوبية ويحدُّها بحر اوقيانوس المحيط الاخصر من جانب المغرب ويحر مصر من جهة الشمال ويحر للبش من جهة للسنوب وخليج القُلْزُم وهو بحر سُوف اى البَرْدى من جانب المشرق وهذا كلَّه يسمَّى لوبية والقسم الاخر اسمه أُورَقي والاخر آسيا وقد ذكرا في موضعيْهما على الموية والقسم الاخر اسمه أُورَقي والاخر آسيا وقد ذكرا في موضعيْهما ع

"اللَّوْحُ بالفتح بلفظ اللوح من الخشب ناحية بسرقسطة يقال لها وادى اللوح على اللوح المُوخُ الْحَصَى بالفتح ثم السكون وذال مجمة كانه من لاَذَ به يَلُودُ اذا لَجَاً السيه موضع لا أُحُقَّه ونُود جبل باليمن بين نجران بنى الحارث وبين مطلع الشمس وليس بين اللود وبين مطلع الشمس من تلك الناحية جبل يُعْرَفُ ع

أُوّخُ قرات فى كتاب اخبار زُفَر بن لخارت تصنيف المدايني الى لخسى بخط الى سعيد لخسى بن لخسين الشّدّرى قال ابو الحسن وقوم يزعمون ان زفر بن الخارث ولد بلُوّخ قال ويقال ان لوخ قرية من قرى الاهواز والقيسية ينكرون فلك وقول القيسية اقربُ الى الحيق لان زفر قال لعبد الملك او للوليد لو علمت فان يدى تحمل قام السيف ما قلت هذا فقال له عبد الملك حين صالحة سنة الاقد كبرت فلو كان ولد بلُوّخ فى الاسلام لم يكن كبيرا قال محمد بن حبيب انها هو تو ولوخ غلط والله اعلم عقلت وعلى فلك فليس توج من قرى الاهواز هى مدينة بينها وبين شيراز نيف وثلاثون فرسخا وهى من أرض فارس ع

النُّوذَانُ موضع في قول الراعي

قليلا كلا ولا بلَوْنان او ما حَلَلَتْ باللَّرَاكرة اللَّورجان بالصم ثر السُكون ورا وجيم واخرة نون بياض من الاصل اللَّور بالصم ثر السكون كورة واسعة بين خورستان واصبهان معدودة في عمل خورستان نكر ناك ابو على التَّنُوخي في نِشْوَارة والمعروف ان اللور وهم اللَّرُّ عاليها جيل يسكنون هذا الموضع وقد ذكر في اللرَّه وذكر الاصطخري قال اللَّور بلد خصيب الغالب عليه للِبال وكان من خورستان الا انه افرد في اعمال للبُرا لاتصاله بهاء

لوردجان من ناحية كور الاهواز ينسب اليها الفصل بن اسماعيل بن محمد اللهوردجاني ابو عبد الله البَدَّاءُ الدَّلَجُاني من اهل اصبهان سمع ابا مطيع المعاني وتوفى في نبي الحجَّة سنة ١٥٥٣

عنب يكون العنقود منه خمسين رطلا بالعراقي حدّثني بذلك شيخ من اهلها والله اعلم وبها فواكه كثيرة،

اللوزة بالفتح ثم السكون وزاء بركة بين واقصة والقرعاء على طريق بنى وهب وقباب أم جعفر على تسعة اميال من القرعاء وهناك ايضا بركة لاسحاق بن البراهيم الرافعي وشراف على احد عشر ميلا من اللوزة وانا مشكّ في الزاء والراء، اللوزية منسوبة الى اللوز بالزاء محلّة ببغداد قرب قراح ابن رزين ودرب السنهر بين الرحبة وقراح الى الشّحم نسب اليها المحدّثون ابا شُجاع محمد بن الى محمد بن الى محمد بن الى المعالى المقرى يعرف بابن المقرون سمع من الى الحسى عسلى بن همة الله بن عبد السلام وغيرة وحدث وكان ثقة صالحا يقرق السقران في ما مستجد باللوزية رايته ومات في سابع عشر شهر ربيع الاخر سنة ١٥٠ وكان قرا على ابن بنت الشبخ بالرادمات،

لَّوْشَهُ بَالفَحْ والسكون وشين مجمة مدينة بالاندلس غربى البيرة قبل قرطبة مُنْحَرفة يسيرًا وفي مدينة طيبة على نهر سَخْبَل نهر غرناطة وبينها وبين قرطبة عشرون فرسخا وبين غرناطة عشرة فراسخ عشرون فرسخا وبين غرناطة عشرة فراسخ عشرون

٥١ اللوقة بقرب اللوى بين جمل طيَّ وزُبالة بها ركايا طوال ،

أَوْكُرُ بِالْفَتِحُ ثَرُ السّكون وَفَتِحُ اللَّافَ وَالْرَاءُ قَرِيةً كَانْتَ كَبَيْرَةً عَلَى نَهْر مرو قَرب بَنْجِده مقابلة لقرية يقال لها بَرْكُورُ لَوْكُرُ على شرق النهر وبركارُ على غربيّه ولا يَبْقَ من لوكر غير منارة قايمة وخراب كثير يدلُّ على انها كانت مدينة رايتها في سنة ١١٩ وقد خربت بطرق العساكر لها فانها على طريق هراة وايتها في سنة ١٩٩ وقد خربت بطرق العساكر لها فانها على طريق هراة وايتها اليها ابو نصر محمد بن عرفات بن محمد بن الهد بن الهد بن العد بن العمل بن عروبة اللوكرى كان فقيها حنفيّا جلدا سمع ابا منصور محمد بن عبد الجبّار السمعاني وابا نصر محمد بن الهد المارشي روى عنه اسعد بن الحسين بن الخطيب ومات بمرو سنة ٥٠٥ وذكر الهمداني في تاريخة في سفة ٢٥ الحسين بن الخطيب ومات بمرو سنة ٥٠٥ وذكر الهمداني في تاريخة في سفة ٢٥

ق ربيع الاول خطب يوم الجعة بجامع المدينة ابو نصر محمد بسن عسرفات اللوركي خطيب مرو وفر بخطب فيه قبله عامي الا ما كان في ايام القاسيري م نوفي اللهم الثانية وخالا محجمة واخره نون موضع المولوق مالا بستماوة كلب ولولوق قلعة قرب طرسوس غزاها الملك مَأْمون وفتحها و ولولوة اللبيرة محلة كبيرة كانت بدمشق خارج باب الجابية سكنها جماعة من الرواة منه عبد الرحى بن محمد بن عصام ويقال عصيم بن جَبلة ابو القاسم القُرشي مولاه حدث عن هشام بن عَبار روى عنه ابو الحسين الرازي وغيره مات سنة ١٣٠٧ و محمد بن عبد الجيد ابو جعفر الفرغاني العسكري الملقب الضرير سكن لُولُوق وكان يلقب زريق حدث عن جماعة وافرة ومات الملقب الضرير سكن لُولُوق وكان يلقب زريق حدث عن جماعة وافرة ومات

لَّوْفُور بفتح اوله وسكون تانية والها واخرة رالا والمشهور من اسم هذا البلد للماور وفي مدينة عظيمة مشهورة في بلاد الهندء

لُوَيَّةُ كانه تصغير لَيَّة من لَوى يَلْوى موضع بالغور بالقرب من مكة دون بُستان ابن عامر في طريق حالج اللوفة كان قفرًا قيًّا فلمّا حج الرشيد استحسس وا فضاءه فبنى عنده قصرًا وغرس تخلا في خَيْف الْخَيْل وسمّاه خَيْف السّسلام وفيها يقول بعض الاعراب

خلیستی ما لی لا اری بسلسویّت ولا بفنا البستان نارا ولا سَحُنا البستان نارا ولا سَحُنا البستان نارا ولا سَحُنا البستان نارا ولا سَحْنا البستان فارا ولم ادر انه البستان ولم ادر انه وقد عُمِتْ اخبار أُوجَهِم عَاتَا أَسُالُلُ عنه كُلَّ ركب لقیستُه وقد عُمِتْ اخبار أُوجَهِم عَاتَا الله عنه ادری این أُمُّوا تَبَعْتُم ولکن سُلامُ الله یَتْبعههم مستَا ویا حَسْری فی اثر تُحْمَا ولَوْعَتی ووا كَبَدی قد فتّمت كَبْدی یُكْمَا ها وما یلیهها باب اللام والها وما یلیهها

نُهَابُ بالصمر واخره با عموحدة ويُروَى لهَاب بالكسر وقال أَوْقَ بن مَطَّر المازني

مازن بن مالک بن عمرو بن تميم

فسَلْ طُلَّبَها وتَعَزَّ عنها بناجية تخيَّلُ في السركاب طَوْت قرنا ولم تطعم خبيًا واظهر كَشْحها لقع الكَّباب كان مواقع الاتساع منها على الدَّقَيْن اجرد من لهاب ، ٥ اللَّهَابَةُ باللسر وبعد الالف بالا ايصا خَبِرُّ بالشَّوَاجي في ديار صَبَّةَ فسيه ركايا عذبة تخترقه طريقُ بطي فَلْج كانه جمع لهب كله عن الازهري وحولها القَرْعاءُ والرَّمُادة ورَجَّ وَلَصَافِ وطُويْلِع كان فيه وقعة بين بني صَبَّة والعبشميّين

منع اللهابة ترصها وتجيلها ومنابت الصّوران صربة أسقع اوقال حاجب بن نبيان المازني مازن بن مالك بن عهو بن تبيم ان ما التقيما لا هَوَادَة بيمنا فباست الله من قال من ألم مَهْلا فان يغلج وللبياب وللبياب حال وراءه جماهم لا يرجُو لها احلَّ تَبْلاً وان على خوف اللهابة حاصرًا حرارًا يستُون الاستَّة والنّبلاء لَهَاوُر في لَوْفُور المقدّم ذكرها نسب اليها عهو بن سعيد اللهاوري شيخ ماللحافظ الى موسى المدن الاصبهاني وينسب اليها محمد بن المامون بن الرشيد واقام خراسان وتفقّه على مذهب الشافعي رضّة وسعع بنيسابور من المحاب اليها يكر الشيرازي والى نصر القشيري وورد بغداد واقام بها مدّة وكتب عنه بها يكر الشيرازي والى نصر القشيري وورد بغداد واقام بها مدّة وكتب عنه بها وسكى باخرة بلدة باذربجان وكان يعظ فقتلتُه الملاحدة بها في سنة ١٠٠٣ وسكى باخرة بلدة باذربجان وكان يعظ فقتلتُه الملاحدة بها في سنة ١٠٠٣ اسفراهيي تفقد على الى المطقر السمعاني وسمع منه وكان يرجع الى فهم وعقسل اسفراهيي تنققه على الم المظقر السمعاني وسمع منه وكان يرجع الى فهم وعقسل وسمع الم الفتح عبد الرّزاق بن حَسَان المنبعي وابا نصر محمد بن محسم وسمع الم الفتح عبد الرّزاق بن حَسَان المنبعي وابا نصر محمد بن محسمت وسمع الم الفتح عبد الرّزاق بن حَسَان المنبعي وابا نصر محمد بن محسمت الماهاني وبنيسابور ابا بكر بن حَلَف الشيرازي وببَلْمَ ابا المحاق ابو الماهي الماهيم بن

عمر بن ابراهیم الاصبهانی وباسفراهیی ابا سهل احمد بن اسماعیل بن بسسر النهرجانی کتب عند ابو سعد باسفراهیی سند نیف واربعین وخمسماید الله بن الفتح ثر السکون وبالا موحدة ومد موضع لعله فی دیار فُذیا قال عامر بن سُدُوس الخُناعی الهُدنی

الله تُسْلُ عن ليلى وقد ذهب العمر وقد اوحشَتْ منها الموازجُ والخَصْرُ وقد عند اللهباء منزلةٌ قَـفْـرُ وقد هاجنى منها بوعساء قرمَـد واجزاع ذى اللهباء منزلةٌ قَـفْـرُ قل اللهباء من اللهوراء الل

ا فلا فُقَ بالبُهْمَى واياه ال شَتى جنوب اراش فاللهالة فالكَجْب ع لَهْيَا بالفتح ثر السكون ويا مثناة من تحتها خفيفة موضع على باب دمشت يقال له بيت لهياء

اللَّهِيبُ موضع في قول الرَّفُوه الرُّودي

وجُرّد جمعها بيضٌ خفاف على جَنَّى تُصارع فاللهيب

ه الله موضع بنعل الاراك بين الطايف ومكة وقيل في الهيما سميت برجل فتل بها يقال له الهيماء

لَّهُمْ بِلَفظ التصغير وَأُمُّ اللَّهُمْ الْحَي وقيل في كنية الموت ولهيم البدن بطن من الارض بالجزيرة في غربي تكريت وهو ما اللّهم بن قاسط يلتهم الماء ويفم غ في السهاب ه

اب اللام والياء وما يليهما

لَيَاتِجِلَ بِالفَتْحِ وبعد الالف نون وجيم ولام بياض اللّيثُ بكسر اللام ثمر البياءُ الساكنة والثاءُ المثلثة علم مرتجل لا اعرف له في النّيثُ النّياتُ اصلا الا أن يكون منقولا من الفعل الذي لم يسمّر فاعلد من لأث

يلوث اذا أَلْوَى وهو واد بأَسْفَل السراة يدفع في الدحر او موضع بالحجاز قال غاسل بن غُرَيْة الْجُرْني الهُدني وهو في شعرهم كثير

وقد أنال اميرُ القوم وَسْطَهُمُ بالله يَمْطُو به حقّا ويجستهد ارجع حتى تشجّوا او يشاج بكم او تهبطوا الليث ان له يعد باللّد ه وقيل الليث موضع في ديار عليل قال ابو خرّاش وكان قد اسر امراة عجروزا وسلّمها الى شيخ في الحيّ فهربت منه فقال

وسَدَّتْ عليه دَوْجُا شَرَ بَهَاتْ بنى فالدَج بالليث اهل الحرايد، وقالت له فلج مكانك انّدى سَأَلْقاك ان وافيت اهل المواسم

الدولي البيت الصغير والحزايم البقر وناج اكب على ماءه

وا اللّبيطُ باللسر قال ابن اسحاق لما ورد الذي صلعم عام الفتح مكة امر خالد بن الوليد فدخل من الليط اسعل مكة في بعض الناس وكان خالد في المجتبعة النيمينية وفيها اسلم وغفار ومُزيّنة وجُهيْنة ع

لَيْعُ بِاللَّسِمِ هُو ايضا منقول من فعل ما لم يسمِّ فاعله من لاع يُلَّاع اذا صَحِرَ وَحْزِنَ وَجْزِعَ موضع

واليلس قرية في اللحف من اعبال شرق الموصل منها الشبيخ عدى بن مسافر الشافعي شيخ الاكراد وامامهم وولده ع

لَيْلُون ويقال لَيْلُول جبل مطلَّ على حلب بينها وبين انطاكية وفي راسمه ديدبان بيت لاها وفيه قُرْى ومزارع ذكرها عيسى بن سعدان الحلبي فقال ويا قرى الشام من ليلون لا تَحَلَّتُ على بلادكُمْ هَطَّالَةُ السُّحُب ويا قرى الشام من ليلون لا تَحَلَّتُ على بلادكُمْ هَطَّالَةُ السُّحُب ما مَرَّ برقُك مجتازا على بصرى الا وذكرني الدارين من حلب ع

لَيْكَى اسم المراة جبل وقيل هضبة وقيل قارة قال مكيث اللبي المُمَالِح الله فَرْمَتَى لَيْكَى فِيا سال فيهما وروضيهما والروض روض المُمَالِح وقال بَكْرُ بن حَزّان الفزارى

ما اضطرَّك الحُورُ من ليلي الم بَرُد تَخْتَارِه مُعْقَلاً من جُشْ اعبار ع اللّين ضدَّ الحُشِي اسم قرية بَوْ واشتقاقه كالذي بعده ينسب اليها محمد بن نصر بن للسين بن عثمان المُزَى الليني كان من الصالحين روى عنه وكيع وابي المبارك ومحمد بن فصَيْل وغيرهم ومات سنة ١٢٣٣ ذكرة أبو سعد في ه التاريخ عواللّين أيضا أكبر قرية من كورة بين النهرين الله بين المحوصل ونصيمين عولين موضع في قول عبيد بن الأبرص حيث قال

تَغَيّرت الديار بذي الدفين فأودية اللوى فرمال لين ،

لينة بالكسر ثر السكون ونون قال المفسّرون في قولة تعالى ما قطعتمر من لينة لينة بالكسر ثر السكون ونون قال المفسّرون في قولة تعالى ما قطعتمر من لينة كلّ شيء من اللخل سوى العُجُوة فهو من اللين واحدتها اللينة وقال الزّجاج واللينة الالوان والواحدة لونة فقيل لينة بكسر اللامر ولينة موضع في بلاد تجد عن يسار المصعد بحداء الهُر وبها ركايا عادية نقرت من جر رخو وماءها عذب زلال وقال السّحُوني لينة هو المنزل الرابع لقاصد مكة من واسط وفي عنب زلال وقال السّحَوني لينة هو المنزل الرابع لقاصد مكة من واسط وفي كثيرة الركي والقلّب ماءها طبّب وبها حوض السلطان ومنه الى الخلّ وفي لبني غاضرة ويقال انها ثلثماية عين وقال الأشْعَت بن رُمَيلة

الله دَرَى ان نظرة دى فَوى نظرتُ ودونى لينة وكثيبُهُا الله ولله عَرَّ ارواحَ المصيف جنوبها وقال مصرِّس الاسدى

وقال مصرس الاسمائي اللاشمد بصفاه لينة كالحَمَام الرَّكِد المست مساكن كلّ بيض راعة عجل تروّحها وان له تسطرد امست مساكن كلّ بيض راعة عجل تروّحها وان له تسطرد صفراء غارية الاخادع راسها مثل المُدُق وانفُها كالمسترد وسخالُ ساجية العمون خواذل بجماد لينة كالنَّصَارَى السَّجَد وقرات في ديوان شعر مصرس في تفسير هذا الشعر قال لينة ما المبنى غاضرة يقال ان شياطين سليمان احتفره وذلك انه خرج من ارض بيت المسقدس

يريد اليمن فتَعَدَّى بلينة وفي ارض حسناء فعطش الناس وعز عليهم الماء فصحك شيطان كان واقعًا على راسه فقال له سليمان ما اللهى يُصْحَكَ فقال اصحك لعطش الناس وهم على نُجِّة الجر فأمرهم سليمان فصربوا بعصيهم فقال اصحك لعطش الناس وهم على نُجِّة الجر فأمرهم سليمان فصربوا بعصيهم فأنَّبطوا الماء وقال زُفيْر

م كان ريفتها بعد اللَّرَى اغتبقت من طبيب الراح لمّا يعْدُ ان عَتْقَا

شَجَّ السُّقَاةُ على ناجودها شَبَمًا من ماه لينَهَ لا طُرْقًا ولا رَنَــقَــا ع
ليمُوسَكه بكسر اللام وسكون الياه وضم الميم وسكون الواو وفاخ السين المهملة
قرية من قرى استراباذ على فرسخ ونصف منها ع

الليدة حصى في جبل صبر باليمي من اعمال تعرَّم

اليّه اللسر وتخفيف الياء وفي للحديث ان ابن عم كان يقوم له السرجل من لية نفسه كانه اسم من ولي يلي مثل الشيّة من وَشَى يَشِي ويروى الية نفسه من قبل نفسه وهو واد لثقيف قال الاصمعي لية واد قرب السطسايف اعسلاه لثقيف واسفله لنصر بن معاوية ع

ليَّةُ بنشكيد اليا وكسر اللام ولها مَعْنيَان الليّة قرابة الرجل وخاصّته والليّة المالية والليّة والله الله وهو الأُلوُ وليّة من نواحى الطايف مر به رسول الله صلعم حين انصرافه من حنين يريد الطايف وامر وهو بليّة بهدم حصى مالك بن عوف قايد غطفان وقال خُفَاف بي نُدْبة

سُرَتْ كُلُّ واد دون رَقُوَة دافع وجلذان او كُرْم بليَّة مُحْدى في ابيات ذُكرت في جلدان وقال مالك بن خالد الهُذالي

مى تَنْزِعوا من بطن لِيَّة تُصْجوا بقرن ولا يَصْمُر لَلم بطن مِحْمَرِ مَعْزاة أَشْهُور منى تَنْزِعوا من بطن لِيَّة تُصْجوا بقرن ولا يَصْمُر لَلم بطن مِحْمَرِ وقال لستُ بذى زوج ولا خليَّه يا ليتنى بالجر او بليَّة وقال غيلان بن سهم

جُلَبْنا الخيل من اكناف وج وليّة تحوكم بالدارعينا وقال عبد الله بن علقمة الجُدُمي من جدية كنانة أَرْبُتُكُ ان طالمتُكم فوجدتُكم بليّة أو ادركتكم بالخرانق الْم يك حقُّ ان يُنَوِّلَ عاشق تَكَلَّفَ ادلاجَ السُّرَى والودايق الله

> كتاب الميم من كتاب معجم البلدان بسم الله الرحي الرحيم باب الميم والالف وما يليهما

مَّأَابُ بعد الهمزة المفتوحة الف وبالا موحدة بوزن مُعَاب وهو في اللغة المرجع وقد ذكرتُ من اشتقاق هذا الموضع في عمان ما اذا نظرتُه عجبتَ منه وفي مدينة في طرف الشام من نواحي البلقاء قال احمد بن محمد بن جابر توجّه ابو عبيدة ابن الجرَّاح في خلافة الى بكر في سنة ١٣ بعد فيخ بُصْرَى بالشام وا الى مُعَابِ من ارض البلقاء وبها جمع العدو فافتتحها على مثل صلح بصرى ، وبعض الرَّواة يزعم أن أبا عبيدة كان أمير لليش كلَّه وليس دلك بثابت لان الا عبيدة انها ولى الشام من قبل عمر بن الخطّاب وقيل أن فتح مُلَّاب قبل فتح بُصْرَى ، وينسب اليها الخمر قال حاتم طي ا

سقى الله ربَّ الناس سَحًّا ودينًا جُنُوبَ السراة من مُثَّاب الى زُغْر بلاد أمْرِةِ لا يعرف الدُّمَّ بَيْتُ م له المشربُ الصافي ولا يعرف اللدر وقال عبد الله بي رواحة الانصاري

فلا وأبي مَسَّابَ لمَنَّاتَيَهُها وان كانت بها عَرَب ورُوم ع المُسَّادُبُ بالثاء المثلثة ثر الباء الموحدة موضع في شعر كُثَيّر

48

عانية أَحْيَا لَهَا مَظَّ مَّابِد وَآلَ قَرَاس صَوْبُ أَرْمِية كُحْلِ ويروى مَايَّد بالنياء المثناة ويروى أسقية والرمى والسقى سحابتان وجمعها ارمية واسقية والله والسقية والله على السُّود ع

مَا المَاءَتَيْن في اخْبار سيف الدولة وايقاعة ببني نُمَيْر وعامر ونول بالساوة بالماءتَيْن وها مَعادة ولولة والماءة الماءة الماء

المُأْبُرُ بكسر اوله وسكون الهمزة بعدة وبالا موحدة ورالا وهو الحَشَّ الذي تُلْقَصِ به النخلُ ويقال للسان مِأْبُرُ ومِنْ وَبُ موضع ،

مَابُرْسَام بفتح الباء وسكون الراء وسين مهملة واخره ميم قرية من قرى مرو

المَّاتُمَةُ مَن مياه بني نُيْر بنَجْد ،

ماتمرب بكسر الناء ثر يالا ساكنة ورالا ثر بالا موحدة محلّة بسمرقند ع المُثُنُولُ من نواحي المدينة قال كُثّير

كان حواسهم لما ازلاً مَّتُ بلى الماتول مجمعة التَّوال م كَوَازع في ترى الخرماء ليست محانية الجلوع ولا رقدال م ماجَانُ بالجيم واخره نون نهر كان يشقَّ مدينة مَرْو وماخان بالخاء المحجمة من قرى مرو ولكرتُه في شعر قُلْتُه انا عند كوني عرو مشوقًا الى العراق حية مُعْرَى بالصبابة مُعْرَم مُعَتَّى بَعِيدِ الدار والاهل والهم

تراها اذا ما قيل الركبُ هَاجَرَتْ وتراى اذا ما عَرَسوا نحو تُكْتَم اللها ربيح الجنوب مع الصبا الى ارض نَعْم وا فوادى من نُعْم واكنى بنُعْم في النسيب بعَلَّة واقدى بها من لا اقول ولا اسم وارتاح للبرق السعراق أن بكا واين من الماجان ارض الحَرَم سلامً على ارض العراق واهلها وسقى ثراها من ملت ومُرْوم بلاد فَرقْنا قَهْوَةَ اللهو بعدها فَقَقدى لها فَقْدُ الشبيبة بالرغم على بلاد فَرقْنا قَهْوَةَ اللهو بعدها

مَاجَهُ جيمين جوز ان يكون من قولهم أَجَّ في سيرة يَوْجُ أَجَّا اذا اسمع او من أَجَّتِ المَارِ والْحَرِّ يَوْجُ اجبِجًا اذا احتدمت او من الماء الأُجاج وهو الملح والمكان من ذلك كلّه ع

اماجد قرية من قرى اليمن بذمار،

المَّاجُلُ هو في الاصل البركة العظيمة الله تستنقع فيها المياهُ وكان بباب القيروان ماجَلُ عظيم جدًّا وللشعراء فيه اشعار مشهورة وكانوا يتنزّقون فيه قل السيّد الشريف الزّيْدي ابو الحسن على بن الماعيل بن زيادة الله بسن محمد بن على بن حسين بن زيد بن على بن الحسين بن على بن الله على بن على بن على بن الله على بن الله على الله على بن على بن الله على الله على بن الله على بن الله على الله على بن الله على الله على بن اله على بن الله على بن الله

ا يا حُسْن مَأْجَلنا وخُصْرة ماء والنهر يُقْمِغ فيه ماء مربَدَا كاللَّـوُلْـو الـمنتور الآ انْـه لما استقرَّ استحال زَبَـرْجَدا واذا الشّبَاكُ سَطَتْ على أَمْواجه نَثْرَتْ حَمِابًا فرقهن مُنَصَّدَا وكأمّا السفلك الانتعار ادارة فلكا وضَمَّنَه النجوم الوُقَدَاء

مَاجْرَم بسكون الجيم وفتح الراء والميم من قرى سهرقنداء

٢٠ مَاجَنْدَان بفتخ لليم وسكون النون قرية بينها وبين سهرقند خمسة فراسخ ماجي ماجي بكسر الجيم والنون مخلاف باليمن فيه مدينة صَهْر ع

مَاخَانُ بِالخَاء المجمة واخرة نون من قرى مرو غير ماجان الله بالجيم وهذة الله بالخاء في قرية الى مسلم الخراساني صاحب المولة عن عران قال ماخان

اسم رجل من شيوخ الماليني ،

مَاخ بالخاء المجمة مسجد ماخ ببخارا وحلّة ماخ بها وهو اسمر رجل مُجُوسيّ اسلم وبني داره مسجداء

مَاذَرَانُ بِفِيْ الذَالِ الحَجِهِ ورا واخره نون قال حَزَة ماذران معرّب مختصر من كسمادران وقال البَلانُرى قال ابن اللّه ونسبت القلعة الله تعرف عادران الى النّه سُيْر بن دَيْسَم بن ثور الحجلي وهو كان اناخ عليها حتى فتحها فقيل قلعة النّسيْر فقد نكرتها في قلعة النسير، وقد نسب اليها بهله النسبة عثمان بن محمد الماذراني روى عن على بن الحسين الروزى روى عنه محمد بن عبد الله الربعى، قال مِسْعَر بن مُهلهل الشاعر في رسالة كتبها الى صديق له يذكر

فيها ما شاهده من البلدان قال خرجنا من وكستجود الى مادران مرحلة وفي بحرة بخيرة بخيرة بخيرة منها ما كثير مقداره ان يدير ماءه رحا متفرقة مختلفة وعندها قصر كسروى شامخ البناء وبين يَكَيْه زُلَاقَةٌ وبستان كبير ورحلت منها الى قصر الله وسن قال الاصطخرى ومن هذان الى مادران مرحلة ومن مادران الى معنة اربعة فراسخ والى الدينور اربعة فراسخ والى المعير في موضع اخر من رسالته وفي بعض جبال طبيستان بين سمنان والدامغان فلجة تخرج منها ريح في اوقات من السنة على من سلك طريق الجادة فلا تصيب احدا الا اتت عليه ولو انه مشتمل بالوبر وبين الطريق وهذه الفلجة فرسخ واحد وفتها عليه ولو انه مشتمل بالوبر وبين الطريق وهذه الفلجة فرسخ واحد وفتها تحو اربعياية فراع ومقدار ما ينال اذاها فرسخان وليس تاتي على شيء الآجملة وقد سرت اليها مجتنازا ومعي تحو مايتي نفس واحتر ومن الدواب احثر من ولك في شيء المدواب غيرى وغير رجل اخر لا غير ونلك ان دوابنا كانت جيادا فوافت بنا أزجاً ومهريجا كانا في السطريت فاستكنّا بالازج وسدرنا ثلاثة ايام بلياليهي ثر استيقظنا بعد نلك فوجدنا فاستكنّا بالازج وسدرنا ثلاثة ايام بلياليهي ثر استيقظنا بعد نلك فوجدنا فالمنابئة وتلائي قد نققتنا وسيّر الله لنا قافلة جائنا وقد اشرفنا على التّلف على التنكف التنكف على التنكف التنك

مَاذَرَاياً مثل الذي قبله الا ان الياء هاهنا في موضع النون هناك قال تاج الاسلام ابو سعد في قرية بالبصرة ينسب اليها المانرافيّون كُتّاب الطَّولُونية عصر ابو زينور وآله، قلتُ وهذا فيه نظر والصحيج ان مائرايا قرية فوق واسط من اعال فم الصلح مقابل نهر سابس والآن قد خرب اكثرها اخبرني بذلك اعال فم العلم واسط، وقد ذكر الجهشياري في كتاب الوزراء قال استخلف احد بن اسراهيل وهو يتوتى ديوان الخراج للحسن بن عبد العزيز المائراءي من طسوج النهروان الاسفل وهذا مثل انذي ذكرنا، ومن وجوه النسوبين اليها للسين بن احد بن رستم ويقال ابن احد بن على ابو احد ويقال ابو عدلى

ويعرف بابن زينور المانراهى اللاتب من كُتّاب الطولونية وقد روى عنه ابو للسن الدارقطنى وكان قد احصره المقتدر لمناظرة ابن الفُرات فلم يصع شيمًا ثم خلع عليه وولاه خبرج مصر لأربع خلون من ذى القعدة سنسة ٣٠٩ وكان أقدى للمقتدر هدية فيها بغلة معها فَلُوها وزرافة وغلام طويل اللسان يلحق السانه طرف انفه ثم قبص عليه وثهل الى بغداد فصودر وأخذ خَطَّه بشلاتة الاف انف وستماية الف في رمصان سنة الس ثم اخبج الى دمشق مع مونس المظفر فات في ذى الحجة سنة ١٩ وقيل ١١٧٠

مَاذَانْكُت بالذال المجمة والنون الساكنة واللف واخره تا عن قرى أُسْبجاب هذان ع

ا مانروستان موضع في طريق خراسان من بغداد على مرحلتين من حُـلُـوان تحو هذان ومنه الى مهم القلعة مرحلة فيه ايوان عظيمر وبين يَدَيّه دكَـة عظيمة واثر بستان خراب بناه بهرام جور زعوا ان الثلج يسقط على نصفه الذي من ناحية للجبل والنصف الذي يلى العراق لا يسقط عليم ابداء مربّانان بالواء ثم الباء الموحدة والنون واخره نون من قرى اصبهان على نصف مافرسم ينسب اليها شبيب بن عبد الله بن محمد بن احمد بن خورة المارباناني الاصبهاني

مَارِب بهمزة ساكفة وكسر الراء والباء الموحدة اسم المكان من الأرب في الحاجة ويجوز ان يكون من قولهم أرب يأرب إربًا اذا صار ذا دَفي او من أرب الرجل اذا احتاج الى الشيء وطلبه وأربت بالشيء كلفت به يجوز ان يكون اسم المكان امن هذا كله ع وقيل الشيء ولاد الأزد باليمي قال السُّهَيْلي مارب اسم قصر كان لهم وقيل هو اسم لكلّ ملك كان يلي سباً كما أن تُبعًا اسم لكلّ من ولى اليمن والسنحر وحصرموت عقل المسعودي وكان هذا السّد من بناء سباً بن يَشْجُب بسن وحصرموت عقل المسعودي واديا ومات قبل أن يستنبه فاتهته ملوك حير بعده ع

قال المسعودي بناه لُقُمان بن عاد وجعلة فرسخا في فرسخ وجعل له تسلادين مَثْعَبًا ، وفي الحديث اقتاع رسول الله صلعم أَبْيَض بن جمال ملت مارب ، حدثتي شييخ سديد فقيه محصل من اهل صنعاء من ناحية شبام كُوكبان وكان مثابتاً متثبّناً فيما يحكى قال شاهدت مارب وفي بين حصرموت وصنعاء ه وبينها وبين صنعاء اربعة ايام وفي قرية ليس بها عامر الا ثلاث قرى يقال لها المروب الى قبيلة من اليمي فالاول من ناحية صنعاء درب آل الغشيب ثر درب كهلان ألله ورب الخُرمة وكلُّ واحد من هذه الدروب كاسمه درب طويل لا عرض له طوله نحو الميل لَّل دار الى جنب الاخرى طولا وبين كل درب نحو فرسخـين او ثلاثة وهم يزرعون على ماء جار يجيء من ناحية السَّمَّ فيَسْقون ارضهم سقية ١٠ واحدة فيزرعون عليم ثلاث مرّات في كل عام قال ويكون بين بَدْر السشعير وحصاده في ذلك الموضع تحو شهرين وسَأَلْتُهُ عن سُدّ مارب فقال هو بين ثلاثة جمال يصبُّ ما السيل الى موضع واحد وليس لذلك الماء مخرج الا من جهة واحدة فكان الاوايل قد سُدُّوا فلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فيجتمع فيه ماء عيون هناك مع ما يختص من مياه السيول فيصير خلف السسّد ٥٥ كالجر فكانوا اذا ارادوا سُقْى زروعه فتحوا من نلك السَّدّ بقدر حاجته بأبواب محكة وحركات مهندسة فيسقون حسب حاجته فر يسلدونه اذا ارادواء وقال عبيد الله بن قيس الرُّقَيَّات

يا ديار الحبادب بين صنعا ومارب جادك السعد عُدُوة والثّريّا بصائب من حريم كانها يرتمى بالقواضب في اصطفاف ووزنة واعتدال المواكب وامّا خبر خراب سُدّ مَأْرِب وقصّهُ سَيْل العَرِم فانع كان في ملك حبشان فاخرب الامكنة المعورة في ارض اليمن وكان اكثر ما اخرب بلاد كهلان بن سبا بن يعرب وعامة بلاد جمير بن سبا وكان ولد جمير وولد كهلان شم سادة اليمن في ذلك الزمان وكان عمرو بن عامر كبيرهم وسيّده وهو جدّ الانصار

فات عمرو بن عامر قبل سيل العرم وصارت الرياسة الى اخيم عمران بن عامير الكاهن وكان عاقرًا لا يولد له ولد وكان جوادا عاقلا وكان له ولولد اخمه مس الحدايق والجنان ما فريكن لاحد من ولد قحطان وكان فيه امراة كافنة تسمَّى طُرْيْفة فاقبلت يوما حتى وقفت على عمران بن عامر وهو في نادى قومه ٥ فقالت والظلمة والصياء ، والارض والسماء ، ليقبلن اليكم الماء ، كالبحر اذا طما ، فيدع ارضكم خلاء ، تسقى عليه الصبا ، فقال لها عمان ومتى يكون ذلك يا طريفة فقالت بعد ستّ عدد عقطع فيها الوالد الولد و فهاتيكم السَّيْلَ ، بَغَيْض فَيْلَ ، وخطب جليل ، وامر ثقيل ، فبخرَّب الديار ، ويعلَّا سل العشار، ويطيم العرار، قال لها لقد تُجعنا بأموالنا يا طريفة فبَيتي مقالتك واقالت اتاكم امر عظيم ، بسيل لطيم ، وخُطْب جسيم ، فاحرسوا السُّد ، لللَّا يمتدُّ وإن كان لا بُدَّ من الامر المُعَدَّ انطلقوا الى راس الوادي ، فستَسرُّون الْجُرَد العادى عجر كل صخرة صبحاد ، أَثْباب حداد ، واظافر شداد ، فانطلق عمران في نفر من قومه حتى اشرفوا على السُّدّ فاذا هم بُحُرْدان حُمْ يحفرن السدّ الذى يليها بأنمابها فتقتلع الحجر الذى لا يستقله ماية رجل فر تدفعه ه ا جاخاليب رجليها حتى يُسَدّ به الوادى ما يلي الحرِّ ويفتح ما يلي السدُّ فلما نظروا الى دلك علموا انها قد صدقت فانصرف عمران ومن كان معه من اهله فلما استقر في قصره جمع وجوه قومه وروساءهم واشرافهم وحدَّثه بما راي وقال اكتموا فذا الامرعن اخوتكم من ولد تهير نعلنا نبيع اموالنا وحدايقنا منهم ثر نرحل عن هذه الارص وسأحتال في نلك جيلة ثر قال لابي اخيه ٢٠ حارثة اذا اجتمع الناس الم فافي سآمرك بأمر فاظهر فيه العصيان فاذا صربت راسك بالعَصَا فَقُمْ الَّي فالطَمْني فقال له كيف يلطم الرجل عَيَّم فقال افعل يا بُنَّى مَا آمرِكُ فأن في ذلك صلاحك وصلاح قومك ع فلما كان من الغد اجتمع الى عمران اشراف قومه وعظماء حير ووجُوهُ رعيَّته مسلّمين علية فأمر حارثة

بُّام، فعَصَاه فصريه عَاكْصرة كانت في يده فوتنب اليه فلطَّمَه فأطَّهَر عمران الانفة والحية وامر بقتل ابي اخية حتى شفع فية فلما امسك عور قتلة حلف انه لا يقيم في ارض امتَهِنَ بها ولا بُدّ من ان يرتحل عنها فقال عظماء قومه والله لا نقيمر بعدك يوما واحدا ثر عرضوا ضياعا على البيع فاشتراها منام بنو ه تمير بأعنى الاثمان وارتحلوا عن ارض اليمن نجاء بعد رحيلهم بُدَيْدة السيلَ وكان ذلك الْجُرِذُ قد خرب السَّدُّ فلم يجدُّ مانعا فغرِّق البلاد حتى لم يبق من جميع الارضين والكروم الا ما كان في رُورس الجبال والامكنة البعيدة مشل نمار وحصرموت وعدن ودفيت الصياع والحدايف والجنان والقصور والسدور وجاء السيل بالرمل وطَمُّها فهي على ذلك الى البوم ، وباعد الله بين اسفارهم ما كما ذكروا فتفرّقوا عباديدُ في البلدان ولما انفصل عمران واهلة من بلد اليمن عَطَفَ تعلية العنقاء بي عمرو بي عامر ما السماء بي حارثة الغطريف بسي امر القيس البطريف بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الازد بن السغوث خرو الحجاز فاقام ما بين التَّعْلَبية الى ذي قار وباسمة سمّيت الشعلبية ففزلها بأهله ووالمه وماشيته ومن يتبعه فاقام ما بين الثعلبية وذي قار يتتبع مواقع المطرى فلمسا اكبر ولده وقوى ركنه سار نحو المدينة وبها ناس كثير من بني اسراءيل متفرَّقون في نواحيها فاستوطنوها واقاموا بها بين قُريطة والنَّصير وخيمَر وتيماء ووادى القرى ونول اكثرهم بالمدينة الى أن وجد عزة وقوة فأجلَى الميهود عيى المدينة واستخلصها لنفسه وولده فتفرّق من كان بها من اليهود وانصموا الى اخوانهم الذين كاذوا بخيبر وفدك وتلك النواحي واقام ثعلبة وولده بيترب ٥٠ فابتنوا فيها الإطام وغرسوا فيها النخل فالم الانصار الاوس والخزرج ابناء حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو مُزَيقياء ، وانخزع عنه عند خروجه من مارب حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر ما السماء وهو خزاعة فافتتحوا للوم وسُكَّانه جُرُهُم وكاذب جرهم اهمل مكة فطَغُوا وبَغُوا وسُنُوا في الحرم سُنَنًا قبيحة وفجر رجل 49 Jâcût IV.

منهم كان يسمّى اساف بامراة يقال لها نائلة في جوف اللعبة فمسخا جَرِين وها اللذان اصابهما بعد ذلك عمرو بن لخيّ ثر حَسّن لقوهم عبادتهما كما ذكرته في اساف فأحَبُ الله تعالى ان يخرج جرها من لخرم لسوء فعلم فلما نول عليهم خواعة حاربوهم حربا شديدا فظفّر الله خواعة بهم فنفوا جرها من لخرم الى لخلق فنزلت خواعة لخره ثم ان جرها تفرّقوا في البلاد وانقرضوا ولم يبمّق لهم اثر ففي ذلك يقول شاعرهم

كُأْنُ لَمْ يَكُنَ بِينِ الْحَبُّونِ الْيَ الصَّفَا انبِسُ ولَمْ يَسَمُّمُ عَكَمَّ سَامِرُ الْمَالِي ولِمُ يَسَمُّ عَكَمَّ سَامِرُ المَّالِي ولِمُ اللهالي وللدودُ المعواثرُ وكُنَّا وُلاة البيت من قبل نابت نطوف بذاك البيت وللهرُ طاهرُ

وه وعَطَفَ عهران بي عهرو مزيقياء بي عامر ماه السماء مفارقا لابية وقومة تحسو عهان وقد كان انقرص بها من طسم وجديس ابتى ارم فنزلها وأوطَمَها وم ازد عهان منه وم العتيك آل المهأب وغيرم وسارت قبايل نصر بين الازد وم قبايل كثيرة منه دوس رهط الى فُريْرة وغامد وارق وأخبَى والجنادبة وزهران وغيرم تحو تهامة فاقاموا بها وشَنَّوا قومه او شنيه اذا لم ينصروه في حروبه عا اعتى حروب الذين قصدوا مكة نحاربوا جرم واللين قصدوا المدينة نحاربوا الميهود فه ازد شنوعة ولما تفرقت قصاعة من تهامة بعد الحرب الله جرت الميهم وبين نوار بي معد سارت بلي وبهراء وخولان بنو عبران بين الحساف بين قضاعة ومن لحق بهم الى بلاد اليمن فوغَلُوا فيها حتى نزلوا مارب ارض سما بعد افتراق الازد عنها وخروجهم منها فاقاموا بها زمانا ثم انزلوا عبداً لأراشة بعد افتراق الازد عنها وخروجهم منها فاقاموا بها زمانا ثم انزلوا عبداً لأراشة اليم عبيلة بين فَران بين بليّ يقال له اشعب بيراً لهم عارب ودَلُوا عليه دَلَام ليملّ المه فطَفَق العبد يملّ لمواليه وسادته ويُوثره ويبطي عين زيد الله بين عميلة بين قسميل فغضب من ذلك فحَظَ على صخرة وقال دونك يا اشعب فاصابية وقال دونك يا المن يقدول فيقول فيقول المنتم والمنابقة وقال دونك يا الشعب فاصابية وقال دوندك يا المنود واقتنتلوا حتى تفرقوا فيقبول

قصاعة أن خولان أقامت باليمن فنزلوا مخلاف خولان وأن مَهْرَة أقامت هناك وصارت منازلهم الشحر ولحق عامر بن زيد الله بن عامر بن عبيلة بن قسميل بسعد العشيرة فهم فيهم زيد الله فقال المثلّم بن قرْط البلوى

الله تَرَ ان الحَى كانوا بغبطة مَارِبَ ان كانوا حِلَّونها معا بلّى وبَهْراه وخولان اخوق لعرو بن حاف فَرْع مَن قد تَفْرَعا اقام به خولان بعد ابن أُمّه فَأْثْرَى لعبرى في البلاد وأوسعًا فلم ارحيًا من مَعَدّ عارة احلّ بدار العزّ منّا وامنعًا

وهذا ايصا دليل على ان قصاعة من سعد والله اعلم عوسار جَفْنَةُ بن عمو بن عامر الى الشام وملكوها فهذه الازد باقية واما باقى قبايل اليمن فتفرقت بن عامر الى الشام وملكوها فهذه الازد الشعراء مارب فقال المثلم بن قرط الله البلاد عا يطول شرحة عوقد ذكرت الشعراء مارب فقال المثلم بن قرط

البلوى الله تر أن الحيّ كانوا بغبطة عارب ال كانوا حلّونها معا وقد ذكرت وقد ذكر الله سجانه وتعالى في محكم كتابة قصّة مارب فقال فارسلنا عليم سيل العرم كما ذكرناه في العرم والعرم المُسَنَّاة الله كانت قد احكت لتكون حاجزًا بين ضباعم وحدايقم وبين السيل ففَجَرَتْه فارة فاليكون اظهر في الاعجوبة كما افار الله الطوفان من جوف التّنتور ليكون ذلك اشبت في العبرة واعجب في الامة ولذلك قال خالد بن صفوان التعيمي لرجل من اهل اليمن كان قد فحّر علية بين يدى السّقاح ليس فيم يا امير المومنين الا دابغ جلد او ناسج برد او سايس قرد او راكب عرد غَرَقَتْم فارة وملكته امراة وذلّ عليم فدفر عوال الدّعشي

ا فقى ذاك للمُوْتَسَى اسوة وماربُ قَقَى عليها العَرِمُ رُخَامُ بَنَتْه له هِ عليه اذا ما نَأَى ماءُهم له يَـرِمُ فَأْرُوى الحروث واغنامها على ساعة ماءُهم ان قُسِمْ وطار الفُيُولُ وقَـيّـالُهم بيَهْماء فيها سَرَابُ يَطُهم فكانوا بذلُّكُم حِقْبَةً فال بهم جارفٌ منهدم

قال احد بن محمد ومارب ایصا قصر عظیم علی الجدران وقیه قال الشاعر اما قری مارباً ما کان احصَـنَــه وما حوالیه من سور وبنـیـان طُلَّ العبادی یسقی فوق قلّته ولم یَهَبْ رَیْبُ دهر جدّ خوّان محتی یناوله من بعد ما هجعوا یروی الیه علی اسباب کتّـان وقال جَهْمُ بن خَلَف

ولم تدفع الاحساب عن ربّ مارب منيَّتُه وما حواليه من قصص ترقى المه تارة بعد هدجدعدة بأمراس كتّان امرَّت على شورى وقد نسب الى مارب يحيى بن قيس الماريي الشيباني روى عن ثُمامة بن ٥٠ شراحيل وروى عنه ابو عمرو محمل ومحمل بن بكر ذكره المخارى في تاريخه وسعيد بن أبيض بن جَمَّال الماري روى عن أبية وعن فَرُوَة بن مُسَبِيك العطيفي روى عنة ابنة ثابت بن سعيد ذكره ابن ابي حاتر ، وثابت بن سعید الماری حدث عن ابیه روی عنه ابن اخیه فرج بن سعید بن علقمة بن سعيد بن ابيض بن جَمَّال الماري الشيباني هكذا نسبه ابن ابي حاتم وا وقال ابو المد في اللُّني ابو روح الغرج بن سعيد أَرَاهُ ابن علقمة بن سعيد بن أبيض بن جمال الماري عن خالد بن عمرو بن سعيد بن العاصى وعمَّة ثابت بن سعيد الماري روى عند ابو صائح محبوب بن موسى الانطاكي وعبد الله بن الزيير الجندى، وقال ابو حاتم حبر بن سعيد اخو فرج بن سعيد روى عنة اخوة حبير بن سعيد الماري سالت الى عن فرج بن سعيد فقال لا بأس ١٠ به ع ومنصور بن شيبة من اهل مارب روى عنه فرج بن سعيد بن علقمة الماري فكره ابن ابي حاتمر ايضا في ترجمة فرج ين سعيد، مَارِثُ بكسر الراد واخره ثالاً مثلثة يجوز أن يكون اسم المكان من الإرث من

الميراث او من الأرث وفي للدود بين الارضين واحدته أرثة وفي الأرف الله في

حديث عثمان له الأرث يقطع الشفعة والميم على هذا زايدة ويجوز ان يكون اسم فاعل من مَرْثُتُ الشيء بيدى اذا مَرْسَته او فَتَتَه او من المَرِث وهو الحليم الوَقُور ومَارثُ ناحية من جبال عُمَان ع

مَارِدٌ بكسر الراء والدال موضعان والمارد والمَريد كلُّ شيء تَمَرَّدَ واستَعْصَى ومَرَدَ وعلى الشر اى عَتَا وطَغَا وقد جوز ان يشتق من غير نالك الا ان هذا اولى وهو حصى بدُومَة للندل وفيه وفي الأَبْلَق قالت الرَّبَاء وقد عَرَتْهما فامتَنَعَا عليها تَمَرَّدُ ماردٌ وعَرْ الابكَقُ فصارت مثلا لكلّ عزيز مُتنع ، ومارد ايضا في بيت الأَعْشى

فرُكْنُ مِهْراسَ الى مارِدِ فقاع منفوحة فالحاير

اوقل الأَعْشَى ايضا

أَجِدَّكَ وَدَّعْتَ الصَّبَى والوليدَا واصحتَ بعد الجَوْر فيهِيَّ قاصدًا وما خلت ان ابتاع جهلاً حِكْة وما خلت مهراسًا بلادى وماردا قالوا في فسره مهراس ومارد ومنفوحة من ارض اليمامة وكان منزل الاعشى من هذا الشق وقل الحفصى مارد قُصَيْرُ منفوحة جاهليُّ

اللَّشُورى وغيرة واستقصاه مروان ببَطَلْيُوس فر سار الى قرطبة فسكنها وسمع منه الناس كثيرا وكان ثقة ومات بقرطبة في محرم سنة ٢٣٩ ء

مَارِدِين بكسر الراء والدال كانه جمع مارد جمع تصحيح وأرى انها انما سمّيت بذلك لان مستحدثها لما بلغه قول الزّباء تمرّد مارد وعزّ الاباليق ورأى محصانة قلعته وعظمها قال هذه ماردين كثيرة لا مارد واحد وانما جمعه جمع بن يعقل لان المرود في للقيقة جمعه لا يكون من الجّمادات وانما يكون من للّن والانس وها الثقلان الموصوفان بالعقل والتكلّف عوماردين قلعة مشهورة على قنة جميل الجزيرة مشرفة على دُنيسر ودارا ونصيبين وناك الفضاء السواسع وقدّامها ربض عظيم فيه اسواق كثيرة وخانات ومدارس وربط وخانقاهات وووره فيها كالدرج كلّ دار فوق الاخرى وكلّ درب منها يشرف على ما تحته من الدور ليس دون سطوحه مانع وعنده عيون قليلة الماء وجلّ شربه من من الدور ليس دون سطوحه مانع وعنده عيون قليلة الماء وجلّ شربه من من الدور ليس دون سطوحه مانع وعنده عيون قليلة الماء وجلّ شربه من من قلعتها ولا احصى ولا احكم وقد ذكرها جرير في قوله

يا خُرْزَ تَعْلَبَ انَ اللَّهِمَ حالفكم ما دام في ماردين الزّيْث يُعْتَصُرُ واوقد فكرت في الفتوح قالوا وفتح عياض بن غنم طُور عبدين وحصى ماردين ودارا على مثل صلح الرُّهَاء وقد فعب بعض الناس الى انها احدثت عسى قريب من ايامنا وانه شاهد موضع القلعة ووجد به من شاهده ولييسس له بينة وهذا يكلّبه قول جريرة قالوا وكان فتحها وفتح ساير للزيرة في سنة ١٩ وايام من محرم سنة ٢٠ للهجرة في ايام عم بن النظابء وقال انشدني بعص

في ماردين تَهَاها الله في قَمَرُ لولا الصَّرُورَةُ ما فارَقْتُه نفسا يا قوم قلبي عراقٌ يَسرِقُ له وقلبه جَبَليُّ قد قَسًا وعَسَاء مَارِشْكُ بكسر الراه والشين مجمة من قرى طوس منها محمد بي الفصل بي

على ابو الفتح المارشكى الطوسى من اهل الطابران كان اماما فاضلا مفتفًا مناظرا فحلا اصوليًّا حسن السيرة جميل الامر كثير العبادة تفقّه على الى حامد الغَزّالى وكان من انجب تلامذته الطوسيّين سمع نصر الله الحشامى وعمر بسن عبد اللويم الرواسي سمع منه ابو سعد بطوس وتوقّى بها خوفا من الغُرّ وقدت منزوليم بطوس واحاطتهم بها من غير معاقبة في اواخر رمضان سنة ١٩٥٥ مرار صمويل ومار بالسوريانية هو القشّ وسمويل اسمر رجل من الاحبار وهو اسم بليدة من نواحى بيت المقدس عن الاحبار وهو اسم بليدة من نواحى بيت المقدس على المناس سنة المقدس على المناس سنة المقدس عن المناس وهو اسم بليدة من نواحى بيت المقدس على المناس سنة المناس سن

مَارِمُل بِالفَتْخِ ثَرَ السكون قرية في جبال نواحى بلخ ع مَارُوان بفئخ الراء والواو واخره نون موضع بفارس ع امارية بتخفيف الياء كنيسة بأرض الحبشة ع

مازج بالزاء المكسورة والجيم اسم موضع

مَازَرُ بِفِيْجِ الْوَاءُ وَاحْرِهُ رَاءً مَدَينة بِصَقِلْية نسب بِعَض شُرَّاحِ الصحيحِ الْيهاءَ المازحين لما فيخ المسلمون لليرة وولى عثمان ولى معاوية الشام والجزيرة وأَمْرَه أن ينزِّل العرب مواضع نادية عن المُدُن والقرى ويانن لهم في اعتمار الارضين والله لا حقَّ لاحد فيها فأَذْرُل بني تهيم الوابية وانزل المازحين والمُدَيْبِرَ اخلاطًا من قيس واسد وغيرهم ورَدَّبَ ربيعة في ديارها على ذلك وفعل مثل فلك في جميع ديار مُصَّرَء

مَأْزِلَ بصمر الزاه ولام من قرى نيسابور يمسب اليها ابو للسن محمد بين للسين بن ألفصل البلخى وتَمَّاماً

وعدرها روى عنه ابو سعيد بن الى بكر بن الى عثمان وتوفى سنة هها المَازِمَان تثنية المَأْزِم من الأَزْم وهو العَصَّ ومنه الأَزْمة وهو الجَدْب كانّ السَّمَة عُصَّنْهم والأَزْمُ الصَّيْف ومنه سمى هذا الموضع وهو موضع محكة بين المَشْعر للرام وعَرَفَة وهو الى ما اقبل للرام وعَرَفَة وهو الى ما اقبل

على الصحراء الله يكون بها موقف الامام الى طريق يفضى الى حصى وحايط بنى عامر عند عرفة وبه المسجد الذى يجمع فيه الامام بين الصلاتين الظهر والعصر وهو حايط بجبل وبه عين تنسب الى عبد الله بن عامر بن كُرين وليس عرفات من الحرم وانها حدّ الحرم من المازمين فاذا أَجَرْتَهما الى المعلمين المضروبين فيا وراء العلمين من الحلّ اخذ من المازم وهو الطريق الصيف بين المجملان وقال الاصمعى المازم في السنة مصيف بين جمع وعرفة وقال ساعدة بن الجبال، وقال الاصمعى المازم في السنة مصيف بين جمع وعرفة وقال ساعدة بن جُوية ومقامهن اذا حُبِسْ عازم صَيْق أَلَفٌ وصُدَّفي الاخشَبُ وقال عياص المَأْزمان مهموز مثنى وقال ابن شعبان فيا جبلا مكة وليسا من المُؤدّلفة وقال اهل اللغة فيا مصيفا جبلين والمازمان المصايف الواحد مازم المُؤدّلفة وقال اهل اللغة فيا مصيفا جبلين والمازمان المصايف الواحد مازم

الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة وأهلى معًا بالمازمُيْن حُلُولُ وهل ابصرَن العيسَ تَنْفَح في البُرًا لها عمى بالمحرمُيْن دميلُ منازلُّ كُنّا اهلها فليُرا دمانُ بنا بالصالحين حَدُولُ

والمازمين ايصا قرية بينها بين عسقلان نحو فرسخ كانت بها وقعة بين اللنانية

مَازُرُ بِتقدیم الزاه مدینة بصقلّها من السلفی ومازر ایصا من قری لُرستان بین اصبهان وخورستان عن السلفی ایصا ونسب البها عیاص بن محمد بن ابراهیم المازری قال وسالته عن مولده فقال فی سنة ۵۰۰ فقال لی قد نقت علی السبعین وکان صوفیًا کان قد استوطن مازر من ناحیة لُرستان ع

مَّ مَازِنْدَرَان بعد الزاء نون ساكنة ودال مهملة وراه واخره نون اسم لولاية طبرستان وقد تقدّم فكرها وما اطنَّ هذا الا اسمًا مُحْدثا لها فاتى لم أَرَهُ مذكورا في كُتُب الاوايل ع

مَازِنُ بالزاه المكسورة والنون وهو بَيْضُ النمل وجوز أن يكون فاعلاً من مرن

في الارض اذا مصى فيها لوجهد والمازن ما الا معروف ع

مَاسَبَذَان بفتح السين والباء الموحدة والذال متجمة واخرة نون وأصلة ماء سبذان مصاف الى اسم القَمَر وقد ذكر في ماه دينار فيما بعد بأبسط من عذاء وكان بعد فتح حُلُوان قد جمع عظيم من عظماء الفرس يقال له آنين وجمعًا خرج بهم من الجبال الى السهل وبلغ خبرة سعد بسي الى وقاص وصو بالمدائن فَأَنْفذ اليهم جيشا اميرهم صرار بن الخطّاب الفهرى في سنة ١١ فقتَكَ النبي وملك الناحية وقال

ويُوم حَبُسْنا قوم آنين جُنْدَه وقُطْرَتَه عند اختلاف العوامل ويُوم حَبُسْنا قوم آنين جُنْدَه عنداة الوَعُا بالمُرْفَفات الصَّواقل وزُرْدَ وآنينًا وفَهْدًا وجمعهم غداة الوَعُا بالمُرْفَفات الصَّواقل الحَالَانِ فَجَاءُوا الينا بعد غبِّ لقاءانا عاسبذان بعد تلك السزلازل وقال ايضا

فصارت الينا السيروان والألها وماسبذان كلها يوم ذى المود قال مشعر بى مهلهل وخرجنا بن مهر القلعة الى الطّزر ونعطف منها يُمنة الى ماسبذان ومهرجان قذى وهي مدن عدّة منها أربوجان وهي مدينة حسنة ماسبذان ومهرجان قذى وهي مدن عدّة منها أربوجان وهي مدينة حسنة والى الصحراء بين جبال كثيرة الشجرة كثيرة الحات واللماريت والسراجات والبوارق والاملاح وماءها يخرج الى البَنْدَنجين فيسقى المخل بها ولا اثر لها الا حَات ثلاث وعين أن احتَقَى انسان ماءها اسهَل اسهالا عظيما وأن شربه اقذف اخلاطا عظيمة كثيرة وهو يصر اعصاب الراس، ومن هذه المدينة الى الرّق بالراء عدة فراسخ وبها قبر المهدى ولا له اثر الا بناء قد تَعَقَّت رسومُنه الرّف منه الا الشيروان وبها آثار حسنة ومواطن عليمة ومنها الى السّيروان وبها آثار حسنة ومواطن عليمة ومنها الى السّيروان وبها آثار حسنة ومواطن

مَاسْتَى من قرى مرو قال السمعانى ماسْنِين ويقال مَاسْنِي من قرى بُخارا ، ماسيح تَلٌ مَاسِيح ذكر في التَّلُول ،

مُسِنَّجُ كَذَا قراته في شعر النابغة بالخاء المجمة وهو قوله من المتعرَّضات بعين تُخْل كان بياض لَبَّته سَدِينُ

كَقُوسِ الْمَاسِخِيِّ أَرْنَ فيها من الشَّرْعِيِّ مربوع مَتِينُ

وقل ابن السِّكِيت في شرحه الماسخيُّ منسوب الى قرية يقال لها ماسخ لا الى ورجل والسِّكِيد، ورجل والسّرع القسيّ والشرع الموتر ع

مُاسِطٌ وهو صرب من شجر الصيف اذا رَعَتْه الابل مَسَطَ بطونها اى أَخْرَأُها وماسط اسم مُويْه ملح لبنى طُهَيَّة بالسَّرِ في ارض كثيرة الحص فالابل تسلح اذا شربت ماءها واكلت الحص سمّى بذلك لانه عسط البطون قل جرير يا بَلْطة حامضة تربّع ماسطًا وتربّع القُلَّامَا

احامصة ابل الكن الحضء

مَاسَكَان بفتح السين واخرة نون بلد مشهور بالنواحى المجاورة لمُحُران وراء سجستان واطنّها من نواحى سجستان ولا يوجد الفانيذ بغَيْر مكان الا بهذا الموضع وقليل منة بناحية قُصدار والية ينسب الفانيذ الماسكاني وهو اجودُ انواعه والفائيذ نوع من السكر لا يوجد الا بمكران ومنها بحُمَل الى ساير والبلدان وقال تمزة ماه سَكَان اسم لسجستان وسجستان يستى سكان وماسكان ايضا ولذلك يقال للفانيذ من هذا الصقع الفانيذ الماسكاني قال وماه اسم القَمْر وله تَأْثير في الخصب فنسب كلَّ موضع دو خصب البه عماسكَمَات بالفتح وبعد النون الف واخرة تالا موضع بفارس ماسكَم يقال الموليد المُسل والواحد مسيل والمَسلُ السيلان ماسم رملة وقيل ماه في ديار بني عُقَيْل وقال ابن دريد تخل ومالا لعقيل وتصغيرة مُويْسل قال الراجن

ظلّت على مُوَيْسل خيامًا ظلّت عليه تَعْلَكُ الرِّمَامَا وماسل اسم جبل في شعر لبيد ، ودارة مَأْسَل

يقولونه بالجيم موضع الشين الا أن ابا تَمَّام كذا جاء بع فقال

واجداً بالخليج ما لم يجد قصط عاشان لا ولا بالرزيق

ه والرزيف نهر عُرو ايصا بتقديم الراء على الزاء ع

ماشية ارض في غربى اليمامة فيها ابآر ومياه يشملها هذا الاسم تُلكو في مواضعها ع

مَاشْتِكِين بالشين المجمة ساكنة والتاء مكسورة وكسر اللاف واخره نون قرية من قرى قزوين ع

ا المَاطِرُونُ بكسر الطاء من شروط هذا الاسمر ان يلزم الواو وتُعرب نونه وهو عجمي ومخرجه في العربية ان يكون جمع ماطر من المطر من قولهم يوم ماطر وسحاب ماطر ورجل ماطر اى ساكب ونشد ابو على قول يزيد بن معاوية

10

فقيل له فر فر يقلب الواو ياء وياجعل النون معتقب الاعراب كما قلب الواو العالم في الله فر فر يقلب الواو والعالم وصويفين وصقين فهن جعل نونها معتقب الاعراب فقال لعلّه أعجمي قلت انا ومثله جَيْرون وبيرون اسم موضعين فكرا في موضعهما والماطرون موضع بالشام قرب دمشق ع

مَاعَزُةُ بالعين المهملة والزاء اطنَّه من الأَمْعَز وهو المكان اللهير الحصا ومشله

المعزاء

مَاغِرَةُ بِالغِينِ مِحْمِة والراه هو من المَغْرَة وهو الطين الاجم وتانيثها للارض اسم موضع عن الزمخشرى عن الشريف على بن عيسى بن حزة الحسنى، مَاءُ فَرَس كان عُقبة بن عامر قد غزا فَزّان وتَعَدّاهم الى اراضى كُوّار فنزل بموضع هلا يكن فيه ماؤ فاصابهم عطش اشرفوا منه على الموت فصلى عقبة ركعتَيْن ودع الله تعالى وجعل فرس عقبة يبحث في الارض حتى كشف عن صفاة فانفجر منها الماء فجعل فرس عقبة يحص ذلك الماء فابصره عقبة فنادى في النياس ان احتفروا فيهرا فرس عقبة مشربوا واستقوا فسمى الموضع لذلك ماء فرس ماقلاصان بالقاف واخره نون قرية من قرى جُرْجان،

ا مُاكسين بكسر اللماف بلد بالحابور قريب من رحبة مالك بن طُوق من ديار ربيعة قال الأَخْطَل ما دام في ماكسين الزين يُعتَصر عن نسبوا البه جماعة من اهل العلم منه ابو عبد الله سلمان بن جروان بن للسين الماكسيني شيخ صالح سكن بغداد وسمع من الى مشعر محمد بن عبد اللريم اللرخي والى غالب شجاع بن فارس الذهلي ذكره ابو سعد في شيوخه وتوفي باربل

ماكيان مهمل في الاصل

مَالَان من قرى مَرْوَء

مَالَبَانُ بِفَتْحَ اللام والباء الموحدة واخرة نون بلد في أَقْصَى بلاد الغرب ليس وراءة غير الدحر الحيط ع

مُ مَالِطَةُ بلدة بالاندلس قال السلفى سعت ابا العباس الهدين طالوت البَلنسى بالشَّقْر يقول سعت ابا القاسم ابن رمضان المالطى بها يقول كان القايد يحيى صاحب مالطة قد صنع له احد المهندسين صورة تُعْرَف بها اوقات المنهار بالصَّنْج فقلت لعبد الله بن السمطى المالطى اجر هذا المُصْرَاعَ

جارية ترمى الصنب فقال بها النفوس تينهم

كان من احكها الى السماء قد عَرَج فطائع الافلاك عن سرّ البروج والدرج و مَالَقَةُ بفتح اللامر والقاف كلمة عجمية مدينة بالافدلس عامرة من اعسال رَيّسة سورها على شاطى الجر بين الجزيرة الخصراء والمرية قال الجيدى في على ساحل ه بحر المجاز المعروف بالزّقاق والقولان متقاربان وأَصْل وضعها قديم ثم عمت بعد وكثر قصد المراكب والتجار اليها فتصاعف عارتها حتى صارت أَرشُلُونَة وغيرها من بلدان هذه الكورة كالبادية لها اى الرستاق ، وقد نسب اليها جماعة من اهل العلم منه عزيز بن محمد اللّخمي المالقي وسليمان المعافري المالقي ،

المالكيّة نسبت الى رجل اسمه مالك قرية على باب بغداد واخرى على الفرات بالعراق وينسب اليها ابو الفتخ عبد الوقاب بن محمد بن للسين الصابوني الحقّاف المائلي الحَنْبَلي حدث عن الى للخطّاب نصر بن الهد بن البطّ وغيرة تقة صالح ذكرة السمعاني في مشايخي وقال مولدة سنة ٢٨١ وابنة عبد للحالت بن عبد الوقاب روى عن الى المعالى الهد بن محمد الخارى السبراز والى ما القاسم هبة الله بن محمد بن للحين والى عبد العزيز كادش وغيرهم وتوفى في شوال سنة ١٩٥ وقد نيف على الثمانين وهو من المحترين عقل ابو زياد ومن مياة عبرو بن كلاب المائليّة عموه بن كلاب المائليّة عموه بن كلاب المائليّة

مَالِينَ بكسر اللام ويا مثناة من تحت ساكنة قال الاديبى مالين قرية على شطّ جَدُون وقال ابو سعد مالين في موضعين احداثا كورة ذات قرى مجتمعة على والمرسخين من هراة يقال لجيعها مالين واهل هراة يقول مالان واليها ينسب ابو سعد احد بن محمد بن احد بن عبد الله الانصارى الماليني الصحوفي كان احد الرَّحَالين في طلب للديث ما بين الشاش الى الاسكندرية وسمع اللشير روى عن الى عمرو ابن نجيد السَّلَمي والى بكر الاسماعيلي والى احد ابن عدى

وغيم مروى عنه ابو بكر لخطيب وابو يكر الهد بن لاسين البَيْهَقى وخلت لا بُخْصَى ومات بحصر سنة ١٩٤٥ ومالين ايصا من قرى بَاخْرْز وينسب الى مالين باخرز منصور بن محمد بن الى نصر منصور الهلالى الباخرزى المالينى ابو نصر سكن مالين وكان شيخا فقيها صالحا ورعا كثير العبادة مكثرا من الحديث هسمع ابا بكر الهد بن على الشيرازى وموسى بن عمران الانصارى وابا نزار عبد الباقى بن يوسف المراغى كتب عنه ابو سعد وكانت ولادته سنة ٢٩٩ بمالين باخرز وقتل بنيسابور فى وقعة الغُز فى الحادى عشر من شوال سنة ٢٩٥ ورايت مالين هراة فقيل لى انها خمس وعشرون قرية وقال الاصطخرى من نيسابور الى بُورْجَان على يسار للااهى من هراة الى نيسابور على مرحلة منها مالين فراة الى نيسابور على مرحلة منها مالين فراة الى نيسابور على مرحلة منها مالين فراة على وتعرف بمالين كياخون وليس بمالين فراة الى نيسابور على مرحلة منها مالين فراق وتعرف بمالين كياخون وليس بمالين فراة الى وتعرف بمالين كياخون وليس بمالين فراة ه

مَامَطِهِرُ بِهُ مِحَ الميم الثانية وكسر الطاء بليدة من نواحى طبرستان قرب آمُلُوا ينسب اليها المهدى بن محمد بن العباس بن عبد الله بن الهد بن يحيى المامطيرى ابو الحسن الطبرى يعرف بابن سَرْقَنْك قال ابن شيروَيْه قدم هذان في شَوَّال سنة ۴۴۰ روى عن الى جعفر الهد بن محمد صاحب عبد السرجي وابن الى حائد والحاكم الى عبد الله والى عبد الركن السَّلمى وذكر جماعة قال وحدثنا عنه محمد بن عثمان والمَيْداني وابو القاسم محمد بن جعفر القول وغيره وكان صدوقاء وابو الحسن على بن الهد بن طازاد المامطيرى يروى عن عبد الله بن عَتَاب بن الرّفي الدمشقى وغيره روى عنه ابو سعد الماليني الحافظء

المَاهُونِيَّةُ منسوبة الى المامون امير المومنين عبد الله بن هارون الرشيد وقد فكرتُ سبب استحداث هذه المحلّة في التاج والقصر الحَسَنى وهي محلّة كبيرة طويلة عريضة ببغداد بين نهر المعلّى وباب الأَزَج عامرة آهلة، مامونيَّةُ زُرَنَّكَ بين الرى وسَاوَه قال السلفى انشدنى القاضى ابو العَيد عبد اللريم بن احمد بين الرى وسَاوَه قال السلفى انشدنى القاضى ابو العَيد عبد اللريم بن احمد

بن على الجرجاني عامونية زرند بين الرى وساوة ع ماند بالنون المكسورة والدال المهملة قال الحازمي بلد بحرى تجلب منه تياب كتّان رقاق صفاق ع

ماندگان من قری اصبهان بنسب الیها احد بن الحسن بن احد بن عبد الرحي الماندكاني أبو نصر يعرف بقاضي الليل مات في شعبان سنة ٢٠٥ ء مَانَقَانُ بنون مفتوحة وقف واخره نون محلَّة في قرية سنَّى من اعمال مروء مانف بالنون وانقاف ايصا قرية من نواحى أُسْتُوا من اعمال نيسابور، مَاوَانَ بالواو المفتوحة واخره نون وأصلة من أوى اليه تأوى انا النجا ومَا وي الابل بكسر الواو نادر وماوان يجوز أن يكون تثنية الماه قلبم \$ والله واواً ١٠ وكان القياس ان تقلب هاء فيقال ماهان ولكن شبَّهود بما الهمزة فيه منقلبة عن ياءً او واو ولما كان حكم الهاء ان لا تهمز في هذا الموضع بيل اشتبهت بحروف المدّ واللين فهمزوه الذاك اطّرد فيها ذاك لشبهة وعندى انه من أُوى البيد يَأْوِى فوزنه مَفْعان واصله مَفْعَلان وحقَّه على نلك أن يكون مَأْووان على مثال مُكرمان ومُلْكُعان ومُلْأُمان الا أن لام مفعلان في ماوان ساكنة لانه من وااوى وجاءت مفعلان ساكنة فاجتمع ساكنان فاستثقل فلم يمكن النطق به فاسقطت لام الفعل وبقيت الف مفعلان تدلُّ على الوزن والسقصد بهدنا التعسُّف أن يكون المعنى مطابقاً للفظ لأن الموضع تدُّوي اليم أوأن المياه بكثرتهاء فاما ماوان السنور فلبس بينه وبين مساكى العرب مناسبة ولعل اكثرهم ما يدرى ما السنور وفي قرية في اودية العلاة من ارض اليمامة بها قوم ٢٠ بنى فرَّان وربيعة وهم ناس من اليمن وقال ابن دُريْد يهمز ولا يهمز ويصاف البية نوء وقال عروة بن الورد العَبْسي

قلت لقوم في اللنيف تَروحوا عشيّة بِنْـنا دون ماوان رزح تنالوا الغني او تَبْلُغوا بنفوسكم الى مستراح من حام مُسبّ-رّح

ومن يك مثلى ذا عيال ومُقترا من المال يَطْرَحْ نفسه كُلَّ مَطْ-رَح ليَبْلُغَ عُكْرًا أو ينال رغيبسة ومبلغ نفس عُكْرَها مثل مُنْجِح قلل ابن السَّكِيث ماوان هو واد فيه ما فيما بين النَّقرة والرَّبَذة فغلب عليه الماء فسمّى بَذَلك الماء ماوان قاله في شرح شعر عُرُوةَ وكانت منازل عبس فيما وبين ابانين والنقرة وماوان والربدة هذه كانت منازلهم ع

مَاوَانَهُ مذكورة في شعر ابن مُقْبل حيث قال

هاجوا الرحيل وقالوا ان شربهم ما الوّنانير من مَاوَانَةَ التّم عُ والتراع هو المَلْأَان كذا بخطّ ابن المعلّى الازدى وقد ذكر ابن مقبل الونانير في موضع اخر من شعره وقراته بالمرّانة ولا يبعد ان يكون اشبع السقحة الصرورة فصارت الفا فتكون المارانة بالراء والله اعلم فان ماوانة لم اجده في هذا الموضع

ما وراء النّه ريران به ما وراء نهر جَيْدون بخراسان فا كان في شرقيه يقال له بلان الهياطلة وفي الاسلام سمّوه ما وراء النهر وما كان في غربيّه فهو خراسان وولاية خوارزم وخوارزم ليست من خراسان انما في اقليم برّأسه وما وراء النهر ما انزه الاقاليم واخصبها واكثرها خيرا وأهلها يرجعون الى رغبة في الخير والسخاه واستجابة لمن نعام اليه مع قلّة غايلة وسماحة بها ملكت ايديه مع شدّة شوكة ومنعة وبأس وعدّة وآلة وكراع وسلاح قاما الخصب فيها فهو يزيد على الوصف ويتعاظم عن أن يكون في جميع بلان الاسلام وغيرها مثله وليس في الدنيا اقليم أو ناحية الا ويقحط اهله مرارا قبل أن يقحط ما وراء النهر في الدنيا اقليم أو ناحية الا ويقحط اهله مرارا قبل أن يقحط ما وراء النهر بلان ما ميسلم في عرض بلان م الميوا في حتى يستغنوا عن نقل شيء اليهم من بلان اخر وليس بلادم ما يقوم بأوده حتى يستغنوا عن نقل شيء اليهم من بلان اخر وليس بما وراء النهر موضع بخلو من العارة من مدينة أو قرى أو مياه أو رزوع أو مراع لسواده وليس شيء لا بدلًا للناس منه الا وعنده منه ما يقوم بأودم وليس شيء لا بدلًا للناس منه الا وعنده منه ما يقوم بأودم وليس شيء لا بدل الناس منه الا وعنده منه ما يقوم بأودم وليس شيء لا بدلة النهر موضع بخلو من العارة من مدينة الوعد منه ما يقوم بأودم وليس شيء لا بدلة الناس منه الا وعنده منه ما يقوم بأودم وليس شيء لا بدلة الناس منه الا وعنده منه ما يقوم بأودم وروع او

ويفضل عنه لغيرهم وامما مياهم فانها اعذب المياه واخقها فقد عمت المسياه العذبة جمالها ونواحمها ومُذنها واما الدوابُّ فقيها من المُمار ما فيه كفاية على كثرة ارتباطهم لها وكذلك الحير والبغال والابل واما لحومهم فأن بها من الغنم ما يُجْلَب من نواحى التركمان الغربية وغيرهم ما يفصل عنهم واما ٥ الملبوس ففيها من الثياب القطى ما يفصل عنام فينقل الى الآفاق وله السقَّةِ والصوف والهبر الكثير والابريسم الخُجَنْدى ولا يفصّل عليه ابريسم الببتّة وفي بلادهم من معادن الحديد ما يفصل عن حاجته في الاسلحة والأدوات وبها معادن الذهب والفصّة والزيبق الذي لا يقاربه في الغزارة والكثرة معدن في ساير البلدان الا بتجهيز في الفضة واما الزيبق والذهب والخاس وساير ما ١٠ يكون في المعادن فأغُورُها ما يرتفع من ما وراء النهر واما فواكهم فاندك اذا تَبَطَّنْتُ الصَّعْدُ وأَشْرُوسِنَة وفرغانة والشاش رايت من كثرتها ما يزيد على ساير الآفاق واما الرقيف فانه يقع عليه من الاتراك الحيطة بهم ما يفضل عمى كفايته وينقل الى الآفاق وهو خير رقيق بالمشرق كلم وبها من المسك الذي يجلب اليه من التَّبُّت وخرخيز ما ينقل الى ساير الامصار الاسلامية منها ها ويرتفع الى الصغانمان والى وَاشْجِرْد من الزعفران ما ينقل ألى ساير البلسان وكذلك الاوبار من السَّمور والسُّنْجَاب والثعالب وغيرها ما يُحمَل الى الآفاق مع طرايف من للديد والحتر والبزاة وغير ذلك ما يحتاج اليه الملوك، واما سماحته فإن الناس في أكثر ما وراء النهر كانه في دار واحدة ما ينزل احد بأحد الا كانه رجل دخل دار صديقه لا يجد المصيف من طارق في نفسه ٢٠ كراهة بل يستفرغ مجهوده في غاية من اقامة اوده من غير معوفة تقدّمت ولا تَوقّع مكافاة بل اعتقادا للجود والسماحة في اموالهم وهمّة كلّ امرة منهم على قدره فيما ملكت يده والقيام على نفسه ومن يطرقه ، قال الاصطخري ولقد شهدت منزلا بالصَّعْد قد صُربت الاوتاد على بابه فبلغني ان فلك الباب لم Jâcût IV.

يُغْلَق منذ زيادة على ماية سنة لا يمنع من نزوله طارق وربما ينزل بالليل بيتًا من غير استعداد الماية والمايتان والاكثر بدوابُّه فجدون من عَلَّف دوابُّه وطعامهم ودثارهم من غير أن يتكلّف صاحب المنزل بشيء من ذلك لدّوام فلك منهم والغالب على اهل ما وراء النهر صرف نفقاتهم الى الرباطات وعسارة ه الطرق والوقوف على سبيل الجهاد ووجوه الخيرات الا القليل منهم وليس من بلد ولا من منهل ولا مفازة مطروقة ولا قرية آهلة الا وبها من الباطات ما يفضل عن نزول من طُرَقَه ، قال وبلغنى أن بما وراء النهر زيادة على عشرة الاف رباط في كثير منها إذا نزل الناس اقيم لهم عَلَفُ دوابَّهم وطعام انفسهم الى ان يرحلون واما بَأْسُهم وشوكتهم فليس في الاسلام ناحية اكبر حَظًا في الجهاد امنهم ونلك أي جميع حدود ما وراء النهر دار حرب في حدود خوارزم الى اسبجاب فهم القرك الغُزِّية ومن اسبجاب الى أقصى فرغانة الترك الخرلخية ثر يطوف حدود ما وراء النهر من الصغديّة وبلد الهند من حدّ ظهر الخُتّل الى حد النرك في ظهر فرغانة فهم القاهرون لاهل هذه النواحي ومستفيص انه ليس للاسلام دار حرب هم اشد شوكة من الترك يمنعونهم من دار الاسلام وا وجميع ما وراء النهر نفر مُبلِّغُهم نفيرُ العَدُو ولقد اخبرني من كان مع نصر بن احد في غزاة أشروسنة انهم كانوا يحزرون ثلثماية الف رجل انقطعوا عن عسكرة فصلوا اياما قبل أن يبلغهم نفير العداق ويتهيّأ لهمر الرجوع وما كان فيهم من غير اهل ما وراء النهر كبير احد يعرفون باعيانهم ، وبلغني ان المعتصم كتب الى عبد الله بن طاهر كتابا يتهدّده فيه فأنْفُذُ الكتاب الى نوح وبين اسد فكتب اليه أن عا وراء النهر ثلثماية الف قرية ليس من قريسة الا ويخرج منها كذا وكذا فارس وراجل لا يتبين على اهلها فقدُهم وبلغني ان بالشاش وفرغانة من الاستعداد ما لا يُوصَف مثلة عن تغر من الثغور حستى أن الرجل الواحد من الرعبة عنده ما بين ماية ومايتي دابة وليس بسلطان

وهم مع ذلك احسن الناس طاعة للبراءهم والطُّغُهم خدمة لعظماءهم حتى دعا ذلك الخلفاء الى أن استدعوا من ما وراء النهر رجالا وكانت الاتراك جيوشا تفصَّله على ساير الاجناس في البِّأس والجَّرَاءة والاقدام وحسى الطاعة فقدم الحصرة منه جماعة صاروا قُوادًا وحاشية للخلفاء ونُقَّابًا عندهم مثل الفراغنة ه الاتراك الذين م سخنة دار الخلافة فر قوى امرم وتوالدوا وتغيرت طاعتم حتى غلموا على الخلفاء مثل الأنشين وآل ابي الساج وهم من اشروسنة والاخشيذ من سمرقند، قال واما نزهة ما وراء النهر فليس في الدنيا بأسرها احسى من خارا وحن نصفها ونصفُ الصغد وسم قند وغيرها من نواحى ما وراء النهر في مواضعها من اللتاب، ولم تزل ما وراء النهر على هذه الصفة واكثر الى ان ١٠ ملكها خوارزمشاه محمد بن تَكُش بن ايل ارسلان بن أَنْسُر في حدود سنة .٠٠ فطرد عنها الخطا وقتل ملوك ما وراء النهر المعروفين بالخانية وكان في كلُّ قطر ملك يحفظ جانبه فلما استولى على جميع النواحي ولم يمق لها ملك غيره عجز عنها وعن ضبطها فسلط عليها عساكره فنهبوها وأجلوا السناس عنها فبقيت تلك الديار الله وصفت كانها للخنان بصفاتها خاوية على عروشها ٥٠ وبساتينها ومياهها مندفقة خالية لا انيس بها فر اعقب ذلك ورود الستتر لعناه الله في سنة ١١٧ فخرَّبوا الماقي وبقيت مثلما قال بعضاهم

كان له يكن بين الحُبُون الى الصَّفَا انيسٌ وله يسمرٌ بمكة سامرُ عَمَّوَشَانُ بفتح الواو والشين معجمة واخره نون ناحية وقرى فى واد فى سفح جبل أَرونْد من هذان وهو موضع نزه فرح نكره القاضى عين القصاة فى المرسالة فقال وكاني بالركب العراقي يُوافون هذان ويحطّون رحاله في مَحَانى ماوشان وقد اخصرت منها التلاع والوهاد وألْبَسَها الربيع حبرة تحسدها عليها البلاد وقي تفوج كالمسك ازهارها وتجرى بالماه الزّلال انهارها فنزلوا منها في رياص مُونقه واستظلوا بظلال اشجار مُورّقه وجعلوا يكرون انشاد

هذا البيت وهم يتنعّموا بنَوْج الحام وتغريد الهَزَار

حَيَّاكَ يَا هَذَانَ الْغَيْثُ مِن بلد سقاكَ يَا مَارِشَانَ القَطْرُ مِن وَادَى وَقَد وَصَفَة القَاضَى ابو للسن على بن الحسن بن على الميانجي في قطعة ذكرها في دَرْب الزعفران وقال ابو المظفّر الابيوردي

سقى هذان حَيَا مُوْنَا يَفيد الطَّلَاقة منها النومان بَعْد كما جَرْجَرَ الأَرْحَابِيُّ وبَرْق كما بَصْبَصَ الأُفْعُوان فَسَعْم المقطَّم بينس البديل نبيعًا وأروند نعم المكان في الجنة المشتهى طيبُها ولكن فردوسها ماوشان فألواح امواهها كالسعبير تُرَى ارضها وحَصَاها لِلْمَان ع

وأن سال دو الماوين امسَتْ فَلاتُه لها حَبَبْ تستى فيه الصفادع على ماوية الهذائية الماوين المسَتْ فَلاتُه لها حَبَبْ تستى فيه الصفادع على ماوية المراقة المراقة الماقية المراقة الماقية المراقة الماقية المراقة وقال الليث الماوية وأوا فقيل ماوية وقيل الاصلام المراقة المحروة منتزهة وقد فكرتها الشعراء وقال السكوني ماوية من اعذب مياه العرب على طريق المحروة من النباج بعد العشيرة بينهما عند التواء الوادي الرقة الماقة وقال المحروة المحروة وقال المحروة الماقية وقال المحروة الماقية وقال المحروة الماقية وقال المحروة المحروة الموادية وقال المحروة المحرو

العنبر ببطى من جُبّ عاد في الزمان الاوّل وفي كتاب الخالع ماوية ماءة لبني العنبر ببطى فلي وقد انشد ابن الاعرابي

تَمِيتُ الثلاثُ السُّودُ وفي مُنَاخَةً على نَفَسٍ من ماه ماويَّةَ العذب النَّعَسُ الماء الرواءَ ع مَافَان أن كان عربيًّا فهو تثنية الماء الذي يشرب لان اصلة الها؛ والَّا فيهـو فارسيٌّ وهو تثنية الماء وفي القصبة كما يذكر في ماه البصرة بعده والماهان الدينور ونهاوند وماهان مدينة بكرمان بينها وبين السيرجان مدينة كرمان مرحلتان وبينها وبين خبيص خمس مراحل والعرب تسميها بالجمع فتقسول ه الماهات قال القعقاع بي عمرو

بكلّ فتى من صلب فارس خادر وما كلُّ من يلقى الحروب بشادر حبست ركاب الفيرزان وجمعه على فتر من جُرْيفا غيب فاتسر الى غاية اخرى الليالي المغواير

جذعت على الماهات آنفُ فارس هَتَكُتُ بيوتَ الفرس يومَ لقيتُها قدمت بها الماقات والدرب بغتة

١٠ وقال ايضا

فُمُ هدموا الماهات بعد اعتدالها بصَحْن نَهَاوَنْد الله قد امرَّتْ بكلَّ قَنَاةَ لَـدْنَةَ بـرمـيَّـة ادا اكرَفَتْ له ينثني واستَمرَّتْ وابيص من ما الحديد مُهنَّد وصفراء من تيم اذا في رنَّدت مَاهُ البَصْرَة الماه بالها عناصة قصبة البلد ومنه قبيل ماه البصرة وماه اللوفة of وماه فارس ويقال لنَهَاوُذْه وهذان وقيم ماه البصرة قال الازهرى كاذه معرب وجمع ماهات قال البُحنري

اتاك بِفَا حَى مُولِيمِك مبسشِّرًا باكبر نُعْنَى أُوْجَبَتْ اكثر الشُّكر ما كان في الماهات من سُطُو مُفلح وما فعلَتْ خيل ابن خاقان في مصر وقد ذكرت السبب في هذه التسمية بنَّهَاوند قال الرَّخشري ماه وجُور اسما ٢٠ بلدنين بأرض فارس واهل البصرة يسمّون القصبة عاه فيقولون ماه البصرة وماه اللوفة كما يقولون قصبة البصرة وقصبة اللوفة وللتحويين فهنا كلام وذاك انهم يقولون أن الاسم أذا كان فيم علَّمَان تمنعان الصرفَ وكان وسطم ساكناً خفيفا قامت الحقة مقام احمدى العلنين فيصرفونه ونالك تحو هند ونوح لان

في هند التانيث والعلمية وفي نوح المجمة والعلمية فاذا صاروا الى ماه وجور وسموا به بلدة او قصبة او بقعة منعوه الصرف وان كان اوسطه ساكنا لان فيه ثلاث علل وفي التانيث والتعريف والمجمة فقاومت خقّته بسكون وسطة احد العلل الثلاث فبقى فيه علّتان منعتاه من الصرف والنسبة اليها ماقي وماوي وجمع ماهات تذكّر وتُونّث ،

مَاه بَهْرَاذَان وما اطنَّها الله ناحية الراذازين وقد شرح في ماه دينار، مَاه دينًار في مدينة نهاوند وانها سميت بذلك لان حُدَّيْفة بن اليمان لاا فازلها اتبع سَماكُ العبسى رجلا في حُومة الخرب وخالطه ولم يَبْق الا قتاله فلما أَيْقَى بالهلاك أَلْقَى سلاحه واستسلم فأخذه العبسى اسيرا نجعل يتكلم ما بالفارسية فأحْصر ترجمانا فقال اذهبوا بي الي اميركم حتى أصالحه عن المدينة وأردى اليه الجزية وأعطيك انت مهما شيئ فقد مننت على اذ لم تقتلني فقال له ما اسمك قال دينار فانطلقوا به الى حذيفة فصالحه على الخراج والجزينة وامن اهلها على اموالهم وانفسهم ودراريهم فسميت فهاوند يوميذ ماه دينارى وقد ذكر حمرة بن الحسن في كتاب الموازنة ما خالف هذا كلَّه فقال ماسبَدَّان واسم هذه الكورة مضاف الى اسمر القم وهو ماه وكان في عالك الفرس عدة مُدُن مصافة الاسماء الى اسمر القمر وهو ماه تحو ماه دينار وماه نهاوند وماه بهرافان وماه شهرياران ماه بسطام ماه كران ماه سكان ماه عروم فامّا ماه دينار فهو اسم كورة الدينور وقيل ان اصلة ديناوران لان اهلها يلقوا دين زردشت بالقيول ونهاوند اسم مختصر بنوهاوند ومعناه الخير المصاعف وماه شهرياران ٣٠ اسم الكورة الله فيها طُزْرُ والمطامير والزَّبيّدية والمرج وهو دون حُلْدوان وماه بهراذان في تلك الناحية ولا ادرى كيف اخذه وبالقرب من عذه الناحية موضع يلى وندنيكان فعرب على البندنجان وماه بسطام اقدر تقدير الاسماء انه بسطام الله في حومة كورة قومس وماه كران هو الذي اختصروه فقالوا

مُكْران وكران اسم نسيف الجروماه سَكان اسم نسجستان وسجستان وسجستان وسجستان يسمّى سكان وماسكان ايضا ولذلك يقال للفانيذ من ذلك الصقع الفانيذ الماسكاني وماه هروم اسم كورة الجزيرة وعلى ذلك سمّوا جين الله في الصين ماه جين ايضا واقدر تقدير الاسهاء ان ماه الذي هو اسم القمر أما يُقْحموه على ماسم كلّ بلد ذي خصب لان القمر هو المُوتَّرُ في الأَنْداء والمياه للة منها للحسبُ ماه شهرياران قد شُرح في ماه دينارى

ماه الكُوفة في الدينور وقد ذكر السبب في هذه التسمية في نَهَاوَنْد عَمَاهِ الكُوفة في الدينور وقد ذكر السبب في هذه والف وذال مجمة محلّة كبيرة على باب مَرْوَ شبه القرية منفصلة عن سورها من شرقيها ع

الماهيان بكسر الهاه وياء واخره نون قرية بينها وبين مرو نحو فرسخين ينسب اليها ابو محمد عبد الرحن بن محمد بن احد بن الى الفصل الماهيماني كان فقيها فاضلا وسمع للديث ورواه ومات عاهيان في شوال سنة ۴۹، ومولده في رجب سنة ۴۹، وجماعة سواه ع

مَايِدٌ من ماد بهيد فهو مادُّدُ اذا تهايل متثمّياً متختراً وهو جبل بالسيدمي ماديروي بالباء الموحدة وقد تقدم ذكره وانشد بعصهم

عانية أَحْيا لها مُظَّ مادُد وآل قراس صَوْبُ أَرْمِية كُحْل عَ مَا يَكُسُنُ بِالشَّيْنِ الْمُجْمِة قَلْعَة وبلد من نواحى خانقين بالعراق عَ مَا يُرِ مَا يَهُو مُورًا اى دار فهو مانو والمادو الناقة النشيطة قال الخارمي مائر صقع احسبة عُهَانيًا ع

المايق الدَّشْت ومَعْنَى الدشت بالفارسية الصحرالا واخر الللمة الاولى مند قاف بعد اليام المثناة من تحتها قرية من ناحية أُسْتُوا من نواحى نيسابور ينسب اليها ابو عهرو عبد الرَّقَاب بن عبد الرَّيّن بن محمد بن سليمان السُّلَمى المايقي الاستواى ابن خال ابى القاسم القُشَيْرى وصهره على ابنته

وشريكه في الارادة والانتماء الى الى على الدَّقَاق وهو من شيوخ الطريقة وله كلام وشعر بالفارسية وروى للحديث عن الى طاهر الزيادى وغيرة روى عنة حفيدة ابو الاسعد هبة الركن بن الى سعيد القشيرى وغيرة وتروف في حدود سنة ١٠٠٠ء

ه مَا يُمْ غ بفتح الباء وضم الميمر وسكون الراء والغين مجمة من قرى بخارا على طريق نسف ينسب اليها ابو نصر الهد بن على بن الحسين بن على المقرى الصرير المايرغى سمع ابا عمو محمد بن محمد بن صابر وابا سعيد الخليل بن الهد وابا الهد الحاكم المخاريين روى عنه ابو بكر محمد بن الهد بن محمد بن الى نصر النّسفى وابو نصر عبد العزيز بن محمد التّهُشّى الحافظ وغيرها من الى نصر النّسفى وابو نصر عبد العزيز بن محمد التّهُشّى الحافظ وغيرها موكان صدوقا ثقة توفى في سنة ١٩٠٣ وولادته سنة ١٩٣١ ومايم الموب منها يتصل علها بعبل الدّرغم قال وليس برساتيق سهرقند رستاق اشد الشتباكا في القرى والاشجار من مايم غ وينسب اليها ابو العباس الفصل بن نصر المايم غي يووى عن العباس بن عبد الله السهرقندى روى عند بحكر بن محمد بن الهد الفقية وغيره قال ابو سعد ومايم غ ايضا بلد

مَايِّينُ بعد الالف يا مهموزة ويا ساكنة ونون بلد من اعبال فارس من نواحى شيراز خرج منها جماعة من اهل العلم منه ابو القاسم فارس بن الحسين بن شهريار المَايِّينَى روى عن الى بكر بن محمد الفارسي روى عنه ابو عسبد الله محمد بن عبد العزيز الشيرازي الحافظ توفي بعد سنة ۴۷٥ه

باب الميم والباء وما يليهما

الْمُبَارِكُ اسم نهر بالبصرة احتفره خالد بن عبد الله القُسْرى امير العراقيْن لهشام بن عبد الملك ينسب البه ابو زكرياء حيى بن يعقوب بن مرداس بن عبد الله البَقَال المباركي روى عن سُويْد بن سعيد وغيره روى عند عبد

الصَّمَد بن على الطَّسْنى وابو بكر الشافعى وابو قاسم الطبرانى والمبارك ايصا نهر وقرية فوق واسط بينهما ثلاثة فراسخ وقيل هو الذى احتفره خالده وقال الفَرَزْدَق

أن المبارك كاسمه يُسْقَى به حرت الطعام ولاحق الجبّار ولما قدم خالد بن عبد الله القسرى واليًا على العراق جعل على شرطة البصرة مالك بن المنذر بن الجارود العبدى وكان عبد الله بن عبد الله بن مالك يدّى على مالك قريةً قَابُطلها خالد بن عبد الله وحفر نهرا سمّاه المبارك فقال الفرزدق

أَفْلَكْتَ مالَ الله في غير حقّه على النّهَر انمَشُوْم غير المبارك وتَصْرب اقوامًا صحاحًا طهورهم وتَتْرك حقّ الله في ظهر مالك انفاق مالِ الله في غير كُنْهِـه ومنعًا لحقّ المُرملات الصرايك وقال المُقَرِّج بن المربع وقين الفرزدي ايصا

كاذّى بالمبارى بعد شهر تُخُوض غِمَار بُهُ بُهُ عَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الرَّي عنه وسوف برى اللَّهُ وبُ جَزَّا اللَّهُ الرّ

واوقال قلال بن المحسى المبارك قرية بين واسط وقم الصلح ينسب اليها كورة منها فم الصلح جميعه وينسب اليها ابو داوود سليمان بن محمد المباركي وقيل سليمان بن داوود يروى عن الى شهاب الحَمَّاط وعامر بن صالح وغيرها روى عنه مسلم بن الحجاج وابو زُرْعة الرازي ومات سنة الماء

الْمَبَارِكَةُ قرية من قرى خوارزم ،

٢٠ المُبَارَكِيَّةُ حصى بناه المبارك التُّركي احد موانى بني العبّاس وبها قوم من مواليد ع

مُبَايِضٌ بالصمر واخره مجم موضع كان فيه يوم للعرب قُتل فيه طريف بين مُبايضٌ بالصمر واخره مجم موضع كان فيه ابو جَدْعاء الطَّهوي وكان تعيم فارس بني تهيم قتله تهيصة بن جَنْدَل وقتل فيه ابو جَدْعاء الطَّهوي وكان Jâcût IV.

من فرسان تهيم وقال عَبْدة بن الطبيب كان أَبْنَة الزيدى يوم لقيتُها فُنبْدة مكحول المَدَامع مُرْشق تراعى جَذُولًا ينقص المرد شادنًا تنوش من الصال القذاف وتعلق وقلت له يوما بوادى مبايض الاكلّ عان غير عانيك يعتق يصادف يوما من مليك سماحة فياخذ عرض المال او يتصدق ممبرك بالفتح ثر السكون وفتح الراء واخره كاف موضع بتهامة برك فيه الغيل لم قصد به مكّة بعُرَنَة وهو بقرب مكة عن الاصمعى على قال كُتَيْر

مَبَرَةً بِعْتِ اولَه وثانيه وتشديد الراء بوزن المَبَرَّة من البُرِّ موضع وجدته خطّ ها ابن باقية مُبِرَّة بضم الميم وكسر الباء وتشديد الراء في قول كُثَيِّم

حى المنازل قد عَفَتْ اطلالُها وعَفَا الرسوم مُورِفَى شمالُها قفرًا وقفتُ بها فقلتُ لصاحبي والعين يسْبُقُ طوفَها اسْبَالُها أَقْوَى الغَيَاطُلُ من حراج مَبَرَّة فَخُبوت سَهْوَةَ قد عَفَتُ فرمالُها عَبُونَ موضع بالحجاز قل أبو صَحْر الهُذلي

قا العُشَيْرة فيما ذكرناه ثمر قال وفوق في العشيرة مُبْهل الاجرد واد لبني عبد الله بن غطفان وفوق مبهل معدن المِمْرء مبين بالصمر ثمر اللسر واخره نون من بان الشيء يبين فهو مُبين اى طاهر اسم موضع قال يا ربّها اليوم على مبين ها

باب الميم والتاء وما يليهما

مُقَالَعُ بِضِم اوله وكسر اللام يجوز ان يكون من القُلْعَة واحدة التلاع وفي مجارى الماه من الأسناد والنّجَاف والمواضع العلية والجمال وتلمة الجمل ان الماء يجيء فيجد فيه فيعفره حتى يخلص منه ولا تكون التلاع في الصّحَارى والتلعة ربّا جاءت من ابعد من خمسة فراسخ من الوادى واذا جَرَتْ من الجمال ووقعَتْ في الصحارى حفرت فيها كهيمة الخنادي قال واذا عظمت التلعة حتى تكون مثل نصف الوادى او تُلثه فهى سيل ويجوز ان يكون من التلميع وهو الطويل ومنه عنق تلبع قال الاصمعى متالع جمل بنجد وفيه عين يقال لها الحراقة في الذي يقول فيه صدقة بن نافع النّهَيمْ يكون بالجزيرة

ارقتُ جَرَّانِ الْجزيرة موهمنا لَبَرْتِ بَدًا لَى ناصب مُتَعَالِ بِدا مثل تلماع القناة بحقها ومن دونه تَأْقُ وعبرُ قلال فبتُ كان العين تُكْحَلُ فُلْفُلًا ولى عَسَّ لُتَّى بَيْن وملال فهل يرجعَى عيش مصى لسبيله واطلالُ سنْرٍ تالع وسيالُ وهل يرجعَى عيش مصى لسبيله واطلالُ سنْرٍ تالع وسيالُ وهل ترجعَى أَيَّامُنا بُتَالِع وشيالًا وشيلُ وما مَعْ قيلهي فعالُ وبيض كامثالُ المَها يستبينه عالمًا بقيلٌ وما مَعْ قيلهي فعالُ وبيض كامثالُ المَها يستبينه عالمًا

10

٢ ومُتَالِع جبل بناحية الجربي بين السَّوْدة والاحساء وفي سفح هذا الجبل عين عبن يسبح ماءها يقال لها عين متالع ولذلك قال دو الرُّمَّة

تَحَاها لتَأْمِ تَحُوه ثر انه تَوَدِّى بها العينَيْن عَيْنَى مُتَالع قل الله الله الله ما وهو لبنى مالك بن سعد وقيل متالع جبل

لغَنَّ وقال الزمُحْشرى متالع لبنى عُيَّلة قال صدقة بن نافع العيلى
وهل ترجعَّ الميَّامنا عتالع وشرب باوشال لهى ظلال
وقال السَّكُوني ابو عبيد الله متالع ما في شرقي الطَّهْران عند الفَوَّارة وقال كثير
بكي سائب لما راى رميل علاجم الله دونة والهصب هصب مُتالع
على سائب لما راى رميل علاجم الله عشيَّة جاوزنا نَجَاد السبدايسع ،
المُتَثَلَّمُ يصم اولة وفتح ثانية وثاءً مثلثة ولام مشدّدة مكسورة كانه من شَلمَ
الوادى وهو ان يتثلّم جُرْفُة والمتثلّم موضع اول ارض الصَّمَان في قول عنترة
العَبْشي بالْحَرْن فالصَّمَان فالمتثلّم وقال ابن الاعرابي في نوادرة المتثلم جبل

والمتريس بليد من أرّان بينه وبين برنّعة عشرون فرسخاء مثناة من فوق مثلجَتْم بصم اولة وسكون ثانية وكسر اللام وفنخ الجيم وتاء مثناة من فوق ساكنة وميم قرية بالاندلس لابي محمد الهد بن على بن حازم للافظ المصنّف الاندلسي على بن حازم الله محمد الهد بن على بن حازم الله المسنّف

في بلاد بني مبة ،

مَثْنُ بِالفَاحِ ثَرَ السَكُونِ ثَرَ النون بلفظ مَثْنَ الظَّهْ والمَثْنُ مِن الارض ما ارتفَعَ او مَثْنُ الفاح ثليا عَدِّ المَثْنُ الله عَلَيا عَدِّ المَعْبِ المَعْب

مَتُوثُ بالفتح ثر التشديد والصم وسكون الواو واخره ثالاً مثلثة قلعة حصينة بين الاهواز وواسط قد نسب اليها جماعة من اهل العلم وللديث قال ابو الفهج الاصبهاني مَتُوث مدينة بين سوق الاهواز وبين قُرقُوب اجتزت بها سنة ١٠٠٠ ونسب الحدّثون اليها جماعة منه محمد بن عبد الله بن زياد بن عباد العقطان المتّوثي والد الى سهل حدث عن ابراهيم بن الحجّاج وعبد الله بس المتوثي للتوثي فيروا روى عنه ابنه ابو سهل وحليم بن يحيى المتّوثي حدث عن للسم بن على بن راشد الواسطى روى عنه الطبراني وابو القاسم حدث عن للسم بن على بن راشد الواسطى روى عنه الطبراني وابو القاسم

البَغُوى وبحيى بن محمد بن صاعد حدث عنه ابو القاسم التَّنُوخي وعبد

المُتَوكِّليَّهُ مدينة بناها المتوكِّل على الله قرب سَامَرًا وسَّماها لِاَعْفَرِيَّ ايضا سنة ٢٤٠ وبَها قتل في شَوَّال سنة ٢٤٠ فانتقل الناس عنها الى سامَرًا وخربت،

وَمَتَّجَةُ بِفِحْ اولِه وكسر ثانيه وتشديده ثريا مثناة من تحت ثر جيم بلد في اواخر افريقية من اعبال بني تهاد قال البكري الطريق من اشير الى جازير بني مَزْغَنّاي من أشير الى المدية وفي بلد جليل قديم ومنها الى اقزرنة وفي مدينة على نهر كبير عليه الارحاء والبساتين ويقال انها مَتّجة ولها مزارع ومسارح وفي اكثر تلك البلاد كَتَّانًا ومنها يحمل وفيها عيون ساجحة وطواحين ومسارح وفي اكثر تلك البلاد كَتَّانًا ومنها يحمل وفيها عيون ساجحة وطواحين واومنها الى مدينة اغزر ومنها الى جزاير بني مَرْغَنّاي عينسب اليها ابو محمد عمد الله بن ابراهيم بن عيسي المتجي سمع ابا الفصل عبد الجيد بسن للسكندرية في للسكندرية وما باب المبم والثاء وما يليهما

المَثَانَى ارض بين اللوفة والشام ع

مَثَرُ بالتحريك واخره را له اجد له اصلا في العربية وهو موضع بـقــرب من الشام من ديار بَلْقَيْن بي جسر ع

مُثَعْلَب قال ابو سعد ومن جبال الصباب مُثَعْلَبٌ وانما سمّى مثعلبًا لك شرة فعالمه ع

المُنْعَدُّ يروى بالغين والعين والفتح فر السكون فر الفتح والعين مهملة واخره راك ويحتمل ان يكون من الثعر هو التاليل لجارته او شيء شبّه به او يكون من التُعْرُور وفي رُووس الطرائيث واد من اودية القبلية وهو ما الجُهَيْنة معروف الح جنب مُنْتَخِر قال ابن قَرْمَة

يا أَثْل لا غِيْرًا أَعْطَى ولا قَوداً علامَ أَقيم اسرافاً هرقت دمى الا ترتجى علينا الحق طايعة دون القضاة فقاضينا الى حكم صادتك يوم الملا من مَثْعَر عَرضًا وقد تلاق المنايا مَطْلَع الاكمَر مُقْلَتي طَبْسَيَةُ ادماء خاداتُ وجيدُها يراعى ناصر السَّلَم ما أَجَرَتْ لك مَوْعُوداً فتشكرها ولا انالَتْك منها تُرَة العَسَم ،

مِثْقَبُ بِاللَّسِرِ ثَرَ السكون وفتح القاف والباء موحدة يجوز أن يكون اسم الآلة من ثَقَبُ النَّوْدُ أو من تَقَبّت الشيء اذا أَنْفَدْتَه كانه يَثْفُب بالسير فيه تلك الصحارى أو كانّه الآلة الله تقدح النار لحرّه وشدّته وكان بعض ملوك جمير بعشه طريق مثقب باسم رجل من جمير يقال له مثقب وكان بعض ملوك جمير بعشه ها على جيش كثير وكان من اشراف جمير فأخَذَ ذلك الطريق متوجّها ألى الصين فسمّى به لاخذه فيه وهو اسم للطريق الله بين مكة والمدينة وقل ابو منصور طريق العراق من اللوفة الى مكة يقال لها مثقب وقل الاصمعي مَثْقَب بالفتح فيكون على هذا اسم المكان من النّفُوذ والزّدْد وقل ابن دريد مثقب بالفتح فيكون على هذا اسم المكان من النّفُوذ والزّدْد وقل ابن دريد مثقب بكون ألميم طريق ما بين اليمامة واللوفة الميم مثقب لحوي مثقب لحوي وقل جَدْد ل بين اليمامة واللوفة والسّمي مثقبًا وانشد ان طويق مثقب لحوي وقل جَدْد ل بين اليمامة واللوفة الشّهوى الراجز يصف ابلا

يَهْوين من اخبه شتى اللُور من مثقب ومجدل ومنكدر ومنكدر

مُثَقَبُ هُو مُفَعَل بتشديد القاف وبفتحها وهو في اربعة مواضع احدها صقع الماليمامة عن الخازمي وقال هو بفتح الميم والمثقب حصى على ساحل البحر قرب المصيصة سمّى المثقب لانه في جبال كلّها مثقبة فيه كوفي كبار كان اول من بني حصى المثقب هشام بن عبد الملك على يد حسّان بن مَاهُويْه الانطاكي ورُحِد في خندقه حين حُفر عظم ساق مُقْرِط انظول فبعث به الى هشام ع

والمُثَقَّبُ ما الله بين تكريت والموصل والمثقّب ما الله بين راس عين والرَّقَّةُ معروف ولا ادرى واحد هذه اراد طَرَفَةُ ام موضعا اخر بقوله

ظللتُ بذى الأَرْطَى فُوَيْقَ مُثَقَّب بِكِينَة سُوِ هَاللًا في الهوالك تَكُفُّ اللَّ السريخ ثوبى قاعدًا الَّي صَدَقَ كَالْخَسِمِ اللَّ الصَّدِف هو حَلَّى من هِدان عَ

المُثْلُ بكسر اولة وسكون ثانية ولام وهو الشِّيَّةُ موضع بنَّجْد فكرة مالك بن الرَّيْب في قصيدته حيث قال

فيا ليت شعرى هل تَغَيَّرُت الرَّحَا رحا المثل ام أَشْكُنْ بقَفْج كما هيا الذا القوم حُلُوها جميعا وانزلوا بها بُقَرًا حُورَ العيون سَوَاجيداء المُثَلَّمُ بصم اوله وفتح ثانيه وتشديد اللام من ثَلَّمْتُ الشيء اذا كسرت جنبه المُثَنَّاةُ بالصم ثر الفتح وتشديد النون من ثَنَّيْتُ الشيء اذا أَطْرَيْتَه موضع في قول الأَّعْشِي

دعا رَهْطَهُ حولى فَجانوا لنَصْره ونَادَيْتُ حَيَّا بِالْمُثَنَّاة غُيَّمَا عَ مَثُوبِ ادَا مَثُوبُ مَقْعَل بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الواو واخره بالا من ثاب يَثُوبِ ادَا ٥ وجع فعناه مَرْجع بلد باليمن عن افي بكر بن موسى ،

مَثْوَة من حصون بني زبيد باليمن ه

باب الميم والجيم وما يليهما

مُجافَّ موضع من نواحي مكة قال كُثَبّر

اذا أَمْسَيْتُ بطَى ثُجَاحَ دونى وعُبْقُ دون عَزْقَ فالسبقيعُ عَلَي اذا أَمْسَيْتُ بطَى أُجَاحَ دونى عَزْقَ فالسبقيعُ عَلَي اذا اخذَتْ مجاريها الدموغ

وفى حديث الهجرة عن ابن اسحاق ان دليلهما اجاز بهما مَدْجَع لَقْف شر استوطى بهما مدلجة تحاج كذا ضبطه بفتح الميم وحاء مهملة واخرة جيم قال ابن عشام ويقال مجاج بجيمين وكسر الميم والصحيح عندنا فيه غير ما

روياة جاء في شعر ذكرة النوبير بن بكَّار وهو تجَّاح بفتح الميم ثر جيم واحرة حاد مهملة والشعر هو قول محمد بن عُرْوة بن النوبير

لَعْنَ اللهُ بَطْنَ لَقْف مَسيلا وتَجَاحًا وما احب تَجَاحًا لقينت ناقتى به وبلَـقْف بلدًا تُجْرِبًا وأرضا شَحَاحاً

ه وانا احسب ان هذه في رواية ابن اسحاق وانما انقلب على كاتب الاصل فاراد تقديم الجيم فقدّم للاء والله اعلم ع

الْجَازُ بالفتح واخره زاء يقال جُزْتُ الطريق جَوَازًا وَتَجَازًا وجَوْزًا والْجَازِ الموضع وكذلك المجازة وذو الْجَازِ موضع سوق بعَرَفَةَ على ناحية كَبْتَب عن يمين الامام على فرسخ من عرفة كانت تقوم في الجاهلية ثماثية ايّام وقال الاصمعي ذو المجاز ماء من اصل كبكب وهو لهذي ل وهو خلف عرفة وقال حساق بن ثابت يخاطب ابا سفيان في شان الى أُرْيهر وكان الوليد بن المغيرة المحنومي قتله وكان ابو سفيان صهره فأراد حَقْنَ الدساء وأدّى عَقْلَه ولا يطلب بدمه فقال عَدَا اهلُ صَوْجَى ذي المجاز كليهما وجارُ ابن حَرْب بالمغمّس ما يَعْدُو ولم يعنع السعيرُ السقيرُ السقيرُ ولم يعنع السعيرُ السقيرُ السقيرُ ولم المنعَث مُخْرَاةً والدها هند وقال المنوكِ اللها عَمْد والمناف وأدْل المناف وأدْل المنعَث مُخْرَاةً والدها هند وقال المنوكل الله مشامر بن الوليد ثيابه قَابُل وأَخْلِف مثلها جُدَمًا بَعْد وقال المنوكل الله المنوكر الله المنوكل المنوكل الله المنوكل الله المنوكل الله المنوكل الله المنوكل المنوكل الله المنوكل المنافرة المنوكل ال

للغانيات بذى المجَازِ رُسُومُ في بطى مكة عَهْدُفُنَّ قديمُ لا تَنْهَ عن خُلْقِ وتَأْتِي مثلَهُ عارً عليك اذا فَعَلْتَ عظمِمُ والْمَجَازِ ايصا موضع قريب من يَنْبُع والقُصَيْبةِ قال الشاعر

ا تَرَانَ يا عسلَى أَمْوتُ وَجْسِداً وَلَم أَرْعَ القرالِينَ مِن رِدَّامِ وَلَم أَرْعَ القرالِينَ مِن رِدَّام ولم أَرْعَ اللَّرَى فَمُشَى وطاءت وأُورَدَها الْجَازُ وهي طوامي ع الْجَازُةُ مثل الذي قبلة في المعنى والوزن الا انه بزيادة ها في اخسره قال ابسو منصور المجازة مُوسم من المواسم فاما أن يكون لغة في الذي قبلة أو هو غيرة ون المجازة منول من منازل طريق مكة بين مَاوِيَّة ويَنْسُوعة على طريق البصرة والحجازة وال وقرية من ارض اليمامة ساكنه بنو هُزَان من عَمَرَة بن اسد بس ربيعة بن نزار وبها اخلاط من الناس من موالى قريش وغيره سكنوها بعد قتلة مُسَيْلمة اللَّال النها له تدخل في صلح خالد بن الوليد لما صالح اهل واليمامة وبها جمل يقال له شَهْوَان يصبُّ فيه نَعَامُ وبرُنُ ووراء المجازة فله الافلاج ، وقال السُّكَرى المجازة موضع بين ذات العُشَيْرة والسَّمَيْنة في طريق البصرة وهو اول رمل الدهناء قال جرير

الا الله الوادى الذى بان أَهْلُهُ فساكن مَعْناه جام ودُخَّلُ في راقبَ الْجَوْزاء او باتَ لَيْسله طويلا فلَيْلى بالمجازة أَطْولُ في راقبَ الْجُوزاء او بات لَيْسله طويلا فلَيْلى بالمجازة أَطْولُ .

ا بَكَى دَوْبَلُ لا يُرْقِ اللهُ عيسنه الا انّما يَبْكى من اللّمُلّ دَوْبَلُ وانشد ابن الاعوالي في تُوادره

فان بأَعْلَى فى المجازة سَرْحَة طويلًا على اهل المجازة عارها وله والمحازة عارها ولم وحرقوا على اصلها حتى تَأرَّتُ نارها وكان به يوم لنَجْدَة الحَرَوْرى فى المّام عبد الله بن الزبير حين هزم عسكر ابن والنبير فقال عبد الله بن الطفيل

لا تَعْنُليني في الفرار فانّني على النفس من يوم المجازة عاتبُ ويوم المجازة من ايام العرب قال بعصهم

ويوماً بالمجازة واللَلْمَدْى ويوماً بين صَنْكَ وصَوْمَحَان ، مُجَالِخُ بالصم وكسر اللام واخره خالا محجمة الجُلَاخ الوادى العيق وكذلك

مُجَّانُةُ بِالفِيْحُ وتشديد الجيم وبعد الالف نون بلد بافريقية فاحمة بُشرُ بين أَرْطاق وفي تسمَّى قلعة بُشر وبها زعفران كثير ومعادن حديد وفضة بينها وبين القيران خمس مراحل ومعدن المُرْتَكِ والحديد والرصاص في حبل من Jâcût IV.

جنوبها وتقلع حجارة للطواحين تُحْمَل الى القيروان وغيرها من مُكُن المغرِب، المجتبية ما البني سلول في الصَّمْرَيْن،

مَجْبَسْت بفتخ اوله وسكون ثانيه وفتخ الباء الموحدة وسين مهملة وتاء مثناة من فوق من قرى تُخارى مُجْبَس ع من فوق من قرى تُخارا ويقال لها او لغَيْرها من قرى تُخارى مُجْبَس ع

مُجْدَلُّ بكسر الميم وسكون الجيم وفتح الدال واللال وهو القصر المشرف وجمعه مَجَادل اسم بلد طيّب بالخابور الى جانبه تلُّ عليه قصر وفيه اسواق كثيرة وبازار قادم ينسب اليه مسعود بن الى بكر بن ملكدار المجدلي شاعر حتى في عصرنا مدح الملك الاشرف بن العادل فاكثر وقال في خَيَّاط من ابيات

وسُرْتُ عنده واشواق تَجَانَبَدى اليه وا فَرَق من عظم فُرْقَته الو كفتُ من عظم سُقْمى والتُّحُولُ به خَيْطًا لما ضاى عتى خرمُ ابْرَته ال كفتُ من عظم سُقْمى والتُّحُولُ به وَعَيَّرْته الليالى عدى مُدوَّدت ان حال فى لخب عبّا كنتُ أَعْهَدُه وعَيَّرْته الليالى عدى مُدوِّدت فورة فريّا خَيَد الله المرب قالت من وصلنا مقرَاص حقوته وقيل مَجْدَل بفتح الميم اسم موضع فى بلاد العرب قالت سَوْدَة بنت عَيْر بن والله المرب قالت سَوْدة بنت عَيْر بن والله المرب قالت سَوْدة الله المرب قالت سَوْدة الله المرب قالت سَوْدة الله المراك وقارة العرب قالت سَوْدة الله المراك وقارة العرب قالت سَوْدة الله المراك وقارة المراك وقارة العرب قالت سَوْدة الله المراك وقارة العرب قالت سَوْدة الله المراك وقارة العرب قالت المرب قالة المرب قالت المرب قالت المرب قالت المرب قالت المرب قالت المرب المرب

كذا صبطه للاً زمى وقال البراء بن قيس في زُوجته حُذَفة بنت الجحام

يا دار حذف باللَّوى فالجَدْدَلِ نَجَنُوب أَسْنُمه فَقُفَ الْعُنْصُل بل لا يَغُرَّك من حليل صلاح ان فريلاقك بعد عام الاول بل لا يَغُرَّك من حليل صلح واذا كَرِفْتُ كلامَها فر تَنْقُل د. واذا كَرِفْتُ كلامَها فر تَنْقُل واذا رَأَتْ في جَنَّة عليتْ ليها ومتى تعنَّ بعلم شي السال عليها

وَجُدَلِيَابُهُ بعد اللام يا عثناة من تحتها وبعد الالف با عودة قرية قرب الرملة فيها حصن محكم قال بطلميوس مدينة مجدليابة طولها ثمان وسبعون

درجة وخمس واربعون دقيقة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وخمسون دقيقة وارتفاعها سبعون درجة من الاقليم الرابع خارجة عن البرج داخلة تحت السرطان عشر درجة تقابلها وسط سماءها اثنتا عشرة درجة من الحل وعاقبتها مثلها من الميزان ع

ه مُجْدُوانُ بالفتخ والسكون ثر دال مهملة مصمومة واخره نون من قرى نَسَف ينسب اليها ابو جعف محمد بن النصر بن رمصان المُونّن الزاهد المجدواني كان عابدا صالحا اديبا سمع غريب للديث لابي عُبَيْد من ابي للسن محمد بن طالب بن على النسفى وغيره وسمع منه ابو العباس المستغفرى وتوفى في شوّال سنة ٣٨٧ ،

ا مُحِدُولُ قرية من ديار قُمُودة بافريقية من البربر واليها ينسب ابو بكر عتيق بن عبد العزيز المُدْجَى الشاعر مدح المعزّ بن باديس ومات سنة ۴۰۹ عس اربعين سنة وكان شاعرا شريرا مجبا ما صنعه ذكره ابن رشيق ع

تَجْدُون كانه جمع صحيح لَجَدْ من قرى نخارا وقد روى بكسر ميمها ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن محمد المجدوني الموَّن الازدى سمع للـ ديـت واورواه عنه ابو عبد الله غُنْجَارِ،

الْجُدْيَةُ بصم اوله وسكون ثانيه وكسر الدال وياءً خفيفة وهو مَعْنَى الْمُغْنية من الْجداء وهو الغَناءُ يقال لا يُجْدى كذا عنك اى لا يُغْنى وهو اسم موضع جاء ذكره في المغازى ،

تَجْدُونِيَّةُ بفتح اوله وسكون ثانيه وذال معجمة ونون ويا مشددة موضع عسن ١٠٠٠ العمراني ع

مُجُورً بالفتح ثر السكون والمجرِ الكثير المتكاثف ومنه جيشٌ مُجُرَّ والمجر أن يباع البعير او غيره ما في بطي الناقة وهو بيع فاسد نَهَى عمر عنه وهو غماير كبير في بطي قُوران يقال له نو مُجْر من ناحية السوارقية وقيل هصباتُ مُجْر

قال الشاعر بذى مجر اسقيت صوب الغوادى ولا يستقيم البيت حتى يفتخ الجيم من مُجّر ليصير من بحر الطويل الثالث ويقطع الالف ايصا وان كان من المتقارب مع الوصل قالة عَرَّام ،

الْجَرَّةُ بِلَفْظَ مَجَرَّة السماء وهو في اللغة منزلة الشيء الذّي يُجَرُّ به او يُجَرُّ فيه،

د موضع ء

مُجْرِيطُ بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر الراء وياه ساكنة وطاء بلدة بالاندلس ينسب اليها هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسى الاديب القرطبى اصله من مجريط يكنى ابا نصر سمع من الى عيسى الليثى والى على القالى روى عنه الخولانى وكان رجلا صالحا محيم الادب وله قصة في القالى ذكرته في اخباره ابن كتاب الادباء ومات المجريطي لاربع بقين من ذي القعدة سنة ١٠٩ قاله ابن بشكوال م

الْجُوْلُ بصم الميم وفتح الجيمر وتشديد الزاد ولام جبل او روضة باليمامة وثر جبل يقال له بُلْبُول والجورل القطع والمجوّل المقطّع ع

مَجْسَدُ بفتح الميم وسكون ثانيه وفتح السين موضع الجَسَد جاء في شعر بعضهم

وخُبِّرَها الواشون اتى صَرَمْتُها وتَلها غَيْظًا على الحَمِّل الحَمِّل وَ وَلَها غَيْظًا على الحَمِّل والله والله

ا فلو أَسْمَعَ القومَ الصَّرَاخَ لَهُورِيَتْ مَصَارِعُهُم بِينِ الدَّخُولِ وعَرْعَرًا وَأَدْرَكُمْ شُعْتُ النَّوَاصي كانتهم سَوَابِقُ خَجَّاجٍ تُوَافِي الْجُنَّمَّ رَاء الْجَنَّمَةُ موضع بوادى نخلة من بلاد فُذَيْل ،

مَجْنَبُ بَكُسَرِ الميم وسكون الجيم وفتح النون واخرة بالا كسر الميم يَكُلُّ على

انه آلة فيكون الشي الذي يُجْنَب به والْجِنْب التُّوسُ قال الحازمي اسم لما

مُجْنَةً اسم المكان من جَنَّجُ يَجْنَح وهو امالة الشيء عن وجهه، من مخالميف

ه مُجْنَفُون اطنّه موضعا بالاندلس ينسب اليه ابراهيم بن محمد الانصارى الصرير المجنقوني ابو اسحاق سكى قرطبة وأصله من طُلَيْطلة اخذعن ابى عبد السرحين الله المُغَامى المقرى وسمع للديث على ابى بكر جماهر بن عبد السرحين المحجمى وكان يقرأ القرآن ويجوّده وتوفى فى عقيب شعبان سنة ١٩٥ قاله ابن بشكوال ء

وا مَجَنّة بالفتح وتشديد النون اسم المكان من الجَنّة وهو السّنر والاخفاد ويقال به جُنُون وجِنّة وتجَنّة وارض مُجَنّة كثيرة الجِنّ وتُجَنّة اسم سوق للعرب كان في الجاهلية وكان نو المجاز ومجنّة وعكاظ اسواقا في الجاهلية قال الاصمعي وكانت مجنّة عَرّ الطَّهْوان قرب جبل يقال له الاصفر وهو بأسْفَل محتة على قدر بريد منها وكانت تقوم عشرة ايام من اخر نبي القعدة والعشرون منه قبلها سوق ما عُملظ وبعد مجنّة ثلاثة ايام من نبي المجنّة ثر يعرّفون في الناسع الى عَرفة وهو يوم التروية وقال الداوودي مجنّة عند عرفة وقال ابو فُويب

سُلَافَةُ رَاحٍ صَّمَنَتْ عِما اداوة مقيرة ردف لمُوْخرة السرحل تزودها من اهل بُصْرَى وغَزّة على جَسْرة مرفوعة اللَّيْل واللَفْل فَوَاقَ بِها عُسْفَانَ ثر الله بها مُجَنَّة تُصْفُو في القلال ولا تَعْلَى

٣٠ وقيل محنّة بلد على اميال من مكة وهو لبنى الدُّيَّل خاصَّة وقال الاصمـعى محنّة جبل لبنى الدُّيل خاصَّة بتهامة بجنب طفيل واياه اراد بلال فيما كان يتمثّل

الا ليت شعرى قل ابيتنيّ ليلة بواد وحولى انخر وجليك

وهل اردَنْ يوما مهاه مجاند وهل يَبْدُونْ لَى شَامَةٌ وطَفيلُ عَ الْحُبِيثُ هَكَذَا رواه العرب والله المنظمة ولا اصل له في كلامر السعرب ورواه النوصحة في اخره وانشد للطّرِمّاح

كُرَّاش المجيب بكلّ نِيقِ يقصّر دونه نَيْلُ الرُّماة

ه حُرَّاش جمع حارش وهو الذي يحرش الصيد وهو جبل بأَجَاً وابوابه ابدواب

مُجِمِرًةُ بصمر اولة وكسر ثانية اصلة من اجارة يجمرة وجمع بما حوله فيقال مجمرات ويصاف اليها الصباع فيقال ضباع مجمرات عن الاديبي قال محرز بسن المُكَعْبِر الصَّبِي

وا دارت رَحَانا قلْمَلا ثر صَدَّبَكَهِم ضربُ نُصَدِّج منه حلَّةُ الهام طَلَّتُ صَبَاعُ مُجمِرات مَلُمْنَ بهم وأَنْخُمُوهُيَّ منه الَّي الْخُمَامِ حَتَى حُكَّنَة لَم تَتْرُكُ بها صَبُعًا الا لها جَزَرٌ من شَلُو مَقْدام عَ الْجُمْهُ وَ تَصَعِيمِ الْجُمْر وهو ما يجتمر به في أَنْتُه دَهب به الى النّار ومن ذكره عَنى به الموضع جبل بأَعْلَى مُبْهل قال امر القيس

ه كان فُرَى راس المجيمر غُدْوة من السيل والغُثّاه وَلْكَهُ مُعْوَلِ وقيل المجيمر ارض لبنى فزارة وقال عَبّاد بن عوف المائلي ثر الاسدى لمن ديارٌ عَقَتْ بالجزع من رِمَم الى قُصَايَّرة فالجَقْر فالسهسدَم الى المجيمر والوادى الى قطنى كما يخطّ بياض الرَّق بالقلم المجيمر والوادى الى قطنى كما يخطّ بياض الرَّق بالقلم المجيم والحاء وما يلبهها

بم تحا راض للندة باليمن ،

المحالب بليدة وناحية دون زبيد من أرض اليمن ،

الحاقرة من قرى سخان من ارض اليمن ع

تحيل بالضم فر السحون وكسر الباء الوحدة ولام موضع في ديار بني سعد

قرب اليمامة ومحبل من ديار غَسَّان بالشام قال بشير ابو النعان بن بشير تقول وتُكْرى الدمع عن حُرِّ وَجْهها تعلّل نفسى قبل نفسك باكر تربّع في غُسَّان اكناف مُحْسبل الى حارث الجَوْلان فالشيء قاهر على مَحْبَلَةُ بالفتح وبعد الحاء بالا موحدة وذو محبلة مالا عذب قرب صُغَيْنة قريب

تَحْتَدُّ بِالفِتِحِ ثَرُ السكون وتا عَمْناة مِن فوق مكسورة ودال مهملة قال ابسي الأعرابي الحُتْدُ والحَقْد والحَقد والحَكد الاصل يقال انه للريم الحَّتد، موضع على المحتَّة والمنه ثَمُ الفِتْح وكسر الجيم المشددة وقد تفتح وهو اسم الفاعل من جَرَ عليه تَحْدُر جَوْرًا اذا منعه من ان يوصل اليه ومنه جُر الحُتَّام على الايتام ، والحجرة من الدور والتشديد فيه للممالغة واللثرة وقد روى تحجَّر بفتح الجيم فيكون مبنيًا للمفعول وهو في مواضع منها في اقبال الحجاز وجبل في ديار طي قيكون مبنيًا للمفعول وهو في مواضع منها في اقبال الحجاز وجبل في ديار طي قيكون مبنيًا للمفعول وهو في مواضع منها في اقبال الحجاز وجبل في ديار طي قيد

قال طُفَيْل الغَنَوى وَفَى تَبْلَ الْحَبَّرِ وقد جعلَتْ تلك التَّنابيل تنشبُ وَفَى جعلَتْ تلك التَّنابيل تنشبُ وجبل في ديار ابي بكر بن كلاب وجبل في ديار ابي بكر بن كلاب

ما يقَوْم السُّرَّة وقرى في ديار عُذْرة وجُبَيْل في ديار أُمَيْر وجبل لبني وَبْر قال بشر

بن ابي حازم

4.

بِي مَعَالِمِنَّا لا فَمَّ اللَّهُ تَحَدِّرُ وَحَرَّةُ لَيْلَى السَّهِلُ منها فلُوبُها وَلُوبُها وَالْ

نحى مَتَخْنَام غداة حجّب بالخيل مُحْقَبَة على الابحان ترجى المطى منعلًا اخفافه والجُرْد مرسلة بللا ارسان حتى وقعْنا في سُلَيْم وقعة في شرِّ ما يخشى من الحدثان فاسالْ غُرَابَ بنى فرارة عنهم واسالْ بنا الاحلاف من غُطَفان واسالْ غنيًا يوم دُعْف لَحَجَّرٍ واسالْ حكابا عن بنى نَبْهان

نُرْمى بهن بغَمْرة مكروهة حتى يَغِبْنَ بنا الى الانقال وقال الخفصى سحبّر قرية فى واد باليمامة قال جعيى بن الى حنيفة حتى المحجّر ذات للحاضر الباد وانعمْ صباحًا سقيت الغيث من وادى سحبّنَ بكسر اوله وسكون ثانيه واخره نون وأَصْله الحجي وهو الاعوجاج والحجين هُعُصًا فى طرفها عُقّافة وهو الذى تسمّيه الحجمر جَوْكان وهو موضع لبنى صبّة بالدّهناه ي

الْحُنَّةُ من قرى حَوْران بها جَبر يزار زعبوا ان النبي صلعم جلس عليه والصحيح انه عم لد يجاوز بُصْرى وذكروا ان بجامعها سبعين نبيّاء الْحُنْثُ بالصم ثر السكون وفتح الدال واخره ثالا مثلثة اسم المفعول من

• احدَثْثُ الشيء اذا ابتكَعْتَه ولم يكن قبل وهو اسم ما البنى الدُّلَ بتهامة وجدتُه في كتاب الاصمعي الخُدْث بفتح الميم والخُدْث ايضا منزل في طريق مكة بعد النَّقرة لُمَّ جعفر على ستة اميال من النقرة فيه قصر وقباب متفرِّقة

وفيه بركة وبيران ماءُها عذب

الْخُدْدَةُ هُو مُؤَنَّتُ الذي قبلة ما وخل في بلاد العرب ولها جبل يسمَّى عُمُود الْخُدْدَةُ وَمُحْدَثَةُ سُواجٍ ماءة في اودية عصام لبني كعب بي عبد الله بي الى بكر قرب العَفْلانة وقد ذكرت في العقلانة ،

الْحُدُودُ هو اسم نهر بأرض العراق قرب الانبار في جانب الديار الغربي منها امرت حفره الخيروران أم الخلفاء وسَمَتُه المربان وكان وكيلها قد جعله اقسامًا وحد كُل قسم ووكّل حفره قوما فسمى المحدود لذلكه ع

المُحْرَاجُ بكسر اولة وسكون ثانية واخرة جيم مِفْعَال من الحَرَج وهو الصيق جبل فركرة ابي ميادة فقال

صَفْرُ أَحُمُّ غَنَا بِلَحْمِ أَثْرُخُا فَي نواهِ مِن نُرَى مُحراج

وائى من المحراج ابصرت نارها وكيف من الرمل المُنَطَّق بالهصب، المُحَرِّقُ صنه كان بسَلْمان لبكر بن وايل وساير ربيعة وكانوا قد جعلوا فى كلَّ حى من ربيعة له ولدًا فكان فى عَنْزَة بَلْخ بن المحرّق وكان فى عمرو غُفَيْلَـة عمرو بن المحرّق وكان سدنته اولاد الأَسْود المُجْلِيُّون ،

والخُرِقَةُ بالصم وتشديد الراء والقاف اسم المفعول من حَرِقه اذا بالغ في احراقه بالنار من قرى اليمامة قال ابن السّكيت في قُران وقال غيره الحرّقة قسرية باليمامة من جهة مهبّ الشمال من جُر اليمامة والعرض في مهبّ الجنوب عنه فالحرقة في قبلة العرض والعرض والعرض في قبلة حجر اليمامة وحجر في قبلة الشّط بين الوثو والعرض وفي للبادية وم بنو زيد ولبيد وقطن بني يربوع بن ثعلبة بن الدول بن حنيفة وم على شفير الوثر وانما سميت الحرّقة لان عبيد بن ثعلبة الله في ألدى ذُكر امره في حجر اليمامة ولد سنة ارقم وزيدًا وسلمة ومسلمة ووهبا وسيارًا فلما هلك عبيد كان ابنه ارقم غايبا عند اخواله عنزة بن اسد بس ربيعة فاقتسم اخوته حجرا على خمسة اقسام ولم يسهموا لأرقم معهم بشيء فلما قدم سالم شيئًا فلم يعطوه فخرج حتى حرق قرية البادية ليلقى بحن فلما قدم سالم شيئًا فلم يعطوه فخرج حتى حرق قرية البادية ليلقى بحن منفوحة فلم بنو سعد بن قيس بن ثعلبة فاحرقوا الشّطّ عوضًا من احراق منفوحة فلذلك قال لاعشى

وایام جمر انا تحرق نخسله تأرناکم یوما بنحریق ارقم کان نخیل الشّط عند حریقه مَانفر سُود سَلّبَتْ عند مَانفر عند مَانفر مُن نخیرَمَهُ بالفنخ وهو اسم المکان من الحرم وهو من الحرمة والمهابة ومنه حرم مكة وهو حاضر من تَحَاضر سَلْمَى جبل طيّ وبه نخل ومیاه ع الحَدُومُ بالفنخ یجوز ان یکون مفعولا من الذی قبلة وان یکون من حرمة اذا منعد لخیر قال العمرانی المحروم مدینة بها سلطان ولم یبن ع

54

مَحْرِيطُ بالفتح ثمر السكون وكسر الراه ويالا واخرة طالا مهملة مدينة بوادى المجارة اختطها محمد بن عبد الرحن بن للكم بن هشام بن عبد الرحن بن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ينسب اليها سعيد بن سالم الشخرى ساكن محريط يكنى ابا عثمان سع بطليطلة من وهب بن عيسى وبوادى المجارة من وهب بن مسرة وغيرها وكان فاصلا وقصد السماع عليه ومات لعشر خلون من شهر ربيع الاخر سنة ٣٠٩ قاله ابن الفرضى ع

مُحَسَّرُ بالصم ثمر الفتح وكشفك الله يقال حسر عن دراعية وحسر البيصة عن وهو كَشْطُك الشيء وكشفك الله يقال حسر عن دراعية وحسر البيصة عن راسة ويجوز ان يكون من للسب بمعنى الاعباء تقول حسرت الدابة والعين الدابة والعين الذابة والعين الذابة والمنسسرة أعين وعروة ان يكون من حسر فلان حسرا وحسرة ادا استسلّت تكن تكامنه وهو موضع ما بين محكة وعرفة وقيل بين متى وعرفة وقيل بين متى والمؤدّد فقة وليس من متى ولا مزدلفة بل هو واد براسة قال عمر بن الى ربيعة والمؤدّد وليس من متى ولا مزدلفة بل هو واد براسة قال عمر بن الى ربيعة ومقالها بالنّعف نعف محسر لفتاتها هل تعرفان السَمْعرضا ومقالها بالنّعف نعف مواثق عهده حتى رضيت وقلت لى لى تنقصا

اقول لاصابى بسفح محسسر المراق منكم للرحيل هبوب فريت منكم الرحيل هبوب فريت منكم بادى الصبابة عشق له بعد يوم العاشقين تحيث المختب بالصمر ثر الفتح وصاد مهملة مشددة اسمر المفعول من الخصياء او الخصب وهو الرمى بالحصمي وه صغار الحصى وكبارة وهو موضع فيما بحين مكة ومنى وهو الى منى اقرب وهو بطحاء مكة وهو خَيْفُ بنى كنانة وحدث من الحجون ذاهبا الى منى وقال الاصمعى حدّه ما بين شعب عمرو الى شعب بنى من الحجون ذاهبا الى منى وقال الاصمعى حدّه ما بين شعب عمرو الى شعب بنى كنانة وحدث كنانة وهو كنانة وهذا من الحصباء الله في ارضة والحصّب ايصا موضع رَمْي الجار بهي

وقال الفصل بن عبّاس بن عُتْبية اللَّهِ بي

وهذا من رَمْي الحصباء قل عمر بن ابي ربيعة

ولى نسطس لسولا السائحسري عسازم فقلت اشَّمْس أم مصابيح بيعة بَدُنْ لك تحت السَّجْف أم أنت حالم يعيدة مَهْوَى الفُرط امَّا لنَوْفَلُ ابوها أمَّا عبد شدمس والساشدمُ ومدَّ عليها السُّجْفَ يوم لقينُها على تُجَل تسبَساعُهما والخَسوادم فلم أستطعها غير أن قد بدا لنا عشية رُحنا وَجُهُها والمستعماصم اذا ما دَعَتْ اترابها فاكتَنَفْنُها تَنينني أو مالت بهمي السمااً اكمر طَلَبْنَ الصَّبَى المَّا مَا أُصَبِّمُهُ فَزَعْنَ وهِيَّ المسلم ماتُ الطَّوالْمُ ع

نظرتُ البها بالحصب من مسنى

يحمل بكسر اوله وسكون ثانيه وفئخ الصاد واخره نون كذا ذكره الاديبي وهو وا القفل في اللغة أن كان منقولا منه أو مشبها به نجايز وأن كان من الحصائدة والمنعة فقياسه تحصن لانه من حصن يحصن واسم المحان منه تحصن دارة محصى وقد ذكرت في الدارات من فذا اللتاب

تُحصَرُ بالفيخ اسم المكان من للصر صدّ البادية وفي قرية بأجاً لصَاحْر وعمرو وجُوين وشَمْجَى بطون من طيّ وقال مرداس بي ابي عامر

أُجْنَى بِلَيْلَى قَلْبُه ام تَذَ دُرًا منازل منها حول قرى وتُحصّرا ، مَحْصَرةُ وهو تانيث الذي قبله مالا لبني عُجْل بين طريق اللوفة والسبصرة الى

تَخْصُوراءُ بالفاخ واخرة عدود وهو مفعولاء من الذي قبلة ومدَّة للتسانيث ما ع من مياه بني كلاب فر لايي بكر منهم وقال ابو زياد مخضوراء ليني سَلُول وهو في ٥٠ كتابه بالخاد المجمة ع

الخَصَةُ بالفيخ قد السكون ومحض الشيء خالصُه قرية في لحف آرةً بين مكة والمدينة والحصة من نواحى اليمامة الْحُنْبِيِّاتُ فِي الْحَلْبِيَّةِ المُلْكُورِة بعد قدا قل الأَخْطَل

كَرُّوا الى حُرَّنَيْهِ يعمرونها كما يكرُّ الى اوطانها البُقرُ فَاصَبَحَتْ منه سجار خالية فالمحلبيَّاتُ فالحابيَّاتُ فالحابور فالسُّرَرُ ع

المَحْلَمِيَّةُ بِالْفَحْ ثَرُ السكون واللام مفتوحة ثر بالا موحدة والياء مشددة كانة اسم المكان من حلب يحلب ويكون اسم بقعة نسبت الى المَحْلَب وهو شي و من العِطْر وفي بليدة بين الموصل وسنجار قصبة كورة الفَرْج من تل أَعْدَفَ وجميعها الملاك لاهلها وليس للسلطان فيها الآ خراج يسيرُ قال بعصهم

ایا جَبْنَیْ سنجار ما کُنْتُما لنا مقیطًا ولا مَشْتًا ولا متربّعَا فلو جَبلًا عُوج شَكُوْنا الیهما جرتْ عَبْرَاتُ منهما او تَصَدّعًا بكی یوم تل المُحُلبیّة صابی وَالْهٔی عُویْدًا بَتّه فتَقَدَّعَاء

وَالْحَلَّمُ بِالْصَمِ ثَمَ الْفَتْخِ وكسر اللهم المُشَدَّدة عَيْنُ ثُحَلَّم وقد ذكرتُ اشتقاقة وامرة في عين الحلّم وقد يصاف ولا يصاف وقال خَبَّال بن شَبَّة بن عَيْث بن المخزوم بن ربيعة بن مالك بن قُطَيْعة بن عبس جاهليُّ

ابنى جذيمة نحن اهل لواءكم وأقلَّكم يوم الطعان جبانا كانت لما كرم المواطن عادة نصل السيوف اذا قصرن خطانا ويهن ايام المشقر والصَّفا وتُحَلَّم يبكى على قستلانا وقال الأَّعْشَى

ونحن غداة العين يوم فُطَيْمة مَنَعْنا بنى شيبان شُرْبَ محلّم وقال الحفصى محلّم بالتجرين وهو نهر لعبد القيس قال عبد الله بن السبط سقيت المطايا ماء دجلة بعد ما شربن بقيْص من خلجَيْ محلّم على المَحَلَّةُ بالفتح والمحلّ والمحلّة الموضع الذي تَحُلَّ به وفي مدينة مشهورة بالديار المصرية وفي عدة مواضع منها محلّة دَقلًا وفي اكبرها واشهرها وفي بين القاهرة ودمياط وتحلّة أبي الهَيْدَم اطنّها بالحوف من ديار مصر ومحلّة شرقيّون عصر ايصا وفي المحلة الكبرى وفي ذات جنبين احدها سندر فولاخر شَرْقيّون عصر

ومحلّة مُنوف وفي مدينة بالغربية ذات سوق ومحلّة نُقيْدُة بالحوف الغرى عصر ومحلّة الْقَيْدُة بالحوف الغرى عصر ومحلّة الخُلفاء ولا ادرى الى اليّها ينسب رضى الدولة داوود بن مقدّام بسن مظفّر المحلّي رجل من ابناء الجند وتال الشعر فأجاده ذكره ابن الزبير في كتاب الجنان وقال كان اسير حرفه الادب وله شعر كثير منه قصيدة ضمّن وفيها شعرا للمتنبّى اجادة وفي

زُرْتُ المَهِكَبِ لَيلًا فاستَرْبُتُ به ومن شروط كمون الويبة الظلم وقد نزا عنه عبد كان اعبَلَهُ حتى تَبَيْنَ فيه الكَّبْرُ والسَّأَمُ وقام في اثْرِه يَعْدُو فقلتُ له ونلك الأَسْودُ الزجي منهورُم الله الله ونلك الأَسْودُ الزجي منهورُم الله أَمْتُ عبداً فَانْثَنَى قَرَبًا تَقَسَّمَتْ بك في آثاره السهممُ فقال وَهُو مجدَّ غير مكترت بينًا واضماره السودان لا السبهمُ على جمعُهُم في كل مُعْرَكَة وما على بهم على الله السهران السبهمُ على جمعُهُم في كل مُعْرَكَة

وقال ابو كسى على بن محمد بن على ابن الساعاتي يتشوّى المحلّة سَقى الله اطلال الحسلّة ما صَابِها الهرَبْعها المَأْنوس قلبُ مَشُوقِ فَطَلَّتُ دُمُوعً او عياونا بستُسربها شيوف لحاظ او سيوف بروق انا ما الصّبا فَبَتْ على الروض قَبَلَتْ خُدُودَ أَقَاحٍ أو خدود شقيق وان خطرَتْ في يانع النّاوح عادةً سن فُدود غُصون وشّحَتْ بعقيق وان خطرَتْ في يانع النّاوح عادةً سن فُدود غُصون وشّحَتْ بعقيق وان جَخَتْ شمسُ الأصيل حسبتها غرايسَ بخل صُوحَتْ بَحَلُوق صحبت بها الايام من جمرة السصّبي وتيه الغَتَى نَشُوانُ غير مُفيق وما خَانَى اللّه السّمباب فانّدى وثقتُ بعَهْد منه غير وثيات

ولقد نزلت من الحلّه منزلا ملك العيون وحاز رقّ الانفس وجمعت بين النَّيْرِيْن تَجَمُّعا أَبن الحاق فَاصْبَحَا في مجلسس، الحلة بفتح الميم وكسر الحاء قرية من قرى نمار بارض الميمن،

٣٠ وقال ايضا

مُحَمَّداً بَانَ قريه على باب ذيسابور بينهما فرسخ

الْخُمْدِيَّاتُ موضع بدمشق قال الخافظ ابو القاسم ينسب الى محمد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وقد ذكر في دير محمد،

الحُمْدِيَّةُ اصلة مُقَعَل مشدود للتكثير والمبالغة من الجد وهو اسم مفعول منه د ومعناه انه يحمد كثيرا وهو اسم لمواضع منها قرية من نواحى بغداد من كورة طريق خراسان اكثر زرعها الأرزء والحمّدية ايصا ببغداد من قرى بين النهرين منها ابو على محمد بن للسين بن احد بن الطيّب الاديب كتب عنه هبة الله الشيرازى وقل انشدنا الاديب محمد بن الحسين الديف عنه هبة الله الشيرازى وقل انشدنا الاديب محمد بن الحسين للسين بالحمدية من العراق فقال

النا اغترَب الحُرُّ اللريمُ بَدَتْ له ثلاث خصال كُلُّهُ بَيْ صعابُ تَفَرُّقُ احباب ونَكْلُ بهيمتة وان مات له يُشْقَفُ عليه ثيبابُ والمحمدية ايضا من اعبال بَرْقَةَ من ناحية الاسكملارية والمحمدية مديمة بنواحي الزاب من ارص المغرب ومدينة المسيلة بالمغرب يقال لها ايضا المحمدية اختطَها محمد بن المهدى الملقب بالقايم في ايام ابيه وذلك ان اباه انفذه في اجيش حتى بلغ تافرت فقتل وتهلك ومرَّ بموضع المسيلة فاتجبه فخط برحمه وهو راكب فرسه صفة مدينة وامر علي بن جمدون الاندلسي ببناءها وسماها المحمدية باسمه وكانت خطة لبني كملان قبيلة من البربر فأمر بنقلم الى فحص المحمدية باسمه وكانت خطة لبني كملان قبيلة من البربر فأمر بنقلم الى فحص القيروان فهم كانوا المحاب الى يزيم الحارجي عليه فاحكها ونقل اليها الذخاير وذلك في سنة هاماء والمحمدية مدينة بكرمان في الاقليم الثالث طولها الايتناخية تُعرَف بايتاخ التركي وثلاثون درجة ونصف وربع قال السبلانري الايتناخية تُعرَف بايتاخ التركي ثر سماها المتولّل المحمدية باسم ابنه محمل المنتصر وكانت تعرف اولا بدير الى الصَّفْرة وهم قوم من للوارج وهي بقرب سامراً عورقع لى بَرُو كتاب اسمه تمام الفصيح لابن فارس وخطّه وقد كتب في اخره

و دتب احمد بن فارس بن زكرياء بخطّه في شهر رمضان سنة ٣٩٠ بالحمدديدة فعبرت دهرًا اسال عن موضع بنواحي الجبال يعرف بهذا الاسم فلم اجدُّه لان ابن فارس في هذه الايام هناك كان حَيًّا حتى وقعت على كتاب محمد بن احد ابن الفقيه فذكر فيه قال جعفر بن محمد الرازي لمَّا قدم المهدى الرَّقَّ ه في خلافة المنصور بنى مدينة الرى الله بها الناس اليوم وجعل حولها خندة وبني فيها مسجدا جامعا وجرى فلك على يد عَبَّار بن الى الخصيب وكتب اسمه على حايطها وتم علها سفة ١٥٨ وجعل لها فصيلا يطيف به فارقين اخر وسماها الحمدية فأقل الرى يدعون المدينة الداخلة المدينة ويسمون الفصيل المدينة الخارجة والحصى المعروف بالزبيدية في داخل المدينة بالحمدية وقسد ١٠ كان المهدى نزلة ايام كونه بالرى وكان مطلًّا على المسجد الجامع ودار الامارة لله جُعل بعد ذلك سجنًا لله خرب فعّره رافع بن هرشمة في سنة ٢٧٨ فر خرّبه اهل الرى بعد خروج رافع عنها الله فلمّا وقفت على هذا فرّج عمى وان كان في الفاظ هذا الخبر اختلال الآان الفرص حصل انها محلَّة بالروي، وقرات في تاريخ ابي سعد الآبي ان المهدى لما قدم الرى بنى بها المسجد للاامع فذكر واانه لما اخذ في حفر الاساس اتى الى اساس قديم في أبيات بيوت قد رسخت في الارض كان السيل قد التي عليها فطَمُّها ودفنها فأخْبر المهدى بسفاسك فنادى من كان له هاهنا دار فليَتُت فان شاء باع وان شاء عوض عنها دارا فاتاه ناس كثير فاختار بعصه الثمن فقبصوه وبعصهم اختار العوص فبنى اهم الحددة المعروفة مُهدى المان ووقع الغراغ من بناء جميع نالك في سنة ١٥٨ فسميدت ١٠ الرى الحدمدية باسم المهدى وسميت المدينة البيوت الداخلة والفصيل المدينة الخارجة

مُعْمَوْ بِفِي اوله وسكون ثانية وفي الميم فيكون بلفظ الآلة التي يحمّر بها كذا صفته عن الى عمرو والحُهْر الحُدُلا الحديد او الحجر الذي يُقْشَر به ما على الإِفَاب

من لحمر ووسم ويقال الهجين والمَطيَّة السُّو محْمَر ورجلُّ محْمَرُ لا يعطى الا على اللَّتِ والالْحَاحِ ، وهو صقعَ قرب مكة بين مَرِّ وعَلَافِ من مَنازل خُسزاء ــة وقال عبد الله بن ابراهيم الجُمَحى راوية شعر هُذيل محْمِر بفتح اوله وسكون ثانية وكسر الميمر السمر المكان من حمرت الجلد احمره اذا قشرته مشل ه جلس ياجلس والمكان المَجْلسِ قرية بين علاف ومَرِّ في خبر حُذيفة بين انس الهُدلى ؟

مُحَمَّةُ بفتح اوله وثانيه وتشديد الميم ويقال للارض الله يكثر بها الخمَّى مُحَمَّة وكذلك الطعام الذي يحمُّ عليه من باكله يقال له مُحَمَّة قال والقياس أَحَّت الارض اذا صارت ذات حَى كثيرة وفي قرية بالصعيد قرب قنا والحَمَّة ايضا والحَمَّة ايضا في كورة الشرقية من مصر ايضا والمحمَّة ايضا من ضواحي الاسكندرية ع

مُحَنِّبُ بالصم ثر الفاع وتشديد النون مكسورة وبالا موحدة وهو الاعوجاج في الساقين من صفات الخيل وهو اسمر الفاعل من الحَنَّب وهو الاعوجاج بير وارض بالمدينة على طريق العراق ،

مُحْنَنُهُ بالفتح ثم السكون ونون والمحنى القشر ومنه فيما احسب الامتحان وهو هامنزل بين اللوفة ودمشق ،

مَعْوَاشُ قرية من قرى الخلاف سلحان باليمن ،

محورة موضع في بلاد مُرَاد قال كعب بن الحارث المرادي

أَقْفَرُ الْحُوف والْحُورة كل من ذباب اذ قد عرش عليناء

الْحُولُ اشتقاقه واضح من حَوَّدْتُ الشيء اذا نقلته من موضع الى موضع بليدة المحتفظة وبين المساتين والفواكه والاسواق والمياه بينها وبين بغداد فرسخ وباب مُحَوَّلُ محلّة كبيرة في اليوم منفردة بجنب اللهخ وكانت متصلة باللهخ اولا والى باب مُحَوَّلُ ينسب ابو بكر محمل بن خَلَف بن المرزبان بن بَسّام الدَّجْرَى المحولي صنّف التصافيف الكثيرة الغالب عليها الحكايات

والاشعار روى عن الزبير بن بَكَار واحد بن منصور الزيادى ومحمد بن الى السرى الازدى وابن الى الدنيا وغيرهم روى عنه لخافظ ابو احد ابن عدى وابو عمرو ابن حَيَّويْه الْخَرَّاز وعيسى بن موسى المتوكّل وغيرهم ومات سنة ١٠٠٩ المَحْوُ بالفيخ ثمر السكون والواو صحيحة وهو انهاب اثر الشيء يقال مَحَاه يَحْدُوه هُو أوطيّ وظيّ تقول مَحْينُه مَحْياً وهو اسم موضع من ناحية ساينة وقيل هو واد لا بنبت شيمًا قالت الخنساء

وَ الْمُحَدِّاةُ الله الله على الله على الله على الاصمعى واسفل من أبان الأَسْوَد غير بعيد عصبة يقال لها مُحَدِّاة لبني اسد قال الراعي

ونَكَّبْنَ رُورًا عن محيَّاة بعدما بدا الأَثْلُ اثلُ الغينة المتجاور قل الاصمعي في كتاب جزيرة العرب قال رُويشد الاسدى الذي جرِّ المهاجرة بين بني أسامة وهم من والبة وعامر بن عبد الله وهم من بني عمرو بن يُعَيِّن قال ما لسان الأسامي تحن بنو اسام ايسار الشياه فيما رُفَيْع وابو مُحَيَّاه وعسعس دُعم الفتي تَبَيَّاه

اى باتيه لحاجة ينتجيه وبأبي محيّاة سمّيت محياة وفي ماءة لأَهُل النَّبهانية على المُحيّر تصغير المحصر من الحصار كذا ضبطة خطّ ابن اخبى الشافعي موضع في قول جرير قال

٢٠ بين المحيصر فالعَزَّاف منزلة كالوَّحى من عهد مُوسَى في القراطيس وبين العَزَّاف والمدينة اثنا عشر ميلا عن السُّكَرِي ع

تحييص موضع بالمدينة قال الشاعر

اسْلُ عَنِي سَلَا وِصَالَك عِماً وتَصَافَى وما في من تصصافي Jacut IV

ثر لا تَنْسَها على ذاك حتى يسكن الحتى عند بمر رِبَّاب فالى ما يلى العقيف الى الحسما وسَلْع فسجد الاحزاب فمحيص فواقم فصُوَّار فالى ما يلى جَسَاجَ غُسراب، محيلات موضع في شعر امره القيس

ه فجزع محيلات كان لم تَقُمْ به سلامة حولاً كاملاً وقُدُورُ، الله عن عُلَيْهُ الْمُحَيْلِمَةُ تصغير محلية من حلاه عن الشيء اذا صَدَّه عن جار الله عن عُلَيْهُ بالمُحَيْلِمَةُ تصغير محلية من حلاه عن الشيء اذا صَدَّه عن جار الله عن عُلَيْهُ بالمُحَيْلِمَةُ الله عن عُلَيْهُ

المُخَادِطُ بالفتح والباء الموحدة مكسورة في ارص بحصرموت قال ابو شهر الحصرمي عَفَا عن سُلَيْمَى روضتا ذى المخابط الى ذى العلاقى بين خَبْت حطايط والعَلَق شجر وفي شجرة العَلْقى والحطيطة ارص لم تمطر ومُطر ما حولهاء مُخَاشِي بصم اولة وبعد الالف شين مجمة ونون وهو جبل على البشر بالجزيرة قال جرير لو ان جَمْعَهم غداة مخاشي يُرْمَى به حَصَيْ تلاد يَزُولُ عَ مَخَالِيفُ اليَّمْنِ وفي بمنزلة اللور والرساتيق وقد فَشَّرْنا اشتقاقه في اول الكتاب وقد دَكرنا ما اضيف مخلف اليه في مواضعه من الكتاب وفي اسماء قبايل اليمن وقد دَكرنا ما اضيف مخلف اليه في مواضعه من الكتاب وفي اسماء قبايل اليمن وقد دَكرنا ما اضيف مخلف اليه في مواضعه من الكتاب وفي اسماء قبايل اليمن وقد دَكرنا ما اضيف مخلف اليه في مواضعه من الكتاب وفي اسماء قبايل اليمن وقد دَكرنا ما اضيف مخلف اليه في مواضعه من الكتاب وفي اسماء قبايل اليمن وقد دَكرنا ما اضيف مخلف اليه في حصون وقلاع وبلدان ع

مِخْلَافُ لَخْمِ بالقرب من ابين وله سواحل واكثر سُكَّانه بنو اصبَحَ رهط مالك بن انس وغيرهم وفيه بلدان وقرى ء

مَخْلَافُ بَجْالَ وله طريقان الصّدَارة واد يَهْرِيق في بَجّان منه شريه واهله الرصاويون من طيّ وه بنو عبد رضًا وواد اخر وسُكّانُ بَجّانَ مُرَادٌ الى العَطْف الرصاويون من طيّ وه يسكنه المعاجل من سبأ فر وراء ذلك الغايط الى مَرْخَةَ مَخْلَفُ شَبْوَةً يَسكنه الاشباء والآبرون ومن مُداورها ع

مُخَلَّفُ المَعَافِرِ بن يَعْفُر بن طلك بن الخارث بن مُرَّة بن أُدَد وَفَيْسَع وكورتها حَبَالًا وملوك المعافر آل الكرندي من سبأ الاصغر وينتمون الى ولادة الابيسن

وجمال ومنازلهم بالجبل من قاع جباً ومشرب الجيع من عين تتحدد أمن رأس جبل صَبِر يقال له انف اخف ما واطيبه ويصلح عليه الشيء ويكثر ويفضى قاع جباً في المخدر الى ناحية بلد بنى محيد الى كثير من قرى المعافر مشل حَرازة وسفلى المعافر اهل غنمه في المنطق واهل رقا وسخر سيّما من كان هناك همن السكاسك وهو بلد واسع وهم اهل جد ونجدة وهم عن يدين للقرامطة بل قتلوا احد بن فصيل ولم يزالوا مشتاقين للملوك لقاحاً لا يدينون لاحد وقل محمد بن ابان بن ميمون بن جرير

حَلُوا معافر دار الملك فاعترماوا صيد مقاولة من نَشْل احرار من دى رُعَيْن ومن حى الارون ومن حى الالاع اذا يلوى بها الجار ق دى حَرَازَة او رُجَانَ كان لهم عز منيع وق القصريين سُمَارَه معْدَفُ الدَّصبين يتصل بالشُّحُول من شماليها الى سمت متوسط السسراة بَحْصب السفل وحديها قصد الشمال بحصب العلو وساكنها بنو يحصب بين دهان والجصبيون والسفليون من هدان فالسفل الواديان الصنع وشيْها موضع الورس النفيس وسوق عبدان ووادى تُهْض واهل حمن أَجَدُ حسر موضع الورس النفيس وسوق عبدان ووادى تُهْض واهل حمن أَجَدُ حسر ما حَدَد أَرْنام وبيَحْصب ثمانون سُدًا وفيه قل تُبع

وبالرَّبُوة الخصراء من ارض يَحْصب ثمانون سُدَّا تَقْلس الماء سَادَّلاَ عَ فَكُلُفُ الْعَوْدِ وهو مخلاف يسكنه العَدَويّون من ذي رُعَيْن وغيرهم من اقيال حيد وفيه جبل جَبًا وسحلان ووَرَاخ وهو لبني موسى بن اللّاع ع

مُخْلَافُ السُّحُولِ بن سوادة وساكنه معهم شَرْعَب بن سهل ووحاطة بن سعد معمورة وبطون اللاع وجَبَا الذي ينسب البه جباً المعافر وبَعْدان ورَعْان والسلف بن زرعة وبه من البلدان تَعْكُر ورَعْة ومُكَ يُخُرة ومن اسفلها جبال نخلة واشراف جيش من وادى الملح ع

يخُلَافُ رُعَيْنِ منه مصانع رعين روادى خُبان وحصى كحلان وحصى مُشُوقًا

وكُهَالَ الى ما حانى جُيْشان فَيَحْصب العلو من ناحية طَعَار فراجعًا الى مخلاف ميتمر وخدود مَنْحج من بنى حبيش وجعل صالح من ارض السربعيس والزياديين ولا يسكنه الا آل ذى رُعَيْن ع

مَخْلَفْ جَيْشَانَ وجَيْشَان من مُكُن اليمى وقد مَرَّ نسب جيشان في موضعة فلا يزل بها علماء وفقهاء ومن شعراه أبي حبران وهو من شعراه السرافيضية وصاحب الللمة المحرضة على المسلمين منها

ولیس حَی من الاحیه نعلمه من نبی بهان ولا بکر ولا مُصَر الا وهم شرکاء فی دماهم کما تشاری ایسار علی خُزر وهذا یروی ندعبل ومن جیشان کان مُخْرَج القرامطة بالیمن ومن الجُند ویُعَدُّ مامنه خَبْر وَبَدْر وبلد بنی حبیش وجانب بلد العدویین من حَبّ وسحالان والعود وورانی

مِخْلَافُ رُدَاعِ وَتَاتِ رِداعِ وَتَاتِ وَالْعُرُوشِ وَبِشْرَانِ وَبِلْكَ رَدْمانِ وَكُومانِ بِلْكَ واسع يسكنه كومان وقوم من روق وصنابج

مِخْلَافُ مَرِّب كان بها تخل كثير واكثر تم صنعاء منها وفي جنوبي مسارب ها ومساقط في شماليها الى نهج الحوف العواهل وهبتا وصرواح ومارب بحساء منعاء شرقا وفيها جبل الملح وليس بجبل منتصب للنه جبل في الارض يحفر عليه ويَعْنَ في الارض ويبقى منه اساطين تحمل ما استَقلَّ من تلك الحسافر ورعا انهدم على الجماعة فذهبوا وفي ارض لا نبات فيها فيُحمَّل اليها المسالا والزاد والحطب والعلف ويتحقّظ على الماء من اجل الغراب ان تيسر السّقا ما فيلده وهو من مارب على ثلاث مراحل خفاف ع

مخلاف جُبْلَانِ زَيَّةَ ذكر في جُبْلان ،

مُخْلَافُ ذِمَارِ دَمارِ قرية جامعة بها زروع والآر قريبة ينال ماءها بانيك ويسكنها بطون من كير وابقاء من الايناء وبها بعض قبايل عبس وهو تخلاف نفيسس

كثير الخير عنيق الخَبَل كثير الاعماب والمزارع به بَيْدُونُ وفَكِر وغيرها من القصور وفيها جبل إسبيل وقد ذكر في موضعة وذمار سمّاه بذمار بن يحصب بن دهان بن سعد بن عدى من مالك بن سَدَد بن جير بن سَبَاً ع مخلاف أَلْهَانَ اخوة هدان وهو مخلاف واسع وفيه قرى كثيرة ع

مَخْلَافُ مُقْرَى ينسب الى مقرى ين سبيع بن الحارث بن عهرو بن غَوْث بسن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عهرو بن قيس بن معاوية بن جُشم بن عبد شمس بن وايل بن انغوث بن قَطَّى بن عريب بن رهير بن أَيَّن بن الهَمْيْسَع بن حمير بن سبا وهذا المخلاف مخالط مخلاف المهان وفيه وادى رِمْع وفيه محفر البَقَرَان وَرْيُهُ الصَّغْرَى وها في غربي دمار،

هَا يُخْلَافُ حَصُورٍ وهو حصور بن عدى بن مالك اتصل بالذى قبلة ومن ولدة شُعْيْب النبي عم ابن مهْدَم بن دى مهْدَم بن المقدم بن حصور وهو الذى قتلة قومه وليس بصاحب موسى عم ع

منسوب الى مادن منسوب الى مادن من آل ذي رُعَيْن ع

مخلاف اقيان بن زُرْعَة بن سبا الاصغر شبام اقيان قرية بها علكة بنى حوال منها على عدون تخرج منها تشقُّ بين المنازل والبساتين وفي راس البيل منها عمّا عما عيون تخرج منها تشقُّ بين المنازل والبساتين وفي راس البيل منها عمّا عليها قصر كَوْكَبَان ع

مُخْلَافُ ذى جُرَّةً وخُولانَ اما مشرق صنعاء الذى يقع بينها وبين مارب فانع مخلف خولان بن عمرو بن مالك بن الخارث بن مُرَّة بسن أُدَد وهم خولان

العالية الله ذكرها رسول الله صلعم وفرق بينها وبين خولان قضاعة فقال اللهم صلّ على السكاسك والسّكون وعلى الأملوك املوك ردّمان وعلى خولان خولان خولان العالية ويتصل عخلاف خولان مخلاف اخوته نبي جُرّة بين رَكْلا بين عهرو بين مالك بين للحارث بين مرة بين ادد من جنوبيه الى ما يحانى بلد عبس ه والحذاء من مُراد ومخلاف نبي جُرّة وخولان تسمّى خزانة اليمن ونمار ورعين والسحول مصر اليمن لان الذّرة والشعير والبرّ يبقى في هذه المواضع المستق الله واليت بجبل مسور بُرّا اتى عليه ثلاثون سنة لم ينغير وهو محلاف واسع وبه اودية وقرى كثيرة ع

مِخْلَافُ قَدْانَ وهو ما بين الغايط وتهامة والسراة في شمالي صنعاء ما بينها اوبين صَعْدَة من بلد خولان بي عهو بين الحاف بين قضاعة وهو منقسم بخطّ عرضي ما بين صنعاء وصَعْدة فشرقيّه لبّكيل وغربيّة لخاشد ع

مُخْلَافُ جَهْرَانَ بقرب من صنعاء ویُعَدُّ فی بلاد هدان وفیه قری منها صاف وتفاصل وقرن عسم وقرن تراحب وقرن قبابل ینسب الی جهران بن یخصب بی دهای بن سعد بن عدی بن مالک بن زید بن سدد بن حمیر بن سبا ها حدثنی القاضی المفصل بن این انجاج قال حدثنی راشد بن منصور الزبیدی ان قبر روبیل بن یعقوب بظاهر جهران وقال اللَّحْجی جهران من بلاد عبس مخلف البَوْن وها بُونان وفیه قری وهو من اوسع قیعان نجد الیمن ومن قراه رَیْدَةُ ع

مِخْلَافُ صَعْدَةً قال مدينة خولان العُظْمَى صَعْدَة وصعدة بلد السَّبَاغ في السَّبَاغ في السَّبَاغ في السَّبَاغ في السَّبَاغ في السَّبَاغ في وسط بلد القَرَظ ع

مِخْلَافُ وَادِعَة من ناحية نجد وهو والعة بن عمرو بن ناشح ومن قراه بقعة وعَمْران واعلى وادى نَجْران ع

مخلاف يام ليام وطن بنجران نصف ما مع هدان منهاء

مِخْلانُ جَنْب وق ستُ قبايل منبّه والحارث والغلى وسنحان وشِمْران وهِقَان بنو يزيد بن حرب بن عُلَة بن جلد بن مالك بن ادد جانبوا اخوته صُدَاء وحالفوا سعد العشيرة نسبّوا جَنْبًا ع

مِخْلَفُ سِخْانَ وهم من جَنْب ايصا ولهم مخلاف مفرد ومخلاف جنب وما بين ه منقطع سراة خولان بحذاه بلد وادعة الى جُرش وفيها قرى ومساكن ومزارع وهو شبية بالعارض من ارض اليمامة وله اودية تهامية وجدية ولهم الجبب الاسود ومن ديارهم راحة ومحلاة واديان يصبّان من الجبل الاسود الى نجد شرقاء مخلاف ربيد منة قلاع وهو واد فية تخل غير الله في جبال خَثْقم محلاف نَهْد وقريتهم الهجير ولهم محبال كثيرة منه

ا مِخْلَافُ شِهَابِ يُقَالُ هُم بِنُو شَهَابِ بِي خُولانَ بِن عَمِره بِي الْحَاف بِي قُصاعة وقيل شَهَاب بِي الازمع بِي خُولان وقال ابن الْحَايك بِنُو شَهَاب مِن كَنَاهِ

وقيل شهاب بن العاقل بن هاني بن خولان ع

مخلاف أَقْيَان بن سبا بن يَعْرُب بن قحطان ،

مِخْلَافُ جُعْفِی بن سعد العشیرة بن مالک بن ادد بن زید بن یُشْجُب بن ادر بن زید بن یُشْجُب بن ادر بن مینه وبین صنعاء اثنان واربعون فرسخاء

مِحْلَافُ جَعْفَر باليمن وجعفر مولى زياد الذى اختطَّ مدينة زبيد وقد ذكرنا قصّة زياد فى زبيد وقصّة جعفر هذا فى المُذَيْخرة فاغنى ء

مخلاف عُنَّةً باليمن ايضاء

مُخَايِلٌ بالصم وبعد الالف يا مثناة من تحت ولام كانه من خَايَل يُخايل فهو من مُخَايِل أيضا الله من خَايَل يُخايل فهو ما مُخَايِل اذا اراك خَيَاله او ما اشبع هذا التاويل اسم موضع في عقيق المدينة قل الشاعب

الا قالت اثالة يسوم قسو وحُلُو العيش يُذْكُر في السنين سكنتُ مخايلًا وتركتُ سَلْعًا شقاءً في المعيشة بعدد لسين،

المُخْتَارُ قصر كان بسَامَرًا من ابنية المتوكّل ذكر ابو للسن على بن جيبي المجّم عن أبية قال اخذ الواثق بهدى يوما وجعل يطوف الابنية بسامَرًا لمُخْتار بها بها بيتًا يشرب فيه فلمّا انتهى إلى البيت المعروف بالمختار استحسنه وجعل يتأمّله وقال لى هل رايت احسن من هذا البناء فقلت يحتّع الله امير المومنين و وتكلّمت بما حصرتي وكانت فيه صُورٌ عجيبة من جملتها صورة بيعة فيها رهبان واحسنها صورة شهار البيعة فأمر بفرش الموضع واصلاح المجلس وحضر الندماء والمغنون واخذنا في الشرب اخذ سكّينا لطيفا وكتب على حايط البيت

ما راينا كبَهْجَة المختار لا ولا مثل صورة السَّهَار الله على الله والنَّم وال

فقلت يعيد الله امير المومنين ودولته من هذا ورَجَعْنا فقال شانكم وما فاتكم من وقتكم من وقتكم وما يقدّم قولى خيرًا ولا يُوحِّر شرًّا والله البوعلى فاجتزت بعد سُنيَّات بسر من راى فرايت بقايا هذا البيت وعلى حايط من حيطانه مكتوب

اه هذى ديارُ ملوك دَبَّروا زَمَسنا امرَ البلاد وكانوا سادةَ السعَرَب عَصَى الزمانُ عليه بعد طاعته فانظُرْ الى فعله بالجوسق الدرب وبَرْكُوار وبالمختار قد خُلتَا من ذلك العزّ والسلطان والترب وبَرْكُوار بيتُ بناه المتوكّر،

الْمُخْتَارُةُ محلَّة كبيرة بين باب أَبْرَز وقرَاح القاضى والمُقْتَدية ببغداد بالجانب

مُخْتَارَان كانه جمع مختار بالفارسية محلّة بهَمَدان ، مُخْتَارًة من قرى نمار باليمن ،

المِخْرَافُ وهو من المُخَارِف واحدها مِخْرَف وهو جبيُّ النخل وانها سمّى مخسرنا

لانه یخترف منه ای یجتنی والمخراف حایط ای بُستان لسعد ی مُخرَفَةُ من قری الیمامة لم تدخل فی صلح خالف یوم قتل مُسَیْلمة علی المُخرَفَیْن بلفظ التثنیة من قری سخان بالیمی ع

المُخَرِمُ هو اسم رجل وهو اللثير التخريم وهو انفاذ الشي الى شي اخر بصم واله وفتح ثانية وكسر الراء وتشديدها وقي محلة كانت ببغداد بين الرّصافة ونهر المُعلَّى وفيها كانت الدار الله يسكنها السلاطين المُويهية والسلجوقية خلف للجامع المعروف بجامع السلطان خربها الامام الناصر لدين الله امير المومنين ابو العباس احمد اطال الله تعالى بقاه في سنة ١٨٥ وكانت هذه المحلّة بين الزاهر والرصافة وهي منسوبة الى مخرّم بن يزيد بن شُريْح بن مخرّم بن أمالك بن ربيعة بن الحارث بن كارث بن كارث بن كارت بن كارت بن كارت بن كارت بن كارت بن كعب يقولون ال المحرب السواد في الله سعت قوما من بني لاارث بن كعب يقولون ان المخرّم اقطاع من عم الكلي سمعت قوما من بني لاارث بن كعب يقولون ان المخرّم اقطاع من عم ما كان بن ربيعة بن كعب بن للارث بن كعب فكر ذلك في كتاب انساب ما كان بن ربيعة بن كعب بن للارث بن كعب فكر ذلك في كتاب انساب الملك بن ربيعة بن كعب بن للارث بن كعب فكر ذلك في كتاب انساب ما الملك رويناه ان كسرى اقطعه اياها، وقدم اعرائي بغداد فلم تطب له ذقال المذي رويناه ان كسرى اقطعه اياها، وقدم اعرائي بغداد فلم تطب له ذقال المذي رويناه ان كسرى اقطعه اياها، وقدم اعرائي بغداد فلم تطب له ذقال المني رويناه ان كسرى اقطعه اياها، وقدم اعرائي بغداد فلم تطب له ذقال المذي رويناه ان كسرى اقطعه اياها، وقدم اعرائي بغداد فلم تطب له ذقال المنه ويناه ان كسرى اقطعه اياها، وقدم اعرائي بغداد فلم تطب له ذقال

هل الله من بغداد یا صلح مَخْرجی واصبح لا تَبْدُو لَعْیْنی قصورُها واصبح قد جاوزت بائی اُنْخَدِر وَأَسْلَمَنی دولابُها وجسورُها ومیدانه المُدْرِی علینا تُدرابه اذا هاجه بالغَدُو جیدرُها فیصحی بها غیر الرووس کاندنا اناسی موتی نُبش عنها قبورُها

وقال دُعبِل بن على الخراعى يهجو السن بن الرجاء وابتى هشام الهم وعليّا وديمار بن عبد الله الذى تنسب اليه دار دينار محلّة معروفة ببغداد واليوم يسمونها درب دينار وجيمى بن اكثم وهولاه كانوا ينزلون المخرّم فقال

الا فاشتروا منى دروب المخترم أبع حسنًا وأبنى فشام بحدرة وأعطى رجاة بعد ذاك زيادة وادفع دينارا بغييب تسندد فان رُدَّ مِن عَيْبِ عليَّ جميعُهم فليس يُرِدَّ العَيْبَ جميي بن اكثم وكان بها جماعة من الحدّثين نسبوا اليها منهم ابو للسي خَلَف بن سالم ه الخرمي يروى عن يحيى بن سعيد القَطَّان وعبد الرحن بن مهدى وكان من الْخُفَّاظ المتقنين روى عنه الحد بن السين بن عبد الجُبَّار الصقلَّى ومات اخر شهر رمصان سنة ا٣١ ء وانشد اسحان الموصلي لابي مروان الثَّقَفي من لقلب مُتَـيّم بغزال مُنَـعْم مرّ في أُرْطُق عليه عان مُسَهّم بين باب الربيع تهـ شي وباب الخيرم قد رضينا اذا مَرْ و بنا ان تسلم ا يعنى جارية لاسماء بنت عيسى بن على وكانت تغنى وكان يَرْجُدو حَدوراء يتعشّقها ايصا وهو الذى عنى بهذا الشعرء

أُخَرِّمة مثل الذي قبله وزيادة ها موضع

مُخْرِي مُفعل من الخُرْه وهو النجو قال ابن اسحاق لما تُوجَّه رسول الله صلعم الى بدر فلمَّا استقبل الصَّفْراء وفي قرية بين جبلين سال عن جبلَيْها ما اسماء الماء الماء ها فقالوا يقال لاحدها هذا مُسْلَم وقالوا للاخر هذا مُخْرِيٌّ فكره رسول الله صلعم المرور بينهما فتركهما يسارا وسلك ذات اليمينء ولتسميدة فديدي الجبلين بهذه الاسماء سبب وهو أن عبدًا لغفار كان يرعى بهما غنمًا لـسيده فرجع ذات يوم من المرعى فقال له سيّده لم رجعت فقال ان هذا للبل مُسلم للغنم وان هذا مُخْرِقُ لها فسميا بهما وذلك قُرِقٌ بخطَّ الجاحظ،

م مَخْصُوراً الفيخ شر السكون وضاد مجمة وواو ساكنة وراء والف عماود والخِصْرِمة ماءتان لمبنى سَلُول وقال ابو زياد لمبنى الخُلَيْس من خَثْعَم وم مجاوروا بني سلول للم من المياه تخصوراء والخصرمة ع

مُخَطَّطُّ بالصم فر الفتح والطاء مكسورة مشددة اسم موضع كان فيه يوم من

المهم وقال مالك بن نُويْرة في يوم الغبيط حين هُرَّمَت يَرْبُوعُ بني شيمان وهر يشهده

الا اكن لاقيتُ يومَ مخطّط فقد خَبَّرَ الرَّكْبَانُ ما أَتَاوَدُدُ النَّلْ اللهُ الل

وقد عُيْرَ الروضاتُ حول مخطّط الى اللّه مُواًى من سُعَادَ ومسمعا مَ مُخَفّقٌ بصم اوله وفتح ثانيه وكسر الفاء ثمر قاف هو اسم فاعل من خَفّق بخفّق افهو مخفّق شُدد للثرة السّراب اذا تَللُّلاً أو من الخفق وهو الاضطراب وهو رمل في اسفل الدهناء من ديار بني سعد قال الخطيم اللُّصُ

لها بين دى قار فرمل محفق من الفُق او من رملة حين أَبْرَدَا

أَواعِسُ في بَرْث من الارض طيّب واودية يُنْبِتْنَ سِكْرًا وغَـرْقَـدَا

احبُ الينا من قرى الشام منزلا واجبالها لو كان أَناًى تـوددا عالم الحَنْلَديّة بالفتح ثر السكون هو من أَخْلَدَ اليه اذا ركن اليه وهو اسم رجل كانت له قرية بالحابور ع

الْخُلْقَةُ كانه اسم المكان من اخلف عليه موضع اسفل مكة ،

مُخْمَدُ بالصم ثر السكون وفتح الميم اسم المفعول من خَمَدَت النارُ اسم واد

مَ الْحُمْوُ بِكُسَرُ اولَهُ وسكون ثانية وفئخ الميم وراء وهو من الخمر وهو ما واراك من الجر وغيرة وهو واد في ديار بنى كلاب وقيل المُخَمَّر بصم اولة وتشاديد ميمه على المُحَمَّر بصم اولة وتشاديد ميمه على المُحَمَّر بصم اولة وفئخ ثانية وتشاديد الميمر وفاحها وهو من الخمم الذي قبلة واد لبنى تُشَيَّر عن الى زياد قال يزيد ابن الطَّقْرية

خليلًا بين المُتْحَمَّا مِن ثُخَمَّر وبين اللّوى مِن عَرْفَجاء المقابل قفا بين اعناق اللوى لَمْرَيَّة جنوب تُداوى غُلَّ شوق عاطل للما الله الماء او لتممَّدى رياح برياها لذاذ المسمايل لقد حادلَتُ اسماء دونك باللوى خصوم العدى سقيا لها من مَحَاول وقال ابو زياد ومن ثَهْلان رُكُنَّ يسمَّى دُغْمَان وركن يسمَّى مُخَمَّراً عَلَى الماءة عادي الماءة عادة بالبياض من ارض المعامة ع

مُخْيَطُّ بكسر الميم وسكون الخاء وفتح الماء المثناة من تحت واخره طالا مهملة وهو الابرة اسم جبل قال

الاليت شعرى هل تغيّر بعدنا صَرَالُهُ جنبُى مِخْيَط وجنائبُهُ

تخييل بالفتح ثمر اللسو وادى مخييل وهو حصى قرب برقة بالمغرب فيه جامع وسوق عامرة وحوالية جباب ماء وبرك وليس ينبط فيه وهو وافي الشّعر بينه وبين اجدانية خمس مراحل وكذلك بينه وبين انطابلس مدينة برقة على المَخيمُ بالفتح ثمر اللسر وياء ساكنة مثناة من تحت مرتجل فيما احسب بوزن ما المضيم الا أن يكون من الخيم وهو السّجِيّة واد وقيل جبل قال ابو نُويب ثمر انتهى عنهُمُ بُصْرى وقد بلغوا بطّن المخيم فقالوا الجَوَّ وراحوا قالوا من القَيْلُولة والجَوَّ موضع اخره

باب الميم والدال وما يليهما

مَدَاخِلَ بِالفَتْحِ والدال مهملة والخاء مَجْمة جمع مَدْخُل ثِمَادٌ وعندها قَصْبُ وله سُفُوح وهو مُنْطَقً بأرض بيضاء يشرف على الرّبيان من شرقيه يقال له قصبُ مداخلَ ،

ه المُدَارُ بالفتح اسم المكان من دار يدور موضع بالحجاز في ديار عُدوان او غُدانة مَ مَدَالَة بجوز ان يكون من التداول والدولة وهو الانتقال من حال الى حال او الدالة وهو الشهرة وهو اسم المكان او الزمان منها اسم موضع ،

مَدَامُ من قرى صنعاء باليمن ع

المَدَانُ بالفنخ واخره نون وهو اسم المكان او الزمان من دان يدين اى دَلَّ اواستهان نفسه في العبادة وغيرها قال ابن دُريْد هو اسم صنم ومنه عُبْثُ المَدَان وانكرة ابن اللّه ع والمدان واد في بلاد قصاعة بناحية حَرَّة الرجلاء وقيل الرَّجْلَى يسيل مشرقا من الحُرِّة قال ابراهيم بن سعد في غزوة زيد بس حارثة بني جُذَام بناحية حسمَى فلما سمعت بذلك بنو الصبيب والجَبْشُ بفيفاء مُدَانَ ركب حَسَّان بن ملّة وذكر للديث ع

والمَدَانُينُ قال بطلميوس طول المداني سبعون درجة وثلث وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وثلث بالفتح جمع المدينة تهمز ياءها ولا تهمز ان أخذت من دان يدين اذا اطاع لم تهمز اذا جمع على مداين لانة مثل معيشة وياء اصلية وان اخذت من مدن بالمكان اذا اقام به هزت لان ياءها زايدة فهى مثل قرينة وقرائن وسفينة وسفائن والنسبة اليها مدايني وانما جاز النسبة مثل قرينة وقرائن وسفينة وسفائن والنسبة اليها مدايني وانما جاز النسبة الى الجمع بصيغته لانه صار علمًا بهذه الصيغة والآ فالآصل ان يرد المجموع الى الواحد ثم ينسب اليه والنسبة الى مدينة الرسول صلعم مُدَني وربما قيسل مَديني والنسبة الى مدينة الرسول صلعم مُدَني وربما قيسل مديني والنسبة الى مدينة الرسول عليم مُدَني وربما قيسل مَديني والنسبة الى مدينة المبهان مديني لا غير وربما نسب الى غيرها هذه النسبة كبغداد ومرو ونيسابور والمداين العظام عقال يزدجود بن مهيندان

الكسروى في رسالة له علها في تفصيل بغداد فقال في تصاعيفها ولقد كنت افكر كثيرا في نزول الاكاسرة بين ارص الفرات ودجلة فوقفت على اناهم توسطوا مصبّ الغيات في دجلة هذا أن الاسكندر لما سار في الارض ودانت له الامم وبني المدن العظام في المشرق والمغرب رجع الى المداين وبني فيها مدينة موسورها وفي الى عذا الوقت موجودة الاثر واقام بها راغبا عن بعقاء الارص جميعا رعى بلاده ووطنه حتى مات، قال يزدجرد اما انوشروان بن قباذ وكان اجلَّ ملوك فارس حزمًا ورأيًا وعقلا وادبا فانه بني المداين واقام بها عو وس كان بعده من ملوك بني ساسان الى ايام عمر بن الخطّاب رصّه ، وقد ذكر في سير الفرس أن أول من اختط مدينة في هذا الموضع اردشير بن بابك قالوا لما والملك الملاد سار حتى نزل في هذا الموضع فاستحسنه فاختطَّ به مدينة ، قال وانما سميت المدايي لان زاب الملك الذي بعد موسى عم ابتناها بعد ثلاثين سنة من ملكة وحفر الزوابي وكورها وجعل المدينة العظمي المدينة العتيقة ع فهذا ما وجدتُه مذكورا عن القدماد ولم ار احدا ذكر لم سميت بالجمع والذي عندى فيه أن هذا الموضع كان مسكن الملوك من الاكاسرة الساسانية الموغيرة فكان كلّ واحد منه اذا ملك بنى لنفسه مدينة الى جنب الله قبلها وسماها باسم فارلها المدينة العتيقة الله لزاب كما ذكرنا ثر مدينة الاسكندر قر طيسفون من مداينها قر اسفانير قر مدينة يقال لها رومية فسمسيست المداين بذاك والله اعلم ، وكان فتح المداين كلَّها على يد سعد بن ابي وقاص في صفر سنة ١٩ في ايام عمر بن الخطاب رصَّه ، قال حزة اسمر المدايين بالفارسية التوسفون وعربوه على الطيسفون والطيسفونج وانما سمتها العرب المداين لانها سبع مداين بين كل مدينة الى الاخرى مسافة قريبة او بعسيدة وآثارها واسماءها باقية وفي اسفابور ووه اردشير وهنبو شافور ودرزنديدان ووه جنديوخسره ونونيافان وكردافان فعرب اسفابور على اسفانبر وعرب وه أردشير

على بهرسير وعرب هنبو شافور على جنديسابور وعرب درزنيدان على درزيجان وعرب وه جنديوخسره على رومية وعرب السادس والسابع على اللفظ والمسابع على اللفظ الملك العرب ديار الغرس واختطت اللوفة والبصرة انتقل اليهما الناس عصن المدايين وساير مدن العراق ثر اختط الحجّاج واسطا فصارت دار الامارة فلمسا وزال ملك بني أُمّية اختط المنصور بغداد فانتقل اليها الناس ثر اختط المعتصم سامرًا فاتام الخلفاء بها مدة ثر رجعوا الى بغداد فهي الآن ام بلاد العراق وفاما في وقتنا هذا فالمستى بهذا الاسم بليدة شبيهة بالقرية بينها وبين بغداد ستة فراسخ واهلها فلاحون يزرعون ويحصدون والغالب عسل اهلها التشيع على مذهب الامامية وبالمدينة الشرقية قرب الايوان قبر سلمان الفارسي رضة وعليه مشهد يزار الى وقتنا هذا وقال رجل من مُراد

دعوت كُرِيْمًا بالمداين دَعْمَوة وسَيْرُتُ ان صَمْت على الاطافر فيآل بني سعد عَلام تركتما اخا للما يدعوكما وهو صابر اخا للما ان تَدْعُواه جِبْكها ونصْرُكما منه اذا ربغ فاتـرُ

وقال عَبْدَة بي انطبيب

واللّح بين المناور المناور المناور المناور المناور المناور مشعول وللّح بين الدار مشعول وللّح بين الدار المناور الله والمناور المناور والمناور المناور والمناور والم

احسب ينسب ابو الفتح الآل بن على المدايني الحلى قرات بخطّ عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي الحلى على جزء من كتاب لليوان للجاحظ ابتَعْتُهُ من تركة الى الفتح الالدايني في جمادي الاخرة سنة 164ء المُدَجّعُ بالصمر ثم الفتح وجيمان وهو اللابس للسلاح كانه من الدَّيْحُوج وهو الظلام كانه يختفي في الظلام كما يَختفي في السلاح وهو واد بين مكة والمدينة وعوا أن دليل رسول الله صلعم تَنكَبَه لما هاجر الى المدينة عسى الى بكر الهمداني

مدبع قرية ما بين الموصل والعراق قتل بها صالح بن مِسْمَ الخارجي في ايام بشر بن مروان في وقعة وقعت بينه وبين المحاب بشر قتلة الحارث بن عميرة وبين ذي الشهاب الهمداني ،

المَدْرآة بالفتح ثر السكون واخرة عدود وهو من المَدر وهو قطع الطين اليابس الواحدة المَدرة والمدر تطينُك وَجْهَ الارض وارض مدراء من ذلك اسم ما عبنجُد لبني عُقيْل وآل الوحيد بن كلاب وماءة نبني نصر بن معاوية برَكِيّة وبنعان هُذَيْل جبل يقال له المَدراء

ه ا مَدَرى بفتح اوله وثانيه والقصر هو فَعَلَى من الذى قبله جبل بنَعْمان قرب مكة مَدْرَى بالفتح ثر السكون والقصر يجوز ان يكون الميم زايدة فيكون من دَرى يدرى اسمًا لمكان منه موضع فى قول عُلْقَة بن خَدْوَان العَدْبَرى

لمن ابلً امسَتْ عَدْرَى واصحَتْ بَقْرْدَةَ تَدْعُو بِآلَ عَمْ و بن جندب تَخَطَّى اليها عَلْقَةُ الرملَ فاللوى واهل الصحارى من مريح ومغرب عوقل ابو زياد ومن مياه الصباب المَدْرَى على ثلاث ليال من حمى صريدة من جهة للنوب وهو الذى ذكره مُدْرك بن العيزار الصبابي من بني خالد بن عمرو بن معاوية ولم يذكر كيف ذكره ،

المَدْرَاةُ هو تانيث الذي قبله ويروى بكسر الميم وهو اسم واد ،

مِدْرَانُ موضع في طريق تَبُوك من المدينة فيه مسجد للفبي صلعم ويقال له فنية مدران ع

مُدَرَّجُ بالصم ثر الفائح ثر راء مشددة مفتوحة وجيم اسم مفعول من دَرَّجَه الى كذا اى رفعة وجوز ان يكون من درج السُّلَم وهو من مياه عبس ع

ه مَكَرُ بفتح اوله وثانيه وهو في اللغة قطن الطين اليابس وكلَّما بنى بالطين واللبن ممكر من القرى والمدن يُسَمَّى مَكَرة وجمعه مَكر وهو قرية باليمن على عشرين ميلا من صنعاء ذكره في حديث العبسىء

المَدر بالفتح فر اللسر وهو الموضع اللثير المَدر اسم جبل او واده المَدرة كُلُما بُنى من الطين واللبي من القرى فهو مَدَرة ودو المدرة موضع عما مدّفار موضع في بلاد بنى سُلَيْم او هذيل ع

مَدْفَعُ أَكْنَانٍ بِالْفَتِحُ ثَرَ السكون وفتح الفاء واكنان بغنج الهمزة وسكون اللاف

على انّها قالت غداة لـقيتُـهـا عدفع اكنان اهذا المهُـشَهُو قفى فانظُرِى اسماء هل تَعْرِفيهُـه اهذا المُغيرِيُّ الذى كان يُدْكُرُ والله الذى أَطْرَيْتِ نَعْتاً فلم أَكَدُ وعَيْشِكِ أَنْساه الى يوهر أُقْـبَـرُ ومُدْفَعُ المَلْحاء موضع اخر بالحاء المهملة ع مُدْرَكً موضع في قول مُواحم الْعُقَيْلي

من النخل او من مُدْرِك او ثُكامة بطاح سقاها كلُّ أَوْطَفَ مُسْمِلَ عَلَمُ الْمُدْرَكَةُ بالصم ثر السكون ورا الا مفتوحة وكاف ما المُدْرَكةُ بالصم ثر السكون ورا الا مفتوحة وكاف ما البخر والقرى الآ اودية مسمّاة بمنك وبين مَرَّ الظهران يقال لواد منها مسيحة ولواد اخر مدركة وها واديان كبيران بهما مياه كثيرة منها ما القيقال له الحُدَيْبية بالسفلة مياه تنصبُ من رُووس الحرة مستطيلين الى البحر ع

Jâcût IV.

57

مُدُعُ من حصون جير باليمن ،

رَمَدْعَ قال ابو زیاد واذا خرج عامل بنی کلاب مصدقا من المدینة فاوّل منزل ینزلة یصدی علیه أُریْکُة ثر العَنَاقة ثر یرد مَدْعَا لبنی جعفر بن کلاب وقال فی موضع اخر من کتابة ومن میاه بنی جعفر بن کلاب بالچی حتی ضریة مَدْعَا ه وی خیر میاه جعفر وهو مَثُوح مطویة بالحجارة وكُلُّ ركیّة تحفر بنجد مطوید بالحجارة او مفروشة بالخسب، ومَدْعَ بالوصّح یدکر فی موضعه،

المَدْلاَء بالفتح شر السكون واخره لام عدود والمَدْلُ لخسيس من الرجال والمرأة مُدُلاء وفي رملة قرب نجران شرقيها لبنى لخارث بن كعب قال الأَعْور بن براء لأُونسُ بالمدلاء ركبًا عشيّة على شَرْف او طالعين المُلَاوياء

ا المَدُورُ حصى حصين مشهور بالانداس بالقرب من قرطبة لم فيه عدة وقايع

مَدَلِينُ بِعْنَى اولَة وثانية وكسر اللامر وياء مثناة من تحت ونون حصي من اعمال ماردة بالاندلس ،

مُدْيَانْكُتُ بَالْفَيْحِ ثَرَ السكون ويا مثناة من تحتها ونون ساكنة يلتقى عندها داساكنان وفيخ اللف وثا عثلثة قرية من قرى بُخارا وراء وادى الصُّغْد ع المُدَيْمِرُ تصغير مُدْيِر ضد المُقْمِل موضع قرب الرَّقَة له ذكر في المازحين فيما تقدّم قال جرير

كَانِّى بَالْـهُدَيْهِم بِهِ بِهِ وَكَا وبِين قرى الى صُفْرَى اسيرُ كَا وبِين قرى الى صُفْرَى اسيرُ كَافُى حَزَنًا فِرَاثُهُمْ واتى غريب لا أُزَارُ ولا أَزْورُ عَلَيْهُم فَي عَدِيب لا أُزَارُ ولا أَزْورُ عَلَيْهُم فَي عَدِيبُ اللّهِم حبيرُ عَلَيْهُم فَي فعالْهِم حبيرُ عَلَيْهُم فَي فعالْهِم حبيرُ

وینسب الیها ترید بی سیار التمیمی المدیبری حَرّانی روی عن مساور بس یقظان ذکره ابن مندة عن علی بن احمد الحرّانی ع

المَديدُان قال المتَّقى في ظهور السَّخَال وهو ظهر عارض اليمامة جبلان يقال

لهما الميدان وأنشد

كم غادروا يوما نقا المديد بالقاع من سعد ومن سعيد فقيل بالفتخ من مددت الشيء موضع قرب مكة ع

مَدْيَنُ بِفِحَ اوله وسكون ثانيه وفتح الياء المثناة من تحت واخره نون قال ابو وزيد مَدْيَنُ على بحر القُلْزُم محانية لتبوك على تحو من ست مراحل وفي اكبر من تبوك وبها البير للة استقى منها موسى عم لساية شُعَيْب قال ورايت هذه البير مُغَطَّاةً قد بنى عليها بيت وماء اهلها من عين تجرى ، ومَدْيَتُنُ اسم القبيلة وفي في الاقليم الثالث طولها احدى وستون درجة وثُلث وعرضها تسع وعشرون درجة وفي مدينة قوم شُعَيْب سيّيت بَدْيَن بن ابراهيم عم اقل القاضى ابو عبد الله القضاعى مَدْيَنُ وحيرُها من كورة مصر القبلية وقال الحازمي بين وادى القرى والشام وقيل مدين تجاه تبوك بين المدينة والشام على ست مراحل وبها استقى موسى لبنات شعبب وبها بير قد بني عليها بيت وقيل مدين الم فيها وقيل مدين الما القبيلة ولهذا قال الله تعالى والى مدين اضام شعيباء وقيل مدين في كفرمندة من الحال طبرية وعندها ايضا البير والصافحرة وقيد والما دركو دركو في كفرمندة عال كُثَيْر

رُهْمِان مَدْيَنَ والذين عَهَدْنُهِم يبكون من حَذَرِ العِقَابِ قُعُودًا لو يسمعون كما سمعتُ حديثها خَرُّوا لَعَرَّةَ رُكَعَا وسُجُـودًا وثال كُثَيِّر ايصا

يا امّ خَرْزَة ما رَأَيْما مثلكم في الْمُجْدِدين ولا بغُور الغاير ولا بغُور الغاير ولا بغُور الغاير ولا بغُور الغاير ولا بن مُدْيَن لو رَأُوك تَنَزِّلوا والعُصْم في شَعَف للبال القادر وقال ابن فَرْمَة يملح عبد الواحد بن سليمان بن عبد اللك والشَّقَعُ ومجب عَديم الشعر عنعه من المديح قُوابُ الملح والشَّقَعُ لانت والمدح كالعَوْرا ويجبها مَنَّ الرجال ويثنى قلبَها العَرِيْ

لَكُن جَدَّيْنَ مِن مفضى سُمَيْرة من لا يُكُمُّ ولا يُثْنَى له خُلْقُ اهل المدايح باتيه فيمدحه والمادحون بما قالوا له صَدَقُووا يَكَانُ بِابُكُ مِن جُود ومن كَرَم من دون بَوَّابِه للماس يمدلف،

مَدينَهُ اصْبَهَانَ فِي المعروفة بَجَى وفي الآن تعرف بشَهْرستان وفي على صفّة نهر ورَنْكُرُونَ بينها وبين اصبهان اليوم وفي اليهودية نحو الميل او اكثر وليس بها اليوم احد خربت عن قرب وفي كانت اجلَّ موضع باصبهان وعلى بابها قبر أيمنة الدَّوْسي صاحب رسول الله صلعمر وبها قبر الراشد بن المسترشد امير المومنين وقبر الى القاسم سلمان بن الهد الطبراني ينسب اليها خلق من المحمل المعمل المحمل المحمل

لله عَيْشُ بالمديسنسة قَاتَسنسى اليّم لى قصرُ المُغيرة مَأْلَسفُ جَتِّى الى البيت العتيق وقبلتى باب الحديد وبالمصلَّى الموقف ارض حَصَاها عَسْجَدُ وتُرابها مسكُّ وماء المدّ فيها قرْقَفُ واسمُ جَى بالمدينة قديم قيل كان الزبير بن الماخور الخارجي ورد اصبهان واسمُ جَيّ بالمدينة قديم قيل كان الزبير بن الماخور الخارجي ورد اصبهان واشار با فخرج اليه اهلها فقاتلوه وذلك في ايام عبد الله بن الزبير فقال عمرو بن مُطَرَّف التعيمي

وَلَمْ الله بالمدينة ديدبانًا ارخم في خوايطها الظنونا وأَثْرُتُ الحياء على حياتي ولم اك في كتيبة باسمينا

وكان عَتَّاب بن ورقاء الرياحى والى اصبهان خرج في قتالهم في كتيبة وأُمُّ ولد الله اسمها ياسمين في كتيبة فلذلك قال عرو ما قال ع

مدينة الأَنْبَار تكتب في المتَّفق والمفترق،

مدينة خُمَارًا نُسَبَ اليها ابوسعد محمود بن ابي بكر بن محمد بن على بن يوسف بن عمر الصابوني المروزي فر الدخاري المديني ابا احد من اهل بخارا

وكان يسكن مدينتها الداخلة سمع ابا عمرو عثمان بن ابراهيم بن المفصل وغيره روى عنه ابو سعد وذلك في سنة ٢٨٥ ولد يذكر وفاته،

مَدينَهُ جَابِرٍ ويقال قصر جابر بين الرى وقزوين من ناحية دَسْتَبَى منسوبة الى حابر احد بنى زِمَّان بن تيم الله بن تعلبة بن عُكابة بن صُعْب بن على بن هبكر بن وايل على الله بن على الله بن وايل على الله بن وايل على الله بن وايل على الله بن على الله بن على الله بن وايل على وايل على الله بن وايل على الله بن وايل على الله بن الله

مَدينَةُ السَّلَامِ وهي بغداد واختلف في سبب تسميتها بدلك فقيل لان دجلة يقال لها وادى السلام وقال موسى بن عبد الرحيم النساءى كنت جالسا عند عبد العزيز بن الى رَوَّاد فَاتاه رجل فقال له من اين انت فقال من بغداد قل لا تَقُلْ بغداد فان بغ صنم وداد أَعْظَى ولكى قُلْ مدينة السلام فان الله والسلام والمداين كلُها له فكانه قالوا مدينة الله عوقيل سمّاها المنصور مدينة السلام تفاولاً بالسلامة وقال لا الخافظ ابو موسى روى ابو بكر محمد بن مدينة السلام تناقبان عن يحيى بن صاعد فدلسة فقال حدثنا يحيى بن محمد بن عبد الملك المديني يعني مدينة السلام ذكره الخطيب واورده كذا قال ابو موسى ع

وا مَدينَةُ سَمْوَقُنْدُ قد نسب اليها جماعة من الحكدثين منهم اسماعيل بن الهد المديني السمرقندي ابو بكر روى عن الى عمر الحوصيّ روى عنه محمد بن عيسى الغَوْال السمرقندي ذكرة الادريسي في تاريخ سموقند، ومحمد بين عبيد الله بن محمد ابو محمد السمرقندي المديني حدث عنه الادريسي، وعبد الله بن محمد بن صالح بن مساور البَرَّاز المديني السمرقندي ابو محمد الميروي عن عبد الله بن عبد الركن السمرقندي وطبقته وعبد الله بس عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن المحمد المعمرةندي وحمد المحمد القسّام المديني ابو محمد السمرقندي وعلى بن عبسي المعسّر المديني عن سفيان بن عُبينة وطبقته و وحمد بن عبد الله بن محمد بن الهد بن عبد الله بن محمد بن الهد بن الهد بن عبد الله بن محمد بن الهد بن الهد بن عبد الله بن محمد المديني يعرف بحافد الى محمد البلخي عن ابيه وعيد وعيده

ومحمد بن عون المديني السمرقندي عن مُحاصر بن المُورَّع، ومحمد بسن عيسى بن قريش بن فَرْقَد الغَرَّال المديني السمرقندي عن عبد الله بسن عبد الرحي السمرقندي، ومحمد بن عامر بن محمد المديني السمرقندي ممدينة قَبْرَة ناحية من نواحيها يقال لها اقليم المدينة بالاندلس،

ه مَدينَةُ الْمُبَارِكِ في بقزوين استحداثها مبارك التُّرْكى وبها قوم من مواليه واطنَّ مباركا من موالى المعتصم او المامون ينسب اليها ابو يعقوب يوسف بن حدان الزَّمِنُ المديني قال الخليل بن عبد الله القزويني فيما ابناً عنه ابنده واقد قال كان يسكن مدينة المبارك مات سنة ١٠٠٣ وفي تاريخ قزوين انه مات في سنة ٢٩٩ سمع ابا حجر ومحمد بن تُحيد الرازي وغيرها روى عنه على بسي

ملينة تُحَمَّد بن الغِمْرِ في من نواحي الجرين،

مَدينَةُ مُرُو وقد نسب اليها قوم من اهل الله ين منهم ابو يزيد محمد بن يحمى بن خالف بن يزيد بن منتى روى عنه ابو العبّاس المعداني وقال هـو من المدينة الداخلة عَرُو حدث عن احمد بن سعيد الرباطى وابو روح بسن هايوسف المديني المروزي العابد روى عن عبد الله بن المبارك روى عنه محمد بن احمد الكهيم عن احمد الكهيم عنه الحمد الكهيم عنه الحمد الكهيم عنه الله بن الحمد الكهيم عنه الله بن المهارك روى عنه الله بن المهارك روى عنه الله بن الحمد الكهيم عنه الله بن المهارك روى عنه المهارك روى عنه الله بن المهارك روى عنه المهارك روى عنه المهارك روى المهارك روى عنه المهارك روى عنه المهارك روى المهارك المه

مَدينَةُ مِصْرَ ذَكر محمد بن الحسن المهلّبي في كتاب العزيوى ومن مشاهير خطط مصر خطّة عبد العزيز بن مروان وفي الله في سوق الحام غربي الجامع يسمّى الآن المدينة واظنّ ان ابا صادق المديني المصرى اليها يُنسَب لانه، لاكان امام مسجد الجامع وكان منزله في هذا الموضع وسالت عن ذلك بمصر فلم يتحقّق الى شيء ولو كان منسوبا الى مدينة رسول الله صلعم لقيل فيه مَدكني والله اعلم بذلك وقال الحافظ ابو القاسم العَمّاوي الحسن بن يوسف بن الى طُبْية ابو على المصرى القاضى منسوب الى مدينة مصر سمع بدمشق هشام

بن عَمَّار وبغيرها الهد بن صالح المصرى وعمو بن تُور القيسراني روى عنه على بن عمر الحربي ومحمد بن المظفَّر وابو بكر المفيد وذكرة الخطيب فقال الحسن بن يوسف ابو على المديني ثر قال الحسن بن الى ظَبْيَة القاضى المصرى وفرق بين الترجعتُيْن وجعلهما رجليْن وها رجل واحد ء

٥ مَدينَا فُهُ مُوسَى بِقُرْوين كان موسى الهادى سار الى الرِّيّ في حياة ابيد المهدى وقدم منها الى قرويين فأمر ببناء مدينة بازاء قرويين فبُنيت فهي تُدْعَى مدينة موسى الهادى وابتاع ارضًا تدعى رسْتَمَاباذ فوققَها على مصالح المدينة ، مَدينَةُ التُّحَاس ويقال لها مدينة الصُّغْر ولها قصة بعيدة من الصحّة لمفارقتها العادة وانا برع من عهدتها انها اكتب ما وجدتُه في اللُّتُب المسهورة الله أ دُونَها العقلاء ومع نلك فهي مدينة مشهورة الذكر فلذلك نكرتُها ، قال ابن الفقية ومن عجايب الاندلس امر مدينة الصُّفر الله يزعم قوم من العلماء ان ذا القرنين بناها وأوْدَعَها كنوزه وعلومة وطلسم بابها فلا يقف عليها احد وبتى داخلها ججر البهُّتَة وهو مغناطيس الناس وذلك أن الانسان أذا نظر اليها لر يتمالك أن يصحك ويلقى نفسه عليها فلا يزايلها ابدًا حتى يوت وا وفي في بعض مفاوز الاندلس ، ولما بلغ عبد الملك بن مروان خبرها وخبر ما فيها من اللنوز والعلوم وأن الى جانبها أيضا بُحَيْرة بها كنوز عظيمة كتب الى موسى بن نُصْير عامله على الغرب يامره بالسير اليها والحرص على دخولها وان يعرفه ما فيها ودفع اللتاب الى طالب بن مدرك فحملة وسار حتى انتهى الى موسى بن نصير وكان بالقيروان فلما أوْصَلَة البه تَجَهَّرُ وسار في السف فارس ٢٠ تحوها فلما رجع كتب الى عيد الملك بن مروان بسم الله الرحي الرحيم اصليح الله امير المومنين صلاحا يبلغ به خير الدُّنْيَا والاخرة أُخْبرك يا امير المومنين انى تجهَّزت لاربعة اشهُر وسرتُ تحو مفاور الاندالس ومعى الف فارس من المحابي حتى أُوْغُلُتُ في طرق قد انطَهَستُ ومناهل قد انكرست وعَفَتْ

فيها الآثار وانقطعت عنها الاخبار أحاول بناء مدينة لدير الراءون مثلها ولم يسمع السامعون بنظيرها فسرتُ ثلاثة واربعين يسوما ثر لاح لنا يريقُ شرفها من مسيرة خمسة ايام فأفرَعنا منظرها الهايل وامتلأتْ قلوبنا رُعْمًا من عظمها وبعد اقطارها فلما قربنا منها ال امرها عجيب ومنظرها هايل كان المخلمقيين ه ما صنعوها فنزلت عند ركنها الشرق وصلَّيت العشاء الاخيرة بالحابي وبتُّنا بأرَّعُب ليلة بات بها المسلمون فلما اصحفا كَبَّرْنا استيَّناسا بالصبح وسرورا به أثر وجهت رجلا من المحابي في ماية فارس وامرتُه ان يدور مع سورها ليعرف بابها فغاب عَنَّا يومين ثر وافي صبيحة اليوم الثالث فاخبرني انه ما وجد لها بابا ولا راى مسلكا اليها نجمعت امتعة الحالي الى جانب سورها وجعلت ا بعصها عبى بعض لينظر من يصعد اليها فيأتيبي خبر ما فيها فلم تبلع المتعتنا ربع الحايط لارتفاعه وعلوه فامرت عند ذلك باتخاذ السلالم فأتخلت ووصلت بعضها الى بعض بالحبال ونصبتُها على الحايط وجعلت لمور يصعد اليها وياتيني بخبرها عشرة الاف درع فانتكب لذلك رجل من الحايي ثر تُسَنَّمَ السُّلْمَ وهو يتعون ويقرأ فلما صار على سورها واشرف على ما فيها قَهْقَهُ ٥ صاحكًا فر نول اليها فناديناه اخبرنا ما عندك منا رايتَهُ فلم جبنا فجعلت ايصا لمن يصعد اليها وياتيني خبرها وخبر الرجل الف دينار فانتدب رجل من كير فأخذ الدنانير فجعلها في رحله فر صعد فلما استُوى على السور قَهْقَة صاحكا ثر نزل اليها فناديناه اخبرنا ما وراءك وما الذي ترى فلم يجبنا ثر صعد ثالث فكانت حالة مثل حال اللذين تقدّماه فامتنع الحابي بعد ذلك ١٠٠٠ن الصعود واشفقوا على انفسام فلما أيست عنى يصعد ولد اطمع في خبرها رحلت تحو البُحَيْرة وسرت مع سور المدينة فانتهيث الى مكان من السور فيه كتابة بالحيرية فامرت بانتساخها فكانت هذه

ليعلم المراد دو العزّ المنيع ومن يُرْجُو الخلود وما حتى بمخلود

لنال ذاک سلمیمان بن داوود الى البناء باحكام وتجويد

لوان حَيا ينال الخالد في مُهال سالَتْ له العين عين القطر فايصد في عطالا جليسل غير مصرود وقال للحجن انشوا فعيد في انسرا يبقى الى الحَشْر لا يبلى ولا يُودى فصيروه صفحاحاً فر معيل بعد وأَفْرِغُوا القطر فوق السور منحدرا فصار صُلْبًا شديدا مثل صَيْخُود رصب فيه كندوز الارص قاطبة وسوف يظهر يوما غيدر محدادود لم يَمْقُ من بعدها في الارص سابغة حتى تصمّى رَمْسًا بطي اخدود وصار في قَعْر بطن الارض مُصْطَجَمًا مصمّنًا بطوابيق الجـلامـيـد هذا ليعلم أن الملك منقطع الا من الله ذي التقوى وذي للود

١٠ ثر سرتُ حتى وافيت الجيرة عند غروب الشمس فاذا في مقدار ميل في ميل وفي كثيرة الامواج واذا رجل قايم فوق الماء فناديناه من انت فقال انا رجل من للق كان سليمان بي داوود حبس ولدى في هذه الجيرة فأتيته لانظر ما حاله قُلْنا له فا بالله قايًا على وجه الماه قال سمعت صوتا فظننتُه صوت رجل ياتى على الجيرة في كلّ عام مرّة فهذا أوان مجيدة فيصلّى على شاطيها أياما ٥٥ ويهلُّل الله ويهجِّده قلمنا في تظنُّه قال اظنَّه الخصر عم فر غاب عَنَّا فلم نَكْرَ كيف اخذ فبتنا تلك الليلة على شاطى الجيرة وقد كنت اخرجت معى عدّة من الغوّاصين فغاصوا في البحيرة فاخرجوا منها حبًّا من صفر مطبقا راسة تخترما برصاص فأمرت به ففتح فخرج منة رجل من صفر على فرس من صفر بيده مطرد من صفر فطار في الهوى وهو يقول يا ذي الله لا اعود أثر غاصوا ، ثانية وثالثة فاخرجوا مثل ناك فصبح الحالى وخافوا أن ينقطع به الراد فامرت بالرحيل وسلكت الطريق الله كنت اخذت فيها واقبلت حتى نزلت القَيْروان والحد لله الذي حفظ لامير المومنين اموره وسلم له جنوده ، فلما قرا عبد الملك هذا الكتاب كان عنده الزُّهْري فقال له ما تظنُّ بأولايك الذين

صعدوا السور كيف استطيروا من السور وكيف كان حالم قال الزهرى خبّلوا يا امير المومنين فاستطيروا لان بتلك المدينة جنّا قد وكلوا بها قال فن اولمنك الذين كانوا يخرجون من تلك الحماب ويطيرون قال اولدّك الجنّ السنيس حبسهم سليمان بن داوود عم في الجارى

و مَدينَةُ نَسَفَ وقد نكرنا نسف في موضعها ينسب اليها جماعة منهم ابو محمد حامد بن شاكر بن سُورة بن ونوشان الوَرَّاق المديني النسفي رجل ثقة جليل روى عن محمد بن اسماعيل الجاري للجامع الصحيح وروى عن الى موسى الترمذي وغيرها سمع منه ابو يَعْنَى عبد الموس بن خلف النسفي كتاب الصحيح ومات سنة ااه في في القعدة >

ام مَدينَة نيسابُور فهذه ومدينة مرو ومدينة سمرقند ليست باعلام فيما احسب الما و واحد من لجنس غلب على المنسوبين اليها للتمييز بينه وبين من هم من الرستاق فاما الباقي فهي اعلام لا تعرف الا بذلك وقد نسب الى هذه ابو عبد الله محمد بن السين بن نيسين بن عبارة المديني سمع اسحاق بن راهوية ومحمد بن رافع وغيرها، ومحمد بن غيم بن عبد الله ابو بكر النيسابوري المديني سمع ما قتيبة بن سعيد ومحمد بن عبد الملك بن الى الشوارب وغيرها روى عنه من الاقران محمد بن اسعاعيل الدخاري وابو العباس السراج وبعدها ابو حامد من الاقران محمد بن اسماعيل الدخاري وابو العباس السراج وبعدها ابو حامد ابن الشرق ومكن بن عبدان وسليمان بن محمد بن ناجية المحديني روى عن الحد بن سلمة النيسابوري، ومحمد بن محمد بن سعد بن أيوب ابو عن الحد بن سلمة النيسابوري، ومحمد بن محمد بن سعد بن أيوب ابو السن المديني سمع ابا بكر ابن خُرزية وابا العباس السراج روى عنه والدنى وقبلة لحاكم ابو عبد الله ع

مُدِينَةُ يَثْرِبَ قال المنجّمون طول المدينة من جهة المغرب ستون درجة ونصف وعرضها عشرون درجة وق في الاقليم الثاني وهي مدينة الرسول صلعمر نبدأ أولا بصفتها مجملا ثم نفصّل، اما قدرها فهي في مقدار نصف مكة وهيي في

حَرَّة ستخة الارص ولها تخيل كثيرة ومياه وتخيلهم وزروعهم تسقى من الابار عليها العبيد وللمدينة سور والسجد في تحو وسطها وقبر الذي صلعم في شرق المسجد وهو بيت مرتفع ليس بينه وبين سقف المسجد الا فرجـة وهو مسدود لا باب له وفيه عبر النبي صلعم وقبر الى بكر وقبر عم والمنبر الذي ه كان يخطب عليه رسول الله صلعم قد غُشى بمنبر اخر والروضة امام المنبر بينه وبين القبر ومصلى النبي صلعم الذي كان يصلى فيه الاعماد في غرفي المدينة داخل الباب وبقيع الغُرْقَد خارج المدينة من شرقيَّها وقُبَّاء خارج المدينة على حو ميلين الى ما يلى القبلة وهي شبيهة بالقرية وأحد جبل في شمالي المدينة وهو اقرب للبال اليها مقدار فرسخين وبقربها مزارع فيها نخيل وضياع وا لاهل المدينة ووادى العقيق فيما بينها وبين الفُرْع والفرع من المدينة عملى اربعة ايام في جنوبيها وبها مسجد جامع غير أن اكثر هذه الصياع خواب وكذلك حوالى المدينة ضياع كثيرة اكثرها خراب واعذب مياه تلك الناحية ابار العقيق ، ذكر ابن طاهر باسفاده الى محمد بن اسماعيل المخارى قال المديني هو الذي اتام بالمدينة ولم يفارقها والمُدَنى الذي تحول عنها وكان والمنها، والمشهور عندنا أن النسبة الى مدينة الرسول مَدَنيٌّ مطلقا والى غيرها من المدن مديني للفرق لا لعلَّة اخرى وربما رَّده بعصام الى الاصل فنسب الى مدينة الرسول ايصا مديني وقال الليث المدينة اسم لمدينة رسول الله خاصة والنسبة للانسان مَكَنَّ فاما العير وخوه فلا يقال الا مديني وعلى هذه الصيغة ينسب ابو للسن على بن عبد الله بن جعفر بن نجيم السعدى المعدوف ٢ بابن المديني كان اصلة من المدينة ونزل البصرة وكان من اعلم اهل زمانه بعلل حديث رسول الله صلعم والمقدّم في حُقّاظ وقده روى عن سفيان بن عيينة وجُآد بي زيد وكتب عن الشافعي كتاب الرسالة وجلها الي عبد الركن بي مهدى وسمع منه ومن جرير بن عبد الجيد وعبد العزيز الدراوردى وغيـرم

من الأمنة روى عند الهد بن حنبل ومحمد بن سعيد البخارى والهد بن المنافق وغيره من الايسة منصور الرّمادى ومحمد بن يحيى اللّم في وابو الهد المراّق وغيره من الايسة وقال البخارى ما انتفعت عند احد الاعند على ابن المدينى وكان مولده سنة الا بالبصرة ومات بسامراً وقيل بالبصرة ليومين بقيا من نى القعدة سنة و ١٩٠٤ ولهذه المدينة تسعة وعشرون اسماً وفي المدينة وطيبة وطابة والمسكينة والعذراء والجابرة والحبّبة والحبّبة والحبرة ويثرب والناجية والمسوفية واكالسة البلدان والمباركة والحبّبة والحبّبة والحبورة ويثرب والناجية والمسوفية واكالسة والمسافية ولخيرة والحبوبة والمسلمة والجنّة والقدسة والعاصمة والمسرزوقسة والشافية ولخيرة والحبوبة والمرحومة وحابرة والمختارة والحومة والقاصمة وطباباء وروى فى قول النبى صلعم ربّ ادخلنى مدخل صدى واخرجنى مخرج صدى وروى فى قول النبى صلعم ربّ ادخلنى مدخل صدى واخرجنى مخرج صدى اقلوا المدينة ومكة عول النبى طعم ربّ ادخلنى مدخل مدى واخرجنى من قبيل من قبيل من قبيل المرينة ومكة عول النبى ما وكان على المدينة وتهامة فى الجاهرة ملوكا حتى اخرجه منها الأوس والخرزي من الانصار كما ذكرناه فى مأرب وكانت الانصار قبل تُودي على المدينة والمها المنافقة ا

نُوَّدَى الخَرْجَ بعد خَراج كسرى وخَرْجَ بنى قُرَيْطة والنصير واورى ابو هريرة قال قال رسول الله صلعم مَنْ صَبَرَ على أُوَار المدينة وحرَّها كنت له يوم القيمة شفيعا شهيدا وقال صلعم حين توجّة الى الهجرة اللهم اذك قد اخرجتنى من احبّ ارضك الى فانزلنى احبّ ارض اليك فانزلة المدينة فلمما نزلها قال اللهم اجعل لنا بها قرارًا ورزقًا واسعًا ، وقال عم من استطاع منكم ان بهوت في المدينة فليفعل فانه من مات بها كنت له شهيدا او شفيعا يوم به القيمة ، وعن عبد الله بن الطُّفَيْل لما قدم رسول الله صلعم المدينة وثب على السابع وبرأ شديد حتى الهدنام الحريث في كان يصلى مع رسول الله صلعم الآديدة وثب على اليسير فدَاعً لهم وقال اللهم حبّب الينا المدينة كما حبّبت الينا مكة واجعل ما كان بها من وباء مُخمّ و في خبر اخر اللهم حبّب الينا المدينة كما حبّبت الينا المدينة كما حبّبت

الينا مكة واشد وحد حها وبارك لنا في صاعها ومدَّها وانقلْ نُجَّاها الى الجُحْفة وقد كان هُمَّ صلعم أن ينتقل الى الحرَّى لصحَّته وقال نعم المنزل الحرَّى لولا كثرة حياته وذكر العبض وناحيته فهمر به وقال هو اصر من المدينة ع وروى عنده صلعم انه قال عند بموت السَّقْيَا اللهِ أَن ابراهيم عبدك وخليلك ونبيدك ه ورسولك دعك لأقل مكة وان تحمدًا عبدك ونبيَّك ورسولك يدعوك لاهمل الدينة عثل ما دعاك ابراهيم أن تبارك في صاعهم ومدهم وثمارهم الله حبب الينا المدينة كما حبّبت الينا مكة واجعلْ ما بها من وبا بخُمّر الله اتى قد حرّمت ما بين لابتّيها كما حرّم ابراهيم خليلك ، وحرم رسول الله صلعم شجر المدينة بريدًا في بريد من كلّ ناحية ورخّص في الهُشّ وفي مَتَّاع الناصح ونهي اعن الخَبْط وأن يُعصَد ويُهصر وكان أول من زرع بالمدينة واتخذ بها التخل وعمّ بها الدور والاطام واتخذ بها الصياع العماليق وهم بنو عملاق بن ارفخشد بن سام بن نوح عم وقيل في نسبه غير نالك مَّا نكر في هذا الكتاب نزلت اليهود بعدهم الحجاز وكاذب العاليق عن انبسط في البلاد فاخذوا ما بين المحرين وعُمان والحجاز كُلَّة الى الشام ومصر فجبابرة الشام وفراعنة مصر مناهم ماوكان منهم بالجرين وعمان أمة يسمون جاسم وكانوا ساكنو المدينة منهم بنو قَفَ وسعد بن فقّان وبنو مطرويل وكان بنَّجْد منهم بنو بديل بن راحل واهل تيماء ونواحيها وكان ملك الحجاز الارقم بن ابي الارقم ، وكان سبب نزول اليهود بالمدينة واعراضها ان موسى بن عمران عمر بعث الى اللنعانيين حين اظهره الله تعالى على فرعون فوطئ الشام وأَهْلَكُ من كان بها منهم ثر ٢٠ بعث بعثا اخر الى الحجاز الى العماليف وامرهم أن لا يستبقوا احدا عن بلمغ اللم الا من دخل في دينه فقدموا عليه فقاتلوم فاظهرم الله عليهم فقتاروم وقتلوا ملكه الارقم واسروا ابنا له شابًا جميلا كأحسن من راى في زمانه فصَنُّوا به عن القتل وقالوا نستحييه حتى نقدم به على موسى فيرَى فيه رَأَيه فاقبلوا

وهو معهم وقبض الله موسى قبل قدومهم فلما قربوا وسمعوا بنو اسراهيل بذلك تلقوهم وسالوهم عن اخبارهم فاخبروهم بما فنح الله عليهم قالوا فا هذا الفتى الذي معكم فاخبروم بقصته فقالوا أن هذه معصية منكم لخالفتكم امر نبيكم والله لا دخلتم عليمًا بلادنا ابدًا فحالوا بينه وبين الشام فقال ذلك الجيه ما هلك ال منعتم بلدكم خير للم من البلد الذي فتحتموه وقتلتم اهله فارجعوا اليه فعادوا اليها فاقاموا بها فهذا كان اول سُكْنَى اليهود الحجاز والمدينة ع فر لحق بهم بعد نلك بنو اللاهن بن هارون عم ذكانت له الاموال والصياع بالسافلة والسافلة ما كان في اسفيل المدينة الى أُحُد وقبر تُوْزَة والعالية ما كان فوق المدينة الى مسجد قُباء وما والا فلك الى مطلع الشمس فزعمت بسنسو وا تُريظة انهم مكثوا كذلك زمانا ثمر أن البروم ظهروا على الشامر فقتلوا من بني اسراميل خلقا كثيرا نخرج بدو قريظة والنصير وهَدَل هاربين من الشام يريدون الْجَازِ الذي فيه بنو اسرافيل ليسكنوا معام فلما فصلوا من الشام وجَّة ملك الروم في طلبهم من يردُّهم فَأَعْجزوا رُسُلَه وفاتوهم وانتهوا الروم الى تَمَد بين الشامر والحجاز فاتوا عنده عطشا فسمى ناك الموضع ثمد الروم فهو معروف بذلك والى اليومر ، وذكر بعض علماء الحجاز من اليهود أن سبب نزولهم المدينة أن ملك الروم حين ظهر على بني اسراءيل ومِلْكُ الشام خطب الى بني هارون وفي دينهم أن لا يزوَّجوا النَّصَارَى فخافوه وانعبوا له وسالوه أن يشرِّفهم باتيانة فأتاهم ففتكوا به ويهن معة ثر هربوا حتى لحقوا بالحجاز واقاموا بهاء وقال اخرون بل علماءهم كانوا يجدون في التورية صفة النبي صلعم وانه يهاجر إلى بلد فيه ٢٠ نخل بين حرِّتين فاقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصًا منهم على اتباعه فلما راوا تُيماء فيها الخضل عرفوا صفته وقالوا هو البلد الذي نريده فنزلسوا وكانوا اهله حتى اتام نُبّع فانول معمم بني عمرو بن عوف والله اعلم ائ داسك كان ، قالوا فلما كان من سيل العرم ما كان كما ذكرناه في مأرب قال عمرو بن

عمران من كان منكم يريد الراسيات في الوحل المطعات في المحمل المدركات بالدُّخْلُ فليلحق بيَثْرِب دات النَّخْلُ وكان الذين اختاروها وسكنوها الانصار وهم الاوس والخزرج ابنا حارثة بن عملية بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امر القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وأنُّه في قول ابن اللبي قيلة بنت الارقم ٥ بن عمرو بن جُفْنَة ويقال قيلة بنت هالك بن عُكْرة من قضاعة وقال غديدو قيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن اسلم بن الخاف بن قضاعة ولذلك سمّى بنو قيلة فأقاموا في مكانه على جهد وصَّنْك من العيش وكان ملك بني اسراهيل يقال له الفيطوان وفي كتاب ابن اللبي الفطمون بكسر الفاء والياء بعد الطاء وكانت اليهود والاوس والخزرج يدينون ١٠ له وكانت له فيهم سُنَّة أَلَّا تنزُّوج امراة منهم اللَّا أُذْخلت عليه قبل زوجها حتى يكون هو الذي يفتصُّها الى أن زوجت اختُ لمالك بن العُجْلان بن زيد السالمي الخزرجي فلما كانت الليلة الله تُهْدَى فيها الى زوجها خرجت عملى مجلس قومها كاشفة عن ساقها واخوها مالك في المجلس فقال لها قد خبَّت بسُوءة بخروجك على قومك وقد كشفت عن ساقيْك قالت الذي يراد في واالليلة اعظم من ذلك لاتني أُدْخَل على غير زوجي ثر دخلت الى منزلها فدخل اليها اخرها وقد ارمصة قولها فقال لها هل عندك من خير قالت نعم فا قال ادخل معك في جملة النساء على الفطيون فاذا خرجن من عندلك ودخل عليك ضربتُ السيف حتى يبرد قالت افعلْ فتزيًّا بزى النساء وراح معها فلما خرج النساء من عندها دخل الفطيون عليها فشَدَّ عليه مالك ٢٠ بن المجلان بالسيف وضربة حتى قتلة وخرج هاربا حتى قدم الشامر فدخل على ملك من ملوك عُسَّان يقال له ابو جُبَيْلة وفي بعض الروايات أنه قصيد اليمن الى تُبِّع الاصغر بن حَسَّان فشَكًا اليه ما كان من الفطيون وما كان يعل في نساءهم وذكر له انه قتله وهرب وانه لا يستطيع الرجوع خدوفا من

اليهود فعاهد ابو جبيلة أن لا يقرب امراة ولا يمس طيبًا ولا يشرب خدموا حتى يسير الى المدينة ويذلّ من بها من اليهود واقبل سايرًا من النشام فى جمع كثير مظهرًا أنه يريد اليمن حتى قدم المدينة ونزل بذى حُرْص ثر ارسل الى الاوس الخزرج أنه على المكر باليهود عازم على قتل رُوساء وافه يخشى دمتى علموا بذلك أن يتحصّنوا فى اطامه وامره بكتمان ما أسرّه اليه ثر ارسل ألى وجوة اليهود أن يحصروا طعامه لبحسى اليه ويصله فاتوه وجوهه واشرافه ومع كلّ واحد منه خاصّتُه وحشمه فلما تكاملوا ادخلم فى خيامه ثر قتله عن أخره فصارت الاوس والخزرج من يوميذ أعزّ أهل المدينة وتعوا السيهود وسار ذكره وصار له الاموال والاطام فقال الرّمق بن زيد بن غنم بن سالم

لَّهُ يَقْضِ دَينَكُ مِلْ حَسَانَ وَقَلْ غَنيتَ وَقَلْ غَنينَا الْمِاشَقَاتِ الْمُسَقَّاتِ الْمُسَقَّاتِ الْمُسَقَّاتِ الْمُسَقَّاتِ الْمُسَلِّةِ عَرْلانِ الصَّرَّا لَّمْ يَأْتَوْرِن ويرتَّلْينَا السَّرِينَا السَّرِينَا السَّيْطُ والسَّينِينَا السَّينَا السَّينَا والمُسَلِّقِ وَالْسَينَا السَّينَا وَمُسَعَاقِلُ شُرِّرًا وَالْسَينَا وَمُسَعَاقِلُ شُرِّرًا وَالْسَينَا وَمُسَعَاقِلَ شُرَّاءَ تَسَعِينَا وَالْسَينَا السَّينَا السَّينَا وَمُسَعَاقِلَ شُرَّاءَ تَسَعِينَا وَالْسَينَا السَّينَا السَّينَا السَّينَا وَمُسَعَاقِلَ السَّينَا وَالْسَينَا وَمُسَعَاقِلَ السَّينَا السَّينَا السَّينَا السَّينَا وَمُسَعَاقِلُ السَّينَا السَّينَا

ولعنت اليهود مالك بن المجلان في كنايسهم وبيوت عبادته فبالمغدة

تُحَايًا اليهود بتلعائها تحايا الخمر بأبوالها

وما ذا على بان يَغْصَبوا وتانى المنايا باذلالها وقالت سارة القُرَطية ترشى من قُتل من قومها

بَاهْلِي رِمَّة لَمْ تُغْنِ شَيمًا بِذَى خُرُصَ تُعَقِّيهِا الرياحُ كهولٌ مِن قُرِيْظُةَ أَتْلَقَتْهِ سيوفُ الْخُرِرِجِيَّة والرماحُ ولو اذنوا بامرهم لحالت هنالك دونهم حربُ رَدَاحُ

ثر انصرف ابو جُبيلة راجعًا الى الشام وقد ذَلَّلَ الْجاز والمدينة للاوس وللورج فعندها تفرقوا في عالية المدينة وسافلتها فكان منهم من جاء الى القرى العامرة فاقام مع اهلها قاهرًا لهم ومنهم من جاء الى عَفًا من الارض لا ساكن فيم فبنى فيه ونزل ثر اتخذوا بعد ذلك القصور والاموال والاطام فلما قدم رسول الله وا صلعم من مكة الى المدينة مهاجرا اقطع الناسُ الدور والرباع فخطَّ لمنى زُهُ وَالله الله والرباع فخطَّ لمنى في ناحية من مُوخّر المسجد فكان لعبد الرحن بن عوف الصن المعروف به وجعل لعبد الله وعُتبة ابتى مسعود الهُذَائين الخطّة المشهورة بـ م عسند المسجد واقطع النبير بين العوام بقيعا واسعا وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع دوره ولاني بكر رضة موضع داره عند المسجد واقطع كلَّ واحد من اعشمان بن عُقّان وخالد بن الوليد والقداد وعبيد والطفيل وغيرهم مواضع دوره فكان رسول الله صلعم يقطع الحابة هذه القطايع فا كان في عُفًا من الارض فانه اقطعه اياه وما كان من لخطط المسكونة العامرة فان الانصار وعبوه له فكان يقطع من ذلك ما شاء ركان اول من وهب له خططه ومنازله حارثة بي النعان فوهب له ذلك واقطعه ع واما مسجد النبيّ صلعمر فقال ابن عبر كان بناء المسجد على عهد رسول الله صلعم وسقفُه جريدٌ وعده خشب الخل فلمر يزد فيه ابو بكر شيمًا فزاد فيه عم وبناه على ما كان من بناه لل غيره عثمان وبناه بالحجارة المنقوشة والفصة وجعل عماه من حجارة منقوشة وسقفه ساجا وزاد فيه ، وكان لما بناه رسول الله صلعم جعل له ما بين شارعين باب عايشـ لا Jâcût IV.

والماب الذي يقال له باب عاتكة وباب في مُوِّخر المسجد يقال له باب مُلَيُّكة وبنتى بيوتا الى جنبه باللبن وسقفها بجذوع النخل وكان طول المسجد مما يلي القبلة الى مُوِّخُره ماية دراع فلمًّا ولى عمر بن عبد العزيز زاد في التقبلة من موضع المقصورة اليوم وكان بين المنبر وبين للمار في عهد النبي صلعم قدر ما ه تر الشاة وكان طول المسجد في عهد عمر رضة ماية واربعين دراعا وارتفاعه احد عشر دراعا وكان بنى اساسه بالحجارة الى أن بلغ قامة وجعل له سنة ابواب وحصّنه وروى أن عمر أول من حصّى المساجد وبناه سنة ١٠ حين رجع من سُرع وجعل طول جداره من خارج ستة عشر دراعا وكان اول عمل عثمان اياه في شهر ربيع الأول سنة ٢٩ وفرغ من بناءه في المحرم سنة ٣٠ فكانت مدة عملة ١٠ عشرة اشهر وقُتل عثمان وليس له شُرَّافات فعلها والمحراب عمر بن عبد العزيز ولما ولى الوليد بن عبد الملك واستعبل عمم بن عبد العزيز على المدينة امره بهدم المسجد وبناءه فاستعبل عم على ذلك صالح بن كيسان وكتب الوليد الى ملك الروم يطلب منه عُبَّالًا واعلمه انه يريد عبارة مسجد النبيّ صلعم فبعث الية اربعين رجلا من الروم واربعين من القفط ووجّه الية اربعين الف ه ا مثقال ذهبا والهالا من الفُسيفسا فهدم الروم والقبط المسجد وخمروا النورة الفسيفسا سُنَّةُ وجملوا الفضَّة من بطي تخل وعملوا الاساس بالحجارة والإسمار والاساطين بالحجارة المطابقة وجعلوا عبد المسجد حجارة حشوها عبد للديد والرصاص وجعل عمر المحراب والمقصورة من ساج وكان قبل دلك من جسارة وجعل طول المساجد مايتي دراع وعرضه في مقدمه ماينين وفي موخره مايدة ٢٠ وثمانين وهو سقف دون سقف قال صالح بن كيسان ابتَدَأْتُ بهدم المسجد في صغر سنة ٨٠ وفرغت منه لانسلاخ سنة ٨٩ فكانت مدّة علم ثلاث سنين وكان طولة يوميذ مايتي فراع في مثلها فلم يزل كذلك حتى كان المهدى فزاد في مُوخَّره ماية دراع وترك عرضة مايتي دراع على ما بناه عمر بن عبد العزيز،

واما عبد الملك بن شبيب الغُساني في سنة ١٩٠ قَاحَدُ في عبلة وزاد في موحره هُم زاد فيه المامون زيادة كثيرة ووسّعة وقُرِي على موضع زيادة المامون امر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله سنة ٢٠٢ طلب ثواب الله وطلب كرامة الله وطلب جزاء الله فأن الله عنده دواب الدنيا والاخرة وكان الله سميعا بصيراء والموذنون ه في مساجد المدينة من ولد سعد الفرط مولى عُمّار بن ياسر ع ومن خصايص المدينة انها طيبة الريح وللعطر فيها فصل رايحة لا توجد في غيرها وترها الصَّحَانَ لا يوجد في بلد من البلدان مثلة ولا حبَّ البان ومنها جمل الى ساير البلدان وجبلها أحد قد فصله رسول الله فقال أحد جبل بحبنا وحبه وهو على باب من ابواب الجنَّة وحرم رسول الله صلعم شجر المدينة بريداً في ١٠ بريد من كلّ ناحية واستعمل على الحّي بلال بن كارث المُزَى فاقام عليه حياة رسول الله واني بكر وعم وعثمان وعلى ومعاوية وفي ايامه مات ، وكان عم بون عبد العزيز يقول لان أوتى برجل يحمل خمرًا أُحَبُّ اليُّ من أن أوتى به وقد قطع من الحرم شيمًا وكان عم بن الخطاب يَنْهي ان يقطع العصاه فهَنك مواشي الناس وهو يقول له عصمة ع واخبار مدينة رسول الله صلعم كثيرة وقد صنف هُ فيها وفي عقيقها واعراضها وحُباها كُتُبُ ليس من شرطنا ذكرها الا على تبتيب المافية وقد فعلنا ذلك وفيما ذكرناه منا يخصّها كفاية والله يحسن لنا العافية ولا يحرمنا ثواب حسى النيّة في الافادة والاستفادة حقّ محمم وآله، واما المسافات فان من المدينة الى مكة تحو عشر مراحل ومن الكوفة الى المدينة تحو عشريين مرحلة وطريق البصرة الى المدينة تحو من ثمان عشرة مرحلة ويلتقي ١٠مع طريق اللوفة بقرب معدن النقرة ومن الرَّقّة الى المدينة نحو من عشريسي مرحلة ومن الحرين الى المدينة نحو خمس عشرة مرحلة ومن دمشت الى المدينة نحو عشرين مرحلة ومثلة من فلسطين الى المدينة على طريف الساحل ولاهل مصر وفلسطين اذا جاوزوا مُدّين طريقان الى المدينة احدها على

شَغْب وبَدًا وها قريتان بالبادية كانوا بنو مروان اقطعوها الرَّوْرَى الححدث وبها قبره حتى ينتهى الى المدينة على المُرْوَة وطريق يمصى عملى سماحمل البحر حتى يخرج بالجُحْفة فيجتمع بهما طريق اهل العراق وفلسطين ومصره باب المبم والذال وما يلبهها

٥ الْمَكَانُ بَالْفَيْخِ وَاحْرِهُ دَالَ مَهِمَلَةُ وَهُو اسم الْمَكَانُ مِن دَادَهُ يَكُودَهُ أَذَا طُرِدَهُ قال ابن الاعرائي المُكَادُ والمُرَادُ المُرتَفَع مُوضَع بالمَدينة حيث حفر الخندات النبيُّ صلى الله عليه وسلم قال كعب بن مالك

فليَأْتِ مَاسَدَةً تُسَلَّ سيوفها بين المذاد وبين جَزْع الخندي

المَذَارُ بِالفَتِ وَاحْرِهُ رَاوُ وَقَ عَجِمِيةُ وَلَهَا تَحْمِجُ فَى الْعَرِبِيةُ ان يكون اسم المكان من قولهم فَرُهُ وَهُو يَكُرُهُ ولا يقال وَفَرْتُهُ اماتت العرب ماضية اى دَعْهُ فهمو يَدَعُه غيمة على هذا زايدة ويجوز ان يكون الميم اصلية فيكون من مَذَرَت المبيضة اذا فسدت ومَذَرَتْ نفسُهُ اى خبثت وغَثَّتْ والمَذَار في مُيسان بين واسط والبصرة وفي قصبة ميسان بينها وبين البصرة مقدار اربعة ايام وبها ما مشهد عامر كبير جليل عظيم قد انفق على عبارته الاموال الجليلة وعليه الوقوف وتساق الية الندور وهو قبر عبد الله بن على بن الى طالب ويقال ان الحريري ابا محمد القاسم بن على صاحب المقامات قد مات بها وأهلها وفيه قال الشاعر

ايُّهَا الصَّلْصُلِ المُغِدُّ الى المَدْ فَع مِن نَهِر مَعْقَلَ فَالمِدَارِ

مروكان قد فتحها عُنْبة بن غَزُوان في ايام عم بن الخطّاب بعد السبصرة قال البلائري ولما فنخ عنبة بن غزوان الأبلّة سار الى الفرات فلما فرغ منها سار الى المنار نخرج البه مرزبانها فقاتلة فهزّمة الله وغرق عامّة من معه وأخد مرزبانها فصرب عنقه فر سار الى دَسْتُميسان ع وكانت بالمدّار وقعة المُصْعَب بن السربير

علی احمد بن سُمیط الفخلی ، ینسب الیها جماعة منه محمد بن احمد و ید المذاری حدث عن عمرو بن عاصم اللانی روی عنه احمد بن یحیی بن رهیر النّستری و محمد بن محمد بن سلیمان الباغندی وغیرها ، وابو لخسن علی بن محمد بن احمد بن الحسین بن عثمان المذاری سکن والده بغداد و وبها ولد ابو الحسن و سمع الحدیث من انی طالب علی بن طالب المی مولی یعملی بن الفراه و حدث عن انی الحسین محمد بن الحسین بن موسی بن حرق بن انی یعملی وغیره و مات سنة ۵۸۵ روی عنه ابو المعم الانصاری و یحیی بست اسعد بن نوش و مولده سنة ۲۱۵ و واخوه ابو المعمل احمد سمع من انی علی البناه وانی القاسم علی بن احمد المیشری فی ثانی عشر جمادی الاولی سند ۲۹۵ و و مطهر بن احمد بن الحسین البانیاسیة ، او اخوها بو السّعود عبد الرحی بن محمد حدث عن عاصم بن الحسین و مطهر بن احمد ابن البانیاسیة ،

المَذَارِعُ بِلْفَظْ جَمْعِ مَكْرَعِة وفي البلاد الله بين الريف والبَرِّ مثل القادسية والانبار وَمَذَارع البصرة دواحيها ،

المَذَاهِ مِن دُواحِي المدينة في شعر ابن قرمّة

ومنها بشرق المذاهب دمنة مُعَطَّلَة آياتها له تعدير المعاطف صُمَّر على المعاطف صَمَّر على المعاطف صَمْر على المعاطف صَمْر على المعاطف صَمَّر على المعاطف صَمَّر على المعاطف صَمْر على المعاطف المع

مَنْحِجَ بِفَخِ اوله وسكون ثانية وكسر الحاء المهملة وجيم قال ابن دُريْد ذَكِة وسَحَجَة بَعْنَى قال ذَكَبَته الربيح اى جَرْته قال ابن الاعرابي ولد أُدَد بي زيد بن يَشْجُب مُرَّة والاشعر وأُمّهما ذلّة بنت ذي منشجان الحيرى فهلكت بالخلف على اختها مذلّة بنت ذي منشجان فولدت ماللا وطيّعاً واسمه جُلْهُمة ثر هلك أُدَد فلم تتزوّج مذلّة واقامت على ولدها مالك وطيّ فقيل أَذْكَبَتْ على ولدها اى اقامت فسمّى مالك وطيّ مذجًا ، قال ابن اللهبي ولد ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن حهلان بن سبا بن ولد ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن حهلان بن سبا بن

يشجب بن يَعْرَب بن قحطان مَرَة ونبتاً وهو الاشعر ومائلاً وجُلْهُمَة وهرو طَيَّ وأُمُّهِما نَلَة بنت في منشجان وهي مذحج وكانت قد ولدَّهِما عند الحمة إيقال لها مذحج فلقبت بها فولد مالك وطيّى كلّه يقال لهم مذحج وليس من ولد مُرَّة من يقال له مذجى كما قال ابن الاعرائيء وقال ابن اسحاق منحج وبن يُحَابر بن مالك بن زيد بن كهلان ولم يتابع على ذلك وقد نهب قوم الى ان طيّمًا ليست من مذحج وان مذجًا ولد مالك بن ادن فقط فعلى قول ابن الللي بنو لخارت بن كعب كليم وسعد العشيرة وجُعْفى والنّخع ومُراد وجُنْب وصُدًا ورها وعُنْس بالنون كلّ هولاء من ولد مالك بس ادد وطيء على شعب قبايلها كلّها من مذحج واللام في شعب هذه القبايل ادد وطيء على شعب قبايلها كلّها من مذحج واللام في شعب هذه القبايل الدو وطيء على شعب قبايلها كلّها من مذحج واللام في شعب هذه القبايل الدو وعن عنى العب عليه ولى عزم ان ساعدني الاجل ومدّ بصَـمْـعي التوفيق ان اعبل فيه كتابا شافيا سهل الماخذ حتى لا يفتقر النساب بعده الخوية

المَكَرُ بالتحريك واخره را المنار التَّقْرقة ومنه قوله شَكَرَ مَكَرَ ويقال الماء اذا صبّ على اللبي يتمدّر الى يتفرّق ومَذِرت البيصة مَذِرًا اذا فسدت وهو اسم واجبل او وادء

المُذَرِّي جبل بأجأ احد الجبلين قال كُثّير

وخَصَّ الذَى وَقَى على الصَّبْر والتُّقَى وه يَهُمُم البالى بان يَتَجَشَّعَا ولو نَوْلَتْ مثل الذَى نَوْلَتْ بح تركن المُذَرَّى من أَجَا يَتَصَدَّعَاءَ مَذُرُ بِفَخِ اوله وسكون ثانية وراءً يصلح أن يشتق من الذى قبله وهو المجمى من قرى بلخ ء

مِنْعَرُّ بِاللَّسِرِ وَفَتِحِ الْعِينِ وَهُو مِن النَّعَرِ وَهُو الْقَرْعِ اللَّ ان كسرِ ميمه في المكان شاكً لانه من شُرُوط الآلات وهو اسم ما البني جعفر بن كلاب ع

مِنْ عَي بِاللَّسِرِ ثَم السكون والقصر قالوا والمَنْع السيلان من السعيون الله في

شَعَفَات الْإِمِالُ وهو ما العَنَى بِمِنه وبِينِ ما اللهِ يقالُ له زُقًا قدرُ طَحُوَة قالُ الّا أَن منعى لمِنى جعفر اشتروها من بعض بنى عنى قال بعضهم يهدّدنى لمَأْخذ حَفْرَ مذعل ودون الحفر غَوْلٌ للرجال

وبين مذاء واللَّقبطة يومان قال بعضه

هُ أَشَاقَتْكُ المنازُلُ بِينَ مِنْكًا الْحَشْوِ فَاكِنَافَ اللُّودِ

قال ابو زياد اذا خرج عامل بنى كلاب مصدقا من المدينة فاوّل منول ينسؤله يصدق عليه أُرْيْكة ثر الْعَنَاقة ثر يرد مِذْعَا لبنى جعفر ثر يرد الصُّلُوق وعلى مناع عظيم بنى جعفر وكعب بن مالك وغاضرة بن صعصعة،

مِذْفَار باللسب شر السكون والفالا واخره رالا وهو منقول من الذَّفَر وهو حدّة الراجة طيبة كانت او خبيثة وليس باسم المكان منه ولو كان كذلك تلان مُذْفَر بالفتح فهو مثل المقراص من القرص كان شيمًا من الآلة المنقولة سمّى بعد شر نقل الى هذا المكان وهو اسم موضع في قول الهُذَلي

لهَامِهِ عِنْفَارٍ صِياحٌ يُدَعَّى بالشراب بني تميم

وهذا كقول الاخر

المِذْنَبُ جبل وقال الحقصى المذنب قرية لبنى عامر باليمامة في شعر لبيد قال المِذْنَبُ جبل وقال الحقصى المذنب قرية لبنى عامر باليمامة في شعر لبيد قال طرب الفُوادُ ولَيْتَه لم يَطْرب وعَنَاهُ ذكرى خُلَّة لم تصقب سَفَها ولو الله اطبع عَـوانك فيما يُشرن به بسَفْح المِذْنب لزَجْرتُ قلبًا لا يربع لزاجر انّ الغَوِق اذا غَوى لم يعتب على المحدود وذا الهاو ودال مهملة مذودُ الثور الوحشي قردُه عليها ودال مهملة مذودُ الثور الوحشي قردُه

مِمَنْ وَدُّ بِاللَّسِ ثَمَ السَّونِ وَفَتَحَ الواو ودال مهملة مذودُ الثور الوحشى قردُه يدود به عن نفسه ومذود الرجل لسانه مثله والمذود معلق الدابّة ومذود جبل قال ابو دُوَّاد الايادي في ذلك يصف فرسًا

يَتْبَعْنَ مُشْتَرِفًا ترمى دوايوه رَمْى الاكف بتُرْب الهايل الخصب

كان قَاديَهُ جِنْعُ برَايَسته من نخل مذَود في باق من الشَّذَب وهذا يدلُّ على انهُ وضع معور فيه نخل لا جبل فان النخل ليس من نبات للجبال ع

مَكْيَا مُجَكَتُ بِالْفَرِّ مُن السكون ويا مثناة من تحت وميم ساكنة وجيم مفتوحة وكاف مفتوحة وثا ومثلثة قرية من قرى كُرْمينية من اعال سمرقند ع

مُذَّيَانُكُن بالفتح ثر السكون ويا و مثناة من تحت ونون ساكنة بعد الالف يلتقى فيها ساكنان وفتح اللاف ونون قرية من قرى بُخارا ،

مُذَيْرِ بِصِم اوله وفتح ثانية ويا مثناة من تحت شديدة وحا مهملة الذي حاء على هذا ذُوَّح الله مُلدَّدُه والذَّوْح السير العنيف فقياسة مُلدَّوج ما فيكون مرتجلا على هذا وهو ما ببطى مُسْخُلان قال ابن حُرَيْق

لقد علمتْ ربيعةُ انّ بشرًا غداةً مذيّحٍ مَرُّ النَّقَاضي،

المُدُرُخُرُة كانه تصغير المَدْخُرة بالحاء مجمة والراء وهو اسم قلعة حصينة في رأس جبل صبر وفيها عين في رأس للبل يصير منها نهر يسقى عدّة قدرى باليمن وفي قريبة من عدن يسكنها آل دى مناخ وبها كان منزل الى جعفر ما المناخى من حمير قال عُهارة بن الى الحسن المذخرة من اعمال صنعاء وهو جبل بلغنى ان اعلاه تحو عشرين فرسخا فيه المزارع والمياه ونبت الورس وفي شفيره الزعفران ولا يُسلّك الا من طريق واحد وفي في تخلاف السُّحُول وذكر عمارة بن الى للسن بن زيدان اليمن واحد عفر ملك الزيادى اليمن واحتلق بن ألى للسن بن زيدان اليمن وحمّج من اليمن جعفر مولى زياد مال وهدايا في سنة زييد كما ذكرناه في زبيد وحمّج من اليمن جعفر مولى زياد مال وهدايا في سنة ومعة الف فارس فيها من مُسْوَدًة خراسان سبعاية فعظم امر ابن زياد وتقلّد ومعة الف فارس فيها من مُسْوَدًة خراسان سبعاية فعظم امر ابن زياد وتقلّد وهعة المهن بأسْره للبال والتهايم وتقلّد جعفر هذا للبل واختطّ به مدينة يقال لها المذيخرة ذات انهار ورياص واسعة والبلاد الله كاندت لجعفر تسبقي

اليوم مخلاف جعفر والمخلاف عند اهل اليمن عبارة عن قطر واسع وكان جعفر هذا من الدُهاة اللهاة وبع تَهْتُ دولة بنى زياد ولذلك يقولون ابن زياد وجعفرة مُذَيْنَ بوزن تصغير المُذَب وأصله مسيل الماء بحصيص الارص بين تَلْعَتَيْن وقال ابن شُمْيل المذنب كهيمة الجَدُول يسيل عن الروضة ماءها الى غيرها وقال ابن شُمْيل المذنب كهيمة الجَدُول يسيل عن الروضة ماءها الى غيرها وفتفرق ماءها فيها والله يسيل عليها الماء مذنب ايضاء وقال ابن الاعراف مذنب الطويل الذنب والمذنب الصّبُ والمذنب المعترفة وقد روى مالك ومُذَيْنب واد بالمدينة وقيل مذينب يسيل بماء المطر خاصة وقد روى مالك في مُوطَّاد أن رسول الله صلعم قال في سيل مهزور ومذينب بمسك حتى اللعبين في مُوطَّاد أن رسول الله صلعم قال في سيل مهزور ومذينب بمسك حتى الملعبين في يُرسل الاعلى على الاسفل ه

باب الميم والراء وما يليهما

مَرْأَاةُ بِالْفَاحُ ثَرَ السَّكُونَ وَفَاحُ الْهِمَرَةُ وَالْفُ سَاكَنَةُ وَهَا يَا بَوْنَ مَرْعَاةً مِنَ الروية قرية قرب مَثَّرب كانت بمِلَّاد الأزد الله اخرجه منها سيل العرم ع المَرَايِدُ جمع المُرْبَد يذكر بعد وهو موضع بعينة يقال له ذات المرابد بعقيق المدينة قال معن بن أوس

فذات الجَاط خرجها وطلوعها فبطن البقيع قاعه فمرابدة قال أثر مواضع يقال لها مرابد يغادر فيها السيل م مرابض بالفتح وبعد الالف بالا موحدة وضاد مجمة جمع مربض وقد تقدم الشنقاقة في الربض وهو موضع في قول المتلمس

أَلَكِ السديرُ وبارق ومرابض ولك الْخَوْرنق،

المراحصة حصى من اعمال صنعاء بيد ابي الهرشء

مُرَاخُ بالصم واخره معجم يجوز أن يكون اسم المفعول من راخ يريخ أذا استرخى أو راخ يريخ أذا تباعد ما بين فخذَيْه والمُرَاخ موضع قريب من المُزْدَلفة وقيل هو من بطن حُسّاب جبل عحة وقد روى بالحاء المهملة قال عبد الله بسن البراهيم الجُمَحى في شعر هذيل في يوم الأَحَتْ في قصّة وَجَهْنا الطعي الى

كَسَاب وذى مُرَاخ تحو للرم حرم مكة فقال ابو قلابة الهذل

يَدُسْت من الحَدْيّة أُمّ عمرو عداة الداتَّحُـوْني بالجــنــاب
يصاح بكاهل حولي وعمرو وهم كالــصــاريات من الكــلاب
يسامون الصَّبُوح بدى مراخ وأُخْرَى القوم تحمت خريق غاب،
فيأسًا من صديقك ثر يَلُسًا فَحَى يوم الاحــتَّ من الاياب
وقال الفصل بي العباس اللَّهَي

انّك والحنين الى سُلَيْهُم حنين العَوْد في الشّول البُرَاع تحقّ ويَوْدَهيها الشوق حتى حناجرهُ قَى كالقَصَب الهُوَاء ليه ليه الله الشوق حتى حناجرهُ قَى كالقَصَب الهُواء ليه ليه الله الله تخالف من تَحَاهها النا الواشي بنا غير المُطهاء الله الله الله تحلّ الميت من كَنَفَى مراخ الذا ارتبَعَتْ وتَسُرُبُ بالهواء مُرَاد بالصواع مُرَادٌ بالصم واخره دال مهملة من اراد يريد والشيء مُرَاد اسم المقعول منه حصى قريب من قرطبة بالاندلس ع

المُرَارُ بالصم وتكرير الراء المُرارة بُقْلَة مُرَّة وجمعها مُرَار وقال الاصمعي اذا أَكَلَت الاَبلُ المُرارِ قَلَصَتْ عنه مَشَافرها وبه سمّي آكل المُرَارِ قال ابن اسحاق في عام الخُدَيْبية وخرج رسول الله صلعم حتى اذا سلك ثنية المُرَار بركت ناقته فقال الناس خَلَّتْ فقال رسول الله ما خلَّتْ ولا هو لها بخُلُق وانها حبسها حابس الفيل قال وثنية المرار مهبط الحُدَيْبية وخلات الناقة اذا بركت ولم تَقُمْ عالمُورَة والتشديد فَعَال من المرارة وادع

مُرَازِم بالصم وبعد الالف زالا مكسورة وميمر واطنّه من رَازَمَ الـقوم دارهم اذا اطالوا المقام بها او من رَزَمَ الشتاء رَزْمَةُ شديدة اذا برد وهو رازمٌ ومرازم هو للجبل المشرف على حتّ آل سعيد بن العاصى عن الاصمتى في كتاب جزيرة العرب،

ه المراصَان تثنية المراص بلغظ جمع مريض ثُنّى بعد ان سُمّى قال ابو منصور قال الليث المراصان واديان ملتقاها واحد قل المراصان والمرايض مواضع في ديار تغيم بين كاظمة والنقيرة فيها احساء ليست من باب المرص والميم فيها ميم مفعل من استراص الوادى اذا استنقع فيها الماء ويقال ارض مريضة اذا ضاقت بأقلها قال جرير كما اختَبَ وتُبُ بالمراضين لاغبُ ع

وا المرّاض بالكسر جمع مريض بجور أن يكون من قولهم أرض مريضة أذا ضافت بأَهْلها وأرض مريضة أذا كثر بها الهَمْ وخطّ الترمذي في شعر الفصل بين عبّاس اللّهَبي المرّاض بالفتح وهو في قوله

اتُعْهَدُ مِن سُلَيْمَى دَرْسَ نُوْمِ زِمانَ تَخَلَّلُتْ سُلْمَى الْمَراضَا كَانَ بيوت جيرتهم قِـبَـابُ على الازمات تحتلُ الرياضا

ها ورواه الخالع مَرَاض بفاخ الميم فيكون من راض يروض والموضع مراض وبجوز ان يكون من الروضة او من الرياضة وبالفاخ قراتُه بخطّ ابن باقلاء وهو الصحبج اذا هو في قول كُثَيْر

قَاصْبَحَ مِن تُرْبَى خُصَيْلَةَ قللبه له رَدَةٌ من حاجة لم تُصَرَّم كذا الطلعُ ان يقصد عليه فانه مُهَمَّ وان تحزق به يقيم م وما نكره تربى خصيلة بعد ما طَعَنَّ بَأَحُواز المراض فيعلم وهو واد في شعر الشَّمَّاخِ عن الاديبي وقال غيره مراض موضع على طريق الحجاز من ناحية الكوفة وهناك لقي الوليد بن عقبة بن الى معيد بحبادًا مدولى عنمان بن عقبان بن عقان رضَّه فاخبره بقتل عثمان فقال

يومَ لاقيتُ بالمراص بجادًا ليت اتّى هلكت قبل بجاد،

مراغنة بالفتر والغين المجمة بلدة مشهورة عظيمة اعظم واشهر بلاد ادربيجان طولها ثلاثة وسبعون درجة وتُلث وعرضها سبع وثلاثون درجة وتُلث قالسوا وكانت المراغة تُدُعَى افرازهرون فعسكر مروان بن محمد بن مروان بن كلمر ه وهو والى ارمينية وانربيجان منصرفة من غزو موقان وجيلان بالقرب منها وكان فيها سرجين كثير فكانت دوابه ودواب المحابه تتمرع فيها نجعلوا يقولون ابنوا قرية المراغة وهذه قرية المراغة فحذف الناس القرية وقالوا مراغسة وكاري اهلها أُجُّأُوها الى مروان فابتناها وتألُّف وكلاءه اهلها فكثروا فيها للتقرُّر وعَّموها هُ انها قُبِصت معها قبص من ضياع بني أُمَيَّة وصارت لبعض بنات السرشيد وا فلما عاث الوجماء بن رواد الازدى وأنْسَد وولى خزية بن حازم ارمينسيد وانربيجان في خلافة الرشيد بني سورها وحصّنها ومصّرها وانزل بها جندا كثيفًا ثر انهم لما ظهر بابك الخُرُّمي لَجَّأُ الناس اليها فنزلوها فسكنوها وتحصَّنوا فيها ورَمَّ سورها في ايام المامون عدَّة من عُمَّاله منهم الحد بي محمد بي الجُنَيْد فرزُددا وعلى بي هشام فر نزل الفاس بربصها ، وينسب الى المراغة جماعة منهم ٥١ جعفر بن محمد الحرَّاث ابو محمد المراغى احد الرَّحَّالين في طلب للديث وجمعة سكن نيسابور وسمع بدمشق وغيرها جماهير بن محمد الزملكاني وابي قُتْيبة محمد بن كسي العسقلاني وابا يَعْلَى الموصلي وجعفر بن محمد القيرواني وعبد الله بن تحمد بن ناجية وتحمد بن جيى المروزي وابا خليفة الفصل بن الحباب وزكرياء الساجى وعبدان للواليقى واحد بن جيبي بي ١٠ زهير ومنصور بن اسماعيل الفقية وابا العباس الدُّعُول وعلى بن عبدان وغيرهم روى عنه ابو على لخافظ وابو عبد الله لخاكم وعبد الرحى بن محمد السّراج وابو عبد الرحين السَّلَمي وابو بكر المقرى قال ابو عبد الله الخافظ جعفر بي محمد الحراث ابو محمد المراغى مريد نيسابور شيخ الرحالة في طلب للديث

واكثرهم جهادًا وجمعًا كتب للديث نيفا وستين سنة ولم يزل يكتب الى ان
تَوَقّاه الله وكان من اصدق الناس فيه واثبتهم سمع ببغداد القرباني وابن ناجية
ومحمد بن يحيى المروزى واقرائهم ونكر جماعة في بلاد شَتَّى قال ومات يـوم
الاثنين السادس والعشريي من رجب سنة ٢٥٩ بنيسابور وهو ابن نـيه
الاثنين السادس والعشريي من رجب سنة ٢٥٩ بنيسابور وهو ابن نـيه
وثمانين سنة ولم تزل قصبتها وبها آثار وعاير ومدارس وخانكاهات حسنة
وقد كان فيها ادباء وشعراء ومحدّثون وفقهاء وال ابن اللدى في مَراعَة هُجَر
سوق لاهل نجد معروف وال الخارزنجى المراغة رَدهة لانى بكر ولذلك قال
الفَرَزْدَى في مواضع من شعره يابن المراغة نسبة الى هذا الموضع كما يقدل ابن
بغداد وابن اللوفة وهذا خلف من القول والذى نهب السيه الحسدات ا
المُراغة الأَتان فكان ينسبه اليها على ان في بلاد العرب موضع يقال له المراغة
من منازل بني يربوع قل الاصمعي وذكر مياهًا ثم قال ومن هذه الأَمواه من صلب
العلم وهي المَرْدَمة رِدَاةً منها المَراغة من مهاه المِقّة قال ابو الملاد الطُّهوى وكان
قد خطب امراة فزوّجت من بني عمو بن تهيم فقتلها وهرب ثم قال

الا الله الربع الماه هل انت داكر لما من سُلَيْمَى ان نشدناك بالذكر الما من سُلَيْمَى ان نشدناك بالذكر الما من سُلَيْمَى ان نشدناك بالذكر لما من سُلَيْمَى ان نشدناك بالذكر لما من سُلَيْمَى ان نشدناك بالذكر لمرك ما قَنْعُتُها السيف عن قلى ولا سَلَّمُانِ في الصَفْوَاد ولا غُمْرَى ولكن رايتُ للتَّي قد غدروا بها ونَوْغُ من الشيطان زين لى أَمْرى وان أَنَّهُ منا النيطان زين لى أَمْرى وان أَنَّهُ منا النيطان زين لى أَمْرى وان أَنَّهُ منا النيطان وين لى أَمْرى وان أَنَّهُ منا النيطان وين لى أَمْرى وان أَنَّهُ منا النياس عُودَيْنِ طَيِّباً وعُودًا خبيمًا لا يبضُ على المبشر وان وقد وتشيياً وعودًا خبيمًا لا يبضُ على المبشرية والماء موقية انا قصد القاصد من الاسكندرية الله المنافق المكسورة والماء مخقفة انا قصد القاصد من الاسكندرية الله الى افريقية فاول بلد يلقاه مراقية ثم لُوبية ينسب اليها ابو محمد عبد الله بن يحيى بن هلال الاسكندرى المراق سكن الاسكندرية

روى عن أبيه وعن أبن وهب وهو ضعيف روى المفاكير ومات سنة ٢٥٩ المَرَاقَتُ موضع في ديار هذيل بن مدركة قال مالك بن خالد الخُناعي ثر الهُلك فَيُلتُ لُوهُب حين زالت رَحَاء هم قَلْمَر تُغَنّينا رَدَى فالسمارات. كانّهم حين استدارت رحاءهم بذات اللّظي او أُدْرك القوم لاعب ه اذا ادركوهم يَلْحَقون سَرَاتَهم بضرب كما حَدَّ اللهواطبُ في أَبْيات ع

الْمَرَاكِبُ موضع في قول الى صَخْر الْهُدَلِي يصف سحابا

مُصِرِ شَأَميه ليتبع في الجي ودون يماميه جبال المراكب مَ مَراكُسُ بالفيح فر التشديد وضم الكاف وشين مجمة اعظم مدينة بالمغرب اواجلّها وبها سرير ملك بني عبد الموس وفي في البرّ الاعظم بينها وبين البحر عشرة ايام في وسط بلاد البربر وكان اول من اختطّها يوسف بن تاشفيين من الملقمين الملقب بامير المسلمين في حدود سنة ٢٠٠ وبينها وبين جبل درن الذي ظهر منه ابن تُومَرُت المسمّى بالمهدى ثلاثة فراسخ وهو في جنوبيها وكان موضع مَرَّاكش قبل ذلك فَخَافَة يقطع فيه اللصوص على القواف لكان وكان موضع مَرَّاكش قبل الميه قالوا مَرَّاكش معناه بالبربرية اسرع المشي وبقيت مدة يشرب اهلها من الابآر حتى جلب اليها ما يسير من ناحية اغمات يسقى يسترب اهلها من الابآر حتى جلب اليها ما يسير من ناحية اغمات يسقى بسترن لها وكان اول من اتّخذ بها البسانين عبد الموس بن على يقولون ان بستنا منها طوله ثلاثة فراسخ ع

مُرَامُر بانصم والميم الثانية مكسورة في شعر الأَسْود بن يَعْفُر حيث قال ولقل غَدَوْتُ لعازب متفاذر أَحْوَى المَذَانبِ مُوِّنِ الرَّوَّادِ حَادَتْ سَوارِية فَازَرَ نَبْتَدَهُ نَفَأُ مِن الصَّفْراة والْرَّبِّان والْجَوِّ فَالأَمْراج حول مُرَامِد فيصارح فقصيْمة السطَّرَاد عَلَيْ مَرَارَةً مَرَّانُ بالفتح ثر التشديد واخرة نون يجوز أن يكون من مَرَّ الطعام يَرُّ مَرَارَةً

وَيُرُّ ايضا او من مَر يَرْ من المرور ويجوز ان يكون من مَرَنَ الشيء يُدُرُنُ مُـرُونًا انا استمر وهن لين في صلابة ومَرَنَتْ يَدُ فلان على العبل اى صَـلَـبَتْ تال السَّكَرى هو على اربع مراحل من مكة الى البصرة وقيل بينة وبين مكة ثمانية عشر ميلا وفيه قبر تميم بن مُرِّ بن أُنَّ بن طابخة بن الياس بن مُصَر بن نزار ه بن معد بن عدنان وقبر عمو بن عبيد قال جرير يُعرِّض بابن الوقاع

قد جَرَبَتْ عَرَكى فى كلّ مُعْتَرَك غُلْبُ الرجال فا بالُ الصَغَابيس وابنُ اللَّبُون اذا ما لُـرَّ فى قَرَن له يَسْتَطَعْ صَوْلَةَ البُوْل القناعيس افى اذا الشاعرُ المغرورُ جَرَبَتى جارُ لقَبْر على مُرَّانَ مَـرُمُـوس قال اراد قبر تهيم بن مُرَّ اذا جرَبنى اى أَعْصَبَنى عوت فيصير جاراً لمـن هو المدفون هناك ويصدّق ذلك قوله

قد كان أَشُوسَ أَبَاء فَأُورَقَه فَ شَعْبًا على الناس في ابناء الشُّوس تُحْمِى ونَعْتَصب الْجَبَّارَ تَجْنُبُه في مُحْصَد من حِبَالِ القِدِّ مُحْمُوس وقال الحازمي بين البصرة ومكة لبني هلال من بني عامر وقيل بين مكة والمدينة وقل عَرَّام عند ذكرة الحجاز وقرية يقال لها مَرَّان قرية غَنَّاء كبيرة كثيرة العيون والابآر والنخيل والمزارع وفي على طريق البصرة لبني هلال وجزا لبني ماعز وبها حصن ومنبر وناس كثير وفيها يقول الشاعر

أَبَعْدَ الطوال الشُّمّ من آل ماعز يُرَجّى عَرَّانَ القرى ابنُ سبيل مَرَّرُنا على مَرَّانَ ليلا فلم نَعْمَ على اهل آجام بها وتحديد وقال ابن قُتْمْبنة قال المنصور امير المومنين يرثى عمرو بن عبيد

ا صلّى الاله عليك من منوسّد قبرا مررتُ به على مَرّان قبرا مررتُ به على مَرّان قبرا تَصَمَّى مُوْمناً مُتَحَنَّفاً صَدَّق الله ودان بالقُرْآن لو انّ هذا الدهر ابقى صالحا ابقى لنا عمرًا ابا عثمان على الاعرابي على هذا النّمَط من جملة ابيات

ایا تخلتی مرّان هسلا السیکها علی غَفلات الله شخین سبیل امینکها نفسی اذا کنت خالیا ونفعکها لولا الغناء قلیه ل وما نی شیء منکها غیر انسی احتی الی طلّیکها فاطیه ل مرّان بالصم کانه فُعلان من المرارة للمغالبة او تثنیة المُرّ والمُرّان القَنّا سمّی ه بدلک للینه هو موضع بالشام قریب من دمشق ذکر فی دیر مُرّان عالم المُرّان تثنیة المُرّ ضد الحلو ماءان لغطفان عند جبل له آسود م مُرانته بالفنخ وبعد الالف نون هو فعالة من مَرَن علی الشیء مُرُونًا اذا اعتباده واستَمَرٌ قال ابو منصور فی قول ابن مُقبل

يا دار لَيْنَى خَلَاء لا أُكلّفها الالله المَرانة حتى تعرف الدينا المرانة هصبة من هصبات بنى المجلان يريد لا اللّفها ان تَبْرَح فلك المكان وتذهب الى مكان اخر وقال الاصمعى المرانة اسم ناقة هادية للطريق وقيسل المرانة السكوت الذى مرنت علية الدار وقيل المرانة معرفتها ومًّا يقوى ان المرانة اسم موضع قول لبيد

لمن طَلَلَّ تَصَمَّنَه أَثَالُ فَسُرْحُهُ فَالْمَرَانة فَالْخَيَالُ

ها وقال بشر بي ابي حازم

وَأَنْزَلَ خَوْفُنا سَعِدًا بَأْرِض هَنالَكَ انْ تَجِير ولا تُجارِ وَأَنْذَلَ عَامِر حَيًّا السينا عُقَيْلٌ بالسمرانة والسوِّبار،

المَرَاوِزُةُ بِالفِحْ وبعد الواو زاء في نسبة الى المَروزيّين نسبة الى مرو مثل المهالبة والمَسَامعة والبَغَاددة وفي محلّة كانت ببغداد متصلة بالحربية خربت الآن المان قد سكنها اهل مرو فنسبت اليهم ونسب اليها ابو عبد الله محمد بن خلف بن عبد السلام الأعور المروزي روى عن على بن الجعد ويحيى بن خلف بن عبد السلام الأعور المروزي روى عن على بن الجعد ويحيى بن هاشم السمسار روى عنه ابو عمرو ابن السمّاك وابو بكر الشافعي وغيرها وتوفى سنة الماء والمَراوزة ايضا قرية كبيرة قرب سنجار ذات بساتين ومياه جارية

وديا خانقاه حسنة على رأس تل يصعف الراكب المها على فرسه ء مَرَاهُ طُ بالفيخ كانه جمع مَرْقُط اسم المكان من الرَّقُط كقولهم مَشْجَر من الشجر ولو جمع لقيل مشاجر وهو ذو مراهط موضع عن الازهرى؟ مراة بالفيخ بلفظ المرأة من النساء قرية بني امره القيس بن زيد منساة بي ه تهيم باليمامة سُميت بشطر اسم امره القيس بينها وبين فات غسل مرحلة على طريق النباج ولما قتل مُسَيِّله ق وصالح مُجَّاعَةُ خالدا على اليمامة لم تدخل مرأةً في الصلح فشبي الخلها وسكنها حينيذ بنو امره القيس بي زيد منساة به تميم فعيّروا ما والاها حتى غلبوا عليها وكان دو الرَّمّة الشاعر نزل عليها فلم يدخلوا رحله ولم يقرِّوه فلَّمَّه ومدح بَهْنَس صاحب فات غسل وهدو ١٠ مَرْ عَي ايضا وذات غسل قرية له فقال ذو الرَّمَّة

فلمّا وَرَدْنا مَبَّأَةَ اللَّـوْمِ غُـلَّـقَـتْ دَسَاكِرْ لَم يُفْتَخُ كُور طَـلالْـهِــا ولو عبرتُ اصلابها عند بهدندس على ذات غسل لم تُشَمَّس رجالُها وقد سُمّيت بأسم آمَّة القيس قرية كرام صَوَاديها لمام رجالها تظلُّ الكرامُ المُرْملون بَجَوَّها سواء عليهم خُلُها وحَيالُها اذا ما امرُهُ القيس بن لُوِّم تطعَّبُتْ بكاس النَّدَامَى خَيَّبُنْها سبالُها وقال عُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

ويومَ مرأةً أذ وَلَيْتُم رَفَّضًا وقد تَصَايَقَ بالابطال واديدى المَرَايِضُ بالفيخ وهو من استراض الوادي أنا استنقع فيه الماد ومنه سمديد الروضة وفي مواضع في ديار بني تهيم بين كاظمة والنقيرة ،

١٠ المَرَايعُ جمع مَرَاغ الابل وهو مُتَمَرِّعُها كورة بصعيد مصر في غربي النيل فيها عدّة قبى آفلة عامزة جدًّا ،

م باطُ بالكسر ثر السكون وبالا موحدة واخره طالا مهملة فرضة مدينة ظفار بينيا وبين ظفار على ما حدثني رجل من اهلها مقدار شمسة فراسم ولما لم Jâcût IV

تكن لظفار مُرْسَى تُرْسى فيه المراكب وكان لمرباط مُرْسَى جيد كثر ذكره على افواه التجار وفي مدينة مفردة بين حصرموت وعُمَان على ساحل الجر لها سلطان براسه ليس لاحد عليه طاعة وقرب مدينته جبل نحو ثلاثة ايام في مثلها فيه ينبت شجر اللَّمَان وهو صَمْعٌ بخرج منه ويلقط وجمل ال ساير ه الدنيا وهو غُلَّة الملك يشارك فيه لأقطيه كما ذكرناه في ظفار و'هلها عرب ورَيْهِ وَيُ العرب القديم وفيهم صلائم مع شَرَاسة في خُلُقهم وزعارة وتعصَّب وفيهم قلَّة غيرة كانه اكتسبوها بالعادة وذلك انه في كلُّ ليلة تخرج نساءهم الى طاعر مدينته ويسامرن الرجال الذين لا حُرْمة بينه ويلاعبنه وجالسنه الح ان يذهب اكثر اللمل فجور الرجل على زوجته واخته وأمه وعته واذا في تلاعب والخر وتحادثه فيعرض عنها ويمصى على امراة غيره فجالسها كما فعل بروجته وقد اجتمعت بكيش بجماعة كثيرة منه رجل عقل اديب يحفظ شيمًا كثيرا وانشدني اشعارا وكتبتها عنه فلما طال للديث بيني وبينه قلت له بلغنى عنكم شي الكرنة ولا اعرف صحة فبدرن وقال اعلك تعنى السهر قلت ما اردتُ غيره فقال الذي بلغك من ذلك عجيج وبالله اقسم انه لقبيخ وللين واعليه نُشَأَّنا وله من خُلقنا ألفنا ولا استطعنا ان نزيله ولو قدرنا لغيرناه وللس لا سبيل الى ذلك مع عر السنين علية واستمرار العادة به

مربالا ناحية قرب خلاط لها ذكر في كتاب الفتوح ان حبيب بن مُسْلَمة نزلها فجاءت بطريق خلاط بكتاب عماض بن غنم فانه قد امنه على نفسه وبلاده وقاطعه على اتاوة فأمضى حبيب بن مسلمة ذلك

المُرْبِحُ بصم اوله وسكون ثانيه وكسر الباء الموحدة وخاء محجمة قال ابو منصور مربح رمل بالبادية بعَيْنه وقال ابو الهيثم سمّى جبل مربح مرجعًا لانه يربح الماشى فيه من التعب والمشقّة اى يذهب عقله كالمرأة الرّبُوخ الله يغشى عليها من شدّة الشهوة وقال الليث رُخِت الابلُ في المُرْبح اى فَتَرَتْ في ذلك الرمل

س اللَّالَ وانشل بعضام اس جبال مربح تمطَّين

لا بُدَّ منه فاحدرن وأَرْقَيْن او يقضى الله دما يات الدَّيْن

وقال نصر مربخ رمل مستطيل بين مكة والبصرة ومربخ ايضا جمل اخر عند ثور مًا يلى القبلة وقال العماني مُرْبَخ بفنخ الميم والباء رمل من رمال زرود وعن

المُوْبِدُ باللسر ثر السكون وفتح الباء الموحدة ودال مهملة وهذا اسم موضع هكذا وابيس بجارٍ على فعلٍ على أن ابن الاعرابي روى أن الرابد الخيارن ولو كان مند لقيل المرابد على زنة اسم المفعول مثل المقاتل من القدت ل فمجيمه على مند لقيل المرابد على زنة اسم المفعول مثل المقاتل من القدت عدان الى على عدم على انه موضع هكذا وذهب القاتمي عدمان الى الن اصابه من ربد بالمكان اذا اقام به فقياسه على هذا أن يكون مَرْبد بفتح المنه وكسر الباء فلم يسمع فيه ذلك فهو ايضا غير قياس، ودخل أبو القاسم نصر بن أحمد الجيرى على ألى المسين أبن المثتى في أخر حريق كان في سوق نصر بن أحمد الجيرى على ألى المشتى يا أبا القاسم ما قلمت في حريق المربد فقال له أبو المسين أبن المثتى يا أبا القاسم ما قلمت في حريق المربد ول ما قلمت في موق المربد فقال له أبو المسين أبن المثتى يا أبا القاسم ما قلمت في حريق المربد من أجل أسواقها ولا تقول فيه شيمًا فقال ما قلمت ولكمي أقول وأرتجل هذه الابياب

اتتكم شهودُ الهوى تُشْهَدُ فا تستطيعون ان تجحُدُوا فيا مربديون ناشَدْتُكم على الّذي منكم أُجْهَدُ فيا مربديون ناشدُ تُكم على الّذي منكم أُجْهَدِ لَم حرى نفسى صعداء نحوكم فن اجله احترق المربد في وهاجت رياح حنيني للم وظلّت به نارُكم توقد ولولا دموى جَرَتْ له يكن حريقكم ابدًا بحمَدُ ولولا دموى جَرَتْ له يكن حريقكم ابدًا بحمَدُ

وفي حديث النبي صلعم ان مسجده كان مربدًا لَيتيمَيْنِ في جَبْر مُعال بن عفراء في الله صاعم

مساجداء قال الاصمعى المربد كلَّ شيَّ حبست فيه الابل ولهذا قيسل مربد النَّعَم بالمدينة وبه سمّى مربد البصرة وانها كان موضع سوق الابل وكذلك كلَّ ما كان من غير هذا الموضع ايضا اذا حبست فيه الابل وانشد الاصمعى يقول التيتُ بَّابُواب القوافي كانّدى اصيد بها سرْبًا من الوحش نُزَّعَ

قل يعنى بالمربد فاهنا عَصًا جعلها مغترضة على الباب تهنع الابل من الأسروج قل يعنى بالمربد فاهنا عَصًا جعلها مغترضة على الباب تهنع الابل من الأسروج سمّاها مربدًا لهذا وهو انكر فلك عليه وقيل انما اراد عَصًا معترضة على باب المربد فأضاف العصا العترضة الى المربد ليس ان العصا مربدً والمربد ايصا موضع التمر مثل الجرين عومربد النّعَمر موضع على ميلين من المدينة وفيه موضع التمر مثل الجرين عومربد النّعَمر موضع على ميلين من المدينة وفيه اتبيمة أبن عبر عومربد البصرة من الشهر محالها وكان يكون سوق الابل فيه قديما فر صار محلّة عظيمة سكنها الناس وبه كانت مفاخرات الشعراء ومجالس الخطباء وهو الآن باللّه عن البصرة بينهما نحو ثلاثة اميال وكان ما بين ذلك لله عامرا وهو الآن خراب فصار المربد كالبلدة المفردة في وسط البرية عوقدم أعراقي البصرة فكرهها فقال

وا هل الله من وادى البصيرة تُخْرَجى فاصبحُ لا تَبْدُو لَعَيْبَى قصورُها واصبحُ قد جاوزتُ سَيْحَانَ سالما واسلمنى اسواقها وجسورها ومربدُها المُذْرى على على الرابه اذا سَحَجَتْ ابغالُها وجيرُها فنصحى بها غُبْرَ الرُّووس كانسنا اناسى موتَى نُبِشَ عنها قبورُها وينسب اليها جماعة من الرُّواه منه سماك بن عطية المربدى البصرى يروى عنه حَال بن زيد حديثه في الصحيحين وابو الفصل عباس بن عبد الله بن الربيع بن راشد مولى بني هاشم المربدى حدث عنه ابن المحتى عن عباس بن عبد الله بن الربيع بن راشد مولى بني هاشم المربدى حدث عنه ابن المحتى وذكر انه سمع منه بحريد الله بن محمد بن شاكر حدث عنه ابن المحتى وذكر انه سمع منه بحريد البصرة والقاضى ابو عهو القاسم بن جعفر بن عبد

الواحد الهاشمي البصري قال السلفي كان ينزل المربد حدث عن ابيده والى على عدد المربد حدث عن ابيده والى على محمد بن احمد اللولوى وعلى بن اسحاق الماذراني حدث عنه ابدو بكر للطيب وروقة وتوفى في ذي القعدة سنة ١١٣ ء

المُرْبَعُ بِفِيْجُ اولِهُ وسكون ثانيه ثر بالإ موحدة مفتوحة وعين مهملة جبل قرب دمكة قال اللَّبَحُ بن مُرَّة الهُلَافَ اخو ابن خِرَاش

لَيْمَ كُلُ سَارِي بِنَ ابِي زُنْيُم لَأَنْتَ بِعَرْعَرَ الثَّأْرِ النَّمْيِمُ

يريد سارية وهو الذي ناداه عم على المنبر يا سارية للبل

عليك بنو معاوية بن صَخْر وانت بَرْبَع وَفُمْ بصِيمٍ

وقيل مُرْبَع موضع بالجرين عن الى بكر بن موسى ،

ا مربّع بكسر اوله وسكون ثانية وفتح الباء الموحدة مالُ مِرْبَع بالمدينة في بني حارثة وكان به أُطُمَّ ،

مُرَبَعَةُ الْخُرْسِيِ اما مربَعة فكانه يراد به الموضع المربَّعُ واما الخُرْسى فبصمر الخامه وراء ساكنة وسين مهملة وفي نسبة الى خُراسان يقال خُرْسى وخُرَاسى وخُرَاسانى عن صاحب كتاب العين وفي محلّة في شرق بغداد فكان الخُرْسى هذا صاحب هاشرطة بغداد واظنَّه في ايام المنصورة

مُرِبَعَةُ الى العَبَاس ايضا ببغداد بين الحربية وباب البصرة متّصلة بشارع باب الشام منسوبة الى الى العباس الفصل بن سليمان الطوسى احد النقباء ممربّعة الفُرس بصمر الفاء وسكون الراء وسين مهملة جمع فارسى ببغداد ايضا متّصلة عربعة الى العباس وهم قوم اقطعهم المنصور هذا الموضع لما اختصط ببغداد ع

مُربَلَّه بالفائح ثر السكون وبالا موحدة ولام مشددة مصمومة وهالا ساكنة في ناحية من اعبال قَبْرَة بالاندلس ،

مُرْبُوط بالفتح فر السكون وبالا موحدة واخره طالا مهملة من قرى الاسكندارية

المربوع موضع بنواحي سَلْمَية بالشام ع

مَرْبُولَةُ موضع في شعر امر القيس حيث قال

عَفَا شَطَبُ مِن اهِلَهُ فَعُدُرُورٌ فَمُرْبُولَةٌ انّ الديارِ تَدُورُ فَخُرْبُولَةٌ انّ الديارِ تَدُورُ فَجُرْبُولَةٌ وَلَا الديارِ تَدُورُ فَجُرْبُو فَعُدُورُ عَلَيْلَاتَ كَانْ لَمُ تَقِم بِهَا سَلَامَةُ حَوِلًا كَامِلًا وَقُدُورُ عَ

ه مربيطر بالصم فر السكون وبالا موحدة مفتوحة ويالا مثناة من تحت ساكنة وطالا مفتوحة ورالا مدينة بالاندلس بينها وبين بلنسية اربعة فرأسخ وفيها الملعب وهو ان صبح ما نكروه من اعجب العجايب وذلك ان الانسان الذا صعد فيه فزل واذا نزل فيه صعد ينسب اليها قاضيها ابن خيرون المربيطرى وسفيان بن العاصى بن احمد بي عباس بن سفيان بن عيسى بس عبد ألكبير بن سعيد الاسدى المربيطرى سكن قرطبة يكنى ابا بحر روى عن الى عبر ابن عبد البر الحافظ والى العباس العثرى واكثر عنه وعن الى الليمث فصر بن الحسن السهرقندى والى الوليد الباجى وغيره جماعة وكان من احمد الحدث عنه وكبار الادباء من اهل الرواية والدراية سمع الناس منه كثيرا وحدث عنه جماعة ولقية ابن بشكوال وحدث عنه ومات لثمان بقين من وحدث عنه جماعة ولقية ابن بشكوال وحدث عنه ومات لثمان بقين من

مُرْتُ بِفِحُ الميم والراء والتاء فوقها نقطتان في قرية بينها وبين أُرْمية منول واحد في طريق تُبْريز وفي كبيرة نات بساتين وفي اهلها شجاعة وجماعة مَرْتَجَ بفتح اوله وسكون ثانية وكسر التاء المثناة من فوق وجيم هكذا ضبطة الحازمي ولم اجد له على هذا اشتقاقا الا ان يكون من قوله رتبح في منطقة ما انه استغلق وهو بعيد من الاماكن فان ضممت الميم صار من ارتبح الخصب انا غم فلم يغادر موضعا الا اخصبه واسم الفاعل مُرْتِج وهو موضع قرب ودّان وقيل هو في صدر بجُلاء واد لحسن بن على بن الى طالب على المراجبة من كور مصر الجرية على المراجبة من كور مصر الجرية على المراجبة من كور مصر الجرية على المراجبة المراجبة من كور مصر الجرية على المراجبة من كور مصر الجرية على المراجبة من كور مصر المحرية على المراجبة من كور مصر المراجبة من كور مصر المحرية على المراجبة من كور مصر المراجبة على المراجبة على المراجبة من كور مصر المراجبة على المراجبة على المراجبة من كور مصر المراجبة على ا

مُرْتُحوان بالفتح فر السكون وتا وقوقها نقطتان وحا ومهملة من نواحى حلب م المُرْتَقى بالصم فر السكون وتا ومثناة من فوقها هو بير بين القُرْعُ وواقصة عُرَة رشاءُها نيف واربعون قامة للنها عذبة قليلة الماء ولها حوص وقباب خراب فر احساء بني وهب على خمسة اميال من المرتمى قال ابو صخر الهُذلى

ه عَفَا مَسْرَفَ مِن جُمْلَ فالمرتهى قَغْرُ فَشَعْبُ فَأَدْبَارِ الثَّنَيَّاتِ فَالسَّغَـمْ-رُ فَخَيْفُ مِنِّى أَقْرَى خِلاَفَ قطينه فَمَكَّةُ وَحْشَ مِن جميلَـةَ فَلْحِـرُ تَبَدَّتُ بأجياد فقلتُ لصُحْبِـتَى عالشمسُ أَثْخَتْ بعد غَيْم أَمَ البَدْرُ

واظنُّ هذا المرتمى غير نالك والله اعلم،

مُرْجَانَةُ سَفْحُ مَرْجَانَةً في جبل أُرونُد فيه شعر في اروند ينقل الى ههنا

ا يايُّها المعتدى خو الجبال الابيات،

مَرْجُ بِالفَتْحُ ثَرَ السَّكُونِ وَلِخْيمِ وَفِي الأَرْضِ الْواسِعَةَ فَيهَا فَبِتُ كَثَيْرِ ثَمْرُ فَيهَا الدوابُ الى تَدُهُ وَجَي وَأَصْلَ المَهِ الفَلْقُ وَيقالَ مَرِجَ الْحَاتُمُ فَي يحدى مَرْجًا اذا فلق وَفِي في مواضع كثيرة كُلُّ مَرْج مِنها يضاف الى شيء الذكرة مرتّبًا مُرَجًا اذا فلق وَفي في مواضع كثيرة كُلُّ مَرْج مِنها يضاف الى شيء الذكرة مرتّبًا

على الحروف ،

والمَرْجُ الْأَطْرَاخُونَ بالحاء المجمة واخرِه نون قرب المصيصة،

مَرُجُ الخُطَبَآء موضع خراسان خطب فيه جماعة من الخطباء فغلب علمه مرج الخُطباء فعلب علم على فلك قال المدايمي قدم عبد الله بن عامر بن كَرِيْز الى أَبْرَشَهْر فامتنعت عليه فشخص عنها فنول مرج الخطباء وهو على يوم من فيسابور فقال مُعْتَق بسن قلع العشرى ايها الامير لا تقتلنا بالشتاء فاتّه عدو كلب وارجع الى ابرشهر افاتي ارجو ان يفاحها الله عليك فرجع ففاحها عنوة فقال ابن اخى معاوية الله عليك فرجع ففاحها عنوة فقال ابن اخى معاوية

يفخر عشورة معتق

بالمرج قد مَرْجُوا وارتَتْ المسرَّرُ حتى انا قلَّدوه مُعَتَقًا عتقدوا اشار بالامر والراى السديد ولد يَعْبَأُ به فيهم والخيرُ مُتَّسِفً فذاك على والاخبار ناميدة وخيرُ ما حدّث الاقوام ما صدقواء مرح حسين بالثغور الشامية منسوب الى حسين بن سليم الانطاكي كانت لة به وقعة ونكاية في العدرِّ فسمى بذلك،

مَنْ الْخُليج من نواحي ثغر المصيصة،

مُمْرُجُ الديباج واد عجيب المنظم نزه بين الجبال بينه وبين المصيصة عشرة اميال، مَمْرُجُ رَافِط بنواحى دمشق وهو اشهر المُرُوج في الشعر فاذا قالوه مفرداً فايّاه يعنون وقد ذكر في راهط ع

مُرْجُ الصُّقِّرِ بالصم وتشديد الفاء بدمشق ذكر ايصا قال

شهدت قبايل مالك وتغيّبت عنى عيرة يوم مرج الصّقر

عل فارس كَوِة النزالَ يُعِيرُنَى 'رُحُا اذا نزلُوا عم الصفرة مَرْجُ عَكْراتَه بغوطة دمشق ذكر في عذراء ع

مرج عيون بسواحل الشامء

مَرْجُ فريش بكسر الفاء والراء المشددة وشين مجمة من الاندلس ع

المَّمْ الْفَلَعَة بينه وبين خُلُوان منزل وهو حلوان الى جهة هذان قال سيف وانما سمّى بذلك لان النّعْبان ابن مُقُرَّن حيث سيّر لقتال من اجتمع بالماهَيْن وهي نَهْاوَنْد ولما انتهى اهل اللوفة وكانوا من عسكره الى حلوان بياص فى الاصل واياه عَنْتُ عُلَيّةُ بنت المهدى بقولها وكان قد خرجت الى خراسان صحبة اخيها الرشيد فاشتاقت الى بغداد فكتبت على مصرّب اخيها

منخفص من الارص شبية بالغور فيه مروج وقرى ولاية حسنة واسعدة وعدلى حباله قلاع قيل انها سمى بالمرج ولا خيل سليمان بن داوود عمر كانت ترعى فيه فرجعت اليه خصرة فدعاً للمرج أن يخصب آذا اجدبت السبلاد وهدو كذاك بنسب اليه ابو القاسم نصر بن الهد بن محمد بن الخليل المرجى هسكن بعض آباه الموصل وولد ابو القاسم بها يروى عن الى يَعْلَى الموصلي وغيره روى عنه جماعة اخرام الهد بن عبد الباق بن طوق ع

مَّرُيْ بِنَى ثُوَيْم بِالصعيف من مصر شُرِق النيل يسكنه قبيلة من العرب اطنَّها من بليّ ع

مَرْجُ قَرَابُلِينَ عَلَى مرحلة من هذان في جهة اصبهان كانت به عسدة وقايسع السَّلْخُوقية ؟

مَهُ الصَّيَازِنِ بالجزيرة قرب الرَّقَّة منسوب الى الصَّيْزُن بن معاوية بن الاحرام بن سعد بن سليج صاحب الحصر وهو الذي قتلة سابور ذو الاكتاف كما فكرناه في الحصر قال عبيد الله بن قيس الرُّقيَّات

فقلتُ لها سيرى طعين فلن تَرَى بعينك ذُلَّا بعد مرج الصيازن المورى الى القوم الذين ابوفُمْ عصّة يخشى بابه والبُرَاشين وقال ايضا

لن ترى بعد مرج آل الى الصَّيْسِنَ صَيْمًا وان افاد حنيفاء مَرْجُ عَبْدِ الوَاحِدِ بالْجَزيرة قال الحد بن يحيى بن جابر قال ابو أَيُّوب السِّقَ سعت أن عبد الواحد الذي نُسب المرج اليه عبد الواحد بن الحارث بن الحكم بن العاصى وهو ابن عمّ عبد الملك بن مروان كان على المزج فجعله حيى للمسلمين وهو الذى مدحة القُطامى فقال

اهلُ المدينة لا يَحْزُنْك شَأْنُهُمُ اذا تَخَطَّأَ عبدَ الواحد الأَجَلُ وقيل كان حَبَّى للمسلمين قبل ان يُبْنَى الحَدْثُ وزِبَطْرة فلما بُنيا استخصى للمسلمين قبل ان يُبْنَى الحَدْثُ وزِبَطْرة فلما بُنيا استخصى Jâcât IV.

عنهما فصمة الحسين الخادم الى الاحراز ايام الرشيد ثر وثب الناس عليه فعلموا على مزارعة حتى قدم عبد الله بن طاهر الى الشام فردّه الى الصياع مردّج في ناحية بين الرى وقزوين ذات قرى كثيرة وعبارة ونبت كثير وفيها قلعة حصينة شهيرة واهلها يستونها مركبوية وتُكْتَب في الديوان كما كتبناه مرجح في حديث الهجرة بفتح اولة وسكون ثانية وكسر الجيم ولخاء مهملة قال ابن اسحاق ثر سلك بهما الدليل من تحاج الى مرجم محاج ثر تبطّب بهما في مرجم من نبي العَصَويين عال المكشوح المُرادي وكان عرو بن أمامة وهو ابن المنذر بن ماه السماء الملك نزل على مُراد مُراغما لاخية عمرو بن هند فيخير عليهم فقتلة المكشوح فقال

ا نحن قتلنا اللَّبْشَ ان ثُرْنا به باخْلَ من مرجح ان ثَنا به بكل سيف جيّد يُعْصَى به يختصم الناس على اغترابه وقال قيس بن مكشوح لعمو بن مَعْدى كَرِبَ

كُلَّ أَبَوَقَ مِن عمِّ وخالِ كَما بَيْنَهُ لَمَ الْمَ الله وأرس يوم كُنْ ومُرْجِح ان شَكُوتَ ويوم شام على وأرس يوم كُنْ ومُرْجِح ان شَكُوتَ ويوم شام على الله وأرس وجيم مفتوحة موضع في بلاد بني صَمْرة قال كُثَيِّر ومُ مُومَ الله والله والله

افى رسم اطلال بشَطْب فِرْجَم دَوارس لمّا استُنْطقت لر تكلّم وقال فَيْرُوز الديلمي

هاجَتْك دِمْنَةُ منزل بين المراص فِرْجَمِ وكاتما نُسْجَ التراب سَفَا الرياحُ مَعْلَمِ مَ مُرْحَبُ هُو صنم كان بحصرموت وكان سادنُه ذا مَرْحَب وبه سمّى ذا مرحب، مومرحب طريق بين المدينة وخَيْبَر ذكره في المغازى قال الراوى في غزوة خيبر أن الدليل انتهى برسول الله صلعم الى موضع له طريق الى خيبر فقال يا رسول الله أن لها طرق تُوفِّق منها كلّها فقال صلعم سمّها لى وكان صلعم حبّ الفال والاسم للسن ويكره الطيرة والاسم القبيج فقال الدليل لها طريق يقال

له حُرْنُ قال لا نسلكها قال لها طريق يقال له شاس قال لا نسلكها فقال لها طريق يقال له حاطب قال لا نسلكها قال بعض رُفقاء ما رايت كالليلة اسما اقبى من اسماء سَمَّيْتَ لرسول الله قال لها طريق واحدة ولم يَبْقَ غيرها يقال لها مُرْحَب قال صلعم نعم اسلكها فقال عمر رضّه الا سمّيت هذه الطريق واول مرّة ع

مُرْخض من مخاليف اليمن ع

مُرْجِيفُ بالصم ثر السكون وكسر الجيم ويالا تحتها نقطتان ساكفة وقاف حصى من اعبال أكشونية بالاندالس قال ابن بشكوال محمل بن عبد الواحد بن على بن سعيد بن عبد الله من اهل مرجيق من المغرب يكتى ابا عبد الله اخذ عن القاضى الى الوليد كثيرا من روايته وتواليفه وحبه واختص يد وكان من اهل العلم والمعرفة والفهم عللا بالاصول والفروع واستقصى باشبيلية وحدت سيرته ولم يزل يتوتى القصاء بها الى أن توفى سفة ٥٠٠٣

مَرْحَيّاً بِعَنْ اولَهُ وثانيه والحاء مهملة مفتوحة ايضا وياء تحتها نقط ستان مشدقة والف مقصورة من المرّج وهو البطر والفرح رواه الخارزجي بكسر الحاء وابوزن بَرَديًا اسم موضع في بلاد العرب قال

رَعَتْ مَرَحَيًّا فِي الخريف وعَادَةً لها مَرَحَيًّا كُلَّ شَعْمَانَ أَخْرَفُ عَ

مَرْخَهُ بلد باليمن له عمل ورستاق ومن نواحيه اوله عيرة لبنى لـقـيط من صُداء التختاخة واد كثير التخل والعلوب لبنى شدّاد المكا لبنى شداد المديد لبنى سليم من صُداء حوزة والحجر الحرساء لبنى مغام من حمير،

المَرْخَتَانَ تَثنية المُرخة بالخاء المُجمة وفي واحدة المَرْخ شجر كثير النار اسم موضع في اخبار فُذَيْل خرج منها عرو بن خُويْلد الهُذَلْ في نفر من قدومه يريدون بني عَصَل وهم بالمَرْخَة القُصْوَى اليمانية حتى قدم الله لا من بني قريم بن صافلة وهم بالمرخة الشامية فهذه مرختان كما فناك عليان اليمانية

والشاشية

مُرْخُ بالفاع فر السكون وخالاً مجمة واد باليمن واحد الذى قبله موضع فكره بعض الاعراب فقال

بَعْزَةً قالِج الشوق فالدمع سافح معان ورسم قد تقادم ماصف بندى الله المنازع من وَدَّانَ عَيْرَ رَسْمَها ضروب النَّدَى الله المبوارح قالوا في شرحة دو المهن من للوراد وهو في ساحل المحر قرب يَنْمُعَ ، والحاء مجمة ودو مَهْن هو واد بين فَدَكَ والوابشية خصص نصر كثير الشجر قال فية الحُظُيْمَة في رواية بعضه

ما ذا تقول لأفراخ بذى مَرَخ رُعْب الحواصل لا ما ولا شَجَرُ ونكر الزبير في كتاب العقيق بالمدينة قال هو مُرَخ وذو مرخ وانشد لابي وجُرَةَ يقول

وا واحتَلَّت الجُوَّ فالاجزاعُ من مَهَ في لها من مُلاحات ولا طَلَب وقال الحفصى في كتابه الخارجة قرية لبنى يربوع باليمامة وفيها بحرُّ نو مَهرَخ وفيها يقول الحطيمَّة وذكر البيت والرواية المشهورة بذى أُمَر وقد ذكر واطنَّ الوادى قرب فدك هو نو مَهْ بسكون الراء ع

مَرْدَآءُ بِفَتْح اولة وسكون ثانية ودال مهملة والمنّ وجوز ان يكون مفعالا من التّردَى وهو الهلاك وجوز ان يكون فعلاء قال الاصمعى ارضٌ مرداء وجمعها مرادى وفي رمال مُنْبَطَحة لا نبت فيها ومنه قيل للغلام أُمْرِد وهو مسوضع بهَجَرَ وقال ابن السّحَيت مرداء فَجَرَ رملة دونها لا تنبت شيمًا قال الراجة فلّا سالتُمْ يومَ مَرْداء فَجَرْ وقال

فَلَيْنَكَ حَالَ الجرُ دونك كُلُّهُ ومن بالمَرَّادِي من فصبح وأَجْمَ والمَرَّادي ههذا جمع مرداء هجر وقال ابو الجم

هَلَّا صبرتُمْ يوم مرداء هَجَوْ ان قابلت بكُّر وِاذْفَرْتُ مُصَوْ

مرداء مصر ايصا قرية كان بها يومر بين ابى فديك الخارجي وأُمُيَّة بي عبد الله بن خالد بن اسيد فقر امية اقبح فرارع ومُرْدًا ايضا قرية قرب نابلس الا ان هذه لا يتلقط بها الا بالقصر ع

مُردَانُ بالفتح واخره نون فَعْلان والْفَرْدُ ثمر الاراك قبل ان يَنْصُدَ قال ابسى المحاق وكانت مساجد رسول الله صلعم فيما بين المدينة وتُبُوك معلومة مسمّاة مسجد تبوك ومسجد ثنية مردان وذكر الباقىء

ا الْمَرْدَاتُ هو المرداء الذي قبله سواء في المعنى الا ان ابا عمرو رواه هكذا قال عامر بن الطفيل

وانك لو رايت اميمَ قومسى غداةً قُراقر للمَعْمْتَ عَيْسَلَسا وفُنَّ خوارج من حسى كلسب وقد اشفى الحَوَّازة واشتَفَيْنَا وقد صَبَّى يوم عُويْسرضات قُبَيْل الشرى باليمى الحُصَيْنَا وبالمردات قد لاقين غسنسا ومن اهل اليمامة ما بَغَيْسَنَا

المَرْدَمَةُ بالفنخ فر السكون ودال مفتوحة وميم وبعدها ها وو اسم المكان من رَدَمَ الحايط يَرْدُمُه اذا سَدَّه مثل المَشْرَقة والمَعْرَبة وهو جبل لبني مالك بن ربيعة بن الى بكر بن كلاب اسود عظيم ويُمَاوحة سُواج ودارة المردمة ذكرت وقال ابو زياد عمّا يذكر من بلاد الى بكر بن كلاب عمّا فيه مياةً وجبالً ما المردمة وهي بلاد واسعة وفيها جبلان يسمّيان الأَخْرَجَيْن ع

مُر بالفتح ثر التشديد والمُر والمُمر والمُرير الحبل الذي قد أُحْبِل فتيله وانشد ابن الاعرابي ثر شَدَدْنا فوقه عَر وجوز ان يكون منقولا من الفعل من مَرّ عَرُ ثر صير اسمًا وذكر عبد الرحى السَّهَيْلي في اشتقاقه شيئًا عجيبا

قل وسمَّى مَرًّا لاذه في عرق من الوادي من غير لون الارض شبه الميم الملاورة بعدها راء خلفت كذلك ويُذكر عن كُثَّير انه قال سمّيت مُرًّا لمرارتها قال ولا ادرى ما حدة عذاء ومرَّ الطُّهُرَان ويقال مرَّ ظُهْران موضع على مرحلة من مكة له ذكر في كلميث وقال عَرَّام مَرُّ القرينة والظهران هو الوادى وعرَّ عيون كثيرة م وتخل وجميز وهو لاسلم وهذيل وغاصرة قال ابو صَخْر الْهُذلي يصف سحابا

وَأَقْبَلَ مِي الْي مُجْدَل سَيَاقَ الْمُقيّد يُشي رسيفا

اى استقبل مراء قال الواقدى بين مر وبين مكة خمسة اممال ويقال انا سميمت خُرَاعة بن حارثة بن عمرو مُزَيقياء بن عامر ما السماء بن الغطريف من الازد لانه تخرّعوا من ولد عمرو بي عامر حين اقبلوا من مأرب يريدون الشام فنولوا اعر الظهران اقاموا بها اى انقطعوا عنام قال عون بن ايوب الانصارى الخزرجي & IKunka

فلما قَبْطُنا بطي مَرْ تَخَــزَّعَــتْ خُزَاعَةُ مِنَّا في حُلُول كَرَاكِر تَكُتُ كُلُّ واد من تهامة واحتَمَت بصم القَمَا والمُوْقفات المَواتر خاعتُنا اهلُ اجتهاد وهاجاجة وانصارُنا جندُ الذي المهاجر وسرْنا الى أن قد نزلندا بيتْرب بلا وَقَى منّا وغير تشاجُر وسارت لنا سَيّارة ذات منظر بكوم المطايا والخيول الجاهر يرومون اهل الشامر حتى تمكّنوا ملوكا بأرض الشام فوق المنابر اولاك ينه ما السهاء تنوارثوا دمشق علك كابرًا بعد كابر وقال عم بن ابي ربيعة

الباكرة في الظاعنين رميم ولم يُشْفُ متبولُ الفُواد سقيم وشيَّة رُحْنَا ثر راحت كانها عمامة دَجْن تُخَلى وتغيـمُ فقلتُ لا محالى أَنْفُذُوا أَنَّ موعدًا للم مُوُّ فَلْمَرْجِع على حكيمُ رميم الله قالت لجارات بيتها صمنت وللن لا يزال تهيم

A TORSON

صمنت وللسن لا يسوال كانسة لطيف خيال من رميم عزيمر وقالت له مستنكرًا ان يسوورنا وتشريف عشانا اليك عظيم وقال ابو عبد الله السَّكُوني مَرُّ ماءة لبني اسد بينها وبين الخَوَّة يوم شوقي سهيراء وقال الحُجَيْر السَّلُولي يرثي ابن عمّ له يقال له جابر بن زيد وكان كريما مفاضلا وقال أغيه المجير

ان ابن عمّى لابن زيد وانه لبلال ايدى حمّة السول بالدم وكان الناس يقولون لابن زيد ما لك لا تكثر ابلك بابن زيد فيقول ان المجير لله له يدعها ان تكثر وكان يخرها ويطعها للناس لاجل ما قال فيه المجير لله سافر ابن زيد فات عكان يقال له مرّ فقال المجير يرثيه

التركنا ابا الاصياف في ليلة الدَّجَان ومُردَى كلَّ خَصْم يُنَاصِلْهُ
ثَوَى ما اقام العَيْكَةَان وعُريَات دقاق الهَوَادي محرِثات رواحلُهُ
اخو سَنَوَات جَكِم الجُوع انه انا ما تَبَيَّا ارحل القوم قاتله
خُفَافٌ كَنَصْل المَشْرَقِي وقد عَلَا على لحَي حتى يستقر مرجله
ترى حازرية بُر عَلَان نارُه عليها عداميل الهشيم وصامله
ترى حازرية بُرت عليها عداميل الهشيم وصامله
اذا القوم أَشُوا بَيْتَهُ طُلَب القرى لاحسن ما طُنّوا به فهو فاعله
فَتَى ليس لابن العم كالمَيب ان راى بصاحبه يوما دما فهو آكله
لسانه خير وحده من قصيليا في بصاحبه يوما دما فهو آكله
سوى الخل والفَحْشاه واللوم انه أَبْن دُنَّلُم اخلاقُه وشمادًا
سوى الخل والفَحْشاه واللوم انه سَلُول وخَتْعَم واهل تلك النواحي عليه
المَا تَعَبَّا أَى تَحَيَّرُ وَتَبَيَّا لَغَة سَلُول وخَتْعَم واهل تلك النواحي عليه المَا والم حكالة والم المُول وخَتْعَم واهل تلك النواحي والمر

مر بالصم بلفظ المر صد الحُلْم وال في بطن اصم وقيل هو بطن اصم كذا ضبطه الحازمي، والمر ايصا أرض بالتَّجْد من بلاد مَهْرَة بأَقْصَى الممن ع ضبطه الحازمي، والمر ايصا أرض بالتَّجْد من بلاد مَهْرَة بأَقْصَى الممن ع مَرْزُ بالفتح فر السكون وزاء والمَرْز القرص بأَطْراف الاصابع بيوْقف ليس بالاظفار قال العمراني في قرية معروفة واليها ينسب المرزى من الحدّثين، المرزَى بالفتح والزاء بعد الراء قرية بالجرين يصلى فيها يوم العيد وفي رملة لبني مُحَارب،

مَّرُزْنَكَى بعد الراء الساكنة زالا مفتوحة ثر نون ساكنة وكاف ومَرْزُوفًا بليدة بالديلم بها كان السي بي فَيْروزان صاحب جُرْجان تارةً مع آل سامان ع

مُرَسُ بالتحريك والسين مهملة موضع بالمدينة في نونية ابن مُقْدِه والمرس لله مُوسِل والمرس لله العلج ينسب اليه ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن القاسم بن اسماعيل العلوى المَرْسى المديني روى عن ابيه عن جده قال ابن القاسم بن اسماعيل العلوى المَرْسى المديني روى عن ابيه عن جده قال ابن القاسم عنه ممْرَعَ الرَّدَنِ والله في تفسيره قال خالد الخرج بهلاد اليمامة ومرس لبني نُهير ع

مَرَسُن بفتخ اولة وثانية وسين مهملة ساكنة احدى القرى الخمس بينسجده ينسب اليها ابو سعيد عثمان بن على بن شراف بن احد المَرَسْتى من اهل ينجده كان فقيها فاضلا سمع من استانه القاضى حسين وابي مسعود محمد هأبي عبد الله لخافظ وغيرها وانقطع الى العبادة الى ان توفى سنة ٢٩٥ ببنسجده ومولده سنة ٢٩٥،

مُرْسَى الْخَبَرُ بِالْفِئِحُ ثَرُ السكون والسين مهملة والقصر وأصلة مَفْعَل من رَسَت السفينة اذا ثبتت والموضع مَرْسَى والْخَبَرُ بِفِئِحُ الْحَادُ المُحِدِدِةُ والسراءُ ثَرُ زَاءً واحدته خَرَزَة موضع معور على ساحل افريقية بينة وبين بُوذَة ثلاثة ايام منه اليستخرج المَرْجان يجتمع النجار فيستَأْجرون اهل تلك المواضع على استخراجه من قعر المجر وليس في ذلك على مستخرجه مَشَقَّةٌ ولا لسلطان فيه حصَد قانه يتخذ لاستخراجه صليب من خشب طوله قدر الذراع ثر يُشَدُّ في طول فائه يتخذ لاستخراجه صليب من خشب طوله قدر الذراع ثر يُشدُّ في طول فائه يتخذ الصليب حجر ويشدٌ فيه حمل ويركب صاحبه في قارب ويبعد عدن فلك الصليب حجر ويشدٌ فيه حمل ويركب صاحبه في قارب ويبعد عدن

الساحل قدر نصف فرسخ وفي قعو تلك المسافة ينبت المرجان فمرسل فاك الصليب في الماء الى ان ينتهى الى القرار فرير بالقارب يمينا وشمالا ومستديرا الى ان يعلّق المرجان في فوايب الصليب فر يقتلعه بقوّة ويُرقيه اليه فيخرج وفد علّق في فالك الصليب جسم مشجّر الى القصر ما هو اغبر القشر فاذا وحلّ عنه قشرُه خرج الهر اللون فتفصله الصّنّاع ،

مُرْسَى الدَّجَاجِ بينها وبين اشير اربعة ايام وفي مدينة قد احاط بها الحر من ثلاث نواح وقد ضرب بسور من الصقة الغربية إلى الصقة السشرقية ومن فناك يُدْخَل اليها واسواقها ومسجد جامعها من داخل نالك السور له باب واحد ولها مُرْفَأُ غير مامون لصيقه يسكنها الاندلسيون وقبايل من كتامة اوبشرقيها مدينة بني جَنَّاد وفي اصغر منهاء

مُرْسَى النَّويْدُونَة من نواحى افريقية بينه وبين ميلة يوم واحده

مُوسَى على مدينة على سواحل جزيرة صقلّية ،

المُوسَلِيَّةُ من مياه بني كُلَيْب بن يَرْبُوع باليمامة أو ما يقاربها عن محمد بين المُوسِلِيَّةُ من الى حفصة ع

والمرسية بصم اوله والسكون وكسر السين المهملة وبالا مفتوحة خفيفة وها وهو من الذي قبله مدينة بالاندنس من اعبال تُدْمير اختطها عبد الحرحي بن الحكم بن هشام بن عبد الرحي بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وسمّاها تُدْمير بتَدْمُر الشام فاستمرّ الناس على اسم موضعها الاول وفي فات اشجار وحدايق محدّقة بها وبها كان منزل ابن مردنيش وانعها من عالمه على اللغوى المُرسى يعرف بابن البناه صدّف كتابا كبيرا في اللغة على اللغوى المُرسى يعرف بابن البناه صدّف كتابا كبيرا في اللغة ع

مُرشَادَتُهُ بالفتح ثمر السكون وشين مجمة وبعد الالف نون مدينة من اعمال قرْمُونة بالاندلس ينسب اليها احمد بن سيّد الخبير بن داوود بن الى داوود Jâcût IV

ابو عم سمع بقرطبة من وهب بن مسرة الحجازى وكان معتنيا بالمسايل عاقداً للوثايق توفى بحرشانة سنة ١٩٧٩ وغيره ع

مَرْصَعًا بالفتح فر السكون وصاد مهملة وفاءً مقصورة قرية كبيرة في شمالي مصوقوب مُنْيَة غَمْر نسب اليها قوم من اهل العلم ع

ه المرعدة من مياه عمرو بن كلاب عن الى زياد ،

مُرْعَشُ بالفتح ثر السكون والعين مهملة مفتوحة وشين مجمة مدينة في الشغور بين الشامر وبلاد الروم لها سوران وخندق وفي وسطها حصى عليه سور يعرف بالمرواني بناه مروان بن محمد الشهير عروان الجار ثم احدث الرشيد بعده ساير المدينة وبها ربض يعرف بالهارونية وهو ممّا يلي باب الحَدَث وقد ما فكرها شاعر المجاسة فقال

فلو شهدَت أم القُدَيْد طعاننا عَرْعَشَ خَـيْـلَ الارمـنِي أَرْتَـت عشية أَرْسي جمعْه بِلَـبَانه ونَفْسي وقل وَطَّنْتُها فاطـمَـاتَّـت ولاحقة الآطال أَسْنَدْتُ صَفَّهِا الله صفّ أُخْرَى من عدَّى فاقشَعَرَّت وبلغنى عنها في عصرنا هذا شي استحسنتُه فاثبتُه وذلك ان السلطان قلـج وبلغنى عنها في عصرنا هذا شي استحسنتُه فاثبتُه وذلك ان السلطان قلح منا السلان بن سلجوق الرومي كان له طبّاخ اسهم ابراهيم وكان قد خدمه منذ صباه سنين كثيرة وكان حَرِكًا وله منزلة عنده فرآه يوما واقفاً بين يديم ويرتب السماط وعليم لبسنة حسنة ووسطه مشدود فقال له يا ابراهيم انت طبّاخ حتى متى تصل الى القبر فقال له هذا بيدك ايّها السلطان فالتَفَت الى وزيس وقال له وقع له عبرعش واحصر القاضي والشهود لاشهده على نفسي باتي قد وقال له وقع له عبرعش واحصر القاضي والشهود لاشهده على نفسي باتي قد مرض وقال له وقع له عبرعش واحصر القاضي والشهود لاشهده على نفسي باتي قد مرض وقال اله ولمة بعده فقعل ذلك وذهب فتَسَلّمها واقام بها مدّة ثم مرض مرضا صعبا فرحل الى حلب ليتداوي بها فات بها فصارت الى ولده من بعده فهي في يده الى يومنا هذا ء

المُرْغَالِينِ بِالْفِيْخِ ثَر السكون وغين مجمة وبعد الالف بالا موحدة واخره نون

تثنية مَرْغاب واكثر ما يقال بالياء مرغابين اجرى مجرى نصيبين وهو اسمر علم موضوع لنهر بالبصرة عن الازهرى،

مَرْغَابُ بالغين مجمة واخره بالأ موحدة قرية من قرى قراة ثمر من قرى مالين قال ابو سعد في التحمير محمد بن خلف بن يوسف بن محمد الاديب الصوفي ه ابو عبد الله الهروى كان قد سكى قرية مرغاب سمع ابا عمر عبد الواحد بن احد المُنْجي اجاز للسعاني سع منه ابن الوزير الدمشقي في المحرم سنة ٥٣٠٠ والمرغَاب اسمر نهر بمرو الشاهجان والمرغاب نهر بالبصرة قال البلاذُري وحفر بشير بي عبيد الله بي الى بكرة المرغاب وسمّاه باسم مرغاب مرو وكانت القطيعة الله فيها المرغاب لهلال بن أحوز المازني اقطعه اياها يزيد بي عبد الملك وعي وإثمانية عشر الف جريب فحفر بشير المرغاب والسوافي والمعترضات بالتغلسب وقال هذه قطيعة لى وخاصمه كيرى بن هلال فكتب خالد بن عبد الله القسرى الى مالك بن المنذر بن الجارود وهو على احداث البصرة ان خَلْ بين كيرى وبين المرغاب وارضة وفلكه أن بشيرا اشخص الى خالد وتظلم السيدة فقبل قوله وكان عمرو بن يزيد الأسيدى يُعلَى جميرى ويُعينه فقال لمالك بور االمنذر ليس فذا خَلَّ انما هو حُلَّ بين حميرى وبين المرغاب، وذكر عن بشير بن عبيد الله بن الى بكرة انه قال لسافر بن قُتُيْبة لا تخاصم فانها تضع الشرف وتنقص المروة فقام وصالح خصماءه فررآه بخاصم فقال له ما هذا يا بشير تنهاني عيى شي وتفعلة فقال له بشير ليس هذا ذاك هذه المرغاب ثمانية عشر الف جريب الخصومة فيها شرفء

المَرْغَبَانُ بالفتح ثر السكون وغين محجمة ثر بالا موحدة قرية من قرى كس المنسب البها ابو عمرو محمد بن احمد بن الى النجرى للسن بن احمد بس للسن المروزى المرغباني من اهل مرو سكن مرغبان فينسب اليها سمع ابا العباس العَدَاني ابا الفصل الخُلَّادي وازهر بن احمد السرخسي سمع منه جماعة

وتوفى بعد سنة ١٩٩٠

مَرْغَبُون بالباء الموحدة واخره نون قرية من قرى بحارا ،

مَرْغَرِيطَة بالفئخ فر السكون وغين مجمة ورالا مكسورة ويالا ساكنة وطالا مهملة حصى من اعبال جَيَّان بالاندلس،

هُ مَّرْغُهُ الفتح شر السكون وغين محجمة والمرغة الروضة والعرب تقول تَمَرَّغُنسا اى تَنَرَّقُنا وهو موضع بينه وبين مكة بريدان في طريق بدر،

مُرغِينًا أَن بالفتح شر السكون وغين محمة مكسورة والباء ساكنة ودون واخـرد نون أُخْرَى بلدة ما وراء النهر من اشهر البلاد من نواحى فرغانة مديـنــة خرج منها جماعة من الفصلاء،

المرفض الحتى

مُرْفِقً بالصم فر السكون والفاء منسورة وقاف موضع في قوله

وقد طالعَتْنا يوم روضة مرفق برود الثنايا بَصَّة المتجرَّد،

المُرقَبُ بالفتح ثر السكون والقاف وبالا موحدة وهو اسم الموضع الذى يُرقَب فيه بلد وقلعة حصينة يَشرف على ساحل بحر الشامر وعلى مدينة بُلْنياس المامون الله وقالب هام بن المهذّب المعرّى في تاريخه وفي سنة ٢٥٣ فيها عمر المسلمون الحصى المعروف بالمَرْقب بساحل جبلة وهو حصن يحدث كُلُّ من رآه انده له ير مثلة واجمع راى المحابه على الحيلة بالروم فباعوه الحصى بمال عظيم وبعثوا شيخا منه وولدَيه رهينة الى انطاكية على قبص المال وتسليم الحصى فلما قبصوا المال وقدم عليه تحو ثلثماية لتسليم الحصى قتلوه واسروا اخريس محافية بناء وحصل المسلمون على الحصى والمال وقال بنيث بن معاوية يذكره

طرقَتْك زَيْنَبُ والركابُ مُنَاحَة جَنُوبِ خَبْت والنَّدَى يَتَصَبَّبُ بِعَنُوبِ خَبْت والنَّدَى يَتَصَبَّبُ بِعَنُو بِعَنْد المُعَاكُ وجاوزَتْه الْعَقْرَبُ

فَتَحَيَّة وسلامة لَخَرَالها ومع التحية والسلامة مَرْحَبُ
انّ اهتديت ومن هداك وبيننا فلجَّ فقلّة منعج فالمَروَّقببُ
وزعبت اهلك يمنعونك رُغبية عتى وأَهْلى في أَظَنَّ وارغُبُ
في ابيات قال المحقصي حذاء المحقيرة قرية باليمامة جبل يقال له المرقب والمَرْقبَة بالفتح فر السكون وقف وبالا جبل كان فيه رُقباء هُذَيْل بين يَسُومَ والصَّهَيَّةَيْن و

الْمُوقِدُةُ بالصم والسكون و كسر القاف من الرقاد اسم ما في جبل قال الاصمعي

مُونَى بالتحريك قرية كبيرة على طريق نصيبين من الموصل تنزلها الـقوافل الموصل على طريق نصيبين من الموصل تنزلها الـقوافل المبينها وبين الموصل يومان وبيرُ مَرَّق بالمدينة ذكر في حديث الهجرة ويـروى بسكون الراء ع

مَرُقَيَّةُ بِفِحُ اولِه وَدَادِيه وكسر القاف والباء مشددة قلعة في سواحل حص كانت خربت فجددها معاوية ورتب فيها الجند واقطعهم القطايع وفي تاريخ دمشق ابراهيم بن همة الله بن ابراهيم ابو اسحاق القُرشي الطرابلسي المَرقاني ها قدم دمشق وحدث بها عن الى جعفر احمد بن كُليْب الطرسوسي روى عنه عبد العزيز اللَيَّال وابو سعد اسماعيل بن على بن لُوِّي السَّمَّان وابو للسسن الحنَّافي وما اطنَّة منسوبا الا الى مرقية هذه

مَرْكَلَانُ بِالْفَاحُ ثَر السكون واخرة نون والرَّكُلُ الصَرِبُ بِالرِّجْلِ والرَّكُلُ الْلُوَاتُ وهو موضع عن ابن دريد ع

د مُرْكُوب واد خلف يَلَمْلَم اعلاه لهذيل واسفلة للنانة وهو محرم اهل اليمن ع مَرْكُوب واد خلف يَلَمْلَم اعلاه لهذيل واسفلة للنانة وهو محرم اهل اليمن على مَرْكُون حبل في شعر الراعي قال يصف نساة

وسِرْبُ نساء لو رَآهُيَّ راهبُ له طُلَّةٌ في قلّت ظَلَّ زانسيا جوامع انسِ في حَياد وعِقَّة يَصِدْنَ الفَتَى والأَشْمَطُ المُتَمَّاهيا

باعلام مركوز فعَنْز فغُرَّب مَغَانى امر الوبر ال في ما هـياء مَرْكَه بالفخ فر السودان وليس بمربر مَرْكَه بالفخ فر السودان وليس بمربر

مُرْكَيْس حصن من اعمال اشبيلية عن ابى دحية جَبَّاج بن محمد بن عبد هاللمك بن جماج اللَّخْمى المُرْكُيْشى من اهل اشبيلية يكنى ابا الوليد له رحلة الى المشرق روى فيها عن ابى الحسن القابسى والراودى والرادى وكان له هناية بالحميث وعلومه ومات في شعبان سنة ۴۲۹ عن اثنتين وستين سنة قالم ابى بَشْكُوال ،

مُوْمَاجَنَّة بالفتح ثر السكون وبعد الالف جيم ونون مشددة قوية بافريقية الموارة قبيلة من البربر عن الى الحسن الخوارزمي وقال المهلَّبي بين مرماجـنّــة والأُرْبِس مرحلة ،

المرمى بكسر الميم مقصور بلك من ناحية دمار باليمن ء

مَرْمَى مدينة بين جبل نَفُوسة وزويلة قال البكرى ومن أراد المسير من جبل نفوسة الى مدينة بين جبل نفوسة الى مدينة جادو قر يسير ثلاثه ايام في دافعراء ورمال الى موضع يسمّى تيرا وهو في سفيح جبل فيم ابار كتيرة ونخيل قر يصعد في دلك لجبل فيمشى في صحراء مستوية نحو اربعة ايام لا يجبد ماء قر ينزل على بير تسمّى اودرب ومن هناك يلقى جبالا شائحة تسمّى تسارغين يسير فيها الذاهب ثلاثة ايام حتى يصل الى بلد يسمّى مرمى فيم نخييل كثيرة يسكنه بنو قلدين وفزانة وعندهم غريبة وهو ان السارق اذا سرق عند كثيرة يسكنة ولا تتنابا يتعارفونه فلا ينزال السارق يصطرب في موضعه لا يسكن عنه ما به حتى يحدى فلك ولا يفتر حتى يقر ويرد ما اخلا ولا يسكن عنه ما به حتى يحدى فلك الخطّ، ويسير من هذا البلد الى بلد يسمّى سباب يومين وهو كثير فلك الخطّ، ويسير من هذا البلد الى بلد يسمّى سباب يومين وهو كثير النكل يزدرعون النيل قر يسير في صحراء ذات رقيق يوما الى زويلة ع

مُرْمَلُ تخلاف باليمن منه خرجت النار للة احرقت الجنّة للة ذكرها الله في

مَرُدُد بِفِيْ أُولِه وِثانيه ونون ساكنة ودال من مشاهير مُدُن الربيجان بينها وبين تبريز يومان قد تَشَعَّثُ الآن وبَدَأَ فيها الخراب منذ نهبها الكرج ٥ واخذوا جميع اهلهاء قال بطلميوس طولها ثلاث وسبعون درجة وسلس وعرضها سمع وثلاثون درجة وربع عقال الملاذري كانت مرند قرية صغيه فنزلها جليس ابر البعيث لل حصنها البعيث لله ابنه محمد بن السبعيث وبنى بها محمد قصرا وكان قد خالف في خلافة المتوكّل فحاربه بغا الصعفير حتى ظفر به وحمله الح سر من راى وهدم حايط مرند ونلك القصر وكان ١٠ البعيث هذا من ولد عنيب بن عرو بن هنَّب بن أَفْصَى بن دُعْدى بدِّي جديلة ويقال عتيب بن اسلم بي جذام ويقال عتيب بي عوف بي سنان والعَتْمِيُّونَ يقولون ذلكاء وينسب اليها كثير من العلماء مناه محمد بسي عبد الله بي بندار بي عبد الله بي محمد بي كاكا ابو عبد الله المرنسدي حدث بدمشق سنة ١٩٩٩ عن الدارقطني وابن شاهين وابي حفص االكناني ه وغيرهم روى عنه عبد العزيز اللناني وابو القاسم بن ابي العلاء وابو الحسن على بي الحسن بن حرور وغيرهم وابو الوَّفَاء خليل بن الهد المرندي حدث عن ابي بصير محمد بن محمد الزَّيْدَى سمع مفة ابو بكر وقال توفي سنة ٢١٢ وابو عبد الله محمد بن موسى المرندى وراق الى نعيم الجرجاني سمع ابراهيم بن الحسين الهمداني سع منه شيوخ قزويي وأثنوا علية منهم محمد بدي ابي ١٠٠ الخليل عبد الرحن بن ابي حاتم وقال كتبت عليه اكثر من خمسماية جزء، مُرْوَانُ هو فَعْلان من المرو وهو جبارة بهضاء برَّاقة تكون فيها النار اسم جبل وقال ابي موسى احسبه بأَكْناف الرَّبَدَّة وقيل جبل وقيل حصى وكان مالله الشَّلَيْل جد جرير بن عبد الله البَّجلي صاحب النبيُّ صلعم وقال عمرو بسن

الْخُتَارِمِ البَّجَلِي ينتمي الى مَعَكَّ في قصد

لقد فَرَقْتُمُ فَى كلَّ قسوم كتفريق الاله بنى مَعَلَّ وكنتم حَوْلَ مروان حلولًا جميعا اهل مَأْثَرَة ومُجُلِد وكنتم حَوْلَ مروان حلولًا جميعا اهل مَأْثَرَة ومُجُلِد فقرق بينكم يوم عَبُوسٌ من الابَّام يحسن غير سَعْد ع فقرق بينكم يوم عَبُوسٌ من الابَّام يحسن غير سَعْد ع المَرْوَانِ ثَثَنية مَرْو يُراد به مرو الشاهجان ومرو الرود قال الشاعر يرثى يزيد بن المهلّب

ابا خالد ضاعت خراسان بعد كم وقال نَوْو الحاجات ابن بزیدُ فا لسرور بعد فقدك بَهُ حَبَ الله ولا لَجَوَاد بعد جودك جُودُ فلا قَطَرَتْ بالرَّى بعدك قَطَرَقٌ ولا اخصر بالمَروبي بعدك عُودُ ع أ المَرُّوتُ بالفتح ثر التشديد والصم وسكون الواو وتالا مثناة ان كان مثقلا من المُرُوت جمع المَرْت وفي الارض الله لا تنبت شيمًا والا فهو مرتجل وهو اسم نهر وقيل واد بالعالية كانت به وقعة بين تهم وتُشَيْر قال

سرت من لَوَى المَرُّوت وقال كازمى المَرُّوت من ديار ملوك غَسَّان وموضع اخر قرب النباج من ديار بنى تميم به كانت الواقعة قتل فيها بُجَيْر بن عبد ها الله بن عَكْبَر بن سَلَمَة بن قُشَيْر قتله قَعْنَبُ بن الحارث بن عمرو بن هام بن

يربوع وهزموا جيشه واسروا اكثره وقال اوس بن جير يرثى أباه لعم بنى رياح ما اصابوا بما احتملوا وغيره ألم السقيم بقتله المردة قد انزلنسة بنو عمرو وأوقته اللهاموم فان كانت رياحًا فاقتلوها وآل جيلة الثّارُ الهنيم

وحدث ابن سلام قال قال جرير بالكوفة

قد قادنى من حُبّ ماوية الْهَوى وما كنت القى للحبيبة اقدودًا احبُّ ثَرَى نجد وبالغور حاجة اغار الهوى يا عبد قيس وانجدا

اقول له يا عبد قيس صبابت باق ترى مستوقد النار اوقدا فقال اراها آرثت بوقدودها حيث استفاض الجُرْعُ شَبْخًا وغُرْقَدَا فاعجب اهل اللوفة بهذه الابيات فقال جرير كانكم بابن القين قد قال اعد نظرًا يا عبد قيس فانها أضاءت لك النار الجار المقيدا وفلم يلبثوا أن جاءم قول الفزردق يقول هذا البيت وبعده

آبار بَرُوت السخامة قاربت وظيفه حول البيت حتى تورد أ كُلَيْمِينَة لَم يَجعل الله وَجْهَها كريها ولم يسنح لها الطير اسعدا فتناشد الناس هذه الابيات وعجموا من اتفاقهما فقال الفرزدي كانكم بابين المَاعَة قد قال

ا وما غَبْتُ من نار اضاء وقودها فراسًا وبِسطام بن قيس مقيدًا واوقدت بالسِّيدَانِ نارا فليلة واشهدت من سَوَّات جِعْثِيَ مشهدا فكان هذا من انجب ما اتّفقا عليه ع

المُرْوَحُةُ موضع بالسواد كان فيه وقايع بين المسلمين والقرس وق وقعة قُـسَ المُراوحةُ موضع بالسواد كان فيه وقايع بين المسلمين والقرس وق وقعة قُـسَ الناطف على شاطى الفرات الشرق الناطف على شاطيها الغربي على شاطيها الغربي على شاطيها الغربي ع

المَرُّودُ بالفتح ثر النشديد والصم وسكون الواو ودال مهملة موضع بين للْحُفة ووَدَّان من ديار بني صَمْرة من كنانة وهناك رابغ ع

مُرون بالفتخ شر التشديد والصم وسكون الواو وذال معجمة وهو مُدَّغَم من مرو الرون هكذا يتلفّظ به جميع اهل خراسان ع

المَرْوَرَاقُ بِالْفَتِحِ اللَّلَامِ فَيهُ مثل اللَّلَامِ فَي قَرُورَى الا أَن فَي اخر هذا ياء ومرورات بالناء كانه جمع مرورة وليس في اللَّلَام مثل هذا البناء وهو عما ضعفت فيدة بالناء كانه جمع مرورة وليس في اللَّلَام مثل صَمْحُمَحة والألف فيه منقلبة عن ياء اصلية العين واللَّام فهو فعلعلة مثل صَمْحُمَحة والألف فيه منقلبة عن ياء اصلية وهو قول سيموية جُعل مثل شجوجاة وابطل أن يكون من باب عقوق لل وقال

64

ابن السراج في فَطُوطاة هو مثل مروراة فهو فعوعل مثل عقوقل وقال سيبويد فيه انه من باب صَمَحُمحة فالمالا زايدة على قول ابن السراج ووزنه عندده فعوعلة موضع كان فيه يوم المَروراة ظفر فيه نُبْمَانُ بنى عامر قال زهير تربَّص فان تُقو المروراة منهم وداراتها لا يُقو منهم اذا تَخْلُ بلاد بها نادمتُهم وألَّفتُهم فان تُقويًا منهم فانهم فانه بسسلُ ع

مُرُو الرُّونَ المَرُو الْجَارة البيض تُقْدَح بها النار ولا يكون اسود ولا اللهم ولا تقدح بالحجر الالهم ولا يسمى مروا والرون بالذال المجمة هو بالفارسية السنهم فكانه مَرُو النهر وفي مدينة قريبة من مرو الشاهجان بينهما خمسة ايام وفي على نهر عظيم فلهذا سميت بذنك وفي صغيرة بالنسبة الى مرو الأخرى خرج ما منها خلق من اهل الفصل ينسبون مَرورُونى ومَرُونى ومَرُونى ومات المهلّب بن الى مُوفَى عمو الرون فقال نَهار بن تَوْسَعَة

الا نهب الغُوْو المقرب للغَنى ومات النَّدَى والغُوف بعد المهلب اقام عمرو الروف رهن شواب وقد جباعن كل شَرْق ومَغْسرب وينسب اليها من المتأخّرين ابو بكر خلف بن الحد بن الى الحد بن محمد هابي مَتّويه المروالرونى واخوه ابو عمرو الفصل كانا من اهل الفصل والحديست مات خلف فى رجب سنة ٥٠ دكره ابو سعد فى التحبير وقال اجاز لىء ومن الاعيان الاكابر المتقدّمين القاضى ابو حامد الحد بن عامر بن يسر المروالروئى من كبار اصحاب الشافعى نزل البصرة ودرس بها وشرح كتاب المُزَى وكان من اكابر الاعيان وافراد العلماء توفى سنة ١١٣ وابو بكر الحد بن محمد بن صالح المروقي وافراد العلماء توفى سنة ١١٣ وابو بكر الحد بن محمد بن صالح وهو مقدّم اصحاب الحد بن حنبل قيل كان خوارزميّا وأمّة مرونيّة وهو مقدّم الحد بن حنبل وكان يانس بة وينبسط اليه خرج الى الغزو وشيعة الناس الى سامّرًا نجعل يردّه ولا يرجعون قال نجرزوا بسامّرًا سوى من رجع من دونها نحو خمسين الف انسان فقيل له يا ابا بحكر احد الله هذا

علم قد نشر لك فبكى وقال هذا العلم ليس لى هذا العلم لا حد بن حنبل ومات فى بغداد سنة ١٠٥ ودفئ قرب تربة الحد بن حنبل رضّه ع ومّرو السرّوذ فى الاقليم الخامس طولها خمس وثمانون درجة وثلثان وعرضها ثمان وثلاثون درجة وخمسون دقيقة ع

ه مَرْو الشَّاه جَال هذه مرو العظمى اشهر مُدُن خراسان وقصبتها نُصَّ عليه الحاكم ابو عمد الله في تاريخ نيسابور مع كونه الف كنابه في فصايل نيسابور الا انه لم يقدر على دفع فصل هذه المدينة ، والنسبة اليها مُرُوزِي على غير قياس والثوب مروى على القياس ، وبين مرو ونيسابور سبعون فرسخا ومنها الى سرخس ثلاثون فرسخا والى بلح ماية واثنان وعشرون فرسخا اثنان وعشرون ١٠ منزلاء اما لفظ مرو فقد ذكرنا انه بالعربية الحجارة البيص الله يقتدر بها الا ان هذا عربي ومُرو ما زالت عجمية فر فر ار بها من هذه الحجارة شيمًا السبتَّة واما الشاهجان فهي فارسية معناها نفس السلطان لان الجان في النفس أو الروح والشاه هو السلطان سميت بذلك لجلالتها عندهم وقد روى عسن بْرِيدة بن الخصيب احد المحاب النبيّ صلعم انه قال في رسول الله صلعم يا مابريدة انه سيبُعَث من بعدى بعوثٌ فاذا بعثت فكُنْ في بعث المشرق ثر كن في بعث خراسان شركن في بعث ارض يقال لها مرو اذا اتيتها فانول ملينتها فانه بناها ذو القرنين وصلّى فيها عزير انهارها تجرى بالبركة على كلّ نقب منها ملك شاهر سيفه يدفع عن اهلها السوء الى يوم القيمة 6 فقدمها بريدة غازيا واقام بها الى أن مات وقبره بها الى الآن معروف علية راية رايتها، قال بطلميوس ٢٠ في كتاب الملحنة مدينة مرو الرقة كذا قال طولها سبع وستون درجة وعرضها اربعون درجة في الاقليم الخامس طالعها العقرب تحت ثماني عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها في الجدى بيت ملكها مثلها من الجل بيت عاقبتها مثلها من الميران كذا قال بطلميوس وقد تقدم ذكرها عند ذكر الاقاليم انها

فى الاقليم الرابع قال ابو عون اسحاق بن على فى زيجة مرو فى الاقليم الرابع طولها أربع وثمانون درجة وثلث وعرضها سبع وثلاثون درجة وخدهسس وثلاثون دقيقة وشنع على اهل خراسان وادى عليه البخل كما زعم ثمامة ان الديك فى كلّ بلد يلفظ ما ياكله من فيه للدجاجة بعد أن حصل الا ديكة مرو فأنها تسلب الدجاج ما فى مفاقيرها من الحبّ وهذا كذب بين ظهر العيان لا يقدم على مثلة الا الوقاع البهات الذى لا يتوقى الوضوح والعار وما ديكة مرو الا كالديكة فى حميع الارص ، قالوا ولما ملك طَهْمُورت بتى قهندن مرو وبنى مدينة بابل وبنى مدينة ابرايين بأرض قوم موسى ومدينة بالهند فى راس جبل يقال له اوى قال وامرت حاى بنت اردشير بن اسفنديار لما ملكت رجل واقام له سوقا فيها الطعام والشراب فكان اذا امسى الرجل اعطى د. فيا فيشترى به طعامة وجميع ما يحتاج اليه فتعود الالف درهم الى العابه فالم

مَياسيمُ مرو من نُحُور الطبيعة بكرش فقد امسى نظيمًا لحارم ومن رسّ باب الدار منكم بقرعة فقد كملت فيه خصالُ المكارم يستمون بطى الشاة طاووس عرسهم وعند طبيخ اللحم ضرب الجاجم فلا قدّس الرحن ارضًا وبالحدة طواويسهم فيها بطى السبهالم فلا قدّس الرحن ارضًا وبالحدة طواويسهم فيها بطى السبهالم وكان المامون يقول يستوى الشريف والوضيع من مرو في ثلاثة اشياء الطبيخ النارنك والماء البارد للثرة الثلاج بها والقطى اللين ، وجرو الرّزيق بتقديم من الراء على الزاء والماجان وها نهران كبيران حسنان يخترعان شوارعها ومنهما سقى اكثر ضياعها وقل ابراهيم بن شمّاس الطالقاني قدمت على عبد الله بن المبارك من سهرقند الى مرو فأخذ بيكى فطاف بي حول سور مدينة مرو في قال لي البراهيم من بتى هذه المدينة قلت لا ادرى يا ابا عبد الرحى قال

مدينة مثل قدة لا يعرف من بناها ، وقد اخرجت مرو من الاعمان وعاماه الدين والاركان لم تخرج مدينة مثله منهم احد بن محمد بن حنبل الامام وسفيان بن سعيد النورى مات وليس له كَفَن واسمه حَيّ الى يوم القيمة واسحاق بن راقويه وعبد الله بن المبارك وغيرهم ، وكان السلطان سَخَر بسي ه ملكساه السَّلْ جوق مع سعة ملكه قد اختارها على ساير بلاده وما زال مقيما بها الى ان مات وقبره بها في قُبَّة عظيمة لها شباك الى الجامع وقبَّتها زرقاء تظهر من مسيرة يوم بلغني أن بعض خدمه بناها له بعد موتد ووقف عليها وقفا لمن يقرأ القرآن ويكسو الموضع وتركتُها أنا في سنة ١١٩ على احسى ما يكونء ومرو جامعان للحنفية والشافعية جمعهما السور واقت بها ثلاثة ااعوام فلمر اجد بها عبياً الا ما يعترى اهلها من العرق المديني فأذهم منه في شدة عظيمة قبّل من يَخُو منه في كلّ عام ولولا ما عَرا من ورود المتتر الى تلك البلاد وخرابها لما فارقتُها الى الممات لما في اهلها من الرَّفْد ولين الجانب وحسى العشبة وكثية كُتُب الاصول المتقنة بها فاني فارقتها وفيها عشر خزاين للوقيف لر ار في الدنيا مثلها كثرة وجودة منها خزانتان في الجامع احداها يقال لها ١٥ العزيزية وقفها رجل يقال له عزيز الدين ابو بكر عتيف الزنجاني او عتيف بين ابي بكر وكان فُقَّاعيًّا للسلطان سنجر وكان في أول امره يميع الفككهة والرجان بسوق مرو فر صار شرابيا له وكان ذا مكانة منه وكان فيها اثنا عشر الف مجلدًا او ما يقاربها والاخرى يقال لها اللمالية لا ادرى الى من تُنسب وبها خزانة شرف الملك المستوفي الى سعد محمد بن منضور في مدرسته ١٠ ومات المستوفي هذا في سنة ۴٩٠ وكان حنفي المذهب وخزانة نظام الملك للسي بي اسحاق في مدرسته وخزانتان للسمعانيين وخزانة اخرى في المدرسة العيمية وخوانة لجد الملك احد الوزراه المناخرين بها والخزاين الخاتونية في مدرستها والصميرية في خائكاه هناك وكانت سهلة التناول لا يفارق منزني

منها ماية المجلّد واكثر بغير رهن تكون قيمتها مايتى دينار فكنت أرْتَعْ نبها واقتبس من فوايدها وأنساني حُبُها كلّ بلد وأنهاني عن الاهل والولد واكثر فوايد هذا اللتاب وغيره من جمعته فهو من تلك الخزاين وكثيرا ما كنت اترنّم عند كونى عرو بقول بعض الاعراب

م اقْمُویْهُ الوادی الله خان الفها من الدهر احداث اتت وخُطُوبُ تعالی أُطَارِحْک البکاء فاندا کلانا برو الشاهجان غریب ثر اضفت الیها قول ابی الحسین مسعود بی الحسی الدمشقی الحافظ وکان قدم مرو فات بها فی سنة ۱۴۳۵

أَخلَّهُ أَن الصَحَّنَمُ فَي دياركم فاتى عرو الشاهجان غريبُ الموت اشتياقا فر أُحْيَا تذكَّرًا وبين التراقي والصلوع لهيبُ فيا تَجَبُّ موت الغريب صبابة ولكن بقاه في الحياة تجيبُ الى ان خرجت عنها مفارقًا والى تلك المواطن ملتفتاً وامقا فجعلست اتردّ.مر بقول بعصه

ولما تَوَايَلْنا عن الشعب وانثَنَى مشرَّق ركب مصعد عن مغرِّب الله تَوَيَّقُنْتُ ان لا دار من بعد عالم تَسُرُّ وان لا خُلَّلَا بعد زَيْنَسَب وبقول الاخر

ليالى عرو الشاهجان وشَهْالله وعين النَّوى مكحولة برقاد سَرَقْناك من رَيْب السِرَمان وصرفه وعين النَّوى مكحولة برقاد تنبَّة صرف الله و فاستحدث النوى وصَيَّرنا شَتَى بك لله بلاد ولن تَعْدم الحَسْنَاءُ دَامًّا فقد قال بعض من قدمها من اهل العراق تَحَـنَّ الى وطنه وأَرَى عرو الشاهجان تَنكَّرَتُ ارضٌ تَتنابَعَ ثلجُها المذرورُ الله لا ترى ذا برق مشهورة الا تخال فاته مقدرورُ كلانا يَكَيْهُ لا يرَامل ثورُدة كلّ الشناء كاته مَاسُهُورُ

أَسَفًا على برِّ السعواق وحره انَّ الْفُوَّادُ بِشَجُّوة معنور وكُنَّا كَتُبْنا قصيه الله مالك بن الريب متقرَّقة وأُجَلَّنا في كل موضع على ما يليه ولم يبق منها الأ ذكر مرو وبها تنمُّ فانه قال بعد ما ذكر في السُّمَيْنة

لي السدر والاكفان عند فَنَاتيا

ولما تَرَاأَتْ عند مرو مدنيني وحلّ بها سقمي وحانت وفاتديا اق ول الاسحالي أرفع وفي فانساني يقرّ بعَيْني ان سُهَدُ للهدا الما فيا صاحبا رحملي فَنَي المعوتُ فأنولا برابية اني مقيم لعيماليما اقيما علَّى اليوم او بعص لـيـلـة ولا تجبلاني قد تَبَـيَّنَ شانـيـا وقوما أذا ما استلَّ روحي فهَ ميدما وخطًا باطراف الرجاج لمصرعى وردًا على عيني فصل ردادميا ١٠ ولا تُحْسسداني بارك الله فسيسكا من الارض فات العرض أن توسعا ليا خُدُاني فَجُرَّاني بِمُرْدي المبيكا فقد كنت قبل البوم صعبًا قياديا وقد كنتُ عَطَّافًا أذا للحيل المجمد سريعا لدى الهجاء الى من دعانيا وقد كنت محمودا لدى الزاد والقرى ثقيلا على الاعداء عُصْبًا لسانيا وقد كنت صَبَّارًا على القرن في الوَغَما وعن شتم ابن العمِّ والجار وانيما ٥ اويوما تراني في رحاً مستدهيرة تخرّق اطراف السرماح ثيمابسيا

وما بعد هذه الابيات ذكر في الشبيكاء وعرو قبور اربعة من الصحابة مناهم بْرِيدة بن الخُصَيْب ولخكم بن عمرو الغفاري وسليمان بن بريدة في قرية من قراها يقال لها فَني ويقال لها فَنين وعليه علم رايتُ ذلك كلَّه والاحر نسيتُه فامّا رستاق مرو فهو اجلَّ من المُدُن وكثيرًا ما سمعتُهم يقولون رجال مرو من ٢٠ قراها ، وقال بعض الظرفاء بَهْجُو اهل مرو

لاهل مرو أَيَادُ مسشهه ورة ومروة كلنها في نساء صغار من الصبوة يَبْدَلَى كُلُّ مصور على طريق الْفُنُوَّةُ فلا يسافر اليها الا فَتَّى فيه فُوَّهُ واليها ينسب عبد الرحى بن احد بن عبد الله ابو بكر القَفَّال المروزي وحيد

ومانه فقها وعلما رحل الى الماس وصنّف وظهرت بركته وهو احد اركان مذهب الشافعي وتخرج به جماعة وانتشر علمه في الآفاق وكان ابتداء اشتغاله بالفقه على كبر السق حدثني بعض فقها مرو بقنين من قراها أن القَفَّال الشاشي صنع قفلا ومفتاحا وزنه دانق واحد فاعجب الناس به جدًّا وسار ذكره وبلغ ه خبره الى القفال هذا فصنع قفلا مع مفتاحه وزنه طَـسّـوم وأراه الـنـاس فاستحسدوه ولم يشع له ذكم فقال يوما لمعص من يأنس اليه الا ترى كل شي يفتقم الى الحظّ عمل الشاشي قفلا وزنه دانقٌ وطَنَّتُ به البلاد وعملتُ انا قفلا مقدار ربعه ما ذكرني احد فقال له انما الذكر بالعلم لا بالاقفال فرغب في العلم واشتغل به وقد بلغ من عمره اربعين سنة وجاء الى شيخ من أهل مرو وا وعرفه رغبته فيما رغب فيه فلمَّنَّه اول كتاب المُزنى وهو هذا اللَّتاب اختصرتُه فرق الى سَطْحه وكرر على هذه الثلاثة الفاظ من العشاء الى ان طلع الفاجر فحملته عينه فنام فر انتُمَّه وقد نسبتها فصاق صدره وقل ايش اقول للشيخ وخرج من بيته فقالت له امراة من جيرانه يا ابا بكر لقد أسْهُرْتُنا البارحة في قولك هذا كتاب أختصرت فتَلقَّنُها منها وعاد الى شخه واخبره بما كان منه ه ا فقال له لا يَصُدَّنَّك هذا عن الاشتغال فانك اذا لازمت الحفظ والاشتغال صار لك عادة فجد ولازم الاشتغال حتى كان منه ما كان فعاش تمانين سنة اربعير، جاهلا واربعين علما وقال ابو المظفّر السمعاني عاش تسعين سنة ومات سند الا ورايتُ قبره عمرو وزرته رجم الله تعالى، وابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن اسحاق المروزي احد أَمَّة الفقهاء الشافعية ومقدّم عصره في الفتوى والتدريس رحل مالى الى العباس ابي شويرح واقام عنده وحصل الفقه عليه وشرح مختصر المرزق شرحين وصنف في اصول الفقه والشروط وانتهت اليه رياسة هذا المنهدب بالعراق بعد ابن شريح ثر انتقل في اخر عمره الى مصر وتوفى بها لسبع خلون سن رجب سنة .٣٤ ودُفي عند قبر الشافعي رضي الله عنه ع

المَرْوَةُ واحد المرو الذي قبله جمل مكة يعطف على الصَّفَا قال عَرَّام ومن جبال مكة المروة جبل مايل الى الحرة اخبرنى ابو الربيع سليمان بن عبد الله المكنى المحدّث ان منزلة في رأس المروة وانها اكمة لطيفة في وسط مكة يحيط بها وعليها دور اهل مكة ومنازلهم قال وهي في جانب مكة الذي يلى قُعَيْقعان وقد وعليها دور وهو واحد في قولة

فلا يُقْرَبَى المُرودَة يُن ولا الصَّفَا ولا مسجدُ الله الحرام المطهّرا ونو المَرودة قرية بوادى القرى وقيل بين خشب ووادى القرى نسبوا اليها الماغشان محمد بن عبد الله بن محمد المَروى سبع بالبصرة الما خليفة الفصل بن الخُماب روى عنه ابو بكر محمد بن عبدوس النَّسوى سبع منه بلنى المُروة وقدم نُصَيْبُ مكة فأتى المسجد الحرام ليلا فجاءت ثلاث نسوة فجلسن قريبا منه وجعلى يتحدّثن ويتذاكرن الشعر والشعراء فقالت احداهي قاتل الله جميلاً حيث قال

وبين الصفا والمُرودَيْن ذكرتُكم عاختلف من بين سلع ومُوجف وعند طوافى قد ذكرتُك ذكرة في الموت بل كادت على الموت تضعف الخرى قاتل الله كثير عَرَّةً حيث قال

طَلَعْنَ عليما بين مَرْوَةَ فالصَّفَا يَهُونَ على البطحاء مَوْرَ السحايب فكنْنَ لعم الله يُحْدَثَى فتنعُ لمحتشع من خَشْيِة الله تأسب فقالت الاخرى بل قاتل الله نُصَيْبًا ابن الزانية حيث قال

أُلاَمُ على ليلى ولو استطيعُها وحُرْمَةِ ما بين البنيّة والسّترِ
الملْثُ على ليلى بنَفْسى مَيْلَةٌ ولو كان فى يوم التخالف والنفر
البهيّ فانشدهن فاعجبن به وقُلْق له حقّ هذا البيت من انست قال انا
ابن المقدوفة بغير جُرْم نُصَيْبٌ فرحَّبْنَ به واعتدرن اليه وحسادتهن بقيدة

مُرَجِز بصم أولة وفتخ ثانية واخرة زاء بلفظ تصغير مرجز وجتمل أن يشتق من الرجز وهو عبل الشيطان وأصلة تتأبع الحركات ومنه ناقة رجزاء أذا كانت قوادمها ترتعد أذا قامت ومنة رجز الشعر وهو ماه لبني ربيعة ع

مريع اخره حالا مهملة تصغير المرج وهو الفرح اسم اطم بالمدينة لبنى قينقاع من اليهود عند منقطع جسر بطحان على يمينك وانت تريد المدينة من اليهود عند منقطع جسر بطحان على يمينك وانت تريد المدينة مريدة مريدة وهو شجر النار اسم ماء بجنب المردمة لبنى الى بكر بن كلاب ومريدة ايصا قرن اسود قرب ينهم بين برك وودعان لبنى الى بحد بن برك ومريدة والمها ماءتان بقال لهما الشعمان والما الديمة والمها الماء الشعمان والماء الماء الماء

وفى كتاب الاصمعى مُرَيْخة والمُمْهَا ماءتان يقال لهما الشعبان وها الى جنب المُرْدَمة كما ذكرنا فى الشعبان وانشد لبعضه ومُرَّ على ساقى مُرَيْخَة فالتمس به شربة يسقيكها او يبيعهاء

الْمُرِيْدَاءُ تصغير المُرْداء ثانيث الأَمْرَد وهو الذي لا نبات فيه وفي قرية بالجرين للمُرْيْداء تصغير المُرداء ثانيث الأَمْرِد وهو الذي لا نبات فيه وفي قرية بالجرين للمنى عامر بن الحارث بن انمار بن عمر بن وديعة بن لُليْز بن أَنْصَى بن عبد القيس ع

مُرِيدٌ اطنَّه تصغير الترخيم لمارد الحصى المذكور شبّه به وهو اطم بالمدينة والمبنى خَطْمَة وعُرف بهذه النسبة عرفة المُريْدى حدّث عن الى العلام البحراني روى عنه عود بن عمارة البصرىء

الْمُرِيرُ كَانَة تصغيرِ المرّ اسم ماء من مياه بني سليم بنجُد قال

هو المربير فاشربيد او دَرِى ان المربير قطعة من أَخْصَر يعنى الجرء المُريّرة تصغير المرّق ما البنى عمرو بن كلاب والمُريّرة ما البنى غير فر لبطى من به عمر بن غير يقال لام المُجَاردة ، والمُريّرة باليمامة من وادى السّليْع لبنى سُحَيْم قال للفصى المربرة مُوية وبه نُخَيْلات ببطى الحَهَادة وهي لبنى مازن وفيها يقول عُارة كان نخيلات المربرة غدوة طعاين محمل جاليات الى مصر وقال رجل من بنى كلاب

ايا تَخْلَتَى حِسَى المُرِيْرة هل لنا سبيلُ الى طِلْيْكِا وحِبَاكما الله المريرة لَـيْتُنى اكون طوالُ الدهر حيث اراكماء المُريْزِجَان بالصم ثمر الفتخ ويا عساكنة بعدها زالا مكسورة وجيمر واخره نون موضع بفارس،

ه المَرِيسَةُ بفتح اوله وتخفيف الراء ويا عساكنة وسين مهملة جزيرة في بلاد النوبة كبيرة يُجْلَب منها الرقيف ،

مَرِيسَةُ بالفاحِ ثر اللسر والتشديد ويا الماكنة وسين مهملة قرية بمصر وولاية من ناحية الصعيد اليها ينسب الخمر المَريسيّة وق من أَجُود الجير وامشاها عينسب اليها بشر بي غَيّات المرّيسي صاحب الللام مولى زيد بي الخطّاب الخذ الفقه عن الى يوسف القاضي صاحب الى حنيفة ثر اشتغل بالللام وحرّد القول بخلف القران وحكى عنه اقوال شنيعة كقولة ان السجود للسهمس والقمر ليس بكفر وكان مُرجمًا روى عن تَهَاد بي سلمة وسفيان بي عُيينة توفى سنة مالاء وببغداد درب يعمف بدرب المَريسي ينسب اليه ع

المُمرَيْسِيعُ بالصم ثر الفتح ويا الكانة ثر سين مهملة مكسورة ويا اخرى واخرة واعرف المُمرَيْسِيعُ بالصم ثر الفتح ويا الغين مجمعة كانه تصغيم السمَرْسُوع وصو اللَّى انسَلَقَتْ عينه من السَّهَم وهو اسمر ما في ناحية فَكَيْد الى الساحل سار النبي صلعم في سنة خمس وقال ابن اسحاق في سنة ستّ الى بني المصطلق من خزاعة لما بلغة ان الحارث بن الى صرار الخزاعي قد جمع له جمعا فوجدهم على ما يقال له المريسيع فقاتلهم وسباهم وفي السبي جُويْرية بنت الحارث بن بالى صرار الخزاعي زوجة النبي صلعم وفي هذه الغزوة كان حديث الافكاء

الْمُريْظُ تصغير المُرط وهو نَتْفُ الريش والشعر والصوف عن الجسد كانسة لحوم من النبت سمّى بذلك قال الشاعر

كانّ بصحراء المريط نعامة تبادرها جنَّج الظلام نعايم،

مَرْبَعُ بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الده وعين مهملة وهو من الربع والنَّماه اسم موضع بين نُجُوان وتَثْليث على الطريق المختصر من حصرموت وهو لبنى زُبيد قال اله وياد مربع في جبال وثمايا واودية من بلاد بنى زبيد قال القُحَيْف العُقَيْلى.

امن اهل الاراك هُدَّى تَبِيعُ نعم شعباً له لو تستطيعُ زيارتَهُ ولكن احصـرَتْ نسا حروبُ لا يزال لها تشيعُ خليلٌ وامقَّ شفق عليها له منها ابن اربعة رصيعُ مريعٌ منهُمْ وطنَّ فشعبا بعيدٌ من له وطنَّ مريعُ وقال الجماني المربع واد باليمن في ميميّة ابن مُقْبل

مُرِيْفِقُ اسم قرية في سُود باهلة من ارض البمامة عن كفصى وقد انشد الله يا جمام الشعب شعب مُرَيْفة سَقَتْك الغَوَادي من جمام ومن شعب

سقتك الغوادى رُبَّ جَوْدِ غزيـرة اصاحت كَفْص من عنانك أو نَصْب فان يرتحلْ صحبى بجُثْمان اعظمى يقمْ قلبي المحزونُ في منزل الـركب وقال أبو زياد مريفق من مياه أني بكر بن كلاب بشراين وشراين جبلان ع

مُرِينُ بصم الميمر وفتخ الراف وياف ساكنة مثناة من تحت ونون قرية من قرى مامرو ويقال لها مرين دست ينسب اليها الحد بن تميمر بن عَبّاد بن سلم المريني المروزي يروى عن الحد بن منيع وعلى بن جر توفي سنة ثلثماية عن اثنتين وتسعين سنة ع

مَرِيِين قال القاضى عبد الصمد بن سعيد في تاريخ حمن قال احمد بن محمد سالت ابا معادية السلمى عن مسجد عرباص بن سارية السلمى فقال منزلة من أخارج حمل في قرية من قرى حمل يقال لها مريين وولدة بها الى اليوم وكان ينزلها ايضا قدامة بن عبد الله بن مهجان وغزا الصافية مع منصور بسن الزبير ومريين ايضا من قرى حلب مشهورة ع

مُرِّين بالصم شر الكسر ويالا ساكنة ونون بلفظ جمع الصحيح من المُرّ ناحية

من ديار مُصَر عن الحازمي ،

مَرْيُوطُ قرية من قرى مصر قرب الاسكندرية ساحلية تصاف اليها كورة من كور للحوف الغربي قل ابن زولاق فكر بعضهم انه كشف الطوال الاعمار علم يجدُ اطوَلَ اعمارا من سُمَّان مربوط وفي كورة من كور الاسكندرية ع

والمَرِيَّةُ بِالفَحْ ثَرِ اللّسِ وتشديد الياء بنقطتين من تحتها يجوز ان يكوى من مَرِيًّ الدمر يمرى النا جرى والمَرْأَةُ مَرْفيّة ويجوز ان يكوى من الشيء المَرِيِّ المعرة فحذفوا الهمزة كما فعلوا في خطيّة ورديّة وهي مدينة كبيرة من كورة البيرة من اعبال الاندلس وكانت في وبَجَّنة بابي الشرق منها يركب التجار وفيها مرقى ومَرْسَى للسَّفُن والمراكب يصرب ماء المجر سورها ويعمل بها الوَشْي والديباج فيجال عمله وكانت اولا تعبل بقرطبة ثم غلبست عليها الموشي فالمدين والمراكب يعبل بقرطبة ثم غلبست عليها المرية فلم يتفق في الاندلس من يجيد عبل الديباج اجادة أهل المرية ودخلها الافرنج خذائم الله من المرّ والمجر في سنة ١٩٥ ثم استرجعها المسلمون الذوني قل ابن حَرَّاج القَسْطلي

ه متى تلحظوا قصر المربية تظفروا بجر ندى ميناه دُرُّ ومَوْجانُ وتَستبدلوا من موج بَحْر شُجَاكُم بَحْر للم منه لَجَيْنُ وعِقْيَانُ وقال ابن الحَدَّاد في ابيات ذكرت في تُلْمير

اخفی اشتیاقی وما أَطُویه من أَسَف علی المرِّیة والانفاس تظهرُه بنسب الیها ابو العباس احمد بن عبر بن انس العُذری ویعرف بالسدّلاَّی ۱۱ المَری رحل الی مکة وسمع من ابی العباس احمد بن لخسین الرازی وطبقته وعمر جماعة اخری وعو مكثر سمع منه الحُمیْدی وابن عبد البرّ وابو محمد ابن حزم وكانا شبَخیْه سمع منهما قدیما فلما رجع من الشرق سمعا منده وله تولیف حسان منها كتاب فی اعلام النبوة وكتابه المستّی بنظام المَوْجان

في المسالك والممالك ومولان في نبي القعدة سنة ١٩٣ وتوفي سنة ١٩٥ وقيد المرقى مع ببلنسية وينسب اليها أيضا محمد بن خلف بن سعيد بن وهب المرقى ابو عبد الله المعروف بابن المرابط من اهل الفقه والفضل سمع ابا السقد اسم المهلب وابا الوليد ابن مقبل والف كتابا في شرح البخارى مفيدا كبيرا روى المهلب وابا الوليد ابن مقبل والفاضي ابو عبد الله التميمي وغير وعي وتوفي بالمرية سنة ١٩٥٥ ومحمد بن حسين بن احمد بن محمد الانصارى المرق ابو عبد الله روى عن جماعة وتحقق بعلم للمديث ومعرفته وله كتاب حسن في الجمع بين محمدي المخارى ومُسلم اخذه الناس عنه مات في محم سنة ١٨٥ ومولده سنة ١٩٥ والمرية ايصا مرية بلش بفتح الباء الموحدة وكسر اللام ومولده سنة ١٥٩ والمرية المحمدة اخرى بالاندلس ايصا من اعبال رية على صفية النهر كانت مرسى يركب منة في المجر الى بلاد المربر في العدوة من السبر الاعظم والمورة في اجم القصب بقربها قرية بين واسط والمصرة قرب نهر دَقْلَا من ناحيد البصرة في اجم القصب بقربها قرية يقال لها المهنيمة ه

باب الميم والزاء وما يليهما

هَ الْمَزَاجُ بِكُسِر اولَهُ واخرَهُ جَيم الْمَرْجُ خُلْطُ الشَّيِّ بِالشَّيِّ وَالْمَزَاجِ الطبيعة قال عبارة المزاج موضع على مَتْن القعقاع من طريق اللوفة وقيل المزاج موضع في شرقي المُغيثة قال جرير

> ولا تَقَعْقُعَ أَنْحَى العيس قاربة بين المزاج ورَعْنَى رجلتَى بَقر كلُّها مواضع ع

المُوَّاحِمُ الضم والحاء مهملة اسم أَظُم بالمدينة قال قيس بن الخَطيم والحاء مهملة اسم أُطُم بالمدينة قال قيس بن الخَطيم ولما رايتُ الحربَ حسربا تجسرَّدَتْ لَبِسْتُ مع النُرْدَيْن دُوبَ الْحُارِب مصاعفة يغشى الاناملَ رَيْعُها على الله المحدون الجسنسادب وكنتُ امرة لا ابعَثُ الحربَ طالمًا فلمّا أَبُوْا اشعَلْتُها كلَّ جسانسب

رجال متى يدعوا الى الموت يسرعوا كمَشْى الجمال المسرعات المصاعب صَبَحْنا بها الآجام حول مُزاحم قوانس اولى بيضها كالكواكب لَو ٱنَّك تلقى حنظلا فوق بيضنا تدحم عن نى سامة المتقارب المَزَاهُ طَرَابٌ في قول عدى بن الرقاع

م يا من يرى برقا ارقت لصوده امسى تَلَّالًا في حواركه العُلا فأصاب أَيْنُه المواهرَ كلَّها واقتَمَّر ايسَرُه أَتَيْدَة فالحَثَاء مُزَّج بالصم ثر السكون والجيم يجوز ان يكون جمع المزْج وهو الشَّهْد وهو غدير يفصى اليه سيل النقيع ويرَّ به ايصا وادى العقيق فهو ابداً نو ما المنه وبين المدينة ثلاثون فرسخا او تحوه قال الأَحْوَص بن محمد الانصارى المَا لَه سَلْمَى اذا حل وانتَابَ وَى يُحْلُون واحتلّت بُوْج وجُجُب

ولولا الذي بيني وبينك لم تَجِبْ مسافة ما بين البُويْب ويَـتْـرب،

المُزْدُلَفَةُ بالصم ثر السكون ودال مفتوحة مهملة ولام مكسورة وفاء اختلف فيها لم سمّيت بذلك فقيل مزدلفة منقولة من الازدلاف وهو الاجتماع وفي فيها لم سمّيت بذلك فقيل مزدلفة منقولة من الازدلاف الاقتراب لانها مقربة من الله وقيل الازدلاف الناس في منى بعد الافاضة وقيل لاجتماع المناس بها وقيل لازدلاف الناس في منى بعد الافاضة وقيل لاجتماع المناس بها في زَلْف الليل وهو حمع ايضا وقيل الزلفة القُريّة فسمّيت مزدلفة لان الناس يزدلفون فيها الى الحم المنول الزلفة القريّة فسمّيت مزدلفة لان الناس يزدلفون فيها الى الحرم وقيل ان آدم لما اهبط الى الارض لم يزدلف الى حَوَى او تزدلف المنه ومحتى تعارفا بعرفة واجتمعا بالمزدلفة فسميت جمعا ومزدلفة وهو مبيت للحاج ومجمع الصلوة اذا صدروا من عرفات وهو مكان بين بطئ محسّر والمارم وقيل والمنود والمناس يدفعون منها زلفة واحدة اى جميعاً وحَدّه اذا افضمه من عرفات وقات والمناس يدفعون منها زلفة واحدة اى جميعاً وحَدّه اذا افضمه من عرفات

تريده فَأَذْتُ فيه حتى تبلغ القرن الاجم دون محسّر وقُرَح الجبل الذى عند الموقف وفي فرسخ من منى بها مصلّى وسقاية ومنارة وبرك عدّة الى جسنسب جبل ثبير، قال ابن جَبَّاج

اسقنى بالرَّطْل فى مزدلفَهْ قَهْوَةً قد جاوَزَتْ حَدَّ الصَّفَهُ وَنَعَ الاحْبارِ فَي تحرِبِها تلك اخبارُ اتت محتلفَّهُ يا ابا القاسم باكرْنى بها لا تكن شيخا قليل المعرفَهُ الما الحرج لمن حَلَّ منى ولمن قد بات بالممردلفَّهُ

المَّزْدَقَانُ بليدة من نواحى الرَّى معروفة أُخْرَجت قوما من اهل العلم وفي بين الرَّى وساوة ومُوْدَقان مدينة صغيرة من مُكُن قهستان قالة السلفى في كتاب محمد السفر قال شهيف بي شروين بن محمد بن الغرج الأُرْمُوي عزدقان وكان والخدم الصوفية برباط عزدقان ويعنى بقهستان ناحية الخبل فهُمَا واحد ع

المَوْرَفَةُ بِالفَحِ ثَرُ السكون ورا المفتوحة وفا القرية كبيرة فوق بغداد على دجلة بينها وبين بغداد ثلاثة فراسخ واليها ينسب الرُّمَّان المَوْرَقُ كان فيها قديما فاما اليوم فليس بها بُسْتان البيّة ولا رُمَّان ولا غيره وفي قريبة من قَطْرَبُل ينسب اليها ابو الهَيْثَم خالد بن الى يزيد وقيل ابن يزيد المزرق روى عن شعبة اليها ابو الهَيْثَم خالد بن الى يزيد وقيل ابن يزيد المزرق روى عن شعبة موقد بن زيد ومندل بن على روى عنه محمد بن اسحاق الصاغاني وعبساس المروزي وابو بكر محمد بن المخاص المروزي وابو بكر محمد بن المنافر وابي المغالم بن المنافرة والى المختور والى المغالم بن المنافرة والى الحسين بسن المنافرة والى المختور والى المغالم بن المنافرة وابي الحسين بسن المنافرة والى المختور والى المغالم بن ناصر وابي عساكر وابدو المهدى في اخرين وهو ثقة صالى سمع منه الخَقَاف بن ناصر وابن عساكر وابدو

العلاء الهندى وكان والده قد خرج الى المزرفة فى الفتنة أله عاد فقيل له المزرف. توفى فى مستهل المحرّم سنة ١٥٥ وذكر من حدّث عنه محمد بن احد المانداني الواسطى سماعاء

مَرُرنَكُن بانفتح ثر السكون ورائ مفتوحة ونون ساكنة وكاف ونون اخرى من عقرى بُخارا ويعرب فيقال مَرْرَبُجّن نسب اليها ابو نصر احمد بن سهل بن احمد المورنجني الفقية الواعظ روى عن الى كامل احمد بن محمد المصرى روى عند ابو بكر بن على النبوجابانى ،

مَوْرِين بالفتح تر السكون ورالا ويالا بنقطتين من تحت والنون من قرى بخارا

المُونُ بالصمر ثمر السكون واخرة نون بلفظ جمع مُونة وهو السحاب من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها او اربعة ينسب اليها بعض السرواة قال ابدو الفصل الله بسمرقند يقال لها مُونة وتحرك النسبة اليها وتسكن منها الهدل بن ابراهيم بن العيوار المُونى روى عن على ابن البيكندى و ومُونُ ايضا بلدة بنواحى المديلم كانت من ثغور المسلمين وكان يسكنها بندار سفجان اخو بنواحى المديلم كانت من ثغور المسلمين وكان يسكنها بندار سفجان اخو وأبندار فُرمُزه قال ابو سعيد الادريسي في تاريخ سمرقند الهد بن ابراهيم بن العيوار المزنى من قرية من عند سمرقند على ثلاثة فراسخ منها يقال لها مُون روى عن على بن الحسين البيكندى وجعفر بن محمد بن مستعملة السمرقندى وغيرها روى عنه محمد بن جعفر بن الاشعث اللَبُونَا المنافرة وحمد بن الفصل النيسابورى عنها بن الفصل النيسابورى ع

ب مُرْدَوى بالفائح شر السكون ونون وواو مفتوحتين والف قرية بينها وبين سمرقند اربعة فراسم ع

المُزُونُ جمع مازن وهو الذاهب في الارص يقال مَزَن في الارص اذا ذهب فيها المُزُونُ جمع مازن وهو الذاهب في الارص يقال مَزَن في الارص اذا نهب فيها يقال هذا يَوْمُ مَزْنِ اذا كان يوم فرار من العَدُوّ والمزون البُعْد وجوز أن يروى المُعَدُّ والمُزون البُعْد وجوز أن يروى المُناسِق المُناسِقِ

بغن الميم اذا نظر الى الموضع لا الى الفعل وهو من اسماء عُمَان ولذلك قال اللَّمَيْث فامّ اللَّهُ واللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ا

ابو سعيد هو المهلّب بن الى صُفْرة يقول اكرة أن انسبة الى المزون وهى ارض عمان يقول م من مُصَر وقال ابو عبيدة اراد بالمزون المَلّاحين وكان اردشير بين وبابك جعل الازد مَلّاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستماية سنة وقال جريو وأَطْفَأْتَ نِيرانَ المَزُونِ وأَهْلها وقد حاولُوها فَنْنَةٌ أَنْ تُسَعَّرًا عَ

المزهد من حصون اليمن من ناحية البحارة

المرقة باللسر فر النشديد اطنّه عجميًا فاتى لم اعرف له فى العربية مع كسر الميم مَعْنى وهى قرية كبيرة عَثّاء فى وسط بسانين دمشق بينها وبين دمشق ونصف فرسخ وبها فيما يقال قبر دحية الللبي صاحب رسول الله صلعم ويقال لها مزّة كلب قال ابن قيس الرَّقيَّات

المُوَيْرِعة تصغير المُوْرَعة قرية بالجرين لبني عامر بن الحارث بن عبد القيس، المؤيرين ما البني للبني للبني بن يربوع بأرض اليمامة او ما قاربها ه

اب الميم والسين وما يليهما

المُسَاتُ بالصم واخره تا وفوقها نقطتان ما و لللب قال

بين خَبْتَ الى المُسات،

المَسَامِعُهُ محلَّة بالبصرة تنسب الى القبيلة وهي نسبة جماعة المسمعين وهو

مشمَع بن شهاب بن عمرو بن عبّاد بن ربیعة بن حُدر بن صُبَیعة بن قیس بن ثعلبة بن عُکابة بن صَعْب بن علی بن بکر بن وایل کما قالوا فی النسبة الی المهلّبین المهالبة وقل نسبوا الی هذه المخلّة جماعة منهم ابراهیم بن محمد بن اسماعیل بن الی اسحاق المسمعی البصری حدث ببغداد عن ایی الدولید والمیالسی وعمرو بن مرزوق وغیرها روی عنه عبد الصمد بن علی الطّشی وابو بکر الشافعی ذکره الدارُقُطنی وقال ضعیف، ومن العلماء محمد بن شَدّاد بن عیسی ابو یَعْنی المسمعی یعرف بزرقان احد المتکلّمین المعتزلة سمع جبی بن عیسی ابو یَعْنی المسمعی یعرف بزرقان احد المتکلّمین المعتزلة سمع جبی بن سعید القطّان وعون بن عبارة وروح بن عبادة وغیرهم روی عنه الحسین بن صغوان البَرْدَی وابو بکر الشافعی ومکرم بن احد القاضی وکان ضعیفا لا بن صغوان البَرْدَی وابو بکر الشافعی ومکرم بن احد القاضی وکان ضعیفا لا بحدیث به وقال الدارقطنی لا یُکْتَب حدیثه ومات ببغداد سنة ۸ او ۲۰۹

مُسْبَرُ بِالْفَيْحُ ثَمْ السكون وبالا موحدة مفتوحة قرية بالصعيد في غربي النيل، المُسْتَجَارُ موضع بفارس،

وا الْمُسْتَحِيرَةُ موضع في شعر فذيل قال مالك بن خالد الخُناعي

أَشْقُ جَوَازَ البيد والوَعْث معرضًا كاتى لما قد أَيْبَسَ الصَّيْف حاطبُ وَيَهْتُ تَاعَ المستَحسيرة انسى بان يَتَلَاحُوا آخر السيسوم آربُ ع المُسْتَرادُ موضع في سواد العراق من منازل اياد قال ابو دُواد

امن رَسْمِ يُعَقَّا او رَمَان وسُفْع كالْجامات الفَرَاد وسُفْع كالْجامات الفَرَاد وسُفْع مَلَيْحَة فالمستراد على رَكِيٍّ بِنَقْع مُلَيْحَة فالمستراد على رَكِيٍّ بِنَقْع مُلَيْحَة فالمستراد على رَكِيٍّ بِنَقْع مُلَيْحَة فالمستراد على مَا يُحَدِّقُ فَالْمُ الْحَدَّقُ فَالْمُ الْحَدَّقُ فَالْمُ الْحَدَّقُ فَالْمُ الْحَدَّةُ فَالْمُ الْحَدَّقُ فَالْمُ الْحَدَّةُ فَالْمُ الْحَدْثُونِ الْحَدَّةُ فَالْمُ الْحَدِّةُ فَالْمُ الْحَدَّةُ فَالْمُ الْحَدِّةُ فَالْمُ الْحَدْثُونُ الْحَدْثُ الْحَدْثُونُ الْحَدْثُ الْحَدْثُونُ الْحَدْثُ الْحَدْثُونُ الْحَدْلُونُ الْحَدْلُ

المُستريون من قرى مصر في كورة الشرقية ويقال لها الحباسة ايضاء المُستريون من قرى مصر في كورة الشرقية ويقال لها الحباسة ايضاء المُسْتَشْرَفُ بلغظ المستفعل من الموضع الذي يشرف منه في شعر عنترة بفتح المراءء

المُسْتَنْج مدينة بالسند من ناحمة يقال لها السرار بمنها وبين قَنْدابيل اربع مراحل وبينها وبين بُسْت سبعة ايام او تحوها من جهة الشرق والحجم يقولون مَسْتَنْك والله اعلم في اى لغة تكون ع

المُسْتَوى بوزن اسم الفاعل من استَوَى يستوى هو موضع ،

٥ مَسْتِينَان بالفتح فر السكون وكسر الناه ويالا تحتها نقطتان ونون واخره نون اخرى من قرى بلح ،

المُسْجِدَانِ اذا أُطْلَق هذا اللفظ أُريد به مسجد مكة والمدينة واما مساجد المُدُن الجوامع فتذكر مع المدن ع

مُسْجِدُ ابن رَغْبَانَ في غربي بغداد كان مُزْبَلَةٌ قال بعض الدهاقين مُرَّ بي رجل الواقف عند المزبلة الله صارت مسجد ابن رغبان قبل ان تُبْنَى بغداد فوقف عليها وقال ليَأْتَيَنَّ على الناس زمان من طَرَح في هذا الموضع شيسًا فاحسن احواله ان يحمل ذلك في توبه فصحكتُ تحجُّبًا فيا مرّت الا ايام حتى رايت مصداي ما قال ع

مُسْجِدُ النَّقُوَى قيل لما قدم النبي صلعم مهاجرًا نزل بقباء على بني عهو بن عاعوف فاقام فيهم يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء ويوم الخميس واسّس مسجده ثر اخرجه الله من بين اظهرهم يوم الجعة وذكر ابن خيثمة أن رسول الله صلعم حين اسّسه كان هو اول من وضع جرا بيده في قبلته ثر جاء ابو بكر ججر فوضعه ثر جاء عم ججر فوضعه الى جنب جر الى بكر بر أم اخن النبيان وهذا المسجد اول مسجد بني في الاسلام وقيه وفي اهله الناس في البنيان وهذا المسجد اول مسجد بني في الاسلام وقيه وفي اهله النقوى وأن كان روى ابو سعيد الحدرى أن رسول الله صلعم سُمَّلَ عبى المسجد الذي أسس على المسجد الذي أسس على المسجد الذي أسس على المسجد الذي أسس على الشوى وفي الوسلام وفيه وفي الوسلام وفيه وفي المسجد الذي أسس على المسجد الذي أسس على المسجد الذي أسس على المسجد الذي أسس على النقوى فقال هو المسجد هذا وفي رواية اخرى قال وفي الاخر خير كثير وقد قال لبني عهو بن عوف حين فؤل المسجد السّس

على التقوى من اول يوم ما الطهور الذي اثنى الله به عليكم فذكروا له الاستنجاء بالماء بعد الاستجمار قال هو ذاكم فعليكوه وليس بين للديشين تعارض كلاها اسس على التقوى غير ان قوله من اول يوم يقتضى لمسجد فباء لان تاسيسه كان في اول يوم من حلول رسول الله صلعم دار هجرته هو واول التاريخ للهاجرة المباركة ولعلم الله تعالى بان ذلك اليوم سيكون اول يوم من الناريخ سماه اول يوم ارخ قيه في قول بعض الفصلاء وقد قال بعصه ان هاهنا حذف مصاف تقديره تاسيس اول يوم والاول احسن،

المُسْجِدُ الْحَرَامُ الذي عَكَة كان أول من يناه عمر بن الخطاب رضَّه ولد يكس له في زمن الذبي صلعم وابي بكر جدارٌ يحيط به وداك أن الناس صَيَّقوا على ا اللعبة والصقوا دوره بها فقال عمر أن اللعبة بيت الله ولا بدّ للبيت من فناء وانكم دخلتم عليها وأد تدخل عليكم فاشترى تلك الدور وهدمها وزادها فيه وهدم على قوم من جيران المسجد أبوا ان يبيعوا ووضع له الاثمان حتى اخذوها بعد واتخذ للمسجد جدارا دون القامة فكانت المصابيم توضع عليه ، قر كان عثمان فاشترى دورا أخر وأَفْلَى في ثمنها واخذ منازل وا اقوام أُبُوا أن يبيعوها ووضع لم الاثمان فصحّبوا علية عمد البيت فقال أنما جَرِّأُ كم على حلمي عنكم وليبي للم لقد فعل بكم عم مثل هذا فاقررتم ورضيتم أثر امر بهم الى للبس حتى كلّمه فيهم عبد الله بي خالد بي أسيد بن ابي العيص فخَتَّى سبيلهم ويقال ان عثمان اول من اتخذ الأروقة حين وسع المساجد وزاد في سعة المساجد فلما كان ابن الزبير زاد في اتقائه لا في سعته ٢٠ وجعل فيه عبدا من الوخام وزاد في ابوابه وحسّنها ، فلما كان عبد الملك بن مروان زاد في ارتفاع حايط المسجد وجمل اليه السَّواري من مصر في الجر الى جُدَّة واحتملت من جدّة على الحجل الى مكة ، وامر الْجَاّع بن يوسف فكساها الديباج فلما ولى الوليد بن عبد الملك زاد في حليَّتها وصـرف في

ميزابها وسقفها ما كان في مايدة سليمان بن داوود عم من ذهب وفضة وكاذت قد جلت على بغل قوى فتفسّخ تحتها فصرب منها الوليد حلية اللعبة وكانت هذه المايدة قد احتملت اليه من طليطلة بالاندلس لما فأجت تلك البلاد وكان لها أطواق من ياقوت وزبرجد فلما ولى المنصور وابنة المهدى زادا ه ايضا في اثقان المسجد وتحسين هيئته ولم بحدث فية بعد ذلك عهل الى لخين وفي اشتراء عم وعثمان الدور الله زاداها في المسجد دليد على ان رباع اهل مكة ملك لاهلها يتصرّفون فيها بالبيع والشراء واللراء اذا شاءوا وفية اختلاف بين الفقهاد ع

مُسْبِحِدُ سَمَاكَ بِاللوفة منسوب الى سَمَاك بن مُخْرَمَة بن تُمَيِّن بن بَلْث الاسدى المن بني الهالك بن عمرو بن اسد بن خُرَبُة بن مُدْركة وفي سماك هذا يقول الأَخْطُلُ

ان سماكًا بَنَى مُحْدًا لأُسْرَت محتى الممات وفعلُ الخير يُبتّدَرُ على الممات وفعلُ الخير يُبتّدَرُ على المحتقد كنت احسبُه قَيْمًا وأَحْبُرُهُ فاليوم طُيِّرَ عن اثوابه السَشَرَرُ على المَسْحَاة موضع في شعر مَعرُ قرب شَرَف بين مكة والمُدينة من محاليف الطايف الما او مكة قال بعصهم

عَفَا وجَلا مِّن عهدت به خُمُّ وشاقك بالمسحاء من شَرِف رَسْمُ عَ مُسْحُلانُ بالصم ثر السكون ثر حالا مهملة مصمومة واخره نون اظنَّه ماخوذا من الامْحل وهو من الشجر المساويك كانه للثرته بهذا المكان سمى بذلك وشابُّ مُسْحُلانٌ يوصف بالطول وحسن القوام وهو اسم موضع في قول النابغة.

وقال الحطيمة

عَفَا مِن سُلَيْمَى مسحلانُ فَعَامِرُهُ تَمشّى بِه ظُلْمَانُه وجَآثَرُهُ وَجَآثَرُهُ وَجَآثَرُهُ

مسرابا في تاريخ دمشف الهد بن صياء ويقال الهد بن زياد بن صياء بن خلاج بن كثير ابو لخسن النخلي المسرائي من قرية مسرابا روى عن الى الجاهر وعبد الله بن سليمان البعلبكي العبدى وسليمان بن جَاج الكساءى روى وعبد الله بن سليمان البعلبكي العبدى وسليمان بن جَاج الكساءى روى وعبد الله بن الحوراني وابو عبر ابن فصالة وابو على ابن آدم الفزارى واعده أن بالفتخ ثر السكون والراء مضمومة وقاف واخرة نون هو نهر بخورستان عليم عدة قرى وبلدان وتخل يسقى ذلك كُله ومبدأة من تُستر كان اول من حفرة اردشير بهمن بن اسفنديار وهو اردشير الاقدم وقال هزة مسرقان اسم نهر حفرة اردشير وسماة اردشير وسماة اردشير وسماة الدهب المعتد للجارى بباب تستر في هذا الاسم لما عربوة خارجة عن كل قياس وحفر اكثر انهار الاهوازة قال ابو زيد والمسرقان رطب يسمى الطّي يقال ذلك الرطب اذا اكلم الانسان وشرب ماء المسرقان رطب يسمى وقال يزيد بن المفرغ يذكرة

تَعَلَّقَ مِن اسَاء مِن قَلْ تَعَلَّقًا ومثل الذَّى لاقى من الوجد أَرَّقَا وحسبك من اسَاء دَاْقُ وانها اذا ذكرت هاجت فُوَّادًا معلَّقًا سُقَى هَنِمُ الارعاد مُنْجَسُ العَرْى منازلها من مسرقان فسسرَقَا الله حيث يُرفَى من دُجَيْل سفينُه ودجلَة أَسْقاها سَحَابًا مُطَبِّقًا فَنُسْتَرَ لا زالت خصيبًا جَنَابُها الى مدفع السُّلَان من بطى دُورَقًا

وله ايصا عرفت بمسرقان نجانبَيْه. رُسُوماً للخُمَامة قد بَلِينَا ليَالَى عيشُهَا جَلَلُ بهيجٌ نسرٌ به ونَأْتَى ما هَوِينَا المَسْرُقَانَ نهران بالبصرة كانت لابي بكرة قطيعة سيّيت بالمسرقان المانى

بخورستان ء

و مُسْرُوح في شعر الفصل بن عباس اللّه من خطّ اليزيدى قال وتُنْفُ ب وَمُلْنَ لَحَرِّ اليوم لمّا وَجَالَانَه عَيْرُوح واد في اراكه وتَنْفُ ب كما كَنَسَتْ عين بوجْرة لم تخف قنيصاً علم تَفْزع لصوت المكلّب مسطّاسنة باللسر ثم السكون وطافو وسين اخرى حصن من اعبال أوريط بالانكالس من اعبال فحص البلوط وبه معدن زيبق ومسطاسة قبيلة من قبايل البربر عما مسطّح باللسر ثم السكون وفتح الطاء وحافو مهملة لغة في سطيحة الماء والمسطم عود من عيدان الخباء والمسطم حصير يُستق من خُوص التّوم والمسطم عود من عيدان الخباء والمسطم حصير يُستق من خُوص التّوم والمسطم عنية عريضة من الصخر يحوط علية بماء السماء والمسطم ايضا مكان مُستو يُجَقّف علية التمر ومسطم اسم موضع في جبلي طيّ وقال حاتم مكان مُستو يُجَقّف علية التمر ومسطم نشاوى لنا من كلّ سامّة جُور

١٥ وقال امرة القيس

الا أن في الشعبين شعب عسطيح وشعب لنا في بطي بُلْطة زَيْمَرًا وقال ايضا

تظلَّ لَبُونَ بين جو ومسطم تُراعى الفراخ الدارجات من الحَبَلْ مُسْعَطَّ نقبُ في عارض اليمامة عن الخفصى ع

والمَسْعُودَةُ محلّنان ببغداد احداها بالمامونية واخرى في عقار المدرسة النّطّامية ينسب الى مسعودة المامونية عثمان بن الى نصر بن منصور ابو الفتوح الواعظ المسعودى تفقّه على الى الفتح ابن المتى وسمع منه ومن اللاتبة شهدة بنست المسعودى تفقّه على الى الفتح ابن المتى وسمع منه ومن اللاتبة شهدة بنست المسعودى تفقّه على الى الفتح ابن المتى وسمع منه ومن اللاتبة شهدة بنست المحدد بن الفرح وغيرها وهو حى في سنة ٩٢٢ ،

مُسْفَرًا بالفتح فر السكون والفاء مفتوحة وراء في قرية كبيرة في طرف نواحي مرو من ناجية طريق خوارزم ومنها يدخل في الرمل كانت اولا تُدْعَى فُرمُوفَرَّة ينسب اليها ابو جعفر محمد بي على المَسْفَراني المروزي احد الْحُقَاظ حدث عن خَلَف بي عبد العزيز قاله ابن مندة ع

ه المُسْفَلَةُ من قرى الْخَرْجِ باليمامة ع

مَسْقُط بالفتح وسكون السين وفتح القاف مَسْقَطُ الرَّمْلِ في طريق البصرة بينها وبين النباج وهو واد ياتي من وراء طريق الكوفة من قبل السَّماوة ثر يقطع طريق الكوفة الى طريق الكوفة الى طريق المعرة حتى يصبُّ في البحر في بلاد بني سعد من يَبْرين، ومَسْقَط ايضا مدينة من نواحي عُمَان في اخر حدودها ممّا يلي اليمن اعلى ساحل البحر، ومسقط ايضا رستاق بساحل بحر الخَـزر دون الـباب والابواب جيله مسلمون لهم فُوَّة وشوكة بين باب الابواب واللَّكُر كان اول من احدث كسرى انوشروان بن قُباد لما بَنى باب الابواب واللَّكُر كان اول من احدث كسرى انوشروان بن قُباد لما بَنى باب الابواب عالمُ

مُسْكُرُ بِالْفِيْخِ ثَرِ السَّكُونِ كَانِهُ مِن سَكَرْتُ المَاءَ أَسْكِرُهُ اذَا مَنَعْتُهُ مِن الجريان قال الحارمي واد فيما احسب،

وا مُسْكِنَ بالغَنِمُ فر السكون وكسر الله ونون قال ابو منصور يقال الموضع الذي يسكنه الانسان مُسْكَن ومُسْكِن فهذا الموضع منقول من اللغة الشائية وهو شاتُ في القياس لانه من سُكَنَ يَسْدُى فالقياس مسكّن بفئخ الله وانها جاء هذا شاتًا في احرُف منها المسجِد والمنسك والمنبح والحجزر والمطلع والمشرِق والمغرِب والمسقط والمغرِق والمرفق لا يعرف المخويون غير هذه لان كلّ ما كان المعلى فَعَلَ يَفْعَلُ او فعل يَفْعَلُ فاسم المكان منه مَفْعَلُ بفئخ العين قياسا مطرَّداً وهو موضع قريب من أَوانا على نهر دُجَبْل عند دير الجاثليق به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير في سنة ١٣ فقتل مصعب وقبره هناك معروف وقل عبيد الله بن قيس الرَّقيَّات يرثيه

أنّ الرَّزِيَّة يومَ مَـسْكِي والمُصيبة والفجيعَة بالبي الحَوَارِي الذي لَم يَعْدُه يومُ السوقيعَة عُكَرَتْ به مُصُرُ العران في فَأَمْكَنَتْ منه ربيعَـه وأَصَبْت وتْرَك يا ربيسعَ وكنت سامعة مطيعَة عليه يا لَهْفِ لو كانت لها بالدير يومَ الدير شيعَـه او لم يخوذوا عَهْده اهلُ العراق بنو اللكيعَـه لوجَدْتوه حين يَـعْـده اهلُ العراق بنو اللكيعَـه لوجَدْتوه حين يَـعْـده ولا يُعَرِّس بالسعنيعَـه لوجَدْتوه حين يَـعْـده ولا يُعَرِّس بالسعنيعَـه لوجَدْتوه حين يَـعْـده ولا يُعَرِّس بالسعنيعَـه المُحْدَد والله العراق بنو اللكيعَـد المُحْدِد والله العراق بنو اللكيعَـد المُحْدِد والمُحْدِد والمُحْدُد والمُحْدِد والمُحْدُد والمُحْدُد والمُحْدُد والمُحْدُد والمُحْدُد والمُحْدُد

قتلة عبيد الله بي زياد بي ظَبْمان وقتل معه ابراهيم الأَشْتَر النَّخَعي وقدّم مصعب امامة ابنة عيسى فقتل بعد أن قل له وقد راى الغدر من اصحابة يا البني انج بنفسك فلعن الله اهل العراق اهل الشّقاق والنّفاق فقال لا خير في الحياة بعدك يا أَباهُ ثر قاتل حتى قتل وكان مصعب قد قتل فاق بي زياد بي ظبيان اخا عبيد الله بي زياد بي طبيان بي الجعد بي قيس بن عمرو بي مالك بي عايش بي مالك بي تيم الله بي ثعلبة بي عكابة فنذر عبيد الله ليقتلي به ماية من قريش فقتل ثمانين ثر قتل مصعبًا وجاء براسة حتى فأوضعة بين يدى عبد الملك بي مروان فلما نظر الية عبد الملك سجد فهم عبيد الله الله بي يَفْتُكَ به ايضا فارتد عنه وقل

همن ولم افعل وكدت ولَيْتنى فعلت ووَلَيْت البكاء حلايلة هكذا اكثر ما يُرْوَى والصحيح ان عبيد الله لم يقتله وانها وجده وقد ارتت بكثرة الجراحات فاحتَرَّ راسة وقد قال عبيد الله

وكَفَّى لَهُ رَفَّى بعشرين أو يُرَى على من الاصباح نُوح مسلّب على من الاصباح نُوح مسلّب عَأْرَفْعُ راسى وَسْطَ بكر بن وايسل ولم أز سيفى من دم يتصبّب

ثر ضاقت به البصرة فهرب الى عُهَان فاستجار بسليمان بن سعيد بن الصقر بن الجَلَدُدَى فلمّا أُخْبر بِفَدْكه خَشِيه وتَكَمَّمَ ان يقتله علانية فبعث البه وبنصف بطّخة قد سمّها وكان يجبه البطّيخ وقل هذا أول شيء رايدنداه من البطيخ وقد اكلتُ نصفها واهديتُ لك نصفها فلما اكلها احسّ بالموت فدخل عليه سليمان يعوده فقال له ايّها الامين ادن متى اسر البك قولا فقال له قُدل ما بُدَا لك فا بغهان عليك من اذن واعيّه وفر يستجر أن يدنو منه فيات بها وقل عبيد الله بن الحُرّ بخاطب الحتار

ا لقد زعم الكَذَّابُ الله وصبتى على كلّ صهميم الشميلة شارب فكيف وتَحْتى أَعْوَجِي وصبتى على كلّ صهميم الشميلة شارب اذا ما خشينا بلدة قربت بنا طوال متون مشرفات للواجب وقد ذكر الحازمي ان مَسْكن ايضا بدُجْيْل الاهواز حيث كانت وقعة الحجاج بابن الأَشْعَث وهو غلط منه

وامِسْكُة بلفظ تانين المُسْك الذي يشمُّ وها قريتان على البليخ قرب الوقة يقال لهما مسكة اللُبْرَى ومسكة الصغرى، ومسكة ايصا قرية من قرى عسقلان ينسب اليها جماعة عصر منهم شخنا عبد الخالف بن صالح بن على بسن زيدان المسكى وعبد الله بن خَلَف بن رافع المسكى ابو محمد المصرى سمع من الى طاهر السلفى لخافظ والى لخسين اللاملى وغيرها وكان يحفظ وجمع من الى طاهر اجاد فية ومان وهو قد عجز من مسوداته ان يتبيّصها لفقره فييع على العَطّارين لصر لخوايج كان لم يكن عصر من يعينه على تبييضه ولا نو هند يشترية فيبيضه وبالله المستعان عنويقال ان التَّقَاح المسكى عصر الديها بنسم، ونقله اليها منها الوزير المازوري لان يازور قرية من مسكة على مسكة على مسكة

مَسْكَى ناحية تتّصل بنواحى كرمان وفي مدينة تغلّب عليها في حدود سنية بهر الله يعرف عظفّر بن رحالا بخطب لغير الخليفة ولا يطيع احدا من اللوك الذين يصاقبونه حدود عمله هذا نحو ثلاث مراحل وفيها تخيل قليلة وفيها شيء من الفواكة الصرود على انهار تجرى ع

ه المَسْلَمُ بالفتح شر السكون وفتح اللام والحالا مهملة اسم موضع من اعمال المدينة على القتبى قال ابن شُمَيْل مسلحة الجند خطاطيف للم بين ايديم يَنْفُصون للم الطريق ويتحسّسون خبر العَدُوّ ويعلّمون للم عملم لملّاً يَهْجم عليم ولا يَدَعُون احدا من العدوّ يدخل بلاد المسلمين وان جاء جياس انسفروا المسلمين والواحد مسلحيّ ع

والمُسلِح بصم الميم وسكون السين وكسر اللام قال ابن اسحاق في غزوة بدر فلما استقبل الصفراء وهي قرية بين جبلين سال عن جبليها ما اسماءها فقالوا هذا مُسلح وهذا مُخرِي فكره رسول الله صلعم المرور بينهما فسار ذات اليمين عمسلم مُسلح بصم اوله وفتح ثانيه وتشديد اللام وكسرها وحاء مهملة شعب بجبلة دخلته بنو عامر يوم جبلة فحصنوا فيه نساءه وذراريه ومُمْخ مُسلم بالعراق وأفكر عاصم بن عمرو التميمي في شعر له ايام الفتوح فقال يذكر نكاية المسلمين في الغرس

لَعُهْمِى وَمَا عَمْمَى عَسَى بَهُ بِينِ لَقَدَ صَابِحَتَ بِالْخُرْيِ اهَلُ النمارِقِ

بَالْمُدَى رَجَالَ هَاجِرُوا تَحُو رَبَّهُ يَجُوسُونَهُمْ مَا بِسَن دُرْتًا وَبِارِق قتلمناهم ما بين مَرْج مسللي وبين الهَوَافِي مِن طريق البذارِق ع عَلَمُسَلِّحَةُ بِصَمَ اولَة وَفَتَحُ ثَانِيهِ وكسر اللام وتشديدها والحاء مهملة كذا صبطه ابو احمد العسكرى ورواه غيرة بفتح اللام يوم مسلّحة من ايامهم وهو يوم غزا فيه قيس بن عاصم وبنو تهيم على بنى عَجْل غِمْرَة بالنباج وتُثبتُل الى جنب مسلحة قال جرير لهم يوم الللاب ويوم قيس اقام على مسلّحة المزارا على مسلّحة المزارا ع مُسْلُوقٌ بالفتح ثر السكون وضمر اللام واخره قاف موضع كانت فيه وقعة لـهم وهو يوم مسلوق ع

مُسْلَيْةٌ بِهِم اوله وسكون ثانية وكسر اللام وتخفيف الباء المثناة من تحتها همسلية بهم اللوفة سبيت باسم القبيلة وفي مسلية بن عامر بن عمرو بن عُلَة بسن جُلْد بن مالك بن أُدُد بن زيد بن يَشْجُب ومالك هو مذحج وقد نسب الى هذه الحُلّة ابو العباس الحد بن يجهى بن الناقة المُسْليُّ سكن الحلّة فنسب البها وكان فاصلا شاعرا سمع الحديث اللثير وجمع فية كتاباً سمع الماليقاء المعرب بن محمد بن على بن الخبّال وابا الغنايم أني النّوسي نكرة ابو

اسعد في شيوخه

المسمارية بياص من الاصل

مِسْنَانَ باللسر وبعد السين نون واخرة نون اخرى قرية من قرى نسسف ينسب البها عمران بن العباس بن موسى المسناني يروى عن محمد بن حمد بن العباس بن غزوان وغيرها روى عنه مكحول بن الفصل الرازى ومحمد بن قصيل بن غزوان وغيرها روى عنه مكحول بن الفصل ها النسفى وغيرة توفي سنة الماء

المُسَنَّاةُ قال اللَّمَيْث بي معروف

وقلت لنَدْمانَ والخُرْنُ بيننا وشمّر الاعلى من حفاف نُسوّازِعُ النَا رَبِكَتْ بِين المُسَنَّاة فالْجَى لَعَيْنُيْكَ ام برق من الليل ساطعُ فان يك برق فَهُو برق سحابة لها رَيْق لَم يحل في الشمّر لامعُ وان تك نارٌ فَهْى نارٌ تشبّها قَلُوصٌ وتَرْهاها الرياحُ السزعازِعُ مَسُورُ حصى من اعال صنعاء اليمن قال شاعرٌ يمنى ولم نقط مشارًا ومسورًا عولم نتقدم في سَهام ويَأْزِل وبَيْش ولم نفاح مشارًا ومسورًا عمروم

مُسُولًا بِالفُتِح ثَمُ الصمر وسكون الواو ولامر مفتوحة والف مقصورة وهو احد فواید كتاب سیبوی قال ابن جتی ینبغی آن یكون مقصورا من مسولا بمنزلة جلولا فی كتاب نصر بَّاقْصَی شراء الَّسُود الذی لبنی عقیل باكناف غَمْرَة فی اقصاء جبلان وقیل قریتان وراء دات عِرْق فوقهما جبل طویل یسمی مسولا

عان قَبَّ عُلْوِی أُعَلَّ لل فستسيد بَهُ لِمَدْلَة وَقَمْاً فاص منك الهَدَامِعُ فَهَاجٍ جَوْی فی القلب صَمَّنَة الْهَوَی بیونه بنَانی بسها من تسوادع وهاچ المعتّی مثل ما هاچ قسلسبه علیك بنَعْان الحَمَامُ السواجع فاصبحت مهمومًا كان مسطسبتی جَنْب مسولا او بوجُرة طالع عائله موحدة جوز ان يكون من السّيب وهو العَمَا او من السّيب وهو مجری الماه وهو اسم وادی

مُسِيَحَةُ بِالْفَحْ ثَرِ اللَّسِ والمِالِ سَاكِنَةُ مِن السَّبِي وَهُو المَاءُ الْفَايِضِ اسم ما قال عَرَّام ان فصلت من عسفان لقيت الحرو وتَلْهُ عنك الجبالُ والعقرى الآ اودية مسمّاة بينك وبين مَرَّ الظهران يقال لواد منها مسجة وقال ابو جُنْدَب

والهُذَا اللهُ معقلًا عدى رسولًا مُعَلَّعَلَةً وواثلةً بن عدرو الله التي نُسَاقُ وقد بَلَغْنا طماء عن مسجة ماء بَثْر،

المسيلة بالفتح ثر اللسر والياء ساكنة ولام مدينة بالمغرب تسمّى الحمّدية المعسلة بالفتح ثر اللسر والياء ساكنة ولام مدينة بالمغرب تسمّى الحمّدية اختطّها ابو القاسم محمد بن المهدى في سنة والله وهو يوميان وليّ عهد ابيه وابو القاسم هذا هو الذي يلقب بالقام بعد المهدى من المستسبان الى المعلوبيين المنين كانوا عصر ينسب اليها ابو العباس الحد بن محمد بن حرب المقرى عصر يقرأ القرآن ورحل الى بطلبوس فلقى بها ابا بكر محمد بن مزاحم الخرزجي وقرأ عليه ابو حيد عبد العزيز بن على بن محمد بن سلمه السجالي المقرىء

مسينان من قرى قهستان ،

مسيني بالفخ فر السين المشددة مكسورة ويالا تحتها نقطتان ساكنة ونون مكسورة ويالا ساكنة بليدة على ساحل جزيرة صقلية عا يلى الروم مقابل ريو وهو بلد في بر القسطنطينية الواقف في مسيني يري من في ريدو قال ابسي ه چدیس الصقلی

س ذا يُسيني على مسيدي وأظلُّ أنشد حين أنشد صاحبي بيدى الى الشيد المبادر دوني وحللتها وحللت عُقْدَ عزايدي فأقامني تسعدين يدوما لمر تدول نَفْسى بها في عُقْدة الـتّشعين يتحلُّف لا يستقلُّ جَـنَاحُـه ولو استطار بريشتى جَبْ ويس برد جرى في مُعْطَفُيْم وَفَك ع وكلامه وتجانة المنجون ثر استقلت بي على عدلاتها مجمونة شحبت على مجمدون

قَوْجاء تُقْسم والرياح تقودها بالنون امّا من طعام المنون قال بُطلميوس مدينة مسينة صقلية طولها تسع وثلاثون درجة وعرضها ثمان

وثلاثون درجة وثمان واربعون دقيقة من اول الاقليم الخامس طالعها القوس ها تسع درجات وسبع وعشرون دقيقة بيت حيوتها الجوزاء وفيها المنكب واليد واللف وفيها منكب الفرس والجوزاء داخلة في السماك خارجة من للنوب ١

باب الميم والشبن وما يليهما

مشاحي حصى من معارف ذمار باليمي ء

"مَشَارُ قُلَّة في اعلى موضع من جبال حُرَاز منه كان مخرج الصليحي في سنة ١٩٠٨ وجَاهُرُ فيه لم يكن فيه بنا؟ فحصّنه واتقنه واقام به حتى استفاحل امره وقال شاعر الصليحي

كاناً وايام الخُصَيْب وسُرد درادم عقرن الاجل الطقرا

ولم نتقدّم في سَهام وبارل وبيش ولم نفخ مشارا ومسوراء المَشارف جمع مُشْرَف قُرى قرب حَوْران منها بُصْرَى من الشامر ثر من الحال دمشق اليها تنسب السيوف المُشْرَفية رُدَّ الى واحده ثم نُسب اليه قال ابو منصور قال الاصمعي انسيوف المُشْرِفية منسوبة الى مشارف وفي قرى من ارص العرب تَدْنُو من الريف وحكى الواحدى في قرى باليمي وقال ابو عبيدة سيف البحر شطّه وما كان عليه من المُدُن يقال لها المشارف تنسب اليها السيوف المشرفية والمشارف من المدن على مثل مسافة الانبار من بغداد والقاسية المشرفية والمشارف من المدن على مثل مسافة الانبار من بغداد والقاسية موتدة ثم مصى الناس حتى اذا كانوا بأنجوم البلقاء لقينهم جموع هرقل من الدوم والعرب بقرية من قرى البلقاء يقال لها مُشَارف فهذا قد جعلها قرية بعينهاء المُشَاشُ بالصم قال عَرام ويتصل بجبال عرفات جبال الطايف وفيها مياه كثيرة أوشال وعظايم قُنى منها المشاش وهو الذي يجرى بعرفات ويتصل الى مكة ع المُشَافُرُ موضع قال الراعى

تُؤمُّ وصحراء المشافر دونها سَمَّا نارنا أنَّ يشبُّ وقودُها،

والفواكه وما ابعد ان يكون اصلها الصم لان الرطب المُشَان صربُ منه طيبُ والفواكه وما ابعد ان يكون اصلها الصم لان الرطب المُشَان صربُ منه طيبُ فيه جرى المثل بعلّة الورشان ياكل الرطب المُشَانَ فتغيّرته العامّة، ومنها تحكى العوامُ قيل لملك الموت اين نطلبك اذا اردناك تال عند قنطرة حُلُوان قيل فان لم تجدّك قال ما أَبْرَحُ من مَشْرَعة المشان والى الآن اذا شخط ببغداد قيل فان لم تجدّك قال ما أَبْرَحُ من مَشْرعة المشان والى الآن اذا شخط ببغداد العلى احد يُنْفَى اليها، ومنها كان ابو محمد القاسم بن على الحريرى صاحب المقامات وكتب سديد الدولة ابن الانبارى الى الحريرى كتابا صدرة بهذيب

سقى الله واد بالمشان فانها محدُّ كريم ظدَّ بالمجد خاليا

أسايل من لاقيت عنه وحالة فهل يسالن عنى ويعرف حالياء مشان بالكسر واخره نون اسم جبل عن العماني ع

المُشْتَرِكُ اخرة كاف من قرى الحلّة المُؤيّدية ينسب اليها على بن غنيمة بن على المُشْتَرِكُ اخرة كاف من قرى الحلّة المُؤيّدية ينسب اليها على الشيخ الى محمد بن على على الشيخ الى محمد بن على هسبط الى منصور احمد الخيّاط وغيرة وأمّ بالمسجد بالرجانيّين المعسروف عسجد انس وتلقّى علية خلق من الاعيان ومات في رمضان سنة ٢٥٥٥

بهسجد انس وتلفی علیه حلف من الاعیان وقت فی رست العیان مشتنگه بالفتح فر السکون وتا و فوقها نقطتان ولام قریة من قری اصبهان ینسب الیها عامر بن جدونه المشتلی الزاهد روی عن سفیان الثوری وشعبة وغیرها روی عنه ابراهیم بن ایوب وعقیل بن جیبی ع

المُشْتُولُ بِالفَحْ ثَرَ السكون وتا عمثنا من فوقها وواو ساكنة ولام قريتان مشتول الطواحين ومشتول القاضى وكلتها من كورة الشرقية قال المهلّى مُرَّ بينهما طريقان فالأَيْن منهما الى مشتول الطواحين وفي مدينة حسنة العبارة جليلة الارتفاع بها عدّة طواحين تطحن الدقيق الخُوارَى وتَجهّز الى مصرى واليها ينسب ابو على للسن بن على بن موسى المشتول من مشايخ الصوفية عليها

ها من القاهرة الى عين شمس الى اللوم الاجم الى مشتول ثمانية عشر ميلاء مشخان باللسر والحاء المهملة واخرة ذال مجمة من شَحَدْتُ السكين اذا حددتها علم شمالي قطن ع

مَشْحَلًا بالحاء مهملة والقصر قرية من دواحى عزاز من أعمال حلب يقسال ان فيها قبر دارود النبي عم،

والمشخرة بكسر الخاء المجمة وفي بلد باليمن من ناهية ذمارة مشرَّجة بالصم فر الفتح والراء شديدة والجيم لعله ماخون من الشرج وهو مجرى الماء وهو منزل من واسط للقاصد الى مكة،

مشرد قرية باليمامة عن الحفصىء

مُشْرِفٌ بالصم ثمر السكون وكسر الراد والفاء هو رمل بالدهنا، قال نو الرَّمَّة الى الله في المُعنى الموارسُ الله وعن ايمانهي الفوارسُ الفَوَارسُ الفَوَارسُ المفارس المنا موضع وقال نو الرُّمَّة المنا

رَعَتْ مشرفًا فالاجبل الْعَفْرَ حوله الى رُكن خُرْوَى فى اوابد فَيَّل اللهُ وَلَا اللهُ ا

احاطَتْ يَدَاه بالخلافة بعد ما اراد رجالٌ آخرون اغتيالها فا السلموها عَنْوَةً عين محودة ولكن حدّ المُشْرِقيّ استقالها العَنْوةُ بلغة اهل الحجاز وهم خزاعة وهذيل الطَّوْعُ ولغة باقي العرب الحقسر وقال السكيت مرّة اخرى العنوة في ساير الللام القسر والقهر قال والمسشرقُ منسوب الى المشارف وهي قرى للعرب تَدْنُو من الريف قال الفزاري هي حزون واودية وضمار مديرة بأرض الثلوج من الشام فاذا اصاب الناس الثلج ساقوا اموالهم اليها فيقال نزل الناس مشارفهم وقال ابو عبيدة ينسب الى مشرف وهو جاهلي وقل ابن اللهي هو المشرف بن مالك بن دُعْر بن جر بن جزيلة وابن لخمر بن عدى بن الحارث بن مُرّة بن أدّد بن زيد بن يَشْجُب بن قحطان عيب زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يَعْرُب بن قحطان عمشرَق هو جبل قال قيس بن العموارة الهملي

فامًا أعش حتى ادبّ على العصاف فوالله انسى ليلتى بالمسالم فانك لو عالمُنتَده في مسسرف من الصُّفر او من مُشرفات التَّرَالَّم على المَشرِقُ بالفاخ ثمر السكون وكسر الراء واخره قاف بلفظ صدّ المغرب جبل من جبال الاعراف بين الصَّريف والقصيم من ارض صبّة وجبل اخر هناك ومخلاف المشرق باليمن ع

المُشَرِّفُ بصم أوله وفيخ ثانيه والراء مفتوحة مشددة وقاف يجوز أن يكون من

شَرَّق بريقُه ومن الشرق ضد الغرب قال ابن السكيمة الشَّرَق الشمس بالتحريك والشَّرْق بالسكون المكان الذى تشرق منه الشمس والمشرق موضع الشمس في الشناء على الارض بعد طلوعها وهو سوق بالطايف عن الى عبيدة وقيل هو مسجد بالخيف وقيل هو جبل البَرَام قال الاصمعي المشرّق المصلّق ومسجد ملكيف وحكى عن شعبة انه قال خرجت اقود سماك بن حرب فقال ايدن المشرّق يعنى مسجد العيدين واياه عنى ابو نُوَيْب بقوله يذكر بنية الحمسة

أُودَى بني واعقبوا في حَسْرَة بعد الرُّقَاد وعبْرَة ما تَـقْلَـ عُ فالعَيْنُ بعدهُم كان حدّاقَـها كحلت بشَوْكَ فَهْىَ عُورٌ تَدْمَعُ ولقد حرصت بان أُدافع عنه واذا المنية اقبلَت لا تُـدْفُعُ واذا المنية أَنْشَبَت اطفارها أَلْقَيْت لا تَعيهة لا تَـدْفُعُ وتجلّدى للشامتين أرِيهُم الى لريْب الدهر لا أَتَصَعْصَعُ حتى كاتى للحـوادث مَـرُوة بصَفا المُشَرِق كل يوم تُـقَـرُعُ عَ

مُشَرِق بصم اوله وفتح ثانيه وتشديد الراء وكسرها واد بين العُذَيْب وعين شمس في عُدْرَتَيْه الدنيا منهما الى العذيب والقُصْوَى منهما من العديب والقصوري منهما من العديب واومن عين شمس دُفي فيهما شُهَداء يوم القادسية من المسلمين وقد قال شاعر في نقل سُعْد آيام الى ما هنالك

جَزَى الله اقواماً جَنْب مشرق عَداة دع الرحن من كان داعيا إجنانا من الفردوس والمنزل الذى جلّ به ملْ خير من كان باقيا قال وُدفن شهداء ليلة الهرير من ليالى القادسية وقتلى يوم القادسية وهو الخر ايام القادسية حول قُدَيْس من وراه العقيق وكانوا الهَيْن وخمسماية بحيال مشرق ودفن شهداء ما كان قبل ليلة الهرير على مشرق عمسرقين بكسر القاف علم مرتجل لاسم موضع عمشرقين بكسر القاف علم مرتجل لاسم موضع عمشروع بالفنخ واخره حاء مهملة موضع بنواحى المدينة في شعر كُثَيْر

وأُخْرَى بِذَى المشروح من بطن بيشة بها لمَطَافيل النّعَاج جَوَارُهُ مَشْرُوقَ موضع باليمن منه مَعْدى كَرِبَ المشروقُ الهمذاني يروى عن على وابن مسعود روى عنه ابو اسحان الهمذاني ع

مشريق بالكسر بوزن معطير موضع ،

٥ المَشْعَرُ الْحَرَامُ هو فى قول الله تعالى فاذكروا الله عند المشعر للرام وهو مُزْدَلفظ وجَمْعٌ يسمّى بهما جميعا والمشعر العلم المتعبّد من متعبّداته وهو بين الصّفا والمَرْوَة وهو من مناسك الحجّ وقد روى عياض فى ميمه الفسخ واللسسر والصحيح الفنخ والمشاعر فى غير هذا كلّ موضع فيه خَمْرٌ واشجارى

مشْعَلَّ بكسر اوله وسكون ثانية وفنج العين المهملة موضع بين مكة والمدينة

خَرَجْنا من الوادی الذی بین مشعل وبین الجَبَا هیهات أَنْسَأْتُ سُرْبَی مَ مَشْغَرَا بِالفَاخِ ثَرُ السكون وغین مجمه ورا و قریة من قری دمشق می ناحیة البقاع ینسب الیها ابو الجهم الحد بن الحسین بن الحد بن طَلّاب بن كثیر بن تَجَّاد بن الفصل مولی عیسی بن طلحة بن عبید الله وقیل مولی حیسی ها بن ظلحة ابو للهم المشغرانی اصله می بیت لَهْیَا تَعَلَّمَ بها ثَر انتقال الی مشغرا قریة علی سفیح جبل لُبنان فصار بها امام وخطیب روی عن الحد بن الی الحواری وهشام بن عبار وهشام بن خالد الازرق وطبقته كثیر روی عنه ابن ای الحواری وهشام بن عبار وهشام بن خالد الازرق وطبقته كثیر روی عنه ابو البو للسین الرازی وعبد الوقب الله والحاکم ابو احد النیسابوری وابو سلیمان ابن زَبْر وجماعة اخری كثیرة وكان ثقة ومات بدمشق فی نی وابو سلیمان ابن زَبْر وجماعة اخری كثیرة وكان ثقة ومات بدمشق فی نی الشغرانی الدمشقی سمع هشام بن عبار واحد بن الی الحین بن عبد الرّزاق ابو القاسم الطبرانی وابو حاتم ابن حبّان عوعلی بن للسین بن عبد الرّزاق ابو القسن با المشغرانی الدمشقی حدث بصیده عن الی للسین بن عبد الرّزاق ابو السن المشغرانی الدمشقی حدث بصیده عن الی للسین بن شاب نظیف

وعلى بن محمد النيسابوري روى عنه عمر المحستاني ،

المُشَقَّرُ بصم اوله وفاتح ثانيه وتشديد القاف وراه كانه ماخون من الشُّقْرة وقى الخُوري المُشَقَّرُ بصم اوله وفاتح ثانيها النعيان قال ابن الفقيه هو حصن بين تَجْرأن والحربي يقال انه من بناه طسم وهو على تلّ عال ويقابله حصن بنى سَدُوس ويقال انه من بناه سليمان بن داوود عمر وقال غيره المشقّر حصن بالسجرين عظيم لعبد القيس يلى حصنا للم آخر يقال له الصَّفا قبل مدينة هَا الله على وهو والمسجد للجامع بالمشقر وبين الصفا والمشقّر نهر جرى يقال له الصعن وهو والمسجد للجامع بالمشقر وبين الصفا والمشقّر نهر جرى يقال له العين وهو المنذر بن الجارود وكان قد أجاره فَخَفَر عبيد الله بن زياد جواره واخذه منه المنظر به ونسب المشقّر الى عبد القيس وهم اهل الحرين فقال

تركتُ قُرَيْشًا أن اجاورَ فيهم وجاورتُ عبد القيس اهلَ المشقَّر الناسًا أَجارونا فكان جوارهم اعصير مَن يَشْتُو العراق المَسِدِّر فَهِلا بني اللَّقَاة كنتم بني السَّهِما فعلتم فعال العامري بن جعفر تهي جارُة بشر بن عهرو بن مَرْتُند بالله كُميِّ في الحديد مكقر على وخاص خياص الموت من دون جارة كُهُولاً وشُبَّانًا كَجَنَّة عَبْقر وأَدَاة مَوْفُورًا وقد جمعت له كتابَب خصر للهمام بن منذر ولما قدمت عبد القيس الجرين وبها الماد اخرجوم منها قهرًا ونزلوها فاستقرّوا

بها الى الآن قال عهرو بن أَسْوَى العَبْقَسى
الا بَلِّغَا عهو بن قيس رسالة فلا تَجْزَعَى من نادب المحر وآصْبِر
الا بَلِّغَا عهو بن قيس رسالة فلا تَجْزَعَى من نادب المحر وآصْبِر
وفية شَعَطُنا المادًا عن وقاع وقَلَّمَتْ وبكرًا تَقَيْنا عن حياص المشقّر
وفية حُبَسُ كسرى بنى تهيم وقد روى ان الشقر جبل لهذيل فيهن روى
قول الى نُوَيْب وهو ابن الاعرابي

حتى كاتى للحوادث مَرْوَةٌ بصَفَا المشقّر كل يوم تُقرّعُ

قال الاصمعى ولُهُذَيْل جبل يقال له المشقَّر وهذا الذى قال فيه ابو دويب وذكر البيت ثم قال وبعض المشقّر لخُزاعة هذا نصَّ قوى على ان المشقر في موضعين ويروى المشرّق ع وقال لخازمي المشقّر ايصا واد بأُجَأَّ وقد قل امراء السقيس في قصيدته الله يذكر فيها الشام فذكر فيها عدّة مواضع ثر قال

ه او المُكْرَعات من نخيل ابن يامن دُويْنَ الصَّفَا اللَّهْ يَلِين المَشَقَّرَا ولعَلَّه شَبّه موضعا بالشام، وقال عُرْفُطَة بن عبد الله المالكي ثر الأَسَدى

لقد كنتُ أَشْفَى بالغَرَام فشاقتى بلَيْلَى على بنيسان حسل مقدّرُ فقلتُ وقد زال النهسار كوارعٌ من الثاج او من تخل يَشْرب مُوقَـرُ المشقّقُ تال المكرّعات من تخييل ابن يامن كُويْنَ الصفا اللاقى يحفَّ المشقّرُ عالمُ المُشقّقُ قال ابن اسحاق فى غزوة تَبُوك وكان فى الطريق ما يخرج من وَشَسل ما يروى الراكب والراكبيْن والثلاثة بواد يقال له المشقّق فقال رسول الله صلعم من سَبقنا الى هذا الماء فلا يَسْتقينَ منه شيمًا حتى نَاتِيه قال فسبقه اليه نقر من المنافقين فاستقوا ما فيه فلما أتاه رسول الله صلعم وقف عليه فلم يرفيه ما شيمًا فقال من سبقنا الى هذا الماء فقيل له يا رسول فلان وفلان فقال اولم أنهم أن يستقوا منه شيمًا حتى آتيهم ثم لعنه رسول الله صلعم وناع عليهم ثم نزل فوضع يده تحت الوشل فجعل يصبُّ فى يده ما شاء الله أن يصبَّ ثم نصحه فوضع يده تحت الوشل فجعل يصبُّ فى يده ما شاء الله أن يصبَّ ثم نصحه به ومسحه بيده وناع رسول الله بها شاء أن يَدْعُو به فانخَرق من الماء كما يقول من سمعة ما أنه له حسًّا كسِّ الصواعق فشرب الناس واستَقُوا حاجتهم بيقول من سمعة ما أنه له حسًّا كسِّ الصواعق فشرب الناس واستَقُوا حاجتهم وقفال رسول الله صلعم لنس بقيتم أو من بقى منكم لتسمعين بهذا الوادى وهو اخصَبُ ما بين يَدُيْه وما خلفه ع

مُشْقَلْقيل بالصم وتافين ولامين قرية على غربى النيل من الصعيد على مشكانين قرية من قرى الرَّى كانت بها وقعة بين المحاب للسن بي زيد

العلوى وبين عبد الله بي عزيز صاحب الطاهرة انهزم فيها العلويون وذلك في سنة ٢٥١ء.

مُشْكَانُ بالصم ثر السكون واخرة نون قرية من نواحى رونبار من اعبال هذان ينسب الى مشكان ابو عمره عثمان بن محمد المشكان الصوفى روى عنه السلقى باللسر قال كان من اهل الصلاح وولد بمشكان من مُدُن قهستان وهو يسمّى بلاد الجيل قهستان وصاحب في سفرة مشايخ الشامر والعراق ومصر والحجاز وتَأَقَلَ عصر واقام بها الى ان مات وكان سمع اللثير، ومُشكان ايصا بليدة بفارس من ناحية كورة اصطخر ع

مُشْكُوبَه من اعبال الرِّيِّ بليمة بينها وبين الرى مرحلتان على طريق سَّاوَه ع المُشَلُّلُ بالصم ثر الفتح وفتح اللام ايصا والشَّلُّ الطَّرْدُ وهو جبل يُهْبَط منه الى

قَدَيْد من ناحية الجر قال العرجي

الا قُلْ لمن امسَى عَكَة قاطَـبـاً ومن جاء من عُق ونقب المشلَّل دَعُوا الحَجَّ لا تستهلكوا نَفَقاتكم فا حجَّ هذا لعام بالـمتقبّبل وكيف يزتّى حجَّ مَن له يكن له امام لدى تجهيزه غيـر دُلْـدُلُ وليس في الظَّلْماء سَمْطَى قَرَنْقُـل، ويلبس في الظَّلْماء سَمْطَى قَرَنْقُـل، المَشُوكَةُ قلعة باليمن في جبل قلْحاح،

الْمُشَيْرِبُ وجدتُه في مغازى ابن اسحاق المُشتَرب وهو ما المُشكَداد ابن أَزْهَر وكان قد شرب منه النبي صلى الله عليه وسلم ه

باب الميم والصاد وما يليهما

المُصَامَةُ بِالفَحْ كانه من الصوم وهو الامساك والقيام والمصامة بالمقامة كانه الموضع الذي يقام فيه وهو موضع في شعر عامر بن الطَّفَيْل عَمَانُ بالفَحْ كانه موضع الصيد اسم جبل مَصَادُ بالفَحْ كانه موضع الصيد اسم جبل عليه المنافقة على المنافقة المن

المَصَانِعُ كانه جمع مَصْمَع قال المفسّرون في قوله تعالى وتتخفلون مصانع لعلَّكم

خُلْمُون المصانع الابنية وقال بعصه في احباس تخفف للما واحدها مُصْنَعة ومُصْمَع ويقال للقصور ايصا مصانع قال لبيد

بَلِينَا وما تُبْلَى النجوم الطوالعُ وتبلى الديار بعدنا والمصانع والمصانع اسم مخلاف باليمن يسكنه آل ذي حُوال وهم ولد ذي مُقار منهم يَعْفُر هبن عبد الرحن بن كُرِيْب الْحَوَالِي قال عَنْتُرة الْعَبْسي

وفى أرض المصانع قد تَرَكُنا لنا بفعالنا خيرًا مُسشَاعا الهنا بالذوابط سوق حرب واظهَرْنَ النفوس لها مَتَاعا فَرَمُّحى كان دَلَّلَ السمنايا فَخَاصَ جموعها وشَرَا وباعا وسيفى كان فى البيدا حكيماً يُدَاوى الراس من الم الصّداعا ولو ارسلت سيفى مع نليط لكان بهَيْبتى يلقا السباعا من قصيدة وقال امرة القيس

وقال بعصهم ازال مصانعًا من دى اراش وقد ملك السهولة والجبالا وقال بعصهم ازال مصانعًا من دى اراش وقد ملك السهولة والجبالا وباعبال صنعاء حصق يقال له المصانع والمصانع ايصا قرية من قرى اليمامة الله مالم تدخل في صلح خالد بن الوليد ايام قتل مُسَيْله اللَّذَاب وهو نخل لبنى صُور بن رَزَاح قاله الحفصى ،

المُصَامِدَةُ هو مثل المهالبة نسبة الى مُصْمودة وفي قبيلة بالمعرب فيه موضع يعرف به وبينه كان محمد بن تُومَرُت صاحب دعوة بني عبد الموس حتى تم له بالمغرب ما تم من الاستيلاء على البلاد والغلبة ،

١٠٠ المُصْحَبِيّة من مياه بني قُشَيْر عن الى زياد ،

مُصْرَاتًا بِالْفِيْخِ والسَّكُونِ والنَّاء مثلثة قرية من سواد بغداد تحت كُلُّوادا ع المصران باللسر تثنية المُصْر واذا اطلق هذا اللفظ يراد به البصرة واللوفة ع مُصَرَّ بِفَيْخِ اوله وثانيه وتشديد الراء جوز ان يكون مفعلا من أَصَرَّ على الشيء اذا عزم او من صَرَّ الجُنْدُبُ او من صرير الباب وهو واد باعلى حمى ضريّة وقد تكسر الصاد عن الحازميء

مصر سميت مصر عصر بن مصرايم بن حام بن نوح عم وفي من فتوح عمرو بن العاصى في ايام عم بن الخطّاب رضم وقد استَقْصَيْنا فلك في الفسطاط قال ه صاحب الزييج طول مصر اربع وخمسون درجة وثلثان وعرضها تسع وعشوون درجة وربع في الاقليم الثالث وذكر ابن ما شاء الله المنجّم أن مصر من اقليمين من الاقليم النالث مدينة الفسطاط والاسكندرية ومُدُن اخميم وقوص واهناس والمُقْس وكورة الفيوم ومديمة القلوم ومدن أتوبيب وبَنَى وما والا ذالك من اسفل الارص وان عرص مدينة الاسكندرية واتريب وبَنَّى وما والا ذلك ثلاثون ا درجة وأن عرض مصر وكورة الفيوم وما والا ذلك تسع وعشرون درجة وأن عرص مدينة اهناس والقُلْزُم ثمان وعشرون درجة وان عرص اخمهم ست وعشرون درجة وس الاقليم الرابع تنيس ودمياط وما والا ذلك من اسفيل الارص وان عروضهي احدى وثلاثون درجة ، قال عبد الركن بي زيدد بسين اسلم في قوله تعالى وآويناها الى ربوة ذات قرار ومعين قال يعني مصر وأن مصير ه اخزاين الارضين كلَّها وسلطانها سلطان الارضين كلها الا ترى الى قول يوسف عم للك مصر اجعلني على خزاين الارص اني حفيظ عليم ففعل فأغاث الله الناس عصر وخزاينها ولريذكر عز وجل في كتابه مدينة بعينها عدم غير مكة ومصر فانه قال اليس لي مُلْكُ مصر وهذا تعظيم ومداح وقال اهبطوا مصراً في لر يصرف فهو علم لهذا المرضع وقوله تعالى فان للم ما سالتم تعظيم لها ٢٠فان موضعا يوجد فيم ما يسالون لا يكون الا عظيماء وقوله تعالى وقال الذي اشتراه من مصر لامراته وقال ادخلوا مصر ان شاء الله امنين وقال واوحيفا الى موسى واخيم أن تَبُوءًا لقومكما عصر بيوتًا وسمى الله تعالى ملك مصر العزيز بقوله تعالى وقال نسوة في المدينة امراة العربي تراود فتاها عن نفسمه وقالسوا Jâcût IV

ليوسف حين ملك مصر يا ايها العزيز مسّنا واهلنا الصّرَّ فكانت هذه تحيّدة عظماء م وارض مصر اربعون ليلة في مثلها طولها من الشجرتين اللتين كانتا بين رَفْهِ والعريش الى أُسُوان وعرضها من بَرْقة الى أَيْلة وكانت منازل الفراعنية واسمها باليونانية مقدونية والمسافة ما بين بغداد الى مصر خمساية وسبعون ٥ فرسخاء وروى ابو ميل ان عبد الله بن عمر الاشعرى قدم من دمشـق الي مصر وبها عبد الرحي بن عمرو بن العاصى فقال ما اعلمك الى بلدنا قال انت اعلمتنى كنت حدثتنا أن مصر اسم ع الارص خرابا ثر اراك قد اتخذت فيها الرباع واطماننت فقال ان مصر اوقت خرابها دخلها بخت نصر فلم يَدَعْ فيها حايطًا قايمًا فهذا هو الخراب الذي كان يتوقّع لها وفي الموم اطيّب الارضين ا ترابا وابعدها خرابا لن تزال فيها بركة ما دام في الارض انسان ، قوله تعالى فان لم يصبها وابل فطلَّ في ارض مصر أن لم يصبها مطرِّ زكت وأن اصابها اضعف زكاهاء وقالوا مثلت الارص على صورة طاير فالبصرة ومصر الجناحان فانا خربتا خربت الدنياء وقرات بخطّ الى عبد الله المرزباني حدثتني ابدو حازم القاضى قال قال لى احد بن الدين ابو للسن لو عبرت مصر كلَّها لوَقَتْ ٥ اللهنيا وقال لى يحتاج مصر الى ثمانية وعشرين الف الف فَدَّان وانما يعمل فيها الف الف فَدَّان وقال لي كنت اتقلَّم المواويي لا ابيتُ ليلة من الليالي وعلى شيء من العيل وتقلّدت مصر فكنت ربّا بتّ وعليّ شيء من العبل فاستنمّه اذا اصحت قال وقال لي ابو حازم القاصى جبى عمرو بن العاصى مصر لعم بي الخطاب رصَّة اثنى عشر الف الف دينار فصرفه وقلَّدها عبيد الله بي الي ١٠سرح فجباها اربعة عشر الف الف فقال عمر لعمرو يا أبا عبد الله أعلمه ان اللَّقْحَة بعدك درَّت فقال نعم وللنَّها اجاعت أولادها وقال لنا أبو حمازم أن عذا الذي رفعة عمرو بن العاصى وابن الى سرح انما كان عن الجاجم خاصّة الدين الخراج وغيره ع ومن مفاخر مصر مارية القبطية ام ابراهيم ابن رسول الله

صلعم ولم يُرزَق من امراة وللاً ذكرا غيرها وهاجر ام اسماعيل عمر واذا كانت الم اسماعيل فهى ام محمل صلعم وقال النبي صلعم اذا فتحتم مصر فاستوصوا بالقبط خيرا فان له صهراء وقرات بخط محمل بن حبل الملك السنسارنجى حدثنى محمل بن اسماعيل السلمى قال ابراهيم بن محمل بن العباس بن عثمان بن شافع بن السايب بن عبيل بن عبل يزيل بن هاشمر بن عبل المطلب بن عبل مناف وهو ابن عم الى عبل الله محمل بن ادريس بن العباس الشافعي دينًا قال كتبت الى الى عبل الله عند قدومه مصر اسالة عن اهله في فصل من كتابي اليه فكتب الى وسالت عن اهل البلد الذي انا به وهم كما قال عبّاس بن مرداس السّلمي

الناجاء باغى الخير قُلْى بشاشة له بوُجُوه كالدنانير مَـرْحَـبَـا واهلًا ولا عنوع خير تريده ولا انت تَخْشَى هندنا ان تُوَقّبًا وق رسالة لحمّد بن زياد لخارتي الى الرشيد يشير عليه في امر مصر لما قتلوا موسى بن مصعب يصف مصر وجلالتها ومصر خزانة امير المومنيين للنه يحمل عليها حمل مُونة ثغوره واطرافه ويقوت بها عامّة جمده ورعيّته مع اتصالها المالمغرب ومجاورتها اجناد الشام وبقية من بقايا العرب ومجمع عدد الناس فيما يجمع من ضروب المنافع والصناءات فليس امرها بالصغير ولا فسادها بالهيّن ولا ما يلتمس به صلاحها بالامر الذي يصير له على المشقة وياتي بالرفق وقده هاجر الى مصر جماعة من الانبياء وولدوا ودُفنوا بها منظم يوسف الصديق عم والاسباط وموسى وهارون وزعوا ان المسيج عم وُلد بأقناس وبها تخلة مَرْيَم عمر وبن العاصى وعبد الله بن خارت الربيدي وعبد الله بن حُدَافة السهمى عمرو بن العاصى وعبد الله بن خارت الربيدي وعبد الله بن حُدَافة السهمى وعقبة بن عامر الجُهن وغيره ؟ قال امية يكتنف مصر من مبدأها في العرض وعقبة الى منتهاها جبلان أَجْرُدان غير شامخين متقاربان جدًّا في وضعهما احدث الى منتهاها جبلان أَجْرُدان غير شامخين متقاربان جدًّا في وضعهما احدث الى منتهاها جبلان أَجْرُدان غير شامخين متقاربان جدًّا في وضعهما احدث الى منتهاها جبلان أَجْرُدان غير شامخين متقاربان جدًّا في وضعهما احدث الى منتهاها جبلان أَجْرُدان غير شامخين متقاربان جدًّا في وضعهما احدث

في ضَفَّة النيل الشرقية وهو جمل المقطّم والاخر في الصّفّة الغربية منه والنيل منسرب فيما بينهما من لدن مدينة اسوان الى ان ينتهما الى الفسطاط فْثُمَّ ينسع مسافة ما بينهما وتنفرج قليلا وياخذ المقطِّم منها شرقا فيشرف على فسطاط مصر ويغرب الاخر على وراب من مُأْخَذُنْهما وتعريب مسلكيهما ه فتتنسع ارض مصر من الفسطاط الى ساحل البحر الرومي الذي عليه الفَرَمَا وتنّيس ودمياط ورشيد والاسكندرية والمالك مهبّ الشمال يهبّ السي القبلة شمَّامًا فاذا بلغتَ اخر مصر عُدْتَ ذات الشمال واستقبلت الجسندوب وتسير في الرمل وانت متوجّة الى القبلة فيكون الزمل من مصبّه عن يمينك الى افريقية وعن يسارك من ارض مصر الفيوم منها وارض الواحسات الاربع وا وذلك بغرق مصر وهو ما استقبله منه ثر تعرج من اخر الواحات وتستقبل المشرق سايرا الى النيل تسير ثماني مراحل الى النيل شرعلى النيل صاعدا وفي اختر ارض الاسلام هناك وتليها بلاد النوبة ثم تقطع النيـل وتاخـذ من ارض اسوان في الشرق مفكَّما على بلاد السودان الى عُيداب ساحل السجر الحجازى فن اسوان الى عيداب خمس عشرة مرحلة ودلك كلَّه قبلي ارص وامصر ومهبّ للموب منها قر تقطع البحر الملح من عيداب الي ارض الحجاز فتنزل الحوراء اول ارض مصر وفي متصلة بأعراض مدينة الرسول صلعم وهلاا الجو المذكور هو حر القُلْزُم وهو داخل في ارص مصر بشرقيّه وغربيّه فالشرقيّ منه ارض الحوراء وطند فالنبك وارض مدين وارض ايلة فصاعدا الى المقطم عصر والغربي منه ساحل عيذاب الى بحر القازم الى المقطم والبجري منه ٢٠مدينة القلزم وجبل الطور وبين القلزم والفرما مسيرة يوم وليلة وهو الحاجز بين الجدين حر الحجار وجر الزوم وهذا كله شرق مصر من الحدوراء الدي العريش، وذكر من له معرفة بالخراج وامر الدواوين انه وقف على جريدة عتيقة بخط ابي عيسي المعروف بالنّويس متولّي خراج مصر يتصمّن ان قرى

مصر والصعيد واسفل الارص الفان وثلثماية وخمس وتسعون قرية مستها الصيد تسعياية وسبع وخمسون قرية واسفل ارص مصر الف واربعياية وتسع وثلاثون قرية والآن فقد تغيّر ذاك وخرب كثير منة فلا تبلغ هذه العدّة عولا القصاعي ارص مصر تنقسم قسمين في ذلك صعيدها وهو يلي مهسب وقال القصاعي ارص مصر تنقسم قسمين في ذلك صعيدها وهو يلي مهسب الشمال منها فقسم الضعيد عشريين كورة وقسم اسفل الرص ثلاث وثلاثين كورة فاما كورة الصعيد فاولها كورة وقسم اسفل الارص ثلاث وثلاثين كورة فاما كورة الصعيد فاولها كورة وكورة اهناس وكورة القيس وكورة النبهنسي وكورة طحا وكورة جيسر وكورة العمل المحال وكورة المناس وكورة القيس وكورة النبهنسي وكورة العفل المصنا واعلاها وكورة ألسمنا وكورة أسفل المحال وكورة القيس وكورة المنا وكورة المغل وكورة المفل المحال وكورة القيس وكورة الأشمونين وكورة السفل المحال وكورة دير وكورة المنا وكورة أمنت وكورة الوان

سنة ثر افترسه سبعٌ فاكل لحة ثر ملك ولده الريان صاحب يوسف عم ثر دارم بن الريان وفي زمانة توفي يوسف فر غرق الله دارمًا في النيل فيما بسين طُسرًا وحُلُوان ثُر ملكه بعدة كاتر بي معدان فلما هلك صار بعدة فرعون مسوسي عم وقيل كان من العرب من بلى وكان ابرش قصيرا يطأ في لحيته ملكها ه خمسماية عام ثر غرّقة الله واهلكة وهو الوليد بن مصعب وزعم قوم انه كان من قبط مصر ولم يكن من العالقة ، وخلت مصر بعد غرق فرعون من اكابر الرجال ولم يكبي الا العبيد والاحرار والنساء والذرارى فولوا عليه دُلُوكَة كما ذكرناه في حايطً الحجوز فلكتم عشرين سنة حتى بلغ من ابناه اكابرهم واشرافهم من قوى على تدبير الملك فلكوه وهو دركون بن بلوطس وفي رواية إ بلطوس وهو الذي خاف الروم فشَقُّ من بحر الظلمات شقًّا ليكون حاصرا بينة وبين الروم ولم يزل الملك في اشراف القبط من اهل مصر من ولد دركون هذا وغيره وهي عتنعة بتدبير تلك الحجوز تحو اربعاية سنة الى ان قسدمر بُخْت نَصّر الى بيت المقدس وظهر على بنى اسراءيل وخرب بلادم فلحقت طايفة من بنى اسراءيل بقومس بي نقناس ملك مصر يوميذ لما يعلمسون من ها منعته فارسل اليه بخت نصر يامره ان يردُّم اليه والله غزاة فامتسنع من ردُّم وشُتَمَه فَغَزاه بخت نصر فاقام يقاتله سنة فظهر عليه بحت نصر فقتله وسَـى اهل مصر ولم يترك بها احدا وبقيت مصر خرابا اربعين سنة ليس بها احد يُجَرّى نيلها في كل عامر ولا ينتفع به حتى خربها وخرب قناطرها والسسور والشروع وجميع مصالحها الى أن دخلها أرميا النبيُّ عم فلكها وعبَّرها وأعاد ١٠١هلها اليها وقيل بل الذي ردم اليها بخت نصر بعد اربعين سنة فعروف وملَّك عليها رجلًا منهم فلم تزل مصر منذ ذلك الوقت مقهورة، ثر ظهرت الروم وفارس على جميع الممالك والملوك الذبين في وسط الارض فقاتلت الروم اهل مصر ثلاثين سنة وحاصروم برًّا وحرًّا الى ان صالحوم على شيء يدفعونه

اليه في كل عام على ان يمنعوهم ويكونوا في نمّتهم ، فر ظهرت فارس على الروم وغلبوهم على الشامر وألجُّوا على مصر بالقتال فر استقرَّت الحال على خراج ضرب على مصر من فارس والروم في كل عامر واقاموا على ذلك تسع سنين لل غلبت الروم فارس واخرجتهم من الشام وصار صليح مصر كلَّه خالصا للروم وناكف في ٥ عهد رسول الله صلعم في ايام الحُدَيْمِية وظهور الاسلام ، وكان الروم قد بُنُوا موضع الغسطاط الذي هو مدينة مصر اليوم حصنا سموه قصر اليون وقصر الشام وقصر الشمع ولما غَزًا الروم عمرو بن العاصى تحصّنوا بهذا للصى وجرت للم حروب الى أن فانحوا البلاد كما نذكره أن شاء الله تعالى في الفسطاط ، وجميع ما ذكرته هاهنا الا بعص اشتقاق مصر من كتاب الخطط الذى المفه اابو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القصاعى ، وقال أُمَيَّة واما سُكَّان ارض مصر فأُخْلاط من الناس مختلفو الاصناف من قبط وروم وعرب وبربر واكراد وديلم وارمن وحبشان وغير ذلك من الاصناف والاجناس الا أن جمهورهم قبط والسبب في اختلاطه تداولُ الماللين لها والمتغلّبين عليها من العسالقة واليونانيين والروم والعرب وغيره فلهذا اختلطت انسابهم واقتصصروا من ١٥ الانتساب عنى ذكر مساقط رُوسِهم وكانوا قديما عباد اصنام ومدبرى فياكل الى أن ظهر دين النصرانية عصر فتنصروا وبقوا على ذلك الى أن فاتحمها المسلمون في ايام عمر بن الخطاب رصّه فاسلم بعضام وبقى البعض على ديس النصرانية وغالب مذهبه يعاقبة ء قال واما أخلاقه فالغالب عليها اتسباع الشَّهَوات والانهماك في اللَّذَّات والاشتغال بالتنزهات والتصديد في بالحالات ١٠ وضعف المراير والعزمات ، قالوا ومن عجايب مصر النَّمْس وليس يرى في غيرها وهم دُويْبُة كانها قديدة فاذا رَأْت الثعبان دَنْتُ منه فيتَطُوّى عليها لياكلها فاذا صارت في فه زفرتُ زَفْرةً وانتفخت انتفاخا عظيما فينقد الشعبان ص شدَّته قطعتَيْن ولولا هذا النمس لاكلت الثعابين اهل مصر وهي انفَعُ لاهل

مصر من القنافيد لاهد سجستان عقال الجاحظ من غُيُوب مصر أن المطر مكروة بها قال الله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بُشُرًا بين يدى رحمته يعنى المطروم لرحمة الله كارهون وهو لهم غير موافق ولا تَزْكُو عليه زروعهم وفي ذلك يقدول بعض الشعراء

وما خصبُ قوم تجلب الارض عنده ما فيه خصب العالمين من السقطر وما خصبُ قوم تجلب الارض عنده ما فيه خصب العالمين من السقطر الذا بُشروا بالغيث ربيعت قلوبُ هم كما ربع في الظلماء سربُ القطا اللَّار قالوا وكان المُقَوْقس قد تَصَمَّى مصر من الهرقل بنسعة عشر الف الف دينار وكان يَجْبيها عشرين الف الف دينار وجعلها عمرو بن العاصى عشرة آلاف ما الف دينار اول عام وفي العام الثاني اثنى عشر الف الف ولما وليها في ايام معاوية جباها تسعة آلاف الف دينار وجباها عبد الله بن سعد بن الى سَرْح اربعة عشر الف الف الف دينار، وقال صاحب الخراج ان نيل مصر اذا رق ستة عشر فراعا وافي خراجها عما حرت عادته فان زاد فراع اخر زاد في خراجها ما ين الف دينار لما يروى من الاعلى فان زاد فراع اخر نقص من الخراج الاول

اما ترى مصر كيف قد جمعَتْ بها صنوفُ الرياح في مجلس السوسي الغُصُّ والسبنفسج والدورد وصنف البّهار والنرجس كانها الجنّدة الله جسمعت ما تَشْتَهيه العبون والانفس كانها الارض السبسَتْ حُلَلًا من فاخر العبّقريّ والسّنْدُس

٣٠ وقال شاعر اخر يهاجو مصر

مصرُ دارُ الفاسقينا تستفرُ السامعديدا فاذا شاهدتَ شاهَدْ تَ جُنُونًا وُهُجُرونا وصفاعً وضُراطا وبَعَداء وقرونا وشيوخًا ونسساء قد جَعْلَى الفسف دينا فهي موت الناسكينا وحياة النابكينا وقال كاتب من اهل البُنْدُنجين يدُمُّ مصر

هل غاية من بعد مصر أجيئها للرزق من قذف المحل محيف لم نألُ من خُطب عصص ركابة للرزق في سبب لدية وديدة نادتُه من اقصَى البلاد بذكرها وتغشّه من بعد بالتعويـ ق كم قد جشمت على المكارة دونها من كلّ مشتبه الفاجاج عيق وقطعت من عافي الصُّوى متحـرفًا ما بين هيت الى مُخَارِم فيـق فقريش مصر فناك فالمحماء الى نسبها وزيارة وزليات بيًا وحيًا قد سلكُتُهما الى فسطاطها وحمل الى فريك ورايت أدنى خبرها من طالب أدنى اطالبها من العيرق قلَّت منافعُها فصَحَّم وُلاتُحهِا وشَكَا التَجارُ بها كَسَادُ السوق ما ان يرى فيها الغريب اذا راى شيمًا سوى الْخُيلَا والتمريات قد فصلوا جهلاً مُقَطَّمُ على بيت بحصّة للاله عديدق نَمْصَارِع لَمْ يَبْتُ فِي اجدائه منه صَدّى بر ولا صدّيدة 10 ان م فاعلم فغمير موقع او قال قالم فغمير صدوق شيع الصلال وحرب كل منافق ومصارع للبغي والستنفيسة اخلافُ فرعون اللعينةُ فيهم والقولُ بالتَّشْبيه والخالوق لولا اعتزالُ فيهم وتَرَوُّكُ ص من عصبة لدَعُونُ بالتقريدة ر وبعد قدا ابيات ذكرتها في رَحَل البَّطْرِيق ، وما زال مصر منازل العرب من

قصاعة وبلى واليَمْن الا ترى الى جميل حيث يقول الذا حَلَّتْ عصر وحَدلَّ الالله بيشرب بدين آطام وأدوب مجاورة عَسْكنها تحديدياً وما هي حين تسالُ من مُجيب

وأَقْوَى الارض عندى حيث حَلَّتْ جَدْب في المنازل او خصيب وعصر من المشاهد والمزارات بالقافرة مشهد به راس للسين بن على رضة نقل اليها من عسقلان لما اخذ الفرنج عسقلان وهو خلف دار الملكة يزار وبظاهر القافرة مشهد صخرة موسى بن عمران عم به اثر اصابع يقال انها اصابعة فية واختفى من فرعون لما خافه ع وبين مصر والقاهرة قبية يقال انها قبر السيماة نفيسة بنت للسن بن زيد بن للسن بن على بن ابي طالب ومشهد يقال أن فيه قبر فاطمة بنت محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق وقبر آمسنسة بنت محمد الباقر ومشهد فيه قبر رُقيَّة بنت على بن أبي طالب ومشهد فيه قبر اسية بنت مُزاحم زوجة فرعون والله اعلم، وبالقرافة الصُّغْرَى قبر الامام واالشافعي رضَّة وعدده في الْقُبَّة قبر على بن للسين بن على زين العابدين وقبر الشيخ ابي عبد الله الليزاني وقبور اولاد عبد للكم من الحاب الشافعي وبالقرب منها مشهد يقال أن فيه قبر على بن عبد الله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق وقبر آمنة بنت موسى اللاظمر في مشهد ومشهد فيه قبر يحيى بن السين بن زيد بن السين بن على بن الى طالب وقبر أم عبد ه الله بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق وقبر عيسى بن عبد الله بس القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ومشهد فيه قبر كُلْثُم بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصاديء وعلى باب الكورتين مشهد فيه مدنس راس زيد بن على بن الحسين بن على بن الى طالب الذي قُتل باللوفة واحرق وتُسل راسه فطيف به الشام فر حل الى مصر فدفن هناك ، وعلى باب درب معساني ٢٠قبُّة لَحزة بن سلعة القرشي وعلى بأب درب الشعارين المسجد الذي بأعوا فيه يوسف الصديق عم ، وبها غير ذلك ما يطول شرحه منهم بالقرافة يحيى بن عثمان الانصارى وعبد الركن بن عوف والصحيج انه بالمدينة وقبر صاحب الكلوته وقبر عبد الله بن حُكَيْفة بن اليمان وقبر عبد الله مولى عايشة وقبر

عُرُوة واولاده وقبر دهية اللهى وقبر عبد الله بن سعد الانصارى وقبر سارية واصحابه وقبر مُعَانَ بن جبل والمشهور انه بالأردن وقبر معين بين زايد والمشهور انه بسجستان وقبر ابنين لانى فُرَيْرة ولا اعرف اسماء ها وقبر روبيل بن يعقوب وقبر نى النون المصرى وقبر بن يعقوب وقبر نى النون المصرى وقبر مخال رسول الله صلعم وهو اخر حميمة السعدية وقبر رجل من اولاد الى بكر الصديق وقبر الى مسلم الحولانى وهو بغباغب من اعال دمشق ويقال الخولانى عند داريا وقبر عبد الله بن عبد الرحى الرقوى و والقرافة ايضا قبر اشهب وعبد الرحى بن القاسم وورش المدنى وقبر الى الثّريّا وعبد الكريم بن الحسن ومقام فى النون المنيّ وقبر شُقْران وقبر الله واحمد الروذبارى وقبر النويدى وقبر العبشاء وقبر على السقطى وقبر الماطق والصامت وقبر زعارة وقبرس الشيخ بدّار وقبر الى الخبرى وقبر ابن طماطبا وقبور الشيخ بدّار وقبر الى الحسن الدينورى وقبر ابن طماطبا وقبور الشيخ من الانبياء والولياء والصديقين والشهداء ولو اردنا حصره لطال الشرح مصقلاباذ قرية اطنّها بنواحى جُرجان لان الزخشرى انشد لعبد المقدا المقاملة القبد القبدا المقاملة والولياء والصديقين والشهداء ولو اردنا حصره لطال الشرح الخبور الخبور الخبور المنقودى الجبرى المنهداء ولو اردنا حصره لطال الشرح الخبور المحوى الجبران الزخشرى انشد لعبد المقام القبور الخبور المناحوى الجبران لان الزخشرى انشد لعبد المقام النوب المحوى الجبران

ا جيء من فَصْلَة وَقْت له مجيء من شاب الهوى بالبروع فَرُّ ترى جِلْسَة مستوفي قد شُدّدت الهالله بالنَّـسُوع ما شُتْ من زهزهة والفَنَى عصقلابات لـسَقْـي الـزروع قل انشدتُ هذه الأبيات الى الشريف المتى فقال حقّه ان يقول قد حُرِّمت الهاله بالنسوء ع

المصقلة بلد بصقلية في طرف جبل النارة مصلحكان بالحاء المهملة وكاف واخرة نون محلة بالرَّق ع مصلحكان بالحاء المهملة وكاف واخرة قاف المصلوق المصدوم وهو اسم ماء من مياه عريض وعريض قبّة منقادة بطوف النّير نير بنى غاصرة قال ابن هَرْمَةَ

لَمْ يَنْسَ رَكْبُكَ يومَ زالَ مطيَّمْ من ذَى الْخُلَيْف فَصَبَّحُوا مَصْلُوقاً وقالَ ابو زياد ومن مياه بنى عهرو بن كلاب المصلوق فاذا خرج مصدَّقُ المدينة يرد أُريَّكُةَ ثَر الْعَنَاقة ثَر مَدْعَا ثَر المصلوق فيصدق عليه بطونًا قل ولم يحللْها احد ويصدق الى الرَّنْيَة بنى ربيعة بن عبد الله بن الى بكر بن عهرو بن كلاب قوم المحلَّق ع

المُصَلِّى بالصمر وتشديد اللام موضع الصلاة وهو موضع بعَيْنة في عقديد الدينة قال ابراهيم بن موسى بن صدّيق

ليت شعرى هل العقيق فسَلْعُ فقسور الجَياء فالعَرْصَان فالى مسجد الرسول فيا جيا زالمسلّى فجانبي بُـطْحِيان افينو مازن كَعَهْدى في سالف الازمان وقال شاعر

طُرِبْتُ الى الْحُور كالرَّبْدَبِ تراعين في الْبَلَدِ الْحُصِبِ
عَمْرُنَ المِسْلَى ودور البلاط وتلك المساكن من يَشْرِب عَمَانَ بن منصور السبَدَاءى مَصْنَعَة بنى بَدّاء من حصون مشارف ذمار لبنى عمان بن منصور السبَدَاءى ومَصْنَعَة ايضا حصى من حصون بنى حُبَيْش ومصنعة بنى قيس من نواحى فار ومصنعة من نواحى سنحان من نمار ايضاء

المَصْنَعَتْين من حصون اليمن ثر من حصون الظاهرين ،

مصياب حصى حصين مشهور للاسماعيلية بالساحل الشامى قرب طرابلس وبعصه يقول مصيافء

والمُصَيِّخ بصم الميم وفتح الصاد المهملة وياد مشددة وخاء مجمة يقال له مصيّخ بني البَرْشاء وهو بين حُوران والقَلْت وكانت به وقعة هايلة خالد على بني تغلب فقال التغلبي يا ليلة ما ليلة المصيخ

وليلة العيش بها المديج ارقص عنها عكنان الشيخ

وقد شدد الماء ضرورة القعقاع بن عمرو فقال

سایل بنا یوم المصیّح تغلباً وهل عالم شیمًا وآخر جاهدل طَرَقْنَاهُ فیها طروقا فاصحوا احادیث فی افناه تلک القبایل وفیه ایاد والنمور وکلهم اصاخ لما قدد عَدَّرُم للولازل وفیه ایاد والنمور وکلهم اصاخ لما قدد عَدَّرُم للولازل ومُصَمَّخ بَهْراء هو ما اخر بالشام وَرده خالد بن الولید بعد سُوی فی مسیره الی الشام وهو بالقصوانی فوجد اهله غارین وقد ساقه بغیه فقال خالد احملوا علیه فقام کبیم شوقال

الا يا صحابى قبل جَيْش الى بكر لعل منايانا قريب وما نَكْرى فضوبت عنْقة واختلط دمة بخمرة وغنم اهلها وبعث بالاخماس الى الى بكو ورضة فر سار الى المَيْرُمُوك وقال القعقاع يذكر مصيّحَ بَهْراء

قَطَعْنا اباليس البلاد بحَيْلنا نويد سُوى من آبدات قُـرَاقـر فلمّا صَبَحْنا بالمصيّخ اهـلَهُ وطار إبارى كالطيور المنوافـر افاتا به بَهْرالا فر تجاسـرت بنا العيسُ بحو الاعجمى القُرّاقرى مَصِيرَةٌ بالفاح فر اللسر كانه فعيلة من المصر وهو الحَدَّ بين الشيئين جـزيـرة

واعظيمة في بحر عُمَان فيها عدّة قرى ،

المَصْيصة بالفتح ثر اللسر والتشديد وياء ساكنة وصاد اخرى كذا ضبطة الازهرى وغيره من اللغويين بتشديد الصاد الاولى هذا لفظه وتفرد للوهرى وخالد الفاراني بان قالا المصيصة بتخفيف الصادين والاول اصبح طولها ثمان وستون درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة وهى في الاقليم الخامس وقل غيرة والرابع طالعها خمس وعشرون درجة من العقرب لها قلب العقرب وجفا الحية والمرزمة ولها شركة في كوكب الجوزاء تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحل بيت عقمتها السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحل بيت عقمتها مثلها من الميزان وقال ابو عون في زيجه طولها تسع وخمسون درجة وعرضها

ست وثلاثون درجة قال في الاقليمر الرابع، وهي مدينة على شطى جيمان من تغور الشام بين انطاكية ويلاد الروم تقارب طرسوس وعي الآن بيد ابن ليون وولده بعده منذ اعوام كثيرة وكانت من مشهور ثغور الاسلام قد رابط بها الصالحون قديما وبها بساتين كثيرة يسقيها جيان وكانت ذات سور ه وخمسة ابواب وفي مسمّاة فيما زعم اهل السير باسم الذي عرها وهو مصيصة بن الروم بن اليمن بن سام بن نوج عم ، قال المهلِّي ومن خصايص الثغر فانه كان تُعْمَل بَهَلَد المصيصة الفرَّاء تُحْمَل الى الآفاق وربما بلغ الفرُّو منها تسلاتين ديناراء والمصيصة ايضا قرية من قرى دمشق قرب بيت لهيا قال ابو القاسم يزيد بي أني مريم الثقفي المصيصى من أهل مصيصة دمشق ولاه فشام بن ، عبد الملك عاربة الشَّحِّر ولم تكن ولايته محمودة فعزله، ويمسب الى المصيصة كثير في كتاب النسب للسمعاني منهم ابو القاسم على بن محمد بن على بن احد بن اني العلاء السَّلَمي المصيصى الفقية الشافعي سمع ابا محمد بين اني نصر بدمشق غير كثير وسمع ببغداد أبا لخسن ابن الجاني وأبا القاسم ابن بشران والقاصى ابا الطيب الطبرى وعليه تفقه وسمع منه لخطيب وابو الفتخ oالقديمي وغيرها كثير وولد في رجب سنة .. f ومات بدمشف سنة ۴۸۷ وكان فقيها مرضيًا من المحاب القاضي الى الطيب وكان مسندا في للديد وكان مولدة عصرة وفي خبر أبي العَيْطُر الخارج بدمشق باسناد عن عمرو بن عسار انه لما اخذ المحاب الى العيطر المصيصة قرية على باب دمشق دخل عليه بعض المحابه فقال يا امير المومنين قد اخذنا المصيصة فخر ابو العيط, ساجدا ٢ وهو يقول الحد لله الذي مُلَّكُما الثغر وتوقُّم بأنَّام قد اخذوا المصيصة الله عند

مَصِيلُ من قرى مصر كانوا عنى اعانوا على عمرو بن العاصى فسَمَاهم وحملهم الى المدينة فرَدّه عم بن الخطّاب رضّه على شرف القبط ه

باب الميم والضاد وما يليهما

المصارج جمع مُصَرَّج وهو الاجر مواضع معروفة ع

المُصَاحِعُ جمع مَصْحَع ويروى بالصم فيكون اسم فاعل منه اسم موضع ايصا فكر في المصحِع قال ابو زياد الللاني خير بلاد الى بكر واكبرها المنصاجع ه وواحدها المصحِع وقال رجل من بني لخارث بن كعب وهو يَنْطق بامراة من بني كلاب

أَرَيْتُكُ أَن ام الصياء تَحَا بِهَا فَوَاكُ وحقَ البِينَ مَا انتَ صانعُ كَا بِهَا فَوَاكُ وحقَ البِينَ مَا انتَ صانعُ كَالبِيّة حَلَّتُ بنعهان حلّـة ضريَّة أَدْنَى فكرها فالمصاجع، المصاعة باللسر هو ماءَ ع

ا المُصْحَبِعُ الله في شر السكون والجيم مفتوحة قال ابو زياد اللله في نوادره خير بلاد الى بكر واكبرها المصاجع وواحدها المصاجع،

المصل اسم الفاعل من الاضلال ضد الهداية موضع بالقاع قصبة في اجاء المِشْمَارُ حصى من حصون اليمن لجير على ميل ونصف من صنعاء حيث يجرى الخيل ذكرة في حديث العُنْسىء

هَ مُصْنُونَهُ كَانِهَ يَصَيَّ بها اى يخل من اسماء زَمْزَم ويروى ان عبد المطلب راى في النوم ان احفر المصنونة صَنَّا بها الا عنك

المصياح باللسو كانه من الموضع الصاحى للشمس او من الصَّيَّاح وهو اللهجين

المشياع في شعر الى صَحْرِ الهُذلي

ا وما ذا ترجّی بعد آل محرق عَفَا منه وادی رُفَاط الى رُحْمب فسُمْق فاعناق الرجیع بَسَابس الی عُنْق المصیاع من قلک السَّهْب ع المصیاعة قال الاصمعی یذکر بلاد الی بکر بن کلاب فقال سُواج جبسل شر المصیاعة ما بین تلال ثُمْ قال والمصیاعة جبل یقال له المصیاع وهو لمبنی هُوْدَة

وهو من غير بلاد بني كلاب،

المُصَبِّخُ بالصمر قر أنعجَ والباء مشددة وحاد مهملة والمصيَّح اللبين المختبر يصبُّ فوقة ما حتى يرق قال الفَتَال

عُفَا لَفْلَفُ من اهله فالمصيّمُ فليس به الّا الثعالب تَصْبَمُ والمُفلف والمصيّم جبلان في بلاد هوازن قال الطّرِمّاح

وليس بأُدْمان الثنيّة موقد ولا نابح س آل ظَبْهَةَ يَنْبَعِ لَهُ مَرّ في كرمان لَيْلِي فريّا حَلا بين تَنَّيْ بابل فالمصيّم

وقال ابو موسى المصيّح جبل باخبُد على شطّ وادى الجريب من ديار ربيعة بن الاضبط بن كلاب كان مُعْقلًا في الجاهلية في راسة متحصّى وما وقديد هو وقديد هو وهمب وما في غربي حمريّة وفي ديار هوازن وما المحارب بن خصفة من ارص اليمن وقيل في قول كُمْيّر

قَأَمْنَجْنَى بِاللَّعْبِاءِ يَرْمِين بِالْحَصَا مَدَى كُلِّ وَحْشِي لَهِى وَمُشْتَمِ مُوازِنَةً هَصَبَ المَصيّحِ واتَّقَتْ جِبالَ الْحَي والاحْشَبَيْن بِأَخْرُمِ المَصيّحِ واتَّقَتْ جِبالَ الْحَي والاحْشَبِين بَالْصَبِط المَصيّحِ والاحْشَبِين مواضع عصر وقال ابو زياد ومن مياه وَبْر بي الاصبط

المَصِيقُ قرية في لحف آرة بين مكة والمدينة اغارت بنو عامر ورديسام عُلْقَمة بن عُلَاثة على زيد الخيل عن اخرام وكان فيم الخطيمة فشكا المه الصابقة في عليه فقال الخطيمة

الآ يكن مالى بَـنَـات فانّـة سيَأْتَى شَأَى زيدًا آبى مهـلـهـل در فا نائنه عَدْرًا ولكن صبحتنا عنداة التقينا في المصيحة بأَخْـيَـل كريم تفادى الخيل من وقعاته تفادى حُشَاش الطير من وَقْع أَجْدُل والمصيف فيما قيل موضع مدينة الزّبَّاء بنت عمو بن صرب بن حسّان بن النينة السَّمَيْدَع بن هوير العليقى قتلة جذبة قالوا وفي بين بلاد الخـانُوقة

وقرقيسيا على الفرات

المَصِيقَةُ موضع في شعرِ الْخَبِّل السعدى حيث قال

فان تك نالَتْنَا كلاب بِغَرَّة فيَوْمُك منهم بالمصيقة أَسْرَدُ فُوا قتلوا يوم المصيقة ماللًا وشَاطَ بأَيْديهم لقيط ومَعْبَدُهِ باب الميم والطاء وما يليهما

المَطَابِيخُ موضع في مكة مذكور في قصّة تُبيَّع قال بعضهم أُطُوف بالمطابخ كلِّ يوم مُخافة ان يشرَّدني حكيمُ

يريد حكيم بن أُمَيَّة بن حارثة بن الأَّوْقَس بن مُرَّة بن هلال بن فالنج بن فَكُوان بن ثعلبة بن بُهْثة بن سُلَيْم بن منصور ؟

المَطَاحلُ موضع قرب حُمَيْن في بلاد غطفان قال عبد مناف بن رِبْع الهُذالي في منعوكم من حنين ومافع وهُمْ اسلكوكم انفَ عاد المطاحل م مَطَارب كانه من الطَّرب ومَطَاربُ من مخاليف اليمي ع

مُطَارُ بالصم كانه اسم المفعول من طار يطير قرية من قرى الطايف بينها وبين تُبالة ليلتان عن عَرَّام ،

ه ا مُطَارِ بالفَحْ والمِمَاء على اللسر كانِه اسم الأَمْر من امطر بهطر كقوله يُزَالِ بعدي انزِلُ ودراك بعدى ادرك موضع بين اندهناه والصَّمَّان عن الى منصورِ قِال جرير ما هاج شوقك من رسوم ديار بلوى عُنَيْقَ او يصُلْب مَطَارِ ع

مُطَارُةُ يجوز أن يكون الميمر زايدة فيكون من طار يطير أي البقعة للة يطار منها وهو اسم جبل ويصاف الهد دو قال النابغة

وقد خفْتُ حتى ما تنويد شخافتى على وعل من في مُطَّارِةً عاقل قال الاصمعى يقول قد خفت حتى ما تنويد شخافة اللوعل على مخافتى فلم بمكنه فقلب على مطارة ايضا من قرى البصرة على صفّة دجلة والفرات في ملتقاها بين المَكْار والبصرة على المُكْار والبصرة على المُكَار والبصرة على المُكَارِ والبصرة المِكْرِ والبصرة المُكَارِ والبصرة المِكْرِ والبصرة المُكَارِ والبصرة المُكَارِ والبصرة المُكَارِ والبصرة المُكَارِ والبصرة المُكَارِ والبصرة المُكَارِ والمُكْرِ والمُ

المَطَارِدُ باليمامة كانه جمع مطْرَد وفي جبال قال يحيى بن الى حفصة عداة علا الحادى بهي المطارد ع

المطافِلُ جمع المُطْفِل وفي الناقة اذا كان معها ولدها موضع ويروى في موضع المطاحل،

ه المَطَالِي بالفتح كانه جمع مطلى وهو الموضع الذي تُطْلَى فيه الابل بالـقَطْـران والنفط وهو موضع بخُران قال بعصم

سَقَى الله ليلى والحيى والمطانيا

وقال اخر وحلّت بخد واحتللنا المطاليا وقال القتّال الكلابي وقال اخر وحلّت بخد واحتللنا المطاليا وحاملا البيل فَرْنَى بين راع ومهمل وقال ابو زياد ومّا يسمّى من بلاد الى بكر بن كلاب تسمية فيها خطّها من المياة والجبال المطالي وواحدها المطلي وفي ارض واسعة وقال رجل من السيمون وهو نهدي الا أن هندا اصبحَت عامريّة واصبحَت نهديّا بخدين نائيا تحدّل الرياض في نُهير بن عامر بأرض الرّباب او تحلّ المطاليا وأمطامير جمع مطمورة وفي حفرة او مكان تحت الارض وقد فييّى خفيًا يُطمر وافيه المطاميري الشاعر اتّفق حصور مقدار هذا والى عبد الله السّنيسي الشاعر المطاميري الشاعر اتّفق حصور مقدار هذا والى عبد الله السّنيسي الشاعر عبض الحدالة ملكولة ممدقة بن منصور بن مَزيد بالحِلّة فأنشده السنبسي في عبض الحدالة لنفسة فقال

فوالله ما أنْسَى عشيَّة بيننا وخي عَجَالً بين ساع وراجع وقد سلمَتْ بالطرف منها فلم يكن من الرَّد الا رَجْعنا بالاصابع فعُدْنا وقد رَوَى السلامُ قلوبنا ولا يجر منّا في خُروق المسامع ولا يعلم الواشون ما دار بَيْنانا من السرِّ الا صخرة في المدامع فطرب لها سيف الدولة ولا يرضها مقدار فقال له سيف الدولة ويُسلك يا

مقدار ما عندى في هذه الإبيات فقال اقول في هذه الساعة بديبًا اجود منها ثر انشد ارتجالا

ولما تَهَاجُوا بالدفراق عدروب أنسة رَمُوا كلَّ قلب مطمد برايع وَقَفْنا فبح أنَّهُ الْمُرَا أَنَّهُ تقوم بالانفساس عوج الاضعاليع وقففنا فبحمى كلَّ عَشُواء تُسرَّة صُدُوف اللَّرَى انسانها غير هاجع امنّا بها الواشين ان يَلْهَجوا بنا فلم تَتّهم الا وُشَاة المحامع قال فازداد سيف الدولة استحسانا لهذه واستَدْناه منة واكرمة وجعله من فدماه و ونات المطامير بلد بالثغور الشامية لة ذكر في كتاب الفتوح في ايام المهدى والمامون والمعتصم وذكره في الفتوح كثيرا ويقال لة المطامير ايصا غير

مُطْبِحُ كِسْرَى نَكِر مِسْعُر بِن المهلهل ابو فُلَف الشاعر في رسالة له اقتص احوال البلاد الله شاهدها والعهدة عليه في هذه الحكاية قال وسرت من قصر اللهوص الى موضع يعرف عَطْبَحَ كسرى اربعة فراسخ وهذا المطبخ بذاؤ عظيم في صحواء لا شيء حوله من العيمان وكان ابرويز ينزل بقصر اللصوص وابنه شاه ما مردان ينزل بأسدابان وبين المطبخ وقصر اللصوص كما ذكرنا اربعة فراسخ وبينة وبين امردان ينزل بأسدابان وبين المطبخ فاذا اراد الملك ان يتعلّى اصطفّ العلمان وبين اسماطين من قصر اللصوص الى موضع المطبخ فيناول بعضهم بعصاً المغصاير وكذلك من اسدابان الى المطبخ لابنه شاه مردان ، وهذا بالكذب اشبَهُ منه بالصدق لانه لو طاروا بالطعام على اجلحة النّسور في هذه المسافة لبرد وتَأَخَّر بالصدق لانه لو طاروا بالطعام على اجلحة النّسور في هذه المسافة لبرد وتَأَخَّر بالصدق لانه لو طاروا بالطعام على اجلحة بوارد ويبكر بحصورها ويكون القصد بها تاخير انواع الطعام كلّما اكل نوعا احضر نوعا اخر ،

مَظُرُ من اعمال اليمن يقال لها بنو مطرء

مُطْرِقٌ بالصم ثر السكون وكسر الراء وقاف بلفظ اسم الفاعل من أَطْرَق يُطْرق

فهو مُطْرِق وهو سَكُوت مع استرخاء الجُفُون موضع قال أو الرُّمَة تَصْيَفُن حتى اصفَرُّ انواع مطرق وهاجت لاعداد المياه الاباعرُ قال الحفصى ومن قلات العارض المشهورة يعنى عارض اليمامة الجالم والحجالية والنظيم ومطرق قال مروان بن الى حفصة

ه الذا تهذ كوك النظيم ومطرق حننت وأبكاني النظيم ومطرق ومطرق وقول امره القيس يدلُّ على انه جبل

قَانْبَعْتُهُ طَوْف وقد حال دونه عوارب رمل ذي أَلاَ وشبدرت على اثْرِ حَيَّ عامدين لسنيَّة فَعَلُّوا العقيق او ثنيَّة مطرق ، الْمُظَرِيُّةُ مِن قرى معدر عندها الموضع الذي به شجر البِّلسّان الذي يُسْاخرج امنة الدُّهْن فيها والحاصّية في البير يقال أن المسيح اغتسل فيها وفي جانبها الشمالى عين شمس القديمة مختلطة ببساتينها رايتها ورايث شجر البلسان وهو يشبه بشجر الحنّاء والرُّمَّان اول ما يَنْشُرُّ ولها قوم يخرجونها ويستقبلون ماءها من سوقها في آئية لطيفة من زجاج ويجمعونه جبد واجتهاد عظيم يتحصّل منه في العام مايدًا رطل بالمرى وهناك رجل نصراني يطحه بصناعة وايعرفها لا يطلع عليها احد ويصفى منها الدفن وقد اجتهد الملوك بم ان يعلمه فأيَّى وقال لو فَعُلْتُ ما علمته احدًا ما بقى لا عقب فاما ادا اشرف عقبى على الانتراص فانا اعلمه لمن شنَّتُم ، وتكون الارص الله ينبت فيها هذا نحو منّ البصر في مثله حروط عليه والخاصّية في البير الله يسقى منها فاتنى شربت من مادها وهم علب وتطعم منه دُفنيَّة لطيفة ، ولقد استاني المك الكامل ١٠ اباء الهادل ان يورع شيمًا من شجر البلسان فأنَّن له فعزم عزامات كثيرة وزرعه في ارص متصلة بأرض البلسان المعروف فلم ينجم ولا خلَّص منه دُهَّى البتَّة فسال اباه أن يُجرى ساقية من البير الملكورة ففعل قُاجْب وافلح وليس في الدنيا موضع ينبت قيم البلسان ويستحكم دهنه الا عصر فقط وللن حدثنى

من رأى شجر البلسان الذى بمصر وكان دخل الحجاز فقال هو شجر البشسامر بعَيْنة الله انّا ما علمنا أن احدا استخرج منه دُفْنًا ،

مُطْعِمُ بالصم وهو اسم الفاعل من اطعم يطعم فهو مطعم اسمر واد في اليمامة حدث ابن دريد عن الي حاتم قال ذكر ابو خبرة الطامى ان رجلا من طيء في كانت محلّة اهله في منابت المخل فتزوّج امراة محلّة اهلها في منابت الطلح وشرط لاهلها ان لا يحوّلها من مكانها فكث عنده حتى اجذبوا فقال لاهلها الله راحلُ لاهلها الله الخصب ثمر راجعُ اليكم اذا أَجْدَى السناس فأنن له فارتحل حتى اذا اشرف على اهله بأرضه نظرت زوجتُه الى السدار فسائستُه عنه فاخبرها ثم نظرت الى المخل فلم تعرفه فسائنة فاخبرها فقالت

ا الالا احبُّ السمر الآ تَكُلُفًا ولا لا احبُّ المخلل لمَّا بَدَا ليا ولكن العرش مُونًا عواليا ولكنتى أَهْوَى ارضى مُطَّعم سقاهن ربُّ العرش مُونًا عواليا فيا صاعد المخل العشيَّة لو الى بصغْث ألاَّ كان أَشْفَى لما بيا فلما راى زوجها ازداءها المخل اطعَها الرطب فلما اكلته قالت

فَوْلَمْا الْيُ مِيلُ النَّرَى قُطُفَ الْحِطَى سَقَافُنَّ رَبُّ الْعَرْشُ مِن سَبَلُ الْقَطْرِ الْعَرْشُ مِن الْعَمْرِ اللهِ وَكُمْ فَلَا تَعْشَيْنَ حَمَا الْمُوبُ مِن الْحُمْرِ الْمُطَالَ وَاحْدُ الْمُطَالَى الْمُدُورَة قَمِلُ قَالُ اعْرَائِيُّ الْمُطَالَى الْمُدُكُورَة قَمِلُ قَالُ اعْرَائِيُّ الْمُطَالَى الْمُدُكُورَة قَمِلُ قَالُ اعْرَائِيُّ الْمُعَالَى الْمُدُكُورَة قَمِلُ قَالُ اعْرَائِيُّ الْمُدُكُورَة قَمِلُ قَالُ اعْرَائِيُّ الْمُدُورَة وَمِلْ قَالُ اعْرَائِيُّ الْمُدُلِّقُ الْمُلْكُورَةُ الْمُدُلِّقُ الْمُقَالِقُ الْمُدُلِقُ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّقُ الْمُنْ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّلِيْمُ الْمُنْ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّلُ الْمُلْكُلِقُ الْمُلْكُورُةُ لِلْمُ الْمُلْكُولُ الْمُدُلِّقُ الْمُنْ الْمُدُلِّقُ الْمُدُلِّقُ الْمُلْكِلِقُ الْمُنْ الْمُنْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُنْ الْمُنْكُولُ الْمُنْ الْمُنْكُولُولُ الْمُنْ الْمُلْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْلِقُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْلِقُلْلِيْلُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْلِقُلْلِيلُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْكُولُ الْمُنْلِقُلْلِيلُولُ الْمُنْكُلِلْلِيلُولُ الْمُنْلِقُلْلُولُ الْمُنْلِقُلُلُولُ الْمُنْلِقُلْمُ الْمُنْلِقُلْلُولُ الْمُنْلِقُلْلِلْمُلِلِيلُولُ الْمُنْلُولُ الْمُنْلِقُلْلُولُ الْمُنْلِقُلْلُلْمُ الْمُنْلِقُلْلُولُ الْمُنْلِقُلْمُ الْمُنْلِقُلْمُ لِلْمُلْلِلْمُ الْمُنْلِقُلْلُولُ الْمُنْلِقُلْمُ لِلْمُلْلِلْمُ الْمُعُلِلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْلُولُ لِلْمُلْلِلْمُ لِلْمُلْلِلْمُ لِلْمُلْلِلِ

اللَّبَرْق بالمِطْلَى تَهُ بُ وتسبرق ودونك نَبْق من دفانين اعست قُ وميض ترى في بَهْرة الليل بعدما فَجَعْنا وعرض البيد بالليل مطبَق وقال شاعر اخر

المن على الخيام على افغان غَيْطًله من سدر بيشة منتق اعاليها عنين لا عربيات بالسنة عجم واملح الحاد نواحيها فقلت والعيش حرص في أزمتها يلوى باثياب المحالى تُباريها أرْحَى الاراكَ قلوصى لله أوردها ماء الخريرة والمطلى فاسقيها

مُطَّلَحُ بالصم ثم التشديد وروى بفتح اللام وكسرها وحاء مهملة ففتح اللام يحتمل ان يكون اسم لموضع من سار عن الناقة حتى طُلَّحَها اى أَعْياها وبعير طليح وناقة طليح يجوز ان يكون كثير الطَّلْح وهو شجر أُمْ غَيْلانَ وس كسر فقد قال ابن الاعرابي المطّلح في الللام البَهّاتُ والمطّلح في المال الطالم وهو موضع في قولة وقد جاوزن مُطَّلَحاً ع

المَطْلَعُ اسم المكان من طلع يَطْلُع والمَطْلَع الطُّلُوع اذا ارتقى قرية بالحرين لبني محارب بن عمرو بن وديعة بن لُلَيْز بن أَفْصَى بن عبد القيس المُطْلَعُ بالصم ثر الفتخ والتشديد وفتخ اللام وجدتُه في بعض النسخ بكسر اللام وهو من الاصداد لان المطّلع هو موضع الاطّلاع من اشراف الى انحدار أوالمطّلع المصعد من اسفل الى مكان عال ويقال مُطّلعُ هذا الجبل من مكان كذا والمطلع ما البني حريص بن مُنقذ بن طريف بن عمرو بن قُعَيْن بن وكذا والمطلع ما البني حريص بن مُنقذ بن طريف بن عمرو بن قُعَيْن بن

مُطْلُوبُ اسم بير بين المدينة والشام بعيدة القعر يستقى منها بـ الله قال وأشطان مُطْلوب وقيل جبل وقال ابو زياد اللله من مياه بنى الى بكر بن واكلب مطلوب وفية يقول القايل

الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد،

ولا يجى الدَّلُو من مطلوب الله بنَوْع كرسيم الدُيب ومطلوب اسم موضع بوادى بِيشَة عُمّ في ايام هشام بن عبد الملك بن مروان وسُمّى المُعْمَل ودْكر في المعمل وقال رجل من بني هلال يقال له رياح

ها أَثْلَتُنُ بطن مطلوب هَويتُكِا لو كانت النفس تدنى من أمانيها واكيكها نذر بالناس لا رحـم تدنيه منّا ولا نعبى يجازيها محفوفتين بظلّ الموت اشرفنا في رأس رايته صعب تراقيها كلتاها قصب الرجان بينهما فاعثم بالناشف الربيان صاحبها تبدى ظلالكها والشمس طالعة حتى تواريها في الغور راعيها

من يُعْطَمُ الله في الدنيا ظلائلما يبنى له درجات عاليا فيها عليه قال الاصمعى ومن مياه تَخَنّى مطلوبٌ وانشد

ولا يجىءُ الدَّنْوُ من مطلوب الله بشقّ النفس واللَّغُوب قال وقال اليمامي لصاحب مطلوب وهو عمرو بن سمعان القُرَيْظي

ه عهرو بن سمعان على مطلوب نعم الفَتَى وموضع المنحقيب يعنى ما تخلّف من امتعته ، قال محمد بن سَلّام حدثنى ابو العرّاف قال كان المجير السَّلُولَى دَلَّ عبد الملك بن مروان على ماء يقال له مطلوب كان لنساس من خَثْعَم وأَنْشَأَ يقول

لا نوم الا غرار العين ساهرة ان لم أُروع بغيظ اهل مطلوب ان تَشْتُموني فقد بَدَّلْتُ أَيْكَتَكم زُرْق الدَجاج وَجُهْافَ اليعاقيب اكُنْتُ أُخْبركم ان سوف يعرها بنو أُمَيَّةَ وَعْدًا غير مكدوب فبعث عبد الملك فاتخذ ذلك الماء ضيعة فهو من خيار ضياع بني امية عمَّا مُطْمُورُة بلد في ثغور بلاد الروم بناحية طرسوس غزاة سيف الدولة فقال شاعرة الصَّفري

وما عَصَمَتْ تاكمِسُ طالبَ عَصْمَة ولا طمرتْ مطمورةٌ شخص هارب عَ مُطَّوِّعَة تقديرة مُتَطَوِّعَة قُدْعُم مُوضع من دواحي البصرة ع المُطَّهِرُ بفتح اولة وسكون ثانية وفتح الهاء ايضا ضيعة بتهامة لقوم من بني كذانة في جبل الوَتَر ع

الْمُطَهِّرُ بالصم ثم الفاخ وتشديد الها ويد من اعال سارية بطبرستان ينسب المُطَهِّرُ بالصم ثم الفاخ وتشديد الها وريد موسى بن هارون بن الفصل بن زيد السَّروى المطهّرى الفقية الشافعي تفقّه ببلده على الى محمد بن الى يحيد وببغداد على الى حامد الاسفرايني وصار مفتى بلده وولى التدريس والقصداء سمع الما طاهر المخلص والا نصر الاسماعيلي ومات سنة مم عن ماية سنة ع

مَطِيرَةُ بالفائح ثر اللسر فعيلة من المطر ويجوز ان يكون مَفْعلة اسم المفعولة من طار يطير هي قرية من نواحي سامَراء وكانت من متنزهات بغداد وسامَراء عقل البلانري وبيعة مطيرة تُحدثة بنيت في خلافة المامون ونسبت الى مَطرو بن فهارة الشيباني وكان يري راي الخوارج وانما هي المَطرِيَّة فغيرت وقديد المطيرة وقد ذكرها الشعراء في اشعارهم في ذلك قول بعضهم

سَقْيًا ورَعْيًا للمطيرة موضعاً انوارُه الخيرِي والمسندور وتَرَي البَهَار معانقًا لبنفسج فكان ذلك واير، ومرور وكان درجسها عيون كحلها بالزعفران جفونها اللافور تحيي النفوش بطيبها فكانها طعم الرُّضاب يناله المهجور

اینسب الیها جماعة من الحدّثین منهم ابو بکر محمد بن جعفر بن احد بن بزید الصیرفی المطیری حدث عن لخسن بن عرفة وعلی بن حرب وعبّساس الترتقی وغیرهم روی عنه ابو الحسن الدارقطنی وابو حفص ابن شاهین وابو الحسین ابن جمیع وغیرهم کان ثقة وتوفی سنة ۱۳۳۵ والخطیب ابو الفتح محمد بن احمد بن عثمان بن احمد بن محمد الفَرَّاز المطیری توفی فی سنة ۱۳۲۹ جمع ما جزء رواه عن الی الحسن محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن مرده بس ناجیة بن مالک القمیمی اللوفی یعرف بابن النَّجَّار معمد سلبة ابو البرکات هبة الله بن المبارک السقطی ع

مُطَيْطُهُ بِلَفظ التصغير موضع في شعر عدى بن الرقاع حيث قال وكان مخلا في مطيطة ثاويًا بالكَمْع بين قرارها وحجَها المامع المطمَّمُنُ من الارص والحَجَى المشرف من الارص ها باب المبيم والظاء وما يليهما

مُطْعِينَ بصمر اولة وسكون ثانية وكسر العين المهملة واخرة ثون والا بين الشُقيا والزَّبُواء عن يعقوب في قول كثير عَرَّةً

الى أبي الى العاصى بدَوَّةَ أَدْكَبَتْ وبالسفيم من دار الرُّبَا فوق مُطْعِن ، مُطَلِّلُةً ما وَلَعْنَ بن اعضر بَجُد ،

مُظْلِمً يقال له مظلم ساباط مصاف الى ساباط الله قرب المداين موضع هناك

و الا بِلَغا عنى ابا حَفْصَ آيَةُ وقُولًا له قول اللَّمِي المُغَاوِر اللَّمِي المُغَاوِر اللَّمِ اللهِ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُولِيَّ المِلمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المِلمُ المُل

مَطْلُومَةُ قال ابن ابى حفصة فى دواحى اليمامة السادة والطلومة محسارت وقال أبو زياد ومن مياه بنى نُهير المطلومة ع

مظهران موضع ء

امَظَّةُ بِالْفَحْ وَالْمَظُّ رُمَّنُ الْبَرِّ وفي بلدة باليمن لآل ذي مَرْحَب ربيعة بسن معاوية بن مُعْدى كَرِب وم بَيْتُ عصرموت منه وايل بن حجر صابي ه باب الميم والعبن وما يلبهما

المعا باللسر والقصر بحوز ان يكون جمع مَعْوَة وهو أَرْطاب النخل كلّه قال الاصمعي انا أَرْطَب النّهُ لُله فنالك المَعْوُ وقد أَمْعَي النخل وقياسه ان الاصمعي انا أَرْطَب النّهُ لُله فنالك المَعْوُ وقد أَمْعَي النخل وقياسه ان الكون الواحدة معْوة ولم اسمعه فهذا جمع على الاصل مثل كَرُوة وكرى ومعا الجوف معروف عال اللبث المعا من مذانب الارض كلّ مثنب بالخصيص أينادي مذنبا بالسّند، وقال ابو خيرة المعا مقصور الواحدة معاة سهلة بين منابين وقل القصي اذا اخذت من سُعْد من أرض المعامة الى هَجَرَ فَاوَلُ ما تطأ حَلُ الدهناء ثم جبالها ثم العقد ثم فريْرة وهو اخر الدهناء ثم واحف تطأ حَلُ الدهناء ثم جبالها ثم العقل ثم فريْرة وهو اخر الدهناء ثم واحف

قيامًا على الصَّلْب الذي وَاجَه المُعَا سَوَاخِطُ من بعد الرِّضَا للمَرَاتع وقال ابو زياد اللذي المعا جانب من الصَّمَّان وقال ذو الرُّمَّة تُرَاقب بين الصَّلْب من جانب المعا معا وَاحِف شمسًا بطَيًّا نزولُها المُعَادِ اللهِ الله وهو مكان وقيل جبل قبل الدهناء قال الخطيم العُملى

بنى ظافر أن تظلم وفي فانسنى الى صالح الاقوام غير بغيض بنى ظافر أن تمنعوا فَصْلَ ما بكم فانّ بساطى فى البلاد عريض فان المعافر تسكنوا الدهر عبرة به العَلَجَان المُرّ غير أريض ودرم المعامن أيام العرب قتل فيه عبد الله بن الرايش الللى فقال بَدْرُ بين امره القيس بن خُلَف بن بَهْدَلة من أبيات

ولقد رحلت على المَكَارِة واحدًا بالصيف يَنْ يُحُنى اللّلاب الخُصَرُ وطعنت عبد الله طعنة ثاير وتأيكم يوم المعا مُوْ أَثْاًرُ فطعنتُه بخلاء يَهدر فرعُها سنن الفروع من الرباط الاشقر ع المَعابلُ جمع مَعْبَل وهو الموضع الذي عُبلَتْ اشجارَة والعَبْل حَتْ الدورق وقيل أَعْبَلَ الشجر اذا طلع ورقه فهو من الاضداد يقال غَضًا مُعْبِلُ اذا طلع ورقه عموضع ع

مُعَانَ بالصمر واخرة ذال محبة سحّة معان بنيسابور تنسب الى معان بن مسلمة بنسب اليها ابو القبص مسلمة بن الها بن مسلمة السدولي والاديب القاضى كان جدّة مسلمة بن مسلمة اخا معان بن مسلمة يقال له المعانى روى عنه الحاكم ابو عبد الله ابن البيّع ع

مُعَانَةً بالصم والذال مجمة كانه البقعة الله يعان اليها ماءة لبنى الأقيشر وبنى الصباب فوق قرن ظَنْى والسعدية عن الاصمعى وهى بطرف جبل يقال له أدقية ع

المُعَافُرُ بِالفَحْ وهو اسم قبيلة من اليمن وهو معافر بن يَعْفُر بن مالك بن لخارث بن مُرَة بن أُدَد بن قَيْسُع بن عمو بن يشجب بن عريب بن زيد بسن بن زيد بن عمو كهلان بن سبا له مخلاف باليمن ينسب اليم الثياب المعافرية قال الاصمعى شوبٌ معافرُ غير منسوب بن نسب وقال معافري فهو عنده خطأ وقد جاء في

الرجز الفصبج منسوباء

10

مُعَانُ بالفتح واخره نون والمحدّثون يقولونه بالصمر واياه عُنى اهل اللغة منه المحسن بن على بن عيسى ابو عبيد المُعْنى الازدى المعانى من اهل مسعسان البلقاء روى عن عبد الرُّزَاق بن هام روى عنه محمد وعامر ابنا خُزيم وعهر ه بن سعيد بن سنان المنجى وغيره وكان ضعيفاء والمَعَانُ المنزل يقال اللوفة معانى اى منزلى قال الازهرى وميمه ميم مَقْعل وه مدينة في طرف بادية الشام تلقاء الحجاز من نواحى البلقاء وكان النبيُّ صلعم بعث جيشا الى مُوتة فيد زيد بن حارثة وجعفر بن الى طالب وعبد الله بن رَواحة فساروا حتى بلغوا مَعَانُ فاقاموا بها وارادوا ان يكتبوا الى الذبي صلعم عن تجمع من الجيوش وقيل مَعَانُ فاقاموا بها وارادوا ان يكتبوا الى الذبي صلعم عن تجمع من الجيوش وقيل اقد اجتمع من الروم والعرب تحو مايتى الف فنَهَاهم عبد الله بن رواحة وقال الما هي الشهادة او الطعن ثم قال

جَلَبْنا الخيلَ من اجاً وفَرْع تُغَرُّ من الحشيش لها العُكُومُ جَلَنْنام من الصَّوَّان سَبْتاً أَزَلُ كَانَ صَفْحَتَده اديمُ المَّدُنام من الصَّوَّان سَبْتاً أَزَلُ كَانَ صَفْحَتَده اديمُ المَّمْن من مُحَدان فَأَعْفَتْ بعد فَتْرتها جُمُومُ فَرُحْنا والجياد مسدومات تنقَس في مَنَاخوها السمومُ فلا وأَتي مَأَاب لآتينها اوان كانت بها عَسَرَبُ ورومُ فع مَنَافُها أَعْنَتُها أَعْنَتُها أَعْنَتُها عَبِيمُ والعُمَارُ لها بسريمُ فع الله عَرابِسَ والعُمَارُ لها بسريمُ بني خَبَه كان البيض فيها النا برزَت قوانسُها السنجومُ عَلَي بني خَبَه كان البيض فيها الذا برزَت قوانسُها السنجومُ عَ

المَعَانيق جِمِال بنجْد سميت بذلك لطولها في السماد،

المُعَاهِر بالصم وبعد الالف ها قُر را والعاهر والمعاهر القاهر موضع م معبر مُعَاهر بالصم قر الفاعل من عَبرتُ مُعبر بالصم قر الفخ وبا و موحدة مشددة مكسورة ورا اسم الفاعل من عَبرتُ المويا عبل من جبال الدهناء قال معسى بسن أعبر اذا أَجْرْتَ او من عَبْرتُ الرويا عبل من جبال الدهناء قال معسى بسن المُزَنى

تَوَقَّمْتُ رُبُعًا بِالمعتبِ والخصا أَبَتْ قَرَّتاه الهوم الآ تسراوحا اربت عليه رادة حصومية ومرتجز كان فيه المصاحصا اذا هي حَلَّتْ كَرْبِلاء فلَقلَعا في خَبُوزَ العُلَيْبِ دونها فالمتواجعا فبانت نَواها من نواك وطاوعت مع الشامتين الشامتين اللواشحاء فمُعْتَقَ بالتاء منقوطة من فوقها قل اللهي سهيت مُعْتَق بي مُر من بي عبيل

هُ مُعْتَقَّ بالتاء منقوطة من فوقها قال اللهى سميت مُعْتَق بن مُرِّ من بنى عبيل ومنازِلم ما بين طَعِيَّة الى ارص الشامر الى مكة الى العُذَيْب وهو جبلُ مُعْتَق كذا وجدته بخطَّ جَخْجَخ وقال الاخطل

فلما عَلَوْنَا الصَّمْدُ شرقَ مُعْتَق صَرَحْنَ الحَصَا الْجُصِيِّ كُلَّ مكان ، مَعْدِنُ الأَحْسَنِ بكسر الدال من قرى اليمامة لبنى كلاب وعدّة ابن العقيم ما في أعال المدينة وسمّاه معدن الحَسَن وقال هو لبنى كلاب ،

مَعْدِنُ البِيْرِ هو معدن قريب من بير بنى بُرَّيَة قال الاصمعى وفوق مُمْ عَلَى اللَّهُ وَلَا الْعَمْ وَفُوقَ مُمْ عَلَى اللَّمُ وَلَا الْعَمْ وَفُو اللَّهُ بِير بنى برية وقريب منها معدن البير وهو بُرَّيَّة من عيد الله بن غطفان ؟

مُعْدِنُ الْبُرْمِ بِصِمِ الباء وسكون الراء قال عَرَام قرية بين مكة والطايف يقال المعدن البرم كثيرة النخل والزروع والمياه مياه ابار يسقون زروعهم بالزرانيق قال ابو الدينار معدن البرم لبني عُقَيْل قال القُحَيْف بن الحُمَيّة

فَمَىْ مَبِلغُ عَنَى قريشًا رسالةً وافناء قيس حيث سارت وحَلَّتُ بِاللَّهِ عَنَى قريشًا رسالةً وافناء قيس حيث سارت وحَلَّتُ بِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَا عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى ا

ا مُعْدِنُ بنى سُلَيْمِ هو معدن فَرَان ذكر في فران وهو من اعمال المديمة عملي طريق تَجْد ،

معمن الْهَرَدَةِ بَأَجْم في ديار كلاب،

المُعْدِنُ بكسر الدال واخره نون كالذي قبلة قرية من قرى زُوزَن من تواحي

نيسابور منها ابو جعفر محمد بن ابراهيم المعدني ع المُعْرَسَانيَّاتُ في شعر الاخطل يصف غيثا حيث قال

وبالمعرسانيات حَلَّ وارزِمَتْ بروض القَطَا منه مطافيلُ حُقَلُ ، مُعْرَاثًا عَدَة قرى من قرى حَلَبَ والمُعَرُّةِ ذُكرِتِ في المعتق ،

والمُعَرِّسُ بالصم ثر الفتخ وتشديد الراه وفتحها مسجد نبي الخُلَيْفة على ستة اميال من المدينة كان رسول الله صلعم يعرِّس فية ثم يرحل لغزاة او غيرها والتعريس نومة المسافر بعد ادلاجة من الليل فاذا كان وقت السحر اناخ ونام نومة خفيفة ثم يثور مع انفجار الصبح لساير الوجهة

مُعْرَشُ بالصم واخره شين كاذه الموضع المعروش والعَرْش السقف موضع بالبمامة، وأَ المُعَرِّفُ السم المفعول من العرفان ضد الجهل وهو موضع الوقوف بعَرفَةَ قال عمر بن الى ربيعة

يا ليتنى قد اجزتُ الحيل دونكم خيل المعرّف أو جاوزتُ ذا عُشَر كم قد ذكرتُك أو اجرى بذكركم يا اشبّهُ الناس كلّ الناس بالقَمَــ النّ لاَّجْدل أن المسى مقابسات حُبّا لروية مَن اشبهت في الصَّور عا المُعَرِّفَةُ مَنْهَلَ بينه وبين كاظمة يوم أو يومان عن للفصى ع

المُعْرِقَةُ بالصم ثمر السكون وكسر الراه وقاف وقد روى بالتشديد للراه والتخفيف وهو الوجه كانه الطريق الذى ياخذ تحو العراق او ان يحكون يعرق الماء بها وفي الطريق للة كانت قريش تسلكها اذا ارادت الشام وفي طريق تاخذ على ساحل البحر وفيها سلكت عيرُ قريش حتى كانت وقعة بدر واياف اراد على ساحل البحر وفيها سلكت عيرُ قريش على المعرقة ام على المدينة على المعرقة ام على المدينة على المدينة على المعرقة ام على المدينة على المعرفة الم على المدينة على ا

الْمُعْرِكُةُ بِلَغُطْ مُعْرَكَة الْحَرِبِ وهو الموضع الذي تعترك فيه الابطال اى تزدحم وهو موضع بعينه عن ابن دريد ء

مَعْرُوفٌ قال الاصمعي وهو يذكر منازل بني جعفر فقال ثر معروف وهو ما؟

جبال يقال لها جبال معروف وانشد غيره قول ذي الرِّمة

وحتى سَرَتْ بعد اللّرى فى لويه اساريع معروف وصَرَتْ جنادبُهْ اللوى البقل حين يَبْبس اى صعدت الاساريع فى اللوى بعد النوم وذلك وَقْت يبس البقل وقال الاصمعى ومن مياه الصباب معروف وهو بجبل يسقال له وكُبْشَات وقال ابو زياد ومن مياه بنى جعفر بن كلاب مُعْرُوفٌ فى وسط الحسى مُطُوى مُنْوجُ ع

مَعَرَّةُ مَصْرِينَ بفتح اوله وثانيه وتشديد الراء قال ابن الاعرافي المعرّة السشدة والمعرّة كوكب في السماء دون الحَبَرَّة والمعرّة الدَّينة والمعرّة قتال الجيش دون انن الامير والمعرّة تلون الوجه من الغصب وقال ابن هائي المعرة في الآيدة اى اجناية كجناية العرّ وهو الجَرَب وقال محمد بن اسحاق المعرّة الغرّم واما مصرين فهو بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وراء مكسورة وياء تحتها نقطتان ساكنة ونون كانه جمع مصر كما قُلْما في اندرين والمَصْرُ بالفتح حلب باطراف الاصابع وق بليدة وكورة بنواحى حلب ومن اعالها بينهما تحو خمسة فراسم وقال حدان بن عمد الكريم يذكرها

وسالمتها الليالى فى تسخير مثل الذى جاد من دمى لبيده وسالمتها الليالى فى تسخير وسالمتها الليالى فى تسخير وسالمتها الليالى فى تسخير وسالمتها الليالى فى تسخير ولا تَنَاوَحت الاعسسار عاصفت بعرضتيها كما فبنت على أرم حاكت يدُ القَطْرِ فى اقنادها حُلُلًا من كلّ نور شنيب الثَّغْر مُبْتَسلم انا الصباحر كَنْ انوارها اعتنقن وقبلن بعصها بعصا فما بغما انفه انا الصباحر كُنْ انوارها اعتنقن وقبلن بعصها بعصا فما بغما بغما معمل من العرب والنجم معمل معرب والنجم معمل المنها والنجم والنجم معمل المنها والنجم والنجم والنجم والنعمان دى الشقاق المعربة فى الذى قبلة والنعمان هو النعمان بن بشير صحابى اجتاز بها قات له بها وَلَدُّ فدفنه واقام عليه فسميت به وفى جانب سورها من قبل البلد قبر يوشع بن نون عم فى بُرَى فيما فيل والصحيح ان

يوشع بأرص نابلس، وبالمعرّة ايضا قبر عبد الله بن عَبّار بن ياسر الصحاف ذكر ذلك البلائرى في كتاب فتوح البلدان له وهذا في رَأْيي سببُ ضعيف لا تُسَمّى عمله مدينة والذي اطنّه انها مسمّاة بالنعان وهو الملقّب بالسساطع بن عدى بن غطفان بن عرو بن بريح بن خُزيّة بن تيم الله وهو تَنُوخ بن ماسد بن وَبْرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قصاعة وق مدينة كبيرة قديمة مشهورة من الحال حص بين حلب وحاة ماء من الابار وعنده الزيتون الكثير والنين ومنها كان ابو العلاء احمد بن عبد عبد الله بس سليمان المعرّى القايل

فيا بُرِق ليس اللَّهُ دارى وانما رمانى اليها الدهر مند ليال المانى فيل فيك من ماء المعرّة قطرة تُغيث بها طُمْآن ليس بسَلُ ومن المعرّين ايضا القاضى ابو القاسم للسن بن عبد الله بن محمد بن عمو بن سعيد بن محمد بن داوود بن المطهّر بن زياد بن ربيعة بن للارث بن ربيعة بن أَذُور بن ارقم بن اسحم بن الساطع وهو النعان وباقي النسب قد تقدّم التّمُوخي المعرّى للنفي العاجي ولد لثمان وعشرين ليلة خلت من تقدّم التّمُوخي المعرّى للنفي العاجي ولد لثمان وعشرين ليلة خلت من ماشهر ربيع الاول سفة ۱۹۹ وحدّث وروى عنه وحيّ في سنة ۱۹۹ عملي طريق دمشق فات بوادي مرّ لعشرين ليلة خلت من دي القعدة من السنة وثمل الحديث المرسول صلعم ودفي بالبقيع وله مصنّفات ووصايا واشعار في شعرة قولة

انع الى من لم يَمْت نَـقْـسَـهُ فانـه عبّـا قـلـيـل يُحوت ولا تَـقَـلْ فات فـلانَ فِسا في ساير العالم من لا يَـفُـوت الا تَـرَى الاجـداث عُـلَـوَة لما خَلَتْ من ساكنيها الـبُيُوت فاقنَعْ بقُوت حسب ما لم يكن ثُخَلَّداً في هـنه الـدار قُـوت ولا يكن نُطْـقُـك الله عبنك في اللكر او في السكوت

ولة ايضا

وكُلُّ أَدَاوِيهُ عَمِلَى حسب داء سوى حاسدى فهى الله لا انالها وكيف أيداوى المرء حاسد نعة اذا كان لا يُرْضيه الآ زوالُها المَعْشُرِيُّ المفعول من العشق وهو اسم لقصر عظيم بالجاذب الغربي من دجلة قبالة سامَرَّاء في وسط البريّة باق الى الآن ليس حوله شيء من العمران يسكنه هوم من القلاحين الا أنه عظيم مكين محكم لم أيبن في تلك البقاع على كثرة ما كان هناك من القصور غيره وبينه وبين تكريت مرحلة عبره المعتمد على الله وعبم قصرا اخر يقال له الاجدى وقد خرب قال عبد الله بن المعتز الله وعبم قصرا اخر يقال له الاجدى وقد خرب قال عبد الله بن المعتز فرحت به دار اللهوك فقد كادت الى لقيماء تسبقه فرحت به دار اللهوك فقد كادت الى لقيماء تسبقه والأثهدي اليه منتسب من قبل والمعشوق يعشقه على المُعَصَبُ بالصم ثم الفاتح وتشديد الصاد المهملة وباق موحدة يجوز أن يكون المُعَصَبُ بالصم ثم الفاتح وتشديد الصاد المهملة وباق موحدة يجوز أن يكون

المُعَصَّبُ بالصمر ثمر الفتح وتشديد الصاد المهملة وبالا موحدة يجوز أن يكون ماخوذا من العَصَبة أى أنه دو عَصْب وهو موضع بقُبًا وقيل فيه العَصَبة وهو الموضع الذي نزل به المهاجرون الاولون كذا فسرة الدُّخارى عَمَّمُوبُ في شعر سلامة بن جَنْدَل حيث قال

ا يا دار اسهاء بالعلميساء من اصمر بين الدكادك من قوّ فمعُصوب
كانت لنا مرّة دارا فعُمرُوسًا مَرَّ الرياح بسافي الترب مجلوب
على في سُوَّالك عني اسهاء من جوب وفي السلام واقداء المناسيب،

بل قل ترى ظُعنا تُحْدَى مُقَقَية لها تَوَالِ وحادِ غير مَسْبوق ب يَا تُحَلَّى مِن مُعْظَم فَيًّا بَسْهَلَة لوَقُوَة في اعلى المبسر زُحْملُوق ب يَا عَلَى المبسر زُحْملُوق ب يَا عَلَى المبسر وُحُملُوق ب عارَبْنَ فيها مَعَدّا واعتَصَمْنَ بها الذاقَمْبَحَ الدينُ دينًا غير موثوق مَعْقَرُ اسم المكان من عقرتُ البعير اعقرة واد باليمن عند القَحْمة بالسنّ قرب زير من تهامة ينسب اليم ابو عمد الله احد بي حفر المُعْقَرى وقيل ابو

الهذه روى عن النصر بن محمل الحراشي يروى عنة مسلم بن الجالج ونسبة كذاكه و واختط في هذا الموضع مدينة حسين بن سلامة احد المتغلبين على اليمن في حدود سنة اربعهاية وبنيت سنة خمسين وال السلمفي ابو للحسن الهد بن جعفر المقرى البراز روى عن النصر بن محمل بحن محوسي والحراشي واسهاعيل بن عبد الله الصغاني وقيس بن الربيع وسعيد بن بشيد واخرين روى عنة مسلم بن الجاج النيسابوري في صحيحة ومحمد بن الهدال واخرين روى عنة مسلم بن المجاج النيسابوري في صحيحة ومحمد بن المراهيم المندي ومحمد بن المواقي والمعالمين والمناهي وغيرهم وقال ابو الوليد ابن الفرضي الاندلسي في كتاب مشتبه النسبة من تاليفة المُعقري بضم الميم وفتح العين وتشديد في كتاب مشتبه النسبة من تاليفة المُعقري بضم الميم وفتح العين وتشديد المكسورة وفي ناحية باليمن عن السلفي عن السلم المراك السلاء عن السلم ال

مَعْقُلُهُ بِعَلَى اوله وسكون ثانيه وضم القاف وقياسة مَعْقلة بكسر القاف قال سيبويه وما جاء من ذلك على مَعْقُلة كالمَقْبُرة والمشرُقة فاسماء غير مذهروب بها مذهب العقل وهو اسم موضع تنسب اليه الحير وفي خَبْرالا بالدهنا المستمين وابذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدوالا البطن قال الازهرى وقد رايتها وفيها خَبَارى كثيرة تمسك الماء دهرا طويلا وبها جبال رمال متغرقة يقال لها الشّمَاليل قال دو الرّمة

جُوارِيّة أو عَوْفَجُ مَعْقليّة تَرُودُ بَأَعْطاف الرمال الحراير وقال يصف الخُر وثب المِشْحَجُ من عانات معقله ع وقال يصف الخُر وثب المِشْحَجُ من عانات معقله ع ١٠ المَعْلَةُ بالفاح ثم السكون موضع بين مكة وبدر بينه وبين بدر الأُتَيْدل عوالمعلاة من قرى الخَرْج بالمعامة ع

اذا الحتى مبداهم مُعَدلًا فاللحوى فتُغَرَّقُ منهم منزل فقدراقدرُ واذ لا اريمُ البيرَ بير سُويْدقد وَطِئْنَ بها والحاصر المتجاورُ مُعْلَقَايًا بالفتح فر السكون وبالثاء المثلثة ويا الميد له ذكر في الاخبار المتأخّرة قرب جزيرة ابن عم من نواحى الموصل عم

ه مُعَلّق أسم حُسَي بِزُقْنَانَ ذكر زَهَان في موضعة قال سافر بن دارة التركمي فرقة في معلق وانزل جبلي مُزَّة وارتقى عن مرة بن دافع واتقى عم مَعْلُولًا اقليم من نواحى دمشق له قُرَى عن ابن القاسم للخافظ عم مُعْلَمِناً بالفيح ثم السكون وبعد اللام يالا تحتها نقطتان من نواحى الاردن بالشام ع

١٠ معراش اخرة شين مجمة موضع بالمغرب،

مَعْرَانُ بالفتع واخره دون والالف والنون كالنسبة في كلام الجم قرية مُرْو منسوبة الى مَعْرَم ع

مُعَمَّ بِفِحْ اولِه وسكونَ ثانيه وفاخ الميم قيل موضع بِعَيْنه في قول طَرَفَةَ يَا لِكُ مِنْ قُنْبُرِة بَعْمَ خَلَّا لِكَ الْجَوِّ فَطِيرِي وَأَصْفِرِي اللهِ عَعْمَ خَلَّا لِكَ الْجَوِّ فَطِيرِي وَأَصْفِرِي اللهِ الْجَوْ فَطِيرِي وَأَصْفِرِي اللهِ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي اللهِ الل

وقيل المعمر المنزل الذي يقام فيه قال ساجه م يَبْغيك في الارض مَعْمَراء المُعْمَلُ بوزن مُعْمَر الا ان اخره لام قرية من اعمال مكة قال ابو منصور لبني هاشم في وادى بيشة ملك يقال له المَعْمَل وكان اول امر المعمل انه كان بُسى من بيشة بين سلول وخثعمر فيحفر السلوليون ويُضَعون فيه الفسيل فيجيء بيشة بين سلول وخثعمر فيحفر السلوليون ويضعون فيه الفسيل فيجيء الماختعميون وينترحون ذلك الفسيل ويهدمون ما حفر السلوليون ويفعل مثل ذلك الختعميون فيمزلون الفسيل ولا يزال بينه قتال وضرب فكان ذلك المكان فلك المكان فيسمى مَطْلُوبًا فلما راى ذلك الحُبَيْر السلولي الشاعر تخوف ان يقع بين الناس شرَّ هو اعظم من ذلك فاخذ من طينة وماءة ثم ارتحل حتى لحق بهشام بن

عبد الملك ووصف له صفته وأتاه بهاءه وطينه وماءه عذب فقال له فشام كم بين الشمس وبين هذا الماء قال ابعد ما يكون بعده قال فأين هذا السطين قال في الماء واخبره بها حَرْفُ بيشة وبيشة من الهال مكة على بلاد السيمي من مكة على خمس مراحل واخبره بها في بيشة والاودية الله معها من المنخسل و والفسيل واخبره أن ذلك يحتمل نقل عشرة الاف فسيلة في يوم واحب فارسل فشام الى امير مكة أن يشترى مايتي زنجتي ويجعل مع كل زنجي امراته ثم يحمله حتى يضعه بمطلوب ونقل اليهم الفسيل فيضعونه بمطلوب فسلما الى الناس ذلك قالوا أن مطلوب ونقل اليهم الفسيل فيضعونه بمطلوب فسلما الى المام قال الناس ذلك قالوا أن مطلوباً مَعْمَل يُعْمَل فيه فذهب اسهة المعمل الى الميوم قال النهم قال المياه قال المهم المامة المعمل الى الميوم قال المنهم قال المهم المام قال المنهم قال المنهم قال المهم قال المهم قال المنهم قال ال

ا لا نـوم للـعَـيْن الآ وهي سـاهـرق حتى أُصيب بغَيْظ اهلَ مطلوب اوتَعْصبون فقد بَدَّلْتُ أَيْكَتَكُم زَرْقَ الدجاج وتَجْفافَ اليعاقيب قد كنتُ اخبرتُكم ان سوف علكها بنو أُميَّهُ وَعْدًا غير مكـنوب الأَيْكَة جماعة الاراك وذلك انه نُزع ووضع مكانه النسيل،

المُعْمُورَةُ اسم لمدينة المصيصة نفسها وذلك انها قد خربت بحجاورة العدة الما ولا المنصور شَحِنَها بثماناية رجل فلما دخلت سنة ١٣٩ امسر بعسمان المصيصة وكان حايطها قد تَشَعَّتُ بالزلازل واهلها قليلون في داخل المسجدا فبني سورها وسكنها اهلها في سنة ١٠٠ وسماها المعمورة وبني فيها مسجدا جامعاء

أَبْتُ شُرُفَاتٌ في شموس ومعنق لدى القصر منّا ان تُصَامَ وتُصْهَدًا الله المعْنيَّةُ بِالْفَحْ ثَر السكون وكسر النون وياءُ النسبة مشددة قال ابو عبد الله السّكُوني المعنية بير حفرها معن بن اوس عن يمين المغيثة للمتوجّه الى مكة من السّوفة وقال ابن موسى المعنية بين اللوفة والشام على يوم وبعض اخر من القادسية هناك ابار حفرها معن بن زايدة الشيباني فنسبت اليه ممون بمن زايدة الشيباني فنسبت اليه ممون معوز بلدة بكرمان بينها وبين جيرَفْت مرحلتان على طريق فارس ومن معوز الى ولاشكرد مرحلة على الله ولاشكرد مرحلة على الله ولاشكرد مرحلة على الله والا الله والا الله والمناه الله والله الله والمناه الله والمناه الله والله والله والمناه الله والمناه الله والله والله والله والمناه والله وال

مَعُولَةُ بطن معونة موضع في قول وُقبان بصم الواو بن القلوص العدواني يرثى عبرو بن الى لدم العدواني وقد قتلته بنو سُلَيْم

ا اهلى قدّا يومر بطى مُعُول من على ان قراة القوم لابى الى لَدَم م بشدّ على الآوى وفى كلّ شدّة يبيدونه كُلمى ويصدر عن لَمَم م مُعُونَةُ بين ارض عامر وحرّة بنى سليم ذكرت فى الابار وفى بفتح المبيم وضم العين وواو ساكفة ونون بعدها ها والمعونة مفعولة فى قياس من جعلها من العون وقال اخرون المَعُونة فَعُولة من المعون وقيل هو مفعلة من السعون ما مثل مَعُوثة من الغَوْث والمصوفة من اصاف اذا أَشْقَق والمشورة من اشار يُشير عالم حسّان يرثى من فُتل بها من اصاف اذا أَشْقَق والمشورة من اشار يُشير على مالك قدم على رسول الله صلعم وكان ابو براء عامر بن مالك قدم على رسول الله صلعم المدينة وقال له قد انفذت من اصحاب الى الحاب معاون وما كنت اخاف عليه الى نجد من يَدْعُو اهله الى ملتك لرَجُوتُ ان يسلموا وما كنت اخاف عليه المنتفر ققال هى جَوَارى فبعث معه اربعين رجلا فلما حصلوا بير معسونية المعدونة فقال هى جَوَارى فبعث معه اربعين رجلا فلما حصلوا بير معسونية برثيم على قَدْتَى مُعُونَة فاستهالي بنى سليم وغيره فقتلوه فقال حسّان بن ثابت برثيه على قَدْتَى مُعُونَة فاستهالي بنى سليم وغيره فقتلوه فقال حسّان بن ثابت على خيل اليهود غداة لَاقُوا ولاقته منساياه بهي سَدّا غير نَرْر

مَعْيَظً بالفتح ثر السكون وفتح البا كانه اسم المكان عاطت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل او من عاط الرجل اذا جَلَبَ وزَعَقَ او من قبولهم امراة عيطاء ورجل اعيط الطويل العنق وكان قياسة مُعاط الا انه شَدَّ كَمَرْيَم ومَرْيَد اسم رحل ولا يُحْمَل على فَعْيَل فانه مثال له بَأْت واما صَهْيَد فصنوع همودود من لفظ قولهم يصطهد، وهو اسم موضع في قول الهُذلي ساعدة بسي جُويَّة قال

يا ليت شعرى الا مَنْجُا من الهَرَم ام هل على العيش بعد الشيب من نُدَم في اليت شعري بيتا فقال في الله بعد ثمانية وعشرين بيتا فقال

هل اقتنى حَدَثانُ الدهر من أنس كانوا مَعْيَظ لا وَحْش ولا قَرْمِ عَ الْمَعِينُ بِالْفَيْحِ ثَمُ اللَّسِ والمَعِين المَاءُ الطَّاهِ الْجَارِي لك ان تجعله مفعله مفعل العيون ولك ان تجعله فعيلا من الماعون او من المعين يقال مَعَنَّ المَاءُ يُعْنَى المَاءُ وَمَعِين السمر حصن باليمن وقال الازهري معين المد حصن باليمن وقال الازهري معين مماينة باليمن تذكر في بَرَاقش وقد ذكرنا شاهدا في براقش بابسط من هذا قال عمرو بن مَعْدى كُربَ

المُعَى بالصم ثر الفتح والماء مشددة كانَّه تصغير المعا وقد ذكرنا ما المعا قبل قل الحارزُنْجي المُعَى موضع وانشد وخلْتُ انقاء المُعَى رَبْرَباء

مَا الْمُعَيِّى بِلَفظ اسم الفاعل من التي ويجوز ان يكون تصغير مُعُويَة ثَر نسب اليه وخُقفت ياءُه لان تصغير مُعُوية مُعَيَّة المُعْيُ من التَّعَب، موضع اخر وهو - بضم اوله وفاخ ثانيه وتشديد الياء الاولى وسكون الثانية الله الياء العام العام التابية التيام العام العا

باب الميم والغين وما يليهما

مَغَارِب جمع مُغْرِب يوم مُغَارِب السَّمَاوَة من ايام العرب ع

مُغَارُ ابنِ هَمَّا على حى خَثْمَا وجوز ان يكون المُغار في هذا الشعر والغارة عَعْنَى واحد وحبلُ مُغَارُ اذا كان شديد الغَنْل ومُغار جبه فدوق السَّوَارقية في بلاد بني سُلَيْم في جوفه احساء منها حسى يقال له اله اله الهور عاء كثير وهو سَبخ حذاء حامية ان سوداوان في جوف حداها ماعة مليحة يقال لها الرَّفْدة وواديها يسمَّى عُرِيفطان وهليها تُحَيلات رَاجام يستظل فيهن الماء وفي لبني سليم وفي على طريق زُبيَدْة وتقول بنو سليم منقا زبيدة عام مَغَار بالفتح قرية من قرى فلسطين ينسب اليها أبو للسن مجمد بن المعارى حدث عن محمد بن عيسى الطَّبَاع حدث عنه العتابي محمد بن المعارى حدث عن محمد بن عيسى الطَّبَاع حدث عنه العتابي محمد بن عيسى الطَّبَاء حدث عنه العتابي محمد بن فَقَعْ بُهِ المُعَارِي حدث عن محمد بن عيسى الطَّبَاء حدث عنه العتابي محمد بن

المُغَاسِلُ بِالصَّرِ وكسر السين المهملة موضع بعَيْنه اودية قريبة من اليمامة وقراتُ خطَّ ابي نُبَاتة السعدى المُغَاسل بفتح الميم في قول لبيد

واسرَع فيها قبل ذلك حقبة رَكَاح فَجَنْبا نُقْدة فالمَعَاسلُ ،
مَعَامُ ويقالَ مَعَامَةُ بالفتح فيهما بلد بالاندلس ينسب اليها ابو عهان يوسف
بن حيى المَعَامى ومحمد بن عتيف بن فرج بن الى العباس بن اسحاق
التُّجيبى المُعَامى المقرى الطليطلى ابو عبد الله لقى ابا عهو الدانى وعليه
اعتمد وروى عن الى الربيع سليمان بن ابراهيم والى محمد بن الى طالب
عالمقرى وغيره وكان علما بالقراءة بوجوهها اماما فيها ذا دين متين وكان مولده
لتسع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ٢١٦ ومات باشبيلية في منتصف
نى القعدة سنة ١٨٥ وحبس كُتُبه على طَلَبَة العلم الدّين بالعَدّوة وغيرها وفيها معدن الطين الذي تُغْسَل بة الروس ومنها ينتقل الى ساير بالد

المغرب وقد ذكرناه بالعين انفا نقلا عن العمراني وهو خطأ منه والصواب هاهناء المغرب بالفتح ضد المشرق وفي بلاد واسعة كثيرة ووعثاء شاسعة قال بعصه حدها من مدينة مليانة وفي اخر حدود افريقية الى آخر جبال السوس للة وراءها الجر الحيط وتدخل فيه جزيرة الاندلس وان كانت الى الشمال اقرب هما هي وطول هذا في البر مسيرة شهرين فقد ذكرت تحديدها في ترجمة اسيا فينقل منها أو ينظر فيها من اراد النظرة

مُغُرَّةً بالفتح وهو الطين الاجم قال الحازمي هو موضع بالشام في ديار كلب ع مُغُرُّ بالفتح ثم السكون وزاء معناه بالفارسية اللَّبُّ ويستمون المُتَّج ايضا مُغُرًّا وهي قرية كبيرة كثيرة البسانين يسمَّيها المستعربون أُمَّ الجَوْز لَلثرتها فيها

ابينها وبين بسطام مرحلة وهي من نواحي قومس ،

المُغْسِلُ بالفتح ثر السكون اسمر المكان من غَسَلَ يَغْسِل فهو مَغْسِل بحسر المكان من غَسَلَ يَغْسِل فهو مَغْسِل بحسر السين واحدة المُغاسِل وهي اودية قريبة من اليمامة قال الحفصي المغسل رمل واسع يضي الى الدام والى البياض ع

المُعْسلة جَبَّانة في طريق المدينة يغسل فيها الثياب،

وا مَغْكَانُ بفتح اولة وسكون ثانية واخرة نون من قرى بُخارا بينها وبين المدينة خمسة فراسخ على يمين الطريق الذي لبيكُنْد بينها وبين الطريق تحدو ثلاثة فراسخ على عن الطريق الذي الذي المدينة فراسخ

المُغَمَّسُ بالصم ثمر الفتح وتشديد الميم وفائحها اسم المفعول من غَمَسْتُ الشيء في الماء اذا غَيَّبْتَه فيه موضع قرب مكة في طريق الطايف مات فيه ابو رِغَال القيلة على الماء اذا أُمَيَّة بي الى الصَّلْت ٢ وقبره يرجم لانه كان دليل صاحب الفيل فات هناك قال أُمَيَّة بي الى الصَّلْت التَّقَفي يذكر ذلك

ان آیات ربنا طاهرات ما نماری فیهی الا اللغور حبس الفیل بالمغمّس حتی طَلّ یَعْبُو کنّه معنقدور

كلّ دين يوم القيامة عند الله الآدين الحنيفة بُـورُ وقال نُفَيْل

الا حُبِيتِ عَنّا يا رُدَيْنَا لَعَهْناكم مع الاصباح عَيْنَا رُدَيْنَة لو رايتِ ولى تريدة للى جنب المغمّس ما رَأَيْنا النا لعُدَرْتِنى ورضيتِ امرى ولى تُلْسى على ما فات بَيْنا الله ان ابصرتُ طيرًا وخِفْتُ جَارِة تُلْقَى علينا وكُلُّ الله وم يسال عن نُقَيْل كان عليّ للحُبْشار دُيْدَا

قال السّهيلى المَعْمس بفتح اولة هكذا لقيتُه في نسخة الشيخ الى حُر المقيدة على ابي الوليد القاضى بفتح الميم الاخيرة من المغمّس وذكر السّكّرى في كتاب والمجم عن ابن دريد وعن غيرة من أَيَّة اللغة ان المغمّس بكسر الميم الاخيرة فانه اصبّح ما قيل فيه وذكر ايضا انه يروى بالفتح فعلى رواية اللسر هو مغمّس مفقل كان اشتق من الغميس وهو الغميز يعنى النبات الاخصر الذي ينبت في الخريف من تحت اليابس يقال غمس المكان وغمز اذا نبت فيه ذلك كما يقال مصوّح ومشجّر واما على رواية الفتح فكانه من غمست الشيء اذا غطيتُه وأولك انه مكان مستور اما بهضاب واما بعضاه وانها قلنا هذا لان رسول الله صلعم لما كان بحكة اذا اراد حاجة الانسان خرج الى المغمّس وهو على ثلثي مسخ من مكة كذلك رواه ابو على ابن السكن في كتاب السّني له وفي السنى فرسخ من مكة كذلك رواه ابو على ابن السكن في كتاب السّني له وفي السنى وهو مبين في حديث ابن السكن ولم يبين مقدار البعد وهو مبين في حديث ابن السكن ولم يبين مقدار البعد وهو مبين في حديث ابن السكن ولم يبين مقدار البعد وقو مبين في حديث ابن السكن ولم يخي صلعم ليأتي المذهب الآ وهو وقال ثعلبة بن غيلان الايادى يذكر خروج اباد من تهامة ونَهْمَى العرب اياها وقال ثعلبة بن غيلان الايادى يذكر خروج اباد من تهامة ونَهْمَى العرب اياها الى الى الى الى الى الهرب اياها

تحق الى ارض المغمة سس ناقصتى ومن دونها ظُهْرُ الجريب وراكس

بها قطعت عنّا الوديم نساءنا وغرّقت الابناء فينا الخدوارس ادا شبّت عَنّا الوديم بالديمة وليس سواء صوتُها والدعرانس ادا شبّت عَنّاني الحام بأيْكة ادا اعرصَتْ منها القفارُ البسابس فيا حبّدا اعلام بيشَدة واللّدوي ويا حبّدا اجشامها والجدوارس اقامت بها جَسْرُ بن عهو واصبّحَتْ ايادٌ بها قد دقّ منها المعاطش؟

مُغْنَانُ بالصم ثر السكون ونونان من قرى مَرْوَ ،

المُغْنَقَةُ بالصم ثر السكون وفئخ النون والقاف قال العمراني موضع

مُغُونُ بصم اوله وثانية وسكون الواو ونون قرية من قرى بُشْت من نواحي مُغُونُ بصم اوله وثانية وسكون الواو ونون قرية من قرى عنه ابو اسحاق ابراهيم نيسابور ينسب اليها عبدوس بي احمد المُغُونَى روى عنه ابو اسحاق ابراهيم

ابن محمد بن احمد الجرجاني المقرىء

مَغُونَةُ بِالفَتِحِ ثَرَ الصم وسكون الواو ونون قال ابو بكر موضع قرب المدينة ع المُغيثُ بالصم ثر اللسر واخره ثالا مثلثة اسم الوادى الذى هلك فيه قوم عاد وقال ابو منصور بين معدن النَّقْرة والرَّبَكَة مالا يعرف بمغديد مَاوَانَ مالا وشروب ع

والمُغيثَةُ مفهومة المعنى وانه اسمر الفاعل من غاثة يغيثه اذا اغاثه وغاث الله المغيثة مفهومة المعنى وانه اسمر الفاعل من غاثة يغيثه اذا اغاثه وغاث الله البلال اذا انزل بها الغيث منزل في طريق مكة بعد العُذيب خو مكة وكانت اولا مدينة خربت شرب اهلها من ما المطر وهي لبني نبهان وبين المعنيثة والقرّع الزّبيدية وقال الازهري ركية بين القادسية والعذبيب وقال غيرة بينها وبين القادسية اربعة وعشرون ميلاء وبين القادسية اربعة وعشرون ميلاء وبين القادسية اربعة وعشرون ميلاء والمُغيثة ايصا قرية بنيسابورء

المُغَيْرِلُ تصغير مُغْزِل علم جبل في بلاد بَلْعَنْبَر قال أبو سعيد المغيرل جبل بالصَّمَّان مشبة بالمغزل لدقته وقال خيره هو طريف في الرَّغَام معروف وقال جرير يقلَّى اللواتي كُنَّ قبل يَلُمْنَني لعلَّ الهُوَى يوم المغيرل قاتلُهُ ع

مُغِيلَةُ بصمر اولة ثمر الكسر اسم الفاعل من الغيل وهو الماء الذي يجرى على وجد الارص وقيل ما جرى من المياه في الانهار اقليم من اعبال شَذُونة بالاندلس فيه قلعة ورد. وفي ارضه سعة الله

باب الميم والفاء وما يليهما

ومَمْفَتُخُ بِالْفَتِحُ ثَرَ السَّكُونِ وَالْا ينقطتينِ مِن فَوقَها وحالاً مهملة قرية بين البصرة وواسط وهي من اعبال البصرة منها محمل بن يعقوب المَقْتَحى يبروى عبن العلاء بن مصعب البصرى يروى عنه ابو للسن عبل الله بن مصعب البصرى يروى عنه ابو للسن عبل الله بن البراهيم البغلادي وغيرة وبها سمع المارقطني من الحسين بن على بن قوهي ومَفْتُخُ دُجَيْلُ ناحية دجيل الاهواز دَكرة في اخبار المُعْراج على بن قوهي ومَفْتُخُ دُجَيْلُ ناحية دجيل الاهواز دَكرة في اخبار المُعْراج المُفْتَرِض مُفْتَعل من الفرض وهو الوجب مالا عن يمين سميراء للقاصل مكنة المَفْتَرُ بِالفَتْحُ ثَرُ السَّكُونِ وفَتِحَ الجيم اسم المكان من فَجَرْتُ الحوض وغيرة الذا أَسَاتُه موضع عكنة ما بين الثنية الله يقال لها الخصراء الى خلف دار يزيل بن منصور عن الاصمعي عنه المصور عن الاصمعي عنه المنافقة الله المنافقة الله المنافقة الم

مُفْحِل بالغاء من نواحى المدينة فيما احسب قال ابن فَرْمَة

ا تَذَكَّرْتُ سَلْمَى والنَّوَى تستبيعها وسلمى المُنَى لو انّنا نستطيعها ولا تَذَكَّرُتُ سَلْمَى والنَّاف مفحل وحَلَّ بوَعْساه الْخُلَيْف تبيعها فلا فكيف أذا حَلَّتْ بأَكْناف مفحل وحَلَّ بوَعْساه الْخُلَيْف تبيعها باب المبيم والقاف وما يليهها

مُقَايِرُ الشَّهَدَآء بِبغداد اذا خرِجت من قنطرة باب حرب فهى نحو الـقبلـة عن يسار الطريق لا ادرى لم سميت بذلك ومقابر الشهداء عصر لما مات عنييد بن معاوية وابنة معاوية فولى مروان بن الحكم الخلافة واستقام امره بالشام قصد مصر في جنوده وكان اصل مصر زُبيرية فأُوقَعَ بأهلها وجرت حروب فتدل فيها بينه قَدْنَى فدَفن المصريون قتلام في هذا الموضع وسموه مسقساب الشهداه وغلب عليها الاسم الى هذه الغاية وكانت قتلى المصريين ستهسابية

وتيفا وقتلى الشاميين ثمانماية وذلكه في سنة ١٥ للهاجرة ٥

مَقَابِرُ قُرِيْشَ بِبغداد وفي مقبرة مشهورة ومحلّة فيها خلف كثير وعليها سور بين الخربية ومقبرة احمل بن حنبل رضة والحريم الطاهري وبينها وبين دجلة شوط فرس جيد وفي الله فيها قبر موسى اللاظم بن جعفر الصادي بن محمد والباقر بن على زين العابدين بن الامام اللسين بن على بن الى طالب وكان أول من دفن فيها جعفر الاكبر بن المنصور أمير المومنين في سندة ما وكان المنصور أول من جعلها مقبرة لما أبتني مدينة هسنة ١٩٩١

المَقَانُ بالفائح واخرة دال هو جبل بين فُقَيْم بن جرير بن دارم وسعد بن زيد

اهاجك بالمَقَاد هَوى عجيبُ ونَجَّتْ في مُبَاعَدَة غَصُوبُ الْمَقَاد هَوى عجيبُ عَدُوَّ عند بابك او رقيبُ الْمَقَ وَلَا مَرْجُوُّ نايلِكم قريبُ فكيف ولا عِدَاتُك ناجـزاتُ ولا مَرْجُوُّ نايلِكم قريبُ

وقال أيضا

أَيُقيم اللّه السّمَار واصعَدَتْ بين الوريعة والمَقَاد تُولُ واوقُل الْحَفْصَى المَقَادُ مَوْلُ وانشد لمروان بي الى حفصة والمَقَادُ من ارض الصّمان وانشد لمروان بي الى حفصة فطع الصرائم والشقايفُ دوننا ومن الوريعة دَوُّعا فمَقَادُها عَمَقارِيبُ بالفتح وبعد الالف راء ثر ياء وباء موحدة جمع المُقْرب اسم موضع من نواحى المدينة قال كُثَيْر

ومنها بأَجْزاع المقاريب دَمْنَة وبالسَّفْح مِن ذُرْعَانَ آلَّ مُصَرَّعُ عَ عَمَّاسُ بالفِحْ ثَر النشديد واخره سبن مهملة يقال تَقَسَّتْ نفسى عَعْنَى غَشَتْ قال نفسى تهقس من سُمَانَى الا قبر عبل بالخابور ع المَقَاعِدُ جمع مَقْعَد عند باب الأَثْر بالمدينة وقيل مساقف حولها وقيال الداوودي في الدرج ع المَقَامُ بالفيخ ومَقَامات الناس بالفيخ مجالسه الواحد مقام ومقامة وقيل المقام موضع قدم القايم والمقام بالصم مصدر اتنت بالمكان مقاما واقامة والمقام ف المسجد للرام هو الحجر الذي قام فيه ابراهيم عم حين رفع بناء البيت وقيل هو الحجر الذي وقف عليه حين غسلت زوج ابنه اسماعيل راسه وقيل بسل ه كان راكبا فوضعت له جبرا من ذات اليمين فوقفت عليه حتى غسلت شق راسه الايمن تم صرفته الى الشق الايسر فرسخت قدماه فيه في حال وقدوف عليه وقيل هو الحجر الذي وقف عليه حتى انَّن في الناس بالحبِّ فتَطَاوُلُ له وعلى على الجبل حتى اشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبلة ، وقد جاء في بعض الآثار انه كان ياقوتة من الجنّة وقيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام ا ابراهيم مصلَّى المراد به هذا الحجر وقيل بل هي مناسك الحجَّ كلها وقيل عرفة وقيل مُزدَلفة وقيل الحرم كلَّه ، وذرع المقام ذراع وهو مربّع سعة اعلاه اربعــة عشر اصبعا في مثلها وفي اسفله مثلها وفي طرقيه طوق من الذهب وما بين الطرفين بارز لا ذهب عليه طوله من نواحيه للها تسع اصابع وعرضه عشر اصابع وعرضة من نواحية احدى وعشرون اصبعا ووسطة مربع والقدمان وا داخلتان في الحجر سبع اصابع وحولهما مجوّف وبين القدمين من الحجر اصبعان ووسطه قد استدى من التمسيح به والمقام في حوص مربع حوله رصاص وعلى الحوض صفايح من رصاص ومن المقام في الحوض اصبعان وعلية صندوق ساج وفي طرفه سلسلتان تدخلان في اسفل الصندوق ويقفل عليه قفلان ع وقال عبد الله بن شعيب بن شيبة ناهبنا نرفع المقام في خلافة المهدى فانتُلَّمَ ٢ وهو حجر رُخُو نخشينا أن يتفتَّتَ فكتبنا في ذلك الى المهدى فبعث الينا الف دينار فصببناها في اسفله وفي اعلاه وهو هذا الذهب الذي علية اليوم، وقال عبد الله بن عمرو بن العاصى الركن والمقام ياقوتتان من ياقوت الجندة طمس الله نورها ولولا ذلك لاضاء ما بين المشرق والمغرب، وقال البُشّاري المقام

بازاه وسط البيت الذى فيه الباب وهو اقرب الى البيت من زمزم يدخل فى الطواف فى ايام الموسم ويُكَبُّ عليه صندوق حديد عظيم راسخ فى الارص طوله اكثر من قامة وله كسوة ويرفع المقام فى كل موسم الى البيت فاذا رفع جعل عليه صندوق خشب له باب يغتج اوقات الصلوة فاذا سلّم الامام استلمه فر عليه الباب وفيه اثر قدم ابرهيم عم مخالفة وهو اسود واكبر من الحجر الاسود، مقامى قرية لبنى العَنْبَر باليمامة تروى عن الحفصى،

مَقْتَدُ بالفتح جوز أن يكون اسم الموضع من القُتَاد وهو شجر كثير الشوك موضع عن الحازمي،

المُقْتَرِبُ قرية لبني عُقَيْل باليمامة،

المُقَدُّ بَالْتَحْرِيكِ اخْتُلْف فيه فقال الازهرى حكاية عن الليث المُقَدِّقُ من الخير منسوبة الى قرية بالشام وانشد في تخفيف الدال

مَقَديًّا أَحَلَّم الله للناس شرابا وما تحلَّ الشَّمُولُ

وقال عدى بن الرقاع وقد شدّد الدال

غَشيتُ بعقْرَى او برِجَلَتها رُبعًا رمادًا واهجارا بقين بها سُفْعَا فَا رَمْتُها حتى عَدا اليوم نَصْفه وحتى اسَرَتْ عيناى كلتاها دَمْعَا أُسِرُّ فُومًا لو تَعَلَّغَلَ بعضها الله حَبِّ صَلْد بَرَكَى به صَدْعَا الميدُ كاتى شاربُ لَعبَستْ بعد عُقَارٌ ثَوْت في سِجْنها حَبَا سُبعًا مَقَدِّيةٌ صَهْماءُ تُثْبَخِي شَرْبها النا ما ارادوا ان يراحوا بها صَرْعى عُصَارَةٌ كرم من حُدَيْجاء فريكي منابتُها مستحدثات ولا قُرْعَا

٢٠ وقال شمر سمعت ابا عبيدة يروى عن ابى عمرو المَقَدِيُّ صرب من السشراب بخفيف الدال قال والصحيح عندى ان الدال مشددة قال وسمعت رجاء بن سلمة يقول المقدّى بتشديد الدال الطِّلَاء المُنَصَّف مشبّة بما قُدَّ بنصفين ويصدّقة قول عمرو بن مُعْدى كَرِبَ

وقد تركوا ابن كبشة مُسْلَحبًا وهم شَغَلوه عن شبِ المَقَدَى وقيل مَقْدية قرية بناحية دمشق من اعبال انرعات ينسب اليها الأَسْود بس مروان المُقْدى يروى عن سليمان بن عبد الركن ابن بنت شُرَحْسبيل الدمشقى أَثْنَى عليه ابو القاسم الطبراني ووثقة وروى عنه وقال الخازمي مَقَدَّ وقرية حمص مذكورة جودة الخم وقال ابو القاسم الطيب بن على التميمي اللغوى المقدى من قرية مقد وقال ابو منصور انبانا السعدى انبانا ابن عَقَان عن ابن نُهير عن الأَعْمَش عن منذر الثورى قال رايت محمد بن على يشرب الطلاء المقدى الاصفر كان يرزقه اياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وارطالا من اللحم ورواه ابن دريد بكسر الميم وفتحها وقال المقدية ضرب من وارطالا من اللحم ورواه ابن دريد بكسر الميم وفتحها وقال المقدية ضرب من والشياب ولا ادرى الى ما تُنْسَب وقال نَعْطَويْه انمَقَدُّ بتشديد الدال قرية بالشام وقال غيره في في طرف حوران قرب انرعات ع

المُقْدَسُ في اللغة المنزه قال المفسّرون في قولة تعالى وحن نسبّج حمدك ونقدّس لك قال الزَّجَاج معنى نقدس له اى نطهّر انفسنا لك وكذلك نفعه من اطاعك نقدّسه اى نطهّره قال ومن هذا قيل للسَّطْل القَدَس لانه يتقدّس الماعك نقدّسة اى يتطهّر قال ومن هذا بَيْتُ المَقْدَس كذا ضبطه بفتح اوله وسكون المنه اى يتطهّر قال ومن هذا بَيْتُ المَقْدَسُ كذا ضبطه بفتح اوله وسكون ثانية وتخفيف الدال وكسرها اى البَيْتُ المُقَدّسُ المُطهّر الذي يتطهّر به من الذنوب قال مروان

قُدْ للفَرَزْدَق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتُك فَاحْلس ودّع المدينة انها محسدورة والحقْ عكة او ببيت السمقدس الموال قتّادة المراد بارص المقدس اى المبارك والية ذهب ابن الاعرابي ومنه قيل المراهب مقدّس ومنة قول امر القيس

قَادْرُكْنَه يَاخُدْنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا كَمَا شَبْرَقَ وَالولدانُ تُوبَ الْمُقَدِّسِ وصبيانُ النَّصَارَى يتبرِّكون به ويمسَّخُ مَسْحه الذي هو لابسه واخدَ خيوطه

منة حتى يتموّق عنه توبه ، وفضايل بيت للقلس كثيرة ولا بدّ من ذكر شيء منها حتى يستحسنه المطلع عليه عقال مُقَاتِل بي سليمان قولة تعسالي وتجيَّمناه ولوطًا الى الارض الله باركنا فيها للعالمين قال في بيت المقلس، وقولة تعالى لبني اسراءيل وواعدناكم جانب الطور الايجن يعلى بيت المقدسء ه وقولة تعالى وجعلنا ابي مريم وامة اية واويناها الى ربوة ذات قرار ومعين قال البيت المقلس، وقال تعالى سجان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد للرام الى المسجد الاقصى هو بيت المقدس، وقوله تعالى في بيوت انن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه البيت المقلس، وفي الخبر من صلّى في بيت المقلس فكانما صمّى في السماه ورفع الله عيسى بن مريم الى السماء من بيت المقدس وفيه مهبطه اذا هبط وتُزَنَّ اللعبةُ جميع جُبَّاجها الى البيت المقلس يقال لها مرحبا يا الزاير والمزور وتزفُّ جميع مساجد الارض الى البيت المقدس، اول شي عسر عنه بعد الطوفان صخرة بيت المقدس وفيه ينفخ في الصور يوم القيمة وعلى صخرته ينادى المنادى يوم القيمة، وقد قال الله تعالى لسليمان بن داوود عم حين فرغ من بناء البيت المقدس سلني أعطيك قال ١٥ يا ربّ اسالك ان تغفر في ننبي قال لك فلك قال يا ربّ واسالك ان تغفر لمن جاء هذا البيت يريد الصلوة فيه وأن تُخْرجه من فذوبه كيوم ولد قال لك فلك قال واسالك من جاء فقيراً أن تُغَنّيه قال لك فلك قال واسالك من جاء سقيمًا أن تُشْفيه قال ولك ذلك ع وعن الذي صلعم انه قال لا تُشَدُّ الرحالُ الا الى ثلاثة مساجد مسجدى قذا والمسجد الحرام ومسجد السبيت ١٠ المقدس وان الصلوة في بيت المقدس خير من الف صلوة في غيره ، واقسربُ بقعة في الارض من السماء البيت المقلس ويُهنّع الدَّجَّال من دخولة ويهلك یاجوج وماجوج دونها واوصی آدم عم ان یدفن بها و کذاک اسحاق وابراهیم وكُل يعقوب من أرض مصر حتى دُفي بها وأوصى يوسف عم حين مات بأرض

مصر أن يُحمَل المها وهاجر ابراهيم من كُوتَى المها والمها الحُشر ومنها المُنْشَر وتاب الله على داوود بها وصدى ابراهيم الرؤيا بها وكلم عيسى الماس في المهدى بها وتقاد الجنّة يوم القيمة اليها ومنها يتفرّق الناس الى الجنة او الى النهار عوروى عن كعب أن جميع الانبياء عم زارت بيت المقدس تعظيما اله وروى عن كعب انه قال لا تسمّوا بيت المقلس ايلياء وللن سمّوه باسمه فان الملياء امراة بَمَّت المدينة ، وعن عبد الله بي عم قال قال رسول الله صلعم فلما فرغ سليمان من بناء بيت المقدس سال الله حكًّا يوافق حكم وملكاً لا ينبغى لاحد من بعده فأعطاء الله ذلك وعن ابن عباس قل البيت المقدس بَنَنْه الانبياء وسكننه الانبياء ما فيه موضع شبر الا وقد صلّى فيه نبي أو قام وا فيه ملكَ ، وعن ابي فَرَّ قال قلمت لرسول الله صلعم ايَّ مسجد وضع على وجه الارض اولًا قال المسجد للوام قلت ثر ايّ قال البيت المقدس وبينهما اربعون سنة، وروى عن أُنيَّ بن كعب قال أُوحَى الله تعالى الى داوود ابن لى بيناً قال يا ربّ واين من الارض قال حيث ترى الملك شاهرًا سيفه فراى داوود ملكا على الصخرة واقفا وبيده سيفء وعن الفصل بن عياض قال لما صُرفت القبلة ه انحو اللعبة قالت الصخرة اللهي فر ازل قبلة لعبادك حتى بعثت خير خلقك صُرفت قبلتهم عنى قال ابشرى فانى واضع عليك عرشى وحاشر اليك خلقى وقاص عليك امرى وناشر منك عبادىء وقال كعب من زار البيت المقدس شوق الية دخل للِنَّة ومن صلَّى فية ركعتين خرج من دنوية كيُّوم ولدُّنَّه أمَّه وأعْطى قلبا شاكرا ولسانا ذاكرا ومن تصدّق فيه بدره كان فداءه من النار ٣٠ ومن صام فيه يوما واحدا كُتبت له بواته من النارء وقال كعب مُعْقل المومنين ايام الدُّجَّال البيت المقدس يحاصرم فية حتى ياكلوا اوتار قسيَّم من المروع فبينما هم كذلك أن سعوا صوتا من الصخرة فيقولون هذا صوت رجل شبعان فينظرون فاذا عيسى بن مريم عم فاذا رآة الدَّخَّال فرب منه فيتلقّاء بباب

لُدّ فيقتله ، وقال ابو مالك القُرْظي في كتاب اليهود الذي فر يُغَمِّرُ أن الله تعالى خلق الارص فنظر اليها وقال انا واطئ على بقعتك فشَمَخُت الإسبالُ وتتواضعت الصخرة فشكر الله لها وقال هذا مقامي وموضع ميزاني وجنتي ونارى وَجُشَر خلقى وانا دُبَّان الدين ، وعن وهب بن مُنَبِّه قال امر اسحاق ابنه ه يعقوب ان لا ينكم امراة من اللنعانيين وان ينكم من بنات خالة لابان بن ناهُو بن ازر وكان مسكنه فلسطين فتوجه اليها يعقوب وادركه في بعض الطويق الليلُ فيات متوسَّدًا حجراً فراى فيما يرى النايم كان سُلَّهَا منصوبا الى باب السماء عند راسة والملايكة تنزل منة وتعرج فية وأوحَى الله السية اتى انا الله لا اله الا انا الهك واله آباهك ابراهيم واسماعيل واسحاق وقد ورثُ تُسك أ فذه الارض المقدسة ونُريَّتك من بعدك وباركت فيك وفيهم وجعلت فيكمر الكتاب والحكة والنبوة ثر انا معك حتى تدرك الى هذا المكان فاجعله بيتا تعبدني فيه انت ودريتك وفيقال انه بيت المقدس فبناء داوود وابسنسه سليمانء ثمر أخربته الجمادرة بعد ذلك فاجتاز به شعيا وقيل عزير عمر فرآة خرابا فقال أنَّ جميى هذه الله بعد مُوتها فأماته الله ماية عام ثر بعثه كما قص واعز وجل في كنابة اللويم فر بناه ملك من ملوك فارس يقال له كوشك ، وكان قد اتخذ سليمان في بيت المقدس اشياء عجيبة منها القبِّد الله فيها السلسلة العلَّقة ينالها صاحب الحقِّ ولا ينالها المبطل حتى اصمحلَّتْ حيالة غير معروفة ع وكان من عجايم بنامه انه بَنَّي بيتا واحكه وصَقَلَه فاذا دخله الفاجر والورع تَمِينَ الفاجر من الورع لأن الورع كان يظهر خياله في السايط ابيض ٢٠ والفاجر يظهر خياله اسودً ، وكان ايضا ما اتّخذ من الاعاجيب ان ينصب في زاوية من زواياه عصا ابنوس فكان من مسها من اولاد الانبياء لم تصبُّه ومن مسها من غيرم احرقت يده وقد وصفها القدماء بصفات أن استقصيتها الملك القارى والذى شاهدتُه إنا منها إن أرضها وضياعها وقراها كلَّها جبال Jâcût IV.

شامخة وليس حولها ولا بالقرب منها ارص وطيمة البتة وزروعها عدلى للبدال واطرافها بالفُووس لان الدوابّ لا صنع لها فناك ، واما نفس المدينة فهي على فصاء في وسط تلك للبال وارضها كلُّها جر من للبال الله في عليها وفيها اسواق كثيرة وعمارات حسنة واما الأَقْصَى فهو في طرفها الشرق تحو القبلة داساسه من عمل داوود وهو طويل عريض وطولة اكثر من عرضه وفي تحو القبلة المصلّى الذي يخطب فيه للجمعة وهو على غاية للسن والاحكام مبني على الاعمدة الرخام الملونة والفُسيفساء الله ليس في الدنيا احسى منه لا جامع دمشف ولا غيره ، وفي وسط صحى هذا الموضع مصطَّبة عظيمة في ارتفاء تحو خمسة انرع كبيرة يصعد اليها الناس من عدّة مواضع بدرج وفي وسط ا فذه المصطبة قبّة عظيمة على اعدة رخام مسقفة برصاص مُنمَّعت من براً وداخل بالفسيفساء مطبقة بالرخام الملون قائر ومسطَّر وفي وسط هذا الرخام قبة اخرى قبة الصخرة الله تزار وعلى طرفها اثر قدم الذي صلعم وتحتها مغارة يُنْزَلُ اليها بعدة درج مبلّطة بالرخام قام ونام يصلّى فيها وتزار ولهذه القبّة اربعة ابواب وفي شرقيها برأسها قبة اخرى على اعدة مكشوفة حسنة وامليحة يقولون انها قبة السلسلة وقبة المعراج ايصاعلى حايط المصطبة وقبة النبيُّ داوود عمر كل ذلك على اعمدة مطبِّف اعلاها بالرصاص، وفيها مغاير كثيرة ومواضع يطول عددها ما يزار ويتبرك بدء ويشرب اهل المدينة من ماء المطر ليس فيها دار الا وفيها صهريم للنها مياه رديّة اكثرها يجتمع من الدروب وأن كانت دروبهم جبارة ليس فيها ذلك الدُّنسُ اللَّثيرة وبها تسلات برك اعظام بركة بني اسرافيل وبركة سليمان عم وبركة عياض عليها كماماته وعين سلوان في ظاهر المدينة في وادى جهنم مليحة الماء، وكانوا بدو أيوب قد احكواً سورها ثم خربوه على ما تحكيه بعد وفي المثل قَتَلَ ارضاً علمُها وقتلت ارض جاهلَهاء هذا قول الى عبد الله محمد بن احمد ابن البَنَّاء السبَشَّاري

القدسي له كتاب في اخبار بلدان الاسلام وقد وصف بيت المقدس فاحسى فالاولى أن نفكر قولة لانه اعرف ببلده وأن قد تغير بعده بعض معاملها قال في متوسطة الحرِّ والبرد قلّ ما يقع فيها ثلم قال وسالني القاضي ابو القاسم عن الهواء بها فقلت سَجْسَمِ لا حرّ ولا برد فقال عنه صفة الجنّة قلت بنيانا ٥ جبر لا تبى احسى منه ولا انفس منه ولا اعقّ من اهلها ولا اطبيب من العيش بها ولا انظف من اسواقها ولا اكبر من مسجدها ولا اكثر من مشاهدها، وكنتُ يوما في مجلس القاضي المختار الي جيبي بهرام بالبصوة نجزى ذكر مصر الى ان سُالْتُ ايَّ بلد اجلَّ قلتُ بلدنا قيل فايَّهما اطيبُ قلت بلدنا قيل فايهما افصل قلت بلدنا قيل فايهما احسى قلت بلدنا قيل ر فايهما اكثر خيرات قلت بلدنا قيل فايهما اكبر قلت بلدنا فتحبّب اهل المجلس من ذلك وقيل انت رجل محصّل وقد ادّعَيْتَ ما لا يقبل منك وما مثلك الا كصاحب الناقة مع الْجُتَّاج قلتُ اما قول اجلَّ فلاَّنها بلدة جمعت الدنيا والاخرة في كان من ابناء الدنيا وأراد الاخرة وجد سوقها ومن كان بن ابناء الاخرة فدَّعَدّه نفسه الى نعمة الدنيا وجدها واما طيب هواها فانه وَالا سمّ لبردها ولا اذى لحرها واما الخُسن فلا يُرى احسن من بنيانها ولا انظف منها ولا انزه من مسجدها واما كثرة الخيرات فقد جمع الله فيها فواكه الاغوار والسهل والجبل والاشياء المتصادة كالاترنيج واللوز والرطب والجوز والتين والموز واما الفصل فهي عرصة القيمة ومنها النشر واليها الحشر وانها فصلت مكة باللعبة والمدينة بالنبي صلعم ويوم القيمة تزقن اليها فتعوى ٢٠ الفصلَ كلَّه واما اللبر فالحلايف كلُّهم يحشرون اليها فاقى ارص اوسع منها فاستحسنوا ذلك وأقرّوا به والله الله الله عيوبًا يقال الله التورية مكتوبًا بيت المقدس طشت من ذهب علوء عقارب على لا ترى اقذر من حماماتها ولا اتقل مُونة وفي مع نلك قليلة العلماء كثيرة النَّصَارَى ونيام جَفَّا على الرحبة

والفنادي ضرايب ثقال وعلى ما يباع فيها رجالة وعلى الابواب اعوان فلا يمكن احد أن يبيع شيمًا ما يرتفق به الناس الا بها مع قلَّة يسار وليس للمظلوم انصار فالمستور مهموم والغنى محسود والفقيه مهجور والاديب غير مشهور ولا مجلس نظر ولا تدريس قد غلب عليها النصارى واليهود وخلا المجلس من د الناس والمسجد من الجماءات وفي اصغر من مكة واكبر من المدينة عليها حصى بعصه على جبل وعلى بقيته خندق ولها ثمانية ابواب حديد باب صهيون وباب النية وباب البلاط وباب جبّ ارميا وباب سلوان وباب اريحا وباب العمود وباب محراب داوود عم والمالا بها واسع وقيل ليس بيست المقدس امكن من الماء والانان قل أن يكون بها دار ليس بها صهريج أو صهرجان ااو ثلاثة على قدر كبرها وصغرها وبها ثلاث برك عظام بركة بني اسراهيل وبركة سليمان وبركة عياض عليها تُهامته لها دواعي من الازقة وفي المسجد عشرون جُبّا مشجرة قدل أن تكون حارة ليس بها جبّ مسيل غيدر أن مياهها من الازقة وقد عُمد الى واد نجعل بركتَين جِتمع اليها الـسيول في الشتاء وقد شُقَ منهما قناة الى البلد تدخل وقت ألربيع فتدخل صهاريم الأجامع وغيرهاء واما المسجد الاقصى فهو على قرنة البلد الشرق تحو القبلة اساسه من عمل داوود طول الحجر عشرة اذرع واقلّ منقوشة بوجهة مُولَّفة صلبة وقد بني علية عبد الملك ججارة صغار حسان وشرفوه وكان احسسي مسي جامع دمشق لكن جاءت زلزلة في ايام بني العباس فطرحت الا حول الحواب فلما بلغ الخليفة خبره اراد ردّه مثلما كان فقيل له تَعَيّ ولم تقدر على فلك ١٠ فكتب الى امراء الأطراف والقُوَّاد يامرهم ان يبنى كلُّ واحد منهم رواقا فبنوه اوثُقَ واغلظ صناعة ما كان وبقيمت تلك القطعة شامةً فيه وفي الى حسااء الاعدة الرخام وما كان من الاساطين المشيدة فهو محدثء وللمغطى ستة وعشرون بابا باب يقابل الحراب يسمى باب النحاس الاعظم مصقم بالصفر

المنقب لا يفتح مصراعه الا رجل شديد القوة عن يمينه سبعة ابواب كبار في وسطها باب مصفح مذهب وعلى اليسار مثلها وفي نحو الشرق احد عشر بابا سوادج وعلى الخمسة عشر رواق على اعدة رخامر احدثها عبد الله بسن طاهر وعلى الصاحن من الميمنة اروقة على اعدة رخام واساطين وعلى المُوخّر ه اروقة ازاج من الحجارة وعلى وسط المغطى جمل عظيم خلف قبة حسنة والسقوف كلُّها الى الموخر ملبَّسة بشقاق الرصاص والموخر مرصوف بالفسيفساء اللـبـار والصحى كلَّه مبلَّط وفي وسط الرواق دكَّه مربّعة مثل مسجد يثرب يصعد اليها من اربع جهاتها بمراق واسعة وفي الدكة اربع قباب قبّة السلسلة وقبة المعراج وقبة الذي صلعم وهذه الثلاث الصغار ملبسة بالرصاص على اعمدة رخام ١٠مكشوفة وفي وسط الدكة قبة الصاخرة على بيت مثمّى باربعة ابواب كلُّ باب يقابل مُرقة من مراقى الدكة وفي الباب القبليّ وباب اسرافيل وباب الصور وباب النساء وهو الذي يفنخ الى المغرب جميعها مذهبة في وجمه كل واحمد باب مليج من خشب التُّنُّوب وكان قد امرتْ بعلها أمُّ المقتدر بالله وعلى كل باب صفة مرخمة والتنوبة مطبّق على الصفرية من خارج وعلى ابواب الصفات والبواب ايضا سوادج داخل البيت ثلاثة اروقة دايرة على اعدة مجونة اجلَّ من الرخام واحسى لا نظير لها قد عقدت عليه اروقة لاطية داخلة في رواق اخر مستدير على الصخرة على اعدة محبونة بقناطر مدورة فسوق همنه منطقة متعالية في الهواء فيها طاقات كبار والقبة فوق المنطقة طولها غير القاعدة اللبرى مع السُّقُود في الهواء ماية ذراع ترى من البعد فوقها سفود ٢٠ حسن طولة قامة وبشطة القبة على عظمها ملبسة بالصفر المندف البيت مع حيطانه والمنطقة من داخل وخارج على صفة جامع دمسست والقبة ثلاث ساقات الاولى مزوقة على الالواح والثانية من اعدة للديد قدد شبكت لمَّلَّا تبلها الرباح ثر الثالثة من خشب عليها الصفايح وفي وسطها

طريق اى عند السفود يصعد منها الصُّنَّاعِ لتفقُّدها ورمَّها فاذا برغت عليها الشمس اشرقت القبِّة وتَلَثُّلات المنطقة ورويت شيمًا عجيبًا وعلى الجالة لم ار في الاسلام ولا سمعت ان في الشرك مثل هذه القبق ويُدُخل المسجد من ثلاثة عشر موضعا بعشرين بابا باب الحطّة وباب النبيّ عمر وباب محراب مريم ه وباب الركة وباب بركة بني اسراعيل وباب الاسباط وباب الهاشميين وباب الوليد وباب ابراهيم وباب امر خالد وباب داوود عمر وفيه من المشاهد محراب مريمر وزكرياء ويعقوب والخصر ومقام النبي صلعم وجبراهيل وموضع المنهل والنور واللعبة والصراط متفرقة فيه وليس على الميسرة اروقة والمغطى لا يتصل بالحايط الشرقى وانما ترك هذا البعض لتبين احدها قول عمر واتخذوا في غربي هدنا ١١ المسجد مصلّى للمسلمين فتركت هذه القطعة لمَّلَّا تخالف واخرى لو مدّ المغطى الى الزاوية لم تقع الصخرة حذاء الحراب فكرهوا ذلك والله اعمام ، وطول المسجد الف ذراع بذراع الهاشمي وعرضه سبعاية ذراع وفي سقوفه من الخشب اربعة الاف خشبة وسبعاية عبود رخام وعلى السقوف خمسة واربعون الف شقة رصاص وجم الصخرة ثلاثة وثلاثون نراعا في سميعة ١٥ وعشرين وتحت الصخرة مغارة تزار ويصلى فيها تُسعُ ماية وسنين نفساء وكانت وظيفته كل شهر ماية دينار وفي كل سغة ثماناية الف دراع حصصراء وخُدَّامه عاليك له اقامه عبد الملك من خُمْس الاسارى ولذلك يسمّـون الاخماس لا يخدمه غيره وله نَوْب جفظونها ، وقال المجمون المقدس طولة ست وخمسون درجة وعرضة ثلاث وثلاثون لارجة في الاقليم الثالث عواما افتحها في أول الاسلام الى يومنا هذا فان عم بن الخطاب رصَّة انفذ عمرو بس العاصى الى فلسطين ثم نول البيت المقلس فامتنع عليه فقدم ابو عبيسكة ابن الجُرَّاح بعد أن افتخ قنَّسرين وذلك في سنة ١٩ للهجرة فطلب أهل بيت المقدس من افي عبيدة الامان والصلح على مثل ما صولح عليه العسل مُسدّن

الشام من اداه الجزية والخراج والدخول فيما دخل فيه نظراءهم على أن يكون المتوتى للعقد لهم عم بن لخطاب فكتب ابو عبيدة بذلك الى عم فقدم عمر ونبل الجابية من دمشق فر صار الى بيت المقدس فانفذ صلحه وكتب لهم به وكان ذلك في سنة ١١٥ ولم تزل على ذلك بيد المسلمين والسنصاري من ٥ الروم والافرنج والارس وغيرهم من ساير اصنافهم يقصدونها للزيارة الى بيعتهم المعروفة بالقُمَامة وليس لهم في الارض اجلّ منها حتى انتهت الى ان ملكها سُكَّان بن أُرْتُق واخوه المغازى جدّ هولاء الذين بديار بكر صاحب ماردين وآمد ولاطبة فيها تقامر لبني العباس فاستضعفهم المصريون وارسلوا السيدهم جيشا لاطافة له به وبلغ سكان واخاه خبر فلك فتركوها من غير قـتـال وا وانصرفوا نحو العراق وقيل بل حاصروها ونصبوا عليها المناجيق ثر سلّموها بالامان ورجع هولاء الى تحو المشرق ونالك في سنة ا٢٩٥ واتَّفق أن الافرنج في هذه الايام خرجوا من وراء الجر الى الساحل فملكوا جميع الساحل او اكثره وامتدوا حتى نزلوا على البيت المقدس فاقاموا عليها نيفا واربعين يسوما ثر ملكوها من شماليها من ناحية باب الاسباط عنوة في اليوم الثالث والعشريين ه من شعبان سنة ٤٩٠ ووضعوا السيف في المسلمين اسبوعا والتجا السنساس الي الجامع الاقصى فقتلوا فيه ما يزيد على سبعين الفًا من المسلمين واخذوا من عند الصاخرة نيفا واربعين قنديلا فصة كل واحد وزنه ثلاثة الاف وستماية درهم فصة وتنتور فصة وزنه اربعون رطلا بالشامي واموالا لا تحصى وجعملوا الصخرة والمسجد الاقصى مأوى لخنازيرهم ولد يزل في ايديهم حتى استغقله ٢٠ منه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بي أيوب في سنة ١٨٥ بعد احدي وتسعين سنة اقامها في يد الافرنج وفي الآن في يد بني ايوب والمستولى عليه الآن منه الملك المعظم عيسى بن العادل الى بكر بن ايوب ، وكان قد احكوا سوره وعبروه وجودوه فلما خرج الافرنج في سنة ١١١ وتملَّكوا دهياط استظهر

الملك المعظم بخراب سورة وقال نحن لا نمنع البلدان انما نمنعها بالسيدوف والاساورة، وهذا كاف في خبرها وليس كلما اجدة اكتبه ولو فعلت ذلك فر يتسع في زماني، وفي المسجد اماكن كثيرة واوصاف تجيبة لا تتصدور الا بالمشاهدة عيانا ومن اعظم محاسنه انه اذا جلس انسان فيه في اى موضع ه منه يرى ان ذلك الموضع هو احسن المواضع واشرحها ولذا قيل ان الله نظر اليه بعين الجال ونظر الى المسجد لخرام بعين الجلال

ابصر بقاع القُدْس ما هَبَّت الصَّبَا فتلك رباع الانس في زمن الصَّبَا وما زلمتُ في شوق اليها مواصلا سلامي على تلك المعاهد والسرِّق والحدد للد الذى وققى زيارته ع وينسب الى بيت المقلس جماعة من العباد الصالحين ١٠ والفقهاء منه نصر بي ابراهيم بي نصر بي ابراهيم بي داوود ابو الفنخ المقدسي الفقية الشافعي الزاهد اصله من طرابلس وسكى بيت المقدس ودرس بها وكان قد سمع بدمشق من الى للسن السمسار والى للسن محمد بن عوف وابس سعدان وابن شكران وابي القاسم وابن الطبرى وسمع بآمد همة الله بس سليمان وسليم بن ايوب بصور وعليه تفقّه وعلى محمد بن البيان اللسازروني ها وروى عنه ابو بكر الخطيب وعم بن عبد اللريم الدهستاني وابو القاسم النسيب وابو الفئخ نصر الله اللاذقي وابو محمد ابن طاووس وجماعة وكان قدم دمشق في سنة ١١ في نصف صفر مر خرج الى صور واقام بها نحو عشر سنين ثر قدم دمشق سنة مه فاقام بها يحدّث ويدرس الى ان مات وكان فقيها فاضلا زاهدا عابدا ورعا اقامر بدمشق ولم يقبل لاحد من اهلها صلحة ١٠ وكان يقتات من غلَّة أُخْمَل اليه من ارض كانت له بنابلس وكان يخبر له منها كل يوم قُرْضٌ في جانب الكانون وكان متقلّلا متزهدا عجيب الامر في ذلك وكان يقول درّست على الفقية سليم من سنة ١١٠ الى سنة ، ما فاتنى منها درس ولا اعادة ولا وجعت الا يوما واحدا وعوفيت وسنل كم في صدر التعليقة الله

صنَّفها جزء فقال في تحو ثلثماية جزء ولا كتبتُ منها حرفا وانا على غير وضوا او كما قال ، وزارة تاج الدولة تُتُش بن البارسلان يوما فلم يقم اليه وسالة عن احدً الاموال السلطانية فقال اموال الجزية فخرج من عنده وأرسل الميه عبلغ من المال وقال له هذا من مال الجنزية ففرّقه على الاصحاب ولم يقبله وقال لا دحاجة لنا اليه فلما ناهب الرسول لأومد الفقيه ابو الفتخ نصر الله بن محمد وقال له قد علمت حاجتُنا اليه فلو كنتُ قبلتُه وفرِّقته فينا فقال لا تَجْزُع من فوته فلسوف باتبك من الدنيا ما يكفيك فيما بعد فكان كما تفرس فيدى وذكر بعض اهل العلم قال صحبت ابا المعالى الجُوديني بخراسان ثر قدمت العراق فصحبت الشيخ ابا اسحاق الشيرازي فكانت طريقته عندى افصل من طريقة اللويمي ثر قدمت الشام فرايتُ الفقيه ابا الفتح فكانت طريقته احسى من طريقتهما جميعا، وتوفى الشميخ ابو الغنخ يوم الثلاثاء التاسع من المحرم سنة . جم بدمشف ودفي بماب الصغير ولم تر جنازة أوفر خلقا من جنازته رحمة الله عليه، ومحمد بن طامر بن على بن احد ابو الفصل المقدسي السافط ويعرف بابن القُيْسَراني طاف في طلب الديث وسمع بالشامر وبحصر والعواق ا وخراسان والجبل وفارس وسمع عصر من الجبيَّادي وابي الحسن الخلعي قال وسمعت ابا القاسم اسماعيل بن محمد بن الفصل الحافظ يقول احفظ من راهيَّة محمد بي طاهر ما هو هذا

بيوم الى يوم وشهر الى شمهر ببين على بين وفاجر على فاجدر

الى كم أُمنَّى النفس بالقُرْب واللقا وحَتَّامَ لا أُحْظَى بوصل احبَّتى وأَشْكُو البهم ما لقيت من الهَجْر فلو كان قلبي من حديد أنَّا بعة فراقُكُمْ أو كان من صالب الصخر والمَّا رايتُ البِّينَ يـزداد واللَّـوَى تَمُّثَّلْتُ بِيتًا قيل في سالب الهجُّر متى يستريح القلب والقلب متعب

قال الحافظ سمعت ابا العلاء الحسن بن احمد الهمذاني الحافظ ببغداد يذكر

أن أبا الفصل أبتلى بهّوى أمراة من أهل الرستاق كانت تسكن قرية على ستة فراسح فكان يذهب كلّ ليلة فيرقبها فيراها تغزل في ضوء السراج ثر يرجع ألى هذان فكان يمشى كلّ يوم وليلة أثنى عشر فرسخاء ومات أبي طاهر ودفن عند القبر الذي على جبلها يقال له قبر رابعة العدوية وليس هو بقبرها أنها وقبرها بالبصرة وأما القبر الذي هناك فهو قبر رابعة زوجة أحد بن الى الحوارى الكاتب وقد اشتَبه على الناس على الناس

المُقَدَّسُةُ فهى الارض المقدّسة اى المباركة النزهة قبل في دمشق وفلسطين وبعض الارمن وبيت المقدس منه ع

مَقْدُشُو بالفتح ثر السكون وفتح المال وشين معجمة مدينة في اول بلاد الزنج وافي جنوب البين في برّ البربر في وسط بلادهم وهولاه البربر غير البربر السذيين هم بالمغرب هولاه سُودٌ يشبهون الزنوج جنس متوسط بين الحبش والزنوج وفي مدينة على ساحل البحر واهلها كلّم غرباء ليسوا بسودان ولا ملك له انها يدبّر اموره المتقدّمون على اصطلاح نه واذا قصده التاجر لا بُدت له من ان ينزل على واحد منهم ويستجير به فيقوم بأمرة ومنها يُجْلَب الصندل والابنوس ينزل على واحد منهم ويستجير به فيقوم بأمرة ومنها يُجْلَب الصندل والابنوس ما والعنبر والعلج هذا اكثر امتعتهم وقد يكون عنده غير ذلك مجلوبا اليهم مأقد التحريك وتشديد الذال المجمة المُقدُّ في اللغة منقطع السشعر من مؤخّر القَفَا وأصل القدِّ القطع وهو اسم موضع جاء في الشعر على الشعر على مؤخّر القَفَا وأصل القدِّ القطع وهو اسم موضع جاء في الشعر على الشعر على المؤخّر القَفَا وأصل القدِّ القطع وهو اسم موضع جاء في الشعر على المؤخّر القَفَا وأصل القدِّ القطع وهو اسم موضع جاء في الشعر على الشعر على المؤخّر القَفَا وأصل القدِّ القطع وهو اسم موضع جاء في الشعر على الشعر على المؤخر القفة منقطع السمور على المؤخّر القفا وأصل القدِّ القطع وهو اسم موضع جاء في الشعر على الشعر على المؤخر القفا وأصل القدِّ القطع وهو اسم موضع جاء في الشعر على المؤخر القفا والمؤخر القفا والمؤخر القفا والقبر القبر المؤمر القبر القبر القبر القبر القبر القبر القبر المؤمر القبر القبر القبر القبر القبر المؤمر القبر القبر القبر القبر القبر القبر القبر المؤمر القبر المؤمر القبر القبر القبر المؤمر القبر المؤمر القبر المؤمر المؤمر

مَقَنُونِمِنُهُ بِفِي الله وثانية وضم الذال المجمة وسكون الواو وكسر النون وياءً خفيفة وهو اسم لمصر بالبونانية القديمة هكذا ذكرة ابن الفقية وقال ابس البشّارى مقذونية بصر وقصبتها الفسطاط وهو المصر ومن دونها السغربية والجيزية وعين شمس وقال ابن خُردادبة وكانت مصر منازل السفراعنية ومن جملتهم ملك كان اسمة مقذونية ثمر ذكر ابن الفقية في اخبار بلاد الروم فقال ثر عمل مقلونية وحدّة من المشرق السور الطويل ومن القبلة بحر الشام

ومن المغرب بلاد الصقالبة ومن ظهر القبلة بلاد بُرْجان ومقام الوالى حصليّ يقال له باندس فهذه الحدود تدلُّ على انه مع القسطنطينية في بيّ واحدد والله اعلم والسور الطويل بناء يقطع من بحر الشام الى بحر الحور وطوله اربعة ايام وعرض هذه الولاية اعنى مقذونية مسيرة خمسة ايام طولها ثلاث وستون درجة وعرضها ثمان واربعون درجة وعشر دقايق في الاقليم الخامس طالعها الاسد بيت حياتها السنبلة تحت نقطة السرطان خارجة من المنطقة بربع عشرة درجة يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها من الحيل عقبة مثلها من الميزان عقبة الميزان عقبة مثلها من الميزان عقبة مثلها من الميزان عقبة مثلها من الميزان عقبة مثلها من الميزان عقبة الميزان عقبة مثلها من الميزان عقبة الميزان عقبة الميزان عقبة الميزان عقبة الميزان عقبة الميزان عقبة الميزان عشرة درجة بيتا مثلها من الميزان عقبة الميزان عقبة الميزان عقبة الميزان عقبة الميزان عقبة الميزان عشرة درجة بيتا ميزان الميزان عشرة درجة بيتا ميزان الميزان عشرة درجة بيتا مين الميزان عشرة درجة بيتا ميناند ميناند الميزان عشرة درجة بيتا ميناند الميزان عشرة درجة بيتا ميناند الميزان عشرة درجة بيتا ميناند الميزان عشرة درجة بيتاند الميناند الميزان عشرة درجة بيتاند الميزان عشرة درجة بيتاند الميزان الميز

مُقْرَى بالصم ثر السكون ورالا والف مقصور تكتب يالانها رابعة من أقرق والمناقة تُقْرِى فهي مَقْرُوة والمكان مُقْرَى اذا ثبت ماء الفحل في رجها ويلا على مرحلة من صنعاء وبها معدن العقيق ينسب اليها فيما احسب جَبلَةُ المُقْرِيِّ وشريح بن عبيد المقرِيِّ روى عن الى أمامة روى عنه حرياره وابو شعبة يونس بن عثمان المقريُّ عن راشد بن سعد روى عن يحيى بن صالح الوُحاظى وقال الهمذاني ابن لخايك هو مُقْرَى بن سبيع بن الحارث بن المؤرث بن سعد بن عدى بن مالك بن زيد بن العَوْث بن سعد بن عدى بن مالك بن زيد بن العَوْث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سبيع بن الحارث بن بن سدد بن جمير بن سبا قال ومُقْرَى على زنة مُعْطَى والللي يقول مقرى بن سبيع بن الحارث بن زيد بن غوث بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن عبو بن وايد بن سهل بن عبو بن قيس بن معاوية بن جشمر بن عبد شمس بن وايد بن غوث بن قطن بن عرب و قد يوجد العقيق في غيد وسائد الن بها فذكر معالجوة انه يجدون منه القطعة فوق عشرين رطلا فتكسر وتلقى في الشمس في اشد ما يكون من الحرّ ثر يسخن له تنانير بضغونه له ثر يسخون في الشياء تكنّه عن مُلامسة النار فينزُ منه مالا في مجرى بضغونه له ثر يسخون فلم يَبْق فيه الا الجوهر وما عداه قد صار رماداء بصنعونه له ثر يسخون فلم يَبْق فيه الا الحوهر وما عداه قد صار رماداء بصنعونه له ثر يسخون فلم يَبْق فيه الا الحوهر وما عداه قد صار رماداء

مَقْرَى بالفاخ فر السكون ورا والف مقصور تكتب يا المجيمها رابعة قرية بالشام من نواحى دمشق هكذا وجدناه مصبوطا بخط الى الحسن على بن عبيد اللوفي المتقى الخط والصبط وكذا نقلة ابن عدى في كتابه والمحدثون واهل دمشق على ضم الميم قال الدُّوتُرى يمدح خُمَارَويْه

و اما كان في يوم الثنية منظر ومستمع يُنْبي عن البَطْشة اللُبْرَى وعُطْف الله يَوم الثنية منظر مُمَافعة عن دير مُرَّانَ او مَـقْـرَى قال البي سَمَيْهَع في الطبقة الاولى نو قربات جابر بي أَرَف بالتحريك واخـرة فال محجمة المَقْرِيُّ وأُمَّ بكر بن ارف المَقْرِيَّة رَوْتُ عن زوجها عَوْسَجة بن الى توبان وقي أُمَّ الم المحجرس بنت عوسجة وأمَّ الهاجرس امَّ صفوان بن عهو وقال توفيق وابن محمد النحوى

سَقَى الْحَيْا أربعًا نُحْيَى النفوسُ بها ما بين مَقْرَى الى باب الفراديس قال الحافظ الدمشقى راشد بن سعد المَقْرِقُ ويقال الحَرَّاني الْحصى حدث عن تُوْبان مولى رسول الله صلعم ومعاوية بن الى سفيان والى أمامة الباهلي ويَعْنَى بن مُرَّة وعمو بن العاصى وعبد الله بن بشر السلممي المازني والى أالدرداه والمقدام بن مُعْدى كُرِبَ وغيرهم روى عنه ثور بن يزيد اللهى وحرية بن عثمان الرحبى ومعاوية بن صالح الحضرمي وشهد مع معاوية صقين ونهب عين عينه يوميذ قال يحيى بن معين رأشد بن سعد ثقة وشريح بن عبيد بن عبد بن عبد بن عبيد والو الصواب المقرق الحصرمي المحمى حدث عن معاوية وفصالة بن عبيد والى نر الغفارى والى زهير ويقال الى النمير وعقبة معاوية ونصالة بن عبيد ولله نر الغفارى والى زهير ويقال الى النمير وعقبة المائد والسلام ويشير بن عكرمة والى أمامة والحارث بن الخارث والمقدام بن معدى كرب والى الدرداء والعراض بن سارية والى مالك الاشعرى وثوبان مولى رسول الله صلعم والمقداد بن السّود الله مي حيم السماى الركن بن جُبُير بن نُقُيْر وكثير بن مُرَّة والى راشد والى رهيم السماى

وشَرَاحيل بن معشر العبسى ويزيد بن كير والى طيبة الللاعى والى بحريك وغيرة سُدُل محمد بن عوف فقيل له هل سمع شريح بن عبيد من الى الدرداء فقال لا فقيل له فهل سمع من احد من الكاب رسول الله صلعم فقال ما اطن فلك لانه لا يقول في شيء سمعت وهو ثقة ع

ع مِقْرَاةٌ باللسر فر السكون وهو في اللغة شبه حوص صحر يقرا فيه من البير أي اللسر فر السكون وهو في اللغة شبه حوص صحر يقرا فيها الاضياف أي يجيئ اليه وجمعها المقارى والمقارى ايصا الجِفَانُ الله يقرا فيها الاضياف والمقراة وتُوضع في قول امره القيس

فتُوضِم فالمقراة لم يُعْفُ رَسْمُها لما نَسْجَتْها من جنوب وشَمْأَل قريتان من نواحى اليمامة وقال السَّكرى في شرح هذا الميت الدَّخُول فَحُومَل اوتُوضِح والمقراة مواضع ما بين إمَّرة وأَسْوَد العين ع

المقرانة حصى باليمن

مُقْرَى بصمتين وتشميد الراء بلد بأرض النوبة افتاحد عبد الله بن سعد

مَقْرُ بالفتح ثر السكون وهو في اللغة انقاع السمك الملح في الماء والملح موضع مقرب فرات بادَوْلا من ناحية البرّ من جهة الحيرة كانت بها وقعة للمسلمين

واميره خالد بن الوليد في ايام الى بكر رضّه فقال عاصم بن عمرو الميره خالد تَرَنا غداة المَقْر فيللها المَقْر فيللها وساكنها جهارًا

قتلنام بها ثر انكَفَانا الى فم الفرات بما استجارا

لقينا من بنى الاحرار فيها فوارس ما يريدون الغراراء

المِقَرِّ بكسر الميم وفتح القاف وتشديد الراء كذا ضبطة الحازمي علم مرتجل لاسم جبل كاظمة في ديار بني دارم ولو كان من القرار والاستقرار لكان بفتخ الميم وقال العرائي مقرِّ موضع بكاظمة وقيل اكمة مشرفة على كاظمة وفي شعر السراعي مقرِّ وعليه

وأَنْصاء أَنْخُنَ الى سعيد طروقا ثر عَجَّلْنَ ابتكارا على اكوارهن بنو سبيل قليلٌ نومُهـم الآغـرارا جَدْنَ مَزَارُهُ ولقين منه عطاء لم يكن عدَةً صَمَارًا فَصَابَّحْنُ المَقَرَّ وهي حُوصٌ على روح تلقّين الْهَارا

وا مَقْرُونَ من اقاليم الجزيرة الخصراء بالاندلس، مقدة تانيث المقد بالمقد بالماديد الماد وهو الم

مَقَرَّةُ تانيث المقرِّ بالفتح وتشديد الراه وهو الموضع الذي يستقرُّ فيه كانه انت لانه بقعة أو أرض موضع ع

مَقْرَةُ بالفتح ثر السكون وتخفيف الراء كانه ان كان عربيًا من الاستنقاع مقرت السمكة في الماء والملح مقرًا اذا أَنْقَعْتَها فيه ومَقْرَة مدينة بالمغرب في بر السبربر والملح مقرًا اذا أَنْقَعْتَها فيه ومَقْرَة مدينة بالمغرب في بر السبربر والملح مقرًا دينها وبين طُبْنَة ثمانية فراسخ وكان بها مسلحة للسلطان ضابطة للطريق ينسب اليها عبد الله بن محمد بن الحسى المقرى في تعاليقه ع

مقرية حصى من حصون اليمن بيد عبد على بن عواص على المَدْسُ بالفتح فر السكون وسين مهملة يقال مَقَسْتُه في المَاهِ مَقْسًا اذا خططته وسمّى الفية والمَقْسُ كان في القديم يقعد عندها العامل على المَدْسُ فقلب وسمّى المقس وهو بين يدى القاهرة على النيل وكان قبل الاسلام يسمّى أمّ دُنَيْن وكان فيه حصن ومدينة قبل بناه الغسطاط وحاصرها عمو بن العاصى وقاتلة وكان فيه حصن ومدينة قبل بناه الغسطاط وحاصرها عمو بن العاصى وقاتلة اهلها قتالا شديدا حتى افتتحها في سنة ١٠ للهجرة واطنّه غير قصر الشمع

المذكور في بابة وفي بابليون ء

المُقْشَعِرُ اشتقاقه معلوم بصمر اولة وسكون ثانية وشين مجمة وعين مكسورة وراء مشددة من جبال القبلية عن الزمخشرى عن الشريف عُلَى عمم مِقَصَّ قُرْنٍ جبل مطلَّ على عرفات ذكر في قرن وانشد ابن الاعرابي لابن عَمر وخداش بن رهير عن الاصمعي

وكاين قد رايت من اهل دار دعام راده أنه أنهم فسساروا فأصبَحَ عهدُم كمقص قَرْن فلا عين تحسس ولا اثسارُ فأقد لا نظيرك بعد حول اظَنّى كان خالك ام حارُ فقد لحق الاساف للاعلى وعلج اللّوم واختلف النجارُ وعاد العبد مثل الى قُبَيْس وسيق من المعلهجة العُشَارُ

قال فان قرنا جبل صعب املس ليس فيه اثر ولا مقص يقال له قرن مقصص للاثر يريد يقصُّ فيه الاثر ع

المُقَطَّعَةُ قال حَزِة هو اسم قرية من قرى قُم وقاشان وفارسيُّها أَقْحِوى ويرعمون المُقَطَّعةُ قال حَزِة هو اسم قرية هذه القرية بدراهم مقطّعة نولت في تُقسب المُثْخَل وتسمَّى اقتجوى ع

المُقَطَّمُ بصم اولة وفتح ثانية وتشديد الطاء المهملة وفتحها وميمر وهو للبيل المشرف على القرافة مقبرة فسطاط مصر والقاهرة وهو جبل يمتد من اسوان وبلاد للبشة على شاطى الغيل الشرق حتى يكون منقطع طرف القاهرة ويسمّى في كل موضع باسم وعليه مساجد وصوامع النّصارى للنه لا نبت فيه ولا ماء غير عين صغير تنزُّ في هير النصارى بالصعيد وقد ذكر قومر انه جبل الزبرجد والله اعلم ، والذي يتصور عندى ان هذا اسمر اعجمى فان كان عربيّا فهو من القطم وهو العُصْ باطراف الاسنان والمقطم تناوُلُ للشيش بأدنى الفم فجوز ان يكون المقطم الذي تُطم حشيشه اى أكل لانه لا نبات فيه او

يكون من قوله فحلَّ قطم وهو شدّة اغتلامة فشبّه بالفحل الاغلم لانه اغتلم اى قَبَلَ فلا يَبْقَى فيه دَسُم وكذلك هذا للبيل لا ماء فيه ولا مرعى، قال الهُنَاهيُّ القطم ماخون من القطم وهو القطع كانه لما كان منقطع السشجر والنبات سمّى مقطَّمًا قلت وهذا شي لم اكن وقعت عليه عند ما استخرجته ه وذكرته قبل ثر وقع لى قول الهنامي فقارب ما ذهبت اليه والله اعلم والحد لله على التوفيق واياه اسال التوفيق واياه اسال الهداية في جميع ما اعتمده الى سواء الطبيق، وظهر لى بعد وجمّ اخر وهو حسى أن هذا للسبل كان عظيما طويلا عُندًا وله في كل موضع اسم يختص به فلمًّا وصل الى هذا الموضع قُطم اى قُطع عن لِجبال فليس بعده الا الفَصَاء عدا من طريق الله غذ واما وا اهل السير فقال القُصاعي سمّى بالمقطّم بي مصر بي بيصر وكان عبدا صالحا انفرد بعبادة الله تعالى في هذا الجبل فسمّى به وليس بصحيح لانه لا يُعْرَف لمصر ابن اسمة المقطم، وروى عبد الرحن بي عبد للكم عن الليث بي سعد قال سال المُقُوِّقس عمرو بن العاصى أن يبيعة سفح المقطم بسبعين الف دينار فتحب عمرو من فلك وقال اكتُبُ بفلك الح امير المومنين فكتب فلك الح واعم فكتب اليه ان سلَّه فر اعطاك به ما اعطاك وفي ارض لا تزرع ولا يستنبط فيها ما ولا ينتفع بها فقال انّا تَجِدُ صفْتَها في اللُّتُب وانها غراس الجنّة فكتب الى عم بذالك فكتب المه عم انّا لا نجد غراس الجنة الا للمومنين فاقب فيها من مات قبلك من المومنين ولا تَبعْه بشي الكان اول من قُبر فيها رجل من المعافر يقال له عامر فقيل عمرت فقال المقوقس لعمرو ما على هذا عاهدتني فقطع ١٠ له كلَّد الذي بين المقبرة وبيناهم يدفي فيه النصاري ، وقُبر في مقبرة القطم من الكاب النبي صلعم عمرو بن العاصى وعبد الله بن للارث الزّبيدي وعبد الله بن حدافة السهمي وعقبة بن عامر الجُهني ، وقد روى عن كعب انه قال جبل مصر مقدّس وليس عصر غيره وقد ذكره أيّن بن خُزيم في قوله عدم

بشر بن مروان

ركبت من المقطّم في جُمَادًى الى بشر بن مروان البريدا ولو اعطاك بشر الفّ السف راى حقّا عليه ان يزيدا وقال الوزير الكامل ابو القاسم لخسين بن على المغرفي وكان الحاكم أَقْتَلَه بمصر الذا كنت مشتاقا الى الطفّ تادّقًا الى كَرْبُلا فانظرْ عراض المقطّم ترى من رجال المغربي عصابية مصرّجة الاوساط والصدر بالمّم وقال ايضا يرثى اباه وعَهم واضاه

تركت على رَغْمى كرامًا اعْزَةً بقُلْبى وان كانوا بسفح المقطّم أَراقوا دمام طالمين وقد دَرُوا وما قتلوا غير العُلَى والتكرُّم فكم تركوا محراب الى معطَّلًا وكم تركوا من خَيْمَة لم تَتَمَّم

وقال شاعر يرثى اسحاق بن يحيى بن معاذ بن مسلم الجبلى والى مصر من قبل المتوكّل وكان بها في سنة ١٣٠٠

ولو له تكن في مصر ما سرتُ بحوها بقلب المَشُوق المستهام المُتَيَّم ولا نَبَحَتْ خيلي كلابُ قبايدل كان بها في الليل حَلاتُ دَيْلَدم ولا نَبَعَتْ خيلي كلابُ قبايدل كان بها في الليل حَلاتُ دَيْلَدم ولا الْبَعْتُ آثُوها عدين قايدف فلم تر الآحافرا فوق مَنْسمر وسَمَنا بها البَيْداء حتى تُغَمَّدرُتْ من النيل واستَذْرَتْ بطلّ المُقطَّم عَ مُثَلَّلُ موضع في شعر الى دُوَّاد الايادي حيث قال

الْقَعْرَ الْخِيبُ مِن منازل أَسْمًا فَجِنْمِا مُقَلَّص فَطْلَيْمُ مَا وَكُونُ مِنْ مِنَازِلُ أَسْمًا وتُرَى بالجواء منها حُلُولاً وبذات القَصيم منها رُسُومَ عَ مُقْلَاضُ باللسر ثر السكون واخره صاد مهملة قرية من قرى جُرْجان عَ مُقَمِّلً بالصم ثر الفتح وكسر الميم وتشديدها ولام مسجد للنبي صلعم حِمَى غَرَز النقيع ع

ه مِقْمَاص بعد القاف الساكنة نون موضع في بلاد العرب قال اعراقي من طيّ متى تريان ابرد حرّ قلله عليه ما لله لخ وضه الاماء من اللّاهي يصلّ بها حصاها جرى ما الله بهدي وزلّ ماء بأبطَحَ بين مقداعي وايد تنقّخ عي شرايعة السماء ع

مقنا قرب أَيْلَة صالحهم النبي صلعم على ربع عروكهم والعروك حيث يصطاد العلم على مقنا قرب أَيْلَة صالحهم النبي صلحه على الماعم وعلى النبي عجل منهم ربع كراعهم وخلفتهم وقال الواقدى صالحهم على عروكهم وربع ثمارهم وكانوا يهوداء

المُقَنَّعَةُ بالصم ثر الفتح وتشديد النون يقال قَنَّعَة الشِّيبُ إذا عَلَا وقَنَّعَة والمُقَنَّعَة بالصمحي الفَوَّارة قرية الى جنب بالسوط اذا علاه ايصا وهو ما لبني عبس وقال الاصمعي الفَوَّارة قرية الى جنب الطَّهْران وحذاءها ما يقال له المقنَّعة لبني خَشْرَم من بني عبس عبس ع

وا مقولة من نواحي صنعاء اليمن ع

المقياس هو عبود من رخام قائم في وسط بركة على شاطى النيل عصر له طريق الى النيل يدخل الماء اذا زاد عليه وفي ذلك العبود خطوط معروفة عنده يعرفون بوصول الماء اليها مقدار زيادته قاقل ما يكفى اهل مصر لسنته ان يويد اربعة عشر ذراعا فان زادت ستة عشر ذراعا زرعوا بحيث يفصل عنده وقوت عامر واكثر ما يزيد تمانية عشر ذراعا والذراع اربعة وعشرون اصبعاء قال القاصى القصاعى وكان اول من قاس النيل بحصر يوسف عم وبنى مقياسة بمنف وهو اول مقياس وضع وقيل انه كان يقاس بأرض علوة بالرصاصة قبل ذلك ثم لما صار الامر الى دَلُوكة الحجوز الله ذكرتها في حايط الحجوز بَمَتْ مقياسا

بأذسنا وهو صغير ومقياسا اخر باخميم وقيل انهم كانوا يقيسون الماء قبسل ذلك بالرصاصة قال ولمر يول المقياس فيما مصى قبل الفئخ بقيسارية الاكسيدة ومعالمه هناك باقية الى ان ابتنى المسلمون بين الحصن والجر ابنيتهم الباقية الى الآن ثر ابتنى عمرو بن العاصى عند فتحه مصر قياسا باسوان ثر بُسنى في ه ايام معاوية مقياس بانصنا فر ابتني عبد العزيز بي مروان مقياسا ، عُلْسوان وكاذت منزله ، قال فاما المقياس القديم الذي بالجزيرة فالذي وضع اسساسم أسامة بن زيد التُّنُوخي وهو الذي بني بيت المال بمصر في ايام سليمان بن عبد الملك وكان بناءه المقياس في سنة ١٠٥ قال ابن بكير ادركت المقياس يقيس الماء منف ويدخل زيادته كل يوم الى الفسطاط ثم بتى بها المستوكل ومقياسا في سنة ١٩٠٧ وهو المقياس اللبير المعروف بالجديد وامر ان يعزل النصاري عن قياسة نجعل على المقياس الا الرِّدَّاد المعلِّم واسمه عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله بن الى الرداد وأصله من البصرة ذكره ابن يونس وقال قدم مصر وحدَّث بها وجُعل على قياس النيل وأجْرى عليه سليمان بي وقب صاحب خراج مصر يوميذ سبعة دنانير في كل شهر فلم يزل المقياس منذ ذلك الوقت oiف يد ابي الرداد وولده الى الان وتوفى ابو الزداد سنة ١٩٩١ ثم ركب الهد بن طولون سنة ٢٥٩ ومعه ابو أيوب صاحب خراجه وبكَّار بن قُتَيْبة قاضيه فنظر الى المُقياس وامر باصلاحه وقدر له الف دينار فعيَّى وبني الخازن في الصَّنَّاعة مقياسا واثره باق ولا يعتمد عليه ع

باب الميم والكاف وما يليهما

مَكًا بالغنج يقال مَكيَث يده تَمْكا مَكا شديدا اذا غلظت ومكا جبل لهُدَيْنه مَكَادَة بفنج اوله وتشديد ثانيه وبعد الالف دال مهملة مدينة بالاندالس من نواحي طُلَيْطلة في الآن للافرنج قال ابن بَشْكُوال سعيد بن بي محمده وبن عدل بن رضا بن صالح بن عبد للبّار المُرادي من اهل مكادة يحيى ابا عثمان روى عن وهب بن مُرّة وعبد الركن بن عيسى وغيرها وتوفى فى ني القعدة سنة ١٤٠٠ واخوه محمد بن بن عدل رحل الى المشرق روى عن القعدة سنة وعمو بن المُومّل والى محمد بن الى زيد وغيره وكان رجلا الحسن بن رشيق وعمو بن المُومّل والى محمد بن الى زيد وغيره وكان رجلا صالحا خطيبا بجامع مكادة حدث عنه جماعة ومات بعد سنة ٢٥٠ ء

ا المَكْتَبُ من قرى دى جِبْلَة باليمن ، مَكْتُومَةُ من اللّتمان من اسماء زمزم ،

مَكْخُولٌ من مياه بنى عدى بن عبد مناه باليمامة عن ابن الى حفص، مُكْزُانُ بالصم ثر السكون وراه واخره نون اعجمية واكثر ما تجىء في شعر العرب مشددة اللاف واشتراكها في العربية أن تكون جمع ماكر مثل فارس العرب مشددة اللاف واشتراكها في العربية أن تكون جمع ماكر مثل فارس وبُونسان وبجوز أن يكون مكران جمع مُكر مثل وغد ورُغْدان وبُطْن وبُطْنان قال حمرة قد أصيفت نواحى ألى القمر لان القمر هو المؤثر في الخصب فكلُّ مدينة نات خصب أضيفت اليه وذكر عدّة مواضع ثر قال وماهكرمان هو الدى اختصروه فقالوا مكران ومكران اسم لسيف البحر وقد شَدَّد كافه للكمر بن عمرو التغلى وكان قد افتتحها في ايام عمر فقال

 ومِهْرَانُ لنا فيما أَرْدنا مطيعٌ غير مسترخى الهُوان

وفى كتاب الهد بن يحيى بن جابر وتى زياد بن الى سفيان فى ايام معاوية سنانَ بن سَلَمَة بن الْحَبِّق الْهُذَلَى وكان فاضلا مُتَأَلَّهًا وهو اول من احسلف الجند بطلاق نساء من الا يهربوا فأتى الثغر وفتح مكران عنوة ومصّرها واقام هها وصبط البلاد وفية قيل

رایت فذیلا امعنَت فی بینها طُلاق نساء ما تَسُوق لها مَهْرَا لهان علی حلّفهٔ ابی محبّعت انا رقعت اعناقها حُلَقًا صُغْرَا وقال ابن اللّلی کان الذی فنخ مکران حکیم بی جَبلة العبدی ثر استعبل زیاد علی الثغر راشد بی عمرو الجُدَیْدی الازدی فأنی مکران ثر غزا القیقان واقد ثر غزا الله بی ابیده واقله شر الناس سنان بی سلمة فولاً زیاد بی ابیده الثغر فاقام به سنتین وقال آهشی هدان فی مکران

وانت تسير الى مُكُران فقد شَّكَطَ الْوَرْدُ والْمَصْدُرُ ولا تك من حاجتى مُكَّران ولا الغَزْوُ فيها ولا الْمَنْجُرُ وحُدِّدُنْتُ عنها ولا آتِهما فا زِلْتُ من نكرها أُوجَرُ بان الكثير بهما جمائم وان القليل بهما مُعمورُ

وهذا نظم قول حكيم بن جبلة العبدى وكان عثمان بن عَفّان رضة امر عبد الله بن عامر ان يوجّه رجلا الى ثغر السند يعلم له علمة فوجّه حكيم بن جبلة فلما رجع أُوفَدَه الى عثمان فسالة عن حال البلاد فقال يا امسير المومنين قد عرفتُها وتجّرتها فقال صفّها لى فقال ماءها وَشَلَّ وترها دَقَلَّ ولصّها عبر بَابَطَلَّ ان قلَّ الجيش فيها ضاعوا وان كثروا جاعوا فقال عثمان اخسابر ام ساجعٌ فقال بل خابر فلم يغزها احد في ايامة واول ما غُزيت في ايام اميس المومنين على بن الى طالب كما فكرناء قال اهل السير سحيت مكران بن فارك بن سام بن نوح عم اخى كرمان لانة فهلها واستوطنها لما

تبلیلت الالسی فی بابل وی ولایة واسعة تشتمل علی مُلُن وقری وی معدن الفانید ومنها یُنْقُل الی جمیع البلدان واجوَدُه الماسكانی احد مدنها وهذه الولایة بین کرمان من غربیها وسچستان شمالیها والجر جنوبیها والهند فی شرقیهاء قال الاصطخری مکران ناحیة واسعة عربصة والغالب علیها المفاوز والضر والقحط والمتغلّب علیها فی حدود سنة ۳۴۰ رجل یعرف بعیسی بن معدان ویستی بلسانی مهرا ومقامه عدینة کبیرة وی مدینة تحو من النصف من مُلْتان وبها تحیل کثیرة وی فرضة مکران فاکبر مدینة عکران القیرَبُون وبها بَیْدُ وقصر فید ودرک وفهلفهرة کلها صغار وی جروم ولها رساتیت تستی وبها بَیْدُ وقصر فید ودرک وفهلفهرة کلها صغار وی جروم ولها رساتیت تستی الخروج ومدینتها راسك ورستای یستی جربان وبها فانید وقصب سخر وتخیل الوامة الفانید الذی یُحْمَل الی الآقای منها الا شیء یسیر یحمل من ناحید ماسکان وطول عبل مکران من التیز الی قصدار تحو اثنتی عشرة مرحلة وایاها عَمَی عرو بن مَعْدی کَربَ بقوله

قوم فُم ضربوا الجمابرة اذ بغوا بالمشرفية من بنى ساسان حتى استبيج قرى السواد وفارس والسهل والاجبال من مكران ع منتقب المكران بفتح اولة وسكون ثانية واخره نون هكذا وجدته فى شعر الجُمَيْج مُنْقِذ بن طريف وهو موضع فى بلاد العرب فقال

کان راعینا یُحْدُو بنا تُهُا بین الاباری من مَكْران فاللوبِ
فان تقری بها عینا و تختفصی فینا و تنتظری كری و تعریبی م
مَكْرَ بالوا مدینة بُكْران وبها مقام سلطانها كذا قال الراوی م
مَكْرُوتًا بفتح اوله وسكون ثانیه وراه مهملة وثاه مثلثة موضع فی دیار بنی
حَاش رهط الشَّمَّانِ م

مُكُسُ موضع بارمينية من ناحية البُسْفُرجان قرب قاليقلا قال الْجُترى مغلَقٌ بأبه على جبل القبدق الى دارتى خلاط ومُكُس

وفى الفتوح أن حبيب بن مسلمة سار أنى الصينانة فلقيه صاحب مكس وفي ناحية من نواحى البسفرجان فقاطعه على بلاده > المُكَسَّرُ من أعال المدينة قال التَّحْوَص

امن عرفات آیات ودور تلوح بذی المکسّر کالبُدُور،

هُ مُكَشَّحُةُ بصم اولة وفتح ثانية وشين مجمة مشددة مفتوحة وحاء مهملة موضع باليمامة قال الحفصى هو تخل في جَنْزع الوادى قريبا من أُشَى قال زياد بن مُنْقذ العَدوى

يا ليت شعرى عن جَنْبَيْ مُكَشَّحة وحيث نُنبنَى من الْحَنَّاءة الأَطْمُ عن السَّعَاء الرَّمْ عن الشَّاء الله الشَّاء الله وهل تَعْيَّر من آرامها إرَمْ عن المَمْ المَنْ بفتخ اوله وسكون ثانية وكسر الميم الثانية ونون اسم الموضع من كمن يكن قال ابو عبد الله السَّكُونَ المُكن ما في غربي المُعيثة والعقبة على سبعة اميال من البَّعْمُوم والبحموم على سبعة اميال من السَّعْدية وهو ما في على وقارة مكن في بلاد قيس قال الراعي

بدارة مكن ساقت اليها رياخ الصيف ارآماً وعيناء

والمُنَاسَةُ بكسر اولة وسكون ثانية ونون وبعد الالف سين مهملة مدينة بالمغرب في بلاد البربر على البرّ الاعظم بينها وبين مُرّاكُش اربع عشرة مرحلة تحو المشرق وفي مدينتان صغيرتان على ثنيّة بيضاء بينهما حصس جواد اختطَّ احداها يوسف بن تاشفين ملك المغرب من الملثمين والاخرى قديمة واكثر شجرها الزيتون ومنها الى فاس مرحلة واحدة ، وقال ابو الاصبع سعد واكثر شجرها الزيتون ومنها الى فاس مرحلة واحدة ، وقال ابو الاصبع سعد الخير الاندلسي مكناسة حصن بالاندلس من اعمال ماردة قال وبالمغرب بلدة اخرى مشهورة يقال لها مكناسة الزيتون حصينة مكينة في طريق المار من فاس الى سَلًا على شاطى الجر فية مَرْسَى للمراكب ومنها نُجُلَب الحنطة الى شرف الاندلس ع

مَكْنُونَةُ بالفتح قر السكون ونونان بمنهما واو ساكنة كانة من كَنَنْتُ الشيء وأَكْنَنْتُه اذا سَتَرْتَه وصْنته وهو من اسماء زمزم،

مَكَّةُ بيت الله الحرام قال بطلميوس طولها من جهة المغرب ثمان وسبعون درجة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وقيل احدى وعشرون تحت نقطة السرطان وطائعها الثُّرَيَّا بيت حياتها الثور وفي في الاقليم الثانيء اما اشتقاقها ففيه اقوال قال ابو بكر ابن الانبارى سميت مكة لانها تمكُّ الجَبَّارين اى تُذُفِب تَخُوتَهُم ويقال الما سميت مكة لازدحام الناس بها من قولهم قد امتَلَّ الغصيل صَرْعُ أُمَّه اذا مَصَّه مَصَّا شديدا وسميت بَكَّة لازدحام الناس بها قاله ابو عبيدة وانشد

انا الشريبُ اخذَتْه أَدُّه فَخَلَّه حتى يَبُكُّ بَكُّهُ

ويقال مكة اسم المدينة وبكة اسم البيت وقال اخرون مكة في بكة والميم بدل من الباء كما قالوا ما هذا بصربة لازب ولازم وقال ابو القاسم هذا الذي ذكرة ابو بكر في مكة وفيها اقوال اخر نذكرها لك قال الشرقي بن القطامي انما سمين مكة لان العرب في للجاهلية كانت تقول لا يتم جُنّا حتى تأتى مكان ما اللعبة فنمك فيه اى نصغر صغير المُكّاء حول اللعبة وكانوا يصغرون ويصفقون بأيديهم اذا طافوا بها والمُكّاء بتشديد اللف طاير يَاوى الرياض قال اعرائي ورد الحصر فراًى مُكّاة يصبح نحق الى بلادة فقال

الا الله المُحَاء ما لك هاها المُحَاء ولا شَيْحُ فَأَيْسَ تعبيه فاسعد الله المُحَاكى واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض والمُكَاء بتخفيف اللف والمدّ الصغير فكانهم كانوا يَحْكون صوت المُكَّاء ولو كان الصغير هو الفرض لم يكن محققاً عوقال قوم سميت مكة لانها بين جبلين مرتفعين عليها وفي في قَبْطة عمزلة المَكُّوك والمَكُّوك عربي او معرّب قد تكلمت به العرب وجاء في اشعار الفصحاء قال الأَعْشَى

والمكاكيك والصحاف من الفصفة والصامرات تحت الرحال قال واما قوله انها سميت مكة لازدحام الناس فيها من قوله قد امتاق الفصيل ما في ضمع أمَّه اذا مصَّه مصَّا شديدا فغلط في التاويل لا يُشَبُّهُ مَصَّ الفصيل الناقة بازدحام الناس وانما فيا قولان يقال سميت مكة لازدحام الناس فيها ه ويقال ايضا سميت مكة لانها عبدت الناس فيها فيأتونها من جميع الاطراف س قوله امتك الفصيل أخلاف الناقة اذا جذب جميع ما فيها جدنبا شديدا فلم يُبْق فيها شيمًا وهذا قول اهل اللغة وقال اخرون سميت مكة لانه لا يَفْحُر بها احد الا بكت عنقُه فكان يصبح وقد التَّوتْ عنقه وقال الشرقي روى أن بكة اسم القرية ومكة مُغْزَى بذى طُوى لا يراه احد من مُرَّ امن اهل الشامر والعراق واليمن والبصرة وانما في ابيات في اسفل ثنيية ذي طوى وقال اخرون بكة موضع البيت وما حول البيت مكة قال وهذه خمسة اقوال في مكة غير ما ذكره ابن الانبارى ، وقال عبيد الله الفقير اليه ووجدت انا انها سميت مكة بن مكّ الثَّدى اى مصّة لقلّة مادها لانه كانوا يمتَّون الماء اى يساخر جونه وقيل انها تمكُّ الذنوبَ اى تذهب بها كما يحكُّ ١٥ الفصيل صَرْعَ أُمَّه فلا يُبقى فيه شيئًا وقيل سهيت مكة لانها تمكُّ مَنْ ظَـلْمَر ای تنقصد وینشد قول بعصام

يا مكَّة الفاجر مكِّي مَكًّا ولا تنكَّى مَنْ حِبًا وعَكَّا

وروى عن مُغيرة بن ابراهيم قال بكة موضع الديت وموضع القرية مكة وقيسل انما سميت بكة لان الاقدام تبكُّ بعضها بعضا وعن يحيى بن الى انيسة قال انما سميت بكة لان الاقدام تبكُّ بعضها بعضا وعن يحيى بن الى انيسة قال المبكة موضع البيت ومكة هو لخرم كلّه وقال زيد بن اسلم بكة اللعبة والمساجد ومكة نو طُوى وهو بطن الوادى الذى ذكرة الله تعالى في سورة الفتح ولها السالا غير ذلك وفي مكة وبكة والنسناسة وأمّ رُحْم وأمّ القُرى ومَعاد والحاطمة لانها تحطم من استخفّ بها وسمّى البيت العتيق لانه عنف من الجبابية

والراس مثل راس الانسان والحرم وصلاح والبلد الامين والعرش والقادس لانها تقدّس من الذنوب اى تطهّر والمقدّسة والناسّة والباسّة بالباء الموحدة لانها تَبْسُ اى تحطم الملحد وقيل تخرجهم وكُوثَى باسم بقعة كانت منزل بني عبد الدار والمُذْفَب في قول بشر بي الى حازم وما صَمَّ جياد الصلَّي وسماها الله ه تعالى أم القرى فقال لتنذر ام القرى ومن حولها وسماها الله تعالى البلد الامين في قوله تعالى والنين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين وقال تعالى لا اقسم بهذا البلد وانت حلِّ بهذا البلد وقال تعالى وليطوفوا بالبيت العتيق وقال تعالى جعل الله اللعبة البيت الحرام قياما للناس وقال تعالى على لسان ابراهيم عم رب اجعل هذا البلد آمنا واجنبني وبني أن نعبد الاصنام وقال ا تعالى ايصا على نسان ابراهيم عم ربنا اني اسكنت من نريتي بواد غير ني زرع عند بيتك المحرم المنح ولما خرج رسول الله صلعم من مكة وقعب على الْحَزْورة قال انى لاعلم انك احبُّ البلاد اللَّ وانك احبُّ ارض الله الى الله ولولا ان المشركين اخرجوني منك ما خرجت ، وقالت عايشة رضها لولا الهجرة لسكنتُ مكة فانْ فر ار السماء عكان اقرب الى الارض منها عكة وفر يطمس واقلبي ببلد قط ما اطمأن عكة وفر ار القمر عكان احسى منه عكة وقال ابن أُمَّ مَكْتُوم وهو آخذ بزمام ناقة رسول الله صلعم وهو يطوف

یا حبّن مکة من وادی ارض بها اهلی وعُسوادی ارض بها امشی بلا هادی ارض بها ترسخ اوتادی ارض بها امشی بلا هادی ولما قدم رسول الله صلعم المدینة هو وابو بکر وبلال فکان ابو بکر اذا اخذته

١٢٠ الحمي يقول

كُلُّ امرَّ مُصَبِّحٍ في اهله والموتُ أَدْنَى من شِرَاكِ نَعْلِهِ وقال بلال افا انقشعت عنه رفع عقيرته وقال الا ليت شعرى هل ابيتَتَّ ليلنَّا بَفْتَخ وعندى إِنْخِرُ وجايلُ

وهل أردَى يوما مياه مجَدندة وهل يَبْدُون لي شامة وطفيل الله العَيْ شيبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأُمَيَّة بن خلف كما اخرجونا من مكة، ووقف رسول الله صلعم عام الفيخ على جمرة العقبة وقال والله انك نحير ارص الله وانك لاحبُّ ارص الله اتى ولو لم أُخْرَج ما خرجت انها لم تحلَّ ولاحد کان قبلی ولا تحلُّ لاحد کان بعدی وما احلَّتْ لی الاّ ساعة من نهار هُ في حرام لا يعصد شجرها ولا يحتش خلاها ولا يلتقط صالّتها الالمنشد فقال رجل يا رسول الله الا الانخر فانه لبيوتنا وقبورنا فقال صلعم الا الانخرى وقال صلعم من صبر حلى حرّ مكة ساعة تباعدت عنه جهنّم مسيرة ماية عامر وتقرّبت منه الجنّة مايتي عام ، ووجد على حجر فيها كتاب فيه انا الله رب بكة ا الحرام وضعتُها يوم وضعتُ الشمس والقمر وحفقتها بسبعة املاك حُنفاء لا تزول أُخْشَباها مبارك لاهلها في اللحم والماء ع ومن فصايلة أنه من دخله كان آمنا ومن احدث في غيره من البلدان حدثا ثر نجاً اليه فهو آمن اذا دخله فاذا خرج منه اقيمت عليه الحدود ومن احدث فيه حدثا أخذ جدشه وقوله تعالى وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في اللها رسولا وقوله لتنذر ١٥م القرى ومن حولها دليلٌ على فضلها على ساير البلاد ، ومن شرفها انها كانت لقاحا لا تدين لدين الملوك ولم يُؤدِّ اقلها اتاوة ولا ملكها ملك قط من ساير البلدان تحبي اليها ملوك حير وكندة وغسان ولخم فيدينون للحمس من قريش ويرون تعظيمهم والاقتداء بآثارهم مفروضا وشرفا عندهم عظيماء وكان اهله آمنين يَغْزُون الناس ولا يُغْزَون ويسبون ولا يُسْبُون ولا تُسْبَى قُرَشيَّةٌ قط ٢٠ فتُوطَّأُ قهرًا الا تُحَال عليها السُّهَامُ ، وقد ذكر غَيْرَهم وفَصْلَام الشعراء فقال بعصهم

أَبُوْا دين الملوك في لَقَاحٌ اذا هجوا الى حَرْب اجابوا وقال الرِّبْرِقان بن بَدْر لرجل من بنى عوف كان قد هَجَا ابا جَهْل وتنسناولَ فُرَيْشًا اتَدْرى مَن هَجَوْتَ ابا حبيب سليلَ خصارم سكنوا البطاحا

ازاد الركب تذكر ام هشامًا وبيت الله والبلد اللَّقاحا وقال حرب بن أُمَيَّة ودعا الحصرميَّ الى نزول مكة وكان الحصرميُّ قد حالف بنى نُفادُة وم حلفاء حرب بن امية واراد الحصرميُّ ان ينزل خارجا من الحرم وكان يكتَّى ابا مَطَر فقال حرب

ه ابا مَطَرِ فَلُمْرِ الى الصلاحِ فيكفيكِ النَّدَامَى مِن قُرَيْشِ وَتَنْ اللهُ الْمَامَى مِن قُرَيْشِ وَتَنْ اللهُ اللهُ الْمُؤْ غُرَّتُ قَدِيمًا وَتَأْسِ اللهُ اللهُ عُرِيتَ جَيْرِ عَيْسِ فيهِ ابا مطر هُدِيتَ جَيْرِ عَيْسِ فيهِ ابا مطر هُدِيتَ جَيْرِ عَيْسِ

الا ترى كيف يُومنه اذا كان بحكة وما زاد فى فصلها وفصل اهلها ومُباينتهم العرب انه كانوا حلفاء متألقين ومتمسكين بكثير من شريعة ابراهيم عم ولم العرب انه كانوا حلفاء متألقين ومتمسكين بكثير من شريعة ابراهيم عم ولم اليكونوا كالاعراب الاحلاف ولا كمَنْ لا يُوقره دين ولا يزينه ادب وكانوا يَخْتنون الولاه ويعتبلون من اولاده ويحجّون البيت ويقيمون المناسك ويكفّنون موتاهم ويغتسلون من الجنية وتبراء والمنابقة وتبراء في المناكيم من البنت وبنت السبنت والاخت وبنت السبنت والاخت وبنت السبنت والاخت وبنت الاخت غيرة وبعداً من المجوسية ونزل القرآن بتروكيك صنيعهم وحسى اختيارهم وكانوا يتزوجون بالصداق والشهود ويطلّقون ثلاثا ما وقد ساله رجل عن طلاق العرب فقسال كان الرجل يطلّق العرب فقسال كان الرجل يطلّق المراته تطليقة ثر هو احقّ بها فان طلّقها ثنتين فهو احقّ بها ايما فان طلّقها ثنتين فهو احقّ بها ايما فان طلّقها ثلاثا فلا سبيل له اليها ولذلك قال الأعْشَى

ایا جارتی بینی فاند کو طالعة منا کذاک أُمُورُ الناس عان وطارقه وبینی فقده فارقت غیر نمیمه و مَوْمُوقة منا کما انت وامقه منا کو وبینی فقد فارقت غیر نمیمه وان لا تری لی فوق راسک بارقه و ما زاد فی شرفه انه کانوا یتزوجون فی ای القبایل شاءوا ولا شُرطَ علیه فی فاکه ولا یزوجون احدا حتی یشرطوا علیه بان یکون متحمسا علی دینه یرون ان فلکه لا یحل له ولا یجوز لشرفه حتی یدان فه وینتقال الدیده

والتَّحَمُّسُ التشدُّد في الدين ورجلُّ أَحُسُ اي شجاع نحمْسوا خزاعة ودانت الم اذا كانت في الحرم وحموا كنانة وجمايلة قيس وم فَهُم وعَدُوان ابنا عمرو بن قيس بن عيلان وثقيفًا الَّا انهم سكنوا الحرم وعامر بن صعصعة وان لم يكونوا من ساكنى الحرم فان أُمَّاه قريشية وفي مُجْد بنت تيم بن مُرَّة وكان ه من سُنَّة الحس الَّا يخرجون ايام الموسم الى عرفات انما يقفون بالمزدلفة وكانوا لا يَشْنَكُون ولا يَأْقطون ولا يرتبطون عنزًا ولا بقرة ولا يغزلون صوفا ولا وبسرا ولا يدخلون بينا من الشُّعْر والمدر وانما يكتنَّون بالقباب الخمْ في الاشهر الحرم ثر فرضوا على العرب قاطبة ان يطرحوا ازواد الحلّ اذا دخلوا للرم وان تخلوا ثياب الحلّ ويستبدلونها بثياب لخرم اما شرّى واما عارية واما هبة فان وجدوا ا ذلك والا فطافوا بالبيت عَرايًا وفرضوا على نساء العرب مثل ذلك الا أن المراة كانت تطوف في درع مفرج المقاديم والمآخير قالت امراة وفي تطوف بالبيت اليوم يَبْدُو بعصة أو كُلُّهُ وما بَدَا منة فلا أحلة

احتمُّ مثل التَّعب باد طلُّه كان حَتَّى خَيْبر تملُّه

وكلَّفوا العرب أن تفيض من مزدلفة وقد كانت تفيض من عرفة أيام كان المُلك ها في جُوهُم وخزاعة وصدرًا من ايام قريش فلولا انه امنعُ حتى من العرب لما اقرَّقْهم العرب على هذا العرِّ والامارة مع نَخْوَة العرب في آبآها كما أَجْلَى قُصِّي خُزْاعَةَ وخزاعة جُرُفًا فلم تكى عيشته عيشة العرب يهتبدون الهبيد وياكلون للشرات وهم الذين هشموا الثريد حتى قال فيهم الشاعر

عمرو العُلَى هشم الثريدَ لقَوْمه ورجالُ مكة مسنتين حَجَاف ٢٠ حتى سمّى هاشما وهذا عبد الله بن جُذْعان التَّيْمي يُطْعم الرُّغُو والعسل والسمى ولب البر حتى قال فيه أُميَّة بن الى الصَّلْت

له داع بحقة مُشْمَعِلً وآخر فوق دارته يُنادى الى روح من الشِّيزَى ملاة لَبَابُ البِّر يُلْبَكُ بِالشَّهاد

واول من عبل الحريرة سُوَيْد بن قَرِميّ ولذلك قال الشاعر لبني مَخْزُوم واول من عبل الحرير وانتُمُ اعلى عُداة الدهر جِدّ صلاب

والحريرة أن تنصب القدر بلحم يقطّع صغارا على ماء كثير فاذا نُصرَ ذُرَّ عليه الدقيق فان لم يكن لحم فهو عصيدة وقيل غير ذلكء وفصايل قريش كثيرة ه وليس كتابي بعددها، ولقد بلغ من تعظيم العرب لحقة انه كانوا تُجُبُّون البيت ويعتمرون ويطوفون فاذا ارادوا الانصراف اخذ الرجل مناه جــ ا من جَارة الحرم فأَخَمَّه على صورة اصنام البيت فتُحَقَّا به في طريقه ويجعله قبلةً ويطوفون حولة ويتمسّحون به ويصلون له تشبيها له باصنام البيت وأفضى به الامر بعد طول المدّة انهم كانوا باخذون الحجر من الحرم فيعبدونة فذلك ١٠ كان اصل عبادة العرب للحجارة في منازله شعفًا منها باصنام كلوم ، وقد فكرت كثيرا من فصايلها في ترجمة الحرم واللعبة فاغنى عس الاعادة ، واما روساد مكة فقد ذكرنام في كتابنا المبدأ والمأل واعيد ذكرهم هاهنا لان هذا الموضع مفتقر الى ذلك ، قال اهل الاتقان من اهل السير أن ابراهيم الخليل لما حمل ابنة اسماعيل الى مكة كما ذكرنا في بأب اللعبة من هذا اللتاب جاءت ١٥ جُرْمُ وِقُطُوراءُ وها قبيلتان من اليمن وها ابنا عَمْ وهم جرهم بن عامر بن سبا بن يقطن بن عابر بن شالح بن ارفخشان بن سام بن نوح عمر فرَأْيًا بلداً ذا ماءُ وشجر فنزلا وذكر اسماعيل في جرام فلما تُوقّ وفي البيت بعده نابت به، اسماعيل وهو اكبر ولده نفر ولى بعده مصاص بن عمرو الجرهى خدال ولسد اسماعيل ما شاء الله أن يليه ثر تنافست جرهم وقطوراء في المسلسك وتداعوا ١٠ للحرب نخرجت جرم من تُعَيقعان وفي اعلا مكة وعليه مضاص بن عمرو وخرجت قطورالا من اجياد رفى اسفل مكة وعليام السميدى فالتقوا بفاضح واقتتلوا قتالا شديدا فقتل السيدع وانهزمت قطوراء فسمى الموضع فانحسا لان قطوراء افتصحت فيه وسميت اجياد اجيادا لما كان معام من جسيساد

النسعب وطخوا القدور فسمى المطابخ، قر تداعوا الى الصلح واجتمعها السعب وطخوا القدور فسمى المطابخ، قالوا ونشر الله ولد اسماعيه فكثروا وربلوا فر انتشروا في البلاد لا يُناونون قوماً الا ظهروا عليه بديه من ان جُرُفاً بغوا بمكة فاستحلّوا حراما من الحرمة فظلموا من دخلها واكلوا مال اللعبة وكانت مكة تسمّى النسناسة لا تُقرُّ طُلْماً ولا بغياً ولا يبغى فيها احد على احد الا اخرجته فكان بنو بكر بن عبد مناة بن كفانة وغسان وخزاعة حُلُولاً حَولً مكة فاذنوه للقتال فاقتتلوا فجعل الحارث بن عمرو بن مصاص الاصغر يقول لا هم ان جُرُفاً عبادُك الناس طرق وفم تلادك

فعلبَتْه خزاعة على مكة ونَفَتْه عنها ففي فلك يقول عمو بن الحارث بن

اعمرو بن مصاص الاصغر

كَأَنْ لَم يكن بين الْحَبُون الى الصَّفَا انيس ولم يَسْمُ بحَكَة سامورُ ولم يتربِّع واسطاً فجنوب ألى السرِّ من وادى الاراكة حاصرُ ولم يتربِّع واسطاً فجنوب ألى السرِّ من وادى الاراكة حاصرُ بلى نحن كُنّا اهاَ عها فَبُوعُ بالهالى وللدولُ العامورُ وأَبْدَنَا من الله اللهالى وللدولُ العامورُ وأَبْدَنَا منها الله والدَعَلُ والحَدُو الحاصرُ والْبُدُنَا وُلَةَ البيت من بعد نابت نطوف بباب البيت وللير طاهرُ فَا وَرَبَّنَا منها الماس تجرى المقادرُ فَصَرْنا احاديثا وكُنّا بغيطة كذارة كذلك عَصَّتنا السنون انعوابرُ ومَردُنا احاديثا وكُنّا بغيطة كار عُدلك عَصَّتنا السنون العالمُو المحادرُ ومَردَّلنا كعبُ بعها دار عُربة بها اللّنَّبُ يَعْوى والعاو المحادرُ المحادرُ والمحدود المحادرُ والمحدود المحداد والمحدود والمحدود المحداد والمحدود والمحدود المحداد والمحدود وال

وتزوج حُبَى بنت حُلَيْل بن حبشية وولكت بنية الاربعة وكُثُر ولده وعظمر شرفة ثر هلك حليل بن حبشية وأَوْمَى الى ابنة الحُثَرش ان يكون خازنا للبيت واشرك معة غُبْشان الملكاني وكان اذا غاب احجب هذا حتى هلك الملكاني فيقال ان تُصَيَّا سقى المحترش الحمر وخَدَعة حتى اشترى البيت منة عبدن خمر واشهد علية واخرجة من البيت وتملّك جَابتة وصار ربَّ الحكم فية فقُصَيُّ اول من اصاب الملك من قريش بعد ولد اسماعيل وذلك في ايام المنذر بن النعان على للبيرة والملك لبهرام جور في الفرس عجمل قصى مكة ارباعا وبنى بها دار الندوة فلا تزوج امراة الا في دار الندوة ولا يعقد للواو ولا يعقد للواو يقدر غلام ولا تُدَرَّعُ جارية الا فيها وسميت الندوة لانه يَنْتَدون فيها للخير يقدر فكانت قريش تُودى الموالية المناهرة الموالم وهو خرج يحرجونه من امواله يترافدون فيه فيصنع طعاما وشرابا للحالج ايام الموسم عوانت قبيلة من جُرْمُ اسمها صوفة بقيت بمكة تلى الاجازة بالناس من عرفة مدة وفيه يقول القايل

ولا يريجون في التعريف مَوْقعهم حتى يقال اجيزوا آل صوفانا ثمر اخذتها منهم خزاعة واجازوا مدة ثمر غلبهم عليها بنو عَدُوان بن عبرو بن واقيس بن عيلان وصارت الى رجل منهم يقال له ابو سَيَّارة احد بني سعد بين وابش بن زيد بن عدوان وله يقول الراجز

خلُّوا السبيل عن الى سَيَّارَةُ وعن مواليه بسنى فَسَرَّارَةُ حتى يجيز سالماً حمَارَةُ مستقبل اللعبة يَدْعُو جَارَةُ

وكانت صورة الاجازة ان يتقدّمهم ابو سيارة على حمارة فر يخطبهم فيقول اللهم اللهمة المالي اللهمة بين نساهنا وعاد بين رعاهنا واجعل المال في سُمَحَاهنا اوفوا بعَهُ هـ حمد واكرهوا جاركم وآقروا صيفكم فر يقول اشرق ثبير كيما نغير فر ينفذ وتبعه الناس، فلما قوى امر قصتى الى ابا سيارة وقومة فنعة من الاجازة وقاتلة عليها فهزمهم فصار الى قصتى البيت والرفادة والسقاية والندوة واللواء، فلمسا كبر

قصى ورق عظمه جعل الامر في ذلك كلَّه الى ابنه عبد الدار لانه اكبر ولده وهلك قصى وبقى قريش على ذلك زمانا ثر ان عبد مناف راى في نفسسه وولده من النَّبَاهة والغصل ما دُلُّم على انهم احتَّى من عبد الدار بالامر فاجمعوا على اخذ ما بأيديه وهوا بالقتال فمشى الاكابر بينه وتداعوا الى الصلح على ٥ أن يكون لعبد مناف السقاية والرفادة وان يكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار وتعاقدوا على ذلك حلفاً مُوكدا لا ينقضونه ما بل يحرصونه فأخرجت بنو عبد مناف ومن تابعهم من قريش وهم بنو العارث بن فهر واسد بن عبد الْعَزِى وزُعْرة بن كلاب وتيم بن مُرّة جفنةً عُلوّة طيبا وغمسوا فيها ايديه ومسحوا بها اللعبة توكيداً على انفسام فسموا المطبين واخرجت بنو عبد ١٠ الدار ومن تابعهم وم مخزوم بن يقظة وجُمْح وسَهم وعدى بن كعب جفنةً علوة دما وغمسوا فيها ايديهم ومسحوا بها اللعبة فسموا الاحلاف وأعققة الدم ولم يل الخلافة منهم غير عم بن الخطّاب رضم والباقون من المطيمين فلم يزالوا على ذلك حتى جاء الاسلام وقريش على ذلك حتى فنخ النبي صلعم مكة في سنة ثمان للهجرة فاقرَّ المغتاج في يد عثمان بن طلحة بن الى طلحة وا بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار وكان النبيُّ صلعمر اخذ المفاتيم منه عام الفتح فانزلت أن الله يامركم أن تُتُودُوا الامانات الى اهلها فاستدعاه ورد المفاتيح اليه واقر السقاية في يد العماس فهي في ايديهم الى الآنء وهذا هو كاف من هذا الجثء واما صفتها يعنى مكة فهي مدينة في واد والبسال مشرفة عليها من جميع النواحي محيطة حول اللعبة وبناءها من حجارة سود ١٠ وبيوس ملس وعلوها اجر كثيرة الاجاحة من خشب الساج وفي طبقات لطيفة مبيضة حارة في الصيف الا أن ليلها طيب وقد رفع الله عن اللها مُونة الاستدفاء واراحهم من كلف الاصطلاء وكلما نزل عن المسجد الحرام يسمونه السفلة وما ارتفع عنه يسمونه المعلا وعرضها سعة الوادى والمسجد في ثلثي Jácût IV.

البلد الى المسفلة واللعبة في وسط المسجد وليس عكة ما جار ومياهها من السماء وليست لهم ابار يشربون منها واطيبها بير زمزم ولا يحكن الادمان على شربها وليس بجميع مكة شجر مثمر الا شجر المادية فاذا جُزْتَ الحرم فهناك عيون وابار وحوايط كثيرة واودية ذات خصر ومزارع وتخيل واما الحرم فليس ه بها شجر مثمر الا تخييل يسيرة متفرّقة ، واما المسافات في اللوفة الى مكة سبع وعشرون مرحلة وكذلك من البصرة اليها ونقصان يومين ومن دمشق الى مكة شهر ومن عُدَّن ألى مكة شهر وله طريقان احداها على ساحل البجر وهو ابعَدُ والاخر ياخذ على طريق صنعاء وصعدة وبجرأن والطايف حتى ينتهى الى مكة ولها طريق اخر على الموادي وتهامة وهو اقب من الط. يقَيْن ما المذكورة اولا على انها على احياه العرب في بواديها ومخالفها لا يسلكها الا الخواص منهم واما اهل حصرموت ومَهْرَة فانهم يقطعون عرص بلادهم حتى يتصلوا الجادة الله بين عدن ومكة والسافة بينهم الى الامصار بهذة لإادة من تحو الشهر الى الخمسين يوما واما طريق عُهان الى مكة فهو مثل طريق دمشق صعب السلوك من البوادي والبراري القفر القليلة السَّكَّان وانها ١٥ طريقهم في الجر الى جُدَّة فإن سلكوا على السواحل من مهرة وحضرموت الى عدن بعن عليهم وقل ما يسلكونه وكذلك ما بين عُمان والجريين فطريق شاقى يصعب سلوكه لتمانع العرب فيما بينهم فيهء

مُكَيْمِنَ تصغير مَكْن يقال له مكيمي الجَمَاء في عقيق المدينة وقد ردّه الي مكبرة سعيد بن عبد الرحن بن حسّان بن ثابت في قوله

٢٠ عَفَا مكني الْجَمَّا عِن أُمَّ عامر فِسَلْعٌ عفا منها فَحَرَّا واقم

وجاء به عدى بن الرقاع على لفظه فقال

أَطْرِبْتَ ام رُفِعَتْ لعينك غُدْوة بين المكيمي والزَّجْيْج آحولُ رَجْلًا تراوحها الخداة نحْبْسُها وصَح النهار الى العشى قليلُ ا

باب الميم واللام وما يليهما

المَلَا بالفتح والقصر وهو المتسع من الارص والبصريون يكتبونه بالالف وغيرهم يالياد وينشد

الا غَنَياني وَأَرْفعا الصوت بالمَلَا فان الملا عندى يزيد المُدَى بعدا ووقد نكر بعضها ان الملا موضع بعينه وانشد قول ذى الرُّمَة وقيل لامسراة تَهْجُو مُيَّة

الاحبّن اهل السملاغير الله انا لُكرت مَيَّ فلاحبّن هيا على وَجُه مَي مَسْحَةً من ملاحة وتحت الثياب الخرِّ لو كان ثاويا وقال ابن السّميت الملا موضع بعَيْنه في قول كُثَيْر

نسيتُمْ مَسَاعِينا الصوابحَ فيكُمُ وما تذكرون الفصل الا توقَّمَا

١٠ ورسوم الديار تعرف منها بالملا بين تَعْلَمَيْن فريم

وقال ابن السكيت في فسر قول عدى بن الرقاع

فان تَعْدُونَا الْجَاهِ اللّهِ النّه النّه النّه الله واهد الاقوام بُوسًا وَأَفْعُمَا فلا ذاك منّا ابن المسعد مُسرّة وعمو بن هند عام اصعد موشما ما يقود الينا ابنّى نزار من المسلا واهد العراق سامياً متعظما فلسمّا طننّا الله نازل بنا ضربنا ووَلَيْناها جمعا عرمرما قل وسععت الطاعي يقال المّلا ما بين نَقْعاء وفي قرية لبني مالكه بن عمو بن ثمامة بن عمو بن جندب من ضواحي الرمل متصلة في والجَلّد الى طوف أجاً ومُلْتَقَى الرمل والجلد هنالكه يقال له الخَرانق وضربنا اى جمعناء قال العرفي والبركان والعلقي والقصيص والقتاد والرّمْث والصّليان والنّصي والملا المناه اللّه على المال والسبعان واد لطيء بين للبلين واللّجَيْفِر في اسفال هذا الوادي واعلاه الله واسفاة الأَجْفُر وهو لمسوّاءة وغير من بني أسف وكانست

الاجفر لبنى يربوع فَحَلَّتْ عليها بنو جذية ودلك في اول الاسلام فانتزعَتْها

مِلَاح بِاللسر جمع مِلْحُ مِن قولِهم ما عملهم ولا يقال مائ الا لغة ردية موضع قال الشُّويْعر اللهاني واسمة ربيعة بن عثمان

ه فسايلْ جعفرًا وبنى ابيها بنى البرزى بطخْفَةُ والملاح غداة أَتَتْهُمُ حمر المنايا يَسُقْنَ الموتَ بالأَجَل المُتَاح وأَفْلَتَمَا ابو لَيْلَى طُفَيْلً صحيح الجلد من اثر السلاح ،

مِلاَضُ بالصاد المهملة واولة مكسور قلعة حصينة في سواحل جزيرة صقلمية

ه كيف الخِلاَصُ الى ملاصَ وسُورُها من حيث دُرْتُ به يَدُور قَريني عَ ملاظ بالظاء المجمة موضع في شعر عَنْتَرة العَبْسي حيث قال

يا دار عَبْلَةَ حَوْلَ بطى ملاظ فالقيقتين الى بطون أَراظ من حبّ عبلة أن رَأَتْه بدلّها امسى يلدّغ قلبه بشُواظ،

مَلَاع بوزن قَطَام ويروى مُلَاعُ معرب لا ينصرف فاما الاول فهو اسم الفعل من المُلَع وهو سرعة سير الفاقة والثانى من الارض المليع وهي الواسعة لا نمات بها ومن امثالهم نَفَبَتْ به عُقَابُ مَلَاع وقال ابو عبيد من امثالهم فى الهلاك طارت به العنقاء وأودت به عقابُ ملاع قال ملاع ارض أضيف اليها العقاب وقيل هو من نعت العقاب وقيل هو اسم موضع وقيل اسم قصبة وقيل اسم صحراه وقال ابو عبد الله محمد بن زياد الاعرافي الملع السرعة فى العدد ومنه اشتُق ملاع وقيل ابو محمد ابن الاعرافي الاسود هذا غلط وانها هي مَلاع مثل حَدَام وقطام وهي قصبة عقبانها اخبَثُ العقبان واياها عنى المسيّب بن عَلَس حيث قال انت الوقي فا تُذَم وبعضهم يُوفي بكَمّته عُقَابُ مَلاع

وقال ابو زياد ومن مياه بني نُهُم المُلاعة ولها قضية لا نعلم بنُجْد قضية اطول

منها وى تذكر وتُوَّتُك فيقال ملاع قال والملاع الجبيل والملاعة الماءة الله عمده قال وفيها مثل من امثال العرب يقولون ابصرُ من عقاب ملاع ع

مُلَاق بالضم والتخفيف والقاف اسم نهرى

مُلَّالَةُ بالفتح ثر التشديد قرية قرب بجاية على ساحل حر المغرب،

٥ مُلْبَرَانُ بالصم ثر السكون ثر بالا موحدة مفتوحة ورالا واخرة نون قرية من قرى بَلْخ ،

المِلْبُطُ باللسر ثر السكون وفئخ الباء الموحدة وطالا مهملة من لَبُطُ فالن المرض اذا صرعة صرعا عنيفا ويوم الملبط من ايام العرب ع

مُلْتَانُ بالصم وسكون اللام وتاء مثناة من فوقها واخره نون واكثر ما يكتب

ا مُولتان بالواو في مدينة من نواحى الهند قرب غزنة اهلها مسلمون مسند في مولتان بأبسُط من هذاء

مُلْتُكُ بالصم ثر السكون وتا عمناة من فوقها وذال مجمة ذكره الذهيم في كتاب العقيف وانشد لعُرْوة بن أُذَيْنة

فرُوصَةُ مُلْتَكَ فَجَنْبا مُنيرة فوادى العقيق آنْساح فيهن وابلُهُ وَ المُلْتَرِمُ بالصمر ثر السكون وتا وقها نقطتان مفتوحة ويقال له السمَدْعَى والمُتَعَوِّدُ سمّى بذلك لالتزامه المعاء والتعوَّدُ وهو ما بين الحجر الاسود والباب قال الأَزْرِق وذرعة اربعة افرع وفي الموطَّ ما بين الركن والباب الملتزمُ كذا قال الماجى والمهلّى وفي رواية ابن وضاح ورواة يحيى ما بين الركن والمقام الملتزمُ وهو وهم أنما هو للطيم ما بين الركن والمقام قال ابن جُريبح للطيم ما بين الركن عربيب ما بين الركن عربيب ما بين الركن عربيب ما بين الركن والمقام ورواة عليم ما بين الركن في بن المقام حيث يتحطّم الناس للنّعاء وقيل بل كانت للاهلية تتحالف هنالك بالايمان في دن دعا على ظاهر أو حلف اثمًا عَلَى بين الباب والمقام وعلى هذا اتّفق الاقويل

والروايات ء

مُلْتُوى موضع قال ثعلب في تفسير قول الخطيمية

كأَنْ له تقم اطعان هند مُلْتَوى وله تَرْعَ فى الحىّ الحلالَ ثُرُورُهُ مَلَّا مُلْتَوى وله تَرْعَ فى الحيّ الحلالَ ثُرُورُهُ مُلَّاجَانُ بفتح اوله وتشديد ثانية وجيم واخرة نون ناحية بفارس بين أرّجان وشيراز ذات قرى وحصون ع

مُلْحَ بالصم ثر السكون وجيم والمُلْحَ نَوى المُقْل والمُلْحَ الجُداء الرُّشْعُ والمُلْجَ المُسْمَ السّنار والقاعة على السّم من الناس وملج ناحية من نواحى الاحساء بين السّنار والقاعة على ابن موسى قال لخفصى ملج واد لبنى مالك بن سعد ع

مُلْجَكَانُ بالصم فر السكون وفتح لليم واخره نون قرية من قرى مروء

ا مَلْحَاءُ بالفتخ والحاء مهملة تانيث الاملح وهو الذى فيه بياص وسواد واد من اعظم اودية اليمامة ومدفع الملحاء موضع اطنّه غيرة وقال الحفصصى الملحاء من قرى الخَرْج واد باليمامة ع

مِلْحَانُ باللسرِ ثر السكون وحالا مهملة واخره نون وشيبان وملحان في كلام العرب اللانون كافهم يريدون بياض الارض حتى تصير كالملح والشيب وهو العرب اللانون كافهم يريدون بياض الارض حتى تصير كالملح والشيب وهو العرب الله الله الله المعان ايضا جبل في ديار بني سُلَيْم بالحجاز ومِلْحًا صُعَادُدُ موضع في شعر مزاحم العُقَيْلي حيث قال

وسَّارًا مِن المُلْحَيْنِ قَصْدَ صُعَادُد وتَثْلَيثَ سَيْرًا يَعْطَى فُقَرِ البَرِل فَا قَصْرًا فَى السَّهِ حتى تناولا بني أَسَد في دارهم وبني عجْدل يَعُودون جردًا من بنات شخالس وأَعْوَج قفصى بالاجلّة والـرسل ، وأَعُول ابن الحايك ملحان بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد بن جير واليه ينسب جبل ملحان المطلّ على تهامة والمَهْجَم واسم الجبل رَيْشان فيما احسب ع

ملْحَتَانِ باللسر والسكون تثنية ملحة من اودية القبلية عص جارِ الله

و گاچ علی ع

مَلَى التحريك وهو دالا وعَيْبُ في رجل الثّابّة موضع من ديار بنى جُعْدة باليمامة وقيل قرية مَسْكَن وقيل بسَواد اللوفة موضع يقال له ملح وايّاه عنى المياب المدايني شاعر عصرى فيما احسب

حَنَنْتِ واين من مَلَحَ الحنين لقد كَذَبَنْكِ يا ناقِ الطُّنُونُ وَسَاقِكَ بالغُويْرِ وَفَيْدِ مِنَ بِرِقُ يلوح كما جَلَا السيفَ الْقُيُونُ فَأَنْت تَلَقَّـتنين له شمالا ودون قواك من مَلَج يحين فهل لا كان وَجْدُك مثل وجدى وما منّا به الآ ضنين وعندى ما علاية هُ غَرَاهُ له في كلّ جارحة دفين فسقَّى الدار من ملح ملتُ يُحصّحص في أَسَرَته الحصون فسقَّى الدار من ملح ملتُ يُحصّحص في أَسَرَته الحصون الى ان تَكْتَسى زهرًا قشيبًا معالمُها وتعمت لذا فيها دُيُونُ فكم اهدَتْ لذا فيها دُيُونُ

ا ولو كانت تكلّم ارض قيس لَّعْمَتْ تَشْتكي لبني كلاب ويُومَ المِلْمِ يومَ بني سليم حَدَوْناهِ بِأَطْفَار ونَاب ووَاب عَنْس وبَدْر وُمَرَّةَ انّاني مُا وَعَالِي وَمَ عَنْس وبَدْر وُمَرَّةَ انّاني مُا وَعَالِي وَمَا عَنْس وبَدْر وَمَرَّةَ انّاني مُا وَعَالِي وَمَا عَنْس وبَدْر وَمَرَّةَ انّاني مُا وَعَالِي وَالْمَا وَالْمَالِي وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَالِي وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَالِي وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَلَيْنِ وَالْمَالِي وَلَيْ وَالْمَالِي وَلَيْنِ وَلَيْنِ وَلَيْعِيْنِ وَالْمَالِي وَلَا عَلَيْنِ وَلَيْ وَالْمِلْمِ فَالْمِنْ وَالْمَالِي وَلَيْنِ وَالْمَالِي وَلَيْنِ وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَلَيْنِ وَالْمَالِي وَلَيْنِ وَالْمَالِي وَلَيْنِي وَلَيْنِي وَالْمِلْمِ وَلَيْنِي وَلَيْنِ وَلَيْنِ وَالْمِلْمِ وَلِي وَلَيْنِ وَلَا عَلَيْنِي وَلِي وَلِي وَلِيْنِ وَلَا عِلْمِنْ وَلَا عَلَيْنِي وَلِي وَلْمَالِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلَيْنِي وَلِي وَالْمِنْ وَلِي وَلْمِي وَالْمِنْ وَلِي وَلِ

وقال الأَخْطَلُ

بُرْتَجِز داني الرِّبَابِ كانَّه على ذات مِلْجِ مقسمٌ لا يربُها،

مُلْحَنُهُ بالصم وهو في الغة البركة والشيء المليج

مَلْحُوبُ بِالفَتْحَ ثَرَ السكون وحاء مهملة وواو ساكنة وبالا وطريق ملحوب اى واصح وسهل وهو اسم موضع قال اللهى عن الشرق سمى ملحوب ومُلَيْحيب مبابّنى تريم بن مَهْيَع بن عَرْدَم بن طسم وملحوب اسم ما لبنى اسد بن خُزِبُة ومُلَيْحيب علم على تدّ وقال الفصى ملحوب وملحيب قريتان لبنى عبد الله بن الدول بن حنيفة باليمامة وقال عبيد

اقفَرَ من اهله ملحوب فالقُطّبيّات فالمُّنُوبُ

وقال لبيد بن ربيعة

ا وصاحب ملحوب نُجِعْنا بَهْوته وعند الرِّدَاع بيت اخر كُوتَر وصاحب ملحوب هو عوف بن الأَحْوَص بن جعفر بن كلاب مات بَلْحوب وعند الرداع موضع مات فيه شويح بن الاحوص بن جعفر بس كلاب وقال عامر بن عرو الحصنى ثر المُكارى

بسَهْلَة دارِ غَيْرِتها الاعاصـرُ تراوحها والعاديات الـبواتـرُ الله قطار وارواح فَأَثْخَتْ كانـهـا صحايف يَتْلُوها بملحوب وابرُ وَأَدْعَرَتُ العَبْلاءُ والرِّسُ منهُم وَأَدْحَشَ منهم يَثْقَبُ فقراقــرُ ع

مَلْزَقُ بالفتح والزاء والقاف والاكثر على كسر الميم موضع كان فيه يوم من ايامهم قال سلامة بن جَنْدَل وخي قَتَلْنا من اتانا علزق وقال الفرزدق

وَحَن تَركَمَا عَامِرا يوم مَلْرَق كَثَيرا عَلَى قَتَلَ الْبِيوتُ فُخُومُهِ، وَخَى طُفَيْلًا مِن عُلَالَةً قَرِزَل قُوالًا تَحَى لَحَمَها مستقيمُ ... وَقَلَ اوس بِي مَغْراء السعدى ...

وحي جلزق يوما أَبَوْنا فوارسَ عامر لمَّا لَقُوناء مَن عامر من قرى بشكرة من ناحية افريقية القُصْوَى ينسب اليها ابو عبد

الملك الملشوني وابنه اسحاق علمان يحمل عنهما العلم سمع ابا عبد الله بسن ميمون ومقاتل وغيرها نكرها ابو العرب في تاريخ افريقية قال حدثني اجمد بن يزيد عن اسحاق عن ابية عن مقاتل وعن غيره وحديثة يملُّ على ضعفة ملطاط باللسر ثم السكون وتكرير الطاء المهملة قال الليث الملطاط حرف من فلجبل في اعلاه والملطاط طريق على ساحل البحر وقال ابن دريد ملطاط الراس جملتة وقال ابن التَّجَار في كتاب اللوفة وكان يقال لظهر اللوفة اللسان وما ولى الفرات منه الملطاط وانشد لعدى بن زيد

قَيْرَجُ الداء في أُورُوك حُرور نامات بجانب الملططط آنسات للديث في غير فَحْش رافعات جوانب الفسططط ثانيات قطايف الخُرْ والديباج فوق الخُدُور والأَمْاط مُوقَرَات من اللحوم وفيها لطفُّ في البَنّان والاوساط سرّ ناسًا حداة فورِّا حين حَثُوا نعالها بالسياط فرق الله بينه من حداة واستفادوا حي مكان النشاط فرق الله بينه فوادى قَامُسَى هامًا بعد نعمة واغتباط

٥١ وقال عاصم بن عمرو في ايام خالد بن الوليد لما فنخ السواد وملك لليوة جَلَبْنا الحيل والابل المَهَارى الى الاعراض اعراض السواد وفر تر مثلنا شخاب هاد تشخمًا جانب الملطاط منسا جَمْع لا يزول عن البعاد لترمُنا جانب الملطاط حستى رَأَيْنا الزرع يُقْمَع بالحَصَاد لنَرَّهُنا جانب الملطاط حستى رَأَيْنا الزرع يُقْمَع بالحَصَاد لنَرَّهُنا جانب الملطاط حستى رَأَيْنا الزرع يُقْمَع بالحَصَاد المَاتِّق معشر البَوا عليها الى الانبار انبار البار العباد د

مِنْظَمَةُ بِاللَّسِ مَاءَة لَبِنَى عبس ولا بَعْدَ أَن تَكُون اللهُ لُطْم عندها داحس في السباقي ،

مَلَطْمِنا بفتح اوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف الياء والعامة تقوله بتشميد

اليا وكسر الطا في من بناه الاسكندر وجامعها من بناه الصحابة بلدة من بلاد الروم مشهورة مذكورة تتاخم الشام وفي للمسلمين قال خليفة بن خَياط في سنة ١٤٠ وجه ابو جهفر المنصور عبد الوقاب بن ابراهيمر الامام بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس لبناه ملطية فأقام عليها سنة حتى بناها ه واسكنها الناس وغزا الصايفة ع ذكرها المتنبى فقال ملطية أم للبنين تكول وقال ابو فراس

وألهبن لهبي عرقة ومنظية وعاد الى موزار منهي والر

قال بطلميوس مدينة ملطية طولها احدى وتسعين درجة وخمس دقايق وعرضها تسع وثلاثون درجة وست دقايق في الاقليم الخامس طالعها سعمة الذابع بيت حياتها ثمان عشرة درجة من الدلو تحت طالعها سبع عشرة درجة من الدابع بيت ملكها من الحمل درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحمل وقال صاحب الزيج طولها احدى وستون درجة وعرضها تسع وثلاثون درجة وقال ابو غالب فيام بن الفصل بن مهذب المغربي في تاريخه سنة ١٣٢١ فيها فيها فيها الدمستق وهدم سورها وقصورها وقيدل

فلاًبُكِينَ على مَلَطْيَة كُلَّـمَا البصرتُ سيفًا او سمعتُ صهيلا هدم الْدمستَّفُ سورها وقصورها فسمعتُ فيها للنساء عويلا والعلْمُ يَسْحَبُها وتَلْطم كَفَّه مُتَورداً يفق البياص جميلا قالوا الصليب بها بأمر ثابيت قد اظهروا الصليان والانجيلا قالوا الصليب بها بأمر ثابيت قد اظهروا الصليان والانجيلا واينسب الى ملطية من الرواة محمد بن على بن احمد بن الى فَرْدة ابو للسين الملطى المقرى روى عن محمد بن شعر وابن مخلد الفارسي والى بكر وهب بن عبد الله الحالي والى بكر وهب بن عبد الله الحاج وعبيد الله بن عبد الرحن بن للسين الصابوني والى عبد الله للسين بن على بن العبّاس الشطبي والمطفّر بن محمد بن بشران السرّق الله للسين بن على بن العبّاس الشطبي والمطفّر بن محمد بن بشران السرّق

وابراهیم بن حفص العسكری والی النهی میمون بن اله المغری روی عنه تمام بن محمد وابو لاسن علی بن لاسن الربعی وعلی بن محمد الحنات وابو نصر ابن لاییان وابراهیم بن الخصر الصایع توفی سنة ۹.۴۶ وسلیمان بن الحد بن جیبی بن سلیمان بن الی صلابة ابو آیوب الملطی لاافظ حدث ٥عن الحد بن القاسم بن علی بن مصعب النخعی اللوفی والاسن بن علی بن شبیب المجهری والی قصاعة ربیعة بن محمد الطاعی روی عنه السید ابدو سید محمد بن علی بن الحسن محمد بن علی بن العموی الهمذانی وابو الفصل نصر بن محمد بن العموی الهمذانی وابو الفصل نصر بن محمد بن العموی الهمذانی وابو الفصل نصر بن محمد بن العموی عنه الوقی عنه ابو للسین محمد بن عبد الله الرازی وابنه تمام و حدث بها وروی عنه ابو للسین محمد بن عبد الله الرازی وابنه تمام و

المُمْدُون بالفتح في السكون والفاء واخره نون مدينة بالمغرب عن العمانية مُمْقَابان بالصمر في السكون والقاف واخره نال معجمة محلة باصبهان وقيمل بنيسابور ينسب اليها أبو على الحسن بن محمل بن احمل بن احمل البُحتُرى المُلقاباني النيسابوري من بيت العمالة والتزكية سمع ابا الحسن احمل بسي الملقاباني النيسابوري من بيت العمالة والتزكية سمع ابا الحسن احمل محمل بن اسماعيل الشجاعي وابا سعد محمل بن المظاهر بن جيبي العمالة والتحتري وغيرها نكره ابو سعد في التحبير وكانت ولادته في سنة ١٠٠ ومات في شوال سنة اده وعبد الله بن مسعود بن محمد بن منصور الملقاباني ابو سعيد النسوي العثماني حفيد عبيد خراسان كان قد انقطع الى المعبادة سعيد البرسع ابا بكر احمد بن على الشيرازي وأبا المظفر موسى بن عمان الانصاري سمع منه ابو سعد وابو القاسم وكانت ولادته سنة ١٢٠ بنيسابور وتوفي في سنة ٢٠٠٠ منه ابو سعد وابو القاسم وكانت ولادته سنة ٢٠١٠ بنيسابور وتوفي في سنة ٢٠٠٠ منه ابو سعد وابو القاسم وكانت ولادته سنة ٢٠١٠ بنيسابور وتوفي في سنة ٢٠٠٠ منه ١٠٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠

مُلَّقَس بالفتح وتشديد ثانيه وفاحد وقاف واخره سين مهملة قرية على غريق النيل من ناحية الصعيد ع

مَلَقُونيَّةُ بِفِيْجِ اوله وثانية وقاف وواو ساكنة ونون مكسورة وياء تحتها نقطتمان

خفيفة بلد من بلاد الروم قريب من قونية تفسيرة مقطع الرحبي لان من جبلها يُقْطَع رحى تلك البلاد ،

مَلَكَانُ بلفظ تثنية الملك واحد الملايكة جبل بالطايف وقيل مُلِكَان بكسر اللام واد لهذيل على ليلة من مكة واسفله للنانة وحكى السُّود عن ابس ه النَّدَى أَن ملكان جبل في بلاد طيَّ وكان يقال له مَلكَانُ الروم لان السروم كانت تسكنه في الجاهلية وانشد لبعصهم

> أَنَّى ملكانُ الروم أن يَشْكُروا لنا ويوم بنَّعْف القَفْر له يتصرّم وقال عامر بن جوين الطامي

عاطعان هند تلْكُمُ الدُنَّحَمَّلَهُ لتحزنني ام خلَّتي المستدللة فا بيصة بات الظليم يحقّها ويفرشها زفًّا من الويش تخسملة وجعلها بين الجسنساح ورقده الى جو جوجان مَيْثاء حُدومسلة باحسى منها يوم قالت الا ترى تبدل خليلا اندى مستبدلاً وما بالصعيد من عجبان مُسوبًد لله فلم ار مثلها جباية واحسل ونَهْنَهْتُ نفسي بعد ما كدتُ افعله

المر تر كم بالجزع من ملكانسا واالجماية الغنيمة

ملْكُ باللسر ثر السكون واللاف واد يمكة ولد فية ملكان بن عدى بن عبد مناة بن أُذَّ فسمَّى باسم الوادي وقيل هو واد باليمامة بين قَرْقَرَى ومهـب الجنوب اكثر اهله بنو جُشَم من ولد لخارث بن لُوِّي بن غالب حلفاء بني زفران ومن وراده وادى نساء

١٠ مُلْكُوهُ اسم المفعول قال السُّهَيْلي ملكوم مقلوب والاصل عكول من مكلت البير اذا استخرجت ماءها والمُكْلَة ماء الركية وقد قالوا بير عيقة ومعيقة فلا يبعد أن يكون فذا اللفظ كذلك يقال فيه مُكول وملكوم في اللغة من لَكِّه اذا للَّمْو في صدره السم ما يمكة قال بعضام

سقى الله اموافاً عرفت مكانَها جُراباً وملكوما وبَثَرَ والغَدْراء مَلَلًا بالتحريك ولامَيْن بلفظ الملل من الملال وهو اسم موضع في طريب مكة بين الحرمين قال ابن السكيت في قول كُثَيْر

سَقَّيا لَعَرَّة خُلَّة سقيًا لها ان تحى بالهصبات من أَمْلال

وقال اراد مُلَل وهو منزل على طريق المدينة الى مكة عن ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وملل واد يتحدر من ورقان جبل مُزْينة حتى يصبّ في الفَرْش فَرْش سُويْقة وهو مبتدأ بني للسي بي على بي الى طالب وبني جعفر بي الى طالب ثر ينحدر من الفرش حتى يصب في أصّم واصم واد يسيل حتى يفرغ في البحر فأعلى اضم القناة الله عَرُّ دُويْنَ المدينة عقل ابن اللهي لما صدر تُبُّع عدن ١٠ الله ينة يريد مكة بعد قتال اهلها نزل مَلَلَ وقد أَعْيَا ومَلَّ فسمَّاها ملل وقيل لَلْتَيْرِ لَم يسمَّى مَلَلًا مُلَلًا فقال مَلَّ المقام قيل فالروحاء قال النفراجها وروحها قيل فالسُّقْيَا قال لانهم سقوا بها عذبًا قيل فالأبواء قال تَبُوَّه وا بها المندول قال فَالْحِيفَة قَالَ كَفُهُم بِهَا السيل قيل فالعرج قال يعرج بها الطريق قيل فَقُدُيْد فَقَكَ مِساعة ثر قال ذهب به سيله قَدًّا ، وقيل انها سمى ملل لان الماشي اليه هامن المدينة لا يبلغه الا بعد جهد وملل ، قال ابو حنيفة الدينوري الملكل مكان مُسْتَوِ ينبت الْعُرْفُط والسَّيالَ والسُّم يكون تحوًّا من ميل أو فرسم وانا أَنْبَتَ العرفط وحدَّةُ فهو وَقُطُّ كما يقال وانا انبت الطَّلْح وحدة فهو غُول وجمعة غيلان واذا انبت النَّصيُّ والصِّلِّيانَ وكان نحوا من ميلين قيـل لُمْعَة وبين ملل والمدينة ليلتان ، وفي اخبار نُعنيْب كانت مَلِّل امراة يسنول ٢٠ بها الناس فنزل بها ابو عبيدة بن عبد الله بن زُمْعَةُ فقال نُصَيْب

الا حَيِّ قبل البَيْن أُمْر حبيب وان لم تكن منّا عَداً بقريب النَّيْ لم يكن حبّيك حبّا صدقت فا احد عندى اذا بحبيب تنهام اصابت قلبة سَلَا اللهِ عَريب الهَوَى يا ويح كل غريب

وقرات في كتاب النوادر المتعة لابى جتى اخبرنى ابو الفتوح على بن لحسين الله الله يعلى الاصبهاني عن الى دُلَف هاشمر بن محمد الخُزَاعى رفعه الى رجل من اهل العراق انه نزل مللا فساله عنه نخبر باسمه فقال قَرَحَ الله الذي يقول على ملل يا لَهْف نفسى على ملل الى شيء كان يتشوّق من هذه وانها في محرة سوداء قال فقالت له صبيّة تلفظ النّوى بأنى انت وأمّى انه كان والله له بها شَجَى ليس لكه ي

مُلْمَار بِالفَتْح وميمين واخره رالا من اقليم اكشونية بالاتمالس ،

المَلُّوحَةُ بِالفِيْحِ ثَر تشديد اللام وضمّها وحالاً مهملة قرية كبيرة من قرى حلب، مَلُود بالفِيْحِ ثَر الصم وسكون الواو من قرى أُوزْجَنْد من نواحى تركستان ما وراء النهر،

مُلُونْدُة بصم اولة وثانية وسكون الواو والنون ودال مهملة حصى من حصون السرقسطة بالاندلس ،

مَلْوِیَّةُ اسم عقبة قرب نَهَاوَنْد سمّیت بذلک لان المسلمین وجدوا طریقها

مَنْهَمْ بِالفِيْخِ ثَر السكون وفيخ الهاه قالوا المِنْهُم فِ اللغة اللَّثيرِ الاكل قال ابو

منصور مُلْهَمُ وَقُرَّانُ قريتان من قرى اليمامة معروفتان وقال السَّكُونَ ها لبنى مُنصور مُلْهَمُ وَقُرَانُ قريتان من قرية باليمامة لبنى يَشْكُر واخلاط من بُير على ليلة من مُرَّة وقال غيرة ملهم قرية باليمامة لبنى يَشْكُر واخلاط من بنى وق موصوفة بكثرة النخل ويوم ملهم من ايامهم قال جرير

كان حول الحيّ زلن بيانع من الوارد البطحاء من تخل مَلْهُمَا وقال ايصا

أَتْبَعْتُهِم مُقْلَةُ انسانُها غَرِقَ هل ما ترى تاركُ للعين انسسانا كانّ احداجهم تُحْدَى مُقَفِيَّة تخلَّ مُلْمَهُم او تخلَّ بِقُرَانا الله عَمان ما تَلْقَى رواحلُنا لو قِسْتِ مُصْبَحَنا من حيث غُسانا وقال داوود بن متّمم بن نُويْرة في يوم كان لهم على مَلْهَم

ا ويوم الى حرَّ عَلْهَم لم يكن ليقطع حتى يدرك اللَّحْلَ ثالَّرُهُ لَدُى جَدْرُك النَّرِين حتى تفجَّرَتُ عليه نحور القوم واحمَرَّ حالَّرُه عليه المَلَّذُ العُلْيَا والمَلَّةُ السَّفْلَى قريتان من قرى قمار باليمن ع

مِلْیَانَةُ بالکسر ثر السکون ویا تحتها نقطتان خفیفة وبعد الالف نون مدینة فی اخر افریقیة بینها وبین تُنَس اربعة ایام وی مدینة رومیة قدیمة فیها ابار ها وانهار یطحی علیها الرحی جدّدها زیری بن مناد واسکنها بُلُکِین،

مَلِيبَار اقليم كبير عظيم يشتمل على مُدُن كثيرة منها فاكنور ومُخْدرور ومُخْدرور ومُخْدرور ودهسل يجلب منها الفُلْفُل الى جميع الدنيا وفي في وسط بلاد الهند يتصل عله باعال مولتان ووجدت في تازيخ دمشف عبد الله بن عبد السرحين المليباري المعروف بالسندي حدث بعَذنون مدينة من اعال صيداء عملي المليباري المعروف بالسندي حدث بعَذنون مدينة من اعال صيداء عملي المساحل دمشف عن احمد بن عبد الواحد بن احمد الحُشّاب الشيرازي روى

عند ابو عبد الله الصورىء

مَلِيجُ بالفتح ثمر اللسر ويالا تحتها نقطتان ساكنة وجيم قرية بريف مصر قرب الحَلَّة منها ابو القاسم عمران بن موسى بن كيد يعرف بابن الطيّب الملجى

روى عن حيى بن عبد الله بن بكير وعمو بن خالد ومهدى بن جعفر ووى عنه ابو سعيد ابن يونس وابو بكر النَّقَاس المقرى المغدادى وذكر ابن يونس انه مات عصر في سنة ٢٠٥٥ ومنها ايضا عبد السلام بن وُفَيْب اللجى كان من قصاة مصر وكان عارفا باختلاف الفقهاء متكلّماً ع

ه مَلِيجُ بالفنخ ثمر اللسر بلفظ صدّ القبيج ما البيمامة لبنى التيم عن الى حفصة ومليج ايضا قرية من قرى فراة منها ابو عمر عبد الواحد بن احمد بس المحمد بن القاسم المليحى الهروى حدث عن الى منصور محمد بن محمد بن سُمُعان النيسابورى والخَقَاف والمخلّدى والى عمرو احمد بن الى السفراتي والى زكرياء يحيى بن اسماعيل لليرى وغيرهم اخبرنى عنه الامام للسين بن مسعود البغوى الفرّاء ي

مُلَيْحَ تصغير الملح واد بالطايف مَرَّ به النبيُّ صلعم عند انصرافه من حُنَيْن الطايف دَكرِه ابو نُوَيْب في قوله

كان ارتجاز الخَفْدَ يَسْات وَسْطَهُ نوايحُ يَشْفَعْنَ البكا بالارامنل غداة المُلَيْمِ حيث تَحْنُ كاذنا غَواشي مُصَّرِ تحت ربيح ووابل ع المُلَيْحَةُ تصغير ملحة اسمر جبل في غربي سَلْمَي احد جبال طَيَّ وبده ابار كثيرة وملح وقيل ملجة موضع في بلاد تهيم قال مُرَّة بين فَمَّام بن مرة بين نُفْل بن شيبان

یا صاحبی ترحیلا وتی قربا فلقد آنی لمسافر ان بیط ربا طیال السیدان فی الله و بالرداف السیسیا طیال السیدان فی الله و بالله و بال

حلفت فلم تُأَدُّم بِمِنى لَأَدُّارِنَ عَلَيَّا وَفَعِلَنَ بِن فَيلَ وَأَيْهَمَا وَعَلَيْ فِيلَ وَأَيْهَمَا وَعَلَيْ فَيلَ وَأَيْهَمَا وَعَلَيْنَا الساعين يوم مليحة وحُومَل في الرمضاء يوما محرّمًا عَلَيْ عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَى تَلْ ذَكُو في ملحوب خبرة؟

مُلَيْصُ موضع في ديار بكر بلفظ التصغير نكرة ابن حبيب عن ابن الاعرائي وانشد حَصَرْنَ روض مليص وأتَّبعْنَ بد انف الربيع حمَّى من كلّ مغتشم مليع بالفتح ثر اللسر هو الفضاء الواسع قال العرائي اسم طريق

تُرْكوا اى تعزوا وتنسبون ورسيمها زفرهاء

مَلْمِلْهُ بِالْفَتْحِ ثَر اللَّسْرِ وِياءٌ تَحْتَهَا نَقَطْتَانَ وَلَامِ احْرَى مَدْيَنَةَ بِالْغُرِبِ قَرِيبَةً من سبتة على ساحل البحره

باب الميم والميم وما يليهما

واالممالح في ديار كلب فيها روضة ذكر شاهدها في الرياض

غُدُودَابان قرية كبيرة قرب الزاب الاعلى بين اربل والموصل وفي من اعبال اربل ع المُمْدُورُ مفعول من المُدر وهو جبارة من الطين موضع في ديار غطفان قال ابن مُبّادة الرَّمَّاحِ

الا حَيِّما رسمًا بلى العُشّ دارسا وربعًا بلى الممدور مستجما قُفْرا در وارف المعنى العُشّ دارسا عبر انسنى الدار ترجعنى صَفْرًا عشية أَثْنَى بالرداء على الحسشا كان الحشا من دونها اسعرَت جَمْرًا فَبَهْرًا لقَوْمى ال يبيعون مُهْجَتى جارية بهرًا لهر بعدها بَهْرَا لهم ما يَبهُره كما يقال جَدْعًا وعَقْراً على المَعْرة كما يقال جَدْعًا وعَقْراً على المَعْرة عليهم الله ينول بهم ما يَبهُره كما يقال جَدْعًا وعَقْراً عليهم الله ينول بهم ما يَبهُره كما يقال جَدْعًا وعَقْراً ع

91

مَمْرُوخ كانه مفعول من المرض الشجر الذي المقل بناره موضع ببالد مُزَيْنة

رددتُ طريق الحَفْر ثر اصلّها هواه وقالوا بطئُ نى البير أَيْسَرُ واصبَحَ سعد حيث امسَتْ كانّه برايغة المحروخ رَقَّ مُسقَسيَّرُ واصبَحَ سعد حتى ارتَّى بنقالها من الليل قصوى لاينة والمُكسَّرُ على الفخ ثر السكون والسين مهملة مقصور قرية بالمغرب ع

غُطِيرُ مدينة بطبرستان قال محمد بن الله الهمذاني مدينة طبرستان آمُسل وفي اكبر مُدُنها ثر عُطير وبينهما ستة فراسخ من السهل وبها مسجد ومنبر وبين عُطير وآمل رساتيق وقرى وعارات كثيرة >

وا المُمنَّعُ بفتح النون وتشليدها موضع في شعر الخطَّبمَّة ،

المِمْهَى بكسر الميمر الاولى وسكون الثانية وفتخ الها والمَهْى ترقيق السَّقْرة والمَهْ الديكون مِقْعَدلا من والمَهْ الوحش والمَهْى ارخاء الحبل وحود فيصرُّ ان يكون مِقْعَدلا من هذا كلَّه وهو ما البنى عبس قال الاصمعى من مياه بنى عيلة بن طريف بسن سعد الممهى وفي في جوف جبل يقال له سُواج وهو الذي يقول فيه الواجز يا لَيْتَها قد جاوَزَتْ سُوَاجَا وانفَرَجَ الوادى بها انفراجا

وسُواج من أَخْيلة الحيي ١

باب الميم والنون وما يليهما

مِنَّى بِاللَّسِ وِالتنويِين في دَرْج الوادى الذَى ينزلة الحاجُّ ويرمى فيه الجار من للمرم سمّى بذلك لما يُنَى به من الدماء اى يُراق قال الله تعالى من منى يُسنَى عوقيل لان آدم عم تَمَنَّى فيها الجنّة قيل منى من مهبط العقبة الى محسّر وموقف المؤدلفة من محسّر الى انصاب للرم وموقف عرفة في الحلّ لا في للرم وهو مذكر مصروف وقد امنتَى القوم اذا اتوا منى عن يونس وقال ابن الاعرابي أَمْنَى القوم وأَمْنَى الله الشيء قدّره وبه سمى منى وقال ابن شُمَيْل سمّى منى لان الله بش

مُبِي به اى ذُبِح وقال ابن عُييْمة اخل من المَمَايا و و بليدة على فرسخ من مكة طولها ميلان تعبر ايام الموسم وتخلو بقية السنة الا عن جفظها وقلّ ان يكون في الاسلام بلد مذكور الا ولأهله عنى مصرب وعلى راس مئى من تحو مكة عقبة ثرَّمَى عليها الجهة يوم الخر ومئى شعبان بينهما ازقة والمسجد ه في الشارع الاين ومسجد اللبش بقرب العقية وبها مصانع وابار وخانات وحوانيت وفي بين جبلين مطلّين عليها وكان ابو لحسن اللرخى جتج جوار الجعة بها لانها ومكة كمصر واحد فلمّا حج ابو بكر الجَصّاص وراى بُعث ما بينهما استصعف فذه العلّة وقال فذه مصر من امصار المسلمين تعبّم وقستاً وتخلُو وقتاً وخلوها لا يخرجها عن حدّ الامصار وعلى فله العمدية يعتمل وسط وتخلُو وقتاً وخلوها لا يخرجها عن حدّ الامصار وعلى هذه العمدية وسط وتخلُو فقال النهاس قلت عشرون الى ثلاثين رجلا قلّما تجد فيه مصربا الا وفيه امراة تحفظه فقال صدق ابو بكر واصاب فيما علّل والفلّة ما نصّ بها السشيخ ابو الحسن الا ترى الى قول الله عز وجل ثم تحلّها الى البيت العتيق وقال تعسم الحسن الا ترى الى قول الله عز وجل ثم تحلّها الى البيت العتيق وقال تعسم العس الله قال الله عز وجل ثم تحلّها الى البيت العتيق وقال تعسم الموسا بالغ اللهية وانها يقع المدر بهي ع وقد ذكر متى الشعراء فقال بعصه

ولمّا قَصَيْدا من منى كلَّ حاجة ومسَّحَ بالاركان من هـو ماسحُ اخذنا باطراف الاحاديث بيننا وسالتْ بأَعْناق المطتى الاباطحُ وقال العرجى نَلْبَتُ حـولًا كلَّـه كامـلًا لا نلتقى الله على مَنْهَج الحَجْ ان حَبَّتْ وما ذا منى واهله ان في لم تَجُدِّح

روقال الاصمعى وهو يذكر الجبال الله حول حمى صرية فقال ومنى جبل وانشد أَتْمَعْتُهم مُقْلَة انسانُها غَرِق كالفَص في رقرق الدلاموع معمور حتى تَوَاروا بشَعْف والجال بهم عن هصب غُول وعن جَنْبَى مِنْي زُور عَمَا مَنْابِضُ موضع بنواحى الحيرة قال المسيّم بن عَلَس وقيل المتلّمس

ألك السسديد وبارق ومنابض ولك الخورنف والقصر من سنداد ذى الشرفات والخل المنبق والتعلم بينة كلها والبَدُو من عان ومطلق،

مَنَادُرُ بِالفَحْ وَالذَال مَحْمِة مَكسورة وأن كان عربيًا فهو جمع منذر وهـو من انذَرته بالامر أي اعلمته وقد روى بالصم فيكون من المُفَاعلة كان كلَّ واحـد ينذر الاخر والاصحُّ انه عجمی قال الازهری مناذر بالفتخ اسم قرية واسم رجـل وهو محمد بن مناذر الشاعر وذكر الغُوری في اسم الرجل بالفتخ والصمر وفي اسم البلد بالفتخ لا غير وها بلدتان بنواحی خورستان مناذر اللُبری ودنداذر الصُغری اول من حُورة وحفر نهره اردشير بَهْمَن الاحبر بن اسفند دیار بسن الصُغری اول من عَورة الفتخ ما ذكره المُبرد أن محمد بن مُناذر الشاعر كان اذا قيل ابن مَناذر بفتخ الميم يغصب ويقول أَمناذر الكبری ام مناذر الصغری وي كورتان من حور الاهواز انها هو مُناذر على وزن مُفاعل من ناذَر يُناذر فهو مُناذر مثل صارب فهو مُصارب والمناذر ذكر في الفتوح واخبـار الخوارج قال اهل السير ووجَّة عُثبة بن غزوان حين مصر البصرة في سنة ۱۸ سَـلـمَی بن اهل السير ووجَّة عُثبة بن غزوان حين مصر البصرة في سنة ۱۸ سَـلـمَی بن من بنی حنظة ونزلا علی حدود مَیسان ودستمیسان حتی فتحا مناذر وتیوری فی قصة طویلة و وقل الخُمیْن بن نیار الحنظلی

الا هل اتاها أن اهدل مندان شفوا عللاً لو كان للمنداس زاجر و اصابوا لنا فوق الدُّلُوث بقَيْلَق له زَجَلْ ترقدُ منده المحصداد و اصابوا لنا فوق الدُّلُوث بقَيْلَق هو رَجَلْ ترقدُ منده المحصداد و قتلناه ما بين تخط خط وشاطى دُجَيْل حيث تخفى السرائر وكانت له فيما هناك مقدامة الى صُحْقة سَوَّت عليها اللوافدر منارة الاستَكُنْدُريَّة بالغنج واصله من الانارة وفي الاشتعال حتى يصى ومند ممارة السراج والمَمَار الحَدُّ بين الارضَيْن وقد استوفيت حبرها في

مَنَّارَةُ الْحَوَافِر وفي منارة عالية في رستان فلأان في ناحية يقال لها وَتُجَّر في قرية يقال لها أَسْفَجِين قرات خبرها في كتاب احمد بن محمد بن اسحاف الهمذاني قل كان سبب بناءها أن سابور بن اردشير الملك قال له مُتَجَّموة أن ملكك هذا ٥سمُزُول عنك وانك ستشقى اعوامًا كثيرة حتى تبلغ الى حدَّ الفقر والسكنة تر يعود اليك الملك قال وما علامة عوده قالوا اذا اكلت خبرًا من الذهب على مايدة من للديد فذاك علامة رجوع ملكك فاختر ان يكون ذاك في زمان شبيبتك او في كبرك كال فاختار ان يكون في شبيبته وحدّ له في ناله حدًّا فلما بلغ كلدُّ اعتنول ملكة وخرج ترفعه ارص وتخفصه اخرى الى ان صار الى ١٠ هذه القرية فتَنَكَر وأَجَر نفسه من عظيم القرية وكان معه حَرابٌ فيه تاجـه ودياب ملكه فأودعه عند الرجل الذي اجر نفسه عنده فكان يحرث له نهاره ويسقى زرعة ليلا فاذا فرغ من السقى طود الوحش عن الزرع حتى يصبح فبقى على ذلك سنة فراى الرجل منه حذةً بنشاطا وامانة في كلّ ما يامره به فرغب فيه واسترجع عقل زوجته واستشارها ان يزوجه في احدى بناته وكان ٥ اله ثلاث بنات فرغبت لرغبته فروجه ابنته فلما حَوَّلَها اليه كان سابور يعتزلها ولا يقربها فلما اتى على فلك شهرٌ شَكَتْ الى ابيها فاختلعها منه وبقى سابور يعمل عنده فلما كان بعد حول اخر سالة أن يتزوج ابنته الوسطى ووصف لة جمالها وكمالها وعقلها فتزوجها فلما حوّلها اليه كان سابور ايضا معتزلاً لها ولا يقبها فلما تم لها شهر سالها أبوها عن حالها مع زوجها فاختلعها مند ١٠ فلما كان حول اخر وهو الثالث سالة أن يزوجة ابنتة الصغرى ووصف له جمالها ومعرفتها وكمالها وعقلها وانها خير اخواتها فتزوجها فلما حولها اليه كان سابور ايصا معتزلا لها ولا يقربها فلما تد لها شهر سالها ابوها عسى حالها مع زوجها فاخبرته انها معه في ارغد عيش وأسرّه فلما سمع سسابسور

بوصفها لابيها من غير معاملة له معها وحسن صبرها عليه وحسن خدمتها له رقى لها قلبة وحى عليها ودناً منها ونام معها فعلَقَتْ منه وولدت له ابناً فلما اتى على سابور اربع سنين احبِّ رجوع ملكم اليم فاتَّفف انه كان في القرية عرس اجتمع فيه رجالهم ونساءهم وكانت امراة سابور تحمل اليه طعامه ه في كلّ يوم ففي فلك اليوم اشتغلت عنه الى بعد العصر لم تصليح له طعاما ولا كلت اليه شيمًا فلما كان بعد العصر فكرته فبادرت الى منزلها وطلبت شيمًا تحملة اليه فلم تجد الا رغيفا واحدا من جاورس فحملته اليه فوجددتسه يسقى الزرع وبينها وبينه ساقية ما وفلما وصلت اليه لم تقدر على عسب الساقية فمكَّ اليها سابور المرَّ الذي كان يعمل به نجعلت الرغيف عليه فلما .ا وضعة بين يدية كسره فوجده شديد الصَّفْرة ورآة على الحديد فذكر قول المنجِّمين وكانوا قد حدّوا له الوقت فتَأمَّلَه فاذا هو قد انقضى فقال لامراته اعلمي ايتها المراة انني سابور وقص عليها قصته فر اغتسل في النهر واخديج شعره من الرباط الذي كان قد ربطه عليه وقال لامراته قد تر امرى وزال شقامی وصار انی المنزل الذی یسکن فید وامرها بان تخرج له الجراب المذی وركان فيه تاجه وثياب ملكه فاخرجته فلبس التاج والثياب فلما رآه ابو الجارية خرّ ساجدا بين يديد وخاطبه بالملك وال وكان سابور قد عهد الى وزراءه وعرفهم عا قد امنَّحَى به من الشقاوة وذهاب الملك وان مدّة ذلك كذا وكذا سنة وبين لم الموضع الذي يوافونه اليه عند انقصاه مدّة شقاءه واعملمهم الساعة الله يقصدونه فيها فاخذ مقرِّعة كانت معه ودفعها الى الجارية وقال الله علَّقُ على باب القرية واصعد السور وانظرُ ما ذا ترى ففعه فلدك وصبر ساعة ونول وقال أيها الملك ارى خيلا كثيرة تتبع بعضها بعصا فلم يكي بأُسْرِع مَّا وافت الخيل ارسالًا فكان الفارس اذا راى مقرعة سابور نزل عن فرسه وسجد حتى اجتمع خلقٌ من الكابة ووزراءه نجلس لهم ودخلوا علية وحيوه

بنحية الملهك فلما كان بعد ايام جلس جدث وزراءة فقال له بعضاكم سعدت ايها الملك اخبينًا ما الذي افدته في طول هذه المدّة فقال ما استفدت الا يقه احدة ثر امره باحصارها وقال من اراد اكرامي فليكرمها فاقبل الوزراء والاساورة يلقون عليها ما عليه من الثياب والحلى والدرام والمدنانير حتى ه اجتمع ما لا يُحْصَى كثرة فقال لابي المراة خُذْ جميع هذا المال لابنتكاء وقال له وزير اخر ايها الملك المظفّر فا اشدُّ شي الله عليك واصعبه قال طرد الوحش بالليل عبى الزرع فانها كانت تُعْييمي وتُسْهرني وتَبلُغ مستى فسي أراد سيروري فلمصطد لي منها ما قدر لأبني من حافرها بنية يبقى ذكرها على على الدهري فتفيّ القوم في صيدها فصادوا منها ما لا يبلغه العدد فكان يام بقطع ا حوافرها اولا فاولا حتى اجتمع من ذلك تلُّ عظيم فاحصر البُّنَّاءين وامرهم ان يمنوا من ذلك منارة عظيمة يكون ارتفاعة خمسين ذراعا في استدارة ثلاثين قراعا وان يجعلوها مصمّنة باللس والحجارة فر تركّب الحوافر حولها منظّما من اسفلها الى اعلاها مسمرة بالمسامير الحديد فقعل ذلك فصارت كانها منارة من حوافر فلما فرغ صانعها من بناءها مرّ بها سابور يتأمّلها فاستحسنها فقال واللذي بناها وهو على راسها فر تنزل بعد هل كنت تستطيع أن تبني احسن منها قال نعم قال فهل بنيت لاحل مثلها فقال لا قال والله لاتركنَّك حيث لا يكنك بنا يخير منها لاحد بعدى وامر أن لا يحكى من النزول فقال ايها الملك قد كنتُ ارجو منك الحباء واللرامة وان فاتنى ذلك فلي قبل الملك حاجة ما عليك فيها مَشَقَّة قال وما في قال تُأمر ان أُقطَى خشباً لاصنع . النفسى مكانا آوى اليه لا تنوُّقني النسور اذا مُتُّ قال اعطوه ما يسال فأعطي خشبا وكان معه آلة النجارة فعيل لنفسه اجتحة من خشب جعلها مستسل الريش وصمّ بعصها الى بعض وكاذمت العبارة في قفر ليس بالقرب منه عبارة وانما بنيت القرية بقريها بعد ذلك فلما جاء الليل واشتد الهواء ربط تسلمك

الاجاحة على نفسه وبسطها حتى دخل فيها الريح والقى نفسه فى الهواء فحملته الريح حتى القَتْه الى الارص صححا ولم يُخْدَش منه خَدْشًا وَجَا وَلَمْ يَخْدَش منه خَدْشًا وَجَا وَلَمْ يَخْدَش منه خَدْشًا وَجَا وَلَمْ يَخْدَش منه وَرَة المكان ولشُعَراء بنفسه قال والمنارة قايمة في هذه المدّة الى ايامنا هذه مشهورة المكان ولشعراء هذا فيها اشعار متداولة عقل عبيد الله الفقير اليه اما غيبة سابور من الملك فشهورة عند الفرس مذكورة فى اخبارهم وقد اشرنا فى سابور خواست ونيسابور الى ذلك والله اعلم بصحّة ذلك من سُقْمه ع

مَنَارَةُ الْقُرُونَ هَذَه منارة بطريق مكة قرب واقصة كان السلطان جلال الدولة ملكشاه بن الب ارسلان خرج بنفسه يشيّع الحاتج في بعض سنين ملكه فلما رجع عمل حلقة للصيد فاصطاد شيمًا كثيرا من الوحش فاخد قرون فلما رجع عمل حلقة للصيد فاصطاد شيمًا كثيرا من الوحش فاخد قرون ما حميع ذلك وحوافره فبنى بها منارة هناك كانه اقتندى بسابور في ذلك وكانت وفاة جلال الدولة هذا في سنة مم والمنارة باقية الى الآن مشهورة هناك ع

المَنَارَةُ واحدة المناير اقليم المنارة بالاندلس قرب شَدُونة وعن السلفى ابدو محمد عبد الله بن ابراهيم بن سلامة الانصارى المنارى ومنارة من شخرو سرقسطة بالاندلس كان يحصر عندى لسماع للديث سنة ٥٠ بعد رجوعه من الحجاز وذكر لى انه سمع بالاندلس على الى الفتخ محمد المنارى وغيرة وذكر اندة قوا على الى الوليد يونس بن ابى على الآبرى وعلى بن محدد المنارى صاحب ابى عبد الله المغامى وسمع الموطّمةً وغيرة بالمغرب ع

مَنَازُجِرُد بعد الالف زاء ثم جيم مكسورة وراء ساكنة ودال واهلة يقولون منازكرد بالكاف بلد مشهور بين خلاط وبلاد الروم يعد في ارمينية واهلة ماارس وروم واليه ينسب الوزير ابو نصر المنازى هكذا كان ينسب الى شطر اسم بلدة وكان فاضلا اديبا جيد الشعر وكان وزيرا لبعض آل مروان ملوك ديار بكر ومات في سنة سم وهو القايل يصف واديا وفر اسمع في معناه احسى منه مَعْنى وجَزَالَةً

وَقَاء مُضَاعَفُ الظَّمْ الدعميم حُنُو الوالدات على السيتيم فجبسها وياذن للسنسيمر وأرشفنا على ظلماً زُلَالًا ارق من المُدَامة للمناسيم يروع حصاه خالية العذارى فتنسك جانب العقد النظيم

وَقَانَا نُفْخُذُ المِمصاء واد نَذَلْنا دُوحَة فَحَمّا عليها يبارى الشمس أتى وأجهتنا

ومن مشهور شعره ايضا

في فتية انا والنديم ومسمع والكاس فر الدُّفُّ والطُّنبورَ ع

اتى ليمجمني الرزَّنامي سحرة ويروقني بالجاشريدة زيدرُ وأكادُ من فَرْط السرور اذا بَدَا ضوء الصباح من السرور اطير واذا رايتُ الجوِّ في فصّية للغَيْم في انبالها تكسير منقوشة صدر البُزاة كانها فيروزج من فحوقه بَالمُور هذا وكم لى باللنيسة سُكُرة انا من بقايا شربها مخدمور بَاكُرْتُها وغصونُها مقدورة والماء بين فروجها منعدور المَنَّاوْل بالفتح جمع منول قرن المناول جُبَيْل قرب مكة يحرم منه حاج جد ، ١٥ المناشك بالفتخ والشين مجمة مكسورة وكاف محلّة بنيسابور ع

المُنَاصِبُ قالوا موضع في تفسير قول الأَعْلَم الهُدلي

لمَّا رايتُ القومُ السَّعْلَيَاه دون قدَّى المَّنَاصب،

المناصع بالفتخ والصاد مهملة والعين مهملة قال ابو منصور قال ابو سعسيسك المناصع المواضع الله تتخلّى فيها النساء لبول ولحاجة والواحد منْحصع قال ٢٠ وقرات في حديث اهل الافك وكان مُتَبرِّز النساء بالمدينة قبل أن سويدي اللنيف المناصع وأرى أن المناصع موضع بعينه خارج المدينة كُن النساء يتبرزن اليه بالليل على مذاهب العرب في الجاهلية قال تُعلَبُ سالت ابس الاعرابي عن المناصع من الى شيء اخذت فلم يعرفه قال ابو محمد المناصب Jácůt IV.

موضع بالمدينة قال وسمعتُ الى قال سالت نوح بن تعلب عن المناصع اى شيء في فصحك وقال تلك والله المجالس،

المَنَاصِفُ جمع مَنْصَف وهو الخادم ويجوز ان يكون جمع مُنْصف من الانصاف ومُنْصفُ من النصف او من المُنْصَف وهذا من النهار والسطريسة وكلّ شيء و وسطه وهو واد او اودية صغارى

المَنَاظِرُ جمع مَنْظَرَة وهو الموضع الذي يُنْظَر منه وقد يغلب هـذا عـلى المواضع العالية للة يشرف منها على الطبيق وغيرة وقال ابو منصور المنظرة في المواضع العالية للة يشرف منها على الطبيق وغيرة وقال ابو منصور المنظرة العَدُو وجرسه منه وهو موضع في المبرية الشامية قرب عُرض وقرب هيت ايضا وقال عدى بن الرقاع

وكان مُصْطَجَع امر الغفى به القرار عين بعد طول كراف المناق الفقشعث صَبابَه نومه عنه وكانت حاجة فقصاها فر الثلاب الذي المراف مناخه كبدا الله بمُسْعَتَيْه حشاها وعَدَت تمازعه الحديد كانها بيدانة أكل السباع طلاها حتى اذا يَبسَت وأَسْحَقَ صَرْعها ورأت بقية شلوه فشجه المناق قلقت وعارضها حصان خايص صهل الصهيل وادبرت قبلاها يتعاوران من الغبار مسلاة بيصاء محدثة ها نسجاها تطوى اذا علوا مكانا جاسيا واذا السنابك امهلت فشراها حتى اصطلى وقي القيط وخانه ابقى مشاربه وشاب عُمّاها وثوى القيام على الصوى وتذاكرا ماء المناظر قلمها وأصاهاء

المَنَاعِ بوزن نَزَالِ وحكم من المنع اسور فصبه في جبل طي ويقال المنساعلي وها جبلابيء

المَنَاعَةُ بالفتح وهو مصدر مَنْعَ الشَّيء مَنَاعَةُ اسم جيل في شعر ساعدة بن جُوبيَّة الهُذَالي

ارى الدهر لا يبقى على حدثانه أُبُودٌ بَأَطْرِاف المناعة جَلْعَد الأَبُود الْأَبْد وهو المترَّحْش والجَلْعَد السمين ،

مَنَافٌ قال ابو المنذر كان من اصنام العرب صنم يقال له مناف وبه كانت قريش تسمّى عبد مناف ولا ادرى اين كان ولا من كان قصبه ولم يكن الحياص من النساء كانوا يدنون من اصنامهم ولا تمسم بها واتما كانت تقف ناحية منها وفي ذلك يقول بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يَعْم ويعم هو الشّدّاح الليثي

تركت ابن الحريز على نمام وضّعبته تُلُون به السعواق ولد يصرف صدور الحيل الآصواييج من الاتيم ضعاف وقرن وقد تركت الطير منه كمُعْتَرَك العوارك من مناف ع

المَنَاقِبُ جمع مَنْقَب وهو موضع النقب وهو اسمر جبل مُعْتَرِض قالوا وسمى بلكك لان فيه ثنايا وطُرْق الى اليمن والى اليمامة والى اعلى نجد والى الطايف فقيه ثلاثة مناقب وهي عقاب يقال لاحداها الزَّلَالة وللاخرى قِبْرَيْن وللاخرى البيضاء وقال ابو جُويَّة عابد بن جوية النصرى

الا اليها الركب المخبّون هل للم بأهل العقيق والمناقب من علم الفخم فقالوا أعنى اهل العقيق سأنتنا الى الخيل والانعام والمجلس الفخم فقلت بلى ان الفوّاد يهدجه تنتُ وطلن الاحبّة والحدم ففاصت لما قالوا من العين عبرة ومن مثل ما قالوا جَرى دمع دى اللم فظلت كانى شارب بمدامة عقار تنسى في المقاصل واللحم وقال عوف بن عبد الله النصرى الجندمي من بنى جنية بن نصر بن تُعين وقل عوف بن عبد الله النصرى الجندمي وأمر الذي أسدى اليه الرغايما فهارا وادلاج الطلم كاته ابو مُدلج حتى تجلوا المناقبا وقال ابو جُنْدَب الهُذلى اخو الى خراش

أَقُول لأُمّ زِنْباع أَقيمي صدورَ العيش شُطْره بني عيم

وشَرَّبُتُ الدعاء واين منى اناسٌ بين مَرْ ونى يَكُوم وَحَى يَكُوم وَحَى يَكُوم وَحَى يَكُوم وَحَى يَكُوم وَحَى بُطُنِ صِيم عَمَّالُة لَم اقف على احد يقول في اشتقاقه وانا اقول فيه ما يَسْنَحُ لَى فان وافق الصواب فهو بتوفيق الله والا فالمجتهد مصيبٌ فلعلّة ان يكون من المَنَا وهو القدر ولانه أَجْروه مجرى ما يعقل قال ومَنَاهُ أي قدرة

ولا تَقُولَىٰ لشي السوف أَفْعله حتى تَبَيَّنَ ما يَهْ ي لك الماني اى ما يقدر عليك فكما نسبوا الفعل الى القدر نسبوه البه ولافكم اجروه مجرى ما يعقل ويجوز أن يكون من المنَّا وهو الموت كانه لما نسب الموت اليه سمَّى به وجوز أن يكون من مناه الله بحبها أي ابتلاه كانه اراد انه المبتلى وجهوز اان يكون من مَنُوتُ الرجل ومَنْيتُه اذا اختبرته اى انه الخبير والفه يجوز ان تكون منقلبة عن يا كقولهم مَنَاه يَ انيه في قدّره يقدّره وان تكون منقلبة عن واو كقوله في تثنيته منوان ، وهذا اسم صنم في جهة الجر عا يملي قُدُيدًا بالمُشَلِّل على سبعة اميال من المدينة وكانت الازد وعُسان يهللون له ويُجُدِّون اليه وكان اول من نصبه عمرو بين ُلخُي الخُزاعي وقال ابن اللمبي كانت ٥ مناة صغرة لهذيل بقُدّيد وكان التانيث انها جاء من كونه صغرة والميه أضيف زيد مناة وعبد مناة وقال أبو المنذر فشام بي محمد كان عمرو بسوي لْكَتَّى واسم لْحَتَّى ربيعة بن حارثة بن عمر بن عامر الازدى وهو ابو خراعة وهو اللَّى قاتل جُرْفُمُ حتى اخرجهم عن حرم مكة واستولى على مكة وأجلًا جرهم عنها وتوتى جبابة البيت بعدهم فر انه مرص مرضا شديدا فقسيدل له ١٠إن بالبلقاء من ارص الشام خَنَّة ان اتيتَها برأتَ فأتاها فستَحُمَّ بها فبراً ووجم اهلها يعبدون الاصنام فقال ما هذه فقالوا نستسقى بها المطر ونستنصر بها على العَدُو فسَأَلَا إِن يعطوه منها ففعلوا فقدم بها مكة ونصبها حول اللعبة فلما صنع عمرو بن لحى ذلك دانت العرب للاصنام عبدوها والمخذوها فكان

الحرس ناحية المشلّل بقديد بين المدينة ومكة وما قارب من المحواضع على ساحل الحرس ناحية المشلّل بقديد بين المدينة ومكة وما قارب من المحواضع يعظّمونه ويذكون له ويمدون له وكان اولاد مُعَدّ على بقية من دين اسماعيل وكانت ربيعة ومُصَر على بقية من دينه ولم يكن احد اشد اعظاما له من الاوس والخزرج وقل ابو المنذر وحدث رجل من قريش عن الى عبيدة عبد الله بن الى عبيدة بن عار بن ياسر وكان اعلم الناس بالاوس والخزرج قال كانت الاوس والخزرج ومن ياخذ مَّخذه من عرب اهل يثرب وغيرها فكانوا يحجون ويقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحلقون روسهم فاذا نفروا اتوا مناة حلقوا روسهم عنده واقاموا عنده لا يرون لججهم تماماً الا بذلك فلاعظام الاوس

ا والخزرج ويقول عبد العُزى بن وديعة المُزنى او غيرة من العرب الى حلفت عِين صدى بَرَّة عَلَا عند محل آل الخزرج

وكانت العرب جميعا في الإاهلية يسمون الاوس والخزرج جميعا الخزرج المذلك يقول عند محل آل الخزرج، ومناة هذه الله نكرها الله تعالى في قوله هو وجل ومناة الثالثة الاخرى، وكانت لهُذَيْل وخزاعة وكانت قريش وجميع واللهرب تعظمها فلم تزل على فلك حتى خرج رسول الله صلعم من المدينة في سنة ثمان للهجرة وهو عام الغنج فلما سار من المدينة اربع ليال او خمس ليال بعث على بن الى طالب اليها فهدمها واخذ ما كان لها واقبل به الى رسول الله وكان من جملة ما اخذه سيفان كان الخارث بن شمر العُسّاني اهداها لها احدها يستى الخداما والاخر رسُوبا وها سيفا الخارث اللّذان فكرها عَلْقَمَة احدها يستى الحدها والاخر رسُوبا وها سيفا الخارث اللّذان فكرها عَلْقَمَة

مظاهر سُرِّباتَى حديد عليهما عقيلاً سيوف مِخْلَمْ وَرُسُوبُ فوهبهما النبي صلعم لعلى رضه فأحدها يقال له ذو الفقار سيف الامام على ويقال ان عليًا وجد هذين السيفين في الفُلْس وهو صنم طيَّ حيث بعشه رسول الله صلعم فهدمه وقد جرى ذكر ذلك في الفلس على وجهة وقال ابن حبيب كانت الانصار وازد شُنُوءة وغير من الازد يعبدون مَنَاة وكان بسيب اللجر سدنته الغطاريف من الازد قال الحازمي ومناة ايضا موضع بالحجاز قريب من وَدَّانَ ،

ه مُنْبَجِس من نواحي اليمامة قرية لبلى العَنْبَرِ ،

مَنْبِحَ بِالْفَاحِ ثَرَ السكون وبالا موحدة مكسورة وجيم وهو بلد قديم وما اطنّه الا روميّا الا ان اشتقاقه في العربية يجوز ان يكون من اشياء يقال نَبَحُ الرجل ينبح انا قعد في النّبَجَة وفي الاكمة والموضع منبج وجوز ان يكون قياسا صحيحا ويقال نبج اللب ينبج بالجيم مثل نَبَحَ ينبح معتى ووزنًا والموضع منبح وجوز ان يكون من النبج وهو طعام كانت العرب تأخذه في المجاعة بخاص الوبر باللبن فيجُدّعُ ويوكل وجوز ان يكون من النبج وهو الصَّرَاط فاما الاول وهو الاكمة فلا يجوز ان يسمّى بد لانه على بسيط من الارض لا اكمة فيه فلم يبق الا الوجود الثلاثة فليختر مختار منها ما اراد

فقال علَّارْ وثكَّلْ انت بينهما فاخترْ وما فيهما حطَّ المختار،

والمناه والمن

خيرات كثيرة وارزاق واسعة في فصاء من الارض كان عليها سور مبئي بالحجارة محكم بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ وبينها وبين حلب عشرة فراسخ وشربهم من ثنى تسبح على وجه الارص وفي دورهم ابار اكثر شربهم منها لانها عذبة من تحيجة وفي لصاحب حلب في وقتنا ناء ومنها المُحْتُري وله بها اصلاك وقد هخرج منها جماعة من الشعراء فاما المتبرزون فلا اعرف غير المحترى واتاها على المتنبى بقولة

قَيْلَ عَنْبِجَ مَثُواه وِناتُلُهُ فَي الْأَفْق يَسْأَلُ عَبَى غيره سَأَلَا عَ وَقَلْ اللّهُ وَقَلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه منسوب الله فَتَيْبِهُ فَي النسب لانه خرج مخرج منظوافي ومحبواني قال البحو الحمد البطلبوسي في تفسيره لهذا اللتاب قد قيل أَنْبَجَاني وجماء ذلحك في بعض للديث وقل انشد ابو العباس المبرّد في الكامل في وصف خُينة بعض للأديث وقل انشد ابو العباس المبرّد في الكامل في وصف خُينة كالأَنْبُجاني مصقولاً عوارضها سَوْداء في لين حَدّ الغادة الرّود

ولد ينكر نلك وليس في مجيدًه مخالفا للفظ منبج ما يبطل ان يكون منسوبا اليها لان المنسوب يرد خارجا عن الفياس كثيرا كمروزى ودراوردى ورازى ونحو اليها لان المنسوب يرد خارجا عن الفياس كثيرا كمروزى ودراوردى ورازى ونحو ما نلك والجرد وقرات بحظ ابن العَظَار منبج بلدة البُحثةرى وابي فراس وقبلهما ولد بها عبد الملك بن صالح الهشمى وكان الحق قريش ولسان بنى العبلس ومن يُصْرَب به المثل في البلاغة وكان لما دخل الرشيد الى منبج قال له هذا البلد منزلك قال يا امير المومنين هو لكه وني بك قال كيف بناءك به فقال دون بناه بلاد اهلى وفوى منازل غيرهم قال كيف المها قال طيبة الهواه قليلة الادواء قال كيف ليلها قال سحر كله قال صدقت النها لطيبة قال بل طابت يا امير المومنين وان يذهب بها عن السطيب وي برق مناذ وسُنبلة صفراء وشجرة خصواء فياف منبج بين فيصوم وشيج فيصال الرشيد هذا الللام والله احسن من الدّر النظيم ورايت في كتاب المفتوح المنية المنتوب المؤسيد في الدّر النظيم ورايت في كتاب المفتوب المؤسيد في المنتوب المؤسيد وقي المنتوب المؤسيد والمؤسيد والمؤس

أن ابا عبيدة بعد فتم حلب وانطاكية قدّم عياضًا الى منبي ثر لحقه وصالم اهلها على مثل صليم انطاكية فانفذ ذلك ، وقال ابراهيم بن المدبر يتشوق الى منبج وكان قد فارقها وله بها جارية يَهُوَّاها وكان قد ولى الثغور الجَزرية وليلة عن السمرج زار خسساله فهيسج لي شدوقا وجسدد احدواني فاشرفت اعلى الدير انظرُ طامحاً بألْدمدم آماق وانطر انسساني

لعلى ارى ابيات منبسي رويسة تسلُّو من وجدى وتكشف اشجاني فَقَصْرَ طَرْق واستَهَد لَّ بعَدبدرة وفَدَّيثُ من لو كان يدري لعقداني ومَثْلَه شوق الديه محقدابدلي وناجاه عتى بالصمديد وناجداني

وينسب الى منبع جماعة منام عمر بن سعيد بن احمد بن سنان ابو بكر ا الطاعي المنبحي سمع بدمشف رحيما والوليد بن عتبة وهشام بن عسار وعشام بن خالد وعبد الله بن اسحاق الأذرمي وغيره سمع منه ابسو حساته محمد بن حبّان البُستى وابو بكر محمد بن عيسى بن عبد الكريم الطرسوسى وابو القاسم عبدان بي حيد بن رشيد الطاعي المنبجي وابو العباس عبد الله بن عبد الملك بن الاصبع المنبجي وغيرهم ودل ابن حبّان انه صام النهار وا وقام الليل مرابطا ثمانين سنة فأرسًا له ع ومن منبج الى حلب يومان ومنها الى ملطية اربعة ايام والى الفرات يوم واحدى

مَنْبَسُةُ بالغيم ثر السكون وبالا موحدة وسين مهملة مدينة كبيرة بأرض الزنج تَرْقًا اليها المراكب،

مَنْبُوبَةُ بالفتح ثم السكون وبالا موحدة وبعد الواو بالا اخرى قريسة من قسرى ١٠مسر اقطعها صالحٌ بن على شُرَحْبِيلَ بن مديلفة اللَّهِي لما سود ودع ال بعدى العماس ء

منتاب حصن باليمي من حصون صنعاء ،

مُنْم اشبون بالصم فر السكون وتالا مثناة وبعد الالف شين مجمة وياء

تحتها نقطتان واخره نون مدينة من اعمال أُشْبُونة بالاندلس قال المعبُدّري منت اسم جبل تنسب هذه المواضع كلها اليه كما تقول جبل كذا وكذاء منت أُنوط بانفاء حصى من نواحى باجة بالاندلس،

مُنْت أَنْيَات بعد الالف نون مكسورة ويا واخرِه تا مثناة ناحية بسرقسطة ومُنْت جيل بالجيم والامالة والياء الساكنة ولام بلد بالاندلس ينسب اليه الحد بن سعيد الصدفي المُنْتجيلي ابو عمرو من اهل الفصل والعلم على المنات

مُنْتَخِر بالصم ثر السكون وتالا مثناة من فوقها وخالا مجمة مكسورة مفتعل من تُخِر العظم وغيرة الدا بلى موضع بناحية فَرْش مَلَل من مكة على سبع ومن المدينة على ليلة وهو الى جانب مَثْغُرة

ا مُنْت شُون الشين مجمة واخرة نون حصى من حصون لاردة بالانداس قديم بينه وبين لاردة عشرة فراسخ وهو حصين جدًّا تملكه الافرنج سنة ۴۸۴ مُنْت لُون حصى بالاندلس من نواحى جَمَّانَ ع

ا لَى طَلَلُ بِالْمُنْتَصَى غير حايل عَفَا بعد عهد من قطار روابل قل الله السَّكيت المنتصى واد بين الفُرْع والمدينة قال كُثَيْر

فلما بَلَغْنَ المنتصى بين غَيْقة ويَلْمَلَ مالت قَاحْزَآلَتْ صدورُها وقال الاصمعي المنتصى اعلا الواديين ع

الْمُنْتَهَبُ بالصم على مفتعل من النهب قرية في طرف سُلْمَى احد جملَى طَيَّ عَيْ الْمُنْتَهِبُ بالصم على مفتعل من النهب ويوم المنتهب من المام طي المذكورة وبها بير يقال لها الخُصَيْلية قال

لد ار يوما مثل يوم المنتهب اكثر دَعْوَى سالب ومُسْتَلَبِ ، المُنْتَهِبة بكسر الهاء صحراء فوق متالع فيما بينه وبين المغرب ، 83

مَنْتِيشَةُ بِالفَحْ ثَر السكون وكسر التاه المثناة من فوقها ويا الشين مجمة مدينة بالفح ثر السكون وكسر التاه المثناة من فوقها ويا وشين مجمة وانهار وعيون وقبل انها من قرى شاطبة منها ابو عبد الله محمد بن عبد الرحن بن عياض المخزومي الاديب المقرقُ الشاطبي ثر المنتيشي روى عين هائي للسن على بن المبارك المقرى الواعظ الصوفي المعروف بأبي البساتين روى عنه ابو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن الرباع الخافظ عنه الوليد يوسف بن عبد العزيز بن الرباع الخافظ ع

مَخْجَانُ بالفيخ فر السكون وجيم واخرة نون من قرى اصبهان ،

مُجْرَجُ بصم اولة وسكون ثانية وكسر الجيم والحاء مهملة اسم الفاعل من أُجْرَحَ يُنْجِح حُبْلُ من حِبَال بالحاء المهملة بالدَّفناه،

المُنْجَبَخ بصم اوله وسكون ثانيه وفئج الجيم ولااء مجمة اسم المفعول من تَجَمِعَ السيل وهو ان ينجبخ في سَنَد الوادي فيحذفه في وسط البحر اسم موضع بعَيْنه قال امن عُقَاب مُنْجِبخ تَمْطين ع

المُنجُشَانيَّة بالفتح ثر السكون وجيم مفتوحة وشين مجمة وبعد الالف نون ويا مشددة هو من النَّبُ وهو استنارة الشيء واستخراجه ومنه الحبَّب شها المَنهي عنه في قوله ولا تناجشوا وهو أن يزيد الرجل في السِّلْعة لا رغبة له فيها وللن يسمعه نو الرغبة فيزيد، وهو منزل وما المن خرج من البصرة يريد مكة وفي كتاب البصرة للشاجى المجشانية حدُّ كان بين العرب والحجم بظاهر البصرة قبل أن تخط البصرة وبها منظرة مثل العُذَيْب تُنْسَب الى مَنجَدش مولى قيس بي مسعود بي قيس بي خالد وبه سيّيت وهو ما ومنزل وكانت مسعود الشيباني على الطّف من قبل كسرى فهو اتخذ المجشانية على ستة مسعود الشيباني على الطّف من قبل كسرى فهو اتخذ المجشانية على ستة اميال من البصرة وجَرَتْ على يد عُصْرُوط أه يقال له منجشان فنسبت اليه مُنجَلُّ باللسر ثم السكون وفتح لليم ولام والمنجل ما يستنجل من الارص اي

يستخرج وقيل المجل الماء المستنقع اسم واد في شعر ابن مُقْبل أَخُولًا أَخُولًا أَخُولًا أَخُولًا وَجُرَّتُ عليه الربيح أَخُولًا أَخُولًا والمُنْجَلُ موضع بغربي صنعاء اليمن له ذكر قال الشَّنْفَرى

أَمْسَى بِأَطْرِافِ الْحَــمَــاطُ وتارِةً تُمَقِّص رجلي مسبطيًا مُعَصْفَرًا وَأَبْغَى بِنِي صَعْلَب تَجِــرُ ديارَم وسُوفَ أُلَاقيهم ان الله يَسَرَا ويوم بذات الرِّس او بطن مجل هنائك تبغى العاصر المتنوراء

مُخْدِوران بالفاخ شر السكون وجيم وواو ورالا واخرة نون قرية بينها وبين بلح

مَنْجُورُ اطنها الله قبلها لانها ايصا من قرى بلخ منها على بن محمد المنجورى البو للسي كان من العُبّاد توفى فى ذى القعدة سنه االا نكرة ابو عبد الله محمد بن جعفر الورّاق البلخى فى تاريخة ع

المُثْحَاةُ موضع في بلاد هذيل قال مالك بي خالد الهُذَالي

لظَّهْ بِعَسَر اوله وسكون ثانية والخَاءُ مَجْمة وراء مخرا الانف خَرْقاه وللانف مَحْدَر بكسر اوله وسكون ثانية والخَاءُ مَجْمة وراء مخرا الانف خَرْقاه وللانف مَحْدَر ومَحْدَر فِي قال مَحْدَر فهو اسمر جاء على مَفْعَل على القياس ومن قال مَحْدَر كما في هذا الاسم قالوا كان في الاصل منْخير على مفْعيل فحذوا المدّة كما قالوا منْتن وكان في الاصل منتين وهو هصبة لبني ربيعة بن عبد الله مَنْذَبُ بالفتح ثر السكون وفتح الدال والباء موحدة وهو من نَدَبْتُ الانسان لأمر اذا دَعُوتَة اليه والموضع الذي يندب اليه مَنْدَب لانه من ندبتُه أَنْدُبِه ما سمّى بذلك لما كان يندب اليه في عله وهو اسم ساحل مقابل لوبيد باليمن وهو جبل مشرف نَدَب بعض الملوك اليه الرجال حتى قَدُّوه بالمعاول لانه كان ينجر عن ان يبسط بأرض اليمن فأراد بعض الملوك فيما بلغني حاجزا ومانعا للجر عن ان يبسط بأرض اليمن فأراد بعض الملوك فيما بلغني ان يخرق عدوً فقدَّ هذا الجبل وانفذه الى ارض اليمن فغلب على بسلسدان

كثيرة وأورى وأفلك اهلة وصار منه حر اليمن للحايل بين ارص اليمن وللبشة والآخذ الى عيداب والقُصير الى مقابل قوص من بلد الصعيد وعلى ساحله أينالة وجُدَّة والقلزم وغير ذلك من البلاد والله اعلم ، ووجدت في خبر عبور الخبش وعبوره مع ابرهة وارياط الى اليمن انه عبروا عند المندب وكان يسمَّى أخبش وعبوره مع ابرهة وارياط الى اليمن انه عبروا عند المندب وكان يسمَّى فو المندب فلما عبروا عمده قالت الحبش دند مديند كلمة مَعْنَاها هذا الجايع فقال اهل اليمن ليست ذات مطرب انها هي مَدْدَب فغلب عليها ، مند قرية في مخلاف صُداء باليمن من اعبال صفعاء ،

مَنْدُدُ بِالفَيْحِ ثَرَ السكون وفيخ الدال وهو من ذَدَّ يَنِدُ بكسر النون لانه لازم فاسم المكان مَنْد و بكسر الدال قياسا الا اثنا هكذا وجدناه مصبوطا في النسخ وهو اسم مكان باليمن كثير الرياح شديدها في قول تميم بن أَبِيّ بن مُقْبِل عَفَا الدار من دَهِاء بعد اقامة عَجَاجٌ بَخَلْفَيْ مَنْدُد متنازعُ الخَلْفان الناحيتان من قولهم فاس له خلفان ،

مَنْدَ كُور بالفتح فر السكون وفتح الدال وسكون اللاف وهرة على واو وراك مدينة وفي قصبة لُوهُور من نواحى الهند في سمت غزنة ،

هُ مَنْدَلُ بِالْفَرِّ ايضا بلد بالهند منه يُجْلَب العود الفايق الذي يسقسال له المَنْدَلُ وانشد فيه

افدا ما مَشَتْ نادى بما فى ثيابها فكي الشَّدَّا والمندلِّ المطيَّر عَ مَنْدُوبُ بوزن المفعول من ندبتُ الميت او ندبت فلانا الى كذا عوم كانت لهم فيه وقعة ع

١٠ الْمُنَدَّى بصم اوله وفتخ تانيه وتشديد الدال والقصر موضع في شعر عَلْقَمة

وناجية أَفْنَى ركيبَ صُلُوعها وحارِكَها تَهَاجُرُ ودُوبُ وَلَاحِيبُ وَدُوبُ وَلَا مِعًا وصبيبُ فَأُورِدَتُهَا مَاءَ كَانَ جِمَامَاهُ مِن الأَجْنِ حِنَّاءُ مِعًا وصبيبُ

ترادى على دُمْن لِخَيَاص فان تُعَفْ فان الْمُنَدَّى رِحْلَةٌ فَسُرُكُوبُ عَ مَنْدَيْس بِكسر اولة وسكون تاذيه وفاتخ الدال ويا قوسين مهملة من قرى الصعيد في غربي النيل ع

منزر قرية من قرى اليمي من ناحية سنحان ،

ه مُنَسْتِيرُ بصمر اوله وفتح ثانية وسكون السين المهملة وكسر التاء المثناة من فوقها وياد وراد وهو موضع بين المهدية وسوسة بافريقية بينه وبين كل واحداة منهما مرحلة وفي خمسة قصور يحيط بها سور واحد يسكنها قوم من اهل العبادة والعلم ، قال البكرى ومن تحارس سوسة المذكورة المنستير الذي جاء فيه الاثر ويقال أن الذي بَنَّى القصر اللبير بالمنستير هرثمة بن أُعْيَن سسنة ١٨٠١٠ وله في يوم عشوراء موسم عظيم ومجمع كبير وبالمنستير البيوت والحجر والطواحين الفارسية ومواجل الماء وهو حصى كبير على متقى العمل وفي الطبقة الثانية مسجد لا يخلو من شمخ خير فاضل يكون مدار القوم عليه وفيه جماعة من الصالحين الموابطين قد حبسوا انفسام فيه منفرديس عسن الاهل والوطن ، وفي قبلته حصى فسيج مزار للنساء المرابطات وبها جسامع ه منقى البناء وهو ازاج معقودة كلُّها وفيه حمامات وعُدُر واهل القيروان يتبرّعون حمل الاموال اليهم والصدقات وبقرب المنستير ملاحة يُحمَّل ملحها في المراكب الى عدة مواضع ، قال ومنستير عثمان بينة وبين القيروان ست مراحل وفي قرية كبيرة آهلة بها جامع وفنادى واسواق وتهامات وبير لا تَنْوف وقصر للاول مبنيّ بالصاخر كبير وارباب المنستير قوم من قريش من ولد الربيع بن سليمان ٢٠ وهو اختطّه عند دخولة افريقية وبه عرب وبربر ومنه الى مدينة باجة تسلات مراحل، والمنستير في شرق الاندلس بين لَقَنْتَ وقرطاجنّة كتب اليّ ابو الربيع سليمان بن عبد الله المكى عن الى القاسم البوصيرى عن ابيمة المنشار بكسر اوله بلفظ المنشار الذي يشقّ به الحشب وهو حصى قريب

من الغرات وقال لخازمي منشار جبل اطنُّه نجديًّا،

مُنْشِدٌ بالصم ثم السّكون وكسر الشين ودال مهملة بلفظ أَنْشَدَ يُنْشِد فهو مُنْشَد موضع بين رَصْوَى جبل بنى جُهينة وبين الساحل وجبل من تُسراه المدينة على تمانية اميال من طريق الفُرْع واباه اراد معى بن اوس المُونى بقوله وبعد ذكر منازل وغيرها

تَعَقَّتْ مَعَانيها وخَقَ انيسُهها من أَدْم محروس قديم معاهدُه فَمُنْدَفَعُ الغُلُان من جنب مُنْشد فنَعْفُ الغُراب خُطْبُه وأساودُه ومنشد بلد لبي سعد بن زيد مناة بن تميم ومنشد في بلاد طيَّ قل زيد للحيل وكان يتشوّقه وقد حصَرْتُه الوفاة

ا سَفَى الله ما بين القُفَيْل فطابة فا دون أَرْمام فا فوق منشد ع مَنْشُمُ بفتح اوله وسكون تانيه وكسر الشين المجمة وميم والنشم شجر الجبال يُعْبَلُ منه القسى وليس هذا مَنْشُمُ بفتح الشين للعطر في قول زُفَيْر

تفاذوا ودقوا بينه عطر منشم قال ابو عبيدة موضع

المُنْشَيَّةُ بصم الميم وسكون النون وكسر الشين والياءُ مشدّدة اسم لاربع واقرى عصر احداها من كورة للميزية من الخيس للميوشي والثانية من عبل توس والثالثة من عبل اخميم يقال لها منشية الصَّلْعاه والصلعاء قرية الى جانبها والرابعة المُنْشية اللَّبْرَي من كورة الدَّنْجاوية ع

مَنْصَحَ بِالفَتِح ثَر السكون وفتح الصاد من قوله نَصَحَ الغَيْث البلاد اذا انفصل بينها فلمر يكن فيه فصالاً ولا خِلَلَّ ومنصح من نَصَحَ يَنْصَح لموضع حرف الخلق وهو واد بتهامة وراء مكة قال امرء القيس بي عابس السَّكُوني

الا ليت شعرى هل ارى الورد مرّة يطالب سَرْبًا موكلًا بغُرار امام رَعيل او بروضة مسنسصس أبادر انعاما وأَجْلَ صُوار وقال ساعُدة بن جُويّة الهُذلى

المَنْصَفُ بالفتح ثر السكون وفتح الصاد والفاء ورواه للفصى بكسر الصاد وهو من النهار والطريق وكل شيء وسطه وهو واد يسقى بلاد عامر من حنيفة باليمامة ومن وراءه وادى قرْقَرَى ع

المُنْصُلِينَةُ بصم الميم والصاد والنسبة الى المُنْصُل وهو من اسماء السَّيْف موضع

المَنْصُورَة مفعولة من النصر في عدّة مواضع منها المنصور بارض السفد وقع قصبتها مدينة كبيرة كثيرة الخيرات نات جامع كبير سَوَارية ساج ولهم خليج من نهر مهران قال جرة وَقَابان اسم مدينة من مُدُن السند سمّوها الآن منصورة وقل المسعودي سميت المنصورة منصور بن جُمهُور عامل بني أُميّة من مُدُن السند سمّوها الآن منصورة وقل المسعودي سميت المنصورة منصور بن جُمهُور عامل بني أُميّة من جهة الجنوب اثنتان وعشرون درجة وقال فشام سميت المنصورة لأن منصور بن جمهور اللهي بناها فسميت به وكان خرج مخالفا لعمارون واقام بالسند، وقال لاسن بن احمد المهلمي سميت المنصورة لان عمر بن حفص المهزارمرد المهلمي بناها في الما المنصور من بني العماس فسميت به والمنصورة اللهزارمرد المهلمي بناها في الما المنصور من بني العماس فسميت به والمنصورة المهران وي شديدة للزيرة وفي اهلها مُروق وصلاح ودين وتجارات وشربهم من نهر يقال له مهران وفي شديدة للرسيدة المرقة المهران المُثنان اثنتا عسشرة البقي بينها وبين المُثنان اثنتا عسشرة مرحلة والى طوران خمس عشرة مرحلة ومن المنصورة الى اول حد المهدها

خمس مراحل واهلها مسلمون وملكه قُرشيٌّ يقال انه من ولد قبّار بن الرُّسْوَد تغلُّب عليها هو واجداده يتوارثون بها الملك الآان لخطبة فيها للخليفة من بنى العباس ، وليس لهم من الفواكة لا عنب ولا تفاح ولا كُمثْرَى ولا جوز ولهم قصب السكر وثمرة على قدر التفاح يسمونها البَهْلوية شديدة الجوضة وله ه فاكهة تشبّه الخُوْخ تسمّى الأنْبَج يقارب طعمه طعم الخوخ واسعاره رخيصة وكار، للم دراهم يسمونها القاهريات ودراهم يقال لها الطاطوري في الدهره درهم وثُلث ، ومنها المَنْصُورَة مدينة كانت بالبطجة عَرَها فيما احسب مهـنّب الدولة في ايام بهاء الدولة بن عضد الدولة وايام القادر بالله وقد خريت ورسومها باقية ، ومنها المنصورة وفي مدينة خوارزم القديمة كانت على شرق ا جَيْحِون مقابل الجُرْجانية ومدينة خوارزم اليوم اخذها الماء حتى انتقل اهلها حيث م اليوم ويُروى ان الذي صلعم رآها ليلة الاسراء من مكة ال المساجد الأَقْصَى في خبر لم يحصوني الآن ع ومنها المَنْصُورَة مدينة بقدرب القيروان من نواحى افريقية استحدثها المفصور بن القايم بن المهدى الخارج بالمغرب سنة ١٣٠٠ وعيم اسواقها واستوطنها فر صارت منزلا للملوك الذيبي لم ها والذيبي زعموا انهم علويون وملكوا مصر ولم تزل منزلا لملوك افريقية من بني باديس حتى خربتها العرب لما دخلت افريقية وخربت بلادها بُعَيْدُ سـنـة fft فكانت في فيما خربت في ذلك الوقت وقيل سميت المنصوريّة بالمنصور بن يوسف بن زيرى بن مَنَاد جدّ بني باديس واكثر ما يسمون هـنه الله بافريقية كاصّة المنصوريّة بالنسبة ، ومنها المُنْصُورَة بلدة انشاها الملك اللامل .٢ من الملك العادل بن ايوب بين دمياط والقافرة ورابط بها في وجة الافرنسيج لما ملكوا دمياط وثلك في سنة ٩١٧ ولم يزل بها في عساكر واعانه اخواه الاشرف والمعظم حتى استنقد دمياط في رجب سنة ١٩٥٨ ومنها المنصورة بلدة باليمي بين الْحَمَد وبقيل الحماه كان اول من اسسها سيف الاسلام طُعْتكين بي ايوب

واقام بها الى أن مات فقال شاعره الأبيُّ

احسنَتْ في فعالها المَنْصُورَة واقامت لنا من العدل صُورَة رام تُشْمِيدها العزيز فَأَعْطَنْد قالى وسط قبرة دُسْتُ ورَة ع

مِنْصَحُ بِاللَّسِ قر السكون قر الصاد مجمة مفتوحة علم منقول من نَصَحُتُ فَ هَا الماء مُنْصَحُ الله وجوز ان يكون من غير ذلك اسم مَعْدن جاهلي بالحجاز عنده جُوْدة عظيمة يجتمع فيها الماء ع

المُنْصَحِية قال الاصمعي ماءة بنهامة لبني الدُّنَّل خاصّة ع

المنطبق صنم كان للسُّلَف وعَلَى والاشعريين وهو من تحاس يكلّمون من جوفه كلاما فريسمع عمثله فلما كُسرت الاصنام وجدوا فيه سيفا فاصطفاه رسول الله

١٠ صلعم وسمّاه فخنتما قاله ابن حبيب

مَنْظَرَةُ الْحَلْبَةِ موضع مشرف يُنْظَر منة وق منظرة محكة البنيان في وسط السوق في اخر محلّة المامونية ببغداد قرب الحَلْبَة كان اول من بناها المامون وكانت في المامة تشرف على البريّة والآن فهي في وسط البلد ثر امر المستجد بالله بنقصها وتجديدها على ما في علية اليوم جعلت لمجلس فيها الخليفة

مَنْظُرُةُ الرِّجَانِيْنَ في السوق الذي يباع فيه الرَّيْحان والفواكة وتشرف على سوق الصَّرف ببغداد كان اول من استحدثها المستظهر بالله ابو العباس الحدة بن المقتدى بالله وكان هناك دار لحاتون بباب الغَربة ودار للسيّدة اخست بنت المقتدى فنقصهما واضاف البها من الرجانيين سوق السَّقَط وهو اثنان بنت المقتدى فنقصهما واضاف البها من الرجانيين سوق السَّقَط وهو اثنان وراقة وسوق العَطاريي حميعه وكان عدد دكاكينه ثلاثة واربعين دكانا ودكاكين مد وسوق الخصر والتونف الجسيع الذهب وكانت سنة عشر دكانا وعدة أرون من باب الحرم واستونف الجسيع دارا واحدة ذات وجوة اربعة متقابلة وسعة كنها ستماية دراع في وسطها الموثلة دارا واحدة دات وجوة اربعة متقابلة وسعة كنها ستماية دراع في وسطها

بُسْتَان وكان فيها ما يزيد على ستين نُجْرة وينتهى الى باب في الموضع يعرف بدركاة خاتون من باب لخرم وفرغ من بناءها في سنة ٥٠٠ ثم أَوْصَلَ المستجد بهذه الدار منظرة مشرفة على الرجانيين في وسط السوى على باب بدر وهو احد خواص الحدم وكان قبل فلك يدعى بباب الخاصة يدخل منه من سمت منزلته ثر سُدَّ منذ ايام الطايع وتلك الفتن وكان ابتداء العبل في منظرة الرجانيين سنة ٥٥٠ ع

مُنْعَجُ بِالفَحُ ثَر السكون وكسر العين والجيم وهو من نَعِجَ يُنْعَجِ اذا سمن وقياس المكان فتح العين لفتح عين مصارعة ومجيئه مكسورا شافّ على ان بعضه قد رواه بالفتح والمشهور اللسر وهو واد ياخذ بين حفر الى مرسى والنباج ويدفع في بطي فلْج ويوم منعج من ايام العرب لبني يربوع بي حنظلة بي مالك بن زيد مناة بن تهيم على بني كلاب قال جرير

لَعُمْ كَ لا أَنْسَى لَمِالَى منعج ولا عاقلًا اذ منزلُ الحي عاقلَ عاقلًا واد دون بطن الرُّمَّة وهو يُنَاوح منحجًا من قدامة وعن يمينة اى يُحاذيه وقيل منعج واد يصبُّ من الدهناء وقال بعض الاعراب

اله تعلمی یا دار ملحاء انه انا جذبت ان کان خصبًا جَنَابُها اَحَبُ بلاد الله ما بین منعی الی وسُلْمَی ان یَصُوب سحابُها بلاد بها حلّ الشّباب تیمتی وأوّلُ ارض مَسْ جلدی تُرَابُها وقال ابو زیلا الوحیدُ ما عن میاه بنی عُقیل یقارب بلاد لخارث بن که حب ومنعی من جانب الحی حی ضریّة لله تلی مهبّ الشمال ومنعی واد لبنی ما اسد کثیر المیاه وما بین منعی والوحید بلاد بنی عامر لم یخالطها احد اکثر من مسیرة شهر ولذلک قالت جُمْلُ حیث ذهبت الفرْرُ بابلها

بنى الغزر ما دا تُأمرون بهَاجْمة تلايد لم تخلط حيث نصابها تظلُّ لأبناء السبيل مناخدة على الماء يعطى درها ورقاسهما

اقول وقد ولوا به نهب كانه قداميس حوضى رملها وهضابها الههى على يوم كيوم سُويْقة شفى غلّ اكباد فساغ شرابها فان لها بالله يث حدول ضريّة كتايب لا يخفى عليه مصابها اذا سهعوا بالفور قالوا غنه مده وعودة دلّ لا يخاف اعتصابها بني عامر لا سلّمَ للفور بعدها ولا أَسْ ما حدّت لسفو ركابها فكيف اجتلاب الفور شوقى وصُبتى أرامل فَوْقَ لا يحلّ احتدلابها وقبابها واربها بين الوحيد ومندعها وهبنا بها الاعداء ناب منابها الم تعلمي يا فور كم من مُصابة وهبنا بها الاعداء ناب منابها وكلّ دلاص فات نبرين أحدكمت على مرة العافين يجرى حبابها وان ربّ جار قد تحييها وراعه بأسيافنا والحرب بشرى فبابها منابها على من على مرة العافين يجرى حبابها اللهملة فعربوها وع قرية كبيرة فيها منبر من نواحي عَزاز من نظر حلب المهملة فعربوها وع قرية كبيرة فيها منبر من نواحي عَزاز من نظر حلب المهملة فعربوها وع قرية كبيرة فيها منبر من نواحي عَزاز من نظر حلب المهملة فعربوها وع قرية كبيرة فيها منبر من نواحي عَزاز من نظر حلب المهملة فعربوها وع قرية كبيرة فيها منبر من نواحي عَزاز من نظر حلب

مَنْفُ بالفتح ثر السكون وفاء اسم مدينة فرعون عصر قال القصاعي اصلها بلغة المنافع بالفتح ثر السكون وفاء اسم مدينة فرعون عصر الله بن عبد للكمر باسناده اول من سكن مصر بعد ان اغرق الله تعالى قوم نوح عمر بيصر بن حام بن نوح فسكن منف وفي اول مدينة غرت بعد الغرق هو وولده وم ثلاثون نفسًا منام اربعة اولاد قد بلغوا وتزوّجوا فبذلك سميت مافه ومعنى مافه بلسان القبط ثلاثون ثر عربت فقيل منف وفي المرادة بقوله تعالى ودخل ما المدينة على حين غفلة من اهلها عقل الهمذاني نكر الشيخ صدوق فيما يحكيه قال رايت بمنف دار فرعون ودرت في مجالسها ومساربها وغرفها وصفافها فاذا جميع ذلك جر واحد منقور فان كان قد هندموه ولاحكوا بينه حتى صار في الملامسة بحيث لا يستبين فيه مجمع جرين ولا ملتقى صخرتين

فهذا عجيب وان كان جميع ذلك حجرا واحدا نقرته الرجال بالمناقير حديي خرقت تلك المخاريق في مواضعها انه لاعجب وآثار هذه المسدينة وجسارة قصورها الى الآر طاهرة بينها وبين الفسطاط ثلاثة فراسخ وبينها وبين عين شمس ستة فراسخ ، وقيل أنه كان فيها أربعة أنهار يختلط ماءها في موضع ه سبيره ولذلك قال اليس لى ملك مصر وهذه الانهار تجرى من تحتى افسلا تبصرون ، وكانت منف اول مدينة بنيت بأرض مصر بعد الطوفان لان بيصر والد مصر قدم الى هذه الارض في ثلاثين نفسا من ولده وولد ولده ع قال ابن زولاق وذكر بعضهم ان لمصر منف كانت ثلاثين ميلا بيوتا متصلة وفيها بيت فرعون قطعة واحدة سقفه وفرشه وحيطانه حجر واحد اخصرى قلت وسالت وا بعض عقلاه مصر عن ذلك فصدّقه الا انه قال يكون مقداره خمسة اذرع في خمسة اذرع حسب ، وذكر بعض عقلاء مصر قال دخلت منف فرايت عثمان بي صالح عالم مصر وهو جالس على باب كنيسة بمنف فقال اتدرى ما مكتوب على باب هذه اللنيسة قلت لا قال مكتوب عليها لا تلوموني على صغرها فائي قد اشتريت كلّ دراء عمايتي دينار لشدة العارة قال عثمان بن صالح وعلى واباب هذه اللنيسة وكو موسى عمر الرجل فقصى عليه وبها كنيسة الاسقف لا يعرف طولها وعرضها مسقفة ججر واحد حتى لو ان ملوك الارص قسبل الاسلام وخلفاء الاسلام جعلوا فيتاه على أن يعلموا مثلها لما امكناه ، ويمنف اثار الحكماء والاثبياء وبها كان منزل يوسف الصدّيق عم ومن كان قبلة ومنزل فرعون موسى وكانت لة عين شمس والفسطاط اليوم بين منف وعين شمس ٢٠ في منتهى جبل المقطم ومنقطعة وكان في قربة المقطم موضع يسمى المرقب وكان ابن طولون قد بني عنده مسجدا يعرف به فكان فرعبون اذا اراد الركوب من عين شمس الى منف اوقد صاحب المرقب عنف فراة صاحب المرقب الذي على جبل المقطم فيوقد فيه فاذا راى صاحب عين شمس ذالك

الوقود تَأَقْبَ لَجِيدُم وكذلك كان يصنع اذا اراد الركوب من منف الى عدين شمس فلذلك سمّى الموضع تَنُّور فرعون ع

مَنْفُلُوطُ بِفِيْ الميم وسكون النون فر فالا مفتوحة ولام مصمومة واخرة طالا مهملة بلدة بالصعيف في غربي النيل بينها وبين شاطى النيل بعث ع

وَمَنْفُوحُ لَهُ بِالْفَتِحُ كَانَه اسم المُعُولُ مِن نَفَحَ الطبب اذا فاح ونفحت الصبا اذا وَبَبْتُ كَانَ الربيحِ الطببة او الهَوَاء الطبب موجود فيها قالوا بالعرض من البمامة واد يشقّها من اعلاها الى اسفلها والى جانبه منفوحة قرية مشهورة من نواحى اليمامة كان يسكنها الأعشى وبها قبره وهي لبني قبس بن تعلية بن عُكابة بن صُعب بن على بن بكر بن وايل نزلوها بعد قتل مُسَيلمة لانها لم تدخل الى صلح مُجَاعَة لما صالح خالد بن الوليد على اليمامة وقد قيل الها سميت منفوحة لان بني قيس بن تعلية قدمت اليمامة بعد ما نزلها عبيد بن منفوحة لا شعبت شعلية كما نكرنا في جر وانزل حولة بطون حنيفة فقالوا انك انزلتنا في ربيعك فقال ما من فصل غير الى سأنفحكم فانزليم هذه القرية فسميت منفوحة وهو من قولهم نَفَحَة بشيءً الى أعظاه يقال لا تزال لفلان نَفَحَنات من المعروف وهو من قولهم نَفَحَة بشيءً الى أعظاه يقال لا تزال لفلان نَفَحَنات من المعروف

لما أَتَيْتُكُ أَرْجُو فَصَلَ نَائِلُكُم نَفَكَتَنَى نَفْكَةً طَابِت لَهَا الْعَرَبُ الى طَابِت لَهَا النفس وقال الأَعْشَى فقاع منفوحة في الحادر ع منفوحة بن الحادر ع منفقة السكون وكسر الفاء ثر يا عَمشددة في بلدة مشهورة في ساحل حر الزنج ع

مَ الْمُنَقَّى بالصم وتشديد القاف من نَقْيْتُ الشيءَ فهو مُنَقَّى اى خالصٌ طريق للعرب الى الشام كان فى للاهلية يسكنه اهل تهامة والمُنَقَّى بين أُحُد والمدينة قال ابن اسحاق وقد كان الناس انهزموا عن رسول الله صلعم يوم أُحُد حتى انتهى بعضهم الى المنقَّى دون الأَعْوَص وقال ابن هَرْمُةَ

كاني من تَذَكَّر ما أُلاقي اذا ما أَظْلَمَ الليلُ البهيمُ سليمُ مَلَ منه أَقْرَبُوه ووَدَّعَه المُدَاوى والحميمُ فكم بين الاقارع والمُنقَّى الى أُحُد الى ميقات رِمْ الى الجَمَّاء من خَد اسيلٍ عوارضه ومن دَلَّ رخيم ،

ومَنْقَبَاطَ بِالْفِحْ ثَرَ السَّكُونِ وَفَحْ القَّافِ وَبِاءً مُوحِدَةً وَاخْرِهُ طَاءً قَرِيةً عَلَى غَرِيْ النيل بالصعيد قرب مدينة اسيوط ،

المنقدة قريتان من قرى نمار يقال لاحداها المنقدة العليا وللاخرى المنقدة السُّفلَى ء

المنقدية ارض لبى القسيم باليمامة

ما مَنْقَشْلَاغ بالفاخ شر السكون وفاخ القاف وسكون الشين المجمة واخره غين محمة قلعة حصينة في اخر حدود خوارزم وفي بين خوارزم وسقسين ونواحي الربس قرب البحر الذي يصبُّ فيه جَيْحون وهو بحر طبوستان قل ابو الموتد الموقف بن أحمد المتى شر الخوارزمي وكتب بها الى ابنه المويد وكان قد مصى الى منقشلاغ

ها آیا بُرْق بَجْد هِجْتَ شوق آلی نجد واَّشْرَمْتَ بی الاحشاء نائرة الوجد خوارزمُ نَجْدی وَق غیر بعیددة وقد حَلیَتْ عیسی بزَعْی عن الوجد اذا غازلَتْ ریم الشمال ریاصها عقیب نَدَاها خُلْتَها جَنَّة لاُلله فلا وَقْدُ قلی عین غینی وناشیف ولا عین عینی مُطْفی الوَهْج والوقْد فیا أَخْوَق هل تَذْكرون احْنا للم غریبا بَمْنْقَشْلَاغَ فی شدّة لله هدادی من الشوق خوکم علی آن ما اخفیه اصعاف ما ابدی وله ایضا فی مدح خوارزمشاه اتسر وکان قد افتتحها

ارسلتَ في شمّ منقشلاغ صاعقة من الظّبي صَعقت منها اهاليها عَمَنْقُلُ المُسْتَكُجُلَة على عشرة اميال من صَعْدَة ذكره في حديث العَنْسي ،

المَنْقُوشِية من قرى النيل من ارض بابل منها ابو الخطّاب محمد بن جعفر الربعي شاعر جيد قدم بغداد واصعد منها الى ناحية الجزيرة فاقام عند الملك الاشرف بن الملك العادل مدّة وتَنَقَّلُ في نواحي ديار بكر ومدح ملوكها وهو حيّ في ايّامنا هذه وقد انشدني من شعره اشياء ضاعت متى ء

٥ الْمُنَكَّبُ بالصمر ثر الفتخ وتشديد اللَّاف وفتحها وبالا موحدة من نَكَبْ تُ الشيء فهو منكَّبُ كانك تعطيه مَنْكبك وهو بلد على ساحل جزيرة الاندلس من اعمال البيرة بينة وبين غرناطة اربعون ميلاء

مَنْكُنُ بالفتح ثر السكون وفتح اللف وثالا مثلثة بلدة من نواحى أسبجلب، ومُنْكُث ايضا قرية من قرى بخارا وكلاها بما وراء النهرة ومنكث ناحية باليمن ومنكث الحظيين وهم بقيدة وحصى بيد عبد على بن عَوَّاض قال ابن الحايك منكث الحظيين وهم بقيدة الملوك من آل الصوار ولهم كرم وشرف،

مَنْكَثُةُ بالفاع اسم المكان من نَكَثَ ينكُثُ وهو ان يُحَلَّ برمُ الاكسية المنسوجة ثر تُغْزَل ثانية ومنه نَكَثَ العَهْد وهو واد من اودية القبلية عن السرمخشرى عن عُلَى ع

وا المُنْكَدِرُ بالصم شر السكون وهو اسم الفاعل من انكدر عليه القوم انا جاءوا ارسالاً تبع بعصه بعصا وهو طريق يُسْلَك بين الشام واليمامة وقيل طريق من اللوفة الى اليمامة قال جَنْدَل بن المُثَنَّى الطَّهَوى يصف ابلاً يُهُونِي من الجَّة شَتَّى اللَّهُور

من تُجْدَل ومَثْقَب ومنكدر ومثله من بصرة ومن فَجَدْ ومن مُخْدَل ومَثْقَب ومنكدر ومثله من بصرة ومن فَجَدْ الله ومن ثنايا يَن ومن قَطْسِ حتى الله خَوَّا عنى بنى سَفَرْ عَمَّمُ الله الله عنه الله واخره فالا هو من نَكَفْتُ اثره وأَنْكَفْتُ الله الله الله عنه الله على هذا وهو اسم واد قال ابن مقبل في مكان سهل وقياسة مَنْكَف بفتح الله على هذا وهو اسم واد قال ابن مقبل

عَفَى مِن سُلَيْمَى نو كُلاف فَمَنْكف مَبَادى الجيع القيظ والمتصيف ع مَنْوَاثُ بالفتح ثر السكون واخره ثالا مثلثة بليدة بسواحل الشام قرب عَكَّة ع مَنْوَر بغتج اولة وسكون ثانية وفتح الواو والراء جبل في قول بشر

نو بَحَار فَمَنْوَر وقال يزيد بن ابي حارثة

اتى لعَرْك لا أصالح طبياً حتى تغور مكان رُمْح مُنْوَر عَ مُنْوَر عَ مَنْوَر عَ مَنْوَر عَ مَنْوَر عَ مَنْوَرَ عَمَانَ مُمُورَقَةُ بالفتح ثر الصم وسكون الواو وفتح الراء وقاف جزيرة عامرة في شرق الاندلس قرب ميورقة احداثا بالنون والاخرى بالماء ء

مُنُوفُ من قرى مصر القديمة لها ذكر في فتوح مصر ويضاف اليها كورة فيقال كورة ويقال كورة رمسيس ومنوف وق من اسفل الارض من بطي الريف ويقال للورتها الآن المُنُوفِية ع

مَنُوقًان بالقاف واخره نون مدينة بكرمان ،

مَنُونِيَا قرية من قرى نهر الملك كانت اولا مدينة ولها ذكر في احبار الفرس وفي على شاطى نهر الملك ينسب اليها من المتأخرين أثاد بن سعيد ابو عبد الله الصرير المقرى المنُوني قدم بغداد وقرا القران ورُوى عنه اناشيد، وأمنهات من حصون اليمن قريب من الدُّمْلُوة ،

مُنْهِلً بالصم ثر السكون وكسر الهاء اسمر المفعول من نَهِلَ يَنْهَل وهو شرب الابل الاول اسم ماء في بلاد سليم ع

المَنْهُ عَي بالفاخ والقصر كانه اسم مكان من نَهَاه يَنْهاه وهو اسم فم النهر الذي احتفره يوسف الصدّيق يفضى الى الفَيُّوم ماخذه من النيل وقد ذكر في الفيوم قال العمراني المنهى موضع جاء في الشعر ع

المُنِيبُ بالصمر ثر اللسو ثر يا عساكنة وبا عمودة يقال للمطو الجود مُنيبٌ ، ما من مياه بنى صبّة بخد في شرق الحزية لغني ، مناه بنى صبّة بأجد في شرق الحزية لغني ، مناج جبل لبنى سعد بالدهناء ،

منيحة بالفاتح فر اللسر فريا وحاء مهملة واحدة المناييج وهو كالهِبة والعطية والمنجة المنايجة وهو كالهِبة والعطية والمنجة السم لشاة عنعها الرجل صاحبه عارية اللبي خاصة والمنجة من قرى دمشق بالغوطة ينسب اليها ابو العباس الوليد بي عبد الملك بي خالم بي يزيد المنجى حدث عن الى خليد عُتْبة بي حَاد روى عنه ابو للسي ها تحد بي عبادة ها المناوى والصحبح ان سعدًا مات بالمدينة على الانصارى والصحبح ان سعدًا مات بالمدينة على الانصارى والصحبح ان سعدًا مات بالمدينة ع

مَنيذ بالفتح ثر الكسر ثر يالا وذال موضع بفارس عن العماني ولعلَّه فَحَّفَه وهـو مَنْبُذَ

مُنيرَةُ بالضم ثر اللسرة والماء اخر الحروف والراء ذكرة الزُّبيُّر في عقيق المدينة المُنيَّطَرَةُ تصغير بالطاء مهملة حصى بالشام قريب من طرابلس ع

منيع بفتح اوله وكسر ثانيه وسكون اليا المثناة من تحتها وعين مهملة لإامع المنيعي بنيسابور عرم الرئيس ابو على حسّان بن سعيد بن حسان بن محمد بن الحد بن عبد الله بن محمد بن منيع بن خالد بن عبد الركن بن خالد بن الوليد المخزومي المنيعي وكان كثير المال عظيم الرياسة والنسك وبيني غير للامع مساجد ورباطات ومدارس وسمع للديث من الى طاهر الزيادي والى بكر ابن زيد الصيني وغيرها روى عنة ابو المظفّر عبد المنعم الفشيري وغيرة ومات عرد الرود لثلاث بقين من في القعدة سنة ١٩٩٩ وفي نيسابور جماعة نسبوا كذلك وقيل ان عبد الركن بن خالد بن الوليد لم يعقب المنيف بالصم ثم اللسر ويا وفا وهو من ناف ينيف اذا اشرف وأناف يُنمف

فلما راى العَرْقُ قُدَّامَه ولما راى عَمَرًا والمُنيفا

والمُنيف حصى في جبل صَبِر من اعمال تَعِزَّ باليمن والمُنيف ايضا منيفُ كُنْ حصى قرب عَدَى ء

المنبيقة بالصم ثم اللسر وهو من اناف يُنيف اللغة الثانية المذكورة قبل ما التميم على قلْج كان فيه يوم من ايامهم وهو بين تجد واليمامة قال بعض الشعراه اقول لصاحبي والعيسُ تَهْوِي بنا بين المُنيفة فالصّمارِ تَبَتّعُ من شميم عَرَارِ تجد فا بعد العشيّة من عَرَارِ ع

ه مُنِيمُ بِالصَم ثَمَ اللَّسِرِ ثَمَ يَاوَ سَاكِنَة مِنَ الْأُمُهُ يُنْيِمِهُ اسمِ فَاعِلَ اسمِ مُوضِع في شعر الأَّعْشَى أَشْجَاكَ رَبُعُ مِنَاوِلِ ورُسُومِ بِالْجَزِع بِين حَفِيرة ومُنْيِمٍ، مَنْيَمُونَ بِالْفَتِحَ ثَمُ السّكون وفتح الياه المثناة واخرة نون كورة بحصر فات قرى وضياع،

منين بلفتخ ثر اللسر ثر يا اساكنة ونون اخرى وله معان المنين من الرجال السعيف والمنين القبار والمنين الفيار والمنين الثوب الخلف ومنين قرية في جبل سنير من اعمال الشامر وقيد من اعهال الثوب الخلف ومنين قرية في جبل سنير من اعمال الشامر وقيد من اعهال الشوب الخلف ومنين قرية في جبل سنير من اعمال الشامر وقيد من اعهال الشوب كنيته ابو للسن ويعرف بابن الى عهرو الأسود المنيني المقرفي امامر اهمال قرية منين روى عن الى عهر محمد بن موسى بن فصالة والى على محمد بن محمد ما بن آدم الفزارى وعلى بن يعقوب وغيرهم روى عنه على بن للحصر وعبد العزيز الكنانى وابو الوليد للسن بن محمد الدربندى وغيرهم وكان من ثقات المسلمين ولم يكن بالشام من يكنى بأنى بكر غيرة خوفا من المصربين قال عبد العزيز الكنانى توفي شيخنا ابو بكر محمد بن رزق الله امام قرية منين في جمادى الاخرة سنة ۴۲۹ وكان يحفظ القران بأحرف وكان المورية منين في جمادى الاخرة سنة ۴۲۹ وكان يحفظ القران بأحرف وكان

مَنْيُونِسَ بِالفَتِحِ ثَرَ السكون ثَرَ يا عصمومة وسكون الواو وكسر النون وشين مجمة حصى بالاندلس من نواحى بربشتر وهو اليوم بيد الافرنج عَ مُنْيَةُ الْأَصْبَعَ في شرقي مصر منسوبة الى الاصبغ بن عبد العزيز بن مروان اخى

عم بن عبد العزيز بن مروان ، مُنْيَدُ الى الخُصَيْب بالصم ثر السكون ثر يالا مفتوحة مدينة كبيرة حسنة كثيرة الاهل والسكن على شاطى النيال في الصعيد الأَدْنَى قد انشاً فيها ابو اللمطى احد الرُّوساء بتلك النواحى جامعا حسنا وفي قبلتها مقام ابراهيم عليه السلام ، مُنْيَدُ بُولاَنَي بالاسكندرية ،

و مُنْيَةُ الرَّجَاجِ بالاسكندرية بها قبر عُتْبة بن الى سفيان بن حرب مات بالاسكندرية واليا على مصر سنة ٤٠ ودفن بهذه المدينة مُنْيَةُ زِفْتَا شمالى مصر على فوهة النهر الذي يُودّى الى دمياط ومقابلها منية غَمْر وزفت بكسر الزاه والغاء ساكفة وتاء مثناة من فوقها ء مُنْيَةُ شُنْشنا بتكرير النون والـشين المجمة والقصر في شمالي مصرء مُنْيَةُ الشّيرَج بلدة كبيرة طويلة دات سوق المجمة والقصر في شمالي مصرء مُنْيَةُ الشّيرَج بلدة كبيرة طويلة دات سوق مُنْيةُ جُب بتحريك عجب جهّةً بالاندلس ينسب اليها خَلف بن سعيد المُنْيئي الحدّث توفي بالاندلس سنة ٥٠٠٥ء مُنْيَةُ عُمْر الغين مجمة والحيم ساكفة وراء شمالي مصر على فوهة النهر المؤدّى الى دمياط ومقابلها منية زفتاء مُنْيَةُ القَايْد وهو القايد قَصْل في اول الصعيد قبلي الفسطاط بينها وبسين مامدينة مصر يومان ء مُنْيَةُ قُوص بالقاف وفي ربض مدينة قوص وهو كبهر

واسع فيه منازل التجار وارباب الاموال ع مُنّى جَعْفَر جمع مُنْيَة اسم لعدة ضياع في شماني الفسطاط ع مُنّى بلفظ منى الرجل ما و بقرب ضرية في سفيح جبل احم من جبال بني كلاب فر الصباب مناهم الله الم

باب الميم والواو وما يليهما

المَوَازِجُ بالزاء ولليمر جمع مازج من مزجت الشراب موضع في قول المبريّة الهُدَاني

الد تَسْلُ عن لَيْلَى وقد ذهب العيم وقد اقفرت منها الموازي فالخَصْر،

أَتَتْنَى لِسَانُ لا أُسَرُّ بِذَكِرِهَا تُصَدَّع عنها يَـذُبُكُ ومُـوَاسِكُ وقد سبق الرَّيْانُ منه بذلّة فَأَعْكَى وأَعْلَى قصبة متصاييل قد قال المرق منكم معاشر طيّ رجا فلَجاً بعد ابن حيّة جاهلُ قال لبيد كَّرُكان سَلْمَى اذ بَدَتْ او كاتْها ذُرَى اجاً اذ لاح فيه مواسلُ عَمُواشِلُ بالفتح والشين مجمة مكسورة كانه جمع ماشل وهو من المَشل وهو الحُلَبِ القليل والفاعل ماشل المم لياة معروفة ع

مَواضيع كانه جمع موضوع دارة مواضيع في بلاد العرب،

المواقر من حصون اليمن لحِمْير،

مُوَالقَابِانَ بِالْقَافِ وَالْبِاءُ الْمُوحِدَةُ وَاخْرِهُ ذَالَ مَجْمَةٌ فِي مُحَلِّمٌ كَبِيرِةٌ بنيسابور ومُعْنَى ابانَ العِارةِ ع

مَوْدُولُةُ بالفيخ اسم المفعول من الوبال ، موضع ،

المُوتَعَكَّةُ قال احد بن يحيى بن جابر كان بقرب سَلَمْية الشام مدينة تُدْعَى المُوتَعَكَةُ قال احد بن يحيى بن جابر كان بقرب سَلَمْية الشام مدية القلبت بأقلها فلم يسلم منه الا ماية نفس خرجوا منها فبنوا له ماية بيت فستيت حَوْزتُه للة بنوا فيها مساكنه سلم مايَّة ثر قال الناس سَلَميَّة ، وفي كلام امير المومنين في نمّ اهل البصرة انه صعف منبر البصرة بعف وقعة الجل نحمد الله وأَثنى عليه ثر قال اما بعد فان الله نو رحة واسعية وعداب اليم فا ظنَّكم يا اهل البصرة يا اهل السخة يا اهل الموتفكة انتفكت وعداب اليم فا ظنَّكم يا اهل البصرة يا اهل السخة يا اهل الموتفكة انتفكت ما بأقلها ثلاثا وعلى الله الرابعة فهذا يدلُّ على ان الايتفاك الانقلاب وليس بعلم لموضع بعينه الا ان يكون لما انقلبت الموتفكة سمّى كلَّ منقلب موتفكا وصح من الاسم الصريح فعلًا والله اعلم ، وقال ابو الفنخ من كلام العرب الذا كثرت الموقفكات زكت الارضُ وإذا ازدخرت الاودية بالمياه كثرت الثمار وسهيمت

الربيح بتقليبها الارض موتفكات للانتقال والانقلاب ومنه قيل لمدانن لوط المُوتَفكات ، قال المُبَرِّد جبىء بالتراب من هذه الارض الى هذه فيطيب بعضها بعضا والله اعلم ،

مُوتَدُ بالضم ثر واو مهموزة ساكنة وتالا مثناة من فوقها وبعضام لا يهمزه وأما ٥ تُعْلَبُ فانه قال في الفصيح مُوتَة بَعْنَى الجنون غير مهموز واما البلد الذي قتل به جعفر بن أي طالب فانه مُوَّتَة بالهمزة قلتُ لم اطفر في قول معنى مُـودَّدة مهموز فاما غير مهموز فقانوا هو الجنون وقال النصر الموتة الذي يصمرع من الجنون او غيره ثر يُفيف وقال اللحياني الموتة شبه الغَشْيَة ومُوَّتة قريدة من قرى البُلْقاء في حدود الشام وقيل موتة من مشارف الشام وبها كانت تُطْبَع ١٠ السيوف واليها تُنْسُب المشرفية من السيوف قال ابن السَّكيت في تفسير قول كُثِّيرِ اذا الناس سَامُوكم من الامر خُطَّةً لها خَمْطَةٌ فيها السمامُ المُثَّمَّلُ ابي الله للشَّدُّ الاندوف كانَّده صَوَارُم يَجْلُوها عُوَّتَةَ صَيْفًا قل المهلِّي مَآب وأَثْرُخُ مدينتا الشراة على اثنى عشر ميلا من أَثْرُح صيعة تعرف موتة بها قبر جعفر بن الى طالب بعث النبيُّ صلعم اليها جيشا في وا سنة ثمان وأمَّر عليهم زيد بن حارثة مولاه وقال ان اصيب زيد فجعفر بن الى طالب الامير وان اصيب جعفر فعبد الله بن رواحة فساروا حتى اذا كانسوا بتخوم البلقاء لقيَّتْهم جموع فرقل من الروم والعرب بقرية من قرى البلقاء يقال لها مشارف فردنا العداو وانجاز المسلمون الى قرية يقال لها موتة فالتقى الناس مندها فلقيُّنْهِ الروم في جمع عظيم فقاتل حتى قُتل فأخذ السراية ٢٠جعفر فقاتل حتى قتل فاخذ الراية عبد الله بن رواحة فكانت تلك حالًه فاجتمع المسلمون الى خالد بن الوليد فانجاز به حتى قدم المدينة نجعل الصبيان يَحْثُون عليهم التراب ويقولون يا فُرَّارُ فَرْرَتْمُ في سبيل الله فقال السنبي صلعم ليسوا بالفُرَّار للنهم اللُّرَّار أن شاء الله وقال حسَّان بن ثابت

فلا يُبْعِدَنَّ الله قَتْلَى تتابعوا بُوتَةَ منه دو الجناحَيْن جعفرُ وريدُ وعبد الله م خيرُ عُصْبَة تواصوا واسبابُ المنيَّة تنظره مَوْقَبُ موضع الوثب بكسر الثاء المثلثة ورواه ابن حبيب بفتح الثاء قال ابو دُوَّاد الايادى

ان الاحبة آذنوا بسواد بكر دَبَرْنَ على الجولة حاد تَرْقَ وَيَرْفَعُها السَّرَابُ كانّها من عُمَّ مَوْتِبَ او صَمَاكِ خَدَاد عُمَّ طوال وصناك صخم وقيل العُمَّ المنخل الطوال والصماك شَجر عظيم عليم المُوتَّنَ بالصم ثر الفتح وتشديد الثاء المثلثة ولليم كانه من الوثيج وهو المشمَّاخ على من كلّ شيء وهو موضع في شعر الشَّمَاخ ع

المُوجِبُ بالصمر وكسر الجيم من وَجَبَ الشيءُ يَجِبُ اذا صار واجبًا بلد

مُودًا بالصم فر السكون من قرى نسف ء

مَوْدُوعٌ موضع في ديار بني مُرَّة بن وَبْرَة بن غطفان قالت نايَّحَةُ هِرْم بن ضمصه المُرَى يا لَهْف نفسى لَهْفَةَ الهُاجُوع اذ لا أَرَى هُرْمًا على مودوع ،

هَامُورُ بِالفَتِحُ ثَرُ السَّكُونِ وَاخْرِهُ رَاءٌ وهو الشَّوْرَانُ فَي اللغَة ومصدر مُرْتُ السَّموف مَوْرُ الفَتْحَ ثَرَ السَّمُ الفَتْحَ مَوْرُ وَنُو السَّمَهُ جَم وَاللَّسْرَاءُ وَالوَدْيَانِ هَذَة سَاحَلُّ لَقُرَى المِينَ وقال عُمَارة مَوْرُ ونو السَّمَهُ جَم واللَّسِدِ والوَدْيَانِ هَذَة الاعبال الابعة جَلَّ الاعبال الشمالية عن زبيد قال ابن لحايدك مَوْرية مدينة يقال لها ملحة لغكّ قال ومَوْر احد مشارف اليمن اللبار وهو من رأس تهامة الاعظم ويتلوه في العظم وبعد الماتا زبيد واليه يصبُّ اكثر ما ودية اليمن وقال شاعر عِلَى

فَجَّتْ عناني للخصيب واهله ومور ورَبْعة المصلى وسُرْدُد

هی اسالا ذکرت فی مواضعها ،

مُوْرَى بالفتح ثمر السكون وفتح الراء والقاف اسم موضع كذا ذكر بعضاهم ان

مورق اسم موضع واما قول النَّعْشَى

فا انت ان دامَت عليك خالف كما لم يُخَلّد قبل ساسا ومَوْرَقُ قال ازد ساسان ملك الفرس ومورق ملك الروم وهو شاتً في القياس لان كل ما كان من الللام فاء حرف علّة فان المفعل منه مكسور العين مثل مَوْعد ومَوْرَن ومَوْكَل موضع ومَوْقَ بهم موضع ومَوْزَن ومَوْكَل موضع ومَوْقَ بهم ومُوْفَ بهما فاء المان لرجلين ومَوْحَد في العدد في المهاء ذكرت في مواضعها واما ما فاء حرف هج فله حكم اخر ذكر في غير هذا الموضع ع

مُورَق بالصم ثمر السكون وفئخ الراد والقاف موضع بفارس ،

مُورَةُ بالضمر ثر السكون وفتح الراء حصى بالاندلس من اعبال طُلَيْطلة ينسب الله الماهم حدث عن الى الله الماهم بن يونس المُورى من قلعة أَيُّوب ابو القاسم حدث عن الله عن محمد بن القاسم الثغرى حدث عنه ابو عمرو الهُرْمُزى عمروريَّانُ بالصمر ثر السكون وكسر الراء وبالا واخرة نون قرية من نواحى خورستان واليها ينسب ابو ايوب المورياني وزير المنصور واسمة سليمان بن الى مجالد وقتلة المنصور على سليمان بن الى مجالد وقتلة المنصور على سليمان بن الى مجالد وقتلة المنصور على الم

والمَوْزَارُ بِالفَتِحَ ثَرَ السَّكُونِ وَزَاءٌ واخْرِهُ رَاءٌ حصى ببلاد الروم استُجَدَّ عبارته فشام بن عبد الملك وكان السبب في عبارته أن الروم عرضوا لسرسدول له في درب اللَّمَّام عند العقبة البيضاء فعره مسلحة للمسلمين ورتب فيه اربعين رجلا وجماعة من الجراجمة وأقام ببَغْراس مسلحة وقد ذكره ابو فراس فقال وألهَبْنَ لهبَيْ عَرْقة وملَطْية وعاد الى مُؤزارَ منهن زائر

٢٠ وقال المنتبى

وعادت فطُنّوها عَوْزَارَ قُقلًا وليس لها الّا الدخول قُفُولُ عَمُوزَرَ بالصم وتشديد الزاء وراء كانه مُفَعّل من الوزر معدن الذهب بصرية من ديار كلاب قال ابن مقبل أو تحلُّ مُوّزراء وموزّر كورة بالجزيرة منها نصيبين

الروم كذا اخبرني بعض من رآهاء

مُوزَع بفتح الزاء وهو شاقٌ في القياس كما ذكرنا في مورق موضع باليمن وهو المنزل السادس لحاج عدن ودونها تُرَن وقال ابن الحايك في مُدُن تهايم

هُمُّوْنُ قياسه كسر الزاء وانها جاء فاتحها شادًّا كما فكرنا في مورق واخره نون تَلُ مُوْزَن قد فكر في موضعه وقد افرد فقال كُثَيَّر

كَانَّهُمْ قَصْرًا مصابيتَ واهب بَوْزَنَ رَوَى بالسليط دبالها يجرون عرض العبقرية تَخُوقً تمس الحواشي او تلمُّ خيالها

وهو بلد بالجزيرة ثر ديار مُصَو مجمة الصاد فتحه عياص بن غدم صلحا وقيل ، مَوْزَن اسم امراة سمّى البلد بها قال كُثَيّر

فان لا تكى بالشام دارى مقيمة فان بأَجْنادين منها ومُسْكِي منازل له يَعْفُ التَّنَامي قديها وأَخْرَى مَيَّافارقين فِـمَـوْزَن م

مُوْزُورُ اسم المفعول من الوزر اسم للورة بالاندلس يتصل اعالها باعال قرمونة وقع عن قرطبة بين الغرب والقبلة كثيرة الزيتون والقواكة بينها وبين قرطبة واعشرون فرسخا واليها ينسب أُمَيَّة بن غالب الشاعر الموزورى وعبد السلام بن السميح بن نايل بن عبد الله بن مجنون بن حارث بن عبد الله بسن عبد العزيز الهوارى الموزورى يكنى ابا سليمان رحل الى المشرق وتردد همالك مدة طويلة وسكن اليمن وسمع بمكة ابن الاعراق وعصر ابا جعفر التَّاس وابا على الآمدى اللغوى وغيره وسمع بجدة من الحسين بن الحيد البُحترى نوادر على بن عبد العزيز وموطًا القَعْنَى وغير ذلك وقدم الاندلس وكان حسس الخط بديعة وكان زاهدا صالحا وسكن المدينة الزهراء بقرطبة الى ان مات الحق الن الغرضى ترددت اليم زمانا وسمعت منه نوادر على بن عبد العزيز وموظئا المهرفا المها وقرات عليه عن بن عبد العزيز وموظئا المهرفة المنا وسمعت منه نوادر على بن عبد العزيز وله يكن عند احد من شيوخنا سواه وقرات عليه كتاب الابيات لسيبوية

شرح التَّحَّاس وكتاب اللَّافي في التَّحْو له وغير نلك وتوفي لاثنتي عشرة ليلـة خلت من صفر سنة ١٣٨٠ء

مُوسِلُ أَن لَم يكن الميم اصلية فهو شادٌ كما يكون في مورق وهو أُمُّ مَـوسِلُ عصبة في بلادهم والمَسْل السيلان ،

٥ مُوسَيَابان قرية منسوبة الى رجل اسمة موسى من نواحى الذان ينسب اليهام ابو عبد الله للسين بن المطفّر بن للسين بن جعفر بن حدان الواحط الموسياباذي روى عن الى كلسين عبد الوقاب بن للسين اللاني المدمشقي وابي على للسن بن سعيد البَعْلَبَكي وابي حاقر اللَّبَّان وابي للسين ابدى فارس وابي لال وابي البركات وغيرهم روى عنه محمد بي عثمان والحد بي طساهم ١٠ القُوساني وغيره قال شيرويه سمعت ابا بكر الاحماري يقول أُخْرِج الموسياباني من هذان بسَبَب ما سبب عنه فر عاد اليهاء واحد بن محمد بن احد ابو العباس القاري الموسياباذي يعرف بجر الهمذاني روى عن ابن جارجان وجماعة من اهل هذان وقال أبن شيرويه سمعت منه القليل وتركت الرواية عنه لاني رايت في كتاب الاخوان لابن السنى قد حَلَّ سماع محمد بن احمد ه البقال من ابن فاجويه وجعله الى احمد بن محمد القارى وكان كثير القراءة للقران عليه زي الفقراء من الصوف والفُوطة ومات في سنة ١٩٨٠ وابدو عسلي للسن بن احمد بن محمد بن الحسن الموسياباتي الصوفي الهمذاني شهيم صالح طريف حسى له رباط بهمدان بخدم فيه الصوفية بنفسه سمع اباه وابا القاسم الفصل بن الى حرب الجرجاني وابا الفيخ عبدوس بن محمد بن عبدوس ٢٠ الهمذاني وابا الفتح عبد الغافر بن منصور السمسار الهمذاني وغيرهم كتب عنه ابو سعد وولادته في تاسع محرم سنة ٢٩٦ ومات بهدنان في رجب سنة ١٥٥٥ وموسيابان قرية بالرق منسوبة الى موسى الهادى لانه احدثها عن الآتى ء مُوسَى بلفظ مُوسَى اسم رجل حفر لبني ربيعة الجُوع كثير الزرع والتخل ووادي 86 Jacut IV.

موسی یذکر فی وادی ،

مُوش هكذا وجدته بصمر الميمر وليس له في العربية اصل على هذا فان فُتخ كان مصدر ماش الرجلُ كرمه يموشه مَوْشاً اذا تتبع باقى قطوقه فاخذها وهو في موضعين احدها اعجمي بلدة من ناحية خلاط بارمينية والاخر جبل في هولاد طيَّ في شعر الى جبلة حيث قال

صَبْحُنا طَيْمًا في سفح سَلْمَى بِكَأْس بين موش فالدلال قل الابيوردي ويروى بين كحلة فالدلال وقال قال منبّه بي حبيب في من

جبليْ طيء

مُوشُوح بالفيخ ثر السكون وشين مجمة واخره مهمل اسمر المفعول من الوشاح

مُوشُومُ اسم المفعول من الوشم وفي العلامة والشيء موشومٌ وهو اسمر ماء لبني العَنْبَر بالْفَقَى قالة السُّكُوني في شرح قول جرير

وابئی شریک شریک اللوم اذ نزلا بالجزع اسفل من أَطُواه موشوم

یا قَبْحَ الله عبدًا من بدی لجاً یَأْدِی الی نَسْوَة رُضْع مَدَاریم

الصّمَّة الله عبد الله بن الصّمَّة وقد الله بن الصّمَّة الله بن الصّمَّة من الله بن الصّمَّة الله بن السّمَّة الله بن الصّمَّة الله بن السّمَّة الله بن السّمَّة الله بن الصّمَّة الله بن السّمَّة الله بن الله بن السّمَّة الله بن الله

اسقى الاجارع من تجد نخص به سعد فبطنى بليّات فوشوم ع مُوشَة قرية من قرى الفَيُّوم عصر اتت امارة مصر من عثمان بن عَفّان الى عبد الله بن سعد بن الى سرح وعزل عهرو بن العاصى وهو بها وكان واليــًا عــلى الصعيد ع

٢٠ موشيل بالشين المجمة واخره لام قرية بالربيجان ،

المُوشِيَّةُ بالصم وتشديد الياء من الوشى أن كان هربيًّا في قرية كبيرة جامعة في غربي النيل من الصعيد ع

الموصل بالفتح وكسر الصاد المدينة الشهورة العظيمة احدى قواعد بلاد

الاسلام قليلة النظير كَبرًا وعظمًا وكثرة خَلْق وسَعَة رُقْعَة فهي مُحَطَّ رحال الركبان ومنها يقصد الى جميع البلدان فهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد الى انربجان وكثيرا ما سعت ان بلاد الدنيا العظام ثلاثة نيسابور لانها باب الشرق ودمشق لانها باب الغرب والموصل لان القاصد الى ه الجهتين قد ما لا ير بهاء قالوا وسميت الموصل لانها وصلت بين الجزيرة والعراق وقيل وصلت بين دجلة والفرات وقيل لانها وصلت بين بلد سنجار والحديثة وقيل بل الملك الذي احدثها كان يُسمّى الموصل، وفي مدينة قديمة الأس على طرف دجلة ومقابلها من للانب الشرق نينوى وفي وسط مدينة الموصل قبر جرجيس النبي وقال اهل السير ان اول من استحدث الموصل رَاوَند بين والبيوراسف الازدهاق وقال حزة كان اسمر الموصل في ايام الفرس بواردشير بالنون او الباء ثر كان اول من عظمها وألَّحَها بالامصار العظام وجعل لها ديوانا براسه ونصب عليها جسرا ونصب طرقاتها وبنى عليها سورا مروان بن محمد بسن مروان بن الحكم اخر ملوك بني أُميَّة المعروف عروان الحار والجعدى، وكان لها ولاية ورساتيق وخراج مبلغه اربعة الاف الف درهم والآن فقد عدات ه اوتصاعف خراجها وكتر دخلهاء قالمت القدماء ومن اعمال الموصل الطبرهان والسَّى والحديثة والمرج وجُهَّيْنة والْحُلْمِية ونينوى وبارطُنَّى وبافُـدْرا وباعَـدْرا وحبتنون وكرمليس والمعلة ورامين وباجرمي ودقوقا وخانجار والموصلان للجزيرة والموصل كما قيل البصرتان والمروان قال الشاعر

وبَصْرَةُ الازد منّا والعراق لنا والموصلان ومنّا الحلّ والحَرَمُ

وكثيرا ما وجدتُ العلماء يذكرون في كُتُبهم ان الغريب اذا اقام في بلده الموصل سنة تبيّن في بدنه فصل قُوّة وان اقام ببغداد سنة تبيّن في عقله زيادة وان اقام بالاهواز سنة تبيّن في بدنه وعقله نقص وان اقام بالبيت سنة دام سروره واتصل فرحة وما نعلم لذلك سببًا الا صحّة هوا الموصل وعدوهة ماها

ورداءة نسيم الاهواز وتكثّر جوّة وطبية هواه بغداد ورقته ولطفه فاما البيت فقد خَفَى علينا سبية وليس للموصل عيبُ الا قلّة بساتينها وعدم جريان الماء في رساتيقها وشدّة حرّها في الصيف وعظم بردها في الشتاء فاما ابنيته فهي حسنة جيّدة وثيقة بهيّة المنظر لانها تُبئي بالنورة والرخام ودوره كلّها فهي حسنة جيّدة وثيقة بهيّة المنظر لانها تُبئي بالنورة والرخام ودوره كلّها ازاج وسراديب مبنيّة ولا يكادون يستعملون الخشب في سقوفهم البنّة وقدل ما عدم شيء من الخيرات في بلد من البلدان الا ووجد فيها وسورها يشتمل على جامعين تقام فيهما الجعة احدها بناه نور الدين محمود وهو في وسط السوق جامعين تقام فيهما الجعة احدها بناه نور الدين محمود وهو في وسط السوق وهو طريق الذاهب ولجاءي مليح كبير والاخر على نشز من الارض في صقع من اصقاعها قديم وهو الذي استحدثه مروان بن محمد فيما احسب ، وقد ظلم اهل الموصل بتخصيصهم بالنسبة الى اللواط حتى ضربوا بهم الامثال قل بعصهم

كتب العذارُ على صحيفة خَدَه سطرًا يلوح لفاظر المتأمّل بالغت في استخراجه فوجَدْتة لا رَأْي الا رَأْي اهل الموصل ولقد جمنت البلاد ما بين جَدْحون والنيل فقل ما رايته يخرج عدى هذا المناف فلا ادرى له خَصَّ به اهل الموصل وقال السرى بي الهدل المرفاة الشاعر الموصلي يتشوّقها

سَقَى رُبَى الموصل الفيحاء من بُلَد جُودٌ من المُزْن يَحْكَى جُودَ اهليها عَلَّى رُبَى الموصل الفيحاء من بُلَد جُودٌ من المُزْن يَحْكَى جُودَ اهليها عَلَّى الله عَلَى الله المعيش فيها من يعاليها الموصل على الله العيش فيها من يدانيها من يعارقها ويحمد العيش فيها من يدانيها من يعارضها المع وثلاثون من المليوس مدينة الموصل طولها تسع وستون درجة وعرضها المع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة طالعها بيت حياتها عشرون درجة من الجدى تحمد التنتي عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من المحل بيت علكها مثلها من الميزان في الاقليم الرابع ومن بعداد الح

الموصل اربعة وسبعون فرسخاء واما من ينسب الى الموصل من اهل العلم فاكثبو من ان جصوا ولكن نذكر من اعياناه وحقاظهم ومشورهم ما ربما احتيام في كثير من الوقت عن اللشف عنام منام عبد العزيز بن حيان بن جابر بس حريث ابه القاسم الازدى الموصلي سمع الكثير ورحل فسمع بممشق من ه هشام بن عُمَّار ودُحُيْم بن ابراهيم وجمص من محمد بن مصفّى وبعسقلان السي بن اني السرى العسقلاني وعصر محمد بن رم وحدث عندم وعدن العباس بن سليم وأبان بن سفيان واسحاق بن عبد الواحد ومحمد بسن على بن خدّاش وغُسّان بن الربيع ومحمد بن عبد الله بن منير والى بكر به الى شيبة اللوفيين والى جعفر عبد الله بن محمد البقيلي والهد بن عبد اللك وافد الخرانيين روى عنه ابناه ابو جابر زيد وابراهيمر ابو عدواندة الاسفراينيان وقال ابو زكرياء يزيد بن محمد بن الياس الازدى في كتاب طبقات محدّثي اهل الموصل عبد العزيز بن حيان بن جابر بن حسريت المُعْوَلَى ومعْوَلَة من الازد كان فيه فصل وصلاح وطلب للديث ورحل فيه واكثر اللتابة سمع من المَواصلة واللوفيين والخرانيين والجزريين وغيرهم وكتب بالشام ها وصنّف حديثُه وحدّت الناس عنه دهرا طويلا وتوفى سنة ١٩١ وابو يعسلَى احمد بن على بن المثنى بن جميى بن عيسى بن قلال التميمي الموصلي للافظاء مُوضُوعٌ مُوضع في قول البعيث الجُهْني

ونحن وَقُعْنا في مُزيْنة وقعية عداة التقيما بين غَيْق وعَيْهُمَا
ونحن جَلْبْما يومَ قُدْس ادارة قباشُ خيل تترك الجُوّ أَقْتَمَا

• ونحن بَوْضُوع حيما ديارنا بأسيافنا والسّبى ان يتقسّما موطب مُوظب بالفتح فر السكون والظاء مجمة مفتوحة والباء موحدة هو من واظبت على شيء اذا لازمته ودارهُمتَه وامّا من قولهم روضة موظوية اذا التَّ عليها في الرّعى والاصل واحد وهو شاتٌ لان قياسة مُوظِم بكسر الظاء كما ذكرنا في

مورق وهو اسم موضع قل بعضام

كَذَبْتُ عليكم أُوعِدوني وعَلَلُوا في الارض والاقوام قردان مَوْظَباء المُوقَّقي بالصمر ثر الفتح منسوب الى الموقف الى احمد الماصر لدين الله ابس المتوقّل على الله واخى المعتمد على الله ووالد المعتصد بالله وكان قد ولى عهد المتوقل على الله وقو نهر كبير حفره الموقق قصبة اعلاه بُزُوفَر وقصبة اسفله خسروسابور قرب واسط وخسروفيروزي

المُوفية قال الحقصى عن الاصمعى بلاد بالمياه يقال لها المُوفية فيها تُخَيْلات ع المُوفِيَاتُ بالصم ثر السكون وكسر الفاء من أُوفَى يُوفى مَعْنَى وَفَى يفى جبل من جبال بنى جعفر بالحيى بتُجْد قال

الا هل الى شرب بناصفة الحيى وقَيْلُولة بالموفيات سبيل، مُوقَانُ بالصم ثمر السكون والقاف واخرة نون قال ابن اللهي موقان وجيدان وفيا اهل طبرستان ابنا كماشح بن يافث بن نوح عم واهله يسمونه موغان بالغين المجمة وفي عجمية وبجوز أن يجعل جمعا للمُوق وهو الحُمْف، ولايدة فيها قرى ومروج كثيرة تحتلُّها التركمان للرَّعْي فاكثر اهلها منه وفي بانربيجان فيها قرى ومروج كثيرة تحتلُّها التركمان للرَّعْي فاكثر اهلها منه وفي بانربيجان ما يَرُّ القاصد من اردبيل الى تبريز في الجبال قال اعرائي في ابيات ذكرت في قنسرين يُومُون في مُوقَانَ او يَقْذَفُون في الى الرَّتي لا يسمع بذلك سامع وقال الشَّمَانِ بن صرار المعلى الغطفاني

اسم موضع بنواحى البُلْقاء من نواحى دمشق وكان يزيد بن عبد الملك

اشاعت قُرْيْشُ للقَرْزُدَى خُرْيَةً وتلك الوفود الماديون المُوقَرَا عشيّة لاق القَيْنُ قينُ مجاشع هرَبْرًا ابا شبْلَيْن في الغيل قَسْوَرا ه وقال كُفَيّر سَقَى الله حيّا بالمُوقّر دارم الى قَسْطُل البَلْقاه دَات المحارب قل للحافظ ابو القاسم الوليد بن محمد الموقّري ابو بشير القرشي هولى يزيد بن عبد الملك من اهل الموقّر حصى بالبلقاء روى عن الرّقْري وعطاء الحراساني وثور بن يزيد روى عنه الوليد بن مسلم وابو صائح عبد العَقّار بن داوود الحَرَّان ولحكم بن هوسي وسُويّد بن سعيد وابو الطاهر موسى بن عطاء المقدسي وسُويّد بن سعيد وابو الطاهر موسى بن عطاء المقدسي

را وغيرهم وقال عبد الله بن الهد سالت الى عن الموقرى فقال ما اطنّه شقة ولم المحمد الموقرى غير ثقة المحمدة وقل ابراهيم بن يعقوب السعدى الوليد بن محمد الموقرى غير ثقة يردى عن الزهرى عدّة احاديث ليس لها اصولَّ وقال محمد بن عوف المحمد الوليد الموقرى ضعيف كَذَّاب وقال محمد بن المصفى مات الوليد بن محمد الموقرى سنة ١٨٦ قبل شهر رمضان وقال عُثبة بن سعيد بن الرَّخْس مات الموقرى ما الموقرى الشاعر بان الموقر من ارض الشام فقال

اذنتَ على اليوم اذ قلتُ اننى احبُّ من اهل الشام اهلَ المُوقَّر بها ليل شُهْم عِصْمَةُ الناس كلَّهِ اذا الناس جالُوا جَوْلَةَ المستحيَّر وقال كُثَيْرُ عَوْقَ

اقول اذ الخيّان كعب وعامر تلاقوه لَقْتُما فناكه المناسكُ

جَزَى الله حيّا بالموقرِ نَصْرَهُ وجادت عليه الراجعاتُ الهواتك بكلّ حثيث الوبل زهر غمامة له درر بالقَسْطَلَسيْن مواشك موقع بلفتح ثمر السكون وفتح القاف شاذٌ كما قلما في مورق كانه من الموقوج موضع ع

المَّوْقَعَةُ قال عَرَّام وحذاء أَبْلَى جبل يقال له ذو المَوْقَعَة من شرقيها وهو جبل معدن بنى سُلَيْم يكون فيه اللَّازُورُد كثيرا وفي اسفله من شرقيه بير يقال لها الشقيقة ع

مُوتُوعٌ اسم المفعول من وَقَعَ يقع اذا سقط هو ما المناحية المصرة قتل به ابو المعيد المثنى الخارجي العبدى كان قدم من المجرين في زمن الحجاج، وخرج بهذا الموضع تَحْكُم فخرج اليه للكم بن ايوب بن عقيل الثقفي صاحب شرطة البصرة فقتلة واصحابة،

المَوْقِفُ مَفْعِل مِن وَقَفَ يقف محلّة بمصر ينسب اليها ابو جرير الموقفى المصرى يروى عنه عبد الله بن وهب المقرضي يروى عنه عبد الله بن وهب الموسيد بن كثير وعُفَيْر وهو منكر للديث ،

المَوْقَفُ بِفِحُ اوله وقافين الاولى مفتوحة لا ادرى ما اصله قال ابو عبد لله السَّكُونى قرية ذات نخل وزرع لجَرْم في اجاً احد جبلَى طَى وقيل مَوْقَق ما السَّكُونى قرية ذات نخل وزرع لجَرْم في اجاً احد جبلَى طَى وقيل مَوْقَق ما لا بنى عبرو بن الغَوْث صار لبنى شَمَجَى الى اليوم قال زيد الخيل الطاءى ونحن مَلاَنًا جَوْ مَوْقَق بعدكم بنى شُمْجَى خُطِّيَّة وحُوافِرا ولا كُمَيْت كالسَقَنَساة طمرة وكل طمة يحسب الغُوط حاجرا ولا كُمَيْت كالسَقَنساة طمرة وكل طمة يحسب الغُوط حاجرا فأجابة جَبلَة بن مالك بن كُلْتُوم بن شَيْماء من بنى شمجى بن جُرْم ما أن مَلاَت جو مَوْقَق بعدنا ولا جَبْمُها الا غريبا مجاورا مجاور جيران اسساءت جوارم فألغوك مَشْوُومَ النقيبة فاجرا ورثمت من اللَّخْناء قوْشَة عدوة ومَهْبلها قد كان قبلك خادرا ورثمت من اللَّخْناء قوْشَة عدوة ومَهْبلها قد كان قبلك خادرا

مُوْكُلُ مثل مُوْرَق في الشَّدِّ وقياسه مُوْكِل باللسر وهو من قبوله رجل وَكُلُّ اذا كان صعيفا وهو موضع باليمن ذكره لبيد فقال يصف الليالي وغُلَبْنَ أَبْرُهُمُ اللَّي أَلْفَيْتُه قد كان خَلَدُ فوق غُرْفة مُوْكَل

قيل هو رجلء

مُولْتَان بصم اوله وسكون ثانيه واللام يلتقى فيه ساكنان وتاء مثناة من فوق واخره نون واكثر ما يُسْمَع فيه مُلْتَان بغير واو واكثر ما يكتب كما هاهنا بلد في بلاد الهند على سمت غزنة قال الاصطخرى واما المولتان فهي مدينة د تحو نصف المنصورة ويسمى فرج بيت الذهب وبها صنم يعظمه الهند ويحج اليه من أقصى بلدانها ويتقرّب الى الصنم في كل عام بمال عظيم ينفق عملي بيت الصنم والمعتكفين عليه منهم وسمى المولتان بهذا الصنم وبيت هذا الصنم قصر مبني في اعم موضع بسوق المولتان بين سوق العاجبين وصف الصَّفَّارين وفي وسط هذا القصر قُبَّة فيها الصنم وحوالي القبَّة بيوت يسكنها اخدم فذا الصنم ومن يعتكف علية وليس اقل المولتان من الهند والسند يعبدون الصنم وليس يعبده الا الذين هم في القصر والصنم على صورة انسان جالس منربع على كرسى من جص وآجر وقد البس جميع بدنه جلدا يشبه السّختيان الاجم لا يبين من جثّته شيء الا عيناه فناهم من يزهم ان بدنه خشب ومنهم من يزعم غير ذلك الآان بدنه لا يترك ان ينكشف البيّة وعيناه جوهرتان وعلى راسة الليل نعب وهو متربّع على فلك السرير وقد مدّ دراعية عنى ركبتية وجعل كلتى يُدية كما يعقد في لخساب اربعة قد لَفَ البنصر والوسطى وبسط الخنصر والسَّبابة ، وعامَّة ما يُحمَل الى هدا الصنم من المال فانما باخذ، امير المولتان وينفق على السدنة منه ويرفع الباقي لنفسه واذا قصدهم الهند بحرب او انتزاع البلد اخرجوا الصنم واظهروا ٢٠ كسرة واحراقة فيرجعون عناهم ولولا ذلك تحربوا المولتان ، وعلى المولتان حصي منيع وفي خصبة الا أن المنصورة اخصب منها واعم وأنما سمى المولتان فرج بيت الذهب لانها فُتحت في اول الاسلام وكان بالمولتان صَيْعَ وقدحُكُ فوجدوا فيها فهما كثيرا فاتسعوا بهء قال وخارج المولتان على نصف فرسمخ Jâcût IV

ابنية كثيرة تسمّى جندراون وفي معسكر الامير لا يدخل الامير منها الى المولتان الآيوم الجعة فانة يركب الفيل ويدخل المدينة لصلاة الجعة واميرم قرشي من نسل سامة بن لُوِّي وقد تغلّب عليها ولا يطبع صاحب المنصورة ولا غيره انها يخطب للخليفة، وذكر اهل السير ان اللرك وم شُراة كُفَّار تلك والناحية سبوا نسوة من المسلمين فصاحت امراة منه يا جَبَّاجًاهُ فبلغه ذلك فارسل الى داهر ملك الدَّيْبُل وامره على الغوو لهولاه الذين سبوا السنسوة فعلف انه لا طاعة له على الذين اخذوفي فاستان عبد الملك في غزوه فلم يأن له فلما ولى الوليد استان نه فان له فبعث لذلك محمد بن القاسم بن الى عقيل أبن عبه فقتل داهر وفئح مولتان من بلاد الهند ومات الوليد وولى وكان انفق في الغزوة خمسين الف الف درم حتى فئح الهند فاسترجع النفقة وزيادة مثلها فالهند من فتوح الوليد بن عبد الملك وهذه البلاد منذ ذلك وزيادة مثلها فالهند من فتوح الوليد بن عبد الملك وهذه البلاد منذ ذلك

مُولِّس بالصم ثمر السكون وضم اللام والسين مهملة حصى من اقليم القاسم

المُولَةُ بالصم ثر السكون واللام قال ابو عمو في العنكبوت والمولة والمِنَة واللَّيث والشَّبَث مِعنَى وهو اسم عين تَبُوك عن الى سعد وانشد مَاتُ من الماء كعَيْن المولة

يعنى أن عينة عُلُوءة من اللهمع كعين تبوك في غزارتهاء

ما المُونِسَةُ بالصم ثر السكون وكسر النون واشتقاقها مفهوم قرية على رحلة من الموسد نصيبين للقاصد الى الموصل بها خان تَبَرَّعَ بعله رجل من التجار يقال له سيابوقه الدَّيْبُلى عله في حدود سنة والاء وفي تاريخ دمشق ان ابراهيم بي مياس بي مهرى بي كامل بي الصَّيْقَل بي احمد بي ورد بي زياد بي عبيد

بى شبيب بى فقيع بن الأعور بى تُشَيْر بى كعب بى ربيعة بى عامر بى صعصعة ابا اسحاق بى ابى رافع القشيرى سمع ابا بكر الخطيب وابا القاسم الحنّاء وابا عبد الله ابى سلوان وابا السن بن الى الديد عبد العزيز الله في بدمشق وسمع بمغداد القاضى ابا الحسن المهتدى واتهد بن محمد بى المنقور وابا نصر الزّيْنَى وابا اسحاق الفيروزاباذى الامام سمع منه ابو الحسين اخى وابو محمد ابن صابر ذكو ابو محمد ابن صابر انه ساله عن مولى فقال ولدت فى جمادى الاخرة سنة المام أبلونسة من ارض الشّط ومات فى ثالث شعبان سنسة اله بدمشق وبها نهران جاريان وفى منزل القوافل وفى ملك لقوم من التركمان يقال له بنو المراق ع

المُونِسِينَةُ قرية بالصعيد على شرق النيل دون قوص بيوم انشاها مونس الحادم علموك المعتصد في ايام المقتدر بالله ايام قدومة مصر لقتال المغاربة موني مُونَةُ بالفتح ثر السكون ونون قرية من قرى مُكنان ينسب اليها ابو مسلم عبد الرحى بن عم بن أحمد بن عم الصوفي الموفي حدث عن ابسيسة والى الفصل محمد بن عثمان القومساني بالاجازة ذكرة ابو سعد في شيوخة وكانت ما ولادته سنة ۴۴۴ وتوفي في حدود سنة ۴۶۰٥

مَوْفَبَيُّ حصى من اعمال صنعاء وفي الآن بيد ابي الهرشء

مُويْسَلُّ بالصمر ثر الفيخ تصغير ماسل وقد تقدّم ما في بلاد طيَّ قال واقد بي الغطريف الطاعي وكان قد مرض فُخمي الماء واللبن وقال ابو محمد الأَسْوَد هذا الشعر لزيادة بن بَجْدَل الطريفي الطاعي

به يقولون لا تشرب نسيستا فانه اذا كنت مجموما عليك وخيم لَمْنُ لَبِي المُعْزَى بماه مُوْيْسِلِ بَغَانِي داء انّني ليقسيم وتايلة لا تبعدين ابس جيدل اذا ضاق هم أو أَلْمَ خصيم وأَقْضَى مَدَاك العم والموت دونه وليس بعقود عليك تمسيم

وقال اعرابي اخر

الم تر ان الربيح بين مُويْدُ سِل وجَاوا اذا قَبَّتْ عليك تطيب بلاد لبستُ اللَّهُو فيها مع الصَبَى لها في فُوَّادى ما حييتُ نصيبُ ، المُويْقِعُ بلفظ تصغير مَوْقع ومويقع هو موضع بين الشام والمدينة كذا في مشرح شعر عدى بن الرقاع العاملي

صادَتْكَ اختُ بنى لُوِّى الْ رَمْتُ وأَصابِ سَهْمُكَ الْ رَمَيْتَ سَوَاقًا وأَعارِها الحدثانُ مندك مدوِّدة وأُعيرَ غيرك وتَّها وهواها بَيْصاءُ تَسْتَلَبِ الرجالَ عقولَاهِ عَظْمَتْ روادفُها ودَقَّ حشاها يا شوق ما بك يوم بان حُدُوجُهِ من لى المويقع غدوة فدرآهاه باب المبم والهاء وما يليهما

مُهَاباً فَ بِالْفَتْحِ وَبِعِدَ الألف بِالْا مُوحِدَة واخرِة فَالْ مَجْمَة تفسيرها عبارة المقمر وابان عبارة ولذلك تقول الحجم ابافان اى عمر قرية مشهورة بين فُمّ واصبهان ينسب اليها احمد بن عبد الله المهاباذي المخوى مصنّف شرح اللمع اخدة عن عبد القاهر الجُرْجاني

وا مَهَايِعٌ كانه جمع مُهْيَع وهو الطريق الواضح قرية كبيرة غَنَّاءُ بتهامة بها ناس كثير ومنبر بقرب ساية وواليها من قبل امير المدينة >

المُهْجَهُ بلد وولاية من اعمال زبيد باليمن بينها وبين زبيد ثلاثة ايام ويقال لناحيتها خَزَاز واكثر اهلها خولان من اعلاها واسافلها وشمالها بعد السُّرُدُد، مَهْجُورُ بالجيم ما من نواحى المدينة قال

بروضة الخُرْجُيْن من مهجور تَرَبَّعَتْ في عازب نصير، مَهْجَرَةُ بالفيّحَ ثر السكون وجيم مفتوحة يجوز ان يكون اسم لبقّعة من فَجَرَ يَهْجُر اذا تَباعد او من فجر يهجر اذا فَدَى او من قولهم فجرت المعيد وأَهْجُره فجرًا وهو ان تشدُّ حبلا في رَسَغ رجله ثر يُشَدُّ الى حَقّوه ومهجرة

بلدة في اول اعمال اليمن بينها وبين صعدة عشرون فرسخاء المُهْدينُة بالفتح فر السكون في موضعين احداها بافيقية والاخرى اختطَّها عبد الموس بن على قرب سَلًا فاما المُهْداق ففي اشتقاقه عندى اربعة اوجُــة احدها أن يكون من المهدى ويعنى بفتح ميمه أن هو مهتد في نفسه لا أنه ٥ هداه غيره ولو كان ذلك لكان المهدى بضم الميم كقولك المرمي والمكري والمَلْقي ولو كان يفعل ذلك بغيره لصمت الميم وليس الصمر والفنخ للتعدية وغير التعدية فإن الاصمعي يقول فَدَاه يَهْديه في الدين فُدى وفداه يَهْديه هَدَايَةُ اذا دَلَّهُ على الطريق وهديت العروس فانا أهديهما هداء وأهدييت الهديَّةُ اهداء وأَفْديت الهَدْي هذان الاخيران بالالف والاول كما تـراه ا ثلاثيا متعدّيًا فلا يفتق الى زيادة الف التعدية فهو منزلة اسم الزمان والمكان وان كان اسم رجل لانك اذا قلت مضرب او مشرب انما المراد موضع الصرب والشرب ومحلَّهما فكذلك فذا المسمَّى المراد انه موضع الهَّدى ومحلَّة ويجوز ان يكون المُهْديّ منسوبا الى اسم مكان الهُدّي كما ان مصريق منسوب الى اسم مكان الصرب والقياس فَدَى يَهْدى والكان مُهْدى بتصحيم الياء كما هُ أَن قاص اصلة قاضي بتصحير البياء مثل مَصْرِب سواء وللذه استثقلوا الخروج من اللسر الى الصم كما استثقلوا في القاضى والغازى فعدالوا الى الاخت فقالوا مُهدِّي كما قالوا مُغْزِّي فصار مقصورا لا يحتمله ما تحتمله الياء من التحريك في النصب فلزم طريقة واحدة وأعيدت الياء في القاضى الي اصلها لما امن الثقل عليها فان قيل فهَلَّا فرُّوا في القاضي والغازى الى القصر والسزموه ١٠طريقة واحدة قُلْنَا انها فروا من الثقل ولو قالوا قاضا لصار بعد الصاد السف وقبلها الف وصار في زنة الفعل من قضيت فقروا الى الاخف للنهم لما نسبدوا اليهما ردوفيا الى الاصل الواحد في رأيي فقالوا قاصيّ ومُهْدِيّ فكسروا السلال لله في مهدى وشدَّدوا ياء النسبة وان كان الاشهر الاكثر قاضوي ومهدوى

ومغزوي الا ان ذلك هو الاولى على اصلنا فهذا هو وجه حسى في تعليل من قال قاضي ومغزى لا مطعور للمصنف فيه ع والوجه الثاني وهو السكى يسواه النحويون في هذا أن المهدى هو اسم المفعول من هَدَى يُهدى فهو مُهدى مثل صرب يصرب فهو مصروب فعَلَى هذا اصله مَهْدُوكَ بفتح اوله وسكون ثانيه ه وضم الدال وسكون واوة وتصحيح ياءة بوزن مصروب فاستثقلوا الخروج من الواو الساكنة الى الياء فادغموا الواو في الياء فصارت ياء مشددة فكسرت لها الدال فصار مَهْدى مثل مَرْمِي ومَشْوِى ومَقْلي م والوجه الثالث أن يكون منسوبا الى المُهْد تشبيها له بعيسَى عم فانه تكلّم في المهد فصيلة اختصّ بها وانه ياتي في اخر الزمان فيهدى الناس من الصلالة ويردم الى الصواب ، ، وقله المدينة بافريقية منسوبة الى المهدى وبينها وبين القيروان مرحلتان القيروان في جنوبيها والثياب السوسي المَهْدُويّ اليها تنسب وقد اختطّها المهدى واختلف في نسبه فاكثر اهل السير الذين لد يدخلوا في رعيته وبعض رعيناه الذين كانوا يخفون امرهم يزعون انه كان ابن يهودي من اهمل سلمية الشام وتروج القَدّائج الذي كان اصل هذه الدعوة بأمّه فحرباً الى ان ه حضرته الوفاة ولم يكي له ولد فعهد اليه وعلمه الدعوة وكان اسمه سعيداً فلما صار الامر الية سمى عبيد الله وقال قوم قليلون انة ولد القداح نفسة في قصص طويلة وقال من فحم نسبة انه احمد بن اسماعيل الثانى بن محمد بن الساعيل الاكبر بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن عمل بسن الي طالب قدم أفريقية فلكها واقام بالقيروان مدّة ثر خط المهدية وفي على ساحل ٢٠ حر الروم داخلة فيه كاللُّف على زُنْد عليها سور عال محكم كأعظم ما يكون يمشى عليه فارسان عليها باب من حديد مُصْمَت مصْراعٌ واحد تَأْنَف المهدى في علمة وقال بعض أهل المعرفة باخبارهم في سنة .٣٠ خرج المهدى بنفسم الى تونس يرتاد لنفسه موضعا يبنى فيه مدينة خوفا من خارج يخرج عليه واراد

موضعا حصينا حتى ظفر بموضع المهدية وفي جزيرة متصلة بالبر كهيمة كسف متصلة بَزُنْ فَتَأْمُّلُهَا فوجِد فيها راهبا في مغارة فقال له بم يُعرف هذا الموضع فقال هذا يسمى جزيرة لخلفاه فاعجبه هذا الاسم فبناها وجعلها دار علكته وحصّنها بالسور الحكم والابواب الحديد المصمت وجعل في كل مصراع من ٥ الابواب ماية قنطار ولها بابان باربعة مصاريع لللَّ باب منها دهليز يسع خمسماية فارس وكان شروعة في اختطاطة لخمس خلون من نبي القعدة سنة ١٩٠٠م وقال ابو عَبِيد البكرى كان شروعه فيها سنة ٣٠٠ وكمل سورها في سنة خمس وانتقل المها سنة ثمان في شوال ، ولم تزل دار عُلكة لهم الى ان ولى الامر اسماعيل بن ألقاسم سنة ۴۴ فسار الى القيروان محاربًا لابي يزيد واتخذ مدينة وا صبرَة واستوطنها بعد ابنه مُعَدُّ وعمل فيها مصانع واحتفر ابيارًا وبني فيها قصورا عالية ع قال بطلميوس مدينة بَرْقة وفي المهدية طولها اثنتان وثلاثسون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة داخلة في الاقليم الوابع طالعها العقرب تحت اثنتي عشرة درجة منزلها من قلب العقرب للناج الايمن ولها عسك العنان ولها جبهة الليث تحت اثنتي عشرة درجة من السرطان يقابلها وا مثلها اثنتا عشرة درجة من للدىء وقال ابو عبيد البكرى جعل لدينتها باباً حديد لا خشب فيهما كل باب وزنه الف قنطار وطولة ثلاثون شبرا كلُّ مسمار من مساميرة ستة ارطال وجعل فيها من الصهاريم العظام واهل تلك النواحي يسمونها مواجل ثلثماية وستون موجلا غير ما يجرى السيها من القناة الله فيها والماء للجارى الذي بالمهدية جلبه عميد الله من قرية ميانش يروى على مقربة من المهدية في اول اقداس ويصبُّ في المهدية في صهريدي داخل المدينة عند جامعها ويُرفّع من الصهريج الى القصر بالدواليب وكذلك يسقى ايضا من قربة ميانش من الابار بالدواليب يصب في محبس يجرى منه في تلك القناة ، قال ومُرسَى المهدية منقورة في حجر صلى تُسْعُ ثلاثين مركبا

على طرفي المرسى برجان بينهما سلسلة حديد فاذا اريد ادخال سفينة ارسل حراس المرجين احد طرفي السلسلة حتى تدخل السفينة ثر بهدونها كما كانت تحميسًا لهاء ولما فرغ من احكام فلك قال اليوم المنت على الفاطميّات يعنى بناته وارتحل اليها واقام بها فرعم عم فيها الدكاكين ورتب فيها ارباب ٥ المُهن كل طايفة في سوق فنقلوا اليها امولهم فلما استقام ذلك امر بعمارة مدينة اخرى الى جانب المهدية وجعل بين المدينتين قدر طول مسيدان وافردها بسور وابواب وحفظة وسماها زويلة واسكن ارباب الدكاكين من البَزَّاريهم وغيره فيها حرمه واهاليهم وقال انما فعلت ذلك الآمن غايماستسهم وذاك أن امواله عندي واهاليه هناك فان ارادوني بكيد وهم بزويلة كانت امواله عندي ، وقلا يكنه فلك وأن ارادوني بكيد وم بالهدية خافوا على حرمه هناك وبنيث بينى وبيناهم سورا وابوابا فانا آمن منه ليلا ونهارا لاني افرق بينهم وبين امواله ليلا وبيناه وبين حرمهم فهاراء وشرب اهلها من الابار والصهاريج ومهما ذكرنا من حصانتها فان احوال ملوكها تناقصت حتى أَفْضَى الامر الى ان انفل روجار صاحب صقّلية جرجي اليها في سنة ١٩٥٣ قَاخُلاها للسن بن على بس ه الحمي بن تميم بن المعزّ بن باديس وخرج هاربا حتى لحق بعبد المدومن وبقيت في يد الافرنج اثنتي عشرة سنة حتى قدم عبد الموس في سنة ٥٥٥ الى افريقية فاخذ المهدية في اسرع وقت فهي في يد الحابة الى يومنا هـذا والم تُغْن حصانتُها في جنب قصاد الله شيئاء وينسب الى المهدية جماعة وافرة من العلماء في كلّ في منهم ابو للسن على بن محمد بن ثابت الخسولاني المعروف بالحَدّاد المهدوي القايل

قالت وأَيْدَتْ صَفْحَة كالشمس من تحت القناع بِعْثُ الدفات وَفْقَ آ خَرُ ما يُباع من المَتَاع فَأَجُبْتُها ويَدى على كبدى وقَمَّتْ بانصداع فَأَجَبْتُها ويَدى على كبدى وقَمَّتْ بانصداع

لا تُجبى فيما رَأَيْتِ فَكُنْ في زمن الصَّياع،

المهراس بكسر اولة وسكون ثانية واخرة سين مهملة المهراس موضعان احدها موضع باليمامة كان من منازل الأعشى وفية يقول

شاقَتْك من قبلة اطلالها بالشَّطْ فالوْتُو الى حاجر في في الحاير في الحاير في الحاير

قالوا كان الاعشى ينزل هذا الشَّقُ من اليمامة ، والمُهْرَاس جَر مستطيماً يتوضّاً منه وفي حديث ابن هُبَيْرة ان النبيّ صلعم قال اذا اراد احدكم الوضوة فليُهْم على يَدَيْد من اناءه ثلاثا فقال له قين الأَشْجَعي

ا فاذا اتبنا مهراسكم كيف نصنع اراد بالمهراس هذا الحجر المنقور الذى لا يقلّه الرجال، والمهرّاس فيما ذكره المُبَرّد ما يجبل أحد وروى ان السنبيّ صلعم عطش يوم أحد نجاءه على رصّه وفي دَرَقته ما عن المهراس فعافة وغسل به الدم عن وَجْهه، قل عبيد الله الفقير اليه وجوز ان يكون جاءه ما من الحجر المنقور المستى بالمهراس وجوز ان يكون علمًا لهذا الحجر سمى به لثقلة دايما يقع على الشيء فيهرسه وليس كل حجر منقور مستطيل مهراسًا والله اعلم، وقل سُديّف بن ميمون يذكر حزة وكان دُفي بالمهراس

لا تُغْمِلَقَ عبدَ شمس عثارا وأَقْطَعَى كُلَّ رَفْلَهَ وغدراس اقصُم أَيْهَا الخليفة وآحم عنك بالسيف شَأْفَةُ الارجاس وأَذْكُرنْ مَقْتَلَ الْحُسَيْن وزيد وقتمِلًا بجانب المحمواس

٢٠ هو حزة بن عبد المطلب ،

مَهْرَانُ بِاللَّسِ ثَمَر السَّكُونِ ورا أَوْ واخرة نون اسم الجَمِيُّ موضع لنهر السند قال حمية وأَصْله بالفارسية مهران رون وهو واد يقبل من الشرق آخذًا على جهية الجنوب متوجّهًا الحجهة المغرب حتى يقع في اسفل السند ويصبُّ في جسر 38

فارس وهو نهر عظيم بقدر دجلة تجرى فيه السّفين ويسقى بلادا كـشيرة ويصبّ في الحر عند الدّيبله قال الاصطخرى وبلغنى ان مخرج مهران من طهر جبل بخرج منه بعض انهار جَدْون فيظهر مهران بناحية الملتان على حد سَمَنْدُور والرور ثر على المنصورة ثر يقع في البحر شرقي الديبل وهو نهر حكيم عذب جدّا ويقال ان فيه تماسيج مثل ما في النيل وهو مثله في اللبر وجرية مثل جرية ويرتفع على وجه الارض ثر ينصبُّ فينُورَع عليه مثل ما يزرع بأرض مصر والسندرون نهر اخر هناك ذكر في موضعه ع

مِهْرَبُارات من قرى اصبهان كان ينزلها محمد بن احمد بن عبد الله بن جسره المهربرق سمع منه بها تُتنبية بن سعيد ،

وا مَهْرَبَانان باللسر ثر السكون وفتح الراء وبالا موحدة ونون واخرة نون واخرة فون واخرة فون واخرة فون والمهر والمهر بالفارسية لله مُعْمُيان احدها هو الشمس ومهر معنداه الحديدة والشَّفَقَة عن مَن قرى مَرْوَء

مَهْرَبُنْدَقْشَاى والعامّة يسمونها بندكشاى بالا موحدة ونون ودال والقاف والشين قرية على ثلاثة فراسخ من مرو ينسب اليها أبو عبد الله محمد بس

مِهْرِجان تُّلَق تلاث كلمات بكسر اولة وسكون ثانية ثر را فهذا معناه الشمس والمحبّة والشفقة ثر جيم وبعد الالف نون وهذا معناه السنفس او الروح ثر قاف مفتوحة وقد تصمّ وذال محبمة وقاف اخرى واطنّه اسم رجل فيكون معناه محبّة او شمس نفس قذق وهي كورة حسنة واسعة ذات مدن فيكون معناه محبّة او شمس نفس قذق وهي كورة حسنة واسعة ذات مدن القاصد من حُلُوان العراق الحراق الحراق قرب الصّيْمَرة من نواحي الجبال عن يمين القاصد من حُلُوان العراق الحراق الحراق عن تمين القاصد من حُلُوان العراق

مِهْرَجَان معناه بالفارسية فرح النفس قد يسقط من اللورة المذكورة انفًا قدق فيقال مهرجان فقط قال ابو سعد مهرجان قرية باسفرايين لقبها بذلك كسرى

قبان بن فيروز والد كسرى انوشروان نخسنها وخصرتها وهمة هَوَاهها ينسب اليها جماعة من العلماء منها ابو بكر محمد بن عبد الله بن مهدى المهرجانى النيسابورى سمع محمد بن يحيى الذهلي ومحمد بن رجاء وعم بن شبة وابا سعيد الأشَح وغيرهم روى عنه ابو على الخافظ وغيره ومهرجان قرية بسين واصبهان وطبس كبيرة بها جامع وقد خربت ع

مهر جمین قد ذکرنا معنی مهر فر جیم مفتوحة ومیم مکسورة ویا ساکنة

مِهْرِقُانَ بَالْقَافَ وَاخْرَهُ نُونَ مِن قَرَى الرَّيْ عَنِ الْيُ سَعِدُ يَنْسَبُ الْيَهَا خَصَرَ ابو عمر المهرقاني الرازي يروى عن عبد الرَّيْن بن مهدى ويحيى بن سعيف ها القَطَّان وافي داوود الطيالسي وكان صدوقا روى عند ابو حاتم الرازيء

مهروان بالواو واخره نون كورة في سهل طبرستان بينها وبين سارية عشرة فراسخ وبها مدينة دات منبر وكان يكون بها تأدّ في الف رجل مسلّحة وقد نسب بهذه النسبة يوسف بن احمد بن يوسف بن محمد ابو القاسم المهرواني القَرَّاز نويل بغداد قال شيروية قدم علينا هذان في رجب سنة سهم ها وروى عن ابن زَرْقُوية والى احمد الفرضي وابن مهدى والى محمد عبد الله بن عبيد الله بن جمي المعلّم وغيرم حدثنا عنه ابو على الميداني وعبدوس انه صدوق حسن ع

مُهْرُوباًن الواو ساكنة ثر بالا موحدة واخرة نون في موضعين احدالها على ساحل الجربين عَبّادان وسيراف بليدة صغيرة رايتها انا وفي في الاقلميد. الثالث طولها ست وسبعون درجة ونصف وعرضها ثلاثون درجة وقال ابو سعد مهروبان ناحية مشتملة على عدّة قرى بهمذان ينسب اليها ابو القاسم يوسف بن محمد بن الحد بن محمد المهروباني سمع ابا عم عبد الواحد بس محمد بن مهدى الفارسي وابا للسن احد بن محمد بن الصلت السقرشي

وغيرها روى عنه ابو يعقوب يوسف بن أيُوب الهمذانى بمرو وابو المطقر عبد المنعم بن الى انقاسم الفُشْيرى وانتخب له الحافظ ابو بكر لاطيب فوايد، مَهْرُوذ اخره ذال مجمة والواو ساكنة من طساسيج سواد بغداد بالجانب الشرق من استان شائقباذ وهو نهر عليه قُرى في طريق خراسان ، ولما فرغ المسلمون من المداين وملكوها ساروا نحو جَلُولاء حتى اتوا مهروذ وعلى المقدمة هاشم بن عُنْبة بن الى وَقَاص نجاءه دهقانها وصالحه على جريب من السدرام على ان لا يقتلوا من اهلها احدًا ،

مَهْرَةُ بالفتح ثر السكون هكذا يرويه عامّة الماس والصحيح مَهْرَةُ بالتحريك وحداته خطوط جماعة من أعّة العلم القدماء لا يختلفون فيه قال السعمراني وحداته خطوط جماعة من أعّة العلم القدماء لا يختلفون فيه قال السعمراني والمهرّةُ بلاد ينسب اليها الابل قلمت هذا خطأً انما مهرة قبيلة وفي مهرة بسن حَيْدان بن عمرو بن الحاف بن قصاعة تنسب اليهم الابل المهريّة وبالسيمس لهم مخلاف يقال باسقاط المصاف اليه وبينه وبين عُمَان تحو شهر وكذلك بينه وبين حصرموت فيما زعم ابو زيد وطول مخلاف مهرة اربع وستون درجة وعرضه سبع عشرة درجة وثلاثون دقيقة في الاقليم الاول ع

وامه إيجان بكسر الراء قر يا ساكنة وجيم واخرة نون قرية عمرو ينسب اليها مُطّر بن العمام بن عبد الله بن الجهم بن مُرَّة بن عياض المهرجاني تابعي لقى عثمان بن عفان رضّه فدّع له بطول العم فعاش ماية وخمسا وثلاثين سنة وتوفى بحرو ايام نصر بن سيّار ودُفن بهقبرة تنسب اليه ومهرجان ايصا قرية بكازرون من نواحي فارس ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن الحسين عربة بكازرون من نواحي فارس ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن الحسين عمد المهرجاني روى عن الى سعيد عبد الرحى بن عمر بن عبد الله بن محمد الوراق سع منه ابو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازى عمم مي عند الموارث الشيرازى مهمد المهرجون المواء وسكون المواء وكسر الميم والراء وسكون الهاء والياء وكسر الجيم وسكون السراء الثانية بعدها دال مهملة قرية غَمَّاء من كورة تمد وفي من اجدّ قراها واعرها

واكثرها سوادا ومياها وانهاراء

الْمُهَزِّم موضع في قول عدى بن الرقاع

لمن رسمُ دار كالكتاب المتمم عُنْعَرَج الوادى فُويْقَ المُهَرَّم،

مُهُزُورٌ بِفِيْخِ اولِهُ وسكون دُانية ثمر زالا وواو ساكنة ورالاً قال ابو زيد يقال فَزَرَة ه يَهْزره قَرْراً وهو الصرب بالعَصَا على الظهر وللنب وهو مهزور وهوير المنتقحم في البيع والاغلاء وقد هزرتُ له في البيع اى أَعْلَيْتُ ، مهزور ومُذَيْ نسب واديان يسيلان عاد المطر خاصة وقال ابو عبيد مهزور وادى قُرِيْظَةَ قالوا لما قدمت اليهود الى المدينة نولوا السافلة فاستوبأوها فبعثوا رايدا للم حتى اتى العالمية بطحان ومهزورا وها واديان يهبطان من حرّة تنصبُ منها مياه عذبة فرجع ١٠ اليهم فقال قد وجدت لكم بلداً نرفاً طيبا واودية تنصب الى حرّة عذبة. وميامًا طيبة في مُتَأَخِّر كلية فاحوّلوا اليها فنزل بنو النصير ومن معهم بطاحان ونولت قريظة وهَدَل على مهزور فكانت لهم تلاع ومالا سقى سمرات، وفي مهزور اختُصم إلى النبي صلعم في حديث الى مالك ابن تعلية عن ابهة أن النبي صلعم اتاه اهل مهزور فقصى أن الماء أذا بلغ اللعبين لم يحبس الاعلى، وكانت ٥ اللدينة اشرفت على الغرق في خلافة عثمان رضم من سمل مهزور حتى اتخمل عثمان له ردمًا وجاء ايضا بما عظيمر مَخُوف في سنة ١٥٩ فبعث اليه عبد الصمد بن على بن عبد الله بن عباس وهو الامير يوميذ عبيد الله بس الى سلمة العرى فخرج وخرج الناس بعد صلوة العصر وقد مُلَّ السيـل صدقات رسول الله صلعم فدَلَّتُه عجوز من اهل العالية على موضع كانت تسمع الناس ٢. يذكرونه فحصروه فوجدوا للماء مسيلا ففاتحوه فغاص المساء منه الى وادى بُطْحان ، قال الهد بن جابر ومن مهزور الى مُذَّيْنب شُعْبَة تصبُّ فيها ، مه والفائح واخره لام اسم المفعول من الهزال اسمر واد في اقبال النبر جمي ضرية وقيل واد الى اصل جمل يقال له ينوف وقال ابو زياد مهزول واد يتعلَّق

واديين فهما شعبتنا مهزول وانشد

عُوجًا خليلًى على الطلول بين اللوى وشعبتى مهزول وما البكا في دارس مجيل قفر وليس اليومَر كالمَاّهُول،

مهْسَاع باللسر ثر السكون وسين مهلمة مهميًّل عند اللغويين وهو مخلاف باليمن و مهسّمة بصم اولة وفئح ثانية وتشديد الشين وكسرها وعي الخصى مُهَسَّمة بغنج الشين قال ابن شُمَيْل كل غايط من الارض يكون وطيمًا فهو هشيم والمتهسّمة الله يبس كلاًها وقال ابن شميل الارض اذا لم يصبها مطر ولا نبت فيها تراها مهتشمة ومهسَّمة ومهسَّمة هذه من قرى اليمامة قال الفيصي

ا يا رُبَّ بيضاء على مهشّمَة الحَجَبَها أَكُلُ البعير النيمة على مهشّمَة الحَجَبَها أَكُلُ البعير النيمة على مهشّمَة مُهْفِيرُوزَان بالفاخ ثم السكون وكسر الفاء ثم يالا ساكنة ورالا وواو وزالا واخره نون قرية على باب شيراز بأرض فارس ع

مَهُورٌ بالفتح فر السكون وفتح الواو ورالا هو من هار الجُرْف يهور اذا انصَلَعَ من خلفه وهو تابت مكائه وسم المكان مَهُور موضع ويروى مَهُواء

وا مَهْيَعَةُ بالفتح فر السكون فر يا المفتوحة رعين مهملة وهو مَفْعَلة من السَّهَيْع وهو الانبساط ومن قال انه فَعْيَل فهو مخطى لانه ليس في كلامهم فَعْيَل بفتح اوله وطريق مَهْيَع واصح وفي الجُحْفة وقيل قريب من الجحفة وقد نكرت الجحفة وقد نكرت الجحفة وقد وفي الجحفة وقد الشام،

مَهِينَةُ بالفَحْ ثَر اللسرِ ثَر يالا ساكنة ونون وهالا من الهَوَان من قرى اليمامة ه باب المبم والباء وما يليهما

مَياسُر قال ابن حبيب مياسر بين الرحبة والشَّقْيَا من بلاد عُدْرَة يقال لها سُقْياً الْجَوْل وفي قريب من وادى القرى قال كُثَيِّر

نظرتُ وقد حالت بُلَاكثُ دونهم وبُطْنَانُ وادى برُمَّة وظُهُورُها

الى ظُعُنِ بِالنَّعْف نَعْفِ مَياسِ حَدَّتُها تَوَاليها ومالت صُدُورُها عليهُ فَي بِالنَّعْف نَعْفِ مَياسِ حَدَثها تَوَاليها ومالت صُدُورُها عليهُ فَي لُعْس مِن طَباء تَبَالَة مُذَبْذِبة لِخُرْصان باد نُحُورُها مَمَّافَارِقِين بفتح اوله وتشديد ثانيه ثم فالا وبعد الانف رالا وقاف مكسورة ويالا ونون قال بعض الشعراء

فان يَكُ في كَيْلِ اليمامة عُسْرَة في كَيْلُ مَيَّافارقين بَّعْسَرًا وقال كُثَير مشاهد له يَعْفُ التناعى قديمها وأُخْرَى عَيَّافارقين فَمُوزَن ميافارقين اشهر مدينة بديار بكر قالوا سميت بميًّا بنت او لانها اول من بناها وفارقين هو الخلاف بانفارسية يقال له بارجين لانها كانت احسنت خندقها فسميت بذلك وقيل ما بني منها بالحجارة فهو بناء انوشروان بن قباذ وما بني الاجر فهو بناء ابرويز قال بطلميوس مدينة ميافارقين طولها اربع وسبعدون درجة واربون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة داخلة في الاقليم الخامس طالعها الجَبْهة بيت حياتها ثلاث درج من العقرب لها شركة في السماك الشامي وحرب في قلب الاسد تحت أربع عــشــرة درجــة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الحل رابعها مثلها ١٥ من الميزان وقال صاحب الزيج طول ميافارقين سبع وخمسون درجة ونصف وربع وعرضها ثمان وثلاثون درجةء والذى يعتمد عليه انها من ابنية الروم لانها في بلادهم وقد ذكر في أبتداء عبارتها انه كان في موضع بعضها البيوم قرية عظيمة وكان بها بيعة من عهد المسيج وبقى منها حايط الى وقتنا فذا قالوا وكان رَبيس هذه الولاية رجلا يقال له ليوطا فتزوّج بنت رَبيس الجـبـل ١٢٠ الذي هناك يسكنه في زماننا الاكراد الشامية وكانت تسمّى مُريّم فولدت له ثلاثة بنين كان اثنان منه في خدمة الملك ثيودسيوس اليوناني المدى دار ملكه برومية اللُّبرِّي وبقى الاصغر وهو مَرُّوثا فاشتغل بالعلوم حتى فاق اهل عصرة فلما مات أبوه جلس في مكانه في رياسة هذه البلاد وأطاعه اهلها وكان

ملك انبوم مقيما بدار ملكه برومية وكان تحت حكم الى اخر بلاد ديار بكر والجزيرة وكان ملك الفرس حينيذ سابور ذو الاكتاف وكان بينه وبين ملك الروم فيودسيوس منازعة وحروب مشهورة وكان فيودسيوس قد تزوّج امسراة يقال لها هيلانة من اهل الرُّهَا فأولَّدُها قسطنطين السنى بني مسدينة ه قسطنطينية الر مات ثيودسيوس فلكوا هيلانة الى ان كبر ابنها قسطنطين فاستونى عنى الملك برومية الكبرى ثم اختار موضع قسطنطينية فعرها فناك وصارت دار ملك الروم، وبقى مُرُّوثا بن ليوطا المقدم ذكرة مقيما بديار بكر مطاع في العلها وكان له في في عارة الادبيرة واللمايس فمنى منها شيمًا كثيرا فاكثر ما يوجد من ذلك قديم البناء فهو من انشاء وكان رب ماشية وكان الفرس مجاورية فكانوا يُغيرون عليه وياخذون مواشيه فعهد الى ارص ميافارقين فقطع جميع ما كان حولها من الشوك والشاجر وجعله سياجًا على غنمه من اللصوص الذيبي يسرقون اموالة فيقال انه كان لملك الفرس بنت لها منه منزلة عظيمة فرضت مرضا اشرفت منه على الهلاك وتجزعن اصلاحها اطباء الفيس فأشار علية بعض الحابة باستدعاء مروثا لمعالجتها فارسل الى قسطنطين ملك ١٥ الروم يساله ذلك فَأَنْفَكَ اليه ووصل الى المدايي وعالم المراة فوجدت العافية فسُرَّ سابور بذلك وقال لمَّروثا سنَّ حاجتك فساله الصلح والهُدْدة فاجاب اليه وكتب بينة وبين قسطنطين عهدا بالهدنة منة حياتهما فلما اراد مروثا الرجوع عاوده سابور في ذكر حاجة اخرى فقال انك قتلت خلقا كثيرا من النصارى واحبّ ان تعطيني جميع ما عندك في بلادك من عظام الرهبان وروالنصاري الذين قتلم اصابك فرتب معه الملك من سار في بلاده ليساخرج له ما احبَّ من ذلك بعد الجُث حتى جمع منه شيمًا كثيرا فأخذه معه الى بلدة ودفنها في الموضع الذي اختارة من ديارة ومصى الى قسطنطين وعرفة ما صنع بألهدنة فسُرَّ به وقال له سنَّ حاجتك فقال احبَّ أي يساعدني اللك

في بناء موضع في ذلك الدوار الذي جعلتُه لغنمي ويعاونني جاهتــ وماله فكتب الى كل من يجاوره بمساعدته بالمال والنفس ورجع مروثا الى دياره فساعده س حوله حتى ادار عوضا من الشوك حايطا كالسور وعمل فيه طاقات كثيرة سدّها بالشوك فر سال الملك ان يانن له ان يبنى فى جانب حايطة حصنا ه ياس به غايلة العدو الذي يطرف بلاده فانن له في فالك قبني البهج المعروف ببرج الملك وبني البيعة على راس التلّ وكتب اسم الملك على ابنيته 6 ووشي يه قوم الى الملك قسطنطين وزعبوا انة فعل ما فعل للعصيان فسيّر الملك رجلا وقال له انظرُ فان كان بناءه بيعة وكتب اسمى على ما بناه فدُعْه حساله والا فانقصْ جميع ما بناه وعُدْ فلما راى اسم اللك على السور رجع واخسب وا قسطنطين بذاك فُأْقُرُه على بناءه واعجبه ما صنع من كتابة اسم الملك على ما جدّده وانفذ الى جميع من في تلك الديار من عُبّاله عساعدة مروتا على بناه مدينة بحيث بنى حايطه واطلق يده في الاموال فعم ها وجعل في كل طاقة من تلك الطيقان الله ذكرنا انه سدُّها بالشوك عظام رجل من شهداه النصاري الذيبي قدم به من عند سابور فسميت المدينة مدورصالا ومعناه بالعربية وا مدينة الشهداد فعربت على تطاول الايام حتى صارت مُيَّافارقين فكذا ذكروه وان كان بين اللفظتين تباين وتباعد وحصنها مرودًا واحكها فيقال انها الى وَقْتَمَا عَدَا وهو سنة ١٢٠ لم توخذ عنوة قط وآمد بالقرب منها وفي احصى منها واحسى قد أخذت بالسيف مراراء قالوا وامر الملك قسطنطين الى وْزُراء الثلاثة فبنى كل واحد مناه برجا من ابرجتها فبنى احدام برج الرومية ٢٠ والبيعة بالعقبة وبني الاخر برج الراوية المعروف الآن ببرج على بسن وهسب وبيعة كانت تحت المثل وفي الآن خراب واثرها باق مقابل تمَّام النَّجَّارين وبهي الثالث برج باب الربص والبيعة الملاورة وكتب على ابراجها اسم الملك وامّة عيلانة وجعل لها ثمانية ابواب منها باب أرزن ويعرف بباب الخسنسازير شر Jâcût IV

تسير شرقا الى باب قلونج وهو بين برج الطَّبَّالين وبين برج المرآة ومكتوب عليه اسم الملك وأمَّة وانما سمى برج المرآة لانه كان علية بين البرجين مرآة عظيمة يشرق نورها اذا طلعت الشمس على ما حولها من الجبال واثرها باق الا الآن وبعض الضما والحديد باق الى الآن فر عمل بعد ذلك باب الشَّهْوَة وهـو من ه برج الملك ثر تسير من جانب الشمال الى أن تصل الى البرج المذى فيه المَوْسُومُ بشاهد الحُتَّى وهذاك باب اخر وهو من الربض الى المدينة ومقابل ارزن القبلي نصبا فر نسير الي الله الشمالي وكان هماك باب المربض بسين البرجين فر تنزل في المغرب الى القبلة وهناك باب يسمّى باب المفرّح والمغمّر لصورتين فناك منقوشة على الحجار فصورة الفرح رجل يلعب بيديده وصورة أَ الغُّمِّر رجل قايم على راسة صخرة جماد فلذلك لا ثبت احد، في ميافارقين مغموما الا النادر والآن يسمى هذا الباب باب القصر العتيف الذي بناه بنو جدان فر تسير الى تحو القبلة الى اسفل العقبة وفناك باب عند مخرج الماء وفى جانب القبلى في السور اللبير باب فتحه سيف الدولة من القصر العتيق وسماه باب المَيْدان وكان يخرج في انفصيل الى باب الفرح والغمّر وليس مقابلة ه في الفصيل باب ، وفي برج على بن وهب في الركن الغربي القبلي في اعلاه صليب منقور كبير يقال انه مقابل البيت المقدس وعلى بيعة قامة في البيت المقدس صلیب مثل عذا مقابلة ویقال ان صانعهما واحد ، وقیل انعة كان مدة عمارتها حتى كملت ثمان عشرة سنة فان صبّح هذا فهو احدى التجايب لان مثل تلك العبارة لا يمكن استنمام مثلها الا في اضعاف هذه السنين وقيل ١٠١٠ ابتدى بعارتها بعد المسيح بثلثماية سنة وكان ذلك لستماية وتسلاث وعشرين سنة من تاريخ الاسكندر اليوناني وقيل اول عبارتها في ايام بطرس الملك في ايام يعقوب الذي عم وقيل أن مروثا بني في المدينة ديرا عظيما على اسمر بطرس وبولص اللذين ها في البيعة الكبرى وهو باق الى زماننا هذا في الحداث

المعروفة بزقاق اليهود قرب كنيسة اليهود وفيها جُرن من رخام أَسُود فيـه منطقة زجاج فيها من دمر يوشع بن نون وهو شفاع من كلَّ دآة واذا طُلى بــه على البرص ازالة يقال أن مروقًا جاء به معه من رومية اللبرى عند عموده من عند الملك ، وما زالت ميافارقين بأيدى الروم الى ايام قباذ بن فيروز ملك ه الغرس فانه غزا ديار بكر وربيعة وافتتحها وسبا اهلها ونقلهم الى بلاده وبني لهم مدينة بين فارس والاهواز فاسكناه فيها وجعل اسمها أبرُّقبان وقيل في أرجان ويقال لها الاستان الاعلى ايضاء فر ملك بعده ابنه انوشروان بن قباذ فر هُرْمُو بن انوشروان ش ابرويز بن هرمز وكان ابرويز مشتغلا بلَذَّاته غافلا عسى علكته نخرج هرقل ملك الروم صاحب عمر بن الخطاب رصّه فافتنخ هذه البلاد وا واعادها الى ملكة الروم وملكها بأسرها ثمان سنين اخرها سنة ثمان عشرة للهجرة ، وبعد أن فتحت الشام وجاء طاعون عَمُواس ومات أبو عبيدة أبن الجرِّاءِ انفذ عمر رضة عياض بي غذم بجيش كثيف الى ارض للجزيرة فجعل يفتحها موضعا موضعاء ووجدت لبعض من يتعاطى علم السير قد ذكر في كتاب صنّفه أن خالد بن الوليد والاشتر التّخَعي سارا الى ميافارقين في واجيش كثيف فنازلاها فيقال انها فتحت عنوة وقيل صلحا على خمسين الف دينار على كل محتلم اربعة دنانير وقيل دينارين وقفيزين حنطة ومل زیت ومد حدّ ومد عسل وان یصاف کلّ من اجتاز بها من المسلمین ثلاثـة ايام وجعل للمسلمين بها محلَّة وقرر اخذ العشر من امواله وكان ذلك بعد اخذ آمد ، قال وكان المسلمون لما نزلوا عليها نزلوا بمرج هناك على عسين ماء ٠٠ فنصبوا رماحهم هناك بالمرج فسمّى ذلك الموضع عين البيضة الى الان واياها عَنى المتنبي في قتال يصف جيشًا

ولمَّا عَرَضْتَ لِلِيشَ كان بهاءه على الفارس المُرْخَى اللُّوابة منهُمُ حوالَيْه بحرُ للتجافيف ماسم يسير به طُودٌ من الخيط المُسْهَمُ

تساوت به الاقطار حتى كانسه جمع اشتات الجمال وينظم وأَدَّبُهَا طُولُ القتال وطرفُه يُشير اليها من بعيد فتَفْهُمُ

تُجاويه فعلًا وما تُسْمع الوحا ويُسْمعها لَحْظًا وما يتكَلُّمُ تُجانف عن ذات اليمين كانها تُرِقَّ لمَيَّافارقين وتَارْحُهُ ولو زُكَّتْهَا بالمنساكب زحمية درت الى سُوريها الصعيف المهدّم،

مَيَانَجُ بِالْفَحْ وبعد الالف نون واخره جيم اعجمي لا اعلم معماه قال ابو الفصل موضع بالشام ولست اعرف في اى موضع هو منه ينسب اليه أبو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف الميانجي سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالميانج روى عنة ابو الحسن محمد بن عوف الدمشقى، وقال الحافظ ابو القاسم الدمشقى يوسف بن القاسم بن يوسف بن الفارس بن سوّار ابو بكر الميانجي الشافعي الفقيم قاضي دمشق ولى القصاء بها نيابة عن القاضي الى الحسن على بن النعمان قاضى نِزار الملقب بالعزيز روى عن الى خليفة والى يَعْملى الموصلي وزكرياء بن يحيى الساجي وعبدان البواليقي ومحمد بن اسحاق السّراج ومحمد بن اسحاق بن خزيمة ومحمد بن جرير الطبرى وذكر جماعة ٥١ كثيرة روى عنه ابن اخيه ابو مسعود صالح بن الهد بن القاسم وابو سليمان رزين وذكر جماعة اخرى كثيرة قال باسناده توفى ابو بكر الميانجي في شعبان سنة ٧٥٥ وكان مولده قبل التسعين ومايتين وكان ثقة نبيلا مامونا التَقَى عليه عبد الغنى بن سعيد المصرى الحافظء وابو مسعود صالح بن الهد بن القاسم الميانجي سمع ابا الحسن الدارقطني وطبقته وحدثنا عنه ابو معشور عسبد ١٠ الكريم بن عبد الصمد الطبرى بمكة، وابو عبد الله الحد بن طاهر بن النَّجْم الميانجي روى عنه يوسف بن القاسم الميانجي وقال بالميانج، كل هذا عن ابن طاهر وقد نسب الى ميانه ميانجتّي يذكر في موضعه ،

مَيَّان روفًّان بالفاخ وبعد الألف نون وضمر الراء وسكون الواو وقال مجمة

واخرة نون هو فارسي معناه وسط الانهار وفي جزيرة تحت البصرة فيها عَبَادان يحيط بها دجلة من جانبَيْها وتصبُّ في الجر الاعظم في موضعين احداها يركب فيه الراكب القاصد الى الجريين وبرّ العرب والاخريركب فيه القاصد الى كيس وبرّ فارس فهذه للزيرة مثلثة الشكل من جانبيها دجلة والجانب الثالث الجر الاعظم وفيها نخل وعارة وقرى من جملتها المخرزي للة في مرفأ سفن الجر اليوم ع وميان رودان ايصا ناحية في أقصَى ما وراء المنهر قدرب أوركند ع

مَيّانِشُ بالفتح وتشديد الثانى وبعد الالف نون مكسورة وشين معجمة قريسة من قرى المهدية بافريقية صغيرة بينها وبين المهدية نصف فرسخ قال لى رجل اس اهل المهدية لا يكون فيها اليوم ثلاثون بيتا وفيها ماء عذب اذا قصر الماء بالمهدية استجلبوه منها وذكر ابو عبيد البكرى ان المهدى لما بتى المهدية استجلب الماء من ميانش الى المهدية في قناة صنعها فكان يستقى من ابار ميانش بالدواليب الى برك ويخرج من تلك البرك في قناة الى صهريج في جامع المهدية ويستقى من ذلك الصهريج بالدواليب الى القصر عينسب اليها الهد وجدر والفرزدي وقد كتبه عصر في سنة الما وقد أَتْقَنَه خطّا وصبطاء ومنها ايصا عمر بن عبد المجيد بن للسي المهدوى الميانشي نزيل مكة روى عنه مشايخنا مات عكة فيما بلغني ونسبته الى المهدية رما كانت دليلا على ان ميانش من نواحي افريقية على المهدية رما كانت دليلا على ان

- المُيَانُ باللسر واخره نون معناه بالفارسية الوسط وعرّب بدخول الالف واللام عليه وي مواضع كانت بنيسابور فيها قصور آل طاهر بن للسين روى انه قدم ابو محلّم عوف بن محلّم الشيباني على عبد الله بن طاهر بن الحسين فحادثه فقال له فيما يقول كم سنّك فلم يسمع فلما أراد أن يقوم قال عبد الله

للحاجب خُذْ بيده فلما تَوارَى عوف قال له الحاجب أن الامير سالك كمر سنّك فلم تجبه فقال له لم اسمع رُدَّني الى الامير فرَدَّه فوقف بين يَدْيه وقال له

يا ابن الذي دان له المشرقان ودان بالسعسب له المسغسبان انّ الثمانين وبَلُّ غُنتُ الله قد اخرجت سمعي الى ترجمان وصَيَّرَتْ بَيْني وبين السورى عمانة من غير جنس العنسان وبتَدَلَتْني من نشاط المفَني وهم قمَّ السَّدُّور والمهسدَان وَأَبْدَلُنْهِ بِالْقُوامِ الْحَدَنِيا وكنتُ كالصَّعْدة تحت السنان فَهُمْتُ س أَوْطار وَجِدى بها لا بالغُواني اين منى العُدوان الا لساني وبحسبي لسسان وما بَقَى في المستصنع على الامير المُصعَبى الهجّان ادعو الى الله وأثمن به من وطن قبل أصفوار البنان فققرباني بسأبي انشقية وقبل مَنْعَاى الى نسسوة اوطانها حُمْرَان والممْرقبان سَقَى قصور الشانياخ الخياا قبل وداعي وقصور المسيان ما أن تَخُطُّاها صروفُ السنومان فكم وكم من دعوة لي بها

1.

والله والمراف الى وطنه وقال له جامَّزَتُك ورزُفك بَأْتيك في كل عام فلا تتعبى بتكلُّف الحجم ، و ع

مبادّه بكسر اوله وقد يفتخ وبعد الالف نون والنسبة اليه ميانجي كاله في مبادّ وهو بلد بانربجان معناه بالفارسية الوسط وانما سمّى بذلك لانه متوسّط بين مراغة وتبريز وانا رايتُها وهو منها مثل زاوية احدى المثلثات، وقد نسب ما اليها القاضى ابو الحسن على بن الحسن الميانجي قاضي هذان استشهد بها رحم الله وولده ابو بكر محمد وولده عين القصاة عبد الله بن محمد كان له فضر وفقه فانه كان بليغا شاعرا متكلما تُهالاً عليه اعداد له فقتل صبرًا كما فكرنا في كتابنا اخبار الادباء،

المبياة يقال لها بالفارسية الماشية باليمامة قال ابو زياد وللوعليين وم آل وعلمة المبير والمبير الى اجبال يقال لها المبير والبير الى اجبال يقال لها المعاديق على المعاديق ع

مِيَا لا بكسر اوله واخره ها خالصة جمع ماه وتصغيره مُويه والنسبة اليها ه ماق موضع في بلاد عُذْرة قرب الشام ووادى المياه من اكرم ما بنجد لبنى نُفَيْل بن عمرو بن كلاب قال اعرائي وقيل مجنون لَيْلَى

الا لا ارى وادى المياه يثيب ولا القلب عن وادى المياه يطيب احبُ فَهُوطَ الواديَيْن وانّسى لهُسْتُهُزَ السواديَيْن غريب عرب وما تَجَبُ موتُ المحبّ صَبَابَةً ولكن بقاء العاشقين عجب بن المُحوي والشوق لما تَرَبَّتُ فَتُونَ الصحى بين المُعصون طَرُوب تَجَاوَبها وُرْق أَعَنَّ لصَوْت الله فك للله مسعد ومجب الله يا تَهَام الدَّيْك ما لك باكياً افارقت الفا امْ جَفَاك حبيب على الله يا تَهَام الدَّيْك ما لك باكياً افارقت الفا امْ جَفَاك حبيب ع

مَيْبِذُ بِالفَحْ ثَر السكون وضم الباء الموحدة وذال محجمة بلدة من نواحى اصبهان بها حصى حصين وقيل انها من نواحى يزد ينسب الحيها من المتاخرين عبد الرشيد بن على بن محمد ابو محمد المَيْبُذى سمع باصبهان اللثير وصحب ابا موسى لخافظ وكتب عنه وعن طبقته وقدم بغداد حاجًا فسمع بها من المحاب ابن بنان وابن الحصر وغيره وحدث بها عن الى العباس الحد بن محمد بن سال الملقب بنُرْك وعاد الى بلدة وحدث بها وكان له فهم ومعرفة وفية فصل وتهييز ومات في سنة ١٠٨ ببلدة ، وقال الاصطاحخرى ومن الواحى كورة اصطخر ميبذ فهى على هذا من نواحى فارس بينها وبين ميبذ وكث مدينة يزد عشرة فراسخ ومن ميمبذ المهان فاشتبهت وبين ميبذ وكث مدينة يزد عشرة فراسخ ومن ميمبذ

ميبر بالكسر فر السكون وفتح الباء الموحدة وراء موضع ،

مَيْنَآءُ بالفتح والمدّ والثاء مثلثة وفي في اللغة الوملة الليفة قال الحازمي في ناحية شامية ء

مِيثَتُ باللسر ثر السكون وفتح الثا المثلثة وبالا موحدة قال اللغويون الميثب الارض السهلة ومنه قول الشاعر يصف نعامة

قريرة عين حين فصَّ بحَتْمها خَرَاشِيَّ قَيْص بين قَوْر وميشَب قل ابن الاعرابي المبشب الجالس والمبشب القافر وقال أبو عمرو المبشب الجالس والمبشب القافر وقال أبو عمرو المبشب الجالس وقيل المبشب ما ارتفع من الارض وكلَّه مفْعَل من وَثَبَ والمبشَبُ ما المبخد المعقيل في المبشب ما المنفق واسمه معاوية بن عقيل وقال الاصمعي المبشب ما العبادة بالحجاز وقال غيرة ميشب واد من اودية الاعراض الله تسبيل من الحجاز في تجد اختلط وقال غيرة ميشب واد من اودية الاعراض الله تسبيل من الحجاز في تجد اختلط المنبي صلعم وله فيها سبعة حيطان وكان قد أوضى بها لمول الله صلعم واسماء النبي صلعم وكان اسلم فلما حضرته الوقاة اوصى بها لرسول الله صلعم واسماء المنبي صلعم وكان اسلم فلما حضرته الوقاة اوصى بها لرسول الله صلعم واسماء الراهيم اي غُرفتها وميشب والصافية واعواف وحَسْنَي والدَّلال ومشربية أم البراهيم اي غُرفتها وميشب موضع بمكة عند بير خُم وقد ذكر في موضعه ماميث بكسر اولة وسكون ثانية والميْثاء الرملة اللينة وجمعها ميث ودو الميث موضع بعقيق المدينة قال على بين الي خُفَل

اتَّوْعَم يوم الميث عمرةُ انسنى لَدَى الْمَيْن لَم يَعْرِوْ على اجتنابُها والْقَسِمُ أَنْسًا حبَّ عمرة ما مَشَتْ وما لم تَرِمْ اجزاع لَى الميث لابها ممينَّمَ بفتح اوله وسكون ثانيه وثاء مثلثة قال المُرَى وجدت كلّه وثيمنًا وفي المجاعة من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اى اجمع لها ومَيْثَم ما المبنى عُبادة بجد اسم مكان الجاعة ع

مجاس موضع بالاهواز كانت به وقعة للخوارج واميرهم ابو بلال مردّناس بسى

واخوة لَهُمْ طابت نغوسُهُمْ بالموت عند التقاف الماس بالناس واخوة لَهُمْ طابت نغوسُهُمْ ولا رضوا بالهُوَيْدَا يوم محصاس عوالله ما تركوا من مَنْبَع لهُدًى ولا رضوا بالهُوَيْدَا يوم محصاس مميدًا قال ابو المجايز يزيد بن عنبسة بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن الى سفيان الأُمُوى كان يسكن قرية ميدًا من اقليم خولان كانت محاوية بن الى سفيان ،

مُمْدَانَ بالغنخ فر السكون اعجمية لا ادرى ما اصلها وهو في اربعة مواضع منها ممدان زياد محلّة بنيسابور ينسب اليها ابو على الميداني صاحب محمد بين يحيى النَّافلي روى عنه لليرى ، والهد بن محمد الميداني صاحب كتاب الامثال وابنه سعيد وكانا اديبين لهما تصانيف ، وابو للسي على بن محمد وابن الحد بن حدان بن عبد الموس الميداني انتقل س نيسابور فاقام بهمكان واستوطنها وتزوج من اهلها ومات بها روى عن اهل بلده واهل بغداد وغيرهم واكثر وكان يُعَدُّ من الْخُفَّاطَ العارفين بعلم الحديث والورع والدين والصلاح ذكره شيرويه وقال سمعت منه وكان ثقة صدوقا احد من عنى بهذا الشال متّقيا صافيا لم تر عيناى مثلة وسمعت بعص مشايخنا يقول لا تقولوا لاحد ٥١ حافظا ما دام هذا الشيخ فيكمر يعنى الميداني وسمعت الهذ بون عمر الفقية يقول لمرير الميداني مثل نفسه وتوفى في ثامن عشر من صفر سنة الا ودفي في سراسكبهر ، والمَيْدَانُ ايضا محلَّة باصبهان قال ابو الفصل ينسب اليها ابو الفتح المطهر بي الهد المفيد ورد ذلك عليه ابو موسى وقال لا اعلم احدا نسبه هذا النسب ، قال ابو موسى ومُيدان أسفريس محلّة باصبهان منها ٢٠ محمد بن محمد بن عبد الرحن بن عبد الوقاب الميداني حدثت عسند والدى وغيره وجعلة او موسى ثالثاء وشارع الميدان تحلَّة ببغداد ذكرت في موضعها ينسب اليها جماعة مناه عبال الركن بن جامع بن غذ يحمدة الميداني وكان يكتب اسمه غنيمة سمع ابا طالب ابن يوسف وابا القاسم أبن 90 Jâcût IV.

الحُصَيْن وغيرها ومات سنة ٢٥٥ وصدقة بن الى للسين الميداني سمع ابا الوقت عبد الاول ومات سنة ٢٠٠ والميدان محلّة ببغداد وفي بشرق بغداد ببساب الأزّج والميدان ايصا محلّة خوارزم وميدان مدينة عا وراء النهر في اقصاه قرب اسبجاب يجتمع بها الغزية للتجارات والصلح ع

ه مَيْكَتَانُ بالفتح ثر السكون وفتح الدال وعين مهملة واخره نون من الدَّعَة واخرة نون من الدَّعَة واخْتَفْض كانه موضع الدعة اسم لموضع اطنَّه باليمن ،

مَيْدُت بِالْفِحْ وَذَالَ مَحْمِةَ وَقَفَ خَلَطَ اللَّبِي بِالمَا وَكُلُّ شَيْ لا تَحْصَلَمُ مَذَى ، مِيْرُتَلَةُ بِاللَّسِر جمع بين ساكنين وتا مثناة من فوقها مصمومة ولام حصى من اعدال باجة وهو أثنى حصون المغرب وامنعها من الابنية القديمة على نهر آنا وينسب اليه محمل بين عبد الله بين عبر بين عبد الله بين ابراهيم بين غاذم بين موسى بين حفص بين مندلة ابو بكر من اهل اشبيلية وأصله من ميرتلك بين موسى بين حفص بين مندلة ابو بكر من اهل اشبيلية وأصله من ميرتلك صحب ابا الحجاج الاعلم كثيرا واخذ عن الى محمد ابي خورج والى مروان ابين سرّاج وغيرم كان اديبا لغويًا شاعرا فصيحا وقد اخذ عنه وتوفي في عنقب شرّال سنة عبره ومولده في جمادي الاولى سنة عبه ع

ها مِيرَمَاهان باللسو فر السكون من قرى مَرْوء

ميزده من قرى اصبهان نزلها محمد بي احمد بي محمد بي الحسين الاصبهاني ابو الحسن سمع من الى الشيخ في سنة ١٩٩٩ء

ميسًارَةُ باللسر ثر السكون وسين مهملة وبعد الالف را مدينة كذا قال العيماني ع

مَ مُيْسَانُ بِالْفَاحِ ثَرَ السكون وسين مهملة واخره نون اسم كورة واسعة كثيرة القرى والخل بين البصرة وواسط قصبتها ميسان وفي هذه اللورة ايصا قرية فيها قبر عزير النبي عمر مشهور معبور يقوم بخدمته اليهود وله عليه وُقُوقُ وتَأْتَيه الندور وانا رايتُه وينسب اليه مُيْساني وميسناني بنونَيْن وكان امسيد

المومنين عمر بن للخطّاب رَضَع لما فاحت ميسان في ايامه ولّاها المنعمان بسن عدى بن نصلة بن عبد العُزّى بن حُرثان بن عوف بن عبيد بن عويد بن عدى بن كعب بن لُوّى بن غالب وكان من مهاجرة للبشة ولم يول عم احدا من قوم بنى عدى ولاية قط غيره لما كان في نفسة من صلاحة واراد المنعان امراته معه على للخروج الى ميسان قابتُ علية فكتب المنعان الى زوجته

الا هل الله الخسناء الله حليلها عَيْسان يُسْقَى في زُجاج وحَنْتَم اذا شيتُ غَنْتُنى دهاقين قرية وصَنَّاجَةٌ تَجُثُو على حَرْف ميسَم فان كنت ذَدْمانى فبالاكبر ٱسْقى ولا تسقى بالاصغر المُستَدّلم لعلّ امير المومنيين يُسسُوءه تَنَادُمُنا في الْجَوْسَف السَمْتَهَ دَم

افبلغ ذلك عمر بن للقطاب رضة فكتب اليه بسم الله الركن الرحيم حمر تنزيل اللتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب نى الطول لا اله الا هو، اما بعد فقد بلغنى قولك

لعلّ امير المومنين يسوء تنادُمُنا في الجوسف المتهدم وايم الله لقد ساء في فلك وقد عزلتُك فلما قدم عليه ساله فقال والله ما كان وابد الله لقد ساء في فلك وقد عزلتُك فلما قدم عليه ساله فقال والله ما كان فلك شيء وما كان الا فصل من شعر وجدتُه وما شربتُها قط فقال عمر اطنَّ فلك ولكن لا تعبل في عبلا ابدًا عوكان ميسان مسكن الدارمي فقال يحرثك فلك ولكن لا تعبل في عبلا ابدًا عوكان ميسان مسكن الدارمي فقال يحرثك ويادًا وايتُ زيادة الاسلام وَلَّتْ جهارًا حين فارقنا زيادُ

فقال الفرزدق

 مَيْسُونَ بفتح أولَّه وسكون ثانيه وضم السين، واخرة نون قالوا المَيْس المُنجُون والميس المِنجُون والميس ايضا التَّرَخُيْر في المَشْي والميس من اجود الشجر وأَصْلَبه ومَيْسُون اسم بلد واسم يزيد بن معاوية بن الى سفيان ايضاء

ميشًار بكسر اوله وسكون ثانيه وشين مجمة بلهاة من نواحى دُنْمِاوند كثيرة ه الخيرات والشجرء

ميشَجَان بالكسر ثر السكون وشين مجمة مفتوحة وجيم واخره نون من قرى اسفرايين ،

ميشة باللسر قر السكون والشين معجمة والنسبة اليها ميشقى من قرى

وا مُيْطَانُ بفتخ اوله ثر السكون وطالا مهملة واخرة نون من جمال المدينة مقابل الشّوران به بير ما يقال له صَقّة وليس به شي من النمات وهو لمُزَيْنة وسُليْم وسُليْم وقد روى اهل المغرب غير ذلك وهو خطأً له ذكر في صحبح مسلم وقال معن بن اوس المُزَف وكان قد طلق امراته ثر ندم

كأن لم يُكُن ما أُمَّر حقَّة قبل ذا بَمَيْطَانَ مُصْطَافٌ لنا ومُسَرابِعُ والله والله وقد عسا بنا الآن الا ان يعوض جازعُ فقد انكرتُه أُمَّر حقَّة حادثا وانكرها ما شيئت ولخبُ جارعُ ولو اننَتْنا امَّر حقَّة ان نُسبا شُرُونَ واذ لما تَرْعُنا السروايعُ لفُلنا لها بيني كليه الله تحسيدة كذاك بلا نمّ تسردُ الودائعُ المُمْطُورُ من قرى دمشق قال عَرْقَلَة بن جابر بن نُمير الدمشقى

المبلكة على وكم بين اكناف الثغور مُتَيَّم كَيب غَزَتْه اعينُ وثغور وحم المنظور وهو مَطِيرُه وحم المنظور وهو مَطِيرُه المبلكة بالماطرون قطعتها ويوم الى المبلطور وهو مَطِيرُه المبلكة على موضع في بلاد بني مازن بن عمرو بن تبيم قال صاحب بن نبيان وللملكمة في ولقد اتانى ما يقول مُرِيْثُكُ بالمبلكة في وللكلام دُوادى،

مِيغُ باللسرِ قر السكون والغين محجمة من قرى تُخارا ينسب اليها ابو محمد عبد اللهيم بن محمد بن موسى المخارى الميغى الفقيم الحَدَفَ على اماما واهدا لم يكن بسمرقند مثله روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب ومحمد بن عبران المخاريّن روى عنه ابو سعد الادريسى ومات سنة ١١٨٠٠٠

ه ميغَنُ باللسر فر السكون وغين مجمة فر نون من قرى سم قدل ينسب اليها القاضى ابو حفص عمر بن الى الله المغنى سمع السيد ابا المعالى محمد بن ويد الحسنى روى عنه ابو حفص عمر بن محمد بن ويد الحسنى روى عنه ابو حفص عمر بن محمد بالفطى الله المعالى المعالى النسفى الله المعالى المعالى الله المعالى الله المعالى الله المعالى الله المعالى الله المعالى ال

ميلاص من قرى صقلية ع

وا ميلَة بالكسر ثر السكون ولام مدينة صغيرة بأقصى افريقية بينها وبين بجاية ثلاثة ايام ليس لها غير المُوْدَر ع وفي قليلة الماء بينها وبين قسطنطيفة يوم واحد قال البكرى وفي سنة ١٩٠٨ في شوال خرج المنصور بن المهدى من القيروان غازيا للتامة فلما قرب من ميلة زحف اليها ثانيا على اصطلام الاسلام المسلم واستباحتها فخرج الية النساء والمجايز والاطفال فلما رآم بكى وامر الا يقتسل ما منه واحد وامر بهدم سورم وتسيير من فيها الى مدينة باغساية فخرجوا بحماعته يريدونها وقد جلوا ما خف من امتعتم فلقيم ماكس بن زيسرى بعسكر فاخذ جميع ما كان معه وبقيت ميلة خرابا ثم عبرت بعد فلسك وسورت فيها سوق و جامات وفي من اصل مُدُن الزاب في وسطها عين تعرف بعين الى السباع مجلوبة تحت الارض من حبل بني ساروت

الميمان بكسر اوله وسكون ثانيه وميم اخرى واخره سين هو نهر الرستي وهو العاصى بعينه

ميمَلُ بكسر اولة وسكون ثانية وميم اخرى مفتوحة وذال مجمة اسم جبل قل الاديبي وفي الفتوح ان ميمذ مدينة بأثربجان او أرّان كان عشام قد ولي

أَخَاهُ مَسْلَمَةُ أَرْمَينَيةَ فَانْفَذَ اليها جِيشًا فصادف العدوَّ عِيمِكُ فَلَم يناجِوَهُ الحَاهُ وَعَلَمُ اللَّكِ الحِد فَلَمَا انْصَرِف وعبر باب الابواب تبعه فكتب اليه هشام بن عبد الملك اتَتْرُكُم عِيمَكُ قد تَرَام وتَطْلُبُم عُنْقَطَع التَّراب ع

ينسب اليها ابو بكر محمد بن منصور الميمذى روى عنه ابو نصر الحد بن و بياض من الاصل المعروف بابن الحَدّاد قال ابو تَمَّام بمدح ابا سعيد الثغرى ومُنْ تَيْمَتْ سُمْ الحِسَانِ وأَدْمُهِا فَا زِلْتَ بالسَّمْ العَوالَى مُتَيَّمَا جَدَعْتَ لَمُ انفَ الصَّالِ برَقْعَة تَخَرَّمْتَ فَى غَمَّاهُا من تَخَرَّما لَدُنْ كان امسَى في عَقْرُقُسَ أَجْدَعًا لن قلبها امسَى بمِيمَلَ أَخْرَما قطعتَ بَنَانَ اللَّهُ منهم بمهما وأَتْبَعْتَها بالروم كَفًا ومعْصَمَا قطعتَ بَنَانَ اللَّهُ منهم بمهما وأَتْبَعْتَها بالروم كَفًا ومعْصَمَا قطعتَ بَنَانَ اللَّهُ منهم بمهما بهما وأَتْبَعْتَها بالروم كَفًا ومعْصَمَا

وينسب الى ميمن ايصا ابو اسحاق ابراهيم بن الهد بن محمد بن عبد الله الانصارى القاضى الميمنى سمع بدمشق يحيى بن طالب الأتاف وبالمصرة الما العباس محمد بن حيان المازنى وابا محمد عبد الله بن محمد بن فريعة الازدى وابا خليفة الجيّدى وابا جعفر محمد بن محمد بن حيان الانصارى وزكرياء الساجى وبالكوفة ابا بكر عم بن جعفر بن ابراهيم المُزَنى وجَدّه لأمّة وركرياء الساجى وبالكوفة ابا بكر عم بن جعفر بن المنذر وبالجزيرة ابا يَعْلَى الموصلي والحسين بن عبد الله بن يزيد القطان وبالقيروان ابا بكر محمد بن عبد السلام بن الحارث الانصارى وبالاسكندرية محمد بن الحد بن حياد الاسكندراني وبالرملة ابا العباس بن الوليد بن حياد الرملي وببغداد محمد بن جرير الطبرى وبالاهواز عبدان للواليقي وبالرقى الحد بن محمد بن جرير الطبرى وبالاهواز عبدان للواليقي وبالرقى الحد بن محمد بن عاصم الرازى وباردبيل وبالاهواز عبدان للواليقي وبالرقى الحد بن محمد بن عاصم الرازى وباردبيل القاسم هبة الله بن سليمان بن داوود بن عبد الرحن بن دُيالُ وقال الخطيب القاسم هبة الله بن سليمان بن داوود بن عبد الرحن بن دُيالُ وقال الخطيب الما القاسم هبة الله بن سليمان بن داوود بن عبد الرحن بن دُيالُ وقال الخطيب الما القاسم عبد الهرب من احد بن محمد الميمنى غير دُقة ع

ميمَنْدُ بكسر الميم الاولى وفتح الاخرى وذون ودال مهملة رستاق بغارس

وبنواحى غزنة ايضا ميمند والى هذه ينسب الميمندى وزير السلطان محمود بي سُبُكْتكين وهو ابو للسن على بي احمد وقال ابو بكر العيدى يَهْجُوه يا على يابي احمد لا اشتياقاً وانا الموء لا احبُّ النَّفَاتَا

له ازل اكرَهُ السفراق ألى أن نِلْتُه منك فارتصيت الفراقا حسبنا بالخَلَاص منك جَاحًا وكَفَى بالتَّجَاة منك خُلَقاء

مِيمَنَّةُ بكسر اوله وسكون ثانية وفائح الميم ونون بلدة بين باميان والعُور واطنَّها الميمند الذي قبله ع

مَيْمُونَ بِلفظ الميمون الذي يَعْتَى المبارك في موضعين احدها نهر من المحال واسط قصبتُه الرَّصافة وكان اول من حفر الميمون وكيلًا لأُمْ جعفر زُبيْدة بنت واسط قصبتُه الرَّصافة وكان اول من حفر الميمون وكيلًا لأُمْ جعفر زُبيْدة بنت الله والله بعيد بن زيد وكانت فوهته في قرية تسمّى قريدة ميمون فحوّلت في ايام الواثق على يد عم بن الفرج الرُّتَجَى الى موضع اخر وسمّى بالميمون لملّا يسقط عنه اسم اليمن وبير مُيمُون يمكن والميمون لملّا يسقط عنه اسم اليمن وبير مُيمُون يمكن والميمون والريتون قريتان جليلتان بالصعيد الادنى قرب الفسطاط على غربى النيل موسمين والنيتون قريب الفيم ولاية من نواحى اصبهان تشتمل على عدّة قرى مبيّهُ بالفتح وتكرير الميم ولاية من نواحى اصبهان تشتمل على عدّة قرى ما ينسب اليها ابو على للسن الميمى حدث ببغداد عن الى عمل الحدّاد في النيم الميمى حدث ببغداد عن الى عمل الحدّاد في بن على المُصعَبى المُبيمي المُبيم على فاطمة بنت عبد الله بن الى بكر بن زيدة ع

المَيْنَا بالفَاحِ ثر السكون ونون واخرة مقصور منزل بين صَعْدَة وعَثَّر من ارض

مینان من قری قراة منها عمر بن شمر المینانی مات فی سنة ۲۷۸ میناو مدینة بصقلیة ۶

ميناء بالكسر فر السكون ونون والف عدودة جبال الى ميناء عصر قال ابس

فشام يعدد سرايا النبي صلعم وسرية زيد بن حارثة الى مَدْينَ فاصاب سمياً من اهل ميناء وفي السواحل وفي من اوايل نواحي مصري

مينز من قرى نَسَا ينسب اليها ابو للسن على بن الى بكر الهل بن على اللاتب المينزى لقيم السلفى وكتب عنه وكان من صلحاء الصوفية وسمع معى معلى كثيراء

مَيْوَانُ مِن قرى هراة منها ابو عبد الله محمد بن لخسن بن علوية بن النصر التَّيْمَى الميوان روى عن محمد بن زكرياء المعلم عن الى الصلت المهروى عن على بن موسى الرِّضًا ذكره ابو ذَرَّ الهروى وقال هو شيخ ثقة مامون ، ومُيْدُوانُ ايضا من قرى اليمن ،

المُبورَقَةُ بالفَتْح ثر الصم وسكون الواء والراء يلتقى فيه ساكنان وقاف جزيرة في شرق الاندالس بالقرب منها جزيرة يقال لها منورقة بالنون كانت قاعدة ملك ملك العامري وينسب الى ميورقة جماعة منه يوسف بن عبد العزيز بن على بن عبد الرحن ابو الحجّاج اللَّحْمى الميورق الاندالسي الفقيه المائكي رحل الى بغداد وتفقّه بها مدّة وعلّق على اللياء وقدم دمشق سنة ٥٠٥ قال ابس واعساكر وحدثنا بها عن الى بكر أحمد بن على بن بداران الخُلُوافي والى الخير المائل وعلى المياري والى السين الطيوري المبارك بن الحسين الغساني والى الغنايم أنيّ النّرسي والى الحسين ابن الطيوري وعلى الى الله الله المندرية ودرس بها مدّة وانتقع به جماعة والحسي بن احمد بن عبد الله بن موسى بن علون ابو على الغافقي الاندالسي الميورق الفقية المالكي عبد الله بن موسى بن علون ابو على الغافقي الاندالسي الميورق الفقية المالكي يعرف بابن العُنصري يعرف عيورقة سنة ۴۴٩ سمع ببلدة من الى القاسم عبد يعرف بابن الفقية وسمع ببيت المقدس ومكة وبغداد ودمشق ورجع الى بلدة في في الحجة سنة الماء ومن ميورقة محمد بن سعدون بن مرجا بن سعد بن مرجا ابو على القاسم كان فقيها على مذهب داوود بن على الظاهري وكان احفظ شي الهو القاسم كان فقيها على مذهب داوود بن على الظاهري وكان احفظ شي الهو القاسم كان فقيها على مذهب داوود بن على الظاهري وكان احفظ شي الهو القاسم كان فقيها على مذهب داوود بن على الظاهري وكان احفظ شي الهو القاسم كان فقيها على مذهب داوود بن على الظاهري وكان احفظ شي المهورقة المهورقة المهورقة الإندالسي كلافظ شي الهورة المهورة المهو

لقيتُه ذكر لى انه دخل دمشف في حياة الى القاسم بن الى العلاه وغيرة ولم يسمع منه وسمع من الى للسن بن طاهر النحوى بدمشف ثر سكن بغداد وسمع بها ابا الغوارس الزيُّنَي وابا الفصل بن خيرون وابن خاله ابا طاهر وجعيى بن الحد المسيني وابا للسين ابن الطيوري وجعفر بن الحد السَّرَّاج ٥ وغيرهم وكتب عند قال وسمعت ابا عامر ذات يوم يقول وقد جرى ذكر مالك بن انس قال دخل عليه فشام بن عَبَّار فصربه بالدَّرَّة وقرات عليه بعض كتاب الاموال لاني عبيد فقال لي يوما وقد مر بعض اقوال الي عبيد ما كان الا كارا مغفلا لا يعرف الفقه وحكى لى عنه انه قال في ابراهيم المتَّقْعي اعدور سدو فاجتمعنا يوما عند ابي القاسم ابن السمرقندي لقراءة اللامل لابس عدى الحكى ابن عدى حكاية عن السعدى فقال يكذب ابن عدى انما هو قول ابراهيم بن يعقوب الجُوزجاني فقلت له السعدى هو الجوزجاني ثر قلت له الي كم يحتمل منك سوء الادب تقول في ابراهيم النخعي كذا وفي مالك كذا وفي الى عبيد كذا وفي ابن عدى كذا فغضب واخذَتْه الرعدة قال وكان البرداني وابن الخاصبة بخافوني وآل الامر الى أن يقول لى هذا فقال له ابن السمرقندي الهذا بذاك وقلت له انها تحترمك ما احترمت الأَنَّة فاذا اطلقت القول فيه فا تحترمك فقال والله لقد علمت من علم اللديث ما لم يعلمه غيرى غين تقدّمني واني لاعلم من حجيج الزخاري ومسلم ما لر يعلماء من حجيديهما فقلت له على وجه الاستهزاء فعلمك إذا الهام فقال اى والله الهام فتَقَرَّقْنا وَهَاجِرِتُه ولم اتمم عليه كتاب الاموال وكان من الاعتقاد ويعتقد من احساديث .١ الصفات ظاهرِها بلغني انه قال يوم في سويل باب الازج يوم يُكْشَف عن ساق فصرب على ساقة وقل ساق كساق هذه وبلغني انه قل العل البلع يحتجون بقولة ليس كمثلة شيء أي في الأُلُوفية فاما في الصورة فهو مثلي ومثلك وقد قال الله تعالى يا نساء النيّ لسنَّن كأحد من النساء الى في الحريَّة لا في الصورة، Jâcût IV.

وسالتُه يوما عن مذهبه في احاديث الصفات فقال اختلف الناس في ذلك فنه من تَأْوَلُها ومنه من امسَكَ عن تَأَوَّلها ومنه من اعتقد طافرها ومذهبي احد فن الثلاثة مذاهب وكان يفتى على مذهب داوود وبلغنى انه سُملً عن وجوب الغسل على من جامع ولم ينزل فقال لا غسل عليه الا اتى فعلت ه ذلك بأمِّ الى بكر يعنى ابنه وكان يشبع الصورة زرق اللباس يدَّى اكثر ما يحسى مات يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ١٣٠ ودفي بباب الازج عقبرة الفيل وكنت اذذاك ببغداد ولم اشهد آخر ما ذكره ابس عساكرة وعلى بن الهد بن عبد العزيز بن طير ابو للسن الانصارى الميورق قدم دمشق وسمع بها وحكى عن الى محمد غانم بن الوليد المخزومي واني واعمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ النّميري واني للسن على بن عبد الغنى القيرواني وغيرهم روى عنة عبد العزيز اللَّتَّاني وهو من شيوخة وابو بكر الخطيب وهبة الله بي عبد الوارث الشيرازي وعم بي عبد اللريمر الدهستاني وابو محمد ابن الاكفاني وقال انه ثقة وكان علما باللغة وسافر من دمشف في اخر سنة ١٩٣٣ الى بغداد واقام بها ومات بها سنة ٤٠٠٥ قال كافظ واحدثني ابو غالب الماوردي قال قدم علينا ابو السي على بن احد بن عبد العزيز الانصاري البصرة في سنة ٩٩٩ فسمع من الى على النَّسْتَري كتاب السني وأقام عنده تحوا من سنتين وحصر يوما عند الى القاسم ابراهيم بن محمد المناديلي وكان ذا معرفة بلنحو والقراءة وقرأ عليه جزة من اللهيث وجلس بين يُدُيِّه وكان عليه ثياب خلقة فلما فرغ من قراءة الجزء اجلسه الى جنبعه ، إفلما مصى قلت له في اجلاسه الى جنبة فقال قد قرا الجيزة من أولة الى اخرة وما لحن فيه وهذا يدلُّ على فصل كثير، فر قال أن أبا للسي خرج من عندنا الى عُمَان ولقيتُه عِكة في سنة ١٧٠ اخبرني انه ركب من عمان الى بلاد النونج وكان معه من العلوم اشياء فا نفق عنده الا النحو وقال لو اردت أن اكتب

منه أَلُوفًا لامكنَ ذلك وقد حصل لى منه تحو من الف دينار وتاً سَفُوا على خروجى من عنده فر انه عاد الى البصرة على ان يقيم بها فلما وصدل الى باب البصرة وقع عن الجل فات من وقته وذلك في سنة ٢٠۴ كـذا قال اولا مات ببغداد وهاهنا بالبصرة ع ومن شعر الميورقي قولة

وسايلة لتَعْلم كيف حالى فقلت لها حال لا تسرّ وقعتُ الى زمان ليس فيه اذا فَتْشْتُ عن اهليه حَرَّ -

ميها بكسر الميم مقصور اسم ماء في بلاد عذبيل او جبل ،

مَيْهَنَةُ بالفنخ ثر السكون وفنخ الهاء والنون من قرى خابران وفي ناحية بدين ابيورد وسرخس قد نسب اليها جماعة من اهل العلم والتصوّف منه أبو البعيد اسعد بن الى سعيد فصل الله بن الى الخير وابو الفنخ طاهر وكانا من اهل التصوّف وبيته وكان اسعد حريصا على سمع الحديث وطلبة وجمعه فسمع ابا القاسم عبد الكريم القشيرى وغيرة نكرة ابو سعد في شيوخه وقال ولدة في سنة ۴٥٠ ومات في سنة ٥٠٠ في رمضان الله

10

كتاب النون من كتاب معجم البلدان بسم الله الرجن الرحيم باب النون والالف وما يليهما

نَّابِتُ بكسر الباء الموحدة واخره تا عمدناة اسم الفاعل من نبت ينبت موضع ٢٠ بالبصرة وذاتُ النابت من عرفات ع

نَابُلُسُ بِصِم الباء الموحدة واللامر والسين مهملة وسُمَّلُ شيخ من اهل المعرفة من اهل نابلس لم سُمِيت بذلك فقال انه كان هاهنا واد فيه حيَّة قد امتنعت فيه وكانت عظيمة جدَّا وكانوا يسمُونها بلُغَتهم لُس فاحتالوا عليها حتى

قتلوها والتوموا نابها وجاءوا بها فعلقوها على باب هذه المدينة فقيسل صدا نب لس اي ناب الحيّة قر كثر استعالها حتى كتبوها متّصلة نابلس فكذا وغلب قدا الاسمر عليها وفي مدينة مشهورة بأرض فلسطين بين جباسين مستطيلة لا عرص لها كثيرة المياه لانها لصيقة في جبل ارضها جر بينها ه وبيان البيت المقلاس عشرة فراسم ولها كورة واسعة وعمل جليل كله في الجبل الذى فيه الْقُدْس وبظاهر نابلس جبل ذكروا أن ادم عم سجد فيه وبها الجبل الذي تعتقد اليهود أن اللبح كان عليه وعندام أن اللبي اسحاق عمر ولليهود في هذا الجبل اعتقاد اعظم ما يكون واسمه كزيرم وهو مذكور في التورية والسَّمَّوة تصلَّى اليها وبها هين تحت كهف يعظمونها ويزوروها السمرة · ولاجل فلك كثرت السمرة بهذه المدينة ع وينسب اليها محمد بن الهد بن سهل بن نصر ابو بكر الرملي ويعرف بابن النابلسي حدث عن الى جعفر محمد بن احد بن شيبان الرملي وسعيد بن هاشمر بن مرثد الطبراني وعم بن محمد بن سليمان العُطَّار وعثمان بن محمد بن على بن جعفر اللهجي ومحمد بن الحسى بن قُتَيْبة واحمد بن رجان وابي الفصل العباس بن الوليد ما القاضى وافي عبد الله جعفر بن احمد بن ادريس القزويني واسماعيل بن محمد بن محفوظ وابي سعيد ابن الاعرابي وابي منصور محمد بن سعد روى عنسه هشام بن محمد الرازي وعبد الوقاب الميداني وابو الحسن المدارقطني وابو مسلم محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر الاصبهاني وابو القاسم على بن جعفر الخلبي وبشرى بن عبد الله مولى فلفل ، وعن ابي در السهروي قال ابو . ١ بكر النابلسي سجنوه بنو عبيد وصلبوه في السنة وسمعت الدارقطني يذكره ويمكى ويقول كان يقول وهو يُسلِّخ كان ذلك في الكتاب مسطوراء وقال ابسو الفاسم قال لنا ابو محمد الاكفاني فيها يعني سنذ ١١٩٣ توفي العبد الصالح الزاهد ابو بكر محمد بن احد بن سهل بن نصر الرملي ويعرف بابن النابلسي وكان

يرى قتال المغاربة وبغضام وانه واجب فكان قد هرب من الرملة الى دمشق فقبض عليه الوالى بها ابو محمود اللناني صاحب العزيز الى تهيمر بدمشق واخذه وحبسه في شهر رمضان سنة ١٩٩٠ وجعله في قَفَص خشب وحهله الى مصر فلما حمله الى مصر قيل له انت قلت لو ان معى عشرة اسهمر لحرمين وتسعة في المغاربة وواحدًا في الروم فاعترف بذلك وقال قد قُلْتُه فَامر ابو تهمو بسلخه فسلخوه وحَشَوْا جلده تبنا وصلب ، وعن الى الشعشاع المصرى قل رايت الم بكر النابلسي في المفامر بعد ما قتل وهو في احسن هيمة فقلت له ما فعل الله بك فَانْشَدَ يقول

حَبَانَى مالَكَى بِدُوامِ عِنْ وَاوْعَدَنَى بِقَرِبِ الانتصار وقرِّبِنَى وَأَدْنانَى السِيسِةِ وقال انعمْ بِعَيْش في جوارى ،

وادريس بن يزيد ابو سليمان النابلسي سكن العراق وحكى عن الى تمامر وكان اديبا شاعرا وقال ابو بكر الصولى لَقينى ابو سليمان النابلسي في مرْبَد البصرة فقلت له من ابن فقال من عند الميركم القصل بن عباس جَبَيني فقلتُ ابياتا ما سمعها بعد متى فقلتُ انشدنيها فَأَنْشَدَني

المّا تَفَكَّرُتُ في جَابِك عاتبُنُ نفسي على جَابِك فا اراها تهميل طَوْعًا اللّا الى المّاس من ثُوابِك قد وقع الناس فاستَوَيْنا فكن كما كنت باحتجابك فان تَدوُرُني أُزْرِك او ان تَقفْ بما في أَقفْ بمابيك والله ما اذت في حسابي اللّا اذا كنتُ في حسابك

١٥ قال وحجمني الحسن بن يوسف اليزيدي فكتبث اليه

سأَنْزِلَم حتى يَلِين جَابِكَم على انه لا بُـد ان سينالين خُنُوا حدرَكم من دُوْبَة الدهر انها وان لم تكن حانت فسوف تحين ع عني بكسر الباء الموحدة وعين مهملة اسم الفاعل من نَبْعَ يَنْمع موضع بقرب

مدينة الرسولء

نَابُلُ بعد الالف بالا موحدة ولام قال ابو طاهر السلفى انشدنا ابو العباس الحد بن على بن عَمَّار النابلي بالثغر وسالتُه عن نابل فقال اقليم من اقاليم افريقية بين تونس وسوسة فقال

ه كم قد وَشَتْ لكن كفيتُ لسانها عين رَقَتْ للدمع حتى خانَهَا اودعتُها سرَّ الهَوَى فَوشَتْ بده ما كُلُّ من من السراير صانَهَا قال وروى من أهل نابُل للديث محمد بن عبد الجيد النابلي وابوه عسبد الجيد وعبد المنعم بن عبد التادر النابلي وابوه >

نَاتِلُهُ بِكُسِّرِ النَّاءُ المثناة مِن فوقها ولام ويقال نَاتِيل بغير ها مدينة بطبرستان البينها وبين آمُل خمسة فراسخ وبينها وبين شالوس مثلها وهي في سهال طبرستان خصرة نصرة وقد نسب اليها قوم من اهل العلم منه ابو للسين على بن ابراهيم بن عم الحلي الناتلي سافر اللثير وكان تاجرا سمع للديث من الى بكر احمد بن على بن خلف والى الفصل محمد بن عبيد الله الصرام سمع منه ابو نصر الصوفي وابو بكر المفيد وتوفي سنة ١٥٥ وناتيل ايضا بطن من أمن الصداف وبطن من قصاعة ع

نَاجِرَةُ بكسر لليمر والراء مهملة مدينة في شرق الاندلس من اعبال تُطيلة في الآن بيد الافرنج ،

تَاجِيهُ بِالجِيمِ وَتَخْفِيفُ الياءُ مِن قولنا تَجَنَّ الامّة مِن العدّابِ فهى ناجية وفي محلّة بالبصرة مسمّاة بالقبيلة في بنو ناجية بن سامة بن لُوّى بن غالب بسن ٢ فهر بن مالك وناجية أُمُّ عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لوى خلف عليها بعد ابيه نكاح مُقْت فنُسب اليها ولدها وتُرك اسم ابيه وفي ناجية بنت جَرْم بن رَبَّن بالراه المهملة بن حُلوان بن عمران بن الحاف بن قصاعة وقال العمراني نَاجِيَّة مدينة صغيرة لبني اسد وفي طويّة لبني اسد من مدافع

القنان جبل وها طوبان بهذا الاسمر ومات رُوّبة بن العَجّاج بناجية لا ادرى بهذا الموضع أم بغيره وقل السّفُونى ناجية منزل لاهل البصرة على طريق المدينة بعد أَدّال وقبل القُوارة لا ماء بها وقال الاصمعى ناجية ما المبنى وُسرّة من بنى اسد اسفل من الحُبْس وهي في الرّمْث وكُفّة العَرْفَج وكُفّة منقطعة ومنتها وكُفّة العرفج في العرفة عرفة سانى وعرفة العُروين وفي كل تصدر شاربة في الماجية والتَّلُماء ع

نَاحِيهُ قراتُ بخط بعض الفصلاء الأمَّة وهو ابو الفصل العباس بي على المعروف بابي برد الخيار قل حدثني ابو غرنة عن ابية عن ابي عباس بي سهال بدي ساعد الساعدى عن ابيه عباس بي سهل قال كما ولا عثمان بي حيان ا المرى المدينة عرض ذات يوم بالفتنة وذكوها ابن سهل فقال له بعض جلساءه ان عباس بن سهل كان شيعة لابن الزبير وكان قد وجّهمه في جميدش الى المدينة فتَغَيَّظُ عثمان على وحلف ليقتلني فتُواريْثُ حتى طال فلك عملي فلقيتُ بعض جلساء فشَّكُوتُ له امرى وقلت قد امنني امير المومنين فقال لا والله ما يجرى ذكرك عند الامير اذا تغيّظ عليك وأوعدك وهو ينبسط ١٥ افي الحوايي على طعامه فتبكُّرُ واحصر طعامه وقُلْ ما تُريد قال ففعلت نالك وحصرت طعامة فأتى بجفنة فيها ثريد عليه لحمر وفي ضخمة فقلت كاتى انظر الى جفنة حيّان بن معبد وتُكَاوِس الناس عليها بناحية فجعل عثمان يقول الى رايتُهُ والله بعَيْدك قلت اجل لعرى كانى انظر البه حين يخرج عليها وعليه مُطْرَفٌ خَرٌّ فُكبه يتعلّقه شوك السَّعْدان فا يَكُفُّه ثر يُوِّق بالجفنة فكاتّى ٢٠ ارى الناس عليها فنه القايم ومنه القاعد فقال صدقت بعد ابوك في انت قلت انا عباس بن سهل الانصارى فقال مرحبًا واهلًا بأقل الشرف والحق قال عماس فرايتني وما بالمدينة رجل اوجهُ متى عنده قال فقال في بعض القوم بعد ذلك يا عباس اندن رايت حيان بن معبد يستحمب الخزّ ويتحكاوس الناس

على جغناته قلت والله لقد رايته وقد نؤلنا ناحية فاتانا في رحالنا وعلمه عمامة قطوائية فجعلت أنوده بالسوط عن رحالنا مخافة ان يسرقها ، النّار بلفظ النار المحرقة حرّة النار لبنى عبس فُكرت وزقاتى النار بمكة نكرت في الزقاق والحرار وفو النار قرية بالجرين لبنى مُحارب بن عبد القيس ، منارناباً في بعد الراء نون معناه عبارة نارن لان اباذ معناه العبارة من قرى مَرْوَ ، وَارْغيسة بعد الراء غين مجمة فريا ثر سين مهملة قال العبرافي قرية ولم يزده النّازية بالزاء وتخفيف الباء عين ثرّة على طريق الآخد من مكة الى المدينة قرب الصّقراء وفي الى المدينة اقرب واليها مصافة قال ابن اسحاق ولما سار النبي صلعم الى بَدر ارتحل من الرّوحاء حتى اذا كان بالمُنْصَرَف ترك طريق مدكة ويسارًا وسلك ذات اليمين على النازية يريد بدرًا فسلك ناحية منها حتى القرات جرع واديا يقال له رَحْقانُ بين النازية ومُصيق الصغواء كن قيمه ابن القرات في عدة مواضع كانه من نَرًا يَنْرُو اذا ظفر والنازية فيما حكى عنه رحبة واسعة فيها عصاة ومروج ع

نَاسُ قرية كبيرة من نواحي ابيورد بخراسان ،

ه الناسر بكسر السين المهملة وراء من قرى جُرْجان ينسب اليها الحسى بن الله الناسري الجرجاني ع

نَاشُرُونَ وشَرْوَانَ ناحیتان بسجستان لهما ذکر فی الفتوح ارسل عبد الله بن عامر بن کُریْر الربیع بن زیاد الحارثی فی سنة ۳۰ الی سجستان فافتنخ ناشرون وشروان واصاب سبیًا کثیرًا کان مناه ابو صالح بن عبد انری وجَدَّ بَشّام ۲۰ فبعث به الی ابن عامر ته

نَاصِحُهُ بكسر الصاد المهملة والحاء المهملة موضع في شعر زهير ما المعاوية بي حَرْن من عُبادة بي عقيل بهَد ،

ناصح موضع فكرة في اخمار عنترة عن الى عبيدة بالصاد المجمد،

الدامرة فاعلة من النصر قرية بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلا فيسها كان مولد المسبع عيسى بن مُريّم عمر ومنها اشتق اسمر النصارى وكان اهلها عمروا مريم فيزعون انه لا تولد بها بكر الى هذة الغاية وان لام شجرة أترج على هيمة النساء وللاترجة ثديان وما يشبه اليّدين والرجلين وموضع الفرح ممقتوح وان امر هذه القرية في النساء والاترج مستفيض عندم لا يدفعه دافع واهل بيت المقدس يأبون فلك ويزعون ان المسيح الها ولد في بيت لحمر وان آثار فلك عندم طاهرة وانها انتقلت به أمه الى هذه القرية وقال عبيس عمر ولد في بيت عميد الله الفقير اليه فاما نص الاتجيل فان فيه ان عيسى عمر ولد في بيت لحم وخاف عليه يوسف زوج مُريّم من دَها هارودس ملك الجوس فراًى في المنام ان اتها الى دعوت ايني من مصر فاقام عصر الى ان مات هارودس فراًى في المنام القاليل الى دعوت ايني من مصر فاقام عصر الى ان مات هارودس فراًى في المنام الرودس فراى في المنام ان انطلق به الى الخليل فأتاها فسكى مدينة تُدمّى فامرودس فراى في المنام ان انطلق به الى الخليل فأتاها فسكى مدينة تُدمّى فامرو قرد و قرد في المنام ان انطلق به الى الخليل فأتاها فسكى مدينة تُدمّى فامرو قرد و قرد في المنام ان انطلق به الى الخليل فأتاها فسكى مدينة تُدمّى فامرو قرد و قرد في المنام ان انطلق به الى الخليل فأتاها فسكى مدينة تُدمّى فاصر قرد و قرد و قرد و في المنام ان انطلق به الى الخليل فأتاها فسكى مدينة تُدمّى فاصر قرد و قرد و في المنام ان انطلق به الى المناه الله اعلم و

والنَّاصِيِّةُ مَن قرى سَفَاقُس بافريقية ينسب اليها ابو الحسى على بن عسم الله النَّاصِيَّةُ مَن قرى سَفَاقُس بافريقية ينسب اليها ابو الحسن على الناصرى لقيم السلفى بالاسكندرية وبها مات وقال كان من اهل القراق ع

ناصع والناصع من كلّ لون ما خلص ووضح واكثر ما يستعمل في البياص وناصع من بلاد الحبشة،

نَاصَفُهُ بكسر الصاد والفاء وهو مجرى الماه وقيمل الرحيبة في الوادى قال الرمخشرى ناصفة واد من اودية القبلية وناصفة الشَّجْناء موضع في طريف اليمامة وناصفة المَّهُون في بلاد بنى قُشَيْر قال مُصْعَب بن طُفَيْل القُشَيْري

الا حبدا يا خيرُ اطلالِ دِمْنَة حيث سقى ذات السلام رقيبها 92

اذا العين له تُبرَّج ترى من مكانها منازلَ قَفْرِ نازِعَتْها حبيبُها بها الله المعنى له تُبرُّج ترى من مكانها على النَّأَى والهاجُران شَبَّ شبوبُها وناصفة العُناب قال مالك بن نُرْيْرة

كانَّ الْخَيْلُ مُرَّ لها سنجًا قطامي بناصفة الْعُمَاب

٥ ويوم ناصفة من ايام العرب وفي العقيف بالمدينة موضع يقال له ناصفة قال ابو معروف احد بني عمرو بن تهيم

الم تَلْمُم على الدِّمن الخشوع بناصفة العقيف الى البقيع والناصفة ما البنى جعفر مطوية في والناصفة ما البنى جعفر مطوية في غرفي الجي وجبلُ ناصفة عَسْعَسُ كذا قال الاصمعي في الثغر وقال لبيد يردسي الخاء أَرْبَدَ

يا أَرْبُد الخير الكسريم نُجسارة اقْرَدْتَنَى أَمْشِي بِقُرْنِ اعصَسبِ

نَصَبَ الذين يعاش في اكنافه وبقيت في قوم كجلد الأَجْرَب
يتأكّلون خيسانسة ومَسلَانة ويُعابِ قايله وان لم يَشْغَسب
ان الرزيمَّة لا رزيمَّة بعسلوسا فَقْدَانُ كلّ اب كصوا اللوكب
ان الرزيمَّة لا رزيمَّة بعسلوسا فَقْدَانُ كلّ اب كصوا اللوكب
الولا الالة وسَعْيُ صاحب جير وتَعَرَّضي في كلّ جَوْن مُصْعَب
لبقيت في حلل الحجاز مقيمة فجنوب ناصفة لقسام الحَوْقب على المنافذ موضع فيه معدن فحب بين اليمامة ومكة عن الى زياد الللاني عناصُلُوق بالطاء المهملة مفتوحة وضم اللام واحرة قاف موضع في السشعر ذكرة

٠٠ الْهَبْنُها السياطُ حتى اذا استَــتْتْ باطلاقها على الماطلوق ، فَاطْلَين اخره نون بلد بالقسطنطينية ،

نَاظِرَةُ بِالظَّاهُ المُجِمة بلفظ اسم الفاعل المُونث من نَظَرَ جبل من اعلى الشقيق وقال ابن دُريْد موضع او جبل وقال الخارزُنجي نواظر آكام معروفة في ارض باهلة

وقيل داظرة وشُرْجُ ماءان لعَبْس قال الأعْشَى شاقَتْك اظعان لَيْلَى يوم ناظرة بواكر وقال جرير المنولتي سُلْمَى بماطرة اسلما وما راجع السعدوان الا تدوها كان رسوم الدار ريش حمامة تحاها البلى واستخمن أن تكلماء ٥ ناءب بكسر العين واخره بالا موحدة من نَعبَ الغُراب فهو ناعب قال الحازمي موضع في شعر واختلف فيه

نَّاعتُ اسم الفاعل من نَعَتَ ينعت بعني وصف يصف موضع في ديار بدي عامر بي صعصعة فر ديار بني فير من بادية اليمامة قال لبيد

كانّ نِعاجا من فَجَايِنِ عارف عليها وأرآمَ السُّلَّي الخوادلا جَعَلْيَ جِرَاجِ الْقُرْنَتْينِ وناعتًا يميدا ونَكُبْدا البدق شمايلاء تَاعَتُونَ بِلْفِطْ جمع ناعت الدَّى قبله موضع قال عوف بن الجزع حَمْران او بقفا ناعتين

نَاجَةُ بالبيم قال ابو خيرة الناججة من الارض السهلة المُسْتُوية مكرمة للنمات تنبت البمث ويوم ناججة من ايام العرب ع

وا ذَاعر موضع كانت فيه وقعة للمسلمين واهل الودَّة في ايام الي بكر رضَّه قال خالد بن الوليد

ولقد تبيتُ بناعر مستخفيا كُرْة الحروب مخافة ان تُقْتَلاء نَاعظُ بكسر العين المهملة وطاءً مهملة ايضا الناعط المسافر سفرا بعيكا والناعطُ السَّيِّ الادب في الله ومروَّته وعطافه وناعط حصن في رأس جبال ٢٠ بناحية اليمن قليم كان لبعض الأَنْواد قرب عَدْنُ قال وقب قَرَأُنا على حجر في قصر ناعط بني هذا القصر سنة كانت مسيرتنا من مصدر قال وهدب فاذا ذلك اكترب الف وستماية سنة وقل ذكره امرد القيس فقال

هو المُنْزِل الآلاف من جو ناعط بني اسد حَرْنًا من الارض أُوعَرًا

وقال الصولى فى شرح قول الى نُواس يفاخر باليمن لَسْتُ لدار عَفَتْ وَغَيْرُها صَرْبانِ مِن نَوْدها وحاصبها بل نحى أرباب ناعط ولنا صنعاء والمسكه فى تحاربهما

يقول محى ملوك اهل عَدَن ولَسْنا كنزار اهل وَبُر وصغات للهار والسرياح والصحارى وناعط قصر على جبلين باليمن لهمدان ومن اكانيبهم فيما احسب قول بعصهم ناعط قصر على جبلين لهمدان اذا اشرقت الشمس سار الراكب في ظلّم اربعة فراسخ وهذا من الحال لان الراكب لا يسير اربعة فراسخ الا والشمس قد صارت في وسط السماه فان أُريد ان الشمس اذا اشرقت يمتد اربعة فراسخ كان اقرب الى الصحيم والله اعلم ع

ا أَنَاعِمُ بِكُسِرِ الْعِينَ حصى من حصون خَيْبَرِ عنده قتل محمود بن مُسْلَمة اخو محمد بن مسلمة القوا علية رحًا فقتلوه عام خيبر عوالنَّاعِمُ موضع اخر في قول عدى بن الرقاع

أَلْمُ على طَلَلٍ عفا متقادم بين النَّاوَيْب وبين غَيْب الناعم وقال ابو دُوَّاد

نافقان بالفاء ثر القاف واخره نون من قرى مروء

نَامِشُ بكسر الميم وشين مجمة من قرى بَيْهَق ينسب اليها من المتاّخريس للسين بن على بن منصور النامشي البيهقي ذكره ابو سعد في التحمير قال

سمع الم الحسن على بن الهد المدنى وأسعد بن مسعود العندى من المشه من رساتيف طبرستان بينها وبي سارية عشرون فرسخا فاحها سعيد بن العاصى في سنة ٣٠ عنوة في المام عثمان بن عقان وكان سعيد أميرا باللوفة نامين بكسر الميم ثر بالا ساكنة ونون جمع نام موضع م

٥ نَامِينُة باتخفيف الياء من تَهَى يَنْمى ماءة لبنى جعفر بن كلاب وناهم جبال يقال لها جبال النامية ع

نَاوُوسُ الطُّبْيَة الناووس والقبر واحد وهو موضع قرب هذان ذكره ابن الفقيم وذكر له قصَّةً من خُرافات الفرس الا انه قال وهذا الموضع باق الى الآن معروف بهذا الاسم فبقيت النفس مشتاقةً الى التطلُّع الى ناك فُأُورُدُتُ خبره على ما ١٠ ذكرة فان الموضع بهذا الحديث سمّى ناووس الطبية حمَّت الحكاية ام لد تصمَّ وهو بالقرب من قصر بهرامجور الذي ذكر في القصور وهو على تل مشرف على حولة عيون كثيرة وانهار غزيرة وكان السبب في امره ان بهرامجور خرج متصيّداً ومعه جارية له من أَحْظَى جواريه عنده فنزل على قدا التلّ فتَغَدّى ثر جلس للشرب فلما اخذ منها انشراب قل لها اشتهى فوالله لا تشتهــين ه أ شيمًا الا بَلْغُتُك اياه كانَّنا ما كان فنظرت الى سرب طباء فقالت احبُّ ان تجعل بعض ذكور هذه الظباء مثل الاناث وتجعل بعض الاناث مثل الذكور وتُرْمى طبية منها فتلصف طلْفها مع النها فورد على بهرام ما حَيْرَ- شر قال ان انا لر افعل فلك كنت عندها وعند اللوك عاجزا فيقال ان امراة شُهَّاها شيمًا فر لد يف لها به فاخذ الجُلافق وهين طَبْية فرَمَاها بِبُنْدُقة اصاب اننها ٢٠ فرفعت رجلها تحكُّ بها انتها فانتزع سهما فخاط به انتها مع طلُّفها فر ركب فرسه وعهد الى السرب فجعل يرمى الذكور نوى القرون بنشاب له وسخاخين فيقلع القرون بذلك ويرمى الاناث في رؤوسها حتى يبصر سهمة في رووسها منزلة القرون فلما وفي للجارية بما التمست انصرف فلبح الجارية ودفنها مع

الطبية في ناووس واحد وبنى عليها علماً من حجارة وكتب عليها قصتها وانما قتل للارية لانه قال كادت تفصحني وقصدت تجيزي، قال والموضع مروجود الى يومنا هذا ويعرف بناووس الطبية والله اعلم ،

النَّاوُوسَةُ من قرى هيك لها ذكر في الفتوح مع ألوس ع

والناوية اسم لقريتين عصر احداها في كورة البَهْنَسَى والاخرى في كورة الغربية اليت بعد الالف يا اخر الحروف وتا مثناة من نواحى البصرة في ظلى المحدى السمعاني ينسب اليها ابو للسن على بن عبد العزيز المودّب السمسرى المعروف بالنايتي روى عن فاروق بي عبد اللبير الخطّائي وروى عنه ابو طاهر محدد بن احد الأشناني كذا ذكرة للافظ ابو بكر الخطيب في كتاب الموتلف، وأناينه بعد الالف يا مفتوحة ونون ساكنة وجيم بليدة بنواحى اصبهان ولاثون فرسخاء

الذَّايع موضع بأجُد لبني اسد قال الراجز

أَرَّقَنَى الليلة برق لامع من دونه التَّيْمُانِ والسرباتُعُ فولْداتُ فقمْ فالسرباتُعُ ومن نُرَى رَمَّان هضب فارع ع

وا أَدْلُهُ اسم صنم ذكر مع اساف لانهما متلازمان ،

أَنْنُ بعد الالف يا المهمورة ونون من قرى اصبهان ينسب اليها نفر من الرّواة منهم محمد بن الفصل بن عبد الواحد بن محمد النادّ ابو الوفاء القاضى سمع ابا بكر ابن باجة وابا اسحاق ابراهيم بن محمد الطّيّان وغيرها ويقال لها نادّين ايضاء واحد بن عبد الهادى بن احد بن احسن الاردستاني النادّ النادّ من عبد بن حيد ونادّن في الاقليم الثالث وطولها من جهة المغرب ثمانون درجة وخمس واربعون دقيقة وعرضها ثمان وعشرون درجة وخمس واربعون دقيقة وعرضها ثمان وعشرون درجة

نَادَّيْنُ بِعِد الالف فيزة في صورة الماء فر يالا خالصة ونون وفي الله قبلها بعينها

وعُدُها الاصطخرى في اعمال فارس فر من كورة اصطخر لانها بين اصبهان وفارس فتتوزّع فيهما ه

باب النون والباء وما يليهما

النَّبَاء بالصم والمدّ موضع بالطايف عن نصرى

ه نُبَاتَى بالفَحْ وبعد الالف تا و فوقها نقطتان مقصور وقد يضم اوله عن صاحب كتاب النبات اسم جبل قال ساعدة بن جُوَيَّة الهُدلِ يصف سحابًا للم المن نعار، حَلَّ بكُو عَكُمُ كما لبخ النبول الاركَبُ

لمَّا رَاى نَعَانَ حَلَّ بِكَرُقُ عَكْرٌ كَمَا لَبِحِ النَّزُولُ الْارَكُبُ فَالسَّارُ الْحَتَلَجُ وَانْزُلُ طَافِياً مَا بِينَ عَيْنَ الْيَ نَبَاتُي الأَثْبَابُ

واختلف في هذا الاسمر فروى عن عدّة وُجُوه روى نَبَاة مثل حصاة ونبات المناف في والأثاب من رُوس السُّكِرى والاثاب شجر كالأَثْل اراد نزل الاثاب من رُوس الجبال مشرفا على راس الماء ع

النّبَاخُ بكسر اولة واخرة جيم قال اللّحْياني النباج الصوت ورجل نَبّاج شديد الصوت والنباج الآكام العالية والنباج الغراير السود والنبيج كان من اطعها العرب في المجاعة يُخاص الوَبرُ باللبن ويُجدَنُ ويحتمل غير ناك فها ما العرب في المجاعة يُخاص الوَبرُ باللبن ويُجدَنُ ويحتمل غير ناك فها المنافئة النافية ثر وجدت في كتاب لابن خالَوْيه ليس احد ذكر اشتقاق النباج جمع النباجة يقال نبجت اللبن الحليب اذا جَدَحُته بعُود في طرفة شبة فلكة حتى يُكُونُ ويصير ثُمالا فيوكل به التمر بحتجف احتجافا قال ولا يفعل نلك احد من العرب الا بنو اسد يقال لبن نبيج ومنبوج واسمر ما ينبج به النباجة قال وهذا حرف غريب فانظرُ دعاكه الله الى هذه المدّعُون عراقة فان ينبج به النباجة قال وهذا حرف غريب فانظرُ دعاكه الله الى هذه المدّعُون شر جاء بما يليق ان يكون اسم موضع وانظر الى ما جينما به فان جميعة صالح ان يركّب عليه اسم موضع قال ابو منصور وفي بلاد العرب نباجًان احدها على طريق البصرة يقال له نباج بني عامر وهو بحداء فيد والاخر نباج بني سعد بالقريّيّدُين وقال غيرة النباج منزل نجّاج البصرة وقيل النباج بين مكة

والبصرة للكُرِيْزِيْن ونباج اخر بين البصرة واليمامة بينة وبين اليمامة غبّسان لبكر بن وايل والغبّ مسيرة يُومَيْن وقل ابو عبيد الله السّكُوني النباج من البصرة على عشرة مراحل وتُيْتَل قريب من النباج وبهما يوم من ايام السعرب مشهور لنميم على بكر بن وايل وفية يقول أحرز الصّبي

- لقد كان في يوم النباج وثيتل وشَطْف وأَيّام تَدَاكَكُن مُجْزَع قال والنباج استنبط ماءه عبد الله بن عامر بن كُريْز شقّف فيه عيوناً وغوس نخلا وولده به وساكنه رقطه بنو كريز ومن انضم اليهم من العرب ومن وراه النباج رمال أَقْوَازُ صغار بمنه ويسرة على الطريق والحجّة فيها احياناً لمن يصعد الى مكة رمل وقيعان منها قاع بُولان والقصيم قال اعرائي الموالية
- ا الاحبدا ربيح الألاه اذا سَرَتْ به بعد تَهْتَان رباحٌ جناتُ مِنُ أَفْمٌ ببعض الرمل ثابّت الله من ان ابغض الرمل تابّث والله من ان ابغض الرمل تابّث والله من الله النباج العصائب وقيل النباج قرية في بادية البصرة على النصف من طريق البصرة الى مكة منزلة فَيْد لاهل اللوفة وقد قال البُحْتُرى
- اذا جُزْتَ صَراء النباج مغربًا وجازتُك بطحاء السَّواجيريا سَعْدُ فَقُلْ لَبِنَي الصَّلَّ وَالصَّيْعَمُ السَوْرُدُ وَقُلْ لَبِنَي الصَّلَّ وَالصَّيْعَمُ السَوْرُدُ وَالسَّالِ وَالصَّيْعَمُ السَوْرُدُ وَالسَّواجير نَهْرَ مَنْبِج فيقتصى قلك ان يكون النباج بالقرب منها ويبعد ان يريد نباج البصرة وبين منبج وبينها اكثر من مسيرة شهرين واليها ينسب يزيد بن سعيد النباجي سمع مالك بن دينار وروى عنه رجاء بن محمد مابي رجاء البصرى ؟

نُبَاح بعد اوله واخره حالا مهملة بلفظ نُباح الللب ونو النَّبَاح حزم من الشَّرَبَة بُطُواف تَيْمَى عصبة من ديار فَزارة كذا جاء فى كتاب الحازمى ع نُبَاذَانُ من قرى هراة ذكرت فى نوباذان اخبرنا ابو المظفر السمعانى عَرُّو اخبرتنا أَمَةُ الله بنت محمد بن احمد النباذاني العارفة قراءةً عليها بهراة ونكرتُ

نبارة فى كتاب ابن عبد الحكم ونزل عمو بن العاصى على مدينة طرابلس الغرب فلك المدينة فكان من بسبرت متحصنين فلما بلغام محاصرة عموه مدينة طرابلس واسمها نبارة وسبرت السوق القديم فهذا يحدلُ عمل ان طرابلس اسم الكورة ونبارة مدينتهاء

النَّمَارِيسُ كانه جمع نِبْراس وهو السِّراج قال السُّحَّرِي النباريس شِبَاكُ لبني كُلَّيْب وهي الابآر المتقاربة قال ذلك في قول جرير

عل دَعْوَةً من جمال الثلج مُسْمعة اهلَ الآياد وحَيَّا بالنماريس، النَّمَاعُ موضع بين يُنْبُع والمدينة قال ابن قُرْمَةَ

عَفَا نَبِاعٌ مِن اهله فَالْمُشَلَّلُ الى الجر له ياهل له بعد منزلُ فَأَجْزِاعُ كَفْتٍ فَاللَّوى فَقُرَاصِمْ تَنَاجَى بَلَيْل اهله فَخَدَهَ لُورَاءُ فَأَجْرَاعُ كَفْتٍ فَاللَّوى فَقُرَاصِمْ تَنَاجَى بَلَيْل اهله فَخَدَهَ لُورَاءَ فُنْجَاء مِن اعبال صفعاء حصى بيد ابي الهَرِش ،

نَبَاكُ باللسر واخره كاف جمع نَبكة وفي رَوَاني الرمال في الجرعاء مرأة اللينة وقال الاصمعي النبكة ما ارتفع من وجه الارص وهو موضع نقلة الاديبيء

نُبَادًى هو مثل الذي قبلة الا انه بصم اوله موضع اطنه بالممامة ذكرة الأعشى فقال أتاني وعيد الخوص من آل جعفر فيا عَبْدَ عمو لو نَهَيْتَ الاحاوِصَا فقُلْتُ ولم الملك ابكر بن وايل متى كنت قفعا نابتا بقصايصا وقد ملاًت بكر ومن لق لقها نباكا فأحواص الرَّجَا فالمَوَّاعصاء وقد مثل الذي قبلة وزيادة الهاء موضع اخر عنه ايضاء

نَبَالَة باللسر واللام قال الحازمي موضع يمان او تهام وقيل بصم النون واللاف النَّبَاوَةُ بالفتح وبعد الالف واو مفتوحة قال ابن الاعراني النَّبُوة الارتفاع والنبوة الجُفّوة قال ابو قتادة ما كان بالبصرة رجل اعلم من حمد بن هدلال غمير ان Jacat IV.

النباوة اصرَّتْ به كانه اراد ان طلب الشرف اصرّ به ومعناه العلو وكلَّ مرتفع من الارض نباوة وهو موضع بالطايف وفي الحديث خطب النبي صلعم يدوما بالنباوة من الطايف ء

نُبَايِعُ بالصم وبعد الالف يا وعين مهملة يجوز فيه وَجْهان احدها ان يكون النون للمصارعة من بايع يُبايع وحين نُبايع ويجوز ان تكون النون اصلية فيكون من النبع وهو شجر تُعْبَل منه القسيّ من شجر الجبال او من نبع الماء ينبع نُبُوعً ونَبْعًا قال ابو منصور هو اسم مكان او جبل او واد في ديار فُذَيْك نكوه ابو فُويْب فقال

وكانّها بالجزع جزع نبايع وأُلَات نى العرِجا فَهْبُ مُجْمَعُ مَا البُرْيْق بن عياص بن خُويْلد اللّحْيَاني

لقد لاقيت يوم نهبت ابغى بحَرْم نُبايع يوما أَمَارًا وروى بتقديم الياء وذكر في موضعه ع ونبايع ونبايعات موضع واحد وللعرب في ذلك عادة اذا احتاجوا الى اقامة الوزن يثنّون الموضع وجمعونه وفي هـدا اللتاب كثير والدليل على انهما واحد ان البريق الهُذلى يقول في قصيدة ها يرثى اخاه وكان قد مات بهذا الموضع

لقد لاقيتُ يوم ذهبتُ ابغى بحزم نبايع يــوما امارا مقيما عند قبر الى سـباع سراة الليل عندك والنهارا دهبتُ أَعُوده فوجدت فيها اواريًا روامس والـغبارا سَقَى الرحينُ حَرْمَ نُبايعات من الجوزاء انــواء غــزاراء

النَّبَتُلُ بفتح اوله وسكون ثانيه وتا وقها نقطتان مفتوحة ولام جبل في ديار طي قريب من اجا وموضع على ارص الشام كذا قال الحازمي و أُنَّرُ بوزن زُفْر قال ابو زياد ولعمو بن كلب نُبُر الى قارة تسمّى ذات النطاق وجعلة نصر بصمتين ع

نَّبُرُ بَصَمَ اولَه وفتح ثانيه وتشديده وراء من قرى بغداد وفي نبطيّة بوزن نُقُر وسُمَّ ولهم شاعر اسمه ابو نصر منصور بن محمد الخَبَّارِ النُّبَرى واسطى قدم بغداد وكان اميًا وله شعر منه في الخم

ونبرية جاءتك في ثوب فصّة بكف خلاسي القوام رشيق اتت بين طعبى عنبر وسُلافة بأَنْفاس مسك في شعاع حريق كان حِبَابَ الْوْج في جَنْباتها كواكب دُرْ في سماء عقيق مَنْباتها كواكب دُرْ في سماء عقيق مَنْبُونُ بفتخ اولة وسكون ثانية وراء بعدها ها والنبرة عند العرب ارتفاع الصوت ومنة نَبَرْتُ الحرف اذا هرته ونبرة اقليم من اعمال ماردة ع

نَبْطًاءُ بِاللَّهُ كَانَهُ مِن انبطَتُ الماء اذا حفرتَ حتى تستخرجه قرية بالسجريسي البنى محارب بن عبد القيس قال ابو زياد النبطاء هصبة طويلة عريصة لسبنى نُمَيْر بالشَّرِيْف من ارض نجد ،

نَبْطُ بالفَيْ ثَرَ السكون والنَّبُط بَفِيْ الباء وهو الماء المستخرج بالحفر ولعسل سيكونه للتخفيف في هذا الموضع وهو شعب من شعاب فُكَيْل قال ساعدة بن خُوَيْه للتخفيف في هذا الموضع وهو شعب من شعاب فُكَيْل قال ساعدة بن خُوَيْها خُوَيْها خُوَيْها أُسَالَة فَمْرُ فَأَعْلَى حَوْزِها فَخُصُورُها واضاح ومَرَّ وَنَبْط مواضع ع

نَبْعُهُ بِالْفَحْ وَاحِدَة النَّبْع شَجِر يُعْبَل منه القسيَّ جبل بعرفات عند السَّنَبَيْعة قال ابن الى تجبيج عرفات النَّبْعَة والنَّبْيَعَة وذات النابت قال كُثَيَّر قال ابن الى تجبيج عرفات النَّبْعَة والنَّبْيَعَة وذات النابت قال كُثَيِّر قَلْ النَّهُ وَلَا النَّالَ النَّالِ الْعَلْق فَاكْرَق فَا الْعَلْق فَاكْرَق فَا الْعَلْق فَاكْرَق فَا اللَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَ

٢٠ ونبعة ايضا بلد من عُمَانَ ٢٠

نَبِقُ باسم شجر يصاف البه دو فيصير اسم موضع في قول الراعي تبصَّرُ خليلي فل ترى من طعائي بلى نَبِق زالت بهي الاباعرُ ع النَّبْكُ قرية ملجة بذات اللخاير بين حص ودمشق فيها عين عجيبة باردة في الصيف صافية طيبة عدّبة يقولون مخرجها من يَبْرُود وقال الراجز اتّى بك اليوم واتّى منك ركباً اناخوا مَوْفِناً بالنبك

ولا ادرى اراد هذا الموضع ام غيره،

نَبَوَانُ موضع في شعر الى صَخْر الْهُذَلي حيث قال

ه لمن الديارُ تَلُوحُ كالمَوْهُم بِالْجَابِتَيْنَ فَرُوضَةَ الْحَوْمِ الْحَوْمِ الْحَوْمِ الْحَوْمِ الْحَوْمِ والرَّمُ وَلَيْ الرواح والرِّمُ

قال نصر نبوان ما المجدي لبني اسد وقيل لبني السِّيد من صَبَّةُ ع

النُّبُوكُ بالصم والواو ساكنة جمع النبك وهو جمع نبكة وهو الرَّوَاني من الرسال اللينة كما ذكرنا في نباك وفي ارض جرعاد بأحساه فَجَرَى

وا نَبْهَانَ بالفتح شر السكون واخره نون فعلان من النباهة جبل مشرف على وا نَبْهَانَ بالفتح شر السكون واخره نون فعلان من النباهة جبل رَنْقاء الح حق عبد الله بن عامر بن كَرْيْز عن الاصمعى قال ويتمل به جبل رَنْقاء الح

نَبْهَادِيُّهُ بِالْفَاعِ ثَرُ السَّون وبعد النون ياء النسبة قرية صحفة لبني والبة

وا النُّبَيْطَاء بالمدّ والتصغير وقد ذكرت مكبرة قيل جبل بطريق مكة على ثلاثة

النَّبَيْطُ ويقالَ النَّمَيْط تصغير النبط أَنْبَطْت الماء اذا استخرجته بالحفر واما النَّمَيْط فهو تصغير النَّمَط وهو الطريقة يقال أَلْرَمَ هذا النمط والنمط ايصا الثياب المصبّغة الله نُجْعَل ظهارة للفرش وفي هنا وعساء النَّبَيْط أو السنَّمَيْط المعروفة تنبت صروبا من النبات ذكرها ذو الرُّمَّة فقال

فَأَضْحَتْ بَوْعُسَاء النميط كانها نُرَى الأَثْل م وادى القرى وتخيلُها عَ الْمَنْ تَصغير نَبْع من نَبَعَ الماء يَنْبع قال الحازمي موضع جَازِيُّ اطْنَه قصرب المدينة وقال زُقيْر

عشيتُ ديارًا بالنَّبيْع فتَهْمَد دوارس قد أَقْوَيْنَ من أُمّ مَعْبِد أَرْبَتْ بها الارواحُ للَّ عشيدة فلم يبقَ الآآلُ خيم مُنَصَّد،

النُّبَيْعَةُ والنَّبْعة وذات النابع من عرفات،

النبيلة حصى باليمن

ه النَّبِيُّ بالفتح وتشديد الياه بلفظ النبي صلعمر قد اختلف في اشتقاقه فقال ابن السِّكيمت هو من انبَأ عن الله فتُرك هنوه قال وإن اتخذته من النَّبُوة او النَّبُاوة وهو الارتفاع من الارض اى انه شرف على ساير الخلف فأصله غير الهمز وقال في قول أوس بن جَر

لَّاصْبَعِ زَنْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِن اللَّاثِب

واقل الذي المكان المرتفع واللاتب الرمل المجتمع وقيل الذي ما نبى من الحجارة الذا تَجَلَتُها للوافر وقل اللساعى الذي الطريق والانبياء طُرُق السهدى وقل النبيين والانبياء طُرُق الهمزة وقد هن جماعة الرَّجَاج القراءة المجتمع عليها في النبيين والانبياء طَرُخ الهمزة وقد هن جماعة من العلى المدينة جميع ما جاء في القران من هذا واشتقاقه من نَباً وأَنباً اى اخبر قال والأجُود ترك الهمزة لان الاستعبال يوجب ان ما كان مهمموزا من افعيل فجمعه فعلاء مثل طريف وطرفاء فاذا كان من ذات الياء فجمعه أفعيلة تحو غبى وأغنياء وذبي وأنبياء بغير هن فاذا كان من ذات الياء فجمعه أفعيلة تحو غبى وأغنياء وذبي وأنبياء بغير هن فاذا هرت قلت نبيي وأنبالا كما تقول في الصحيح وهو قليل قالوا خميس وأخمساء في الصحيح قال وقد جاء افعلاء في الصحيح وهو قليل قالوا خميس وأخمساء ونصيب وانصباء فجوز ان يكون نبي من انبأت في تُرك هن الرفعة وقال ابو بكر وجوز ان يكون من نباً يَنْبُو اذا ارتفع فيكون فعيلاً من الرفعة وقال ابو بكر

لمّا وَرَدْنَ نبيًّا واستَتَبَّ بنا مُسْحَنْفِرُ كَخَطُوطُ السَّيْحِ مُنْسَحِلُ ان النبيُّ في هذا البيت هو الطريق وقد رُدَّ عليه ذلك ابو القاسم الزَّجَلج فقال كيف يكون ذلك من اسماء الطريق وهو يقول لما وردن نبيًّا وقد

كانت قبل وروده على طريق فكانه قال لما وردن طريقا وهذا لا معنى له الا إن يكون اراد طريقا بعينه في مكان مخصوص فيرجع الى اسم مكان بعينه قيل هو رمل بعَيْنه وقيل هو اسم جبل، قلتُ يُقَوِّى ما ذهب اليه الزَّجَاجي قول عدى بن زيد العبادي

> سَقَى بطى العقيق الى أَفاق فَعَاثُور الى لَبَب اللثيب فروى قُلْمَةُ الأَدْحِالِ وَبْسَلًا فَفُلْجُنَّا فَالْمِينَ فَذَا كريب

وفي كتاب نصر النبيّ بنون مفتوحة وكسر الباه وتشديد الياه مالا بالجنيرة من ديار تَغْلَب والنمر بن قاسط وقيل بضم النون وفتح الباء قال والنبيّ ايصا موضع من وادى ظُبْى على القبلة منه الى الهيل واد ياخذ مصعدًا من قرب أَ الْفُواتِ الْح الأُرْدُنُّ وناحية حص وواد ايصا بنُجْد كذا في كتابه وهو عندى مظلم لا يهتدى لقوله ولكن سطرناه كما وجدناه ا

باب النون والتاء وما يليهما

النُّتَاءةُ بالصم وبعد الالف هزة شر ها؟ وهو من النُّتُود وهو خروج الشيء عن . موضعة من غير بيننونة وهو ما البني عُيلة قل الحفصي النتاءة تُخيلات لبني وا عُطارد ويوم النتاءة من ايام العرب قل زُهَيْر بن الى سُلْمَى يرثى ابنًا له اسمه سالم رَأْتُ رجلًا لَا فَي من العيش غَبْطُة وأَخْطَأَه فيها الامور العظالم وشُبّ له فيه بَنُونَ وتُوسِعُت سلامتُه اعوام له وغسنالم قَاصْبَ محبورا ينظر حدوله بغبطته لو أن ذاكد دالر رايتُ من الايام ما ليس عنه فقلتُ تعلَّمُ امّا انت حالم لعلَّك يوما أن تُراعى بفساجسع كما رَاعَني يوم النتاءة سالم كان اينه سالم قد لبس بردين وركب فرسا له راتعًا ومرّ بامرأة فقالت له ما رايم كاليوم رجلا ولا بردين ولا فرسا فعَثَرَ به الفرس فاندَقَّتْ عنقُه وهنسفُ

سالم وانشقَت البُرْدان ، وقال نصر النتاءة جبل حمى ضرية بين امرة ومتالع

وقيل ما الغنى العنى

باب النون والثاء وما يليهما

نَشْرَةُ موضع ذكرة لبيد بن عُطارد بن حاجب بن زُرارة النميمي فقال تُشْرَة موضع ذكرة لبيد بن عُطارد بن حاجب بن زُرارة النميمي فقال تَطُاولَ لبيد بلاثم من الله الشَّطْبَتُيْن الله نَشْرَة وقد شُيبَ الراسُ قبل المشيب وفي الحادثات لنا عَبْسرَة حقيث المطيّ ابو عُلْرة حميث المطيّ ابو عُلْرة المو عُلْرة كنية الحارث بن نُغَيْر بن عبد الحارث الشيباني ه

باب النون والجيم وما يليهما

نَجَارُ بالصم واخرة را يجوز ان يكون من النَّجْر وهو الأَصْل وشكلُ الانسان اوهيمُّتُه او من النَّجْر وهو السَّوق الشديد او من النجر وهو السقطع وهرو موضع في بلاد تهيم وقيل من مياهم ونُجَار ايضا ما القرب من صُفينة حداء حبل الستار في ديار بني سُليم عن نصرة

نَجَارُ بكسر اوله واخره را علفظ النجار وهو الاصل موضع عن العمانى على النجارة ماءة قرب صُفَيْدة على يومين من مكة تُدُكر مع النُّجَيْر ع

وانجاكث بلدة بما وراء النهر بينها وبين بناكت فرسخان وها من قرى الشاش منها ابو المظفّر محمد بن الحسن بن الالم النجاكثي المعروف بفقيمه العراق سكن بليخ سمع القاضي ابا على الحسين بن على المحمودي كتب عنه السمعاني ببليخ وتوفي بها في سنة ا٥٠٥

نَجَالً بكسرِ أولة وأخره لام كانه جمع نجمل وهو صرب من الجَمْن ترعاه الابسل ، وهو موضع بين الشام وسَمَاوة كُلْب قال كُثَيَّر

وأَرْغم ما عَزَمْنَ البِينُ حتى دَفَعْنَ بذى المَوَّارِع والنَّجَالَ ، النَّجَالُ ، النَّجَامُ باللسر واخره ميم هو جمع أَجْم مثل زَنْد وزِنَاد فيما احسب والتَّجْمُر كُلُّ ما نبت على وجه الارض عَا ليس فيه ساقٌ وهو اسم موضع وقيل اسم واد

في قول مُعْقل بن خُوْيلد الْهِذلي

نَزِيعًا مُحْلِبًا من اهل نَفْت لَحَيْ بين أَثْلَةَ والنجام؟

خُانَيْكُت بالصم وبعد الالف نون مفتوحة ويالا ساكنة وكاف مفتوحة وثالا مثلثة من قرى سمرقند ع

وتَجَاوِيز بفتح اوله وبعد الالف واو مكسورة ثمر يا وزا و بلد باليمن في شعر

تَجَبُّ بِغَنِ اولَه وثانية وبالا موحدة والنَّجَب قشور الشجر ولا يقال لما لان من قشور الاغصان تَجَبُ والقطعة نجبة وموضع كانت فيه وقعة لبنى تهيم على بنى عامر بن صعصعة دَعَتْ بنو عامر حَسَانَ بن معاوية بن آكل المرار اللندى ، وهو ابن كَبْشة امراة من بنى عامر بن صعصعة بعد وقعة جبلة يحول الى غزو بنى حنظلة وقونوا امره عليه فساروا اليهم فى جمع وثروة قد استعدوا بنسو يربوع له ووقعت الحرب فقتل ابن كمشة الملك وأسر يزيد بن الصّعق وغيره من وجوه بنى عامر ومن تبعه فقال شُحَيْم بن وَثيل الرياحي

ونحن ضربنا هامة بن خويسلسد يزيد وصَرَّجْنا عُبَيْدَة بالسده اه المده ونحن ضربنا هامة بن خويسلسد على كلّ جَيْاش الاجارى مرْجَم وقيل بفتخ النون ولليم معًا نو نَجَب واد قرب ماوان في ديار بني محارب قال ابو الدَّحُوس الرياحي

ولو ادركَتْه الحيلُ والحيل تدعى بدى نَجَبِ ما اقرَنَتْ وأَجَلَتْ اقرنت اى ضعفت ،

النَّجُبُ بالسكون بعد الفتح والباء موحدة علم مرتجل موضع في ديار بني كلاب قال القَتَّال اللاني

عَفَا النَّجْبُ بعدى فالْعَرَيْشان فالبُتْرُ فبرق نِعلج مِن أُمْيْمَةَ فَالْجُرْءَ النَّجْبَةُ ماءة لبني سَلُول بالصَّمْرَيْنِي،

نَجْبَةُ بالفتح ثمر السكون وبالا موحدة قرية من قرى البحرين لبنى عامر بن عبد القيس ء

نَجْدَانِ تثنية نُجْد واشتقاقه ذكر في نجد موضع يقال له نَجْدَا مَرِيع قال الشَّمَّاخِ اقول وَأَهْلَى بِالْجِنَابِ واهلها بِنَجْدَيْن لا تَبْرَحْ نَوَى أُمْ حَشْرَج الشَّمَّاخِ الشَّمَّاخِ القول وَأَهْلَى بِالْجِنَابِ واهلها وتينُّ ونَجْدان في شعر خَيْد بين شور وفيره قال

دعوتُ بِحْجِلِي واعتَرَتْني صبابة وقد جاوَزَتْ نَجْدُنين اطعانُ مَرْبَها قل ابو زياد نجدان مَرْبَعُ في بلاد خَثْعَم،

نُحُدُّ بصمنين لُغة فُلَيْل في نَجْد قال السَّحَى قال الأَخْفَش في قسول الى الْحُدُّ بصمنين لُغة فُلْيِل في نَجْد مشربُها غَوْر ومَصْدَرُها من ماها نُجُدُ اللهِ لغة عذيل خاصَّة نُجُد يريدون نَجْدًا ء

التَّجَدُ بالفيخ والتحريك وهو البِّأس والشهرة يقال رجل نجد بين النجد وهو صقع واسع من وراد عُمان عن ابن موسى ء

نَجْدٌ بفتح اوله وسكون ثانيه قال النصر النجد قفّاف الارض وصلابتها وما الخدّ بفتح اوله وسكون ثانيه قال النصر النجد قفّا أو صلابة من الارض في المنفاع من الجبل معترضا بين يَدَيْك يرد طرفك عبّا وراءه يقال اعلُ هاتيك النجاد وهذاك النجاد بوجه وقال ليس بالشديد الارتفاع وقال الاعمسعي في أخبود عدّة منها نَجْدُ بَرْق واد باليمامة ونجد خال ونجد عفر ونجسد تُجُود عدّة منها نَجْدُ بَرْق واد باليمامة ونجد وفي لغة هذيل والجاز من كُبْكَب ونجد مَريع ويقال فلان من اهل نَجْد وفي لغة هذيل والجاز من اهل النّجد قال ابو نُويب

فى عانة بجنوب السّى مشربُها غور ومصدرها عن مادها نُحُدُن قل وقل وكلّ ما ارتفع عن تهامة فهو نجد فهى ترعى بنُجْد وتشرب بتهامة وقال الاصمعى سمعت الاعراب تقول اذا خلفت تُجْلَزُا مصعدا فقد أَنْجَدْت وعجلنز Jâcût IV.

فوق القريتين قال وما ارتفع عن بطى الرُّمَّة والرَّمَة وال معلوم ذكر في موضعة فهو نجد الى ثنايا ذات عُرَى قال وسععت الباهلي يقول كلَّ ما وراء الخسسات الذي خندقة كسرى وقد ذكر في موضعة فهو نجد الى ان تبيل الى الحرق فاذا ملت اليها فانت بالحجاز وقبل نجد اذا جاوزت عُكَيْبًا الى ان تجاوز فَيْدَ وما يليها وقيل نجد وهو اسمر للارص العريضة الله اعلاها تهامة والسيمين واسفلها العراق والشامر قال السَّكرى حدَّ نجد ذات عرق من ناحية الحجاز واسفلها العراق والشامر قال السَّكرى حدَّ نجد ذات عرق من ناحية الحجاز تهامة فهو حجاز كلَّه فاذا انقطعت الجبال من تحو تهامة فها وراءها الى السجر فهو الغور وتهامة واحدى ويقال ان نَجْدًا كلَّها من عبل اليمامة وقال المحرق فهو الحراق بن عقيل ما سال من ذات عرق موليا الى المعراق فهو الحجاز الى ان يقطعه العراق فهو الحجاز الى ان يقطعه تهامة وجاز تجز اى يقطع بين تهامة وجين نجدى والذى قراته في كتاب جزيرة العرب الذى رواة ابن دُريْد عن عبد السركين عن عبد وادية كثيرة وتقول العرب عن لسان الرمة كلَّ بي يُحسيني

الا الجروي فانه يُروي والجريب واد عظيم يصبُّ في السرمة عال وكان موضع علكة خُوْر الله له بنجد ما بين طميّة وفي قصبة بنجد الى حى ضريّة الى دارة جُلْجُل من العقيق الى بطن تخلة الشامية الى حزنة الى الله الله الله أنج الى عماية الى تفايا دات عرق وعرق هو الجبل المشرف على دات عرق ء وقال العبر تقول اذا خلفت عرق ء وقال العبر تقول اذا خلفت المحاد عنى تخدر الى ثنايا ذات عرق ناذا فعلت ذلك فقد اتهمت الى البحر واذا عرضَ لك الحرار وانت تنجد فتلك الجاز تقول احتجهزنا الى المحرو الى المحرو الى المحرو الله المحرول المحرول الهول المحرول الهول المحرول الى المحرول الى المحرول المحرول الهول المحرول المحرو

الحجاز فاذا تَصَوَّبْتُ من ثنايا العرج فقد استقبلت الاراك والمرج وشجر تهامنة فاذا تجاوزت بلاد فزارة فانت بالجناب الى ارص كلب ، ولم يذكروا السشعراء موضعا اكثر ما فكروا نجدا وتشوّقوا اليها من الاعراب المتضمرة وسأورد منه هاهما بعض ما يحصرني قال اعرابي

أُكرر طرفى تحو ناجل والسبى ٠٠٠ وان لد يدرك الطرف انظار انا امطرت عود ومسك وغنب بلاد كان الْأَقْحُوان بسروضة ونور الأقاحى وشي بُدرد محسبر احتى الى ارص الحجاز وحماجتى خمام بنجد دونها الطرف يقصر وما نَظَرى من تحو نجد بنافع أجَلْ لا وللمنى الى ذاك انطب افي كلَّ يوم نظرة للهُ عَـبْرَة لعَيْنيك مُجْرَى ماءهـا يتحـترُ منى يستريع القلبُ امّا مجاوزٌ جحرب وامّا نازج يستدند

حنينا الى ارض كان تُدِالِسها وقال أعرائي أخر

فيا حبّنا نجد وطيب نُرابه اذا فَصَبْته بالعشي فواضبه وربيح صَبَا نَاجُد اذا ما تنسَّمَتْ فَحْي او سَرْت جنْج الظلام جنانبه بأجْدر ع عُدراع كان ريداحد سحاب من اللافور والمسك شالبة واشيتُ لا انساه ما عشتُ ساعة وما "أنجاب ليلٌ عن نهار يعاقبُه ولا زال عذا القلب مسكن لَوْعة بذكراه حتى يترك الماء شاربه

وقال اعبائي اخب

نظرتُ بعَيْني مُونسين فلم اكد ارى من سُهَيْل نظرة استبينُها

خليلي هل بالشام عين حزينة تبكّى على نجد لعلّى اعينُها وُهِل باتَّ عَنفسًا بنَفْس او الرَّسَا اليها قَأْجُلاها بداك حنينها واسلمها الباكون الا حمامة مطوقة قد بأن عنها قرينها تُجاوبها أُخْرَى على خير راية يكاد يدنيها من الارص لينها فكَذَّبْتُ نفسى ثر راجعتُ نظرة فهيَّج ل شوقًا لنَاجْد يقينُها وقال اعراقي اخر

سُقَى الله نجدًا من ربيع وصَيِّف وما ذا ترجّى من ربيع سقى نَجْدَا بله نجدًا بله نجدًا على الله قد كان للعيس مَـرَّقًا ورَكْباً وللبيض منزلة حَـمْـدَا وقال اعراقي اخر

ومن قُرْط اشفاق عسلسيك يَسُسَرُف سُلُوْك عَتَى خوفَ او واشفق من طيف الخيال اذا سرى تخافة ان يدرى به وارضى بأن تفديك نَفْسى من الرَّدَى ولَلَمْنى اخشى بك مذاهب شتى للمحبين في السهوى ولى مذهب فيهم اقد

> الا جبّذا نَجْدٌ وطيبُ تُرابه نظرتُ بأَعْنَى الْجَلْهَتَيْن فلم اكدْ وقال اعرائي اخر

الا اللها البَرْق الذي بات يَرْتَقى الذي الله اللها اللها اللها اللها اللها طحوله وقال اعراق من بني طُهَيَّة

سعت رحيل القافلين فشاقني احق الى القياس

وغُلْظُةُ دُنْمَا اهل نجد ودينُهَا ارى من سُهَيْل لحَة استبينها

فَيَشَّرْتُ نَفْسَى أَنَّ نَجِداً اشْيَمُها وبشّرت نفسى أن نجدا اقيمُها اذا طاب من بُرْد العشيّ نسيمُها عياطل دُنْيَا قد تَوَيَّ نعيمُسها

وجلو نَرَى الظلماء نَ تَرْتنى نَجْدَا بنجد وتزداد الرياح بده بَرْدَا

فقلتُ آقرءوا منى السلام على دَعْد طوال الليالي من قفول الى نصحِم تَعَرِّ فلا تَجْدُّ ولا نَعْدُ فاعترِفْ بِهَجْر الى يوم القيامة والوعد وقال نوح بن جرير بن الخَطَعٰي

الا قد ارى ان المنايا تُصيب في في منهُنَّ أَنْصرافُ ولا بُكُ فذا العرش لا تجعل ببغداد ميتنى وللن بنُجْد حبّذا بَلَدا تَجْدُ بلاد نَاتُ عنها المراغيث والسَنَقَى بها الغينُ والآرام والعُفْر والرَّبُدُ وقال اعرافيُّ اخر

الا هل لمحزون ببرخداد نازج اذا ما بكى جهد البكاء مجيبُ كاتى ببغداد وان كنت آمنا طريدُ دم نادى المحلق غريبُ فيا لائم في لائم في حبّ نجد واهله اصابك بالامر المهم مصيب واقال اعرائي اخر

تَبَدَّدُنْ من نجد وقد أي يُحدُّه محلَّة جُنْد ما الاعاويبُ والجُنْدُ وأَصْبَحْتُ في أرض البُنُود وقد أرى رَمَاني بأرض لا يقال لها بَنْد دُ البُنُود بأرض الروم كالاجماد بأرض الشام والكور بالعراق والطساسيج لاهد الاهواز والرساتيق لاهل الجبال والمخاليف لاهل اليمن وقال اعرائي اخر أما لغيمى لمُحَالًا يُعَمَّى بقَفْرة بعَلْيَاء من نجد عَلَا ثُمَّر شَرْقًا احبُ اليما من قديل جامة ومن صَوْت ديك هاجه الليل أَبْلَقًا

خليلي أن حانت جِمْصَ مَنيَّتى فلا تُدفنانى وأرْفعانى الى نَجْد وَأَنْ مَلْ عَلَى عَمْرة من الخوارج فأَمر بصَرْب رقابهم وكان وأَدْخل على عبد الملك بي مروان عشرة من الخوارج فأَمر بصَرْب رقاب رقاب تسعد منهم وقدم العاشر ليُصْوب عنقه فبرقت برقة فأنشأ يقول

وقال عبد الرجن ابن دارة

تَأَلَّفُ المِرْقُ نَجِدَيًّا فَقَلْتُ لَهُ يَا اللهِ المِرْقِ الِّي عَنْكَ مَشْغُولُ بِذَلَّةَ العقل حَيْرًانُ بُعْتَكَفَ فَي كَفَّة كَبَابِ المَاءُ مسلولُ بِذَلَّةَ العقل حَيْرًانُ بُعْتَكَفَ فَي كَفَّة كَبَابِ المَاءُ مسلولُ

فقال له عبد الملك ما احسبك الا وقد حمنت الى وطنك واهلك وقد كنت عاشقاً قال نعم يا امير المومنين قال لو سبق شعرك قبل الحابك لوَفَيْنام لك خلوا سبيله فخلوه ع وقدم بعض اهل فَجَرَ الى بغداد فاستَوْباً ها فقال

اری الریفَ یَدْنُو کل یوم ولیلة وازداد من نجد وصاحبه بعدا الله الله بغیاضیة الله وان کانت معیشتُها رَغْدَا بلاد بغیاضیة الله وان کانت معیشتُها رَغْدَا بلاد تهبُّ الریح فیها مریضة وتزداد خَبْثًا حین تمطّر او تَنْدَاء تَجْدُ أَلُونَ في بلاد هُذَیْل في خبر الی جُنْدَب،

تَجُدُ أَجًا علم لجبل اسور بأجا احد جبني على ١٠

تَجْدُ بَرْق بفتح الماة وسكون الراء والقاف.واد باليمامة بين سعد ومهب

١١ الجنوب

نَجْدُ خَالَ موضع بغينه ،

أَجُّدُ الشَّرَى موضع فى شعر ساعدة بن جُوِيَّة الهُدَالَى حيث قال تُحَمَّلُنَ مِن ذَات السَّلَيْم كانها سفادُنُ يَمْ تَنْتَحيها دَبُورُها ميمَّمة أَجُدُ الشَّرَى لا تَرَيِهِ وكانت طريقا لا تزال تسيرها على المُخْدُ وَكُو فَي عَفْر عَ نَجُدُ الْعُقَابِ قال الشَّرْطَل

تَجْدُ مَرِيعٍ بِفَحْ الميم وكسر الراء ثر يالا سأكنة وعين مهملة موضع اخر قال ابي مُقْبِلُ

اناظر الوصل من غاد فصصروم ام كلُّ دينك من دَهَاء مقروم ام كلُّ دينك من دَهَاء مقروم ام ملَّ ميع شاب المقاريم وانشد ابن دريد في كتاب المجتبى

سالتُ فقالوا قد اصابت طعاين مريعًا وأين النجد نَجْدُ مريع طعاين امّا من هلال في درى المُخبّر او من عامر بين ربسيع لهن زُها بالفضاء كاته مَواقر نخل من قطاة تبيع يقولون محنون بسماء مُولَع الاحبّدا حَنْ بها ووُلُوعُ ولا خَيْرَ في حبّ يكون كانه شغاف احبّته حَمًّا وضَلُوعُ ع

خُدُ اليَمَى قال ابو زياد فامّا ديار هدان وأشْعَرَ وكندة وخولان فانها مفترشة وخولان اليمن وفي اضعافها مخاليف وزروع وبها بَوَاد وقُرَّى مشتملة على اليمن في شرق تهامة وفي قليلة الجبال مستويسة البقاع وجد اليمن غير جد الحجاز غير ان جنوبي نجد الحجاز يتصل بشمالي نجد اليمن وبين النَّجْدَيْن وعُمَان بَرِيَّة مُتنعة و وَجد اليمن وبين النَّجْدَيْن وعُمَان بَرِيَّة مُتنعة و وَجد اليمن وبين النَّجْدَيْن وعُمَان بَرِيَّة مُتنعة و وَجد اليمن وبين النَّجْدَيْن

ا أُولَا تُكُه مَعْشَرَى وَهُمْ خيالى وجدى فى كتيبتهم وتُجْده فَ هُمْ خيالى وجدى فى كتيبتهم وتُجْده فَمُ قتلوا عزيزًا يــوم خَدْم وعُلْقَمَةَ بن سعد يوم جده خَدْم خَبْرَانُ بالفاخ ثر السكون واخره نون والنجران فى كلامهم خشبة يدور عليها رجل الباب وانشدوا

وصيت الباب في النجران حتى تركت الباب ليس له صريرُ وصيت الباب الأعراني يقال لأنف الباب الرتاج ولمَرْونْده النجاف والنجران ولمَتْرَسه المفتاح قال ابن دريد نجران الباب الخشبة الله يدور عليها ، ونجران في عدّة مواضع منها نجران في مخاليف اليمن من ناحية مكة قالوا سُمّى بنجُران بني زيدان بن سبا بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان لانه كان اول من عَمَرها

ونزلها وهو المرعف وانما صار الى نجران لانة راى رويا فهالته فخرج رايداً حنى انتهى الى واد فنول به فسمّى تجران به كذا نكره في كتاب الكلبي بخطّ صيح زيدان بن سبا وفي كتاب غيرة زيد روى ذلك الزيادي عن الـشرقي ، واما سبب دخول اهلها في دين النصرانية قال ابن اسحاق حدثني المغيرة بي ولبيد مولى الأخْنُس عن وهب بن منبّه اليماني انه حدثه أن مَوْقع ناك الله ين بأجُران كان أن رجلا من بقايا أهل دين عيسى يقال له فَيْميُون بالفاء ويروى بالقاف وكان رجلا صالحا مجتهدا في العبادة مجاب الدعوة وكان سايحاً ينول بالقرى فاذا عُرِفَ بقُرْية خرج منها الى اخرى وكان لا ياكل الا من كُسْب يَدَيْه وكان بَنَّاءً يعمل في الطين وكان يعظم الاحد فلا يعمل فيه شيِّما فرخرج االى فلاة من الارض فيصلَّى بها حتى بُهسى ففطى لشَّأنه رجل من العسل قرية بالشام كان يعمل فيها فَيْميون عمله وكان فلك الرجل اسمه صالح فأحبّه صالح حُبًّا شديدا فكان يتبعه حيث ذهب ولا يفطى له فيميون حتى خرج مرة في يوم الاحد الى فلاة من الارض كما كان يصنع وقد اتبعه صالح فجلس منه مَنْظَرِ العين مستخفيا منه فقام فيميون يصلّ فاذا قد اقبل نحوه تنّين وهـو والحية العظيمة فلما راها فيميون دعا عليها فاتت ورآها صالح ولر يدر ما اصابها نخاف عليه نصرَخ يا فيميون التنين قد اقبل تحوك فلم يلتفف اليه واقبل على صلاته حتى فرغ منها فخرج اليه صالح وقال يا فيميون يعلهم الله انني ما احببتُ شيمًا قط مثل حبَّك وقد احببتُ ثُحْبَتَك واللَّيْدونة معك حيث كنتَ فقال ما شيِّتَ امرى كما ترى فان علمتَ انك تُقْرَى عليم والمنعَم فلومه صالح ، وقد كاد اهل القرية يفطنون لشَانه وكان اذا فاء جاءه العبد وبع ضِّر دعا له فشفي وكان اذا دعى لمنول احد لم ياته وكان لرجل من اهل تلك القرية ولدُّ صرير فقال لفيميون أن لي عبلا فانطلقْ معي الى منولى فانطلق معد فلما حصل في بيته رفع الرجل الشوب عن الصحبيّ وقال له يا

فيميون عبد من عباد الله اصابه ما ترى فَادْعُ الله له فدعا الله فقام الصمبيُّ ليس به بأس ، فعرف فيميون انه عُرف فخرج من القرية واتبعه صالحٌ حستى وطيًّا بعض اراضى العرب فعُدُّوا عليهما فاختطفهما سيًّارة من العرب فخرجوا بهما حتى باعوها بنجران وكان اهل نجران يوميذ على دين العرب يعبدون ◊ تخلة له عظيمة بين اظهره لها عيدٌ في كلُّ سنة فاذا كان ذلك العيد علَّقوا عليها كلُّ دُوبِ حسن وجدوه وحتى النساء فخرجوا اليها يوما وعكفوا عليها يوما فابتاع فيميون رجل من اشرافهم وابتاع صالحا اخر فكان فيميون اذا قامر بالليل في بيت له اسكنه ايَّاه سيَّدُه استسرج له البيت نورا حتى يُصبح من غير مصباح فاعجب سيده ما راى منه فساله عن دينه فاخبره به وقال له الفيميون انها انتم على باطل وهذه الشجرة لا تصرُّ ولا تنفع ولو دعوتُ عليها الهي الذي اعبده لأَقْلَكُها وهو الله وحده لا شريك له فقال له سيّده افعلْ فأنَّك أن فعلتَ هذا دخلنا في دينك وتركنا ما نحى عليه فقام فيميرون وتطهر وصلّى ركعتَين ثمر دوا الله تعالى عليها فارسل الله رجما فجعفتها من اصلها فَأَلْقَتَهَا فَعَنْدُ ذَلِكُ اتَّبِعَهُ اهْلُ جَرَانَ نَحْمِلُمْ عَلَى الشَّرِيعَةُ مِن دين عيسى بن وامريم فر دخلت عليه الاحداث الة دخلت على غيره من اهل دينهم بكلّ ارض في هناك كانت النصرانية بنجران من ارض العرب، قال ابن اسحاق فهذا حديث وهب بي منبه عن اهل جران قال وحدّثني يزيد بي زياد عي محمد بين كعب القُرْطي وحدثني ايصا بعض اهل نجران ان اهل نجران كانوا اهل شرْك يعمدون الاصنام وكان في قرية من قُراها قريما من نجران ونجران القرية ١١٠ العظيمة الله البها اجماع تلك البلاد كان عندهم ساحرٌ يعلم غلمان العمل نجران السحر فلما نزلها فيميون ولم يسمّوه لى باسمه الذى سمّاه به ابي منبّه انما قالوا رجد فزلها وابتنى خيمة بين نجران وبين القرية للة بها السساحر فجعل اهل نجران برسلون اولادهم الى ذاكه الساحر يعلّمهم السحر فبعسث 95 Jâcût IV.

الثامر ابنة عبد الله مع غلمان اهل نجران فكان ابي الثامر اذا مر بتلك الخيمة اعجبه ما يرى من صلاته وعبادته فجعل يجلس اليه ويسمع مفه حتى اسلم وعَبْدُ اللهُ تعالى وحده وجعل يسالة عن شرايع الاسلام حتى فقه فيمه فساله عي الاسم الاعظم فكتمة اياه وقال انك لن تحمله اخشى ضعفك عنمة ه والثام, ابو عبد الله لا يظوَّ الا أن ابنة بختلف الى الساحر كما يختلف الغلمان ع فلما راى عبد الله ان صاحبه قد ضيّ به عنه عهد الى قدار نجمعها ثر فريمق لله تعالى اسمًا يعلمه الاكتب كلُّ واحد في قدر فلما أُحْصاها أُوْقَدَ نارا وجعل يقذفها فيها قدحا قدحا حتى مرَّ بالاسم الاعظم قَدْفه فيها بقدحه فَوْتَبَ القدح حتى خرج منها ولم تَصْرَّه النار شيلًا فأتى ، صاحبه فأخْبره انه قد علم الاسم الاعظم وهو كذا فقال كيف علمته فاخبره عا صنع فقال يا ابي اخبي قد أُصَبْتُه فامسكُ على نفسك وما اظبَّ إن تفعلي وجعل عبد الله بن ثامر اذا دخل نجران لم يلقُ احدا به صُرّ الا قال له يا عبد الله اتوحد الله وتدخل في ديني فأدعو الله فيعافيك فيقول نعم فيَدْعُم الله فيشْفَى حتى لم يبق بنجران احد به ضَّرُّ الا اتاه فاتَّبعه على امره ودعا واله فُعوفي و فرُفع امره الى ملك نجران فاحضره وقال له افسلات علي اهل قريتني وخالفت ديني ودين آباعي لأمَثلَقّ بك فقال لا تقدر على ذلك فجعل يرسل به الى الجبيل الطويل فيُطْرَحُ من راسه فيقع على الارض ويقوم وليس بعة بأسّ وجعل يبعث به الى مياه بنجران بحور لا يقع فيها شي الا هلك فيلقى فيها فجرج ليس به باس فلما غلبه قال عبد الله بن الثامر لا تقدر على قتلى حتى ، توحد الله فتُروس ما آمنت به فانك ان فعلت فلك سلطت على فتُقتلني قال فوحد الله ذلك الملك وشهد شهادة عبد الله بن الثامر ثر صربة بعصاة كانت في يده فشاجِّه شَجُّة غير كبيرة فقتله ، قال عبيد الله العقير السيد فاختلفوا هاهنا فغى حديث رواء الترمذي من طريق ابن الى ليملى عصن

النبي صلعم على غير هذا السياق وان قاربه في المعنى فقال أن الملك لما رمي الغلام في راسم وضع الغلام يده على صُدَّعُه ثر مات فقال اهل نجران لقد علم هذا الغلام علما ما علمه أحد فانًا نُومي بربُّ هذا الغلام قال فقيل للملك اجزعت أن خالفك ثلاثة فهذا العالم كلَّم قد خالفوك قال فخَدَّ اجدودا ثر ه أَلْقَى فيه الحطب والنار أثر جمع الناس وقال من رجع عن دينه تركناه ومن لم يرجع أَلْقَيناه في هذه النار نجعل يلقيهم في ذلك الاخدود فذاك قدولة تعالى قتل الكاب الاخدود الغار ذات الوقود حتى بلغ الى العزيز الحسيد، واما الغلام فانه دُفي وذكر انه أُخْرج في زمي عمر بن الخطّاب رضه واصبعه على صُدْعَه كما وضعها حين قُتل ، روى هذا الحديث الترمذي عن تحمود بن اغيلان عن عبد الرزاق بن معم ورواه مسلم عن فداب بن خالد عن حاد بن سلمة ثر اتَّفقا عن سالم عن ابن الى ليلى عن صُهِّيب عن النبي صلعمر ، وفي حديث ابن اسحاق ان الملك لما قتل الغلام فلك مكانه واجتمع اقل ناجران على دين عبد الله بي الثامر وهو النصرانية وكان على ما جاء به عيسى عم من الانجييل وحكم فر اصابي ما اصاب اهل ديني من الاحداث وافي هنالك اصل النصرانية بأجران عقل فسار البه نو نُواس بجنوده فسلاعهم الى اليهودية وخيره بين ذلك والقتل فاختاروا القتل فخد له الاخدود نحرق من حرق في النار وقتل من قتل بالسيف ومثّل به حتى قتل منه قريبا من عشرين الفا ففي ذي نواس وجنوده انزل الله تعالى قتل الحاب الاخسدود النار ذات الوقود الى اخر الاية ، قال عبيد الله الفقير اليه خبر السترمذي ٢٠ ومسلم اعجب الى من خبر ابن اسحاق لأن في حبر ابن اسحاق أن الملى قتل النصارى ذو نواس وكان يهوديا حيم الدين اتمع المهودية بايات رآها كما ذكرناه في امام من هذا اللتاب من الحبرين اللذين محمِاه من المدينة ودين عيسى أنا جاء مُويدًا ومسددا للعل بالتورية فيكون القاتل والمقتول من اهل

التوحيد والله قد نمّ المحرق والقاتل لاصحاب الاخدود فبعد اذا ما ذكره ابن اسحال وليس لقايل ان يقول ان ذا نُواس بدّل او غيّر دين موسى عمر لان الاخبار شاهدة بصحة ذلك وامّا خبر الترمذي ان الملك كان كافرًا واصحاب الاخدود مُومنين فصتح اذا والله اعلم ، وفتح نجران في زمن الذي صلعمر في مسنة عشر صلحا على الفيء وعلى ان يقاسموا العشر ونصف العشر وفيها يقول الأعشى

وكَعْبَة بَحِران حتم مليك حتى تناخى بأبوابها نزور يزيدًا وعبد السيج وقيسًا م خير اربابها وشافَدَنا الجُلُ والماسو ن والمسمعات بقُصّابها ويربطنا دام معيل فَي الثلاثة أزى بها

f.

وكعبة نجران هذه يقال بيعة بناها بنو عبد المَدّان بن الدّيان الحارثي على بناء اللعبة وعظّموها مصاهاة للكعبة وستّوها كعبة نجران وكان فيها الساقفة مُعتّمون وهم الذين جاءوا الى النبي صلعم ودعاهم الى المباهلة، وذكر هشام ابن اللهي انها كانت قُبّة من ادم من ثلثماية جلد كان اذا جاءها ها الخابف امن او طالب حاجة تُصيت او مسترفد ارفد وكان لعظمها عندهم يستونها كعبة نجران وكانت على نهر بنجران وكانت لعبد المسيح بن دارس بن عدى بن معقل وكان يستغل من ذلك النهر عشرة الاف دينار وكانت القبّة تستغرقها، ثم كان أول من سكن نجران من بني الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلة بن جُلد بن مالك بني أُدد بن زيد بن يشخب بن عديب زيد بن عبد المسيح زوجه عبر زيد بن عبد المسيح زوجه ابن زيد بن عبد المسيح زوجه المنت دهيمة فولدت له عبد الله بن يزيد ومات عبد الله بن يزيد فانتقب ماله الى يزيد فكان اول حارثي حُلّ في نجران، وكان من امر المباهلة ما ليس ذكره من شرط كتابى ذا وقد ذكرته في غيره و وقد روى عن النبي

صلعمر انه قال الفُرَى المحفوظة اربع مكة والمدينة وايلياء ونجران وما من ليلة الا وينزل على نجران سبعون الف ملك يسلمون على المحاب الاخصلود ولا يرجعون اليها بعد هذا ابداء قال ابو عبيد في كتاب الاموال حدثنى يزيد عن خَباج عن اليها المعدل الذاء قال الوعبيد في كتاب الاموال حدثنى يزيد عن خَباج عن اليها الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلعم لاخرجي السيهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لا الاع فيها الا مسلما قال فاخرجهم عمر رضه قل وانها اجاز عم اخراج اهل نجران وهم اهل صلح حديث روى عن السنبي صلعم فيه خاصة عن الى عبيدة ابن الجراح رصة عن النبي صلعم انه كان اخر ما نذكيم به انه قال اخرجوا اليهود من الجاز واخرجوا اهل نجران من جزيرة العرب ، وعن سالم بن الى الجعد قال جاء اهل نجران الى عسلي رضد جزيرة العرب ، وعن سالم بن الى الجعد قال جاء اهل نجران الى عسلي رضد ومنيعة فقال يا ويلك مان في نفسه عليه شي لاغتنم هذا ،

وَجُرَانُ ايضا موضع على يومين من اللوفة فيما بينها وبين واسط على الطريق يقال ان نصارى تجران لما أُخْرجوا سكنوا هذا الموضع وسُمّى باسم بلدهم وقال هاعبيد الله بن موسى بن جار بن الهذيل الحارثي يرثي على بن الى طالب

بكيتُ عليًّا جَهْنَ عَيْنَى فلم أُجِدُ على الجهد بعد الجهد ما استزيدُها فا أَمْسَكُتْ مكنون دمعى وما شُفَتْ حزينًا ولا تُسلى فيرجى رُوُ ودولا وقد جمل النَّعْشَ ابنُ قيس ورَقْطُه بَجْرَانَ والاعمان تبكى شهودها وقد جمل النَّعْشَ ابنُ قيس ورَقْطُه بَجْرَانَ والاعمان تبكى شهودها على خَيْر مَن يبكى ويَعْجَعُ فَقُدُهُ ويُصْرَبْنَ بالايدى عليه خُدُودُها ووقد على النبي صلعم وقد نجران وقيم السيد واسمه وهم والعاقب واسمه عبد المسيح والاسقف وهو ابو حارثة وأراد رسول الله صلعم مباهلته فامتنعوا وصالحوا النبي صلعم فكتب لم كتابا فلمّا ولى ابو بكر رضّه انقذ فلك نم

فلما ولى عم رضة اجلام واشترى منه اموالهم فقال ابو حسان الزيادي انتقل اهل تجران الى قرية تُدْعَى نهر الان من ارض الجر المنقطع من كورة المهقباد من طساسيم اللوفة وكانت هذه القرية من الضواحي وكان كسرى اقطعها أمراً " يقال لها أبان وكان زوجها من أوراد المملكة يقال له باني وكان قد احتفي ه نهر الصيعة لزوجته وسمّاه نهر ابان فر ظهر عليها الاسلام وكان اولادها يعلمون في تلك الارض فلما أجْلَى عمر رضة اهل تجرأن نزلوا قرية من جسماء دَيْسلمر يومدون موضعا فاجتاز بهر رجل من المجوس يقال له فيروز فرغب في النصرانية فتنصّ ثر اتى به حتى غلبوا على القرية واخرجوا اهلها عنها وابتنوا كنيسة دعوها الأكيْراء فشخصوا الى عم فتظلموا مناه فكتب الى المغيرة في امرهم افرجع الجواب وقد مات عم رضم فانصرف النجرانيون الى نهر ابان واستقرّوا به هُر شخص الحجم الى عثمان رصَّم فكتب في امرهم الى الوليد بن عتمة فألَّفوه وقد اخرجة اهل الكوفة فانصرف النجرانيون الى قريتهم وكثر اهلها وغلبوا عليهاء وتجرأن ايصا موضع بالجرين فيما قيل ونجران ايصا موضع بحسوران من نواحى دمشق وفي بيعة عظيمة عامرة حسنة مبنية على العبد البخام ه امنمقة بالفسيفساء وهو موضع مبارك ينذر له المسلمون والنصارى ولسنفذر هذا الموضع قوم يدورون في البُلْدان ينادون من نَذَر نُدُر نجران المبارك وهم ركاب الخيل وللسلطان عليه قطيعة وافرة يُودّونها اليه في كلّ عامر وقييل في قرية الحاب الاخدود باليمن عينسب اليها يزيد بن عبد الله بن الى يزيد النجراني يكني ابا عبد الله من اهل دمشق من نجران الله بحوران روى عين ١٠٠ فحسين بن ذكوان والقاسم بن الى عبد الركبين ومسحر السكسكي روى عنه يحيى بن كزة وسويد بن عبد العزيز وصدقة بن عبد الله وايوب بن حسّان وهشامر بن الغارء وقال ابو الفصل المقدسي النجراني والنجراني الاول منسوب الى نجران هُجَر وفيهم كثرة ، قال عبيد الله الفقير اليه هذا قول فيه نظر فان

نجران هجوره والمنسوب اليمة معدوم وقال ابو الفصل والثاني نجران اليمن منهم عبيد الله بن العباس بن الربيع النجراني حدث عن محمد بس ابراهيم النبيلماني روى عنه محمد بن بكر بن خالد النيسابورى ونسبة الى نجران اليمن وقال سمعت منه بعرفات وقال الحازمي وعنى ينسب الى نجران وبشر بن رافع المجراني ابو الاسباط اليماني حدث عنه حاتم بن اسماعيل وعبد الرزاق وينسب الى نجران اليمن ايضا ابو عبد الملكه محمد بن عمرو بن حزم الانصارى يقال له النجرائي لانه ولد بها في حياة رسول الله صلعم سنة عشر وولاه الانصار امرهم يوم الحرق فقتل بها سنة ١٩٠ روى عنه ابنه ابدو

بكرى وقد اكثرت الشعراء من ذكر نجران في اشعارها قال اعرائي ان تكوذوا قد غبْنُم وحَصَّرْنا وذَرِلْنا ارضا بها الاسوائي واضعًا في سراة نجران رحلي ناعبًا غير انتي مشتائي وقال عُطَارِد بين قَرَّان احد اللصوص وكان قد أُخذ وحُبس بنَجْران يطول على الليل حيني أَمَالُه فَأَجْلس والنَّهُدي عندي حالسُ كلانا به كَبْلان يَرْسُفُ فيهما ومستحكم الاقفال اسمَر يابسُ له حَلقاتُ فيه سُمْ يحبُّها الْعُنَاة كما حبِ الظماء الخوامسُ اذا ما ابن صَبَاح ادنمن كُبُولُه لهي على ساقي وهِالله اللهذان أُمَارِسُ تذكرت هل لى من حيم يَهُمُّه بنَجْران كَبْلاني اللهذان أُمَارِسُ تذكرت هل لى من حيم يَهُمُّه بنَجْران كَبْلاني اللهذان أُمَارِسُ تذكرت هل لى من حيم يَهُمُّه بنَجْران كَبْلاني اللهذان أُمَارِسُ

روى نم من اهل نجران انكم عبيدُ العَصَا لو صَبَّحَتْكم فوارسُ ع ١٠ نَاجُرُّ بفتخ اوله وسكون ثانيه وراء وله اذا كان بهذه الصيغة مُعَانِ السَّجُـرُ اللون قال نجَارُ كلَّ ابل نُجَارُها ونارُ ابل العالمين نارُها

فامّا بنو عبد المَدَان فعلا هم وانَّى من خير الحصين لَيَسانسسُ

بصف ابلًا مسروقة ففيها من كلّ لون وانجر السَّوْق الشميد قال ابن الاعرابي النجر شكل الانسان وهممَّتُه والنجر القَطْع ومنه نجر النجار والنَّجَر كثرة

شرب الما والنجار الاصل ونَاجُّرْ عَلَمُّ لأَرْض مكة والمدينة ع النَّجَفُ بالنحريك قال السُّهْيلى بالفُرْع عيمان يقال لاحداها الرَّبُص وللخرى النجف تسقيان عشرين الف تخلة ع وهو بظهر اللوفة كالمُسنَّاة تمنع مسيل الماء أنْ يعلُو اللوفة ومقابرها والنجف قشور الصِّلْيان وبالقرب من هذا الموضع مقبر المير المومنين على بن الى طالب رصَّه وقد فكرته الشعراء في اشعارها فاكثرت فقال على بن محمد العَلْوي المعروف بالتَّماني اللَّوفي

فيا أَسَفِي على النَّجَف المُعَرِّي وأودية منه والأقاحي وما بسط الخورنسف من رياص مفحجرة بأفنيد فسساح ووا أُسَقًا على القنّاص تَغْمُ فو خرايطها على مجرى الوشاح

أَصْفَى هواء ولا أَعْنَى من النَّجَف اذا شفاء من الاسقام والعدُّنعف

، وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي يمدح الواثق ويذكر النجف يا راكبَ العيس لا تَعْجَلُ بنا وقع فَ نُحَى دارًا لسُعْدَى شر نَـنْـصَـوف وأبْك المُعَاهد من سُعْدَى وجارتها ففي البكاء شفاء الهام الـدّندف اشكو الى الله يا سعدى جَوى كبدى جرى عليك متى ما تَذْكرى أُحَـف اهيم وجدًا بسُعْدَى وَفَي تَصْرِم عني هذا لعم ك شكلً غير مُؤتلف و فَعْ عنك سعدى فسُعْدَى عنك نازحة واكفف هواك وعد القول في لَـطف ما ارم ارى الناس في سهل ولا جبل كان تُرْبِته مسسك يسفوم بده او عنبو دافَّه العَطَّارُ في صَلَف قد حَقَّ بَرُّ وَحَرَّ فَهُو بِينهِ مِلْ اللَّهِ فَي طَرِف والدِّحر في طَرَف وبين ذاك بساتين تسميم بسها نهر يجيش مُجَارى سيله القصف وما يبرال نسميه و من أيامسند النبيك مند بسرياً روضة أنسف يَلْقَاكَ منه قُبَيْلَ الصَّامِ راجِيُّ تَشْفي السقيمَ اذا أَشْفَى على التَّلف لو حَلَّه مدنفُ يرجو الشفاء بـــــ يُوتى الخليفة منه كُلِّما طللغيث شَهْسُ النهار بَّأَدُواع من السَّحُدف

والصيفُ منه قريبُ ان همت به ياتيك مُوتلفا في زق مختلف فيا له منزلاً طابت مساكنه يجيز من جاز بيت العزّ والشرف خليفة واثبقُ بالله هِ تَقْوَى الاله بحق الله معترف ولبعض اهل اللوفة

وبالنَّجَف الجساري أن زُرْتُ الحسلة مَهًا مُهْمَلات ما عليهي سايس خَرَجْنَ جَبِّ اللَّهُو في غير ريبة عفايف باغى اللهو منهن آيس ظلال بسانين جَنَافي يابيس يدر اذا ما الشمس لم يُخْشَ حَرُّها انا الخرُّ آذَافَى لُدُنَ بِعَدِيدَ كما لاذ بالظلّ الظباء اللوانس على صَفَّة النهر الملبح مجالس لهُيَّ إِذَا استَعْرَضْتَهُنَّ عَـشَـيَّكُ تحدّث وليست بينهو وساوس يفور عليك المسك منه وان تقفُّ اذا ابتر عن ابشارهي الملابس ولكن بقيات من اللوم والخسنا النَّجَفَةُ بالتحويك مثل الذي قبلة وزيادة ها والجفة تكون في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض له طول منقاد من بين مُعَوِّج ودستقيم لا يعلوها الماء وقد يكون في بطن الارص وقد يقال لابط اللثيب نجفة اللثيب وهو الموضع واللَّهِ تُصَفَّقَه الرياح فتَنْجُفه فيصير كانه جُرْفٌ منجوفٌ وقمر منجوف وهو اللَّي ينجفر في عرصة وهو غير مصروح اى مُوسَّع والنجفة موضع بين البصرة والجريب وقال السُّكُوني النجفة رملة فيها تخل تجفر له فجرج الماء وهو في شرقي الحاجر

أَجُلُّ بالصم ثم السكون واخره لام وهو جمع نَجْل وله مَعَانِ النَّجْلُ الولد، والنجل الماء المستنقع والنجل النَّرُ قال الاصمعي النَّجُلُ يستنجل من الارص الى يستخرج والنجل الجع اللثير من الناس والنجل الحَنَجَة والنجل سَلْخُ الجلد من قفاه والنجل آثار اخفاف الابل اللماة واظهارها والنجل السَّيْر الشديد والنجل محود المحمى النجل مَمْيُك بالشيء والنجل المحمدة الم

بالقب منه ع

العين مع حسنها فهذه اثنا عشر وجهًا في التُجُل والتُجُلُ قرية اسفل صُفْينَة بين أُفَيْعية وأَفاعية وهي مرحلة من مرأحل طريق مكة وبها ما المحاسم ويستعذب لها من التّجَارة والتّجَيْر ومن ما القال له نو مَحْبَلَةَ عَلَيْهِ مَن المُحَارِة والتّجَيْر ومن ما يقال له نو مَحْبَلَة عَلَيْهِ وَمَن المُوسَع المُرتفع بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الواو تَجْوَةُ بنى فَيْداض ما المجريين قرية لعبد القيس ع

نَجُه بالصمر ثر الفتح والتعنفيف مدينة في ارض بربرة الزنج على ساحل الجر بعد مدينة يقال لها مُرْكه ومركه بعد مقدشوه في بحر الزنج على ساحل البحر نَجُهُ الطَّيْر موضع بين مصر وارض النيه له ذكر في خبر المتنبّى نقلتُه مى خطَّ الخالدي والله اعلم ع

النَّجَيْرُ هو تصغير النجر وقد تقدّم اشتقاقه حصى باليمي قرب حصره وت منيع لَجَاً اليه اهل الردّة مع الاشعث بن قيس في ايام الى بكر رضّه نحاصره زياد بن لبيد البياضي حتى افتتحه عنوة وقتل من فيه واسر الاشعث بن قيس ونلك في سنة ١٢ الهجرة ، وكان الاشعث بن قيس قد قدم على النبي صلعم في وفد كندة من حصرموت فاسلموا وسالوا ان يبعث عليه رجلا رايعلّمه السنن وجبي صدقته فأنفذ معهم زياد بن لبيد البياضي عاملا للنبي صلعم يجبيه فلما مات النبي صلعم خطبهم زياد ودعام الى بيعة الى بكر رضّه فنكص الاشعث عن بيعة الى بكر رضّه ونهاه ابن امرء القيس بن عابس فلم ينتم فكتب زياد الى الى بكر بذلك فكتب ابو بكر الى المهاجر بن الى امية وكان على صنعاء بعد قتل العَنْسي ان يمدّ زيادا بنفسة ويعينة على مخالفي وكان على صنعاء بعد قتل العَنْسي ان يمدّ زيادا بنفسة ويعينة على مخالفي ما الاسلام بحضرموت وكتب الى زياد ان يقاتل مخالفي الاسلام بمن عنده من المسلمين فجمع زياد جموعة وأوقع مخالفية فنصرة الله عليهم حتى تحصّانوا المسلمين فجمع زياد جموعة وأوقع مخالفية فنصرة الله عليهم حتى تحصّانوا المانية فر فحصره فيه الى ان أعيّوا عن المقام فيه فاجتمعوا الى الاشعث وسالوه ان ياخل له الامان فارسل الى زياد بن لبيد يسالة الامان حتى يلقاه و بخاطبه

فآمنه فلما اجتمع به ساله أن يوس اهل النَّاجَيْر ويصالحه فامتنع عليه ورَادَّه حتى آمن سبعين رجلا منهم وان يكن حكيه في الباقي نافلًا فخرج سبعون قاراد قتيل الاشعث وقال له قد اخرجت نفسك من الامان بتكلمة عدد السبعين فساله أي جملة الى الى بكر ليرى فيه رأيه فامنة زياد على أن يبعث به وبأهلة ه الى الى بكر لهرى فيه رايه وفاحوا له حصى المحير وكان فيه كثير فعه الى اشرافه تحو سبعاية رجل فصرب اعناقه على دم واحد ولام القوم الاشعث وقالوا لزياد أن الاشعث غدر بنا اخذ الامان لنفسه واهلة ومالة ولم ياخذ لنا وانما نزل على ان ياخذ لنا جميعا وأنى زياد ان يُوارى جُمَّت من قتل وتركهم للسباع وكان هذا اشدَّ على من بقى من القتل، وبعث السبى مع نُهْمِك بن وا اوس بن خزيمة وكتب الى الى بكر انا لم نومنه الاعلى حكيك وبعث الاشعث في وثاق واهلة وماله معه فتُرَى فيه رَأْيك فَّاخذ ابو بكر يقرّ ع الاشعث ويقول له فعلتَ وفعلتَ فقال الاشعث ايُّها الرجل استبقى لحربك وزوَّجْني أَخْتَكَ أُمَّ فَرُوَّةً بنت الى قُحافة ففعل ابو بكر ذلك وكان الاشعث بالمدينة مقيما حتى ندب عم الناس لقتال الفرس فخرج فيهم ، وقال ابو صُبَيْعِ السَّكُونَ ١٥ الا بِلَغا عتى ابن قديدس وبُدرُمُدة عانفذت قولى بالفعال المدتق اقلَّت عديد الحارثين بعدد ما دَعْتُم سجوعُ دات جيد مطوَّق فيالَهْف نفسى لهف نفسى على الذي سبانا بها من عي عياء مُوبع فَأَفْنَيْتُ قومي في الاماء تروكدت وما كنتُ فيها بالمصيب الموقَّق وقال عَرَّام حذاء قرية صُفَيْنة ماءة يقال لها النَّجَيْر وحذاءها ماءة يقال لها ١٠ النجارة بير واحدة وكلاها فيه ملوحة وليست بالشديدة قال كُثَيَّة. وطُبَّقَ مِن نحو النَّاجَيْرِ كانَّه بَأَلْيَلَ لمَّا خَلَّفَ النَّحَلَ ذامرُ وقال الأُعْشَى مُيمُون بن قيس عدر النبيّ صلّى الله عليه وسلّم الم تَغْتَمَصْ عيناك ليلم ارمَكَا وبتَّ كما بات السليمُ مُسَّهُكَا

وما ذاك من عشق النساء وأنّها تناسيت قبل اليوم خلّا مهددا ولكن ارى الدهر الذى هو خادّ اذا اصلحَتْ كَفّاى عاد فأَنْسَدَا حُهُولًا وشُبّانًا فعقدت وتحرّوة فلله هذا الدهر كيف تحردا وما زلت ابغى المال مُذ انا يافع وليدًا وكَهلًا حين شبت وأمرزدا وابتذلُ العيس المراقيلَ تَغْدَدَه مسافة ما بين النّجَيْر وصَرْخَدَا وقال أبو دَهْبَل الجُمْحى

اعَرُفْتَ رسمًا بالنَّجَيْد. وَهَا لَوَيْنَبَ او لسَارَةُ لَعَيْدُو لَهُ لَمُنْكَبَ اللهُ النصارَةُ على مُحَيَّاها النصارَةُ على مُحَيَّاها النصارَةُ ع

تَجَيْرُ تصغير تجار وهو في الاصل ما في ديار بهى تيم كذا قاله الاصمعي على الجيمر من بنا الله وثانيه وياه ساكنة وراه مفتوحة وميم ويروى بكسر الجيم ورعا قيل تجارم بالانف بعد الجيم قال السعماني في محلة بالبصرة قال عبيد الله الفقير اليه مؤلف هذا اللتاب تجيرم بليدة مشهورة دون سيراف غايسل البصرة على جبل هناك على ساحل البحر رايتها مرارًا ليست بالكبيرة ولا بها البصرة على جبل هناك على ساحل البحر رايتها مرارًا ليست بالكبيرة ولا بها أثار تحلُّ على انها كانت كبيرة اولاً فإن كان بالبصرة محلّة يقال لها تجيرم في انقل منها قوم يصير ليم محلّة عوقد من الله الدب والديث منه ابراهيم بن عبد الله المجيرمي وابنه بهزاد بن يوسف عد ويوسف بن يعقوب النجيرمي وابنه بهزاد بن يوسف عد النها المنجيرمي وابنه بهزاد بن يوسف عد النها المناه المنا

النَّجَيْلُ تصغير النجل وقل ذكرتُ في مَعْنَى النجل اثنى عشر وَجْهًا قبدل هذا وهو من اعراص المدينة من يَنْبُع قال كُثَيِّر

المحتى اجازت بطن صاس ودونها رعان فهصبا نبى النجيل فينْبُغ على المحيل فينْبُغ على المحيل فينْبُغ على المحتىل في المحتىل في المحتىل معروف والمحتىل به المحتىل المسلم والأثر فيه مزارع على السَّواني قال كثير كانى وقد جاوزت بُرْقَة واسط وخَلَّهْتُ احواصَ النجيل طعين على السَّوات المحين على المحتى الم

التَّجَيْلَةُ تصغير الجلة وقد تقدّم ذكره ما في بطى النَّشَاش واد بين اليمامة وصريّة ع

التَّجَيْمِيَّة من قرى عَثْر من جهة اليمن التَّجَيْمِيَّة من قرى عَثْر من جهة اليمن التَّارِين والحاء وما يليهما

 أَخَا بَالفتح والقصر كانه من نَحًا خُوْهٌ قَصَدَ قَصْدَه فهو منقول عن الفعل الماضى وهو شعب بتهامة لهُديْن ع

تَحَادُتُ بِالفَدِح يَشْبِهِ أَن يكون جمع تَحِيت وهو الشيء المنحوت وجملٌ تحيث النا تحتَثْ مناسمة أو جمع النَّحاتة ما يُنْحَثُ من الحُشْبِ اسم موضع قال رُقَيْر لَى الديار بِقُنَّة الْجَدِ أَقْوَيْنَ مِن جَبِج ومِن شَهْرِ القَطْرِ لَا الرياح بها وغيرها بعدى سُواق المَوْر والقَطْرِ والقَطْرِ قَوْرا بَهُنْدُهُ التَحايث مِن صَفْوى أَلَات الصال والسَّدْر

قالوا فى تفسيره مُنْدُفع حيث يندفع الماء الى التحايت والتحايت آبار فى موضع معروف يقال لها التحايت فلَيْسَ كل الآبار تسمّى التحايت و تَحْلُ بالفتح ثم السكون ولام بلفظ النّحْل من الزنابير قرية من قرى بخارا ينسب اللها منيح بن يوسف بن سيف بن الخليل التحلي البخارى حدث عصن المسيّب بن اسحاق ومحمد بن سلّام روى عنه ابنة ابو عبد الرحن عبد الله التحلي ومات سنة ۱۳۱۴ و والتّحلي وزير المعتمد بن عبّاد لا أَدْرى الى اى شيء نسب ومن شعره وقد حبسة المعتمد بن عبّاد صاحب اشبيلية

رَأْيْتُكُ تَكُسُونَ غِفَارَةَ سُنْدُسِ بَتُوْبِ حرير فيه للرَّقْم أَلُوانُ

وعُيِّر لَى ان الحرير جريرة وعُيِّر لَى ان الغفارة غُفْرَانَ عَ

خُلُهُ واحدة من الخل الذي قبلة قرية بينها وبين بَعْلَبَكْ ثلاثة أميال ايّاها
عنى أبو الطيّب فيما أحسب بقولة

ما مُقامى بدار تحلة الله كمُقام المسيح بين اليهود ع

خيلين بكسر اولد وسكون الحاء وكسر اللامر ويا ساكنة ونون قرية من قرى حلب ينسب اليها ابو محمد عامر بن سيار التخليبي حدث عن عبد الاعلى بن الى المساور وعطاف بن خالد روى عنه محمد بن تهاد الرازى ونفي سواه تحييرة بالفتح ثم اللسر ويا ساكنة وزا ولها في الغند معان كثيرة تحيزة الرجل وطبيعته والتحيزة طرقة تنفسج ثم تخاط على الفساطيط شبه الشقة والسخيزة العرقة قال ابن شميل والخيزة طريقة سوداء كانها خط مستوية مع الارض خشفة لا يكون عرضها فراعين وانها في علامة في الارض من هجارة او طين السودة قال الاصمى المخيزة الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب قال ابو زيد التحيزة من الشعر يكون عرضها شبراً تعلق على الهودج يزينونه بها ورسال التحيزة من الشعر يكون عمره التحيزة النسيجة شبه الحزام يكون على الفساطيط الله تكون على البيوت تُنسج وحدها وكان التحايز من الطرق مشبهة بهاء قال ابو خمرة المخيزة والدفيزة والدفي ديار غطفان عن الى موسي هو وهو الطريقة المستدقة والخيزة واد في ديار غطفان عن الى موسي هو باب المنون والخاء وها يليهما

وا أُخَالُ بالصم واخره لام علم مرتجل لاسم شِعْبٍ من شُعْبٍ وشُعْبُ واد يصبُ في الصفراء بين مكة والمدينة قال كثير

وذكرتُ عَزَّةً ان تُصَاقبُ دارُها بُرحيب فأرابي فأخال،

نُخَانُ بالصم واخرة نون قرية على باب اصبهان يقال في مدينة جي او بقربها او محلّة منها وقد نسب اليها ابو جعفر زيد بن بُنْدار بن زيد الـ تُخالى الفقية الاصبهاني سمع القَعْنَبي وعثمان بن شيبة وغيرها روى عنه احد بسن محمد بن نصر الاصبهاني وتوفي سنة ١٨٠٠ ع

تَخِبُ بِالْفِيْ ثَر اللَّسِ ثَر با موحدة فلان تَخِبُ الفُوَّاد اذا كان جَبَانًا وهو واد بالطايف عن السَّكوني وانشد

حتى سمعت بكم وتَعْتُمُ تَخِبًا ما كان هذا حين النفر من تَخِبِ

لغيرك ما عيساء تنسأ شادنا يعي لها بالجزع من تخب النجل لان المجل لان به بجالا كما قيل نعان الاراك لان المجل بالجيم النبر واصافه الى المجل لان به بجالا كما قيل نعان الاراك لان به الاراك ويقال نخب واد بالسراة وقل الأخفش نخب واد بأرص فكيل وقيل واد من الطايف على ساعة ورواه بفتحتين مر به النبي صلعم من طريق يقال لها الصادرة لها الصيقة ثر خرج منها على نخب حتى نزل تحت سدرة يقال لها الصادرة تخب أن بالفتح ثر السكون وجيم مصمومة واخره نون وبعصهم يقول نَقْبُوان والنسبة اليها نشوي على غير اصلها بلد بأقصى الربيجان وقد دكر في الموضع اخرى

نُخَدُ بصمر اوله وفتح ثانيه وذال مجمة لفظة عجمية ناحية خواسانية بين عدّة نواح منها الفرياب وزم واليهودية وآمل ع

النُّخَرُ بوزن زُفْر والخرة راس الانف والجح نُخَر اسم موضع في حسبان ابسي فريد ع

واتَخْرَةُ بالفاخ فر السكون والراء يقال آخَرَ الجارُ تخمِرًا بَأَنْفه اذا صَوْت والواحدة آخْرة وهو جبل في السَّراة ،

تَخْشُبُ بالفَحْ ثَر السكون وشين مجمة مفتوحة وبالا موحدة من مُدُن ما وراء النهر بين جَيْدُون وسم قند وليست على طريق بُخارا فأن القاصد من بخارا الى سم قند يجعل تَخْشَبَ عن يساره وفي نَسفُ نَفْسُها المذكورة في بابها ببينها وبين سم قند ثلاث مراحل، ينسب اليها لخافظ عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عاصم بن رمضان بن على بن أَفْلُح ابو محمد بن الى جعفر بن الى بكر النسفى الخشبي العاصمي احد الأُمّة مات سنة ٢٥٩ قالة هبة الله الاكفاني سمع ابا القاسم عبد الرحى بن محمد بن احد بن عمر وابا القاسم

على بن محمد الصَّحَّاف وابا طاهر محمد بن احمد بن عبد الرحيم اللاتب الاصبهان وابا طالب بن غيلان وابا محمد الجوهري وابا على المذهب وابا عبد الله الصوري وابا العباس جعفر بن محمد المستغفري الخشبي بها وقدم دمشق وحدث بها روى عنه عبد العزيز اللتاني وابو بكر لخطيب وغيرها وقال ولد يبلغ الاربعين ومات بَخْشَبَ سنة ۴۵۴ ء

تخلا ناحية من نواحى الموصل الشرقية قرب الخازِر وهو اسم الكورة للت يسقيها الخازرة

تَخْلَانُ مِن نواحي اليمن قال ابو دَهْبَل الشاعر

ان تَنْسَ فَى مَنْقَلَى تَخْلَانَ مرتحلًا يَرْحَلْ عن اليَمَن المعروفُ والجُودُ عَ الْمَنَ المعروفُ والجُودُ ع وَ تَخْلَتَانَ تَثَنية تَخْلَة قَالَ السُّكَّرِي عن يَمِن بُسْتَانِ ابن عامر وشماله يقال لهما المخلة الممانية والمخلة الشامية قالة في تفسير قول جرير

انَّى تُذَكَّرِ النَّرْدَهُ حَامِدٌ تَدْهُ و بَجْمَع نَخْلَتَيْن هديلا قالت قريش ما أَثَلُّ مُجَاشعًا جارًا واكرم ذا القتيل قتيلا قال الفَأْفَأُ ابن بُرْمَةً من بني عوف بن عمرو بن كلاب الللاني

والمنصقر اعصاء المطلق وبينسا لعافي حديث دون كلّ رفيق على وينصقر اعصاء المطلق وبينسا لعافي حديث دون كلّ رفيق على الفتح ثم السكون اسمر جنس المخلة منزل من منازل بني ثعلبة من المدينة على مرحلتين وقيل موضع بنجّد من ارص غطفان مذكور في غزاة ذات الرقاع وهو موضع في طويق الشام من ناحية مصر ذكرة المتنبّى فقال

ب فَمَرَّتْ بِنَكْل وَق رَكْبها عن العالمين وعنه غِنى وقيل في شرح قول كثير

وكيف ينال الحاجبيّة آلف بيليّل مُساة وقد جاوزت تَخْلَا منول لبني مُرّة بن عوف على ليلتين من المدينة وقال زهمر

واتى لمُهّد من ثَنَاء ومِدْحَدة الى ماجد تبقى لَكَيْه الفواصل احابى به ميتًا بنخل وابتغى اخاءك بالقيل الذى انا قايل عن القُصْوَى واحدة النخل والقصوى تانيث الأَقْصَى قال جرير

كم دون مرية من مستعبل قُذُف ومن بلاد بها يستودع العيسُ حَنَّتُ الى تَخلة القصوى فقلتُ لها بَسْل حَرَام الا تلك الدهاريس التَّ شامية الله عراق لنسا قومًا نودُّهُ الْ قَوْمُنا شُهِسَ

تَخْلَةُ الشَّامَيَّةُ واديان لَهُلُيْل على ليلتين من مكة يجتمعان ببطى مَرِّ وسَبُوحة وهو واد يصَبُّ من الغُمَيْر واليمانية تصبُّ من قَرْن المنازل وهو على طريعة اليمن مُجْتَمَعُهما البستان وهو بين مجامعهما فاذا اجتمعتا كانتا وادياً واحدا وافية بطى مَرِّ وايَّها عَنَى كُثَيَّر بقوله

حلفتُ برب الموضعَيْن عشيدٌ وغيطانُ فَلْج دونه والشقادَدُيُ عَنَى عَشَيْدٌ وغيطانُ فَلْج دونه والشقادَدُيُ عَنَى عَبَرُون صبح الخمر حَوْصًا كانها بنَكْلَة من دون الوحيف المطارق لقد لَقِينَنا أمَّر عمرو بصادق من الصَّوْم او صاقت عليه الخلائقُ عَنَى المَّدُ مُود موضع بالحجاز قريب من مكة فيه نخل وكروم وفي المرحلة الاولى واللصادر عن مكة وفي تعاليق الى موسى عُمَّانُ النَّنْخُلي من بطن نخلة وكان سقينُه بها وثَرَّ لَقِيَة سعيد بن جمهان قال صَخْرُ

الا قد ارى والله اتى مديد على الله الله وسَيَالُها لقد طال ما احبيت اخبلة الهى وخلة ال جادت علية طلالُها ويوم خلة احد ايام الفجار كان في احد هذه المواضع وفي ذلك يقول ابدن على الله الله والحرم يا شدّة ما شدنا غير كاذبة على شخينة لولا اللهل والحرم وذلك انه اقتتلوا حتى دخل قريش الحرم وجنّ عليه اللهل فكَفُوا عنه وسخينة لقبُ تُعَيِّرُ به قريش وهو في الاصل حَسَاءٌ تتّخذ عند شدّة الرمان وجن المال ولعنها أُولِعَتْ بألمة قال عبد الله بن الزِبَعْرى

97

زمن سخينة ان ستغلب ربها وليغلبن مغالب العُلَّاب ، تَخْلَةُ اليَمَانِيَةُ وان يصبُّ فيه يَدَعَانُ وبه مسجد لرسول الله صلعم وبه عسكرت هوازن يوم حُنَيْن وجتمع بوادى نخلة الشامية في بطن مَرِّ وسَبُـوحَـة واد يصبُّ باليمامة على بُسّتان ابن عامر وعنده مُجْتَمَعُ تخلتين وهو في بطى مَـرِّ و كما ذكرنا قال ذو البُّمَة

اما والذى حَجَّ اللبُّون بيسته شِلْاً ومولى كلَّ باق وهسالسك وربّ قلاص الخَوْص تَدْمَى أُنوفها بنَخْلَة والداهين عند المناسك لقد كنث أَفْوى الارص ما يستقرنى لها الشوق الآ انهسا من ديارك قال أبو زياد اللله نخلة واد من الحجاز بينه وبين مكة مسيوة ليلتين أحدى الليلتين من نخلة يجتمع بها حاج اليمن واهل نجد ومن جاء من قبل الحظ وعمان وهَجَر ويبرين فيجتمع حاجه بالوباءة وفي اعلى نخلة وفي تسمّى خلة اليمانية وتسمّى النخلة الاخرى الشامية وفي ذات عرق التي تسمّى ذات عرق وامّا اعلى نخلة ذات عرق فهى لبنى سعد بن بكر الذين ارضعوا رسول الله صلعم وفي كثيرة النخل واسفلها بنستان ابن عامر وذات عرق الله يعلوها طريق

تَخَلَّى بالتَحريك واد في صدور يَنْدُع عن ابن الاعرابي وله نظاير سُ نُكرت في قَلَهُي ء

النَّخُومُ بالفتح كلمة قبطية اسم لمدينة عصرت

تخیرجان هو فی الاصل اسمر خازن کان للسری وهو اسمر ناحیة من نواحی

نُخَيْلُ تصغير تَخْل وهو اسمر عين قرب المدينة على خمسة اميال والياها عَنى كُثَيْر جَعَلْق اراختَّى النَّخْيل مكانه الى كُل قَرِّ مستطيل مقتّع ودو ونو النَّخَيْل ايضا قرب مكة بين مُغَمَّس وأَثْمِرة وهو يفرغ في صدر مكة ع ودو

المخيل ايصا موضع دُويْنَ حصرموت، والنخيل ايصا ناحية بالشَّام ويـوم النخيل من ايام العرب قال لبيد

ولقد بَكَتْ يومَ النخيل وقبله مرَّانُ من ايَّامنا وحسريم منَّا كَالَّا الشَّعْبِ يوم تواعدت أُسَدُّ ونُبْيالُ الصَّفَا وتهيم ع

ه النُّخَيْلَةُ تصغير تخلة موضع قرب اللوفة على سَمْت الشامر وهو الموضع الذي خرج اليه على رصه لما بلغه ما فعل بالانبار من قتل عامله عليها وخطب خطبة مشهورة ذَمَّ فيها اهل اللوفة وقال اللهم اتَّى لقد مَلْلُتُهم وَمُلُّونَى فَأُرْحَنَى منهم فَقُتل بعد ذلك بأيَّم وبه قُتلت الخوارج لما ورد معاوية الى اللوفة وقد ذكرتُ قصّته في الجُوْسَق الخَرِب فقال قيس بن الأَصَمِّ الصَّبَيُّ يرثى الخوارج

اتى أُدينُ ما دانَ الشُّراةُ به يوم النخيلة عند الجوسف الخرب وقال عبيد بن هلال الشيباني يرتى اخاه محرزًا وكان قد فُتل مع قَطري بنيسابور

اذا ذكرتْ نفسى مع الليل مُحْرِزًا تَأْوَقْتُ من حزن عليه الى الفَجْر سرى محرو والله اكرم محروا بمنزل المحاب النخيلة والمنهر وا والشُّخُيلة ايصا ما عن يمين الطريق قرب المُغيثة والعقبة على سبعة اميال من جُوَى غربي واقصة بينها وبين الحُفيْر ثلاثة اميال وقال عُرْوَة بن زيد الخُيْل يوم الناخيلة من ايام القادسية

بَرْنُ لَأُهْلِ القادسيَّة مُعْلَمِاً وما كلُّ من يَغْشَى اللربهة يُعْلَمُ ويوماً باكناف النخيلة قَبْلَة شهدتُ فلم أَبْرَح أُدَمَّى وأُكْلَمُ وأَتْعَصْتُ منهُ فارسا بعد فارس وما كُلُّ من يلقى الفوارس يُسْلَمُ وَجَدان اللهُ الْأَجَدُ وُجُورُاتي وسَيْفٌ لَأَطْراف المرازب أَخْدَمُ وأَيْقَنْتُ يوم الدَّيْلَمِينِ انْسنى منى يَنْصَوفْ وَجْهى الى القوم يُهْوَمُوا فا رِمْتُ حتى مُزْقوا برماحه قبامي وحتى بَلَّ أَخْمَصى اللَّهُ

مَانَظَةُ إِنِّى أَمْرُهُ دُو حفيظة اذا لا أَجِدْ مُسْتَأْخَرًا أَتَعَدَّمُ هُ عَافَظَةُ إِنِّ أَمْرُهُ دُو حفيظة اذا لا أَجِدْ مُسْتَأْخَرًا أَتَعَدَّمُ هُ عِلَامِها بالنون والدال وما يليهما

نَدُا بلفظ النَّدَا وهو على وُجُوهِ نَدَا الماء وندا الخير وندا الشرِّ ونَدَا الصَّوْت وندا الخير هو المعروف وضدتُه وندا الخير هو المعروف وضدتُه في الشرِّ وندا الحصر وندا الحصر لقاء وفلان أَنْدًا صَوْتًا من فلان اى ابعَدُ ونَدَا موضع في بلاد خزاعة ؟

نَدَامَانُ بِالفَتْحِ واخرة نون من قرى انطاكية،

النَّدَبُ بفتح النون والدال والباء موحدة مسجدُ الندب بالبصرة له ذكر في الاخبار بقرب قصر أوس ع

وا زَدّ حصى باليمن قال الاصمعي اطنّه من عمل صنعاء ع

نَدْرُةُ بِالْفَتْحِ وِدَالَ مَهْمِلَة أو مَجْمِة مِن نُواحِي الْيَمَامَة عند مَنْفُوحة ،

النَّدُوةُ بالفتح ثر السكون وفتح الواو وقال اهل اللغة النادى المجلس يَهْدُو المية النَّدَى والمية ولا يسمّى ناديًا حتى يكون فيه اهله واذا تفرّقوا لم يكى ناديًا وهو النَّدَى والجح الأنْدية قالوا وأنها سمّى ناديًا لان القوم يَنْدون المية ذَدُوا ونَدُوقً وأولدُلك سمّيت دارُ النَّدُوة بمكة كان اذا حدث بهم امر ذَدَوا الميها فاجتمعوا للمشاورة قال وأناديك أشاورك وأجالسك من المادىء نقلت عن ابن الاعرائي النَّدوة السَّخَاء والندوة المشاورة والندوة الائلة بين الشَّفَتَيْن، وقال الخارزَجي دار المدوة بمكة في دار الدّعوة يدعون للطعام والتدبير وغيرها ويقال دار المفاخرة لائه قيل للمناداة مفاخرة وفي دار مفاخرة ودار السموة بكة عن المنادة مفاخرة وفي دار الندوة بمكة عدد المنادة مفاخرة وفي دار الندوة بمكة عدد المنادة مفاخرة وفي دار الندوة بمكة عدد المفادرة بمكة عن شيمًا من خبر دار الندوة بمكة على المنادة مفاخرة وفي دار الندوة بمكة على المنادة مفاخرة وفي دار الندوة بمكة على المناداة من خبر دار الندوة بمكة على المناداة مناد كرث شيمًا من خبر دار الندوة بمكة على المناداة مناد كرث شيمًا من خبر دار الندوة بمكة على المناداة النادة النادة النادة النادة المنادة النادة ال

النَّدْقَةُ ارض واسعة بالسند ما بين حدود طوران ومُحْدان والمُلْتان ومُدُن المنصورة وفي في غربي نهر مُهْران واهل هذه الارض بادية المحاب ابسل وهسدا الفالي الذي يُحْمَل الى الافاق بخراسان وفارس وساير البلاد ذو السسّنسامين

جعل فَحُلًا للنوق العربية فيكون عنها التَّخاق الما تُحْمَل من بلادم فقط عومدينة الندهة هذه التي يُتجر اليها في قَنْدابيل وم مثل البادية لم أخصاص وآجام والمند وم طايفة كالرُّط على شطوط مهران وحد الملتان الى البحر ولم في المربِّة الله بين نهر مهران وبر قامُهُل ناحية بالسند مزارع ومواطئ كثيرة ولم عدد كثير وبها نارجيل وموز واكثر زروعم الارز ومن المنصورة الى اول حد الندهة خمس مراحل ومن كيز مدينة مكران الى الندهة نحو من عشر مراحل ومن الندهة الى تيم مُكران مدينة على البحر نحو خمس عشرة مرحلة على الندي بالفتح والياء مشدّدة والندي واحد قرية باليمن ها المندي بالفتح والياء مشدّدة والندي واحد قرية باليمن ها المندي المناسلة المنا

باب النون والذال وما يليهما

ا نَذَشُ بفتح اولة وثانيه وشين مخجمة هو منزل بين نيسابور وقومس على طريق الحاج ه

باب النون والراء وما يليهما

نَرُسُ بِفَتِح اوله وسكون ثانيه واخره سين مهملة وهو نَهْر حقره نَرْسى بي بَهْرام واخره سين مهملة وهو نَهْر حقره نَرْسى بي بَهْرام ابين بهرام بين بهرام بنواحي اللوفة ماخذه من الفرات عليه عدّة قري قد نسب اليه قوم والثياب الفرسية منه وقيل نَرْسُ قرية كان ينزلها الصحاك بيوراسب ببابل وهذا النهر منسوب اليها ويسمّى بها ومن ينسب اليها ابو الغنايم محمد بي على بي ميمون النّرسى المعروف بأبني سمع الشريف ابا عبد الله عبد الرحين الحسنى ومحمد بي اسحان بي فَرُويْه روى عنه السفقية ابو الله عبد الراحين الحسنى ومومن من شبوخه ومّا رواه عنه نصر بين ابراهيم المقدسي وهو من شبوخه ومّا رواه عنه نصر بين المنذر بين من الخذي الله بي جيهى الخُعْفى قال

يا صاحك السنّ ما أولاك بالحُدّر وبالفعال الذي يجرى به الحُدسَت

اما ترى النَّقْصَ في سَمْع وفي بَصْـر ونَكْبَة بعد أُخْرَى من يد الـزَس وناعيًا لأَخ قد كنتَ تَسأُلفه قد كان منك مكان الروح في البَدن اخمَتْ عليه يَدُّ للموت أُجْ عِلَوْ لَم يَثْمَنها سَكُنَّ مَدَ كان عن سَكَى فغادَرُتْه صريعاً في احتبته يَدْعي لها جَنُوط التَّوْب واللَّعْين من ذا الذى بان عن الف وفارقه ولد بحسلٌ بعده غسدرا ولد يُخسن ما للمقيم صديقٌ في ثُرى جَدَثُ ولا رَأَيْنا حزينا مات من حَــزن قل الحافظ ابو القاسم قرات بخطّ الى الفصل ابن نصر وكان أُبيّ شيخاً ثقة مامونا فهمنا للحديث عارفا بما يحدث كثير تلاوته للقران بالليل سمع من مشايخ وا اللوفة وهو كبير بنَفْسه وكتب من الحديث شيئًا كثيرًا ودخل بغداد سنة ffo فسمع بها من شيوخ الوَقْت وسافر الى الحجاز والشام وسمع بها للديث ايصا وكان يجيء الى بغداد منذ سنة ٢٠٨ كلّ سنة في رجب فيقيم بها شهر رمصان ويسمع فيه الديث وينسخ للناس بالاجرة ويستعين بها على الوقت وكان ذا عيال وكان مولده على ما اخبرنا به في شهر شُوَّال سلسة ۴۴۴ واول ما ه اسمع للديث في سنة ٢٠ من الشريف الى عبد الله العَلْوي باللوفة وبليغ من العمر ستًّا وثمانين سنة ومَتَّعَه الله جوارحة الى حين عاته قال وسمعت ابا عامر العبدرى يقول قدم علينا الى في بعض قدماته فقُرِي عليه جزا من حديثه ولم يكن أَصْلُه به حاضرًا وكان في اخره حديث فقال ليس هذا اللميت في أُصْلَى فلا يسمعوا علَّى الجزء ثر ذهب الى اللوفة فأرسل بأصله الى بغداد فلم يكن ١٢٠ ألحديث فيه على كثرة ما كان عنده من للديث وكان ابو عامر يقول بأبدى يختم هذا الشاريء

نُرْسِيَانُ ناحية بالعراق بين اللوفة وواسط لها ذكر في الفتوح ولعلّها الـنّرس أو غيرها والله اعلم وقال عامر بن عمرو

صَرِبْنَا كُنَاةً النَّرْسِيان بِكَسْكَمِ عَداة لقيناهم ببيض بواتسو وَقَرْنَا على الايام ولاربُ لاقتح بُرُد حسانٍ او بُمْرُد غَوَابِرِ وطَلَّتَ بِلَالُ النرسيان وتَهْمُهُ مُبَاحًا لمن بين الديار الاصافر أَخْنَا حَى قوم وكان حَاهُمُ حرامًا على من رامة بالعساكر،

ه نَرْمَاسِيرِ مدينة مشهورة من اعيان مُدُن كرمان بينها وبين بَرْ مرحلة والى الْفُهْرَج على طريق المفازة مرحلة،

نَرْمَق بالفتح ثر السكون وفتح الميم وقاف وأقلها يستمونها نَرْمَة من قرى السرّق يمسب البها الهد بن ابراهيم النيمقى الرازى روى عن سهل بن عبد ربّه السندى روى عنه محمد بن المَرْزُبان الارمى الشيرازى شيخ ابى القساسم الطبراني ع

نَرْيَانُ بالفتح شر السكون شر يالا واخره نون قرية بين فارياب واليهودية من وراه بلج كذا رَّأَيْنُه ع

نَرِيزُ بفتح اوله وكسر ثانيه ثر يا الاساكنة ثر زا البيدة بانربجان من نواحي اردبيل ينسب اليها الهد بن عثمان النريزى حدث عن اله بن المهيدة من الشيباني الشعراني وجعيى بن عمرو بن فَصْلان التّنوخي حدث عنه ابو الفضل الشيباني قل كان حافظا وقد نكره البحثري في شعره عوينسب اليها ايصا ابو تراب عبد الباقي بن يوسف النريزي المراغي كان من الانمة المبرزين مع زهد وورع انتقل الى نيسابور وولى التدريس والامامة بمسجد عقيل روى عن الى عبد الله المحاملي والى القاسم ابن شبران وغيرها روى عنه ابو البركات المبغدادي الله المحاملي والى القاسم ابن شبران وغيرها روى عنه ابو البركات المبغدادي وابو منصور الشّحّامي وغيرها توفي سنة اله

باب النون والزاء وما يليهما

نَزَّاعَةُ الشَّوَى بالفاعِ ثَر التشديد وبعد الالف عين مهملة من نزعتُ الشيء اذا قَلَعْتُه والشَّوَى بالشين المجمة اليدان والرجلان وقحْف الراس واطراف

الشيء يقال له شَوَى وقبل الشَّوى الشيء اليسير وما كان غير مَقْتَــل فهـو شَوَى ونزاعة الشوى موضع بمكة عند شعب الصَّغيّ عن الحازميء فَنَوَعَة بالتحريك وهو البقعة الله لا نَبْتُ فيها من النزع وهو الحسار الشعر عن الراس والنَّزَعَة ايضا الرَّماة واحدام نازع قال العراني النزعة نَبْتُ معروف واسم موضع ع

نَرُلُ بالتحريك واخره لام يقال طعام قليل النزل اى الرَّيْع والفصل قال الخوارزمى نزل اسم جبل ء

نَزْوَةُ بالفنخ شر السكون وفنخ الواو والنَّزُو الوثب والمرَّة الواحدة نَزْوَة جبل بغان وليس بالساحل عنده عدّة قرى كبار يسمَّى مجموعها بهذا الاسم فيها قوم اس العرب كالمتعصّفين عليها وم خوارج اباضية يُعْبَل فيها صنفٌ من الثياب منمَّقة بالحرير جيّدة فايقة لا يُعْبَل في شيء من بلاد العرب مثلها ومُ مَيَّال و شيء من بلاد العرب مثلها ومُ مَيَّال و ندك الصنف يبالغ في اثمانها واستحسنتها ه

باب النون والسين وما يليهما

أنساً بفتح اوله مقصور بلفظ عرق النّسا قال ابن السّكيت هو النسا لهذا العرق ولا يقال عرق النساء وانشد غيره وأنشب اطفاره في النسا وانشد البيد من نسا الناشط ان ثورته فامّا اسم هذا البلد فهو الجميّ فيما احسب وقال ابو سعد كان سبب تسهيتها بهذا الاسم ان المسلمين لما وردوا خراسان قضدوها فبلغ اهلها فهربوا وفر يتخلّف بها غير النساء فلمّا اتاها المسلمون فر يروا بها رجلا فقالوا هولاء نساء والنساء لا يُقاتَلْنَ فنَنْسَى امرها المسلمون فر يروا بها رجلا فقالوا هولاء نساء والنساء لا يُقاتَلْنَ فنَنْسَى امرها الصحيحة اليها نساءي وقيل نسوي ايصا وكان من الواحد كسر النون وي مدينة خراسان بينها وبين سَرخُس يومان وبينها وبين مُروَ حمسة ايام وبين البيورد يوم وبين نيسابور سنة او سبعة وي مدينة وبدّة جدّاً يكثر

بها خروج العرق المديني حتى أن الصيف قبل من يَثْجُو منه من اهلهاء وقد خرج منها جماعة من اعمان العلماء منهم ابو عبد الرحن الحد بن شُعَيْسب بن على بن حربن سنان النسامي القاضي للانظ صاحب كتاب السُّنَى وكان امام عصرة في علم للديث وسكن مصر وانتشرت تصانيفة بها وهو احد ه الأنَّة الاعلام صنَّف السني وغيرها من اللُّتُب روى عن قُتَيْبة بن سعيد واسحاق بن ابراهيم بن حبيب بن الشهيد واسحاق بن شاهين واسحاق بن منصور الكوسج واسحاق بن موسى الانصاري وابراهيم بن سعيد الجـوهـرى وابراهيم بن يعقوب الجوزجاني واحمد بن بتار بن ابي ميمونة وعيسى بن تَهَاد وَرَغَنَهُ وللسن بن محمد الزعفراني قدم دمشق فسمع فشار بن عَسَار ا ودُحَيْما وجماعة كتيرة يطول تعداده روى عنه أجد بن عُبْر بن جُوسًا ومحمد بن جعفر بن ملاين وابو القاسم بن الى العقب وابو الميمون بن راشد وابو الحسن ابن خَذْلُم وابو بشر الدولاني وهو من اقرانه وابو على للسين بن على للحافظ النياموزي الطبراني وابو سعيد الاعرابي وابو جعفر الطاحاوي وغيرهم وسُمَّل عن مولده فقال شبَّه أن يكون سنة ٢١٥ وسُمَّلَ أبو عبد السري وا النسامي عن اللحن يوجد في للديث فقال أن كان شيء تقوله العرب وأن كان لغة غير قريش فلا تغير لأنّ الذيّ صلعم كان يكلّم الناس بكلمم وان كان ما لا يوجد في لغة العرب فرسول الله صلعمر لا يلحن ع وسُمَّلَ أبو عبد الرحى بدمشف عن فصايل معاوية فقال معاوية لا يرضى رأسًا برأس حستى يفصد فا زالوا يدفعون في خصيه حتى اخرج من المسجد قال الدارقطني ، وقال الملوني الى مكة فحُمل الى مكة وهو عليل فتُوفِّى بها وهو مدفون بين الصَّفَّا والمروة وكانت وفاته في شعمان سنة ١٠١٣ وقال أبو سعيد أبي يونس وابو جعفر الطحاوى أنه مات بفلسطين في صفر من السنة، وابو المد كيد بن زُجُويْه واسمه مخلد بن قتيبة بن عبد الله وزتجويه لقب مخلد الازدى النَّسوى وهو Jacut IV.

صاحب كتاب الترغيب وكتاب الاموال وكان علما فاضلا سمع بهمشق هشام بين عَبّار ومصر عبد الله بين صالح وسعيد بين عقير وسمع بقيسارية وحص وبالعراق يزيد بين هارون والنصر بين شُميل وابا نُعيم وابا عاصم النيلي وحتى وسمع بحكة روى عنه البخارى ومسلم وابو داوود والنساعي وابو زرعة وابو هما الرازيان وعبد الله بين احمد وغيرهم وقال ابو عبد الله محمد بين احمد البيناء نَسا مدينة بخراسان ونسا مدينة بفارس ونسا مدينة بكرمان وقل الرقني نسا من رساتيق بَمْ بكرمان ونسا مدينة بهمذان وابرق النساء في ديار فرارة عم وقال الشاعر في الفتوم يحد نساء

فَتَحْنا سَرِقند العريصة بالقنا شتاء وأُوعَسْنا نُوْمُ نساء فَلَا تَجِعلنّا يا قتيمة والدنى ينام فُحَى يوم الحروب سواء ع نسَاحُ باللسر واخره حالا مهملة والنّسج والنّساح ما تَجَاتُ عن التّمْر من قشره وفتات اتفاعه وجمعة نسّاح ورواه العمرانى بالفتح نصّا والازهرى قال باللسر وهو واد باليمامة قال نصر نساح ناحية من جوّ اليمامة لآل رزان من بنى عامر وقيل واد يقسم عارض اليمامة اكثر اهله النمر بن قاسط وقال نساح موضع اطنّه بالحجاز مؤقل بن الحَطيم

لعبرك للرَّمّانُ الى بَستَساءً نحزم الأَشْيَمَيْنَ الى صُبَساح الْحَبّ الَّي مِن كَنَفَى بُحَار وما رَأْت الحواطب من نساح وجور والمصانع حول جور وما قصمت عليه من النفاح وذكره الحفصى فى نواحى اليمامة وقال هو واد وانشد قال السُّكّرى نساح السّم جبل ويوم نساح من ايام العرب مشهور وقيل نساح موضع بملك عالينسارُ بالكسر وهو مثل القتال والصراب والخصام من نسر البازى اللحمر اذا نتّفه بمنقاره وبه سمّى منقار الجوارح من الطير مُنْسِر قيل فى جبال صغار كانت عندها وقعة بين الرباب وبين هَوازن وسعد بن عمو بن تميم فهزمت

هوازن فلمَّا راوا الغلبة سالوا صَبَّةً ان تشاطرهم اموالهم وسلاحهم و يخلوا عندهم فقعلوا فقال ربيعة بن مقروم

قَوْمى فان كنت كَكَّبْتنى عا قلت فَاسْأَلُ بِقَوْمى عليما فلاً والمِجْموع القصيما فلاً والمِجْموع القصيما وان لقيت عامرً بالنسا رمنهم وطحُّفَة يوماً عَشُوما به شاطروا الحتى اموالَهم هوازن ذا وَفْرِها والعديما

وقيل النسار ما البنى عامر بن صَعْصَعة وقال بعضه النسار جبل في ناحية حى ضرية وقال الاصمعى سانت رجلا من بنى غنى اين النسار فقال الم نشران والموقان من جانب الحيى ولكن جُمعا وجُعلا موضعا واحدا وقيل هو جبل يقال الم نشر بُخمع في الشعر وقيل في الأنسر براق بيض في وضح الحيى بين العناقة والاودية والجثجاثة ومنّعار واللور وفي مياه لغنى وكلاب، والاكثر انه جبل قال ابو عبيدة النسار أجبال متجاورة يقال لها الانسر وفي النسار وكانت به وقعة قال النّظار الاسدى

ويوم النسار ويوم النصا ركانوا لنا مَقْتَوِى المقتوينا القتوى الآخذ يقال القتوى الآخذ يقال القاوى الآخذ يقال قاوع اى اعطه نَصِيبَه وقال الراجز

وهم دِرْعى الله استَلْأَمْتُ فيها الح اهل النسار وهم مِجَنِي وقال بشر بن ابى حازم

ويوم النّسار ويوم الجِفَا رِ كانا عَدْابًا وكانا غَرَامًا ويوم النّسار ويوم الجِفَا رِ كانا عَدْابًا وكانا غَرَامًا وسَيْتُ بنو اسد نساء كَنيرة من نساء ذُبْيان فقالت سَلْمَى بنت الحَلَقَة الحَلَقَة تعير جَوَّابًا والطفيل وغيرها

خَى الاله ابا لَـهْ بَعْ بَعْ بَعْ الْمَارِ وَقُنْبُ الْعَيْرِ جَوَّابًا كَيْ لَعْيْرِ جَوَّابًا كَيْ الْعَيْر جَوَّابًا كيف الفخار وقد كانت مُعْتَرَك يوم النسار بنو دبيان اربابا

ونسْتُرُ بكسر النون ثَر السكون وتالا مثناة من فوقها ورالا كلمة نبطية اسمر
 لُصْقُع بِسَواد العراق ثر من نواحى بغداد فية قرى ومزارع ع

نَسْتَرُو بِالفَحْ ثَر السكون وتا مثناة من فوقها ورا الا مصمومة وواو ساكنة جزيرة بين دمياط والاسكندرية يصاد فيها السمك وعليه ضمان خمسين الف دينار وليس عنده ما وانها ياتيه في المراكب فاذا لاحَتْ له مراكب الما اضربوا بُوقَ البِشارة سروراً ثر باتى كلُّ رجل جَرَّته ياخذ فيها الماء وجملها الى بَيْته يتقوّت به وَقْتَ عدمه وقيل في جزيرة ذات اسواق في بُحيرة منفردة فَسْجَانُ موضع في بلاد هوازن عن نصر،

نَسْرُ بِالْفَحْ ثَرَ السَّوَى ورا الله بلفظ النسر من جوارج الطير موضع في شعر الخُطُيْمَة من نواحي المدينة ذكرها الزُّبير في كتاب العقيق وانشد لابي وَجْزَة السعدي بَّجْهاد العقيق الى مُراخ فنعف سُويْقة فنعاف نَسْر

ونَسُرُ احد الاصنام الخمسة الله يعبدها قوم نوح عم وصارت الى عمرو بن لخي كما فكرنا في ود ودَعَ القوم الى عبادتها فكان فيمن اجابه حُيْرُ فاعطام نُسْرًا ودفعه الى رجل من في رُعَيْن يقال له مَعْدى كَرِب فكان عوضع من ارص سَبا يقال له بَلْخَعْ فعَبده حتى قود فر فروس والاها فلم تنول تعبده حتى قوده فرد فروس والاها فلم تنول تعبده حتى قوده فرد فروس الله بن احد ابو القاسم في كتابة عبد الله بن احمد الله بن احمد اليو المناورداني قدم دمشق وسمع بها ابا محمد ابن الى نصير روى عنه على بن الخصر السلمى والنسر ضيعة من ضياع نيسابهر هكذا فكره في اخر كلامه وقال ابو المنظر اتخل حُيْرُ صنعًا اسمه نسر فعبدوه بأرض يقال في اخر كلامه وقال ابو المنظر اتخل حُيْرُ صنعًا اسمه نسر فعبدوه بأرض يقال

لها بَلْخُع وله اسمع حَيْرَ سَمَّتُ به احداً يعنى قالوا عبد نَسْر وله اسمع له ذكراً في اشعارها ولا اشعار احد من العرب واطنَّ ذلك لانتقال حمير كان ايام تُبَّع من عمادة الاصنام الى اليهودية، قلتُ وقد ذكره الأَخْطَل فقال

اما ودماء مأيرات تخسالها على قُنَّة الْعُزَّى وبالنسر عددما وما سَبَّ الرَّي في كلّ بيعة أبيل الابيلين المسبح بي مَرْبَا لقد ذاك منّا عامر يوم لَعْلَع حُسَامًا اذا ما فُرَّ باللَّف صَمَّاء

نِسْعُ بكسر اولة وسكون ثانية وعين مهملة والنسع المفصل بين اللق والساعد والنسع الريح الشمال والنسع سُيْرُ مصفور من ادم يُشَدُّ به الرحال وهو موضع عاه رسول الله صلعم والخلفاء بعده وهو صدر وادى العقيق بالمدينة قال ابسن اميّادة خاطب خليلين له وسيلا ببطى النسع حيث يسيل ع

نَسَفَانَ بالتحريك يقال نَسَفَ البناء اذا قلعه والنسف القلع هذا هو الاصل في كلّ ما جاء فيه ، من مخاليف اليمن بينه وبين ذمار ثمانية فراسخ ومنه الى خُور وَبدر عشرون فرسخاء

نَسَفُ بفتح اوله وثانيه ثم فاؤ في مدينة كبيرة كثيرة الاهل والرستاى بين وا جُيْحُون وسمرقند خرج منها جماعة كثيرة من اهل العلم في كلّ فحن وفي أخْشَب نفسهاء قال الاصطخرى واما نَسَفُ فانّها مدينة ولها قهنداز وربص ولها أبواب أربعة وفي على مدرج بخارا وبلخ وفي في مستواة والجبال منها على مرحلتين فيما يلي كش واما ما بينها وبين جيحون ففازة لا جبل فيها ولها نهر واحد يجرى في وسط المدينة وفي مجمع مياه كش فيصير منها هذا ما النهر فيشم على القرى ودار الامارة على شطّ هذا النهر بحكان يعرف براس القنطرة ولنسف قرى كثيرة ونواحى ولها منبوان سوى المدينة والغالب على قراها المناخس وليس بنسف ورساتيقها نهر جار غير هذا النهر وينقطع في بعض السفة ولها آبار تسقى بساتينه ومباقله والغالب على نسف الخصب،

وقد خرج منها خلق كثير من العلماء منهم ابو اسحاق ابراهيم بن معقد ل بن الحجاج بن خداش النسفى كان من اجلة العلماء واسحاب الحديث الثقات كتب الكثير وجمع السُّنَة والتفسير وحدث عن قُتَيْبة بن سعيد وهشام بن عامر الدمشقى وحَرْمَلة بن جيى المصرى روى عنه كثير من العلماء ووات سنة ١٩٩٤

نَسْلُ الفتح ثمر السكون ولام وهو انولد والنسل ايصا الاسراع في المَشي والنسل نَسْلُ الريش وغيرة اخراجه من مكانه والنسل واد بالطايف اعلاه لفَهْم واسفله لنَصْر بن معاوية ورواة بعصال بَسْل بالباء الموحدة ذُكر في موضعة عن نسْنَانُ باللسر وبعد السين نون اخرى وفي اخرة نون باب نسنان من ابواب ألرَّبَص عدينة زَرْنْج وفي قصبة سجستان ع

النَّسُوخُ بالصم وسين مهملة واخرة خالاً محجمة والنَّسُخُ ابطال الشي واقامة غيرة مقامة قال السَّكُونُ وعن يسار القادسية في شرقيها على بصعة عشر ميلا عين عليها قرية لولد عيسى بن على بن عبد الله بن العباس يقال لها النسوخ من ورادها خَقَانُ ء

والنَّسُوعُ بالصمر جمعُ نِسْع وقد نُكر آنَفا وقد يصاف البه نو وهو من اشهر قصور اليمامة بناه كارت بن وعلة لما اغار على السواد وامر كسرى النعمان بن المنذر بطلبه فهرب حتى لحق باليمامة وابتنى ذا المسوع وقال

بَنَيْنا ذا النسوع نَكيدُ جَوَّا وجَوَّ ليس يَعْلم مَن نَكيدُ عَوَّا النَّسَيْرُ تصغير نَسْر موضع في بلاد العرب كان فية يوم من ايامهم وقال الحازمي النَّسَيْر تصغير نَسْر بناحية نَهَاوَنْد وقال ثعلبة بن عمرو

اخى وأخوك بيطن النَّسَيْد وليس به من مَعَدَّ عريبُ وقال سيف سار المسلمون من مهج القلعة نحو نهاوند حتى انتهوا الى قلعة فيها قوم ففتحوها وخلّفوا عليها النَّسَيْر بن ثور في عِجْل وحنيفة وفتحُها بعد

فتخ نهاوند ولم يشهد نهاوند عجُهْم ولا حَنَفِي لانه اقاموا مع النسيور عملى

نَسِيجَ ونِسَاحَ واديان باليمامة والله الموفق للصواب النون والشين وما يليهما

فَشَاسْتَ صَيعة او نهر بالكوفة كانت لطلحة بن عبيد الله التنبيدي احسد العشرة المبشرة وكانت عظيمة كثيرة المدخل اشتراها من اهل اللوفة المقيمين بالحجاز عال كان له حَيْبَر وعهما فعظم دخلها حتى قال سعيد بن العاص وقيل له ان طلحة بن عبيد الله جوادً ان من له مثل نشاستج لحقيق ان يكون جواداً والله لو ان لى مثله لأَعاشك الله به عيشاً رغداً عقل السواقدى عسن السحاق بن يحيى عن موسى بن طلحة قال اول من اقطع بالعراق عثمان بن عقال رضّه قطايع تما كان من صوافى آل كسرى وعا جلا عنه اهله فقطع لطلحة بن عبيد الله النشاستج وقيل بل اعطاه اياها عوضاً عن مال كان له حَصْرَمُوتَ عني عبيد الله النشاسة وقيل بل اعطاه اياها عوضاً عن مال كان له حَصْرَمُوتَ النّشَ والقدرُ تنشُ الله النشامة فر التشديد وتكرير الشين يقال له سبخة نَشَاشَة تنسشُ من النّز والقدرُ تنشُ اذا اخذت تغلى والنشاش واد كثير الحص كانت فيه وقعة النّز والقدرُ تنشُ اذا اخذت تغلى والنشاش واد كثير الحص كانت فيه وقعة

وبالنَّشَاش مقتلةٌ ستَبْقى على النشاش ما بُقِيَ الليالى وقال الفُحَيْفُ العُقَيْلي

تَرَكْنا على النَّشَاش بكر بن وايل وقد نَهِلَتْ منها السيوف وعَلَّت ع نُشَاتُ بضم النون واخرِه قاف فُعَالَ من نَشِقْتُ الشيء اذا شَهَهْتَه موضع في

نِشْبُونَهُ بِاللَّسِرِ وسكون ثانية والباء موحدة ثر واو ونون مدينة اطنَّها بالاندلس،

نَشْتَنْبَرَى بالفتح ثم السكون وتا عمثناة من فوق ثم بالا موحدة ورا عمقتوحة

مقصورة قرية كبيرة دات تخل وبساتين تختلط بساتينها ببساتين شَهْرابان من طريق خراسان من نواحى بغداد خرج منها جماعة منه الملقب بالحافظ لا لانّه محدّث ابو محمد عبد الخالق بن الانجب بن المعمّر بن الحسن بس عبيد الله النشتبريّ تفقّه على الشيخ الى طالب المبارك بن المبارك بن الحدّ عبيد الله النشتبريّ تفقّه على الشيخ الى طالب المبارك بن المبارك بن الحدّ عبيد القاسم بن قَصْلان مدرس بالمدرسة الشهابية بدُنيسر وهو شيخ كبير نيف على النسعين سمع قليلا من الحديث على النسعين سمع قليلا من المدين المبارك المبا

ذَشْكَ بِفَتِح اولَه وسكون ثانية واخرة كاف ذَشْكُ عَبَّاد قرية من قرى مسرو ينسب اليها العَبَّادى ابو منصور المظفّر بن اردشير الواعظ ومولده سنة ١٩٩ وبعَسْكُر مُكْرَم كانت وفاتة سنة ١٩٥ هكذا يتلقّظ اهل مرو بهذه القرية واما المحدثون فيسمّونها سنّج عَبَّاد وقد ذُكرت في موضعها ع

نَشَم بالتحريك موضع عن نصر،

النَّشْنَاشُ بالفتح وسكون ثانيه ثم نون اخرى واخره شين فَعْلَلْ من قوله النَّشْنَاشُ الطاير ريشه اذا نَتَغَه والقاه والنَّشْنَشة الحَجَلة اسمر واد في جبال كاجر على اربعة اميال منها غربي الطريق لبنى عبد الله بن غطفان قال ابو دازياد النشناش ما البنى نُيْر بن عامر وهو الذي قُتلت عليه حنيفة >

نُشُورُ بالصم واخرة راق مهملة من قرى الدينور ينسب اليها ابو بكر محمد بن عثمان بن عطاء النشورى الدينورى سمع الحديث من نفر كثير من المتاخرين ودخل دمياط ولم يدخل الاسكندرية وكان حسى الطريقة ، فَشُوءَةُ بالفتح ثم الصم وسكون الواو وهزة وها حبل جازى ،

مَا نَشَوَى بفتخ اوله وثانيه وثالثه والنسبة اليه نَشُوى مدينة بانربجان ويقال فقحوان، في من أَرَّان تلاصق ارمينية وفي المعروفة بين العامة بتُخْجُوان ويقال نقجوان، قال البَلانُري النَّشَوى قصبة كورة بَسْفُرجان فتحها حبيب بن مَسْلَمَة الفهرى في ايام عثمان بن عَفَّان رضَه وصالح اهلها على الجزية واداه الحراج على مثلل

صليح اهل دَبيل، ينسب البها جماعة منهم حَدّاد بن عصم بن بكران ابو الفصل النشوى خازن دار اللّتب جَنْزة روى عن الى نصر عبد الدواحد بن مسرة القزويني وشُعيب بن صالح التبريزي سمع منه ابن ماكولاء والمفترج بن الى النشوى روى السلفى عن ابيه الى عبد الله للخافظ المنشوى و المعروف بالمشكاني وكان ابو عبد الله ابو المفترج من حُقَاظ للديث واعيان الفقهاء يروى عن الى العباس النّبهاني النشوى ونظراء من شيوخ بملدة واجد بن الحجاف ابو بكر الاذرى النشوى سمع بدمشق وغيرها ابا الدّحداج وابا السرى محمد بن داوود بن نبوس ببعلبتك وابا جعفر محمد بن حسين وابا السرى محمد بن داوود بن نبوس ببعلبتك وابا جعفر محمد بن حسين من يزيد وابا عبيد الله محمد بن على بن يزيد بن هارون بكفّرتُوثا وابا للسن وغيره روى عنه ابو العباس احد بن للسين بن نَبهان النشوى الصّقار وعلى وعيره روى عنه ابو العباس احد بن للسين بن نَبهان النشوى الصّقار وعلى ومحمد بن احد بن الي شيخ الواقفي حَدّان وابا الله وابو صالح شُعيب ابنا صالح وعيره روى عنه ابو العباس اوب وابو الحسن عبد الله وابو صالح شُعيب ابنا صالح ومحمد بن احد بن احد بن حاله وابو الفتح صالح بن احد الله وابو عبد الله وابو الفتح صالح من الموسى المقرى الاذرقون عمد الله وابو الفتح صالح بن احد المقرى الاذرقون عبد الله وابو الفتح صالح الله وابو عبد الله وابو عبد الله وابو الفتح صالح الله وابو عبد الله وابو الفتح عالم الله وابو الفتح عالم الله وابو عبد الله وابو الفتح عالم الله وابو الفتح عالم الله وابو الفتح عالم الله الموابو الفتح الله وابو الفتح المراء الله الفتح الله المراء المراء الله الفتح الله الفتح الله الفتح الله الفتح الله الفت

هَا نُشَيْرُ تصغيرُ نَشْر ضد الطَّي بَطْنُ النَّشَيْرِ موضع ببلاد العرب المنون والصاد وما يليهما

نَصَاع كانه جمع ناصع وهو من كل أون خالصة واكثر ما يقال في البياض وهو موضع في قول الشاعر

سَقَى مَأْزِمَى فَحَ الى بِمُّر خالد فوادى نصاع فالقرون الى عهد وجادت بُرُوق الراجات عُرْنة تَسُتُ شَآبِهِماً عُرْنَجْز السرعد، النَّصُبُ بالصم ثم السكون والباء موحدة والنصب الاصنام المنصوبة للعبادة وهو موضع بينة وبين المدينة اربعة اميال وعن مالك بن انس ان عسل الله بن عمر ركب الى ذات النصب فقصر الصلوة وقيل في من معادن القبلية، وي عمر ركب الى ذات النصب فقصر الصلوة وقيل في من معادن القبلية،

التَّصْحَاءُ بالفنح أله السكري كانه تانيث أَنْصَح موضع،

قَصْرَاباذ معناه بالفارسية عبارة نَصْر محلّة بنيسابور ينسب اليها جماعة منهم معمد بن الهد بن عبد الله بن شهمرد ابو الحسن النصرابائى من فقلها الرّى سبع محمد بن اسحاق بن خزبة وابا العباس ابن السّرَاج وابا القاسم البغوى وغيرهم والهد بن الحسن بن طبسين بن منصور النصرابائى اخو الى البغوى وغيرهم والهد بن الله الحسن سبع ابن خزبة ايضا وجماعة غيرها وقل ابو موسى وفي اصبهان نصرابائ وموضع بفارس ينسب اليها جماعة منهم ابو عمو محمد بن عبد الله النصراباذي سمع ابا زهير ابن معرابان عليه كبير احده ومحمد بالرّى و عمه ابو حافر وقل لعلى لا اقدم بنصرابان عليه كبير احده ومحمد بالرّى في اعلى البو حافر وقل لعلى لا اقدم بنصرابان عليه كبير احده ومحمد بالرّى في اعلى ولم يزل واليا عليه الى ان قتل ابو مسلم الحراساني فكتب المنصور الية كتابا على لسان الى مسلم بتسليم العمل الى الى عبيدة فكتب المنصور الية كتابا على لسان الى مسلم بتسليم العمل الى الى عبيدة فأجاب فلما تسلّم العمل عبسة وكاتب المنصور بالامر فأمر بقتلة فقتلة ع

المَّصْرِيَّةُ بالفِحْ ثَر السكون وراء وياه مشدنة للنسبة وهاء التانيث وفي محملة المُنْصِرِيَّةُ بالفَحْ ثر السكون وراء وياه مشدنة بدار القَرَّ باقسية الى الآن منسوبة الى احد الحاب المنصور يقال له نصر وقد نسب المحدّثون السيها منسوبة الى احد الحاب المنصور يقال له نصر وقد نسب المحدّثون السيها جماعة بالنصري منهم القاضى ابو بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري المعروف بقاضي ارستان وابو العباس احمد بن على بن دادا بدالين مهملتين الحبّاز النصري من الى المعالى الحد بن منصور الغَرَّال وغيرة النصري في جمادي الاخرة سنة ۱۹۲

النَّصْعُ بكسر اولة وسكون ثانية وعين مهملة وهو النَّطْع والنصع ايضا كلُّ لون خالص البياض او الصفرة او الحرة والنصع جبل بأنجاز وثبيرُ النصع جبل بالمزدلفة وعنده سُدُّ الجَّاج بحبس الماء على وادى مكة وقيل النصع جبال

سُودٌ بين يَنْبُع والصفراء لمنى صَمْرة وقال مُزَرِدٌ

أَتَانَى وَأَهْلَى فَي جُهَيْنَةَ دَارُم بِنصْعَ فَرَضْوَى مِن وَرَاءُ الْمَرَابِدِ

تَأَوُّهُ شَيْحٍ قاعد وَخَجُلُونِهِ حُنِينَيْن بِالصَّلْعاء دَات الاساود وقال الفصل بي عبَّاس اللَّهَيى

فاذَ كَ وَأَذَكَارِكَ أُمَّ وَهُ بِ حَدِينُ الْعُودَ تَتَبَعِ الطَّرِابَا تَذَكَّرُتِ الْمُعَالَمُ فَاسَتَحَنِّت وَأَنْكَرِت الْمُشَارِعِ وَالْجَنَّابَا فباتت ما تنام تشيم بَرْقًا تُللَّلًا في حَبِي ابن صابا اللَّمَوْواءَ ام بَجنوب نِصْعِ ام آخْتَلَّتْ رُواياة العتاباء

تصيبين بالفتح ثر اللسر ثر بالا وعلامة الجيع الصحبي ومن العرب من يجعلها المهنولة الجيع فيعربها في الرفع بالواو وفي الجرّ والنصب بالياء والاكثر يقولون نصيبين وجعلوها بمنزلة ما لا ينصوف من الاسهاء والنسبة السيها نصيبي وضيبيني أبي قال نصيبيني اجراء مُجْرَى ما لا ينصوف والزمة الطريقة الواحدة ما تدكرنا ومن قال نصيبي جعلة بمنزلة الجع ثر ردّه الد واحده ونسب البية على قر ردّه الد واحده ونسب البية وهي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادّة القوافل من الموصل الى النسام وأوفيها وفي قراها ما يذكر اهلها اربعون الف بستان بينها وبين سنجار تسعة فراسخ وبينها وبين الموصل سنّة ايام وبين دُنيسر يومان عشرة فراسخ وعليها فراسخ وبينها وبين الموصل سنّة ايام وبين دُنيسر يومان عشرة فراسخ وعليها فتحة اياها انه حاصرها وما قدر على فتحها فأمر ان نُجمع البه العقارب فحملوا العقارب من قرية تعرف بطيرانشاء من عمل شهرزور بينها وبين سمرداد مدينة العقارب من قرية تعرف بطيرانشاء من عمل شهرزور بينها وبين سمرداد مدينة ويضعها في العرادة وفي على هيمة المنجنيف فتقع القارورة وتنكسر وتخرج تلك ويضعها في العرادة وفي على هيمة المنجنيف فتقع القارورة وتنكسر وتخرج تلك عنوة وذلك اصل عقارب نصيبين واكثر العقارب في جبل صغير داخل السهر عنونك المسور داخل السهر داخل السهر عنونك والكر المقارب في جبل صغير داخل السهر

في ناحية من المدينة ومنه تنتشر العقارب في المدينة كلَّها، ذكر ذلك كلَّمه الهد ابن الطيب السرخسى في بعض كُتُبه ، وطول مدينة نصيبين حمس وسبعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ست وثلاثون درجة واثنتا عشرة دقيقة في الاقليم الرابع طالعها سُعْدَ الأُخْبِية بيت حياتها احدى عشرة و درجة من الثور تحت اثنتي عشرة درجة وثمان واربعين دقيقة من السرطان يقابلها مثلها من الجدى وقال صاحب الزييج طول نصيبين سمع رعــشـرون درجة ونصف ، ونصيبين ملاينة وبمَّة للثرة بساتينها ومياهها وقد روى في بعص الآثار أن المنيّ صلعم قال رفعت ليلة اسرى بي فرايت مدينة فاعجبتني فقلت يا جبراويل ما هذه المدينة قال هذه نصيبين فقلت الله عجَّلْ فتحها ما واجعلْ فمها بركة للمسلمين، وسار عياص بي غنم الى نصيبين فامتنعت عليه فانولها حتى فتحها على مثل صليح اهل الرُّفاء قال كتب عامسل نصيبين الى معاوية وهو عامل عثمان على الشام والجزيرة يَشْكُو اليه أن جماعة من المسلمين الذيبي معه اصيبوا بالعقارب فكتب اليه يامره أن يوطَّف على كلَّ حير من أهل المدينة عدّة من العقارب مسمّاة في كل ليلة ففعل فكانوا باتوا بها فأمر بقتلها المحتى قلَّت ، وقال سيفٌ بعث سعد بن ابي وَقَّاص سنة ١٠ من اللوفة عبياض بن غنم لفيخ الخزيرة وغير سيف يقول انما بعث ابو عبيدة من الشام فقدم عبد الله بن عبد الله بن عتبان فسلك على دجلة حتى اذا انتهاى ال الموصل عبر الى بَلَد وفي بَلَط حتى اذا انتهى الى نصيبين فأتوه بالصلح فكتب بذلك الى عياض فقبله فعقد لهم عبد الله بن عبد الله بن عتبان واخداوا مُ ما اخذوا عنوة ثر اجروا تَجْرَى اهل الذَّمَّة قال عند ذلك ابن عتبان

الا من مبلغ عتى جيراً فا بينى وبينك من تَعَادى فان تقبل تلاق العدل فينا فأنسَى ما لقيت من الجهاد وان تدبر فا لك من نصيب نصيبين فيلحق بالعباد

وقد القت نصيبين المنا سواد البطن بالخرج الشداد لقد لقيت نصيبين الدواق بدُمْ الخيل وللْورد الدوراد وقال بعصهم يذكر نصيبين

وظاهرها مليج المنظر وباطنها قبيج المخبر وقال اخريكم نصيبين فقال

نصيبُ نصيبين من ربّها ولاية كلّ ظلوم غـشـوم فباطنها منهم في لَظَي وظاهرُها من جنان النعيم

وینسب الی نصیبین جماعة من العلماء والاعیان منهم للسن بن علی بست الوثاق بن الصلب بن ابان بن زریت بن ابراهیم بن عبد الله ابو القساسم النصیبی الحافظ قدم دمشق وحدث بها فی سنة ۱۳۴۴ عن عبد الله بسن محمد بن ناجیة البغدادی والی یحیبی عبان بن علی بن مرزوق السبصری واسحاق بن ابراهیم الصراف وحمد بن خالد الراسبی البصری وعبدان الجوالیقی والی یعلی الموصلی والی خلیفة الجُمّحی وغیره روی عمه تمام بست محمد وابو العباس ابن السهسار وابو عبد الله ابن مَدْدَة وابو علی سعید بن عامان بن المسكین الحافظ ولم یذکر وفاته و ونصیبین ایضا قریة من قزی حلب من ناحیة وتل نصیبین ایضا من نواحی حلب ونصیبین ایضا مدینه علی شاطی الفرات کبیرة تعرف بنصیبین الروم بینها وبین آمد اربعة ایلم او تلاثة ومثاها بینها وبین حَران ومن قصد بلاد الروم من حَران مَرَّ بها علی النّصَیمُ تصغیر النصع اللّی مرّ قبلة مکان بین المدینة والشام وقیل بالباء النّصَیمُ تصغیر النصع اللّی مرّ قبلة مکان بین المدینة والشام وقیل بالباء

ور والصاد قال ذلك الحازميء والصاد قال ذلك الحازميء والصاد قال السُّحَّة والمراب المُتَاهِ والماد وال

نَصِيلُ قال السَّكَّرِى تَصِيلُ بالقاء بنقطتين فوقها بير في ديار هُذَيْل ونصيل . بالنون شعبة من شعب الوادي وانشد

وتحق مَّنْعُنا من نصيل واقلها مشاربها من بعد طمي طويل

بالنون والتاء والله اعلم ا

باب النون والضاد وما يليهما

نَصَادُ بِالفَتْخِ وَاخْرِهُ دَالَ مَهِمَلَةُ مِن نَصَمَّت المُتَاعِ اذَا رَصَّفْتَه جَبِلَ بِالعَالَـية قال الاصمعي وذكر النبر ثم قال وثم جبل لغني ايضا يقال له نضاد في جوف النبر والنبير لغاضرة قيس وبشرقي نصاد الجثجاثة ويُبْنَى عند اهـل الحجاز عـلى الكسر وعند تميم ينزلونه بمنزلة ما لا ينصرف قال

لو كان من حصي قضاك منية او من نضاد بكي عليه نصاد وقال كُثَيّر يصرفه

كان المطايا تَتَّقى من زُبِّانَة مناكد رُكْن من نَصَاد مُلَمْلَمِ العبسي من ابيات عبد رهير العبسي من ابيات

اليك ربيعة الخير بن قُرْط وهوبًا للطريف وللستدلاد كَفَانى ما اخاف ابو هدلال ربيعة فانتهت عدتى الاعادى تظلّ جياده يَجْزِس حدول بذات الرِّمْث كالخُدِّ الغوادى كانِّى ان أَنَخْتُ الى ابن قرط عقلتُ الى يَلْمُلَمَ او نصاد

ها ويقال له نصاد النير والنير جبل ونصاد اطوَلُ موضع فيه واعظمه قال ابن دارة وانت جنيب للهَوى يوم عقل ويوم نصاد النير انت جنيبُ ولا في ذكره اشعار غير قليلة ع

النَّصَارَاتُ اودیة می دیار بنی الحارث بن کعب قال جعفر بن عُلْبَة وهو محبوس النَّصَارَاتُ الحام المطَّوق الا هل الى ظلَّ النصارات بالصَّحَى سبيلُّ وأَصْوَات الحام المطَّوق وسیری مع الفتیان کلَّ عشیّیة الری مطایام بَادْماه سَمْلَیق ع نَصَدُون بلد بَجْد من ارض مَهْرَة بَاقْصَی الیمی ع

نَصْلُ بالفيخ شر السكون من المناصلة وهو المراماة بالنَّشَاب قال الحازمي موضع احسبه بلدًا عانيًا،

النَّصيرُ بفتخ النون وكسر الصاد فر يالا ساكنة ورالا مهملة اسم قبيلة من اليهود الذين كانوا بالمدينة وكانوا هم وتُربيطة نزولًا بطاهر المدينة في حدايق وآطامر الم وغزوة بني النصير لم ار احدًا من اهل السير ذكر اسماء منازلم وهدو ما جتاج اليه الناظر في هذا الكتاب فجثت فوجدت منازلهم الله غزاهم السنبيّ ه صلعمر فيها تُسمَّى وادى بُطْحان وقد ذكرتُه في موضعة فأَعْنى عن الاعادة وعوضع يقال له البُويْرة وقد ذكر ايضا في موضعة ع وكانت غزاة النبي صلعم لبنى النصير في سنة اربع للهجرة ففتح حصونا واخذ اموالم وجعلها خالصة له لانَّه لم يُوجفُ عليها جَديل ولا ركاب فكان يزرع في ارضهم تحت الدخدل فجعل من ذلك قُوتَ الله وأُزُواجة لسنة وما فصل جعلة في اللراع والسلاح ، واقطع منها ابا بكر وعبد الرحن بن عوف رضهما وقسمها بين المهاجرين ولم يُعْط احدًا من الانصار شيمًا الا رجلَيْن كانا فقيرَيْني سهل بي حنديف وابا دُجَانة سَمَاك بن خُرِشة الانصاري الساعديء قال الواقدي وكان أَخَمُّريت احد بني النصير علمًا فأمن برسول الله صلعم وأوصى بأمواله ليرسول الله صلعمر فجعلها صدقة وفي الميثب والصافية والدلال وحسني وبرقة والأعواف ومشربة وا أمّ ابراهيم بن رسول الله عم وفي مارية القبطية وكان رسول الله صلعم اخرج بني النصير على أن لهم ما حلت ابلهم الا الحلقة والالة والحلقة في السدروع وقال الزهرى كانت وقعة بنى النصير على ستة اشهر من وقعة أحده

باب النون والطاء وما يليهما

قطاع بالفنخ والبناء على اللسر مثل قطام وحكام يقال وطَأَنا نِطَاع بنى فلان بالفنخ والبناء على اللسر مثل قطام وحكام يقال وطَأَنا نِطَاع بنى فلان بال وحلنا ارضام وجناب القوم نطاع العمان تطاع قوية من قرى اليمامة قال ابو منصور ونَطَاع على وزن قطام ماءة في بلاد بنى تهم وقد وردتُها ويقال شربَتْ ابلنا من ماء نطاع وقي ركية عذبة الماء غزيرته وكانت بة وقعة بين بنى سعد بن تهم وقودة بن على الحنفى اخذَتْ بنو تهم فيها لطأم كسرى

الله اجارها هودة بن على الوارد من عند بادام والى كسرى على اليمن فكان بعدها بوم الصَّفْقَة وقد اعربه ربيعة بن مقروم في قوله

واقرَبُ منهل من حيث رَاحًا أَثَالُ او غُدَمَ ازَهُ او نَطَاعُ وَاقْرَبُ منهل من حيث رَاحًا أَثَالُ او غُدَمَ الفَجْرِ ٱنْصداعُ فَأُورُدُها وَلَوْنُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهَ وَاللَّهُ مِن لِنَى حِلَّانَ صِلًّا عَطِيقَتُه وَاسَهُمُهُ المَا المَاعُ وَقَدْمُ المَاعُوا الذَا لَمْ تَجْتَزِرُ لَمِنْية كُمْمًا عريصا من هَوَادى الوحش جاعوا الذا لَمْ تَجْتَزِرُ لَمِنْية كُمْمًا عريصا من هَوَادى الوحش جاعوا

وقال الحفصى نطّاع بكسر النون واد وتخمل لبنى مالك بن سعد بين الجرين والبصرة ء

النّطَاقُ بكسر اوله واخره قاف والنطاق ان تاخذ المرّاة ثوبًا فتلبّسه ثر تشدّ اوسطها بحبل ثر ترسل الاعلى على الاسفل وهو اسم قارة معروفة مُنَطّقة ببياص واعلاها بسواد من بلاد بنى كلاب ويقال لها ذات النطاق وقال ابو زياد ذات النطاق قارة متصلة بنُبَرُ وقال ابن مُقْبل

فَحُوْا على تَجُلِ دات النطاق فلم يبلغْ فَكَاءهُمْ هِي ولا شَجَبى وقال ايضا

وا خَلَدَتْ ولا يَخْلُدُ بها مَن حَلَّها دَاتُ النطاق فَبَرِقة الامهارة مَنْ فَطَالُة بالفخخ واخره تا علم مرتجل فيما احسب قيل هو اسم لأَرْص خَيْبَر وقال الرَّخشرى نطاة حصى جَيْبَر وقيل عين بها تسقى بعص تخيل قُرَاها وهي وبنَّة وقال ابو منصور قال الليث النطاة حي تاخذ اهل خيبر قال غلط الليث في تفسير النطاة ونطاة عين ما عبورة من قرى خيبر تسقى تخيلها وهي الفيما زعوا وبمَّة وقد ذكرها الشاعر يصف محموما فقال

كَانَّ نَطَاقَ خَيْبَرُ دَوْعَتْه يكوز الورد رَيَّتُه القلوع فظيّ الليث انها اسم للحُمَّى وهي هين بها وقال كُثَيْر خُرِيَتْ في بَحَوْم فَيْكَة نجدي كاليهوديّ من نطاة الرقال ،

نَطْحُ اسم موضع على وزن بَقَم ولم يجى على هذا الوزن الا عُثَّر موضع وخَوْد موضع وخَوْد موضع وقيل فرس وبَدُر موضع وشَلَم بيت المقدس وشَمَّر فرس وخَضَم اسم المعنبر بن عمرو بن زيد مناة بن تهيم وسَدَّر لُعْبة للصبيان ونَطَّح اسم موضع ولم يجى غيره على هذا الوزن والله اعلم ؟

ه نَطْرُوح احد مخالیف الطایف ،

نَطَنْزُةُ بِفِتْحِ اولَه وثانيه ثم نون ساكنة وزالا وهالا بليدة من اعدال اصبهان بينهما تحو عشرين فرسخا اليها ينسب الحسين بن ابراهيم يلقب نا اللسائين وابو الفتح محمد بن على النَّطَنْزِيّان الاديبان وغيرها مات ابو الفتح محمد بن على سنة ١٩٠ في الحرم على سنة ١٩٠ في المحرم على سنة ١٩٠ في المحرم على سنة ١٩٠ في المحرم ع

والله الله والمنطقة من الصمر وواو ساكنة وفاع قال ابو منصور العرب تقول للمويهة الماء القليلة نُطْفة ورايت اعرابيًّا شرب من ركية يقال لها شفية وهي غزيرة الماء فقال انها لنطفة عذبة والنَّطف القَطْر وموضع نَطُوفُ اذا كان لا يزال يقطر وهو اسم ماء للعرب قال ابو زياد النطوف ركية لبني كلاب وانشد

وهل اشربَى ماء النطوف عشيّة وقد علفَتْ فوق النطوف المواييج

فضُهَا وَأَظْلَمُ فَالنَّطُوفِ فَصَالَّفَ فَالنَّدْرِ فَالْبُرَقَاتَ فَالاَحَاصِ اللَّهِ وَمُا يَلْبُهِما يَالِيهِما

النَّظيمُ بفتح اوله وكسر ثانية وياء ساكنة فعيل بَعْنَى مفعول كانه منظوم وهو شعب فيه غُدُرُ وقلاَتُ متواصلة بعصها ببعض من ماء الغدير قال الحفصى من العلات عارض اليمامة المشهورة الحالم والحجاليز والنظيم ومُطْرِق قال مروان النا ما تذكّرتُ النظيمَ ومُطْرِقًا حَنَنْتُ وأَبْكانَى النظيمُ ومطرتُ وقال ابن قَرْمَة

اتَعْدر سَلْمَى بالنَّوَى ام تَلُومُها وسَلْمَى قَدْى العين الله لا يريهها 100 Jâcût IV.

وسَلْمَى الله ابهَتْ معينا بعَيْنة ولولا قَوَى سَلْمَى لقَلَّتْ سُجُومُها
عَفَتْ دَارُهَا بِالبَرْقَةَيْن فَاصَبَحَتْ سُوَيْقَةُ منها اقْفَرْتْ فَنظيمُ هِا
فَعُدْنَةُ فَالاجزاع اجزاع مَثْخَر وحُوشٌ مَغَانيها قِفَارٌ جُرُومُها النَّظِيمُةُ تانيت الذي قبلة موضع في شعر عدى ه

باب النون والعين وما يليهما

نُعَاعَةً بالصم وتكرير العين قال الاصمعي النعاعة بَقْلة ناعبة ونعاعة موضع قال الاصمعي ومن مياه بني صَبينة بن غنيّ نعاعة قال

لا عيس الا ابل جماعه موردها الجينَّة او نعاعه اذ زارها الجموع امس ساعة،

انِعَافُ عِرْقٍ جمع نَعْف وهو المكان المرتفع في اعتراض وعرق موضع أصيف الميه موضع في طريق الحالج قال المُنْتَخَل الهملي

عرفت بأحدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط عورا المنعامة للبنى هوان المنعامة للبنى هوان المنعامة المنعامة المنعامة المنعامة المنافع ال

لهَا يَخْفَى على طريقُ بِرْكَ وأن صَعَّدْتُ فى وأدى نَعَامِ وَمُجْمَعُ سيلها بموضع يقال له إجْلَة ويقال له أيضا ملتقى الواديَيْن وقيل نعامر بموضع باليمن ،

نَعَامُهُ بِالفَّتِحِ بِلفَظ واحدة النعام ونعامة وطَّليم موضعان بأَجْد قال مالك بن نُويْرة الله على الله القيتَهُ نعامة أَدْنَى دارها فظلم مُر نُويْرة بنا قيس اذا ما لقيتَهُ نعامة أَدْنَى دارها فظلم مُر بنا قيم بنا خالد لو تعلمين كريمُ ع

نَعَامُرُ كانه موضع قرب المدينة لقول الفصل بن عماس اللَّهَبي الد يات سَلْمَى نَأْيُما ومقامنا بباب دُفاق في ظلال سُللدر سنين ثلاثا بالعقيق نعدها ونبت جريد دون فيف نعامر نَعْفُ سُويْقَةُ قَالَ الْأَحْوَى

وما تركت ايام نعف سويقة لقلبك من سلماك صَبْراً ولا عَرْماً ع نَعْفُ مَياسر قال ابي السَّكيت عن بعصهم النعف هاهنا ما بين الدُّودا وبين المدينة وهو حدُّ خلامة الاجمايين والخلامة ابآر،

نَعْفُ وَدَاعِ قرب نَعْمان قال ابن مُقْبل

فنَعْفُ وَدَاعِ فَالْصِفَاحِ فِكُمْ فَلْمِسْ بِهِا الَّا دَمَا وَحُرَبُ عَ

وا نُعْلُ بِلفظ النعل الله تلبس في الرجل في الارض الصلبة ومنه قول الشاعر

قوم اذا اخصَرَّتْ نعانُهم يَتَنَاقَقون تنافُقَ الْجِير

وفي ارض بتهامة واليمن وقيل حصى على جبل شَطَب ،

نْعْمَابَانُ قال اللَّلْبِي قرية بسواد اللَّوفة يقال لها نُعْمَابَانَ فهي منسوبة الى نُـعْــمَ سرية النعمان قطيعة لها وبها سميت ع

ها نَعْمَانُ بالفيخ فر السكون واخره نون هو فعلان من نعية العيش وهو غُضمارته وحُسْنه وهو نعمان الاراك وهو واد نَبَتَه ويصبُّ الى وَدَّان بلك غزاه السنبيُّ صلعم وهو بين مكة والطايف وقيل واد لهُذَيْل على ليلتَيْن من عرفات وقال الاصمعي نعيان واد يسكنه بنو عرو بن الحارث بن تيم بن سعد بن عذيه بين أَدْناه ومكّة نصف ليلة به جبل يقال له المُدْراء وبنَّيان من بلاد هذيل ٢ واجبانها التُصدار وفي صدور الوادي الذيجيء منها العسل الى مكة وقول

بعض الاعراب فيه دليل على انه واد وهو

الا اللها الركب اليمانون عَرِّجُ-وا علينا فقد أَشْحَى هَوَاناً عانياً نسايلكم قل سال نعان بعدكم وحبّ الينا بطن نعمان واديا

عُهِدْنَا بِهَ صَيْدًا كثيرًا ومشربًا به يَقَعُ القلب الذي كان صَاديًا وتَعْمَانُ ايضا واد قريب من الفرات على ارض الشام قريب من الرحبة قال ابو العَمَيْثَل في نعمان الاراك

اما والراقصات بدنات عربي ومن صَتَّى بنَـعْـمان الاراك لقد اصَمْرْتُ حَبَّا من سـواك لقد اصَمْرْتُ حَبَّا من سـواك أَطُعْتُ الامْر فيك بصُرْم حبلي مريهم في احبّتهم بـناك فأنْ في طارعُوك فطّارِعيهم وان عاصَوْك فاعْصى من عصاك أما تجنزين من ايام عرو اذا خدرت له رجل دعاك قتلت بفاحم وبذى غروب اخا قوم وما قتلوا اخاك

اونَعْمَانُ قرب اللوفة من ناحية البادية قال سيفٌ كان اول من قدم ارص العراق لقتال اهل فارس حرملة بن مُريْطة وسُلْمَى بن القَيْن فنزلا أَطَـدَ ونـعـان والجِعْرانة حتى غلبا على الوَّرْكاء، ونعان حصى من حصون زبيد ونعال حصى في جبل وصاب باليمن من اعبال زبيد ايصا ونعانُ الصَّدْر حصى اخر في ناحية النِّجَاد باليمن، وفي كتاب الاترجة نعان بلد في بلاد الجاز،

والْمُهَانُ بالصم فر السكون مَعَرَّةُ النَّهُان وقد تقدّم ذكرها قال المبرّد النعمان الدم ولذلك سمّى شقادت النعمان ع

النَّعْبَانِيَّةُ بالصم كانها منسوبة الى رجل اسمة النعبان بليدة بين واسط وبغداد في نصف الطريق على صفة دجلة معدودة من اعبال الزاب الاعلى وه قصبة واهلها شيعة غالية كلَّم وبها سوق وارطال وافية ولذلك صبّحُ الذهب يخالف ما ساير اعبال العراق ، وقد نسب اليها قوم من اهل الادب في كتاب ابن طاهر قال والنَّعْبانية ايضا قرية بمصر وفي كل واحدة منهما مقلّعُ للطين الذي يُغْسَل به الرُّووْسُ في لِهَامات ،

تَعْمَانًا بِالْفَيْحُ ثُر السكون وميم وبعد الالف يالا والف اسم جبل قال

واغانيج بها لو غونجت عصم نعمايا اذا انحَطَّتْ تشدى نُعْمُ بالصم فر السكون وهو من النّعْمة واللّين واطنّه نعْمَة لين وقد ذُكسرت في فُرضة ع ونُعْم أيضا من حصون اليمن بيد عمد على بن عُوَّاض وموضع برَحْبة مالك بين طَوْق على شاطى الفرات ودير نُعْم موضع اخر قال بعضاهم

قَصَتْ وَطَرًا من دير نُعْم وطالما

او يكون مصافًا الى نُعْم المقدم عليه

نْعْمَةُ باللسر فر السكون يوم نعمة من ايام العرب ،

ذُعْمَى بالصم فر السكون وكسر الميم وتشديد الباء بْرْقَةُ نُعْمِي قال النابغة

أَساقَك من سُعْداك مُعْمَى المَعاهد ببرقة نعمى فذات الاساود

قال الزمخشري نعمي واد بتهامة،

نَعْوَانُ بِالْفِيْحِ يَجُورُ أَن يكون تعلن مِن نَعَى يَنْعِي انْا نَعُوا ميتُهُ أو من السنعو وهو شَتَّى مشْقَرِ البعير الاعلى ونَعْو الحافر الفرجة في مُوَّخره ونَعْوَانُ واد بأصاح، نَعْوَة من الذي قبلة موضع ،

والْتَعْيْجُ بِلفظ تصغير النَّعْجِ وهو السمى يقال تَجَدُّ بَعْلَى نَجَالًا اى سمنت موضع في شعر الأعشى ال

باب النون والغين وما يليهما

نَغُو بالتحريك اسم مديمة ببلاد السمد بينها وبين غزنين سنة ايام تُعَدُّ في اعدال السند ء

٣٠ النَّغُدُ ما وقال زيد الخيل يصف ناقته

فقد غادرتْ للطُّيْر ليلة خمسها جوارًا برمل النُّعْل لمَّا يشعر ع نَغُوباً بالفاتح أثر الصم وسكون الواو وبالا موحدة والقصر اسم قرية بواسط سمى بها ابو السعادات المبارك بن للسين بن عبد الوَّقَّابِ الواسطى يعرف بابن نغوبا كان نجده قرية يقال لها نغوبا وكان يكثر التردّد اليها والذكر لها فقيل له نغوبا فلزمه وكان ابو السعادات فاضلا كثير الحفظ من الاداب والحكايات والاشعار سمع ابا اسحاق الشيرازى وابا القاسم ابن السرى روى عنه ابو سعد السمعانى توقى بواسط سنة م أو ١٩٩٥ م

ه نِغْيًا باللسر ثر السكون ثر يا والف كورة من اعمال كُسْكَر بين واسط والبصرة وق كتاب الجهشمارى نغيا قرية قريبة من الانبار ونسب اليها الحد بسن اسرافيل وزير المعتزّة ينسب اليها ابو للسين محمد بن الحد النغياني اللاتب كذا وجدت نسبه بخطّ بعض الائمة بالنون كقولهم في صنعا صنعاني وفي بَهْرا بَهْراني وله صنف محمد بن عبد الله بن تاج الاصبهاني كتاب الرسايد وكان بهراني وله صنف محمد بن عبد الله بن تاج الاصبهاني كتاب الرسايد وكان الديبا جليلا مات في سنة ١٣٥٥

باب النون والفاء وما يليهما

نَفَار بِاللَّسِر مِن قولِهُ نَفَرُت الدَّابِّة نِفَارًا موضع في الشعر ،

نَفْرَاءُ بِالْفَحِ ثَرَ السَّكُونِ وراءُ والفَ عُدُودَة مُوضع جاء في الشعر عن الحازمي، وقر بكسر اوله وتشديد ثانية وراء بلد او قرية على نهر النّرس من بلاد الفرس وعن الخطيب فأن كان عَنى انه من بلاد الفرس قديا جاز فامّا الآن فيهو من دواحي بابل بارض اللوفة قال ابو المنذر انها سمّى نقر نقراً لان نمرود بن كنعان صاحب النّسور حين اراد ان يصعف الى السهاء فلم يقدر على ذلك فبطن النسور به على نقر فنقرت منه للجمال كانت بها فسقط بعصها بفارس فرقا من الله فظنّت انها امر من السهاء نزل بها فللك قولة عز وجل وان كان مكره النزول منه للجمال وقال ابو سعد السمعاني نقر من اعبال البصرة ولا يصحُ قول الوليد بن فشام الفخذمي وكان من ابناء المجم حدثني الى عن جدى قال ذقر مدينة بابل وطَيْسَفون مدينة المداين العتيقة والأبنّة من اعبال الهند، وذكر احمد بن محمد الهمذاني قال نقر كانت من اعبال كسكر ثر دخلت في

اعال البصرة والصحيح انها من اعال اللوفة وقد نُسب اليها قوم من اللَّتَابِ اللَّهِ وَعَيرُهُ عَ قال عبيد الله بن الخُرّ

وقد لقى المراع التميمي حين سكناته فلاقا طعانًا صادقا عند نقدرا وصربًا يَزيل الهامر عن سكناته فا ان ترى الا صريعًا ومدبرا عن و تَقَرَّ بالتحريك بلفظ النَّفَر وهم دون العشوة وفوق الثلاثة لا واحد له من لفظه ويقال ليلة النَّفْر والنَّفر وذو نَفَر موضع على ثلاثة أميال من السليلة بينها وبين الرَّبَدة وقد قيل خلف الربدة عرحلة في طريق مكة ويروى بسكون الفاء ايضاء

نَفْزَاوَةُ باللسر ثر السكون وزاء وبعد الالف واو مفتوحة مدينة من اعسال افريقية قال البكري وتسير من القيروان الى نفزاوة ستة ايام تحو المغرب وعدينة نفزاوة عين تستى بالبربرية تاورغى وفي عين كبيرة لا يُدْرَك قعرها والمدينة نفزاوة سور صخر وطوب ولها ستة أبواب وفيها جامع وتالم واسواق حافلة نفزاوة سور صخر وطوب ولها ستة أبواب وفيها جامع وتالم واسواق حافلة وفي كثيرة النخل والثمار وحواليها عيون كثيرة وفي قبلتها مدينة أزلية تعرف بالمدينة عليها سور وبها جامع وسوق وبين مدينة نفزاوة وتابس ثلاثة أيام وابين قفّصة مرحلتان وبينها وبين قيْطُون ثلاث مراحل ومن نفزاوة تسير الى بلاد قسطيلية وبينهما أرض لا يهتدى الطريق فيها الا بخشب منصوبة وأدلاً على صَلَّ فيها احد يمينا أو شمالا غرق في أرض دَهْها ولم يحدر الصابون في الرطوبة وقد هلكت فيها العساكر والجاءات عن دخلها ولم يحدر امرها وتصل هذه الارض السواخة الى غُدَامس، ويقال نفزاوة من نواحدى

ذَفْرَةُ بالفخ فر السكون وزالا مدينة بالمغرب بالاندلس وقل السلفى نفزة بكسر النون قبيلة كبيرة منها بنو عبيرة وبنو ملحان المقيمون بشاطبة ينسبب النون قبيلة كبيرة منها بنو عبيرة وبنو ملحان المقيمة النفزى احد الأدمة

على مذهب مالك وله تصانيف ، وابو العباس الهد بن على بن عبد الركن النفزى الاندلسى سمع مشايخنا ودخل نيسابور واصبهان وخرج من بغداد سنة ۱۱ ودخل شيراز، وابو عبد الله محمد بن سليمان الميالسى السنفزى وهو ابن اخت غانم بن الوليد بن عبرو بن عبد الركن المخزومي الى محمد من الاندلس روى عن خاله مات في شوال سنة ٥١٥ ومولده سنة ١٩٣٩ قال ابولسي المقدسي وابو محمد عبد الغفور بن عبد الله بن محمد بن عبد الله النفزى وله تصانيف مات في ربيع الاخر سنة ١٩٩٥ وابوه من اهل الرواة مات في سنة ١٩٨٠ وابوه من اهل الرواة مات في سنة ١٩٨٠

نَفُطُهُ بِالفِحِ ثَرُ السكون والطاءُ مدينة بافريقية من اعبال الزاب اللبير واهلها والشراة اباضية ووهبية متمرّدون وبين نفطة ومدينة توزّر مرحلة والى مدينة تغزاوة مرحلة وبينها وبين قفصة مرحلتان و ومن نفطة عبد الرحى بن محمد بن احد ابو القاسم النفطى يعرف بابن الصايغ سمع بالمغرب الفقيه الحافظ ابا على السين بن محمد الصدفي وابا عبد الله ابن شيرين الفقيه القاصى وغيرها ورحل الى العراق وسمع ابا السين محمد بن مرزوق الزعفراني وابا بكر وأمحمد بن طرخان بن بلتكين بن تحكم التركى قال الحافظ ابو القاسم واقام بدمشق مدة ثم توجّه الى مصر قاصدًا لبلده وأجاز لى جميع مسموعاته في ربيع الأول سنة ماه و

نَفْنَفُ بتكرير النون والفاء والنونان مفتوحتان والنفنف الهُوَاءُ وكلّ شيء بينه وبين الارض مَهْوَى والنفنف اسناد الجبل الله تَعْلُوه منها وتهبط عنه منها، وحين الارض مَهْوَى والنفنف اسناد الجبل الله تَعْلُوه منها وتهبط عنه منها، وهو اسم موضع بعينه في قوله عَفَا بَرَدٌ مِن أُمَّ عمو فَنَفْنَفُ ،

نَفُوسَةُ بِالْفَتِحُ ثَرُ الصم والسكون وسين مهملة جبال في المغرب بعد افريقية علية تحو ثلاثة اميال في اقل من ذلك وفيه منبران في مدينتين احداها سُرُوس في وسط الجبل وبها خبز الشعير الله من كل طعام والاخرى يقال لها

جَادُو من ناحية نفزاوة وجميع اهل هذه الجبال شُراة وَهَبيّة واباضيّة متمرّدون عن طاعة السلاطين وطول هذا الجبل مسيرة ستة ايام من الشرق الى العرب وبين جبل نفوسة وطرابلس ثلاثة ايام وبينة وبين القيروان ستة ايام وبها قبيلة يقال للم بنو رَمُّوز للم حصن يقال له تيرفت في غاية المنعة لا يقدر عليه واحد وفيه نحو ثلثماية قرية وعدّة مُكُن ليس فيها مغبر لانهم لم يتّفقوا على رجل يَأْتَمُّون به وفي جبلهم نخل كثير وزيتون وفواكه ويجتمع عبا حولة من القبايل اذا تداعوا ستة عشر الف رجل وافتخ عمو بن العاصى نفوسة وكانوا نصارى ومن جبل نفوسة رفع عمو بن العاصى نفوسة وكانوا لله عنه من عمم بسن الخطاب رضى الله عنه ع

وا تَفِيسُ بَالْفَيْحِ ثَر اللسر ويا وسين مهملة قَصْرُ تَفِيسٍ على ميلين من المحديدة ينسب الى نفيس بن محمد من موالى الانصار ع

النَّفَيْعُ تصغير النَّفْع ضد الصَّرّ جبل مكة كان الحارث بي عبيد بي عم بسن مخروم يَحْبس فيه سُفَهاء قومة عي نصر ع

النَّفَيْعَيَةُ من قرى سِجْار قريبة منها ينسب البها مُسْلِم ومُسَلَّم ابنا سلامة وابن شبيب النفيعيّان فامّا مُسْلم فيعرف بالنجم السنجارى وكان فقيها فاضلا الديما له شعر حسى وصنّف كتابا في لإحل اجاد فيه وقدم الى حلب ومات بها اظنّ بعد الستماية وامّا مُسَلَّم فكان ضريرا اديما فقيها له معرفة تامّـة بالتفسير وقدم حلب مع اخية

النَّفَيْنُ تصغير النَّفَق وهو حجر اليربوع وغيرة موضع،

مَ نَفْيَ بِفَحْ اولِه وسكون ثانيه وتصحيح الياء بوزن ظَبْى من نَفَاهُ يَنْفَيه نَفْياً اذا غَدَّبَه وَأَبْعَدَه ونَفْي ما لبني غني قال امراء القيس

> غشيث ديار الحتى بالبَكرَات فعسارمة فَبُرْقة السعيَرَات فغُولِ فَحِلِّيتِ فنَقْي فَمَنْعِي الْمَاقِلُ فَالْجُبُّ نَى الْأَمَرَات Jâcût IV.

قُال نَفْيٌ ما العَنى وعاقل ما العقيل بالعالمة والامرات العلامات الواحدة أُمَسرَة قال خالد بن سعيد

كانَّ بالْأَحِزَّة بين نَفْي وبين مِنَّ على كَتَفَى عُقابِ هُ كَانَّ باللَّهِ النَّونِ والقاف وما يليهما

ه النّقَابُ باللسر بلفظ نقاب المرأة الذى تستر به وجهها او جمع نُقْب وهو الخّرق في الجبل ولا المربة موضع في اعبال المدينة يتشعّب منه طريقسان الحرف في القرى ووادى المياه ذكره ابو الطيّب فقال

وأُمْسَتْ تُخَيِّرِنا بالنَّقَا بِ وادى الميَّاةِ ووادى القُرِى ،

النقار موضع في البادية بين التيه وحسمى في خبر المتنبى لما هرب من مصرة أنقار بالصم واخره راف كانه يكون في الجبال يجتمع اليه الماء والله اعلم وهو موضع في ديار بني اسد بنجدة

نُقَانُ بضم اوله ويكسر واخره نون اسم جبل في بلاد ارمينية وربما قيل باللام في اوله وقد ذكر في موضعة والله اعلم،

نَقَاتُعُ بِالْفَتْحِ جَمْعَ نَقَيْعَةً وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء خُبَارى في بلاد وابنى عيم ع

النَّقَبَاذَةُ بِفَتِحَ اولَهُ وثانيه فر بالا موحدة وبعد الالف نون ماءة لسِنْيس يأجَاً

نَقْبُ بِالفَتْحِ ثَرَ السَكُونِ واخْرِهُ بِالْا مُوحِدَة قرية بِالْيَمَامَة لَبِنَي عَدَى بِسَ حنيفة وَنَقْبُ صَاحِكِ طَرِيقِ يُصْعَد في عارض اليمامة وآياه فيما ارى عَنَى الراعى بر يُسَوِّهَا تُرعيَّة نو عباءة بما بين نَقْب فاخَبِيس فَأَفْرَعاً

ونقبُ عانِ موضع بينه وبين بيت المقدس مسيرة يوم للفارس من جهية المردّية بينها وبين التيه وجاء في الديث ان النبيّ صلعم لما الله النقب وفي حديث اخر حتى اذا كان بالشعّب قال الأزرّق هو الشعب اللبير الذي بين

مَأْزِمَى عَرَفَةَ عن يسار المقبل من عرفة غريد المزدلفة ما يسلى أُمَرَة عقل ابسن المحلق وخرج النبي صلعم في سنة اثنتين للهجرة فسلك على نقب بني دينار من بني التَّجَّار ثر على فَيْفاء الخَبَار عَ ونَقْبُ المُنَقَّى بين مكة والطايف في شعر محمد بن عبد الله النَّمَيْري

ه اهاجَتْك الطعانَّن يومر بانوا بذى النِّيِّ الْجِيل من الأَّدَاثِ طعانِّن أُسْلِكَتْ نقبَ المنقَّى تَحُتُّ اذا وَنَتْ الَّ احتثاث على البغلات اشباه الجُوارِي من انبيض الهراطلة السّماث على المغير ثم السكون وبالا موحدة وواو ساكنة ونون من قرى خُوارى والله اعلم ع

ا نَقْجُوانُ بالفتح ثر السكون وجيم واخره نون والنسبة نَشَوِيَّ بعد النون شين مجمة وواو ثر يالا النسبة لا الرى لم فعلوا فلك وسالت عفه بأَثْرَبَجان فلم أُخْبَرُ بعلّته وهو بلد من نواحى أَرَّان وهو نَخْجُوان ع

نُقْدَةً بالفتح ثر السكون ودال مهملة وقد تصمُّ النون عن الدُّريَّدى اسم موضع في ديار بني عامر وقرات بخطَّ ابني نُباتة السعدى نُقْدة بصمر النون اه في قول لبيد

> فَأَسْرَعُ فيها قبل فلك حقبة رَكَاحُ فَجُنْبَا نُقْدة فالمغاسل عَ نَقَذُهُ بالتَّحريك وفال مجمعة موضع فكر في الجمهرة ع

نُقْر بصم اوله وسكون ثانيه يقال ما لفُلان عوضع كذا نُقْرُ اى بثر ولا ماء اسم بقعة شبه الوَفْدة جيط بها كثيب في رملة معترضة مهلكة ذاهبة تحو جُراد ٢٠ بينها وبين حجر ثلاث ليال تذكر في ديار تُشَيْر ع

نُقْرَانَ بالصم واخره نون كانه جمع نَقْر في الجبل موضع في بادية تميم على النَّقُرُ بالفتح فر السكون بلفظ نَقْر الكَّفَ الرَّحَى ما الغَنَى قال الاصمعى وحذاء المنتجاثة النقر وهو ما الغنى وللنه اليوم سدم قال بعصا

ولن تَردى مِنْهَ ولس سردى زَقَ ولا النَّقْرَ الآ ان تَجدّى الامانسيا ولن تَسْمَعى صوت المُهيب عشيّة بذى عُثَث يكدو القلاص التواليا ، النَّقْرَةُ يروى بفتح النون وسكون القاف ورواه الازهرى بفتح النون وكسر القاف وقال الاعرافي كل ارض منصوبة في وهدة فهى النَّقرة وبها سمّيت النَّقرة بطريق ممكة الله يقال لها مَعْدَن النقرة وهذا هو المعتمد عليه في اسمر هذه البقعة ورواه بعصهم بسكون القاف وهو واحد النَّقْر للرَّحَى وما اشبهها وهو من منازل حاج اللوفة بين أضاخ وماوان عقل ابو زياد في بلادهم نقرتان لبنى فزارة بينهما ميل قال ابو المسْور

فصبّحت معدن سوق النّقرَه وما بأيْديها تحسُّ فتسرَه في رَوْحة موصولة ببُكْرَه من بين حرف بازل وبَكْرَه

وقال ابو عبيد الله السَّكُون النَّقِرَة هكذا صبطه ابن اخت الشافعي بكسر القاف بطريق مكة يجيء المصعد الى مكة من لخاجز اليه وفيه بركة وثلاث البر بير تعرف بالمهدى وبيران تعرفان بالرشيد وابار صغار للادراب تُنْزَح عند كثرة الناس وماء هي عذب ورشاء هي ثلاثون فراع وعندها تفترق الطريق ما في اراد مكة نزل المُغيثة ومن اراد المدينة اخذ نحو العُسَيْلة فنزلها ع

النَّقْرَةُ بالفح ثر السكون جبل حكمى ضريّة باقبال نَصَاد عند الجثجاثة وقيل ما الغَتى كذا صبطه الحازمي وجعله غير الذي قبله ،

نَقَرَى بالقصر كانه يراد به الموضع المنقور اى المحفور وهو اسمر حَرَّة بالحجاز في بلاد بنى لحْيان بن فُذَيْل بن مدركة قال عُيْر بن الجعد القَهْدى ثر الخراعى بلاد بنى حُشَاش

لمَّا رايتُهم كانّ نِبَالَهم بالجزع من نَقْرَى نِجَاءُ خريف الحريف الى كانّ نبالهم مَطَرُ الحريف وعرفتُ ان من يَثْقَفوه يتركوا للصَّبْع او يَصْطَفْ بشَرّ مَصيف

ه لمَّا راوا نَقْرَى تسيل الأمها بأَرْعَن اجلالٍ وحامية غُلْب وقال ابو صَخْر الهُذا

فلمّا تَغَشّى نَقْرَى ومُنْشد وبقيم كُلُفُ الْخَنْتَم المتراكب عو حُلَّتُ عُرَاهُ بين نَقْرَى ومُنْشد وبقيم كُلُفُ الْخَنْتَم المتراكب وخُلَّتُ الفاخ ثر السكون والمدّ والنّقاع من الاراضى الخرّة للة لا حزونة فيها ولا والرقاع فاذا افردت قيل ارض نَقْعاء وجوز ان يكون من الاستنقاع وكثرة الماء فيها ومن النقع وهو الرق من العطش موضع خلف المدينة فوق النقيع من فيها ومن النقع وهو الرق من العطش موضع خلف المدينة فوق النقيع من ديار مُزْينة وكان طريق رسول الله صلعم في غزوة بني الصطلق وله ذكر في المغازى وقال ابن اسحاق هو ماء وقد سَمّى كُثَيْر مُرْج رافط نَقْعاء رافط فقال

ابوكم تُلَاقَ يوم نقعاد راقط بني عبد شمس وفي تُنْفَى وتُقْتَل المول ونقعاء قرية لبني مالك بن عمو بن تُمامة بن عمو بن جُنْدب من ضواحي الممل ونقعاء موضع في ديار طيّ و بخُد عن نصر

النَّقُعُ بالفتح ثر السكون كُل ما مستنقع من ما عد او غدير ونَهَى النَّقُ صلام الله على النَّقُ ما الله على النقع صلعم ان عنع نقع البير وهو فصلُ ما والنقع رفع الصوت بالبكاء والنقع الغبار والنقع القتل والنحر ومنه سم ناقع اى قاتل والنقع موضع قرب مكة في الحَبار والنقع الطايف قال العَرْجي يذكره

جينى والبلاء لقيت ظهراً بأعلى النقع أُخْتُ بنى تميم فلما أن رَأَت عيناى منها أسيل الحدّ من خُلْق عيم وعَيْنَى جُوْنُار خَرِق وَتُغْرُ كَلُون الاقتحوان وجيدً ربيم حَنَى اترابها دونى عليها حُنُو اللَّادُدات على السقيم عليه لَّهُ مِن نَقَمَ عليه لَقُمُ يروى بِصَمِّتين وفاحتين وبفاحة وضمة مثل عَصُد وكُلُه مِن نَقَمَ عليه يَنْقم وهو جبل مطلَّ على صنعاء اليمن قرب غُمْدان قل فيه زباد بي مُنْقذ لا حبّذا انت يا صنعاء من بلد ولا شَعُوبُ هَوْى منى ولا نُقُمُ ولا نُقُمُ ولا رايتُ بها عَمْسًا ولا بلدا حَلَّت به قُدُم اذا سقى الله ارضا صَوْبَ عادية فلا سقافى الا النار تصطومُ وي قصيدة في الجاسة ع

نَقَمَى بالتحريك والقصر من النقمة وفي العقوبة مثل الجَّزَى من الجرز موضع من اعراض المدينة كان لآل الى طالب قال ابن اسحاق واقبلَتْ غَطَفَانُ يوم الحندق اومن تَبَعَها من اهل نجد حتى نزلوا بذنب نُقَمَى الى جنب أُحد ويروى نقم ولها نظاير ستة فُكرت في قَلَهَى ،

نُقْمَى بالصمر أثر السكون والقصر ايصا واد ذكرة والذى قبلة معا ابو لاسن الخوارزميء

نقنيس بكسر اوله وتانيه ونونه مشددة من قرى البَلْقاء من ارض الشام كانت وقنيس بكسر اوله وتانيه ونونه مشددة من قرى البَلْقاء من ارض الشام كانت والله بعده والله الشام ثر كانت نولده بعده وقواء نَقُواء بالفتح ثر السكون وفتح الواو والف عدودة والمَّقُو كل عظم من قصب المحدين والرجلين والجع الأنقاء ونَقُواء فَعْلاء منه وقيل كل عظم دى مُتَخ سُتى بذلك اما تلثرة عُشبه فتسمى به الماشية فتصير دا انقاء وامّا للصعوبة فيذهب فلك وفي عقبة قرب مكة قرب يَلْمُلَمَ قال الهذي

البلغ أُمَيْمَةَ والخطوب كثيرة الرالوليد بانبي لم أُقْسَنَسل لل المِنْ المُرْجَل لل المُرْجَل لل المُرْجَل المُرْجَل رفعتُ ثوبي واحتَبَيْتُ مطيّم الرالوليد المرّ مرّ الاحسدل ونوعتُ من غصن تحرّك الصبا بثنيّة النقواء ذات الأعْسَبَل

وأقول الما ان بلغت عشيرى ما كان شرَّ بنى عدى بأجُلى عنى نَقُو بالفتح ثر السكون وتصحيح الواو وهو كالذى قبلة قرية بصنعاء اليمن والحدّثون يقولون نَقُو بالتحريك ينسب اليها ابو عبد الله محمد بن الحسد بن عبد الله النَّقُوى الصنعاني من نَقُو سمع اسحاني بن ابراهيم الديرى روى عنه ابو القاسم لا يوسف السهمى عوعبد السلام بن محمد النقوى الصنعاني روى عنه محمد بن الحد بن الحد بن الحد بن البخدادى وكورة بحدون مصريقال لها نقو ع

نِقْمًا باللسر ثر السكون ويالا ثر الف من النَّقْي وهو المُتّخ قرية من نواحى الانبار بالسواد من بغداد وبها كان يحيى بن معين ،

وَ النَّقْيْبُ بِالصم وهو تصغير نَقْب وهو معروف موضع في بلادم بالشام بين تَبُوك ومعان على طريق حالج الشام على الشام ا

نَقيبُ بانفاخ شعب من اجأً قل حافر

وسال الاعلى من نقيب وتُرْمَد وبلّغ اناسًا أنّ وَقْرَانَ سادُلُ عَ الْمُعْ مِن قَرَى المِعامة وفي من نواحي المِعامة وفي أَقَيْدة وهي من نواحي المِعامة وفي أَلَشْعِر نَقْدة وهي من نواحي المِعامة وفي أَلْشُعِر نُقَيْدتان ع

اللَّهَ عِيرُ بِالفَيْحِ ثَرَ اللَّسِ كَانَهُ فَعِينَ مُعْنَى مَفْعُولُ أَى أَنَهُ مَنْقُور مُوضَعَ بِينَ فَجَرِ والبصرة وقال ابن السِّكِيت في قول عُرْوَةً

فكرتُ منازلا من ام وهب محلَّ الحتى اسقَلَ في النقير قال نو النقير قال نو النقير موضع وما البني القين من كلُّب وقيل موضع نقير فيه الماء على الفتح فر اللسر وبا الساكنة ورا الإبرادة ها على الذي قبلها قال الازهرى النقر فهاب المال والنقيرة ركية معروفة ماءها رَوَا الإبين ثَاَّجَ وكاظمة واظنُّها الله قبلها والله اعلم ع

نُقْيَرُونُ في كتاب ابي حنيفة اسحاى بن بشر بخط العبدري في مسير خالد

بن الوليد رضة من عين التمر ووجدوا في كنيسة صبياناً يتعلّمون اللتابة في قرية من قرى عين التمر يقال لها النقيرة وكان فيهم تحرّان مولى عثمان بسن عقّان رضى الله عنه ع

نَقيزَةُ بالزاد وفتح اوله وكسر ثانيه كورة نقيزة من كُور اسفيل الارص ثر من بطي

النَّقيشُةُ بالفتح ثم اللسر ويا عساكنة وشين مجمة وها وهو فعيلة عَالَى على مفعولة اما من نَقَشْتُ الشوكة بالمنقاش اذا استخرجتها فكان هذه المَاّوة مستخرجة او مستخرجة او مستخرجا منها الاوصار ومنه للحيث استوصوا بالمَعْو خيرا وانقشوا له عَطَنه او نَقوه مما يُونيه، واما من النَّقش وهو الاختيرا او من النقش وهو الأثر في الارص، ما الآل الشريد قال

وقد بان من وادى النقيشة حاضره

ومساحته ميل في بريد وفيه شجر يستجّم حتى يغيب الراكب فيه ع واختلف الرَّواة في صبطة فنهم من قيمه بالنون منهم النَّسفي وابو فر القابسي وكذلك قيَّد في مسلم عن الصَّدَفي وغيره وكذالك لابن ماهان وكذا ذكره المهرَّوي والخطَّابيء قال الخطَّابي وقد صَحَّفَه بعض الحاب للديث بالباه وانها الذي بالباء ه مدفى اهل المدينة قال ووقع في كتاب الاصيلي بالفاء مع النون وهو تصحيف وانها هو بالنون والقاف قال وقال أبو عُبيد البكرى هو بالباء والقاف مثل بقيم الغُرْقَد قال المُولِّف وحكى السَّهُيلي عن الى عبيد البكرى بخلاف ما حكاه عنه عياض قال السهيلي في حديث النبيّ أنه حي غَزِزَ النقيع قال الخطابي النقيع القاع والْغَرِزُ نبتُ شبة النَّمَّام بالنون ، وفي رواية ابن اسحاق مرفوعا الى الى وا أمامة ان اول جمعة جُمعت بالمدينة في قُوْم بني بماضة في بقيع يقال له بقيع الخصمات قال المولِّف هكذا المشهور في جميع الروايات وقد ذكر ابن هشام فُزْم بني النبيت وسأذكره في هزمر أن شاء الله مستوفي قال السهيلي وجماته في نسخة شيخ الى بحر بالباء وكذا وجدته في رواية يونس عن ابن اسحاق قال وذكر ابه عبيد البكري في كتاب مجم ما استجم من اسماء البقيع انه نقيع م بالنون ذكر ذلك بالنون والقاف واما النفيع بالفاء فهو اقرَّب الى المدينة منه بكتير وقد ذكرتُه انا في موضعه ، هكذا نُقلًا هذان الامامان عن الى عبيد البكرى الا أن يكون ابو عبيد جعل الموضع الذي كاه النبي وقو تمي غرز البقيع بالباد فغلط والله اعلم به على ان القاضى عياضًا والسهيلي لم ار لهما فرقا بينهما ولا جعلاها موضعين وها موضعان لا شكَّ فيهمما أن شماء الله ع ٢٠ وروى عن ابن مراوح نزل النبيُّ بالنقيع على مُقَمِّى فصَلَّى وصَلَّيْتُ معمد وقال حمى الْنقيع نعمر مَرْتُع الافراس جممي لهن وجاهد بهن في سميل الله ، وقال عبد الرحن بن حسان في قاع النقيع

ارقت لَبْرق مستطير كانه مصابيح تَخْبُو ساعة ثر تَلْمَنْ

يضى النورى ودونه بقاع النقيع او سنا البرق انزُرُح وقال محمد بن الهَيْصَم المُرَى سمعت مشيخة مُزيْنَة يقولون صدر العقيق ما وقال محمد بن الهَيْصَم المُرَى سمعت مشيخة مُزيْنَة يقولون صدر العقيق ما ودفع في النقيع وتنيّية عَرْق وما دبر من النقيع وتنيّية عَرْق ويصبُّ في الغَرْع وما قبل الحرّة الذي يدفع في العقيق يقال لها بطاويدي ويصبُّ في العقيق وقال عبيد الله بن قيس الرُّفَيَّات

ارْجَت الْفُوَّادُ منك الطروبا ام تصابیت ان رایت المشیبا ام تذکّرت آل سلمة اذ خَلَّوْ ریاضا من السنقیدع وُلُوبا یوم فر یترکوا علی ماء عَنْق للرجال المستَّعین قلوبا وقال ابو صاخر الهذای

را قُصَاعِيَّةٌ أَدْنَى ديار تَحُلَّهِ الله وَأَنَّى مِن قَنَاةً وَأَنَّى مِن قَنَاةً الْخَصَّبُ ومن دونها قاعُ النقيع فَأَسْقُفُ فبطئ العقيق فالخُبَيْثُ فعُنْبَبُ ، النَّقيعَةُ قال عَبَّار بن بلال بن جرير النقيعة خَبْراءُ بين بلاد بني سليط وضبة والخبراءُ ارض تنبت الشجر قال جرير

خليلي هِ عَبْرَة وقفًا بنا على منزل بين المقيعة والحبل على دا تقيلُ صَيْد جبل عظيم والنقيل بلغة اهل اليمي العقبة وهو بين مخلف جعفر وبين حقل بمار وعمل فيه سيف الاسلام عَتَبًا سهل به طلوعه وفي راسه قلعة نسمًى شَارَة ع

قَيْمُوس قرية بين الفسطاط والاسكندرية كانت بها وقعة لعمرو بن العاصى والروم لما نقصوا >

مَا النَّقِيُّةُ بَالْفَاحِ ثَرَ اللَّسِ وِيا مشددة معناه المنقى من العُيُوب والدُّرن من قرى الحجرين لبنى عامر بن عبد القيسء

نِقْي باللسر فر السكون ويا معربة وهو المُنْخ موضع ١

باب النون والكاف وما يليهما

نَكْبُونُ بِالفَتْحِ ثَرَ السكون وبالا موحدة وواو ساكنة ونون من قرى بُخاراء نُكْثُ بِالصَمْ ثَرَ السكون وثالا مثلثة مدينة كانت قصبة إيلاق من بلاد الشاش عا وراء النهرء

ه نُكُرُ قراتُ بخط محمد بن نقطة لخافظ ابو حائم مكى بن عبدان بن محمد بن بكر بن مسلم بن راشد النيسابورى النَّكْرى هكذا وجدته فى معجم الى الحد بن على الجرجانى بخط ابن عامر العبدرى بنون مصمومة وقد عَكَّرَ عليه ثلاث مَرَّات وكنت اطنَّه منسوبا الى جدّه بكر وقال لى رفيقنا ابو محمد عبد العزيز بن حسين بن هلالة الاندلسي انه منسوب الى نُكُرَ من قرى انيسابور سع من محمل بن يحيى الذهلي ومسلم بن الجّاج القُشَيْري وعبد الله بن هاشم ومحمد بن متحل وكان من الحُقاظ حدث عنه ابو الحد بسن عدى وابو بكر محمد بن عبد الله الجَوْرَق في محمد بن الحمد بن عبد الله الجَوْرَق في محمد بن الحد المستوف وابو الحسن على بن عبم الحَوْن السّكّري وقال الحاكم في تاريخه روى عنه ابو العباس بن عقدة وابو بكر بن اسحاق الموصلي وابو على الحافظ ثم عنه ابو العباس بن عقدة وابو بكر بن اسحاق الموصلي وابو على الحافظ ثم ماقال وسعت ابا حقص يقول توقي ابو حائم الثقة اصابَتْه سَكْتَةُ يوم الثلاثاء فتَوقَفَ الى عشية يوم الاربعاء الرابع من جمادى الاخرة سنة ١٣٥٥ عشية يوم الاربعاء الرابع من جمادى الاخرة سنة ١٣٥٥ عشية يوم الاربعاء الرابع من جمادى الاخرة سنة ١٣٥٥ ع

نَكِيدُ المدينة قديمة صغيرة بينها وبين قيسارية ثلاثة ايام من جهة الشمال قيل ان بُقْراط لحكيم كان بها وبها مجمع قيل انه اجتمع فيه الحكاء الذين يعرفون الى اليوم مشهور عندهم اخبرني بدلك من شاهدها وبينها وبين هِرَقْلَة المام ع

نَكِيفٌ بِالفَتْحِ ثَر اللسر ويا المَاكِنة وفَا يَقَال نَكَفْتُ البير اذا نَرَحْتَها والبير لكيفُ ويقال نكفتُ أَثَرَه وانتكَفْتُه اذا اعترضته في مكان سهل وذو نَكِيف موضع من ناحية يَلَمْلُمَ من نواحى مكة ويوم نكيف وقيل ذى نكيف وقعة

كانت بين قريش وكنانة في هذا الموضع فهَرَّمَتْ قريشٌ بنى كنانة وكان صاحب امر قريش عبد المطّلب فقال ابن شُعْلَة الفهرى

ولله عَيْنَا مَن راى من عصابة غَوَتْ غَيَّ بكر يوم ذات نكيف اناخوا الى ابياتنا ونساونا فكانوا لنا صَيْفًا كَشَرِّ مَصيف الله في النون والمبم وما يلبهما

أَمُّارُ بِالْصَمِ يَجُورُ أَن يَكُونَ مِن الْمَاءُ النميرِ وهو الْعَذَبِ أَوْ مِن النَّمُرِ وهو بياض وسواد أو حرة وبياض وهو جبل في بلاد فُذَيْلَ قال النبرِيْق الهُذَلَى خاطب تَأْبَطُ شَرًّا

رَمْيْتَ بِثَابِت مِن فِي نُمَارِ واردَفَ صاحبَيْن له سواه اوفيه قُتل تَأَبَّطُ شَرَّا فقالت أُمُّه ترثيه

فَتَى فَهُم جميعا غادروه مقيمًا بالخُرِيْصة من نُمار وهو ايصا موضع بشقّ اليمامة قال الأَّمْشَى

قالوا أَمَارُ فبطَّ الخال جادَها فالعَسْجَديّة فالابلاءُ فالرِّحَلُ وقال الحفصى أَمَارُ واد لينى جُشَّم بن الحارث وبنُمار عارض يقال له المُكرِّعَة ها وانشد وما ملك بأَعْرَرَ منك سَيْبًا ولا واد بأَنْرَة من نُسار حلك بأَعْرَرَ منك سَيْبًا ولا واد بأَنْرَة من نُسار حلك به فأشْرَق جانباه وعاد الليلُ فيه كالنهار ع

النَّمَارُ بِاللَّسِ وهو ايضا من اختلاف اللَّوْنَيْن وجاء في للديث نجاء قوم مجتابي النَّمَارُ والوا النامار كلُّ شَمْلَة مخطّطة او بُرْدة مخطّطة واحدتها تَهـرَة وهـو من جبال بني سليم قال بعصهم

ولا فلم يَكُن النمارُ لنا محلًا وما كُنَّا لنُهُم شَيِّقينا اى مشتاقين على النَّمَارِقُ موضع قرب اللوفة من ارض العراق نزلة عسكر المسلمين في اول ورودهم العراق فقال المثنى بن حارثة الشيباني

غَلَبْنا على خَفَّانَ بيدًا وشيَّخَة الى النَّخَلَات السُّم فوق النَّمَارِق

واناً لنرجو ان تَجُول خيولنا بشاطى الفرات بالسبوف الموارق؟ النَّمَارَةُ بالصمر واخره ها وهو من الذى قبلة موضع كان فيه وقعة له قال النَّمَارَةُ بالصمر واخره ها وهو من الذى قبلة موضع كان فيه وقعة لهم قال النابغة وما رايتُك الا نظرة عَرَضَتْ يوم النمارة واللَّمور مَأْمُورَ النَّابِي وَمَا اللَّهُ بِعَامَ اللَّهُ بِعَامَ وَلَا مَعْمَاهُ وَلَا اللَّهُ مَا لَا لَهُ مُوحِدة والف وقال معناه

عمارة مَن من اعمال نيسابور ،

نَكْيَانُ بِفِي اوله وثانيه وذال مجمة ساكنة وياء والف ونون كانه جمع نمـن بالفارسية من قرى بلج ء

غَرِّ بالفتح ثر اللسر وراء بلفظ النمر من السماع والمراد اختلاف أَنُوانه وذو نمر واد بنجد في ديار بني كلاب ع

والمُهُ الصمر والسكون جمع غَم وفي مواضع في ديار فُكَيْل قال أُمَيَّة بن الى عايدَ الهُ عايدَ الهُ عالمَ الهُفك فضعاء اظلَمَ فالنَّطُوف فصادًف فالنَّمْ في في النَّمْ في في النَّمْ في في النَّمْ في في النَّمْ في في في مواضع في ديار فكنيل قال أُمْيَّة بن النَّمْ في النَّمْ في في مواضع في ديار فكنيل قال أَمْيَة بن النَّمْ في في النَّمْ في في مواضع في ديار فكنيل قال أُمْيَّة بن النَّمْ في النَّمْ في في النَّمْ في في النَّمْ في في مواضع في ديار فكنيل قال أُمْيَةً بن النَّمْ في في مواضع في ديار فكنيل قال أُمْيَةً بن النَّمْ في في مواضع في ديار فكنيل قال أَمْيَةً بن النَّمْ في مواضع في ما في النَّمْ في في مواضع في مواضع في النَّمْ في في مواضع في مواضع في مواضع في النَّمْ في في النَّمْ في النَّمْ في في مواضع في في مواضع في مواضع في مواضع في النَّمْ في في مواضع في النَّمْ في في مواضع في مواضع في مواضع في في مواضع في موا

النَّمْرَانَيْهُ قرية بالغُوطة من ناحية الوادى كان معاوية بن الى سُفيان اقطعها فَرُّانَ بن يزيد بن عبيد المَنْجى حكى عن ابية حكى عنه ابنه عبيد الله مابن غران وابنة يزيد بن غران خرج مع مروان بن للكم لقتال الصَّحَاك بن قيس الفهرى عمج رافط ع

غُرُةُ بِعْتِمُ اوله وكسر ثانيه أُنْثَى النَّمِر ناحية بعَرَفَة نزل بها المنبى صلعم وقال عبد الله بن أَقْرَم رايتُه بالقاع من غرة وقيل الخَرَمُ من طريق الطايف على طرف عرفة من غرة على احد عشر ميلا وقيل غرة الجبل الذى عليه انصاب الحرم عوفة من غرة على احد عشر ميلا وقيل غوة الجبل الذى عليه انصاب الحرم عن عينك اذا خرجت من المازمين تريد الموقف قال الأزرق حيث صرب رسول الله صلعم في حجّة الوداع وكذلك عايشة ع وَغَرَة ايضا موضع بقُدَيْد عن القاضى عياض ان لم يكن الاول ع

مُرَى بلد من كورة الغربية من نواحي مصر عن الزُّهْري ،

غَكْمُانُ بِغَيْ اولِه وثانية وسكون اللهاف وبالا موحدة والف ونون من قرى مُرْو على طرف المَرِّيَة قريبة من سنْج عَبَّاد ء

غَلَى بالتحريك بوزن جَمَزَى يقال غَلَ في الشجرة يَنْمُل تَهُلا اذا صعد فيها وجوز ان يكون من النَّمْل للثرته فيه فيكون جَمَزَى من الجَمْز وهو ما القرب والمدينة عن الجرمي ورواه بعصام عَلاه وفي كتاب الاصمعي الذي الملاه ابسن دريد عن عبد الرحي عنه انه قال ومن مياه عَلَى وهي جبال كثيرة في وسط ديار بني قُريْط قال العامري غَلَى لنا وهي جبل حولة جبال متصلة بها سواد ليست بطوال ممتنعة وفيها رعن والماشية تشبع فيها قال وسمع هاتف في جوف الليل من للن يقول

ما وفى دات آرام خُبُو كثيرة وفى نَهَى لو تعلمون الغنائمُ وبنَهَى مياه كثيرة مختلفة باسمها دكرت في مواضعها منها الخَخْرة والشَّبْكة والحَفْر والوَدْكاء وتُنْيصبة والأَبْرَقة والخُدْث وقال معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب أَجَدَّ القلبُ عن سَلْهَى آجْتنَابًا فَأَقْصَرَ بعد ما شابت وشَابًا فان يك فَقْد دَرْمى بها حقبًا صيابًا فان يك فَقْد دَرْمى بها حقبًا صيابًا وتصطاد الرجال اذا رَمَـتْهم وأصطاد الحُبَّـاًة اللَّعـابا فان يك لا يصيد اليوم شيمًا وآبَ قنيصُها سَلَمًا وحسابا فان يك لا يصيد اليوم شيمًا وآبَ قنيصُها سَلَمًا وحسابا فان لها مهم الهُدَى

تَلَطُّ بِنَا وَهُنَّ معًا وشَنَّى كوِرْدِ قَطَا الْ نَهَلَى منيبٍ عَ مَا وشَنَّى كوِرْدِ قَطَا الْ نَهَلَى منيبٍ عَ مَا وَسَنَّى مَا كُورُهُ تَصْغَيْرِ غَرِّة موضع يقال له نُهَيْرَةُ بَيْكَانَ جبل للصباب وقال جرير يرتسى أُمَّ حَنَّرَةً امرأَتُه

يا نظرة لك يوم هاجت عبرة من أم حزرة بالنميرة دار قل البو زياد ومن مياه عمرو بن كلاب النَّمَيْرة وقال الراعي

لها حَقیل فالنمیرة منزلٌ تری الوَحْشَ عُودات به ومَتَالیا وقل ابو زیاد النمیرة هصبة بین جد والبصرة بعد الدَّهْناء، مَیسَةُ بالفتح ثر اللسر ویاء مثناة من تحت وسین مهملة بلدة بطبرستان یقال لها طمیسة ذکرت هناکه،

٥ نُمَيْط تصغير نَهُ وهو الطريقة والنمط النوع من الشيء والنَّمَيْط رملة معروفة بالدَّهُ فا وقيل بساتين من جر وقيل هو موضع في بلاد تميم قال فو الرُّمَّة فَأَخْمَتْ بوَعْساء النَّمَيْط كانها فُرَى الأَثْل من وادى القرى وتخيلُها ويقال النَّبَيْط ويصاف اليه وَعْساء ويرويان معًا ع

النَّمْيْلَةُ تصغير علة من مياه ثادق وْعُمْيْلَة قرية لمنى قيس بن ثعلبة رهـط النَّعْشَى باليمامة الله

باب النون والواو وما يليهما

نوا بلفظ جمع نَوَاة التمر وغيرة بليدة من اعال حوران وقيل في قصبتها بينها وبين دمشف منزلان وفي منزل أيبوب عم وبها قبر سام بن نوح عم فيما زعبواء ونوا ايضا من قرى سمرقند على ثلاثة فراسخ منها بقرب وفار ينسب والنها ابو جعفر محمد بن المتى بن النصر النواعي يروى عن محمد بن ابراهيم بن الخطّاب الورسنيين روى عنه ابو سعد الاريسي سعع منة بعد السبعين وثلثماية، ومحمد بن احمد بن عبادة ابو للسن النواعي يروى عسن الى النصر محمد بن احمد بن الحمد البراز السرقندي كتب عنه ابو سعد الاريسي في سنة نيف وسبعين وثلثماية، وينسب اليها سعيد بن عبد الله ابو للسن النواعي عرفي المناز المنا

نَوَادَةُ من قرى اليمن من اعمال البُعْدانية ،

نُوَّار بِالصم والتشديد والف وراء والنُّوَّار والنَّوْر واحد وهو الزَّوْر روضة الـنُوَّار موضع بعَيْده ع

نَوَازُ بِالفَتِحُ ثَمُ التَّخفيف واخرة زاء قرية كبيرة فيها تُقَاح كبير مليج اللون احم

النواش من حصون اليمن ء

النَّوَاعِسُ جمع ناعص قال ابن دُرِیْد النَّعْسُ التمایل وبه سمّیت ناعصة اسم شاعر قدیم ویقال فلان من ناعصتی ای من ناصرتی والنواعص موضع عدن الازهری قال الأَعْشَی

وقد ملاَّتُ بكرُّ ومن لق لقها ذُبَاكًا فَأَحْوَاصَ الرَّجَا فَالنواعصا ، النَّوَاصِفُ، موضع اظنَّه بُعَالَ قال طَرَفْة بن العبد البكرى كانْ حُدُوجَ المائلية غُدُوةً خَلَاياً سَفِينِ بالنواصف من دَد

وقال ود بن منظور الاسدى

الا حَى رَبْعًا بالنواصف او رسمًا خلا دمية الارواح نَطْمسه طَهْساء والنَّوَاقِيرُ بلفظ جمع النقيرة وقد تقدّم وأَصْله النواقر فأَشْبعت حتى صبارت ياء وفي فرجة في جبل بين عَكَّة وصور على ساحل بحر الشام زعوا ان الاستندر اراد السير على طريق الساحل الى مصر او من مصر الى العراق فقيدل له ان فلا الجبل محيثً بينك وبين الساحل فتحتاج ان تدوره فأمر بنقد ذلك الجبل واصلاح الطريق فيه فلذلك سمّى بالنواقير ء

١٠ النَّوَايِنُ موضع في قول مَعْن بن أوس المُزنى

اذا هِ حُلَّتُ كَرْبِلاء فلَعْلَدها فَجُوْزَ الْعَلَيْبِ دونها فالنواجا فباذت نَوَاها من ذَوَاك فطَاوَعَتْ مع الشائمين الشائمات اللواشحاء فوب من قرى تخلاف صُدَاء من اعال صنعاء اليمن ع

نُوباغ بالصمر فر السكون وبالا موحدة واخرة غين مجمة ومعماة بالفارسية البُسْتان للديد من قرى خوارزم يمسب اليها محمد بن عثمان الإسكاق النوباغي الاديب الصريرة

نُوْبَدَ بالفاتح أَمْ السكون وبالا موحدة وذال محمة سكّة بنيسابور، وأو سعد و نُوبَاذَانُ من قرى هراة سمع بها محمد بن طاهر المقدسي على امراة وابو سعد السمعاني وابنة ابو المظفّر عبد الرحيم،

نُوبَنْدَجَانُ بالصم ثر السكون وبالا موحدة مفتوحة ونون ساكنة ودال مفتوحة وجيم واخرة نون مدينة من ارض فارس من كورة سابور قريبة من شعب بَوَّان الموصوف بالحسى والنزاهة وبينها وبين أَرَّجان ستة وعشرون فرسخا وبينها وبين ما وبين شيراز قريب من ذلك وقد ذكرها المتنبّى في شعرة فقال يصف شعب

بَوْان تَحُلُّ به على قَـلْب شُجِـاع وتَرْحَلُ منه عن قلب جَبان منازل لم يَرَلْ منها خَـيَـالٌ يُشَيّعنى الى الـنُّوبَنْلَجـان الذا غَنَى الْحِامُ الْوُرْفُ فيها اجابَتْه اغـانَّ الـقـيان ومن بالشعب احوجُ من جمام الذا غَتَى وناح الى الـبَـيـان ع

وا نُوبِنَجَانُ حروفه مثل الذي قبله بغير دال اسم قلعة بنُوبَنْدَجان الله قبلها عَ نُوبَهَارُ بالصم ثم السكون وبالإ موحدة مفتوحة وهالا والف ورالا في موضعين احدالها قرب الرّى قل ابو الفصل ابن العبيد خرج ابن عبّاد من الرى يريد اصبهان ومنزلة ورامين وفي قرية كالمدينة فتجاوزها الى قرية عامرة وما مسلم لغير شي الا ليكتب الى كتابى هذا من النوبهار يوم السبت نصف النهار على ونُوبَهار ايضا ببلخ بنالا للبرامكة قال عمر بن الزّرَبي اللوماني كانت السبرامكة المرافكة الله شوف على وجه المدور ببلخ قبل ملوك الطوابية وكان دينهم عسبادة الأوثان فوصفت لهم محة وحالُ اللعبة بها وما كانت قريش ومن والاها من العرب ياتون اليها ويعظمونها فاتخذوا بيت النوبهار مصاهاة لبيت الله الحرام العرب ياتون اليها ويعظمونها فاتخذوا بيت النوبهار مصاهاة لبيت الله الحرام الموك المعرب ياتون اليها ويعظمونها فاتخذوا بيت النوبهار مصاهاة لبيت الله الحرام الموك

ونصبوا حولة الاصنام وزينوه بالديباج والخرير وعلقوا عليه الجوافر السنفيسة وتفسير النهبهار البهار الجديد لان ذو الجديد وكانت سُمَّته اذا بنوا بناء حسنا او عقدوا بابا جديدا او طاقا شريفا كلّلوه بالريحان ويتوجوا بذلك اول ريحان يطلع في ذلك الوقت فلما بنوا ذلك البيت جعلوا عليه اول ما يظهر ه من الريحان وكان البهار فسمَّى نُوبَهَار المالك وكانت الفرس تعظَّمه وتحمُّ اليه وتُهْدى له وتلبسه انواع الثياب وتنصب على اعلا قُبَّته الاعلام وكانوا يسمون قُبَّتُه الأَسْتُى وكانت ماية فراع في مثلها وارتفاعها فوق ماية فراع باروقة مستديرة حولها وكان حول البيت ثلثماية وستون مقصورة يسكنها خُدّامه وقُوامه وسدنتُه وكان على كلُّ واحد من سُكَّان تلك المقاصير خدمة يـوم لا ايعود الى الخدمة حولا كاملا ويقال أن الريم ربما جلت الحرير من العلم الذي فوق الفُبَّة فتلقاه بترمد وبينهما اثنا عشر فرسخاء وكانوا يسمون السسادي الاكبر بُرْمَك لتَشْبيهِ البيت عِكمة يستمون سادنه بي مكّة فكان كلّ من ولي مناه السادنة برمكاء وكانت ملوك الهند والصين وكأبل شاء وغيره من الملوك تدين بذلك الدين وتحمي الى هذا البيت وكانت سُنَّته اذا م وافوه ان ١٥ يسجدوا للصنم الاكبر ويقبّلوا يد برمك وجعلوا للبرمك ما حول النوبهار من الارضين سبع فراسم في مثلها وجميع اهل ذلك الرستاق عبيدٌ له يحكم فيه بما يريد وصيروا للبيت وُقُوفًا كثيرة وضياعا عظيمة سوى ما يُحمَل اليه من الهدايا الله يتجاوز لخدُّ وكلُّ ذلك يصل الى برمك الذي يكون عليه ، فلـمر يزل يلية برمك بعد برمك الى ان افتاحت خراسان في ايام عثمان بي عقان موانتهت السدانة الى برمك الى خالد بي برمك فسار الى عثمان مع رهايي كانوا ضمنوا مالا عن البلد فر انه رغب في الاسلام فاسلم وسمّى عبد الله ورجع الى اهله وولده وبلده فانكروا اسلامه وجعلوا بعص ونده مكانه برمكا فكنسب الية نيزك طرخان احد الملوك يعظو ما اتاه من الاسلام ويدعوه الى الرجوع

في دين آباد فأجابه برمك الله المحلث في هذا الدين اختيارًا له وعلماً بفصله من غير رهبة ولم اكن لارجع الى دين بادى العوار مهتك الاستسار فغصب نيزك وزحف الى برمك في جمع كثير فكتب المه برمك قد عرفت فغصب نيزك وزحف الى برمك في جمع كثير فكتب المه برمك قد عرفت حتى للسلامة واتى قد استنجلت الملوك فاتجدوني فاصرف عتى أعنية خيلك و والا تهتنى على لقاءك فانصرف عنه ثم استغرّه وبيهته فقتله وعشرة بنين له فلم يبق له سوى طفل وهو برمك ابو خالد فان أمه هربت به وكان صغيرا الى بلاد القشمير من بلاد الهند فمشأ هناك وتعلّم علم الطبّ والنجوم وانواع من الحكة وهو على دين آباء ثم أن اهل بلده اصابهم طاعون ووبالا فتسَاموا عليهم فأجلسوه عفارقة دينهم ودخوله في الاسلام فكتبوا الى برمك حتى قدم عليهم فأجلسوه عفارقة دينهم ودخوله في الاسلام فكتبوا الى برمك حتى قدم عليهم فأجلسوه الحسن وبه كان يكنى وخالدًا وعمرًا وأختًا يقال لها امر خالد وسليمان بين برمك المه امراة من اهل نخارا وكان ابن برمك وأمّ القاسم من امراة أخرى الهيئم حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يكرية عطاء بن السايب فدخسل الهيئم حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يكريه عطاء بن السايب فدخسل الهيئم حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يكريه عطاء بن السايب فدخسل الهيئم حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يكريه عطاء بن السايب فدخسل الهيئم حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يكريه عطاء بن السايب فدخسل الهيئم حتى قدم مدينة بلخ وقدم بين يكريه عطاء بن السايب فدخسل والمبلخ وخرب الموبهار وقال بعض الشعواء يذكر النوبهار

أُوْتَ شَ النوبهارُ من بعد جعفر ولقد كان بالسبرامك يسعم قُدُ لَيَحْمَى ابن اللهانةُ والسحر وابن النجوم عن قتل جعفم أنسيت المقدار ام زاغت الشمرس عن الوَقْت حين قت تقدّر وقال ابو بكر الصولى حدثنا محمد بن الفصل المَذَارى عن على بن محمد ما النوفلي قال كان برمك يعيم النوبهار ويقوم به وهو اسم لبيت النار الذى كان ببلاخ يعظم قدره بذلك فسار ابنه خالد بن برمك بعده فقال ابو السهول الجيرى يمدح الفصل بن الربيع ويهجو الفصل بن يحيى بن خالد المرمكي فَضْلان صَمَّهما اسمُّ وشَنَّت الاخبارُ آثارُ فصل الربيع مساجد ومنارُ

وفضل يحيى ببلج آثاره النوبهار وما سواه اذا ما اوتُشرَت الآثمار بيت يوحد فيه ويعبَد الجُبِّار وبين شرك وكفر به تعظم نارى ذُوبَةُ بضم اوله وسكون ثانية وباء موحدة والنُّوب جماعة النحل ترعى ثر تَنُوبُ الى موضعها فشبه فالك بنوبة الفاس والرجوع لوَقْت مرَّة بعد مدرِّة ٥ وقيل النُّوب جمع نادب من الخل والقطعة من النحل تسمَّى نُوبَة شبَهـ وها بالنوبة من السودان وهو في عدّة مواضع النُّوبَةُ بلاد واسعة عريضة في جنوبي مصر وهم نُصَّارى اهل شدّة في العيش اول بلادهم بعد أَسْوَان يُجلِّبون الى مصر فيماعون بها وكان عثمان بن عقال رضة صالح النوبة على أربعياية راس في السنة وقد مدحه النبيُّ صلعم حيث قال من لم يكن له اخ فليتخذ اخا من وا النوبة وقال خَيْرُ سَبْيكم النوبة ، والنوبة نَصَارَى يعاقبة لا يطأون النساء في الميض ويغتسلون من الإنابة ويجتنبون ، ومدينة النوبة اسمها دُمُقُالة وق منزل الملك على ساحل النيل وطول بلادم مع النيل ثمانون ليلة ومن دمقلة الى أُسْوَان اول عمل مصر مسمرة اربعين ليلة ومن اسوان الى العُسْطاط خمس ليال ومن اسوان ال أَدْنَى بلاد النوبة خمس ليال وشرق النوبة أُمَّة تُدْعَا البجة هُ فَكُرُوا فِي مُوضِعِهُ وبِينِ النَّوبِيةِ والرَّجِيدِ جبال منيعة شاهقة وكانوا الحاب أوثان قالوا والنوبة الحاب ابل ونَجَالب وبقر وغنم ولملكه خيلٌ عُمّاق وللعامّة برانين ويرمون بالنبل عن القسيّ العربية وفي بلدهم الحفظة والشعير واللُّرة وله تخل وكروم ومُقْل واراك وبلدهم اشبه شيء باليمن وعدده اترنْج مفرط العظمر وملوكه يزعمون انهم من حير ولقب ملكه كابيل وكتابتُه الى عُمَّاله وغيرهم من ٢٠ كاييل ملك مُقرِّى ونوبة وخلفا أُمَّة يقال لا علوا بين ملك النوبة وبيسه ثلاثة اشهر وخلفهم امة اخرى من السودان تدعا تكنة وهم وعلوا عُسراة لا يلبسون ثوبا البنة الما يمشون عُراة ورمّا سُبي بعصهم وتمل الى بلاد المسلمين فلو قُطع الرجل او المراة على ان يستتر او يلبس ثوبا لا يقدر على فالمك ولا

يفعله انها يدهنون ابشاره بالادهان ووَعُو الدهن الذي يدهن به قلفته فانه علاها دهنًا ويوكى راسها خَيْط فتعظم حتى قصير كالقارورة فاذا لـدغَت احده ذبابة اخرج من قلفته شيمًا من الدهن فادهَن به ثر يَرْبطها ويتركها معلّقة، وفي بلاده ينبت الذهب ومنده يفترق الغيل قالوا ومن وراء مَخْري النيل الظلمة، ونُوبَةُ ايصا بلد صغير بافريقية بين تونس واقليبيا، ونوبة ايصا ناحية ايضا موضع على ثلاثة ايام من المدينة له ذكر في المغازى، ونوبة ايصا ناحية من بحر تهامة تسمّى بالنوبة لانه سكنوها، ونوبة ايصا هصبة جمراء بحزيز الخوعب من ارص بني عبد الله بن الى بكر بن كلاب وفي حديث عبد الله بن عبد الله بن الى بكر بن كلاب وفي حديث عبد الله بن عبد الله بن الى بكر بن كلاب وفي حديث عبد الله بن حش خرجنا من ملجة ذوبة ذوبة ذكرة الواقدى،

ا نُوجَكت بالصم ثم السكون وفئخ الجيم وكاف ثم ثالاً مثلثة من بلاد ما وراء النهر ع

نُوجَاباً بالصم ثمر السكون وجيم ثمر الف وبالا موحدة والف وقال معجمة أوجاباً في بالصم ثمر السكون وجيم ثمر النها محمل بن على بن محمد ابسو بكر النوجابات من اهل بمخارا امام زاهل كبير السن كثير العبادة كان يعقد وامجلس التذكير بجامع بمخارا ويملى في مسجده الذي يصلى فيه وقد جمع كتابا في فصايل الاعبال ومحاسن الاخلاق سمّاه كتاب مرتع النظر سمع السيّد ابا بكر محمد بن على بن جيد الجعفري وابا محمد احمد بن عبد الصمد بن على الشّياني وشيان من قرى بمخارا وابا بكر محمد بن الى سهل السرخسي وابا بكر محمد بن الى سهل السرخسي وابا بكر محمد بن الله سهل السرخسي وابا بكر محمد بن الله سهل السرخسي وابا بكر محمد بن الله سهل السرخسي وابا بكر محمد بن المحمد بن عبد المرحن بن اسحاق الربيع في وابا اسحاق الربيع في وابا اسحاق الربي وابا اسحاق الربيع في وابا اسحاق الربيع في وابا اسحاق الربيع بن زيد بن احمد الحشاغري اجازة لابي سعد وكانت وفاته في الشامن عشر من جمادي الاخرة سفة همه ه

نُوخَس بالصم ثر السكون وخالا مجمة وسين مهملة من رستاق بعداراء

نُونُ بَالَفِيْ فَر السكون وذال مجمة جبل بسَرُنْديب عنده مهبط آدم عم وهو اخصَبُ جبل في الارض ويقال امرَعُ من نوذ واجدَبُ من بَرَّفُوت وبرهوت واد بحَصْرَمَوْت ذكر في موضعة ع

نَوْدِرَ بِالْفَتِحُ ثَرُ السكون وكسر الدال المهملة وزاع معناه القلعة الجديدة وفي في فقلعة بين أَفْرَ ووَرَاوِى حصينة في واد هناك وفي وسط الوادي وُسلَّه وفي في اعلاها ولها ربص رايتُها وفي من اعبال الربيجان بين تبريز واردبيل ويُود بصمر اولة وفتح ثانية وسكون الراء ودال مهملة قصبة من نواحي كازرون

بأرض فارس ء

نور بلفظ نور صدّ الظلمة من قرى باخارا عند جبل بها زیارات ومساهد و الصالحین ینسب الیها ابو موسی عمران بن عبد الله النوری الحافظ البخداری روی عن الله بن حفص بن محمد بن سلام البیکندی وحیّان بن موسی و محمد بن حفص البلخی روی عنه الحد بن عبد الواحد بن رُنید وعبد الله بن منیج عن ابن موسی و القاضی ابو علی لاسن بن علی بن الحد بن الله بن منیج عن ابن موسی و والقاضی ابو علی لاسن بن علی بن الحد بن الحد بن الماعیل بن داوود الداوودی ولد سنة اه وی عن محمد بسن مات الصمد بن ابراهیم للفظی روی عنه عمر بن محمد السنّسفی مات منة ۱۵ المه ۱۵ مه

نُوزَابَاد بالصم ثمر السكون وزاء والباء موحدة والذال معجمة من قرى بُخاراء نُوز بالزاء قال العمراني قرية من بخارا اليها ثلاث ليال بين بُخارا وسمرقلل واخاف أن تكون في الله ذكرها ابن موسى احدها تصحيف ع

بِمُ نُوزِكَاتُ بِعِدَ الواوِ زَاءَ وَاوَلَّهُ مَصْمُومُ وَاخْرِهُ ثَاءً مِثْلَثَةَ بِلَيدة قَرِبَ جُرْجَانِية خوارزم ونُوز معناه بِلُغة الخوارزمية الجديد وكان معناه للايط للديد وهناك مدينة اسمها كاث فكانه قلوا كاث للديدة اليها ينسب المطهّر بن سديد النوزكاثي رايتُه بخوارزم وخرج منها هاربا من التتار في اخرِ سنة ١٩١٩ الى ناحية نَسَا وكان آخر العهد به واظنّه قُتل به قبل آن ينزل التقارعلى خوارزم بالكثر من عام فكاته هرب الى تتجيل شهادته ولقد اجتهدت به آن نقيم ريثما نصطحب فركن قليلا ثم قال لى لا استطيع المقام فاتنى رجل جَبّانُ وتخيّل لى ان اللَّقَار نزلوا على خوارزم وقد وقع سهمً في احد من المسلمين وانظر الى الدماء يسيل على ثيابه وجسمه فأموت قبل وقتى فخرج على غاية الاختلال في اشد وقت من البرد وخلف اهلا وولدا ونعية حسنة ودارا وصيعة فقرك ذلك لله مصمى حاجًا الى شهادته رجمه الله فانه كان صالحا دينا خبرا وما اظنّد بلغ الخمسين من عمره وكان قد رحل الى العراق والشام وكتب للديث واكثر منه وكان حافظًا لاسهاء رجال الحديث عارفا بالحديث واجاز في وهو مطهّر بن منه وكان حافظًا لاسهاء رجال الحديث عارفا بالحديث واجاز في وهو مطهّر بن أسديد بن محمد بن على بن احمد بن عبد الله بن الى الفصل النوزكائي عن أسديد بن محمد بن على بن احمد بن عبد الله بن الى الفصل النوزكائي وأنسًا بالتحريك كورة من كور اسفل الارص عصر يقال لها كورة سُمنُود وذَوسًا ونُوسًا شينه منجمة واخره رائ وي قرية ببلنخ وقيل قصرى

نُوشَجَان بالصم ثمر السكور وشين مجمة وجيم واخرة نون مدينة بفارس عن السمعاني قال ابن الفقية وبين طَرَاز مدينة في تخوم الترك على نهر سَبْحُون بما ها وراء النهر ونوشجان السُّفلَى ثلاثة فراسخ والى نوشجان العُلْبَا وقي أربع مُسدُن كمار واربع مدن صغار سبعة عشر يوما للقوافل على المراعى وعي حدّ الصين فاما لبريد الترك فثلاثة ايام ومن نوشجان العليا الى مدينة خاقان الستغزغز مسيرة ثلاثة اشهر في قرى كبار خصب ظاهر وأهلها اتراك وفيه مجوس يعبدون النار وفيه زنادقة مانوية والملك في مدينة عظيمة لها اثنا عشر بابا يعبدون النار وفيه زنادقة وعن يسارها كيماك وامامها الصين على ثلثها عايدة فرسخ ولملك التغزغز خيمة من نهب على اعلى قصر تَسُعُ أن يدخلها مايدة انسان تُرَى من خمسة فراسخ على اعلى قصر تَسُعُ أن يدخلها مايدة انسان تُرَى من خمسة فراسخ على اعلى قصر تَسُعُ أن يدخلها مايدة

نَوْش ويقال نَوْج بالجيم بالفاخ شر السكون واخره شين مجمة او جيم وفي عدة

قرى بمرو منها نوش بايه بالباء الموحدة وبعد الالف يا المفتوحة وها ونوس وفدان الاسمان كُنّاركان بضم اللماف ثم نون وبعد الالف را وكاف والف ونون وهذان الاسمان لقرية واحدة قال في التحبير محمد بن الهد بن محمد بن الى سعيد الحصيرى ابو الفتح النوشي المعروف بالرحة من اهل قرية نوش كناركان كان شبخا عفيفا وضريرا سمع الم الحير محمد بن موسى بن عبد الله الصّفّار قرا عليه ابو سعد وساله عن ولادته فقال مقدار سنة ۴۴ بنّوش كناركان وتوفى بها في سادس عشر ني الحجة سنة ١٩٥٥ ونوش فَراهينان بالفاء وبعد الهاء يا ساكنة ثم نسون واخره نون وها متقاربتان ونوش مُخلّدان بالخاء وبعد الهاء يا ساكنة ثم نسون بهذه النسبة ابو للسي على بن محمد النوشي الفقيم سمع ابا الفيض الهدي بهذه النسبة ابو للسي على بن محمد النوشي الفقيم سمع ابا الفيض الهدي المهربة بن ابراهيم اللك عمد بن الراهيم اللك عمد بن الماشي ومات سنة ١٩٠٠

نَوْشَهْر بالفتح ثر السكون وشين مجمة مفتوحة وها المائة ورا الا معناه بلد حديد وهو اسم لنيسابور ونواحيها بخراسان يُذْكَر ما يحصرني من امرها في نيسابور ان شاء الله تعالى ع

مَا ذُوْوَر بِالْفَتْحُ ثَر السكون وفاء ثَم راء من قرى بُخارا ينسب اليها الياس بن محمد بن عيسى النوفرى ابو المطقر الخطيب سمع من ابى الخطيب السلخى بنَوْفَرى

نُوقَات بالصم فر السكون وقاف واخره تا و مثناة محلّة بسجستان واهسل سجستان يقولون نُوها فعُربت كما ترى وقد ينسب اليها ابو عم محمد بن ٢ احمد النوقاق صاحب تصانيف في الادب وابنه عم كان ايصا اديبا فاضلا واخوه ابو سعيد عثمان يروى عن الى سليمان احمد بن محمد الخطّابي وغيره روى عنه ابو بكر بن الى يزيد بن احمد بن كشمرد ع

نُوقَانُ بالصمر والقاف واخره نون احدى قصبتَى طوس لان طوس ولاية ولها

مدینتان احداها طابران والاخری نوقان وفیها تُخَتُ انقدور البُرَام وقد خرج منها خلف من العلماء منه ابو علی الحسن بن علی بن نصر بن منصور الطوسی النوقانی روی عن محمد بن عبد اللویم العبدی المروزی والزبیر بن بَمّار وغیرها روی عنه محمد بن طالب بن علی ومحمد بن زکریاء وغیرها و وبذیسابور قریة یقال لها نُوقَان آُخْرَی و

نُوْقَدُ بالفِيخِ ثَر السكون وفتح القاف ودال مهملة نُوْقَدُ قُرِيش قرية كبيرة بينها وبين نسف ستة فراسح ينسب اليها ابو الفصل عبد القادر بي عبد الخالف بي عبد الرجي بي قاسم بي الفصل النوقدي كان اماما فاصلا سمع بخارا السيد ابا بكر محمد بن على بن حَيْدُر الجعفري وعكة ابا عبد الله ·ا للسن بن على الطبرى وغيرها سمع منه ابو حفص عمر بن محمد بي الحد النَّسَفي مات سنة ١٥٥ ونوقد ايصا نَوْقَدُ خُرْدَاخُنَ بصم الحاه المجمة وراءً ساكنة وبعد الالف خاء أُخْرَى ينسب اليها ابو بكر محمد بن سليمان بس الخصر بن احمد بن الحكم المعدّل النوقدى روى عن محمد بن محمود بن عنتر بن ابي عيسى الترمذي كتاب الصحيج له مات سنة ۴٠٠ و ووقد ايضا ها نوقد سازه بالواه ينسب اليها ابو اسحان ابراهيم بي تحمد بي نوح بي محمد بن زيد بن النعبان النوقدي النوحي الفقيه يروى عن ابي بكر بن بندار الاستراباذي وافي جعفر محمد بن ابراهيم النوقدي روى عنه ابو العباس المستغفري وغيره ومات سنة مائه واما ابو محمد عبد الله بن محمد بسي رجاء بن غراثي النوقذي يروى عن الى مسلم اللَّحْيي والى شُعَيْب الحرّاني ٢٠ فقد رواه الحددون بالذال المجمة ولا ادرى الى اى شيء نسب ومات سنة ٥٠٠٠ نُويُّ بلفظ جمع ناقة من قرى بلم ينسب اليها ابو حامد احد بن قدامة بن محمد البلخي النوق حدّث عن جيي بن بُدر السمرقندي روى عند ابو اسحاق المستملي مات سنة ١١٣٠ ع

نُوكَذُك بالصمر شر السكون وفتح اللف وذال مجمة مفتوحة واخرة كاف من قرى صُغْد سم قند ء

نُوكَنْد اللَّاف مفتوحة ثر نون ساكنة ودال مهملة من قرى سمرقند ع نُولُ اخرة لامر واولة مصموم وثانية ساكن مدينة في جنوبي بلاد المغرب في دخرة لمُمْطَة فيها قبايل من البربر وفي في غربي تينْوُرْتَ ،

نَوَلَهُ بِكُسِر اوله وفيخ ثانيه حصى من اعمال مُرْسية بالاندلس ،

نَوْنَدُ بِفِتِهِ اوله وسكون ثانية وسكون النون ايضا سكّة نوند بنيسابور ينسب اليها ابو عبد الرحى عبد الله بن جمشاد بن جندل بن عران المُطّوعى النوندى النيسابورى سمع ابا قلابة انْرَقَشى ومحمد بن يزيد السلمى وغيرها وردى عنه ابو على الماسُرْجَسى مات سنة ١٣٢٩ ونُونْد ايضا بسمرقند يقال لها باب نوند ينسب اليها احمد النوندى السمرقندى حدث عن احمد بس عبد الله السمرقندى روى عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي روى عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي روى عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي روى عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي روى عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي وي عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي وي عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي وي عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي وي عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي وي عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي وي عنه الماس الله السمرقندي وي عنه ابراهيم بن خَدْوَيْه الاِشْتِيجَنى عبد الله السمرقندي وي عنه الماس الله السمرقندي وي عنه الها السمرقندي وي عنه الماس الماس الله السمرقندي وي عنه الماس الماس الله السمرقندي وي عنه الها الماس الله السمرقندي وي عنه الماس الله السمرقندي وي عنه الماس الماس الله السمرقندي وي عنه الماس الما

نُويرة بلفظ تصغير النار ناحية بمصر عن نصر،

نُوبْنَوُ بالزاء قرية بسَرْخَسَ منها محمد بن الهد بن الى الحارث بسى الحدد النويزى ابو سعد الصوفي السرخسى كان شجا صالحا سمع ابا منصور محمد بن عبد الملك المظفّرى سمع منه ابو سعد وابو القاسم وكانت ولادته في حدود سنة ١٩٠٥ ووفاته في اواخر سنة ١٤٠ او في محرم سنة ١٩٠٥

نويطف موضع دون عين صَيْد من القصيمة والقصيمة كلّ موضع انبت الغضا

نُهَا بالصم والقصر بلفظ النُّهَا بَعْنَى العَقْل قرية بالجريس لمنى عامر بن الحارث

بن عبد القيس ،

نهَاب جمع نَهْب قد تقدم ذكره في الالف في اهاب،

نَهَاوَنْد بفتح النون الاولى وتكسر والواو مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة & مدينة عظيمة في قبلة هذار بينهما ثلاثة ايام قال ابو المنذر فشام سيب ٥ نهاوند لانه وجدوها كما نهى ويقال انها من بناء نُوح عم اى نوح وضعها وانما اسمها نُوم أُونُد فخففت وقيل نهاوند وقل حزة اصلها بسنسو هساونسد فاختصروا منها ومعناه الخير المصاعف ، قال بطلميوس فهاوند في الاقليم الرابع طولها اثنتان وسبعون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة وفي اعتق مدينة في الجبل عوان فاحها سنة ١٩ ويقال سنة ٢٠ وذكر ابو بكر الهذالي عن محمد ابن لخسن كانت وقعة نهاوند سنة الا ايام عمر بن الخطّاب رضه وامير المسلمين النعان بن مُقرِّن المُزَن وقال عمران فالامير حُذَيْفة بن اليَّمان قر جرير بسي عبد الله قر المغيرة بن شعبة قر الاشعث بن قيس وقيل السنعان وكان صحابيًا فأخذ الراية حذيفة وكان الفتح على يده صلحا كما ذكرناه في ماه دينار ، وقال المبارك بن سعيد عن ابيه قال نهاوند من فتوح اهل اللسوفة ٥ والدّينور من فقوح أهل البصرة فلمّا كثر الناس باللوفة احتاجوا الى أن يرتادوا من النواحي الله صولح على خراجها فصيرت له اللاينور وعوض اهل السبصرة نهاوند لانها قريبة من اصبهان فصار فصل ما بين خراج الدينور ونسهاوند لاهل اللوفة فسميت نهاوند ماه البصرة والدينور ماه اللوفة ونالك في ايام معاوية بي الى سفيان ، قال ابي الفقية وعلى جبل نهاوند طلسمان وها صورة الممكة وصورة ثور من ثلج لا يدويان في شتاء ولا صيف ويقال انهما للماء للملا يقلُّ بها ذاءها نصفان نصف اليها ونصف الى الدينور وقال في موضع اخر وماء ذلك الجبل ينقسم قسمين قسم ياخذ الى نهاوند وقسم ياخذ في المغرب حتى يسقى رستاقا يقال له الأَشْتَرِ ، وقال مسعر بي المهلهل ابو دُلف وسرّنا من

هذان الى نهاوند وبها سمكة وثور من جو حسنا الصورة يقال انهما طلسمر لبعض الآفات الله كانت بها وبها آثار لبعض الفرس حسنة وفي وسطها حصى عجيب البناء عالى السمك وبها قبور قوم من العرب استشهدوا في صدر الاسلام وماءها باجماء العلماء غذي مرقى وبها شجر خلاف تُعَمل منه الصوالجة ليس ٥ في شيء من البلدان مثلة في صلابته وجودته ، قال ابن الفقية وبنهاوند قصب يتخذ منه دريوة وهو هذا الخُنُوط فا دام بنهاوند او بشي من رساتيقها فهو والخشبة عنزلة واحدة لا راجة له فاذا حمل منها وجاوز العقبة الله يقال لها عقبة الركاب فاحت رايحته وزالت الخشبة عنه ، وقال عبيد الله السفقير اليه مُولِّف اللتاب ومَّا يصدق هذه الحكاية ما ذكره محمد بن احمد بن واسعيد التميمي في كتاب له الله في الطبّ في مجلّدين وسمّاه حبيب العروس ورجان النفوس قال قصبة الذرية في القُمْحة العراقية وفي ذريرة القصب وقال فيه حيى بن ماسويه انه قصب يُجلّب س ناحية نهاوند قال وكذاـك قال فيه محمد بي العباس الخُشْكي قال وأصله قصب ينبت في أُجْمَة في بعص الرساتيق جيط بها جبار والطريق اليها في عدة عقاب فاذا طال ذلك القصب تُرك حتى يجفُّ ثمر يقطع عُقدًا وكعابًا على مقدار عقد ويُعسبَى في جوالقات ويحمل فان اخذته على عقبة من تلك العقاب مسماة معروفة تخسب وتهافت وتكلُّس جسمه فصار فريرة وسمى تتحة وان اسلك به على غير تلك العقبة لم تزل حالة قصبًا صلبًا وانابيب وكعابا صلبة لا ينتفع به ولا يصلح الا للوقود وهذا من الحجايب الفردة ، وقال ابن الفقيم يوجد على حاقات نسهسر ٢٠نهاوند طين اسود للتختم وهو اجود ما يكون من الطين واشده سوادا وتعلَّقًا يزعم اهل الناحية أن السراطين أنخرجه من جوف النهر وتلقيه الى حافاته ويقولون انهم لو جفروا في قرار النهر ما حفروا او في جوانبه ما وجسدوا الآ ما تخرجه السراطين، قال وحدَّثني رجل من اهل الادب قال رايت بنهاوند فتي

من اللُّقَّاب وهو كالسافي فقلتُ له ما حالك فقال

يا طول ليلى بسنَسهَساوُنْد مهمّرا في البَّن والسَوْدِد فَرَّة آخيل من مُسْسَيَسة لا تجلب الخير ولا تجدى ومرّة أشْدُو بسصَوْت اذا غَنَّيْتُه صَمَّعَ لى كبدى تَتَّتْ حبالُ الدهر في جولة فصرت منها ببَسرُوجسرد كانّني في خانها مصحف مستوحش في يد مرتبد الجسدُ لله عملى كلّ مسا قدّر من قبل ومن بعمد

وبين هذان ونهاوند اربعة عشر فرسخا من هذان الى رونراور سبعة فراسيخ وجمع الفرس جموعها بنهاوند قيل ماية وخمسون الفا فارس وقدم عليه الفيروزان وبلغ نلك المسلمين فانفذ عم عليه لليوش وعليه النعيان بون مقرن فواقعه فقتل اول قتيل قاحد حديفة بي اليمان رايته وصار السفح ونلك اول سنة ١٩ لسبع سنين من خلافة عم بن الخطاب رضمه وقيل كاندت سنة ١٠ والاول اثبت فلم يَقُم لفرس بعد هذه الوقعة قام فسماها المسلمون فنح الفتوح فقال القعقاع بن عمو المخزومي

رمى الله من دَم العشيرة سادرًا بداهية تَبْيَشُ منها المقادم فدَعْ عنك لُومى لا تَلُمْنى فاتّنى أُحُوطُ حريمى والعدو الموامّد فخي وَرَدْنا في نهاوند محوردًا صدرنا به والجنع حَدَران داحم

وقال أيضا

وسايل نهاوندًا بنا كيف وَقَعْمَا وقد أَثْخَنَتْها في الخروب النوايب

وَحَن حَبُسْنا في نهاوند خَيْلَنا لشد ليالُ أَنْتَجَتْ للاعلى العظامُر فَحَن له بينا وعصل سجلها عداة نهاوند لاحدى العظامُر مَلَانًا شعابا في نهاوند منهُمُ رجالا وخيلا اصرمَتْ بالصرامُر

وراكَصَهُى الفيرزان على الصفا فلم ينجه منّا انفساخ المحارم ، نهْبَانِ بالفنخ فَعْلَان من المهم قال عُرَّام نهبان يقابلان القُلْسَيْن وها جبلان بتهامة يقال لهما نَهْبُ الاسفل ونهب الاعلى وها لمُزيّنة وبنى لَيْث فيهمما شقص ونباتهما العرعر والاثرار وهو شجر يتخذ منه القطران كما يتخذ من هالعرعر وبه قَرَطُ وها جبلان مرتفعان شاهقان كبيران في نهب الاعلى ما في دوار من الارص بير واحدة كبيرة غزيرة الما عليها مباطنخ وبُقُولٌ ونحدات ويقال لها دو خيمي وفيه أوشال وفي نهب الاسفل اوشال ويفرق بين هذين فليدن ويقلس وورقان الطريف ع

نَهْرَان من قرى اليمن من ناحية ذمار ،

ا الانهار وما اضيف اليها مرتبا على حروف المجم مَن مَن الله الموحدة والقصر من نواحى بغداد حفرة والقصر من نواحى بغداد حفرة والقصر من نواحى بغداد حفرة والقصر من الصمغان النبطى ء

نَهُرُ أَبْنِ عُمَ نَهُرِ بِالْبَصِرَةِ منسوبِ إلى عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وهو اول من احتفره وذاك انه لما قدم البصرة عاملا على العراق من قبل يريد بن وألوليد بن عبد الملك شكى اليه اهل البصرة ملوحة ماء هم فكتب بذلك الى يزيد بن الوليد فكتب اليه أن بلغت النفقة على هذا النهر خراج السعراق ما كان في ايدينا فانفقه عليه فحفر النهر المعروف بابن عمر ع

نَهُرُ أَبِي عُمَيْر بِالبِصرة منسوب أَلَى عبد الله بي عبير بي عمرو بي مالك الليشي كان عبد الله بي عامر اقطعة ثمانية آلاف جريب فحفر عليها هذا النهر وهو الماخوة لأمّة دَجَاجة بنت اسماء بي الصّلت السّلمية والى امّه دجاجة ينسب نهر أمّ عبد الله ع

نَهُرُ الى الأَسَد كذية رجل والأَسَد بفتح السين احد شعوب دجلة بين المذار ومَطارة في طريق البصرة يصبُّ فناك في دجلة العُظْمَى وَمَأْخَذَه ايصما من

مجلة قرب نهر دُقْلَة وابو الاسد احد قُوّاد المنصور كان وجّه الى البصرة ايام مقام عبد الله بن على بن عبد الله بن العَبّاس عَمّ المنصور بها نحفر بها النهر المعروف بأبى الاسد وقيل بل اقام على فمر النهر لان السَّفُى لم تدخله لصيقة فوسَّعَه حتى دخلته فنُسب اليه وكان محفورا قبلة ع

رنَّهُو ابي الخَصيب بالبصرة كان مونى لابي جعفر المنصور اقطعه اياه واسمر ابي

نَهُوْ الى فُطُوس بصم الفاء وسكون الطاء وضم الراء وسين مهملة موضع قرب الرملة من ارص فلسطين قال المهلّى على اثنى عشر ميلا من الرملة في سهت الشمال فهر الى فطرس وتخرجه من اعين في الجبل المتصل بنابلس وينصب في اللحر الملح بين يَدَى مدينتَى أوسوف ويافا به كانت وقعة عمد الله بن عسلى بن عبد الله بن العماس مع بنى أمية فقتله في سفة ١١٠ فقال ابراهيم مولى قايد العَمِلْي بردُيهم

أَفَاصَ المدامعَ قُتْلَى كُدَا وقَتْلَى بِكُثُوة لَمْ تُرْمَس وقتْلَى بِكُثُوة لَمْ تُرْمَس وقتلَى بوقة وباللابتَدِين بيتُرْب م خير ما انفس وبالزابيين نغوش تَوتُ وأُخْرَى بنَهْر الى فُطُرس اولمُك قوم اناخت بهم نواتبُ من زَمَن مُنْعسس ادا ركبوا زينوا المركبين وان جلسوا زينة المجلس في أَضْرُعوني لرَيْب الزمان وم أَلْصَقوا الرَّغُم بالمَعْطَس فيا أَنْسَ لا أَنْسَ قَتْلَاهُمْ ولا عاش بعده من نس

وم قال المهلّبي وعلى نهر الى فطرس أُوقَعَ الهد بن طُولُون بالمعتصد فهزّمه وللنّ المهلّبي وعلى نهر الى فطرس أُوقَعَ الهد العنصد وخُمَارويه بن الهد الما الما الطّواحين بين المعتصد وخُمَارويه بن الهدام بن طولون وقل عليه اخذ العزيز هفتكين التركي وفلّت عساكر السشام عليه وبالقرب منه اوقع القايد فصل بن صالح بأبي تُغْلب جدان فقتله ويقال

انه ما النَّقَى عليه عسكران الا هزم المغرفيُّ منهما عونكو ابو نُوَّاس في قصيدته في الخصيب نهر فطرس ولا يصفه الى كُنْيَة فقال

واَمَجْنَ قَدْ فَوْزَنَ عِن نَهِم فُطْرُس وَهُنَّ مِن الْبِيتِ، المَقَدِّس زُورُ طُوالَبَ بِالرُّكْبِانِ غَزَّةً هِاللهِ وَبِالْفَرِمَا مِن حَاجَهِنَ شُـقُـورِ هُ وَقَالُ الْعَبْلِي

ابكى على فتيه وزيدً تسلم ما ان له في الرجال من خَلَف نهر الى فطرس محلَّهُمُ وصَبَّدُوا النزابيين للستّسلف المؤجود والشرف على الوجود والشرف ع

نَهُرُ الاجانة بلفظ الاجانة الله تُعْسَل فيها الثيابُ بكسر الهوزة وتشديد الجيم وبعد الالف نون قال عُوانة قدم الاحنف بن قيس على عمر بن الخطاب في اهل البصرة فجعل يسالهم رجلا رجلا والاحنف لا يتكلّم فقال له عمر البك حاجة فقال بني يا امير المومنين ان مفاتيج الخير بيد الله وان اخواننا من اهل الامصار نزلوا منازل الأمر الخالية من المياه العذبة ولإنمان الملتقة وانسا نزلنا ارضًا نَشاشة لا يجف مرعاها ناحيتها من قبل المشرق الجر الأجاج ومن نزلنا ارضًا نَشاشة لا يجفّ مرعاها ناحيتها من قبل المشرق الجر الأجاج ومن مثل مثل مرى المعامة والمجرة والمحبة فليس لنا زرع ولا ضمع تاتينا منافعاً وميرتنا في مثل مرى المعامة يخرج الرجل الصعيف منّا فيستعذب الماء من فرسختين والمراًة كذلك فتربيق ولدها تربيق العنز تخاف بادرة العكرة وأكّر السبع فالا ترفع خسيستنا وتجبر فاقتنا تكن كقّوم هلكوا فَأَخْفَ عم ترارى اهل البصرة في العطاء وكتب الى الى موسى يامرة ان يحفر له نهرًا فلاكر جماعة من اهل في العلم أن دجلة العوراء وفي دجلة البصرة كانت خورًا والخور طريق الماء في يعمرة احد تجرى الية الامطار ويتراجع ماءها فيه عنم المن ويصبُ في الجاهلية الاجادة وتستيب وكان يحدّه عا يلى البصرة حَوْرً واسعٌ كان يسمّى في الجاهلية الاجادة وتستيب وكان يحدّه عا يلى البصرة حَوْرً واسعٌ كان يسمّى في الجاهلية الاجادة وتستيب

النهر الذي يعرف اليوم بنهر الاجانة فلمَّا امر عم ابا موسى حفر نهر ابتَدُاً جفر نهر الاجانة فعاره ثلاثة فراسم حتى بلغ به البصرة وكان طول نهر الأبلَّة اربعة فراسخ فر انصمر منه شيء على قدر فرسخ من البصرة ، وكان زياد بسي ابيه واليّا على الديوان وبيت المال من قبل عبد الله بن عامر بن كُريْر وعبد ه الله يوميذ على البصرة من قبل عثمان فأشار الى ابن عامر أن ينفذ نهر الأُبلَّة من حيث انصم حتى يبلغ البصرة ويصله بنهر الاجانة فدافع بذلك الى ان شخص ابن عامر الى خراسان واستخلف زيادًا على حفر الى موسى عملى حسالة فحفر نهر الابلة من حيث انصم حتى وصلة بالاجانة عند البصرة وولى ذلك ابن اخيه عبد الرحن بن الى بَكْرَةَ فلمّا في عبد الرحن الماء جعل يَوْكُسَ وا بفرسه والماء يكاد يسبقه حتى التَّقَّى فصار نهرًا مخرجة من فم نهر الاجانة ومنتهاه الى الابلّة وهذا الى الآن على ذلك ، وقلم ابن عامر من خراسان فغصب على زياد وقال انها اردت أن تذهب بذكر النهر دوني فتباعد بينهما حتى ماتا وتباعد لسببه ما بين اولادها قال يونس بي حبيب فانا ادكرت ما بين آل زياد وآل عام, تباعدا ، وفي كتاب البصرة لابي جميى الساجي نهر ١٥١ أَجُومِرَة من انهار البصرة القديمة وكان ماء دجلة ينتهى الى فُوفَة اللهوبورة فيستنقع فيه الماء مثل البركة الواسعة فكان اهل البصرة يدنون منه احياناً ويغسلون ثيابهم وكانت فيه اجاجين وأَنْقَرَا وخُرُفُ والأَثُ القَصَّار فلذلك سمّى نهر الاجانة على ابو البَقْظان كان اهل البصرة يشربون قبل حفر الفَيْص من خليج باتى من دير جابيل الى موضع نهر نافذ قال المدايني نؤل السبصرة عسلى ٢٠عين ما الا ماء الاجانة واليه ينتهي خليج الابلَّة حتى كلَّم الاحنفُ عُلَمَ فكتب الى الى موسى يامره أن يحفر للم نهرا فأحفر من الاجانة من الموضع الذي يقال له أَبْكَى وكان قد حفره الماء فخفره ابو موسى وعبره الى البصرة فلمَّا استغنى الناس عنه طموه من البصوة الى ثبق الحيرى ورسمه قامر الى السيدوم 105 Jâcût IV.

فكاذوا يستقون قبل ذلك ماءهم من الابلة وكان يذهب رسولهم اذا قام المتهجدون من الليل فيأت بالماء من الغد صلوة العصر ع

نَهُرُ أَزَى بالعراق لناس من ثقيف بالزاه والقصر قال الساجى نهر ازى قديمر بالبصرة وبه اتصل نهر الاجانة قال البَلانُرى نهر ازى صيدت فيه سمكة يقال ملائري نهر ازى صيدت فيه سمكة يقال لها أزى فسمّى بها وعلى نهر ازى ارص تُمّران الله اقطَعَه اياها عثمان ،

نَهُو الأَزْرَق نهر بالثغر بين بَهُسْمًا وحصى منصور في طرف بلاد الروم من جهة

نَهُ وَاللَّهُ وَلِيهِ وَرِيهِ مِن الذَى قبلة في طرف بلاد المصيصة وطرسوس على النّه وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَمْلُ دَاوِ فَيلُ مُولَى زياد قال الساجى كان سياة والنّسواري على مقدّمة يزدجرد ثم بعث به الى الاهواز لمدد اهها السلام ارسل الى الله موسى الاشعرى محاصر للسوس فلمّا راى ظهور الاسلام ارسل الى الى موسى انّا احببنا اللذخول في دينكم على ان نقاتل عدوّكم من المجمع معكم وعلى انه ان وقع بينكم اختلاف لا نقاتل بعصكم مع بعص وعلى انه ان قاتلنا العرب منعتمونا منهم وعلى انه ان قاتلنا العرب منعتمونا منهم وأعنتمونا عليهم وان نفزل بحيث شنها من والبلدان ونكون فيمن شمّنا منكم وعلى ان نلحق بشرف العطاء ويعقد لنا بذلك الامير الذي بعثكم فكتب بذلك ابو موسى الى عم بن الخطّاء ويعقد لنا في المناه النمسوا فخرجوا حتى لحقوا بالمسلمين وشهدوا مع الى مهوسى فراد أن شتر ثم فرض لهم في شرف العطاء فلمّا صاروا الى البصرة وسالوا الى الاحياء اقرب نسبًا الى رسول الله صلعم فقيل بنو تميم فحالفوهم ثم خُطّطت الله بسي عامر حفرة واقطعه فنسب اليهم الميم المه في شرف العماد فقيل المياء المياء المياء الميم في الميم في شرف العماد فقيل الميم في العماد في الميم في الميم

نَهُرُ أَطِّ لَمَّ استولى خالد بن الوليد على لخيرة ونواحيها ارسل عُساله الى النواحى فكان فيمن ارسل من الْعَال أَطُّ بن الى أَطْ رجل من بني سعد بن

زيد مناة بن تيم الى دُورَوسْتان فنزل على نهر منها فسمى ذلك النهر بـ الى هذه الغاية ع

نَهُرُ أَمْ حَبِيبٍ بالبصرة لأَمْ حبيب بنت زياد اقطَّعُها فيه وكان عليه قصر كثير الابواب يسمَّى الهزاردرء

• نَهُرُ أَمْ عَبْدِ الله بالبصرة منسوب الى أمّ عبد الله بن عامر بن كُرَيْر امير البصرة في ايام عثمان ع

نَهُرُ الأَمِيرِ بواسط ينسب الى العباس بن محمل بن على بن عبل الله بسن العباس على الله بين العباس على العباس وهو قطيعة له ويقال الى عيسى بن على بن عبد الله بن العباس وذهر الامير ايضا بالبصرة حفره المنصور ثم وهبه لابنه جعفر فكان يقال نهر

المير المومنين فر قيل نهر الامير،

نَهُرُ الْأَيْسَرِ كورة ورستاق بين الاهواز والبصرة ،

نَهُرُ بُرَيْه بصم البا الموحدة فر فنخ الرا وبالا ساكنة وها خالصة بالبصرة ، فَهُرُ بُرَيْه بصم البا والمورة في فقط الراء والاحبار بالباء والشين محجمة فهُرُ بَشَار بالبصوة ينزع من الأُبلّة وله ذكر في الاخبار بالباء والشين محجمة منسوب الى بَشَّار بن مسلم بن عمو الباهلي اخي قُتَيْبة بن مسلم فكان المُحَالَى الحَبَّاج فرسا فسبق عليه للايل فَأَقْطَعَه سبعاية جريب وقسيل البعاية جريب فحفر لها نهرا نسب البعه المناه البعاية جريب فحفر لها نهرا نسب البعه

نَهُرُ بَطَاطِیا بالباه الموحدة وطاعیْن مهملتین ویا والف قال ابو بکر الحت بین علی وامّا انهار الحَرْبیّة ففیها نهر جمل من دُجَیْل یقال له نهر بطاطیا اوله اسفل فوهة دجیل بستّة فراسخ یجی الی بغداد فیمر علی عبارة قنطرت الله الانبار الی شارع اللَبْش فینقطع ویتفرّع منه انهُر کثیرة کانت تسقی الحدیدة وما صاقبها ع

نَهُرُ بِلَالِ بِالبِصرة منسوب الى بلال بن الى بُرْدَة بن الى موسى الأَشْعَرِى قاضى البصرة وهو يتخرّق المدينة قال البلائري قال القَحْمَم كان بلال بن الى بردة

فتف نهر مُعْقل فى فيص البصرة وكان قبل نلك مكسورا يفيض الى القبد الله كان زياد يعرض فيها للند واحتفر بلال نهر بلال وجعل على جنبيه حوانيت ونقل اليها السوق وجعل نلك ليزيد بن خالد بن عبد الله القسرى ونقل اليها السوق وجعل نلك ليزيد بن خالد بن عبد الله القسرى ونقل أبوق بضم الباء وسكون الواو والقاف طسوج من سواد بغداد قرب كلواذا. وزعوا ان جنوفي بغداد من كلواذا وشماليها من نهر بوق عن ورعوا ان جنوفي بغداد من كلواذا وشماليها عدة قرى تحت حَرْقى عن نهر بيل بكسر الباء وياء ساكند ولام لغة فى نَهْر بين طسوج من سواد بغداد

نَهُرُ بِيل بكسر الباء وياء ساكنة ولامر لغة في نَهْر بِين طسوج من سواد بغداد متّصل بنَهْر بُوي قال آدم بي عبد العزيز بي عمر بي عبد العزيز بي مروان

هاک فَاشْرِبها خليه في مَدَى الليل الطويل قَهُوْق من اصل كُرْم سُبِيَتْ من نهر بيه ل في مُدَى الليل الطويل في من السان المرم منها مثل طَعْم الزَّخْبيه ل في لسان المرم منها من وضيع او نبهاك عنها من وضيع او نبهاك عنها وارْج اخرى من رحيق السَّلْسَبيل عنها وارْد المَّلْسَبيل عنها وارْد المَّلْسُبيل عنها وارْد المُنْسَبيل عنها وارْد المَّلْسَبيل عنها وارْد المَّلْسُبيل عنها وارْد المُرْد المُر

نَهُرُ بِين بالنون هو لغة في الذي قبلة ينسب اليه الهد بن محمل بن الهدام ابن جعفر ابو العباس الآگاف النهربيني اخو الى عبد الله المسقدي سها الله السين ابن الطيوري وكتب عنه للحافظ ابو القاسم وسكن قرية للحيثة من قرى الغوطة ومات بها سنة ١٥٥ وابو عبد الله للسين بن محمد بن الهدين بن جعفر ويسمّى ايضا محمد النهربيني المقرى قال للحافظ ابو القاسم سها با القاسم بحيى بن الهد بن الهد البيني وابا عبد الله بن طلحة وابا للسين القاسم بحيى بن الهد بن الهدين وابا عبد الله بن طلحة وابا للسين منه وسكن دمشف بالمدرسة الامينية مدّة وكُتب عنه وكان خيرا يقرا القران ويصلّى بالناس في مسجد سوق الغزل المعلق وتوفى في خامس نبي السقمة الهد وكان خيرا يقرا القران ويصلّى بالناس في مسجد سوق الغزل المعلق وتوفى في خامس نبي السقعدة وكُتب عنه وكان خيرا يقرا القران ويصلّى بالناس في مسجد سوق الغزل المعلق وتوفى في خامس نبي السقعدة وكُتب عنه وكان خيرا يقرا القران سنة ١٩٠٠ ودُفي بقرية حديثة جرش من غوطة دمشف عند اخبه الهد وكان

فَلَّاحًا بالحديثة ء

نَهُرُ بَطَ بِفِيْ الْمَاءُ المُوحِدَة بِلَفظ اسم جنس بَطَّة من الطير هو نهر بالاهواز قيل بُل كان عنده مَرَاح للبَطَّ فقالوا نهر بَطَّ كما قالوا دار بطَيخ وقيل بل كان يسمّى نهر نَبُط لانه كان لامراة نبطيّة فخفّف وقيل نهر بطَّ قال بعضام

ه لا تُرْجعن الى الأَخْواز تانيسة قُعيَّقعان الذى فى جانب السوق ونهر بَطَ الذى المسى يُورِّقنى فيه البعوض بلَسْب غير تشفيت ينسب اليه عبد الجَبَّار بن شيران النهربطي عن سهل النَّسْتَرى روى عنسه على بن عبد الله بن جَهْصَم ع

نَهُرُ تبرَى بكسر الناء المثناة من فرقها ويا ساكنة وراء مفتوحة مقصور بلف المن نواحى الاهواز حفره اردشير الاصغر بن بابك ووجدت في بعض كُتُب الفرس القديمة أن اردشير بَهْمَى بن اسفنديار وهو قديم قريب من زمن داوود النبيّ حفر نهر المَسْرقان بالاهواز ودُجيل الاهواز وانهار اللور السبع نبرت ورامهُرمُ وسُوس وجنديسابور ومَنّانر ونهر تيرى فوهبه استيرى من ولسد جُودَرْز الوزير فسيّى به وله ذكر في اخبار الفتوح والخوارج قال جرير

المَّ الْفَرَرْدَى مِن عَرِّ يُلُونُ بِهِ اللَّهِ الْعَمْ فَ أَيْدِيمِ الْخَشَبُ الْفَرْدِي مِن عَرِّ يُلُونُ بِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّمَ اللَّعَرَبُ اللَّهُ اللَّعَرَبُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَ اللَّعَرَبُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَ اللَّهُ اللَّمَ اللَّعَرَبُ وَلَا يَعْيِيمِ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّهَ اللَّمَ اللَّهَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّهُ وَقَالُ عَبِدَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَقَالُ عَبِدَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَقَالُ عَبِدَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَقَالُ عَبِيدِ اللَّهُ اللْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلْ اللَّهُ اللْمُلِّلِي اللْمُلِلْمُ اللْمُلْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ

دُعُوا الاسلام وانتحلوا الجوسا والقوا الربّع واشتملوا القُلُوسا بنى العيد المقيم بنَهْر تيرى لقد نَهَصَّ طُيُورُكم نُحُوسا حرام أن يبيت بكم نزيل فلا يُسمَى لأُمْكم عَرُوساء فَهُرُ جَمَّى بفتح الجيم وتشديد الطاء والقصر نهر بالبصرة عليم قرى وتخسل كثير وهو من نواحى شرق دجلة،

نَهْرُ جَعْفَر نهر قرب البصرة بينها وبين مَطَّارًا من الجانب الشرق رايتُه كان الجعفر مولى سُلْم بن زياد وكان خارجيًّاء ونهر جعفر ايضا نهر بين واسط ونهر دُقْلة عليه قرى وهو احد ننايب دجلة،

نَهُرُ جُونِرُةَ بالبصرة وقد فسرناه في جوبرة ،

و نَهُرُ حُور بصم لليم وسكون الواو وراة بين الاهواز ومَيْسان فيما احسب ع نَهُرُ حَرْبِ بالبصرة لحَرْب بن سَلْم بن زياد بن ابيه فكان قطيعة لابيه سَلْم وكان عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر بن كُريْز ادّى ان الارض الله عليه كانت لابيه وخاصم فيه حَرْبا فلمّا توجّه القصاء لعبد الاعلى اتاه حرب فقيال خاصَمْتُك في هذا النهر وقد ندمت على ذلك وانت شبخ العشيرة وسيّدها وفهو لك فقال عبد الاعلى بل هو لك فانصرف حرب بالنهر فجاء عبد الاعلى موالية فقالوا والله ما اتاك حرب حتى توجّه لك القصاء عليه فقال لا والله لا رجعت عيّا جعلتُه له ابدًا ع

نَهُرُ حَبِيبِ نسب الى حبيب بن شهاب الشامى قطيعة من عثمان وقييل

هَا نَهُرُ خُيْدَةَ بالبصرة نسب الى جيدة أُمّ عبد العزيز بن عبد الله بن عامر بين كُرُيْرُ وهِ من بني عبد الرحن بن سَمُهة بن حبيب بن عبد شمس ، نَهُرُ حُورِيثَ بضم الحاد المهملة وسكون الواو وكسر الراد وياء ثر ثاءً نهر ياخذ من نُحَيْرة الحَدَث قرب مَرْعَش وجرى حتى يصبُّ في نهر جَيْحَانَ ، فَهُرُ دُبَيْس وهو بالبصرة ودُبَيْس مولى لزياد بن ابيد قال القَحْدَمي كان زياد لمّا

عهر دبيس وهو بالبصرة ودبيس موى لزياد بن ابية قال القحدمي كان زياد لما والله معقل قُبِّنَة الله كان يعرض فيها الجند ردّة الى مستقبل الجنوب حتى اخرجة الى المحاب الصدقة بالجبل فستى فلك العطف فهر دبيس برجل قصّار كان يقصر علية الثياب ع

نَهُرُ الدَّجَاجِ مَحلَّة ببغداد على نهر كان ياخذ من كَرْخايا قرب اللمخ من

الجاذب الغربيء

نَهُرُ الدَّيْرِ نهر كبير بين البصرة ومُطَارًا بينه وبين البصرة نحو عشرين فرسخا سمّى بذلك لدَيْر كان على فوهنه يقال له دير الدَّهْدَار وهناك بليد حسس وبه يُعْبَل اكثر الغضار الذي بنواحي البصرة عينسب اليه ابو القاسم عبد الواحد بن احمد بن طاهر بن ابراهيم البصري قاضى نهر الدير كان مشكورا في احكامه تفقّه على القاضى الى العباس الجُرْجاني بالبصرة ثم على الى بكر الخُحُنْدي باصبهان وسمع الحديث على الى طاهر القصّاري والى عسلى النّشتَرى وغيرها ومولده سنة ٢٥٨ قالد السلفى ع

نَهُرُ نَرَاع بالعراق وهو نراع النَّمَرى من ربيعة وهو والد هارون بن نراع ،

ا نَهُرُ الدَّهَب يزعم اهل حلب انه نهر وادى بُطْنان الذي يَر ببُزَاعَة وهـو

الذي يقال له عجايب الدنيا ثلاثة دير اللّلب ونهر الذهب وقلعة حليب
والحجب فيه أن أوله يُباع بالميزان وأخرة بالليل وتفسير ذلك أن أوله يرزع
على الحصى كالقطن وساير الحبوب ثر ينصبُّ الى بطيحة عظيمة طولها تحـو
فرسخين في عرض مثل ذلك فيجمد فيصير ملحا يمتاز منه اكثر نواحى الشام

نَهُرْ رَفَيْل بصم اوله ورفع ثانيه بلفظ التصغير نهر يصبُّ في دجلة بغداد ماخذه من نهر عيسى وهو الذي علية قنطرة الشَّوْك ويصبُّ في دجلة عند الجسر منسوب الى الرفيل واسمه مهاذر بن خشيش بن ابرويز بن خشين بن خُسْرَوان وانها سهى مهاذر بالرفيل لانه لما قدم على عمر بن لخطّاب رضّه ليجدّن السلامة وكان قد اسلم على يد سعد بن الى وَقَاس ودخل على عمر وعلية ثوب ديماج يسحب على الارض فقال عمر من ذا الرَّفيْل فصار له اسمًا علمًا وهو جدّ الوزير رَبيس الروساء وجدّ الى جعفر محمد بن الحد بن محمد بن عمران بن الوزير رَبيس الروساء وجدّ الى جعفر محمد بن الحد بن محمد بن عمران بن الوزير رَبيس بن عبران بن خالد بن الرفيل وكان كثير السماع مات سسنسة ها الم

ومولده في شهر ربيع الاول سنة ٢٠٠٥

نَهُو زَاور بالزاء فر الف وواو مفتوحة وراد مهملة نهر متصل بعُكْبَرا وزاور قريدة عنده

نَهُرُ الزُّطِّ من الانهار القديمة بالبطيحة عن نصرى

ونَهْرُ سَابًا بسين مهملة وبعد الالف بالا موحدة والف مقصورة وهو نهر بتسلّ مُوْزُن بالجزيرة >

نَهُرُ سَابُس بالسين المهملة وبعد الالف بالا موحدة وسين اخرى مهملة فوق واسط بيروم عليه فري ع

نَهُرُ سُعْدَ مِن نواحى الانبار لما فتح سعد بن الى وقاص الانبار ساله دهاقينها النهر سعور الله في الرجال للللك النهر الله فهوا كانوا سالوا عظيم الفرس حفره لله فجمع الرجال للللك فحفووا حتى انتهوا الى جبل لم يمكنه شقه فتركوه فلمّا ولى الحجّاج العراق جمع الفعّلة من كل ناحية وقال لقُوامه انظروا الى قيمة ما ياكل رجلٌ من الحَقّاريين في اليوم فان كان وزنه مثل ما يقلع فلا تتنعوا من للفر وانفقوا عليه حستى الميوم فان كان وزنه مثل ما يقلع فلا تتنعوا من للفر وانفقوا عليه وتّاص المتتمود فنسب نلك للجمل الى الحجّاج ونسب النهر الى سعد بن الى وتّاص عدد المنهر الله سعد بن الى وتّاص المنهر الله سعد بن الى وتتاس المنهر الله سعد بن الى وتتاس المنهر الله سعد بن الى وتتاس المنهر المنهر الله سعد بن الى وتتاس الله المنهر الله سعد الله وتتاس الله المنهر الله المنهر الله سعد بن الى وتتاس الله وتتاس الله وتتاس الله وتتاس الله وتتاس الله وتتاس الله المنهر الله الله المنهر الله المنهر الله المنهر الله الله المنهر المنهر الله المنهر المنه

وانَهُرُ سَعِيدَ اسم نهر بالبصرة له ذكر في التواريخ عونهر سعيد ايضا دون الرَّقَة من ديار مُضَر ينسب الى سعيد بن عبد الملك بن مروان وهو الذي يقال له سعيد الخَيْر وكان يظهر نَسْكًا وكان موضع نهره هذا غَيْضَةُ ذات سباع فاقطعة اياها الوليد اخوة نحفر النهر وعمر ما هناك ع

نَهُرُ سُلْم بِالبِصرة منسوب الى سُلْم بن عبد الله بن الى بُكْرة،

مَا نَهُرُ سَمْمَ قَا قرية فيها قبر العُزيْر النبي عم في ارض مَيْسان والعامّة تقول نهر سَمْرَةً عَ نَهُرُ سُوراً بالصم ويقال سُوراء من نواحى اللوفة وقد ذكرتْ سُورا في موضعها ع نَهُرُ شَيْطَانَ بالبصرة ينسب الى مولى لزياد بن ابيه ع

نَهْرُ شَيْلَى بأرض السواد فر ارض الانبار وهو شيلي بن فَرْخ زادان المروزى وولده

يدى ان سابور حفره لجدهم حين رتبه بنغيا من طسوج الانبار والذى يقوله غيره انه نسب الى رجل كان متقبلاً لحفره ثر عُرف بنهر زياد بن ابيده لانده استحدث حفره وقيل ان رجلا يقال له شيلي كانت له عليه مبقلة في ايام المنصور وان هذا النهر كان قديما وقد انطَم فأمر المنصور بحفره فلم يستتم فحدى توقى فاستتم في خلافة المهدى ع

نَهُرُ الصِّلَةِ بواسط امر بحفره المهدى فحُفر وأَحْدى ما عليه من الاراضمى وخُعلت غُلَّتُه لصلات اهل الحرمين ونَفْقَتهم

نَهْرُ الطَّابَق محلّة ببغداد من الجانب الغرق قرب نهر القَلَاهين شرقا وانها هـو نهر بابك منسوب الى بابك بن بهرام بن بابك وهو قديم وبابك هو المذى التخذ العقد الذى عليه قصر عيسى بن على واحتفر هذا النهر ومَخْذه من كُرْخايا ويصبُّ فى نهر عيسى عند دار بطّيخ وقراتُ فى بعض المستواريم المحدثة قال وفى سنة مم احرقت محلّة نهر طابق وصارت تلولاً لفتنة كانست بينه وبين محلّة باب الارحاء ع

نَهْرُ عَبْدَانَ ذَكِرِ في عبدان ع

ها نَهُرُ عَدِي بِي أَرْطَاة بالبصرة كان نهر عدى خورًا من نهر البصرة حتى فتقده عدى بي ارطاة الفزارى عامل عمر بين عبد العزيز من بَثْف نهر شيريين جارية ابرويز ولما فرغ عدى من نهره كتب الى عمر بين عبد العزيز الى احتفرت لاهل البصرة نهرا عذب به مشربهم وجادت عليه اموالهم فلم ار لهم على فلك شكرًا فإن افنت لى قسمت عليهم ما أَنْفَقْتُه عليه فكتب اليه عمر الى لا احسب اهل ما البصرة عند حفرك هذا النهر خلوا من رجل يشرب منه يقول الجد الله وان الله عزّ وجلّ قد رضى بنا شكرًا فارض بنا شكرًا من حفر نهرك،

نَهُرُ العَلَاء بالبصرة هو العلاء بن شَريك الهُنال من اهل المدينة أَفْدَى ال

نَهُرُ عِيسَى بن على بن عبل الله بن العباس وفي كورة وقرى كثيرة وعلى واسع في غوبي بغداد يعرف بهذا الاسمر ومَأْخذه من الفرات عند قنطرة دعًا فر يمّ فيسقى طسوج فيروز سابور حتى ينتهى الى الحوّل فر يتفرع منه انهار تخرق مدينة السلام فر يمر بالماسرية فر قنطرة الرومية وقنطرة السرّياتين وقنطرة الأشنان وقنطرة الشّوك وقنطرة الرّمان وقنطرة المغيض عند الارحاء فر قنطرة البُستان فر قنطرة المعبدي فر قنطرة بني زُريق فر يحصب في دجلة عند قصر عيسى بن على وكان عند كلّ قنطرة سوق يُعْرَف بها والآن ليس من ذلك كلّه غير قنطرة الزيّاتين وقنطرة البستان وتعرف بقسنطرة المستان وتعرف بقال المستان وتعرف بقاله المستان وتعرف بقاله المستان على متنزّهات وبساتين كثيرة وقد قالت فيه المستان المحدد على الشاتاني الموصلي قال لى القاضى نجم المدين المناتاني الموسانية الموسلة قال لى القاضى نجم المدين المناتاني الموسلة قال لى القاضى نجم المدين المناتاني الموسانية المين المناتاني الموسانية المين المناتاني الموسانية المين المناتاني الموسانية المين المناتانية الموسانية المين المناتانية المين المناتانية الموسانية المين المناتانية المين المناتانية المين المين المين المناتانية المين المين المين المين المناتانية المين ا

ابن السَّهْرَوْرُدى قاضى الموصل دخل على شابِّ من اهل بغداد وانشدنى في نهر عيسى والهواء مُعَنْمَـرُ والماء فضَّى القميص صقيـلُ والطيرُ امّا هاتفَ بقَـريـنـه او نادبُ يَشْدُو الغراق تُدُولُ وعرايس السَّر ٱلْتَحَفَّقُ بسُنْدُس وَرَقَصْى فارتفعَتْ لهى دُيُولُ دافر قال لى اعبل على وزنها ما يشاكلها فعلت

والغُصْنُ مهزوزُ القوام كاتما دارت عليه من الشَّمَال شَمُولُ والدهرُ كالليل البهيم وانتُمُ غَرَرُ تُنير ظُلكَمه و جُجُولُ نَبِهُ بنى اللَّذَات واهتف فيهم بتَيقُظ انّ المقام قلير للمسكل وقال ابو لخسن على بن مُتَّر الواسطى متأخّرُ مات في رمضان سنة ٩٠٩ يا نهر عيسى الى عيسى نُسبْتُ وما نُسبْتُ اللَّ بتحقيق وايضاح فانه بك احياء المقلوب كهما عيسى المسبح به احياء ارواح عن نُهُرُ الفَصْلِ من نواحى واسط ينسب اليه عبد اللريم بن سعيد بن احمد بن سليمان المالكي ابو الفايز المقرى النهرفصلي الاصل البغدادي من اهمل

الرُّصَافة من ابناه الشيوخ الصالحين سمع اباه وابا المعالى صالح بن شافع وحدب ابا المعالى الصالح ودكره ابو بكر محمد بن المبارك في مجم شيوخه ومولده في سنة ۴۸٩ ومات في ثالث عشر صفر سنة ۴۵۹ م

نَهُرُ فَيْرُوزِ دَكره ابن اللَّهِي في انهار العراق وقال هو خادم مولى الثقيف وهو هو مالبصرة وقيل فيروز مولى المبيعة بن كلدة الثقفي ع

نَهُرُ قُلًا بصم القاف وتشديد اللام مقصور من نواحى بغداد صُمَّنَه ابس الحجّاج الشاعر فخسر فيه خسارة كثيرة فقال من قطعة

امولاى دَعُوْة شيدخ امام يُسارع عمرو بنى مسعدة يَنُوح على ماله كيف ضاع في نهر قُلَّا على المُصْيَدَلُهُ ؟

والمَهُمُ القَلَامِينَ جمع قَلَا الذي يَقْلَى السمك وغيرة وفي محلّة كبيرة ببغداد في شرق اللّه والعلم اللّه حروب ذكرت في شرق اللّه والعلم اللّه والعلم الله وردال وفي غربيه التواريخ وكانت مكانه قبل عارة بغداد قرية يقال لها وردال وفي غربيه الشونيزية مقبرة الصالحين ببغداد وفي قبلية نهر طَابَق وكان ماخذ نهر القلامين من كَرْخايا وقد نسب المحدّدون اليه منهم ابو البركات عبد الله بين القلامين من كَرْخايا وقد نسب المحدّدون اليه منهم ابو البركات عبد الله بين الماليارك الانهاطي النهري لانه من نهم القلّمين وكان حافظا كُتْمًا كثيرة ووي عنه محاعة ومات سنة ١٥٠٨ في المحرم

نَهُمُ القَنْدُلِ كَذَا صَبِطَهِ السَّاجِي بِكَسِّمِ القَافَ وسَكُونَ النَّوْنَ بِالْبَصِّمَةُ وَقَالَ أَرْضَ العرب مِن أَرْض نَهُمُ الأَبُلَّةُ الْيُ غَمِيْ نَهُمَ القَنْدُلُ لَمْ يَعِمِهُ الْجَمِّعَ نَهُمُ القُوْرَا طَسَّوِجٍ مِن نَاحِيةُ اللَّوْفَةُ عَلَيْهِ عَدَّةً قَرِى مِنْهَا شُورًا عَ

وعن الله بسكون اللام كذا ضبطه الحازمي بين بَيْرُوت وصَيْداء من سواحل عواصم الشام عواصم الشام ع

نَهُمُ اللَّلابِ أول نهر يصبُّ في دجلة والخرجة من فوق شَمْشاط من أرض الروم، نَهُمُ كُثيم بالبصرة منسوب الى كثيم بن عبد الله السَّلَمي الى الفاج عامل

يوسف بن عمر الثَّقَفي على البصرة لانة احتفره،

نَهُرْ مَارى بكسر الراء وسكون الماء بين بغداد والنَّعْانية مخرجة من الفرات وعلية قرى كثيرة منها فينيا وفُدة عند النيل من اعال بابل ع

نَهُ المَوْأَةُ بِالمِصرة حفرة اردشمر الاصغر قال الساجي صالِّح خالدُ بن الوليد ◊ عند نزولة البصرة اهل نهر المرأة واسمر المراة طماهيج من راس الفَهْرَج الى نهر المراة فكانت طماهيج في الله صالحتْه على عشرة آلاف درم، وفي كتاب البلانُري أن خالد بن الوليد الى نهر المراة ففتح القصر صلحا صالحه عنده النَّوشَجان بين جسنسماه والمراة صاحبة القصر كامور زاد بنت نُرْسي وفي بنت عمر النوشجان وانها سميت المراة لان ابا موسى الاشعرى قد نزل بها فزُوّدتْ م اخبيصًا فجعل يكثر أن يقول اطعونا من خبيص المراة فغلب على اسمها ء

نَهُمْ الْمَرْجِ في غربي الاسحاقي قرب تُكْرِيمني ،

نَهُرْ مُرَّةً بالبصرة منسوب الى مُرَّة بن الى عثمان مولى عبد الركس بن الى بكر الصديق رضم وكانت عايشة رضها كتبت الى زياد تستوصله له فاقطعه هـ الم النهر فنسب اليه قال ابن اللبي هو مولى عليشة، وقال القَحْلُمي نهر مُرَّة لابي، هاعامر ولى حفره له مرة مولى الى بكر الصديق فغلب على ذكره وقال ابسو اليَّقْظان وغيره نسب نهر مرة الى مرة بن أبي عثمان مولى عبد الركن بين ابي بكر الصديق كان سريًّا سال عايشة أُمَّ المومنين ان تكتب له اليي زياد وتبدأ به في عنوان كتابه فكتبت اليه بالوصاة به وعَنْوَنَتْه الي زياد بي ابي . سفيان من عايشة امر المومنين فلما راى زياد انها قد كتبته ونسبتُه الى الى ٢٠سفيان سُرّ بذلك واكرم مرّة والطَّفه ودل للناس هذا كتاب أم المومنين التي وفيه كذا وعرضه ليقرأ عُنُوانه فر اقطعه ماية جريب على نهر الأبلة وامر ان يُحْفَر لها نَهِرٌ فنسب اليه وكان عثمان بن مرة من سُراة اهل البصرة ،

نَهُمْ مُطَّرِّف قطيعة من عثمان بن عقان رضَّه للحكم بن العاصى عمَّ عثمان

ذكر في انهار العراق،

تَهُر مُعَقَل منسوب الى مُعَقل بن يَسَار بن عبد الله بن معبّم بن حُرَّاق بن لاى بن كعب بن كعبر بن كفّرة بن لاطم بن عثمان بن عبر بن أذّ الْمَزْق وُمْرَيْدَة أَمُّ عثمان وأوس ابنى عبر وبن أذّ صحب النبي صلعم وهو نهر معروف بالبصرة فَمْه عند فم نهر الاجّانة المقدّم ذكره فكم الواقدى أن عبر أمر الم موسى الأشعرى أن جعفر نهرا بالبصرة وأن يُجْريه على يد معقل بسن يسار الموفى فنسب اليد وتوفى معقل بالبصرة في ولاية عبيد الله بن زياد البصرة للعاوية وقال المدايني والقدّفكمي كلّم المنكر بن الجارود العبدى معاوية بن أبي سفيان في حقر نهر ثان لنهر الأبلّة فكتب الى زياد نحفر نهر معقل فقال ماقوم اجرى فَمَه على يد معقل فنسب اليد وقال قوم بل اجراء زياد على يد عبد الرحى بن ابئ بكرة أو غيرة فلما فرغ منه واراد فتحة بعث زياد معقل فذكر بن يسار ليحض فتحة تبرّكًا به لانه رجل من الصحابة فقال الناس نهر معقل فذكر القدّكة من أن زيادا أعطى رجلا المف درهم وقال المناف فبلغ الرجل صاحب النهر هذا من هو فان قال رجل انه نهم معقل فقال زياد وذلك فصل ما دركة ثر رجع فقال ما لقيث احدًا يقول الآنهم معقل فقال زياد وذلك فصل الله يوتيه من يشاء ع

نَهُمُ مَكْحُولِ بالبصرة وهو مكحول بن حاتم الأجُسى ومكحول هو ابس عمر شيبان صاحب مقبرة شيبان بي عبد الله الذي كان على شرطة زياد بن ابيه وكان مكحول يقول الشعر في لخيل فكانت قطيعة من عبد الملك بس بمروان وقال القَحْدُمي نهر مكحول منسوب الى مكحول بن عبد الله

السعدىء

نَهُمُ المُعَلَّى وهو اليوم اشهر واعظم محلّة بمغداد وفيها دار الخلافة المعظمة وهو نهم يدخل من باب بين وهو باق الى الآن مستمدّه من الخالص فيسيم

تحت الارص حتى يدخل دار الخلافة وهو المستمى بالفردوس ينمسب السي المعلمي بن طريف مولى المهدى وكان من كبار قُوَّاد الرشيد جمع له من المعلمي الاعمال ما لم يجمع للبير احد ولى المعلمي البصرة وفارس والاهواز والسيمامة والجمرين ع

ه نُهُرُ الْمَلِكِ كورة واسعة ببغداد بعد نهر عيسى يقال انه يشتمل على ثلثماية وستين قرية على عدد ايام السنة قيل ان اول من حفرة سليمان بين داوود عم وقيل انه حفرة الاسكندر لمّا خرب السواد وكذلك الصراة وقال ابو بكر الهد بن على حفر نهر الملك اقفورشاه بن بلاش وهو الذي قتلة اردشير بين بابك وقام مقامة وكان احر ملوك النبط ملك مايتي سنة على سنة

وا نَهُو مُوسَى كان ياخذ من نهر بين الى ان يصل الى قصر المعتصد المعروف بالثَّرِيَّا ويسير الى منقسم الماء فينقسم ثلاثة انهار فيتخرَّق محالً الجانب الشرق من بغداد احدها نهر المعلَّى وقد ذكر ع

نَهْرُ نَابِ بالنون واخره بالا قرب أُوانًا من نواحى دُجَيْل ،

نَهْرُ نافذ بالبصرة وهو مولى لعبد الله بن عامر كان ولاه حفره فغلب عليه ،

هانَهْرُ يَزِيدَ بالبصرة منسوب الى يزيد بن عبد الله الجيرى الاباضى، ونَهْرُ يَزِيد بن الى سفيان، بدمشق ايضا مشهور منسوب الى يزيد بن الى سفيان،

نَهْرُ يَسَارِ منسوب الى يسار بن مسلم بن عمرو عن اللهى ، واعلم ان الانهار كثيرة لا تحصى وانها ذكرنا منها ما لا يعرف الا بذكر النهر من محلّة او قريدة أو مدينة او ما اشبه ذلك ،

م نَهْرُوانُ واكثر ما يجرى على الالسنة بكسر النون وفي ثلاث نهروانات الاعسلى والاوسط والاسفل وفي حورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب السشرق حدّها الاعلى متّصل ببغداد وفيها عدّة بلاد متوسّطة منها اسكاف وجرجرايا والصافية ودير قُتّى وغير ذلك وكان بها وقعة لامير المومنين على بن الى طالب

رضم مع الخوارج مشهورة ، وقد خرج منها جماعة س اهل العلم والادب في كان من مُدُنها نسب الى مدينة ومن كان من قراها الصغار نسب الى الكورة، وهو نهر مبتدأً ه قرب تَامَرًا أو حلوان فاني لا احققه ولم أر احدا فكره وهو الآن خراب ومُدُنه وقراه تلال يراها الفاس بها والحيطان قايمة وكان سبب ه خرابه اختلاف السلاطين وقتال بعصهم بعضا في ايام السلجوقية اذا كان كلَّ من ملك لا يحتفل بالعمارة اذ كان قصده أن يحوصل ويطير وكان أيصا في عُرّ العساكر فخَلَّا عنه اهله واستمرّ خرابه وقد استشعر الملوك ايضا من تجديد حفر نهرة وزعموا انه ما شرع فيه احد الا مات قبل تمامه وكان قد شرع فيه نهروان الحادم فات وغيره فبقى على حاله وكان من اجمل نواحى بـغــماد ١٠ واكثرها دخلًا واحسنها منظرا وأبهاها مخبراء قال ابن الللبي وفارس حفرت المهروان وكان اسمه فهروانا اي ان قلّ ماءه عطش اهله وان كثر غرقدوا ، وقال جرة الاصبهاني ويقبل من نواحي انربجان الي جانب العراق وال جراراً فيسقى قرى كثيرة فر ينصب ما بقى منه في دجلة اسفل المايي ولهنا النهر اسمان احدها فارسى والاخر سرياني فالفارسي جوروان والسرياني تَامَّرًا فُعْرب ١٥ الاسم الفارسي فقيل نَهروان والعامّة يقولون نهروان بكسر النون على خطأً وقرات في كتاب ابن الللبي في انساب البلدان قال تَنامَرًا ونهروان ابغا جوخي حفرا النهريْن فنُسما المهماء وقد ذكر ابو على التُّنُوخي في نَشُواته خمرا في اشتقاق هذه اللفظة لا ارى يوافق لفظ ما ذكره انه مشتقَّ منه الا اني ذكرت الخبر بطوله قال ابو على حدثني أبو لخسين بن ابي قيراط قال سمعت على بن ٢٠عيسى الوزير حدَّث دفعات انه سمع اباه جدث عن جدَّه عن مشايخ اهل العلم باخبار الفرس وأيامهم قالوا معنى قولهم النهروان ذُواب العبل قالوا وانها سمى النهروان بذلك من بعص الملوك الاكاسرة قد غلب بعض حاشيته حتى قبر اكثر امرة وتُرَقَّت مفرلته عنده وكان قبل ذلك من قبل صاحب المادلة

مرسومًا باصلاح الالبان والكواميم وكان صاحب المادكة يتحسّر كيف علمت منزلة هذا وقد كان تابعا له وكان قد غلب على الملك وكان مع ذلك الرجل يهوديّ ساحرٌ محذى فقال له اليهوديّ ما لي اراك مهموماً فحدَّثْ في بأمسرك لعلَّ فرجُك عندى فحدَّثه بأمره فقال له المهودي ان رددتُك الى منزلتك ٥ما لي عندك فقال أشاطرك حالى ونعيتي وجميع مالي فتعاهدا على ناك فقال اظهم وحشية بيننا وانك قد صرفتني ظاهرا ففعل ذلك به فسار اليهودي الى الرجل الغالب على الملك فحدَّثة وتقرب اليه بما جرى علية من الرجل الاول ولم يزل جدثة مدة طويلة حتى انس به نالك الرجل فلقية في بعدص الابام ومع غلامة غصارة من ذهب فيها شيراز في غاية الطيب يريد أن يقدّمه واللي الملك فقال له ارني هذا الشيراز فقال الرجل لتغللمه ارد اياه فأراد اياه فخاتل الرجل والغلام واخذ بأُعْيانهما بسحره وطُرَح في الشيراز قرطاسا كان فيه سُمَّ ساعة وغَطَا الغلام الغصارة ومصى ليقدّمها اذا قدّمت المايدة فبادر اليهودي الى صاحب المعيدة الاول وقال قد فرغت من القصة وعرفه ما عيسل ووصف له الغصارة وقل له امص الساعة الى الملك واخبره فمادر الرجل ووجد ١٥ المايدة يريد أن تقدّم فقال أيها الملك أن هذا يريد أن يسمنك في هناه الغصارة فانه قد جعل فيها سمّ ساعة فلا تاكلها وجربها ليصمّ لك قدولي فقال الرجل هذا الى وما بنا الى تجربتها حاجة على حيوان انا آكل منه فبادر فاكل منها لقمة فتُلفَ في الحال لانه لا يعلم بالقصّة فقال صاحب المايدة الاول انها اكل ليتلف ايها الملك لما علم انك اذا جربته وصم عندى قتلته ، افقتل هو نفسه بيده واستراح من عذاب توقعه فيه فلم يشكُّ الملك في سخَّة قولة ورد اليه مرتبته وزاد في اكرامه وعظمته ومصن السنون على ذلك فاتَّفْق أن عرض للملك علَّة كان يسهر لأجْلها وكان يخرج بالليل ويطرف في صُخُون جَره ودوره وبساتينها ويستمع على ابواب حجر نساءه وغيرها فانتهى

ليلة في طوافه الى حجرة الطباخ وفيها فلك اليهودي وغلمانه وهو جالس جدّث بعص المحاب الطبح ويتشتّى البه ويقول انه يقصّر في حقّى وانها انا اصلُ نعيته وما هو فيه فقال له المحدث وكيف صرتَ اصل نعيته فاستكتمه ما يحدثه به فصمن له ذلك فحدَّثه بحديث الشيراز والسمَّ فلما سمع الملك ه فلك قامت قيامته واحصر الموبد من غد وحدثه بالحديث وشاوره فيسما يعمل مَّا يزيل ذلك عنه الله ذلك الفعل في مَعَاده فأمره بقتل اليهودي وصاحب المايدة والاحسان الى عقب الذي كان قتل نفسه أثر قال ولا يؤيل عندك الثر هذا الا أن تطوف في عملك حتى تنتهى الى بقعة خراب فتستحدث لها عارةً ونهرًا وشربا فيعيش الناس بذلك في باقي الدهر فتكون كمن أُحْياً شيمًا عوضا ١٠ عَبَى أَمَتُّه فيتمحَّص عنك الافر ، فقتل الملك الرجلين وطاف عله حتى بلغ موضع النهروان وهو صرالا خراب فاجمع رأيه على حفر نهر فيه واحدث قرى عليه وسمّاء ثُواب العمل لأجل هذه القصّة ولت انا وقد سالت جماعة من الفرس اذا فر اثق بما اعرفه منها هل بين هذا اللفظ ومسماه فلم يعرفوا ذلك ونعلَّه باللغة الفهلوية، قال ابن الجُرَّاحِ في تاريخه في سنة ٣٢٩ في دي الـقـعدة والصعد تحكم التركي الى بغداد ليدفع عنها محمد بن رايق مولى محمد الخليفة فبعث احمد بن على بن سعيد اللوفي من يبثق نهر الفهروأن الى درب دَيَائَي فلما اشرف عليه حكم قال يا قوم لقد احسنوا الينا وامر بسفينتَـيْن فنصينا عليه جسرًا فعبر هنيمًا مريمًا ولو ركبه ما كان يصعب ركوبه قال فحدثنى الهد اللاتب بن محمد بن سهل كان على ديوان فارس في ديوان ١٠ الخراج وقد تجاربنا خراب السواد ومنه النهروانان وعليهما يوميذ للسلطان الف الف ومايتا الف ديمار فأخربها اللوفي قال حصرت مجلس اللوفي وقت ولي جكم وقد كتب الى عاملة عليها جواب كتابة في امر اعجزه ويلك ولو في قلبك يعنى ماء النهروان الى درب دبالى ففعل وعظم امره المستفحل وبقى السلا 107 Jâcût IV.

خوابا مدّة اربع عشرة سنة حتى فنى اهله بالغربة والموت الى أن قبصن الله معرُّ الدولة الا للسين الهد بن بُويْد الدُّيلَمي فسَدَّة بعد أن سُلَّة مدارا فانقَلَعُ ووقع الناس منه فلما قصى الله سدَّه عاش اليسير عن بقي من اهسله تراجعوا اليه ، فقر فكر ابن الجرّاح ايضا في سنة ١٣ لما ورد ناصر الدولة للسن ه بن حدان الى بغداد مستوليا على تدبير الامور بها اطلق عشرين الف دينار للنفقة على بثق النهروان بالسهلية قال وكُنَّا في هذا الموضع بحصرة ناصر الدولة وجرى ذكر هذا البثق محصر من يواخى وكان عبيد الله بن محمد اللَّهُواذَاني صاحب الديوان حاضرا وخاصموا فيه وفيما يرتفع باصلاحه من نواحيه وفي النهروانات الثلاثة وجافر والمدينة العتيقة وشرقى كلواذا والاهواز وفقال الللواداني وهو في الديوان منذ اربعين سنة هذه بلدان يرتفع مـنـهـا للسلطان الف الف درم وخمسهاية الف درم فقلت يا هذا ما تفعل ووقع لى أن الحال يصلي والايام بناصر الدولة تستمر وتدوم ويطالب بهذا المال عند تام المصلحة فأنه النواحي ترتفع على السعر الوافي اصلا دون فلذا المقدار كثيرًا فكيف ما يخصُّ للسلطان واكثر ما عرف من ارتفاع هذه النواحي ه على توسُّط الاسعار وغلبة المدار الف الف دينار ونحو مايتي دينار للسلطان اربعاية الف دينار وفي الاقطاعات والتسويغات والايغارات والمنقولات اربعاية الف دينار للسلطان وللَّنفَأَة والمزارعين والأكرة تحو اربعهاية الف دينار ، فرجع عن هذا القول وقال سَهُوْتُ هذا الذي قلتُه هو ارتفاع جميع الاصل ثر بطل ما أراده ناصر الدولة بانزعاجة من بغداد ورجوعة الى الموصل ورجوع الامر الى ٢٠ قرون التركى والله المستعلى ، قلتُ وينسب الى هذه الناحية المُعَافًا بين زكرياء بن جيبي بن كيد بن حاد النهرواني ابو الفرج القاضي كان من اعلم اهل زمانة روى عن ابي القاسم البغوى وجيى بن صاعد وغيرها روى عنة القاضى ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى وابو القاسم الازهرى وغيرها

ومات سفة ٩٠١ ومولده سفة ٢٠٠٥ قال ابو عبد الله الجيدى قرات خط ابي الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني القاضى قال حججتْ سنة فكنتُ عمَّى ايامر التشريق اذ سمعت مناديا ينادى يا ابا الفرج فقلت في نفسي لعلم يـريــ هني هُر قلمت في الناس خلف كثير منى يكنَّى ابا الفرج فلعلَّه يريد غيرى فلم أَجْمُهُ ه فلما رأى أنه لا يجيبه احد نادى يا أبا الغرج المعافا فهممت أن أجيبه فر قلت يتَّفق من يكون اسمه المعافا وكنيته الا الفرج فلمر اجبه فرجع ونادى يا الا الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني فقلت لم يَبْقُ شُكِّ في مناداته ايَّايَ اذ ذكر اسمى وكنيتى واسم ابى وما أنْسَب اليه فقلم له ها انا ذا ما تريد فقال وس انت فقلت ابو الفرج المعافا بن زكرياء النهرواني قال فلعلك من فهروان الشرق ، قلت نعم قال تحق نريك نهروان الغرب فتجبتُ من اتَّفاق الاسم واللَّفية واسم الاب وما انسب اليه وعلمتُ أن بالمغرب موضعا يعرف بالنهروان غير نه-روان العراقء وابو حكيم ابراهيم بن دينار بن احمد بن السين بي حامد بن ابراهيم النهرواني البغدادي الفقيم الحنبلي شيح صالح نسول باب الأزج وله هناك مدرسة منسوبة المه تفقّه على الى الخطّاب محفوظ بن احمد اللهواذاني ٥١ وكان حسن المعرفة بالفقه والمناظرة تخرج به جماعة وانتفعوا به لخيره وصلاحه سمع ابا للسن على بن محمد العُلَّف وابا القاسم على بن محمد بن بيان وغيرها وحدَّث ودرِّس وأفتى وروى عنه ابو الفرج ابس الجــوزي وقال مات في جمادى الاخرة سنة ٥٥٩ ومولده سنة ۴٨٠

نُهُم بصم النون وسكون الها قال ابو المنذر كان لمُزْينَة صنم يقال له نُهُم وبعد المنت تسمّى عَبْدُ نُهُم وكان سادن نهم يسمّى خُرَاى بن عبد نهم من مزينة فر من بنى عدى فلمّا سمع بالنبى صلعم ثار الى الصنم فكسره وأنشأ يقول نهيث الى نُهُم لأنبح عسلمه عنده عتيرة نُسك كالذي كنت افعل فقلت لنَهْسى حين راجعت عَقْلَها أَهذا الله آبَتُ مُ ليس يَعْقل

و نَهُونُ بِالدَّالِ المَحْمة بلد في المغرب من ارض الزاب ينسب اليها ابو المهاجر دينار بن عبد الله النهودي الزابي مولى جيلة بنت عقبة الانصاري احد امراه العرب في ايام معاوية بن ابي سفيان وابنة يزيد روى عنه الحارث بن يزيد الحضرمي قُتل ببلده سنة ١٣ مع عقبة بن نافع الفهري >

نَهْيًا بالفتح ثر السكون ثر يا والف مقصورة بلدة من نواحى الجيزة من مصر، انهيًا بكسر النون وسكون ثانية ثر يا والف مقصورة قال النهى الغدير حيث يتحير السيل هو ما كللب في طريق الشام ورايت أنا بين الرُّصَافة والقريتين من طريق دمشف على المَرْية بلدة دات آثار وعارة وفيها صهاريج كثيرة وليس عندها عين ولا نه يقال لها نهيًا ذكرها ابو الطيّب فقال

وقد نُزِعَ العَوِيرُ فلا عويرُ ونهْيًا والبُييْضة والجُفارَى المُهْيَا زَبَابِ بديار الصماب بالحجاز ماءان وفيهما يقول الشاعر

بنهْيًا زباب نَقْص منها لُبَانَةً فقد مَرَّ بَأْسُ الطير لو تَرَبَانِ عَ نَهْيُ ابن خَالِدٍ باليمامة وهو مَنْهَلُّ وفيه من الارحاء رَحًا صَأْن ورَحَا ابسل ورحا الخيل وقال بعض بني اسد

سالتُ الرحا اين المبيت قَاوْمَاتُ اللهُ الرحا ان لا يبتُ بالثعالب يعنى بني ثعلبة بن شُمَّاس

فان الرحا ما دام بالنهى حاصر كمَحْفوفة باللَّهِم من كلَّ جانب ع في أَنْهَ اللَّهُ وهو الأَخْصُرُ ومسيرتُه طولا ثلاثة ايام وعرضه مسيرة يوم قال ابو زياد وفيه يقول القايل

فان الاخصَر الهَمَجِتَّ رفَنَ بَا فعلت نُفَاثَةُ والصَّمُوتُ قال المِو زياد النهي منتهى سيل الوادى حيث ينتهى فربا صار هناك نهـ قُ يشرب به الناس الاشهُر ماء نافعا غرق الارض وربما شربوا به السنة والهَمَجِي لان به مياه تسمَّى الهِمَاجِ ؟

ونهْ عُمَّراب قال ابو محمد الأَسْوَد الاعرابي في قول جامع بن عمرو بن مُرْخينة فظلَّ خليلي مستكينا كانّد قدَّى في مَوَّاق مُقْلَتْيه بقلقال فظلَّ خليلي مستكينا كانّد قدَّى في مَوَّاق مُقْلَتْيه بقلقال اقول له مَهْلًا ولا مَهْل عالم عالى ولا عند جارى دمعة المتقبد بتاريخ ذكرى من أُمَيْمَة ان رَأْتُ وان تقترب يوما بها الدار تنجل ومُوقدها بالنهى سوقُ ونارُها بذات المواشي ايّها نار مصطلى ومَوْقدها بالنهى اراد نهْى غُرَاب وهو نهى قليب بين العَبامة والسعناية في مستوى الغَوْطة والرمّة؟

نَهْى اللَّاكُفَ بكسر النون وتُنفَّخ والهاء ساكنة والياء معربة بوزن ظَنْى والاكف جمع كَفَ وقد ذكر مُعْنَى النهى في الذي قبلة وهو موضع في قولة

وقلتُ تَبَيَّنُ هل ترى بين ضارج ونْهِي الأَكُفَ صارخًا غير أَعْجَمَاء، والنَّهيبُ بالفخ ثر اللسر ويا الماكنة وبالا موحدة كانة فعيل مَعْنَى مقعول موضع النَّهيبُ تصغير النَّهُ ص وله معان فَهْض البعير ما بين اللنف والمنكب والنهض الطلم والنهض العتب والنهض طريق صاعد في للجمل وجمعة فيهاض والنَّهيشض موضع في بلادم في قول فيهان

ارادوا جلائى يوم فَيْد وقَرْبوا كُنَّى ورُوَّوسا للشهادة تَـرْعَـسُ ارادوا جلائى يوم فَيْد وقَرْبوا كُنَّى ورُوَّوسا للشهادة تَـرْعَـسُ الله سيعْلَمُ من يَنْوى جلائى اننى ركبت باكناف النهيض حَبْلَبَسُ عَ نَهِينَةُ بالفخ ثر اللسر ويا مشددة والنهية الناقة السمينة موضع عـن أبـن الاعرابيء

نهى بالكسر فر السكون واليله معربة اسم ماء،

نُهَى قرية بين اليمامة والجرين لبنى الشَّعْيْراء، ونُهَى الدولة قرية اخرى ه بني عليهما باب النون والباء وما يليهما

نَيَاتُ موضع في بلاد فَهُم في اخبار فُكُيْل ،

نَيَارٌ باللسر والتخفيف أَظُمُ نِيَارٍ بالمدينة وهو في بيوت بني مُجْدَعة من الانصار هوى الزُّقرى ،

نيازى بكسر النون وبعد الالف زالا مفتوحة قرية كبيرة بين كس ونسف ينسب اليها نيازى ينسب اليها اليها نيازى وربما قيل نيازه وربما ينسب اليها نيازوى ينسب اليها ابو نصر الهد بن محمد بن الحسن بن حامد بن هارون بن المنذر بن عبد الجبار النيازكى اللومينى من كرمينية يروى عن الى الحسن الهد بن محمد ابن عبد الجبار النيازكى اللومينى من كرمينية يروى عن الى الحسن الهد بن محمد ابن عبد الجليل النسفى والهيشمر بن لكيب الشاشى وغيرها روى عنه ابو عبد الله محمد بن الهد محمد بن الهد العباس المستغفري ومات سندة المهم بكرهينية

نياستر باللسر والسين الهملة وتاء مثناة من فوقها وراء قلعة بين قاشان وقم ،
فياع باللسر كانه جمع النّوع واختُلف فيه فقيل هو الجُوع وقيل هو العطش وهو العطش اشبه كقوله جائع فائع فلو كان هو الجوع لم يحسن تكريره وان كان مع اختلاف اللفظين تحسين التكرار وهو موضع في قول كثير

عاطلال دار بالنمياع فحُدمَّت سالت فلمّا استجمَت ثم صُمَّتِ ويروى النباع بالباء وحُمَّن موضع ايضاء

نَيْانُ كَانَهُ فَعْلَانِ مِنَ النَّيْ مِنَّ النَّصْحِ مُوضِع فَي بِادِيهُ الشَّامِ فَي قُولِ الْلُمَيْتِ
١٠ من وَحْش نَيَّانَ او من وَحْش نَى بَقَر أَفْنَى خَلاَّدُ لَلَهُ الاِشْلاءِ والطَّرِدُ
وقال ابو محمد الحسن بن الهذا الاعرابي الغُنْدجاني نَيَّان جبل في بلاه قيس
وانشد الاطرقَتْ لَيْنَى بِنَيَّانَ بِعِد ما كُسا الليل بيدًا فاستَوَتْ واكاما
وقال ابن مَيَّادة

وبالغُمْ قد جازت وجَازَ ثُرُ-ولُها فَسُقَى الغُوادى بطى بَيَّانَ فالغمر وهذه مواضع قرب تَيْماء بالشام

النيبطي محلة بدمشق ينسب اليها عمرو بي سعيد بي جُنْدُب بي عزيز بي النعان الازدى النيبطني حدث عن ابيه روى عنه حفص،

ه نيبطون من محالً دمشق قرب المُربَّعة وقنطرة بني مُكْلَج وسوق الاحد في شرق جَيْرُون قرب الاساكفة العُتْق ع

نيرًبا بكسر النون وسكون الياء وفاخ الراء وباء موحدة مقصورة قرية كبياة فرات بساتين من شرق قرى الموصل من كورة المَرْج ع

ذَمْرَبُ بِالفَحْ ثَر السكون وفئ الراه وبالا موحدة وهو الحقد والحَـسَد في الموضعين قرية مشهورة بدمشق على نصف فرسخ في وسط البساتين انسزة موضع رايتُه يقال فيه مُصلَّى الحُصْرِ عم، ينسب اليه ابو محمد عبد الهادى بي عبد الله الرومي النَّمْرِين كان اسمه خُلَيْعًا فلما عتف سمّى بعبد الهادى سمع ابا طاهر محمد بن الحسين بن محمد بن ابراهيم الحَنَّاءي فكره ابو سعب في شهوخه وكان حبيًّا سنة ٥٠٥ وقد فكرها ابو المُطاع وجيه الدواسة بن هريدان في شعو له وسمّاها النَّمْرَبَيْن بلفظ التثنية فقال

اقاصى النيم وقال ابو هلال الأسدى وفيه دلالة على انه لغاضرة بلى أسد فقال الشافتك الشمائل والجنوب ومن علو الرياح لها هبوب أشد فقال أَتَنْك بِمَفْكَة من شَجِ جَدِ تَضَوَّعَ والعَرَارُ بها مَدُوبُ وشمت البارقات فقلت حيدت جمالُ النير او مُطرَ القليب ومن بُستان ابراهيم غَدَنّات جامُرُ تحتها فَنَنَّ رطيبب فقلت لها وَقَيْت سهام رام ورُقْط الريش مطعها القلوب كما فَيَّت فا طُرَب ووجد الى اوطانه فَمَكَى الغييب قال وهو قرب وبالنير قبر كُليْب بن وايل هلى ما خبرنا بعص طيّ على الخبلين قال وهو قرب صيدة ع

ا نيم مان بالفتح ثر السكون ورا واخره نون من قرى هذان من ناحية الجبال واليها ينسب ابو سعيد محمد بن على بن خلف وابنه نو المعاخر ابو الفامج الحد وكانا من اعيان الأُدباء ولهما شعر رايق قال ابو القاسم الباخرزى قال الشريف ابو طالب محمد بن عبد الله الانصارى نيرمان صيعة خسيسة بظاهر هذان وسالت الاستاذ ذا المفاخر عنها فانصَبَغَ وَجْهُم من الحَجَل حتى ما كاده الله الأيدَعُ قلتُ الله الأيدَع صبغ البقم وقيل دم الاخويث ع

نيرُوز مدينة من نواحى السند بين الدّيبُل والمنصورة على نصف الطريق ولعلّها الى المنصورة اقرب بينها وبين الديبل اربع مراحل فى الاقليم الـشانى طولها من جهة المغرب اثنتان وتسعون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث وعشرون درجة وثلاثون دقيقة >

النيروة من قلاع ناحية الزُّوزان لصاحب الموصل ،

قَيْرِيْوْ بِفَحْ اولَة وسكون دُانية وراء فر يا عساكنة وزاد بلد من نواحى شيسراز من اعبال فارس له رستاق واسع ينسب اليه ابو نصر للسين بي على بي جعهر النيريزى حدث عن ابى على للسي بن العباس بي محمد للسطيب والى

السي على بن محمد بن جعفر قال الامير ثناً عنه حُدّاد النَّشُوي وبيَّنه لي ع ذَيْسَابِورُ بِفَيْحِ أُولِهُ وَالْعَامَّةُ يَسْمُونُهُ نُشَّاوُورِ وهي مدينة عظيمة ذات فصايل جسيمة ممدن الفصلاء ومنبع العلماء فر ار فيما طُوفْتُ من السبلاد مدينة كانت مثلها قال بطلميوس في كتاب الملحمة مدينة نيسابور طولها خمس ه وثمانون درجة وعرضها تسع وثلاثون درجة خارجة من الاقليم السرابع في الاقليم الخامس طالعها الميزان ولها شركة في كفُّ الجوزاء مع الشعَّرَى السعبور تحت ثلاث عشرة درجة من السرطان ويقابلها مثلها من للدى بيت عاقبتها مثلها من الميزان بيت حياتها ومن فناك طالت اعار اقلها بيت ملكها ثلاث عشرة درجة من الجل وقد ذكرنا في جمل ذكر الاقاليم انها في الرابع ١٠ وفي زيدج أبي عون اسحاق بن على أن طول نيسابور ثمانون درجة ونصف وربع وعرضها سبع وثلاثون درجة وعدّها في الاقليم الرابع، واختُلف في تُسْميتها بهذا الاسم فقال بعضام انها سمّيت بذاك لان سابور مرّ بها وفيها قصب كثير فقال يصلح أن يكون هاهنا مدينة فقيل لها نُيْسابور وقيل في تسمية نيسابور وسابور خواست وجنديسابور ان سابور لما فقدوه حين خرج من علكته لقول والمجمين كما ذكرناه في منارة الحوافر خرج اصحابة يطلبوه فبلغوا نيسابور فلم يجدوه فقالوا نيست سابور اي ليس سابور فرجعوا حتى وقعوا الى سسابسور خواست فقيل لهم ما تريدون فقالوا سابور خواست معناه سابور نطلب فر وقعوا الى جنديسابور فقالوا وند سابور اى وجد سابورى ومن اسماء نيسابور أبرشهر وبعصهم يقول ايرانشهر والصحيح ان ايرانشهر في ما بين جيحون الى ٢٠ القادسية، ومن الرق الى نيسابور ماية وسنون فرسخا وبين سرخس أربعدون فرسخا ومن سرخس الى مرو الشاهجان ثلاثون فرسخاء واكثو شرب اهل نيسابور من قُني تجرى تحت الارض ينزل اليها في سراديب مُهَيَّأَة لـمالـك فيوجد الماء تحت الارض وليس بصادق لللاوة، وعهدى بها كثيرة الغواكة 108 Jâcût IV.

والخيرات وبها ريباس ليس في الدنما مثلة تكون الواحدة منه منّا واكثر وقد وزنوا واحدة فكانت خمسة ارطال بالعراقي وفي بيضاء صادقة البياض كانها الطُّلْع ، وكان المسلمون فتحوها في ايام عثمان بن عقان رصة والامير عبد الله بور عامر بور كُرِيز في سنة الله صلحا وبني بها جامعا وقيل انها فتحس في ايام ه عمر رضَّه على يد الأُحْنَف بن قيس وانما انتقصت في ايام عثمان فارسل اليها عبد الله بن عامر ففاحها ثانيةً ، واصابها الغُرُّ في سنة ٥٤٨ بمصيبة عظيمه حيث اسروا الملك سُجَّر وملدوا اكثر خراسان وقدموا نيسابور وقتلوا كلُّ من وجدوا واستَصْفوا امواله حتى لم يَبْقَ فيها من يُعْرَف وخربوها واحرقوها للر اختلفوا فهلكوا واستولى علمها المويل احد عالمك سنجر ففقل الناس الى المحلّة منها يقال لها شانياخ وعرها وسورها وتقلّبت بها احدوال حدتى عادت اعم بلاد الله واحسنها واكثرها خيرا واهلا واموالا لانها دهليز المسشرق ولا بدُّ للقفول من ورودهاء وبقيت على ذلك الى سنة ١١٨ خرج من وراء الدنهد اللَّقَارِ مِن الترك المسمّون بالتَّتَر واستولوا على بلاد خراسان وهرب مناهم محمد ين تكش بن البارسلان خوارزمشاه وكان سلطان المشرق كله الى باب هذان ها وتبعوه حتى أفْضَى به الامر الى ان مات طريدا بطبرستان في قصة طويسلة واجتمع اكثر اهل خراسان والغُرباء بنيسابور وحصّنوها جهدهم فنزل عليها قوم من هولا اللُّقَار فامتنمَعَتْ عليهم ثم خرج مقدّم اللَّقار يوما ودَّنَى من السور فْرَشَقَه رجل من نيسابور بسَهْم فقتله فَجَرَّى الاتراك خيولهم وانصرفوا الى ملكهم الاعظم يقال له جنكزخان فجاء بنفسه حتى نزل عليها وكان المقتول زوج ابنته ٣٠ فنبازلها وجدّ في قتال من بها فزعم قوم أن عَلَويًّا كان متقدَّمًا على احد ابوابها راسل اللقّار يستذمُّ منهم على تسليم البلد ويشرط عليهم انهم اذا فتحدوه جعلوه منقدَّمًا فيه فأجابوه الى ذلك ففتح له الباب وادخله فأوَّلُ من قتلبوا العلوى ومن معد وقيل بل نصبوا عليها المناجيف وغيرها حتى اخذوها عنوة

ودخلوا اليها دخول حَنق يطلب النفس والمال فقتلوا كل من كان فيها من كبير وصغير وامرأة وصبى ثر خربوها حتى أختوها بالارض وجمعوا عليها جموع الرستاق حتى حفروها لاستخراج الدفايين فبلغنى انه له يَبقُ بها حادث قالم وتركوها ومصوا فجاء قوم من قبل خوارزمشاه فاقاموا بها يستبرون هالدفايين فأنهبوها عرق فانا لله وانا اليه راجعون من مصيبة ما دَفي الاسلام قط مثلها عوال ابو يَعْلَى محمد ابن الهَبارية انشدنى القاصى ابو للسسن الستراباذي لنفسه فقال

لا قُدَّسَ الله نيسابور من بسلسه سوى النفاق بَعْمَاها على سساق يوت فيها الفَتَى جُوعً وبَسَرَّفُ مُ والفصلُ ما شيْتَ من خير وارزاق العَبْرُ في معنى الغَرْثَى وان بَرِقَتْ انوارُه في المعانى غسيسر بَسرَّاق وقال المُرادى يذمُّ اهلها

لا تنزلن بنيسابور معتربًا الله وحَبْلُك موصول بسلطان او لا تنزلن بنيسابور معتربًا يغنى ولا حُرْمَةُ تُرْعَى لانسان او لا فلا أَدَبُ يُجْدِى ولا حَسَبُ يغنى ولا حُرْمَةُ تُرْعَى لانسان وقال الهو العباس الزُّوزَنى المعروف بالماموني

وقد خرج منها من أيّة العلم من لا يُحْصَى منه الخافظ الامام ابو على الحسين بن على بن زيد بن داوود بن يزيد النيسابورى الصايغ رحل في طلب العلم والحديث وطاف وجمع فيه وصنّف وسمع اللثير من الى بكر ابن خزيجة وعبدان الجُوّاليقى والى يَعْنَى الموصلي واحد بن نصر الحافظ والحسس بسن وعبدان الجُوّاليقى والى يَعْنَى الموصلي واحد بن نصر الحافظ والحسس بسن وكتب عنه ابو الحسين ابن جُوْصًا وابو العباس ابن عقدة وابو محمد صاعد وابراهيم بن محمد بن حمد بن حرق وابو محمد العُسّال وابو طالب احد بن نصر الحافظ وهر من شيوخة روى عنة ابو عبد الله الحاكم وابو عبد الرحن السّلمي

وابو عبد الله ابي مندة وابو بكر احد بن اسحاق بن ايوب الصبعى وهو من اقرانة قال ابو عبد الرحن السلمى سالت الدارقطني عنه فقال مهلب امام وقال أبو هبد الله أبن مندة ما رايت في اختلاف للديث والاتقان احفط من الى على للسين بن على النيسابورى قال ابو عبد الله في تاريخه للسين بن على بن يزيد ابو على النيسابورى للافظ واحد عصره في للفظ والاتقان والورع والرحلة ذكرُه بالشرق كذكره بالغرب مقدم في مذاكرة الأيمَّة وكثرة التصنيف كان مع تقدّمه في هذا العلم احد المعدلين المقبولين في البلد سمع ينيسابور وهواة ونسا وجرجان ومرو الرون والرى وبغداد واللوفة وواسط والاهواز واصبهان ودخل الشام فكتب بها وسمع عصر وكتب عكة عن الفصل ابي محمد الجُنْدي وقال في موضع اخر انصرف ابو على من مصر الى بسيت المقدس ثر حميم جبّة أُخْرَى ثر انصرف الى بيت المقدس وانصرف في طريق الشام الى بغداد وهو باقعةٌ في الذكر والفظ لا يُطيق مذاكرتَهُ احدُّ ثر انصرف الى خراسان ووصل الى وطنه ولا يَفى عِذاكرته احدٌ من حُقاطنا ثر اقام بنيسابور يصنف ويجمع الشيوج والابواب قال وسعت ابا بكر محمد بن هاجم الجعابي يقول أن أبا على استانى في هذا العلم وعقد له مجلس الاملاء بنيسابور سنة ١٩١٧ وهو ابن ستين سنة وان مولده سنة ٧٧ ولم يزل جحدث بالمصنّفات والشيوخ مدّة عمره وتوفى ابو على عشية يوم الاربعاء الخامس عشر من جمادي الاولى سنة ١٩٩٩ ودفي في مقبرة باب معم عن اثنتين وسبعين سنة، نيشُك بكسر النون وسكون الياء كورة من كور سجستان بينها وبين بُسْت ٢٠ تشتمل على قرى كثيرة وبلدان وأحد ابواب زَرْنْجَ مدينة سجستان يقال له باب نيشك يخرج منه الي بست

نيفُ الْعُقَابُ موضع بين مكة والمدينة قرب الجُحْفة لقى به ابو سفيان بن ليفًا الْعُقابُ موضع بين مكة والمدينة قرب الجُحْفة لقى به ابو سفيان بن الح

امية وهو يريد مكة عام الفتح

نيقية بكسر اولة وسكون ثانية وكسر القاف وياة خفيفة قال بطلميوس في كتاب الملكحة مدينة انيقية هكذا نكرها بالالف طولها سبع وخمسون درجة وعرضها احدى واربعون درجة وثلاثون دقيقة طالعها احدى وعسرس وحسرون هرجة من الدَّلُو سُكَّانها جُفَاة ليس لمن يسكنها خلاق لها ننب الدجاجة ولها شركة في قلب العقرب وكوكب الدبران تحت سبع وعشرين درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدىء قال ابن الهروى مدينة نيقية من اعدال اصطنبول على البر الشرق وفي المدينة الله اجتمع بها آباة الملهة المسجية وكانوا تلاثماية وثمانية عشر ابا يزعمون ان المسبح عمر كان معهم في هذا المجمع وهرو ثلاثماية وثمانية عشر ابا يزعمون ان المسبح عمر كان معهم في هذا المجمع وهرو كالول المجامع لهذه المالة وبه اظهروا الامانة الله في اصل دينهم وصورة وصورة كراسيهم بهذه المدينة في بيعتها ولهم فيها اعتقاد عظيم، وفي المطريف من هذه المدينة الى بلاد الروم الشمالية قبر الى محمد البَطّال على راس تسلّ عال في حدد تخوم البلاد ع

نيلاب بكسر اوله واخره بالا موحدة اسم لمدينة جنديسابور وكان اسمها قديما هانملاط ع

نيلاط اخره طاء مهملة هو الذي قبلة بعينة وهو اسمها القديم ع النيل بكسر اولة بلفظ النيل الذي تصبغ به الثياب في مواضع احدها بليدة في سواد اللوفة قرب حلّة بني مَزْيد يخترقها خليج كبيم يتخلّج من الفرات اللبير حفره الجَنَّاج بن يوسف وسمّاه بنيل مصر وقيل ان النيل هذا المستمدُّ من صَرَاة جاماسب ينسب اليه خالم بن دينار النيلي ابو الوليد الشيباني كان يسكن النيل حدث عن الحسن العُكلي وسافر بن عبد الله ومعاوية بن قُرَة روى هنة الثورى وغيره عوال محمد بن خليفة السسنبسي قَالُوا فَجَرْتَ بِلادُ النيل وانقَطَّعَتْ حَبِالُ وَصْلَكَ عَنها بِعِد اعْلَاقِ فَقُلْتُ النِّ وَقِد أَقْوَتْ مَنازلُهِا بَعِد ابن مَزْيَدَ مِن وَفْد وُطَّراق في يَكُنْ تايقًا يَهْوَى زيارتَهِا على البعاد فاتى غير مشتاق وكيف اشتاق ارضًا لا صديقَ بها الا رُسُوم عِظَامِ تحت أَطْباقِ ه وايّاه عَنى ايضا مرجا بن نَبَاه بقولة

قَصَّدُنُكُمُ ارجو نَوَال أَكُفَّكُم قعدت وكَفَى مِن نَوَالَم صَفْرُ فَلَم المُنَى مِنكُم فلا حَفَرى قَفْرُه فلمّا اتبيتُ النبيل أَيْقَنْتُ بالغنى ونَيْلُ المُنَى منكم فلا حَفَرى قَفْرُه والنّبيلُ ايصا نهر من انهار الرَّقَة حفره الرشيد على صفّة نيل الرقة والبليدخ دَيْرُ زَكّى ولذلك قال الصَّنَوْبَرى

العلى عناق نَهْرَى دير زَكِى اذا اعتنقا عناق مُتيّمهُ ين دير وقت ذاك البليخ يد الليالى وذاك النيل من متجاوريون وقت ذاك البليخ يد الليالى وذاك النيل من متجاوريون وامّ نيل مصر فقال حموة هو تعريب نيلوس من الرومية قال القصاى ومن عجايب مصر النيل جعلة الله لها سقيًا يُوْرَع عليه ويستغنى به عن مياه المطر في ايام المقيط اذا نَصَبَتْ المياه من ساير الانهار فيبعث الله في ايام المدّ الريح الشمال وافيغلب علية البحر الملح فيصير كالسّكر له حتى يَرْدو ويعمّ الرّبي والعوالي ويجرى في الخلج والمساقى فاذا بلغ الحدّ الذّى هو تمام الريّ وحصر زمان الحرث في الخلج والمساقى فاذا بلغ الحدّ الذّى هو تمام الريّ وحصر زمان الحرث والزراعة بعث الله الريح الجنوب فكَبَسَتْه واخرجَتْه الى البحر الملح وانتفع والزراعة بعث الله الريح الجنوب فكَبَسَتْه واخرجَتْه الى البحر الملح وانتفع الناس بالزراعة غا تروى من الارض واجمع اهل العلم انه ليس في المدنيا واربعة نهر اطول من النيل لان مسيرته شهر في الاسلام وشهران في بلاد النوبة واربعة الاستواء وليس في المدنيا نهر عمارة فيها الى ان يخرج في بلاد القمر خلف خط الاستواء وليس في المدنيا نهر حين ينقص انهار المدنيا ويزيم بترتيب وينقص واذا نقصن واذا نقصن واذا نقصن واذا نقص واذا نقصن

واد نهاية وزيادة وزيادته في أيّار غيره، وليس في الدنيا نهر يزرع عليه ما يزرع على النيل ولا يجي، من خراج نهر ما يحيد من خراج ما يسقيم النيل، وقد روى عن عمرو بن العاصى انه قال ان نيل مصر سيّد الانهار سُخّدر الله له كلّ نهر بين المشرق والمغرب ان يحدّ له وذلّله له فاذا اراد الله تعالى أن يجرى نيدل ه مصر امر الله تعالى كلَّ نهر ان يمدّ جاءه يفجّر الله تعالى له الارص عيونًا وانتهى جريه الى ما اراد الله تعالى فاذا بلغ النيم فهايته امر الله تعالى كلّ ما اان يرجع الى عُنْصُره ولذلك جميع مياه الارص تقلّ ايام زيادته ، وذكر عبد الركن بن عبد الله بن عبد الحكم قال لما فنح المسلمون مصر جاء اهلها الى عمره بن العاصى حين دخل بوونه من شهور القبط فقالوا ايها الامير أن لبلدنا صدا واستنا لا يجرى النيل الا بها وفالكه انه افا كان لاثنتى عشرة ليلة تخطوا من هذا الشهر عدنا الى جارية بكر بين أَبَوْيها فَأَرْضَيْنا ابوَّيها وجعلنا عليها من الحَدْ والثياب افصل ما يكون فر أَلْقَيْناها في هذا النيل فقال لم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما قبله فأقاموا بوونه وابيب ومسرى لا يجرى النيل قليلا ولا كثيرا حتى هروا بالجلاء فلما راى عمرو فلمك كتب الى واعم بن الخطّاب بذلك فكتب اليه عم قد اصبتَ أن الاسلام يهدهم ما قبله وقد بعثتُ اليك ببطَاقَة فالقها في داخل النيل اذا اتاك كتابي هـلاا واذا في كتابة بسم الله الرحين الرحيم من عبد الله عم بن الحطَّاب امير الـومنين الى نيل مصر اما بعد فان كنت تجرى من قبلك فلا تجرى وأن كان المواحد القَهَارِ يُجْرِيكُ فَنَسْأَلُ الله الواحد القهار ان يُجْرِيكُ قال فَالْقَي عمرو بسن ١٠ العاصى البطاقة في النيل وذلك قبل عيد الصليب بيوم وكان اهل مصر قد تأقبوا للخروج منها والجلاه لانهر لا تقوم مصلحتهم الا بالنبيل فاصحوا يسوم الصليب وقد جرى النيل بقدرة الله تعالى وراد ستّة عشر دراع في ليسلسة واحدة وانقطعت تلك السُّنَّة السيِّمَّة عن اهل مصر، وكان للنيل سبعت

خلجان خليج الاسكندرية وخليج دمياط وخليج منف وخليج المنهى وخليج الفيوم وخليج عرشى وخليج سردوس وفي متصلة للجريان لا ينقطع منها شي والزروع بين هذه الخلجان متصلة من اول مصر الى اخره وزروع مصصر كلَّها تروى من ستَّن عشر فراع ما قدّروا ودبّروا من قناطرها وجسورها وخلجها ه فاذا استوى الماء كما ذكرناه في القياس من هذا اللتاب أُطْلق حتى يملأ أرض مصر فتبقى تلك الاراضى كالجر الذي لم يفارقه الماء قط والقرى بينه يُشَي المها على سكور مُهَمَّاة والسُّفُى تخترق فلك فافا استوفت المياه ورويَّت الارضين اخذ ينقص في أول الخريف وقد برد الهواء وانكسر الحرُّ فكلَّما نقص الماء عن ارض زُرعت اصناف الزروع واكتفت بتلك الشربة لانه كلّمها تأخّر ا الوقت برد الجوِّ فلا تنشف الارض الي ان يستكمل الزرع فاذا استنكمل عاد الوقت ياخذ في الحرّ والصيف حتى ينصيح الزروع وينشفها ويكمّلها فلا ياتي الصيف الا وقد استقام امرها فاخذوا في حصادها وفي ذلك عبرة واية ودليل على قدرة العزيز للحكيم الذي خلف الاشياء في احسن تقويم وقد قال عزّ من قايل ما ترى في خلق الركهن من تفاوت ، وفي النيل عجايب كتسمرة وله ١٥خصايص لا توجد في غيرة من الانهار واما اصل مجراة فيذكر انه ياتي من بلاد الزنج فيمرُّ بأرض الحبشة مسامتًا لجر اليمن من جهة ارض للبشدة حدى ينتهى الى بلاد النوبة من جانبها الغربي والجه من جانبها الشرق فلا يبزال جاريا بين جبلين بينهما قرى وبلدان والراكب فيه يرى للبلين عن بمينه وشمالة وهي بينهما بازاء الصعيد حتى يصبُّ في البحرة واما سبم زيادند في الصيف فإن المطو يكثر بأرض الزنجبار وتلك البلاد في هذه الاوقات حيث ينزل الغيث عنده كُأُفُواه القرب وتصبُّ المدود الى هذا النهر من ساير الجهات فالى أن يصل الى مصر ويقطع تلك المفاوز يكون القيظ ووجه لخاجة السية كما دبّره الخالف عز وجلَّ وقد ذكر الليث بن سعد وغيره قصم رجل من

وند العيص بن اسحاق النبي عم وتطلُّبه مجراه اذكرها بعد أن شاء الله تعالى ، قل أُمِّية نيل مصر ينبوعه من وراء خطِّ الاستواء من جبل هناك يقال له جبل القمر فانه يبتدى في النزيدُ في شهر ابيب وهو في الرومية يوليه والمصريون يقولون أذا دخل أبيب شرع الماء في الدبيب وعند ابتداءه في التزيّد يتغيّر ه جميع كيفياته ويفسد والسبب في فلك مروره ببقايع مياه اجنة تخالطه فيُحيلها ويستخرجها معه ويستصحبها الى غير نالك عا يُحيله فلا يزال على هذه للال كما وصفه الامير تهيم بي المعزّ بي اسماعيل فقال

اما ترى الرعد بكي واشتَـكَـا والبرق قد أُومُصَ واستَصْحَكا فاشرب على غيم كصبغ الدُّجَا أَثَّثَكَ وَجْهَ الارض لَّا بَـكَـا وانظر لماء المنبيل في مستره كاتبه صُندلاً او مُستَّكا او كما قال أمية بن الى الصلت المغربي ولله تَجْرَى النبيل منها إذا الصبا أَرْتُنا به في مرَّها عسكرا مُجْرَا

بشط تهزُّ السَّهُ عَرِيدُهُ أَبْدِلًا وموج يهزُّ البيضُ فنديَّةُ تمرا ولتميم بن المعز ايضا

يَومُ لنا بالمنمل تختصر ولكلّ وقت مسرّة قصرر والسفر تصعد كالخيول لنا فيه وجيش الماء محدر فكانما امرواجه هكي وكانما داراتده سررر وقال للافظ ابو الحسين محمد بن الوزير في تدريع زيادة النيل اصبعاً وعظم

منفعة ذلك التدري

أَرَى ابدًا كثيرًا من قليل وبدرًا في التقيقة من هلال فلا تعجب فكلُّ خليم ماء عصر مسبّب بخسليم مال زيادةُ اصبع في كلّ يروم زيادةُ ادْوع في حُسْن حال اذا بلغ الماء خمسة عشر فراعا وزاد من سادس عشر اصبعًا واحسدا كسر 109 Jâcût IV.

الخليج وللسرة يوم معداود فيجتمع الخاصُّ والعامُّ حصرة القاضى واذا كسر فتحت النَّرَعُ وهى فوهات الخلجان ففاض الماء وساح وعمَّ الغيطان والبطاح وانضم اهل القرى الى اعلا مساكنهم من الصياع والمنازل جيمث لا ينتهى اليم الماء فتعود عند ذلك ارض مصر بأَسْرها حرًا عامًا غامر الماء بين جبلَيها والكندفين لها وتثبت على هذه الحال حسبما تبلغ الحدّ المحدود في مشية الله واكثر ذلك تَحوق حول ثمانية عشر ذراعا ثر ياخذ عايدًا في صبّه الى مجرى النيل ومشربة فينقص عما كان مشرفا عاليا من الاراضى ويستقر في المسخفض منها فيتوك كل قرارة كالدرهم ويعم الربي بالزهر المؤنف والسروض المشرق وفي هذا الوقت تكون ارض مصر احسن شيء منظرا وأبهاها مخبرا وقد جَودً

شربنا مع غروب الشَّمْس شُمْسًا مشعشعة الى وقت الطلوع وضوء الشمس فوق النيسل باد كَأَطْراف الاسنّة في الدروع

ومن عجايب النيل السمكة الرَّعادة وهي سمكة لطيفة مُسيَّرة من مَسَّها بيده او بعُود يتصل بيده اليها او بشبكة في فيها اعترَتْه رعدة وانتفاص ما دامت الله يده او في شبكته وهذا المر مستفيص رايت جماعة من اهل المتحصيل يذكرونه ويقال ان بحصر بقلة من مَسَّها ومَسَّ الرَّعَادة لم ترتعد يده والله اعلم ومن عجايبه التمساح ولا يوجد في بلد من البلدان الا في النيل ويقال انه ايضا بنهر السند الا انه ليس في عظم المصرى فانا عصّ اشتبكت اسنانه واختلفت فلم يتخلص الذي وقع فيها حتى يقطعه وحَنَكُ التمساح الاعملى يتحرّك فلم يتخلص الذي ويم فيها حتى يقطعه وحَنَكُ التمساح الاعملى يتحرّك وليس ذلك في غيره من الدوابّ ولا يعمل الحديد في جلده وليس له فَقَارُ بل عظم ظهره من راسة الى ذنبة عظم واحمد ولا يقدر ان يلتوى او ينقبض لانه ليس في ظهره خُرز وهو اذا انقلب لم يستطع ان يتحرّك واذا اراد الذكر ان يسفد انثاه اخرجها من النيل والقاها على ظهرها كما

ياتي الرجل المرأة فاذا قصى منها وطَرَّهُ قلمها فان تركها على ظهرها صيدتَ لانها لا تقدر أن تنقلب وذنب التمساج حادٌّ طويل وهو يصرب به فرعا قتل من تناله صربتُه وربا جُرَّ بدنبه الثور من الشريعة حتى يلجُّج به في السجر فياكله، ويبيض فثل بيض الأوزّ فاذا فقص عن فراخه فكان الواحد كالحردون ه في خسمه وخلقته ثر يعظم حتى يصير عشرة اذرع واكثر وهو يبيض وكلَّما عاش يويد وتبيض الانثى ستين بيضة وله في فية ستون سنًّا ويقال انه انا اخذ اول سن من جانب حنكة الأيسم فر علَّق على من به حُـ عي نافيض تركته من ساعته ، وربما دخل لحم ما ياكله بين اسنانه فيتأذَّى به فيخرج من الماه الى البر ويفنخ فاه فجيديد طاير مثل الطَّمطُوى فيسقط على حنكه فيلتقط واعتقاره ذلك اللحم بأشره فيكون ذلك اللحم طعامًا لذلك الطاير وراحةً بالله اياه للتمساح ولا يزال هذا الطاير حارسًا له ما دام ينقى استسانسه فاذا رأى انسانا او صيَّدًا يريده رَفْرَفَ عليه وزَّعَقَ ليُوننه بذالك وجدِّره حتى يلقي نفسه في الماء الى أن يستوفى جميع ما في اسنانه فاذا احس التمساح بانه فر يَمْقَ في اسنانه شي 2 يُونيه اطبَّقَ فه على نلك الطاير لياكله فلذلك خلف الله في رأس فلك الطاير عظمًا احدَّ من الابرة فيقيمه في وسط راسه فيصرب حَنْكُ التمساح، وجكى عند ما هو اعجب من ذلك وهو ان ابس عدوس من اشد اعداء فيقال أن ابن عرس اذا رأى التمساح نامًا على شاطى المنيل أَلْقَى نفسه في الماه حتى يبتلُّ ثر يتمرَّغ في التراب ثر يقيم شعرة ويسدَّبُ حتى يدخل في جوف التمساح قَيًّاكُل ما في جوفه وليس للتمساح يد تدفع ٢عنه ذلك فاذا اراد الخروج بقر بطنه وخرج ، وعجايب الدنيا كثيرة وانها ذلكر منها ما نُجَرِّبه عادةً ولهذا امثال ليس كتابنا بصدد شرحها ، وقال الشاعر أَصْمَوْتُ للنيل هجرانا ومَقْدلتيت من قيل في انما التمساح في النيل في راى النيل راى العين من كَثُب فا راى النيل الله في السبواقيال

والبواقيل كهزان يشرب منها اهل مصر ، وقال عهو بن معدى كرب فالنيل اصبَحَ زاخرًا بمدوده وجَرَّتْ له ريحُ الصبا فَجَرَى لها عَوْدُت كُنْكَةَ عادةً فاصبرُ لها اغفرْ لجانبها ورُدَّ سجالها

وحدث الليث بن سعد قال زعموا والله اعلم ان رجلا من ولد العيص يقال ه له حايد بي شالوم بن العيص بن اسحاف بن ابراهيم عم خرج هاربا من ملك من ملوكهم الى ارض مصر فاقام بها سنين فلما راى عجايب نيلها وما ياتي به جعل لله نذرا الا يفارق ساحله حتى يرى منتهاه او ينظر من اين مخرجه او يموت قبل نلك فسار عليه ثلاثين سنة في العبران ومثلها في غير العبران وبعصم يقول خمس عشرة كذا وخمس عشرة كذا حتى انتهى الى بحر اخصر فنظر الله النبيل يشقّه مقبلا فوقف ينظر الى نلك فأنا هو برجل قايم يصلي تحست شجرة تُقَامِ فلما رآة استأنس به فسلّم عليه فسألَّه صاحب الشجرة عن اسهه وخبره وما يطلب فقال له انا حايد بن شالوم بن العيص بن اسحاق بن ابراهيم في انت قال انا عمران بي العيص بي اسحاق بي ابراهيم فا المذي جاء بك الى عاهما يا جايد قال اردت علم امر النيل فا الذي جاء بك انت واقال جاء بي الذي جاء بك فلما انتهيت الى هذا الموضع اوحى الله تعالى الى ان قف عكانك حتى ياتيك امرى قال فاخبرنى يا عمران الى شي انتهى اليك س امر هذا النيل وهل بلغك أن احدا من بني آدم يبلغه قال نعم بلغني أن رجلا من بنى العيص يبلغه ولا اظنَّه غيرك يا حايد فقال له يا عمان كيف الطريق اليه قال له عمران لست اخبرك بشيء حتى تجعل بيننا ما أسالك ١٠ قال وما ذاك قال اذا رجعت واناحي الله في الله في ان يتوقَّاني فَتَدَّفْمَني وعصى قال ذلك على قال سر كما انت ساير فانه ستَّاتي دابة ترى اولها ولا ترى اخرها فلا يهولنك امرها فانها دابة معادية للمهمس اذا طلعت أَهْوَت البها لتَلْتقمها فاركبها فانها تذهب بك الى ذلك الجانب من،

الاجر فسرُّ عليه فاذك ستُبلغ ارضا من حديد جبالها وشجرها وجمديدع ما فيها حديد فاذا جُزْتَها وقعت في ارض من فضة جبالها وشجرها وجميع ما فيها فصة فاذا تجاوزتها وقعت في ارض من ذهب جميع ما فيها ذهب ففيها ينتهي اليك علم النيل قال فودَّع ومصى وجرى الاسر على ما ذكر له حتى ه انتهى الى ارض الذهب سار فيها حتى انتهى الى سور من ذهب وعليه قُبَّة لها اربعة ابواب واذا ماء كالفصة يحدر من فوق ذلك السور حتى يستقرَّ في القبة أثر يتفرِّق في الإبواب وينصب الي الارض فامًّا ثُلثًاه فيغيض واما واحد فجرى على وجه الارص وهو النبيل فشرب منه واستراح ثر حاول ان يصعد السور فأناه مَلَكُ وقال يا حايد قف مكانك فقد انتهى اليك علم ما اردته . ا من علم النيل وهذا الماء الذي تراه ينزل من للِّنَّة وهذه القبَّة بأبها فقال أريد ان انظر الى ما في الجنّة فقال انك لن تستطيع دخولها اليوم يا حايد قال فاي شيء هذا الذي ارى قال هذا الفلك الذي تدور فيه الشمس والقمر وهو شبه الرَّحا قال اريد أن اركبه فأدور فيه فقال له الملك أنك لن تستطيع اليوم ذلك فر قال انه سيأتيك رزق من الجنة فلا تُوقِّر عليه شيمًا من الدنيا فانه أَنْهِلْ عليه عَنْقُودٌ من عَنْب فيه ثلاثة اصناف صنف كالزبرجد الاخصر وصنف كالياقوت الاجم وصنف كاللُّولُو الابيض فر قال يا حايد هذا من حصرم الجنَّنة ليس من بالغ عنبها فارجع فقد انتهى اليك علم الغيل ، فرجع حتى انتهى الى الدابَّة فركبها فلما أَهْوَت الشمس الى الغروب أَهْوَتْ اليها لتَلْتقمها فَقَدُّفَتْ ٢٠ به الى جانب الجر الاخر فاقبل حتى انتهى الى عمران فوجده قدد مات في يومة ذلك فدفنه واقام على قبره فلما كان في اليوم الثالث اقبل شيخ كبير كانه بعض العباد فبكي على عبران طويلا وصلى على قبرة وترحم عليه أثر قال يا حايدً ما الذي انتهى اليك من علم النيل فاخبَرُه فقال هكذا جده في

الكتاب ثمر التفت الى شجرة تقاع هناك فاقبل جدّده ويُطْرى تقاحها في عينه فقال له حايذ الا تاكل معى رزق من الجنة وتُهيث ان أوتّر عليه شيمًا من الدنيا فقال الشيخ هل رئيت في الدنيا شيمًا مثل هذه التفاع انها هسنه شجرة انزلها الله لعمال من للنة لياكل منها وما تركها الا لك ولو اكلت منها و وانصوفت لرفعت فلم عن حسنها في عينه ويصفها له حتى اخذ منها تقاحة فعصًها لياكل منها فلما عصّ يدّه وتُودى هل تعرف السشيمة قل لا قيل هذا الملكي منها فلما عصّ يدّه وتُودى هل تعرف السشيمة قل لا قيل هذا الذي اخرج الماك آدم من الجنّة اما انك لو سلمت بهلا اللهي معك لاًكل منه اهل الدنيا فلم ينفد فلما وقف حايذ على ذلك وعلم انه ابلكي معك لاًكل منه اهل الدنيا فلم ينفد فلما وقف حايذ على ذلك عصر النه الله الفقير اليه مُولِّف اللهاب هذا خبر شبية بالخرافة وهو مستفيض ووجوده في كُتُب الناس كثير والله اعلم بصحته وانها كتبت ما وجدت ونيمرُوز هو بالفارسية ومعناه بالعربية نصف يوم وهو اسم لولاية سجستسان وناحيتها سمّى بذلك فيما زعوا اى انها مثل نصف الدنيا وان دخلها وخيراتها تقاوم نصف ما تطلع عليه الشمس وذلك على سبيل المبالغة لا على وأله عقية عليه الشمس وذلك على سبيل المبالغة لا على

نينَوَى بكسر اولة وسكون ثانية وفتح النون والواو بوزن طيطَوى وفي قريبة يُونُس بن مَتَى عمر بالموصل وبسواد اللوفة ناحية يقال لها نينَوَى منها كُرْبلاء الله قُتل بها للسين رصّة وذكر ابن الى طاهر أن الشعراء اجتمعوا بباب عبد الله بن طاهر فخرج اليهم رسولة وقال من يضيف الى هذا البيت على حروف الله بينًا وهو

لم يَصِحُ للبين منهم صُرَدٌ وغُوابِ لا ولكن طِيطَوَى فَقَال رجل من اهل الموصل فقال رجل من اهل الموصل فاستقلّوا بُكْرة يقدمهم رجل يسكن حصني نينَوى

فقال عبد الله بي طاهر للرسول قُلْ له لم تصنع شيمًا فهل عنده غيره فقال أبو سناء القيسي

وبنبطي طفا في لجَّة قال لمَّا كَظَّم التعطيطُ وَي

فصوده وامر له بخمسين دينار،

ه نيني بكسر اوله وسكون تانيه ونون اخرى مكسورة وياء هو نهر مشهور بافريقية في اقصاها ء

نيه بالكسر فر السكون وها؟ خالصة قرية بين هراة وكرمان وقال ابو سعد فيه أبلدة بين سجستان وأسفوار صغيرة ينسب اليها ابو محمد للسين بن عبس بن عبس الرحى بن للسين بن محمد بن للسين بن عبر بن حفص النبهى السفقية الرحى بن للسين بن محمد الشافعى كان اماما عارفا بمذهب الشافعى تفقد على القاضى للسين بن محمد وبرع فى الفقه فر درس بعده وكثر المحابة وقو استال ابن اسحاق ابراهيم بن الهد المروزى سع للدين من استاله للسين بن محمد ومن ابن عبد الله محمد بن العلاء البغوى وغيرها وتوفى فى حدود سنة مماء وابسن اخية عبد الرحن بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحن بن عبد بن حقص بن يزيد ابو محمد المرحن بن العلم مرو الرون امام فض دين ورع شافعي المذهب تفقة على للسين بن مسعود البغوى الفراء وابا الفراء وتخرج عليه جماعة سمع استانه للسين بن مسعود البغوى الفراء وابا الفراء وتخرج عليه جماعة سمع استانه للسين بن مسعود البغوى الفراء وابا الفراء وتخرج عليه جماعة سمع استانه للسين بن مسعود البغوى الفراء وابا الفراء وابا الفراء وبا الفراء وابا الفراء وابا الفراء وابا الفراء وابا الفراء عبد الراحد الدون المراحد الدون المهانى وابا الفراء عبد الدون المنهانى من الدون الدون المنهانى من الدون الدون المنهانى سنة مهمان سنة مهمان

قر حرف النون من كتاب مجم البلدان ف

كتاب الواو من كتاب متجم البلدان بسم الله الرحن الرحيم كتاب الواو والالف وما يليهما

و وابش قال ابو الفتح وابش واد وجبل بين وادى القرى والشام، وأبِصَةُ بكسر الباء والصاد مهملة الوبيص البريق وفلان وأبِصَةُ سَمْع اذا كان يسمع كلاما فيعتمد عليه ويظنه حقًا والوابصة المار ووابصة اسم موضع بعينه، وأبكنه في الباء الموحدة وسكون اللاف وفتح النون قرية بينها وبين تُحارا ثلاثة فراسح،

وا وَابِلُ بكسر الباء واللام قال الزَّجَاجِ في قولة تعالى اخذا وبيلا هو الثقيل الغليظ جدًّا ومن هذا قيل للمطر الشديد الصخم القطر العظيم الوابل ووابسل موضع في اعالى المدينة ع

واتدنة بكسر التاء المثناة من فوقها ودال مهملة والوَّدِدُ معروف وواتد الى الله منتصب ومنه قوله وَتد واتد والواتدة ماءة ع

ا و الله المثلثة المثلثة الوا من الاسماء ماخرة من الوثيل وهو ليف المخلل وق و ليف المخلل وق قرية معروفة ع

وَاج رُونَ موضع بين فِذَان وقرويين كانت فيه وقعة للمسلمين سنة ٢٩ مع الفرس والدَّيْلُم وكان ملك الديلم يقال له مورْثا وكانت وقعة شديدة تعدل وقعة نهاوند فانتصر المسلمون وكان اميرهم نعيم بي مقرّن فقال في ذلك

وا خلمًا اتنانى ان مورثا ورف علام بنى باسل جرّوا خيول الاعاجم صَدَمْنَاهُم في واج روف بَجَمْعنا عَدالا رَمَيْنَاهم باحدى العظايم فا صبروا في حَوْمة الموت ساعة حدّ الرماح والسيوف الصوارم أَصَبْنَا بها مورثا ومن لَقَ جَمْعَهُ وفيها نِهَابٌ قَسَمَةٌ غير غانسم

كانه في واج رون وجره صنين اغانيها فروج المخارم

الواحات واحدها واح على غور قياس لا اعرف معناها وما اطنّها الا قبطيسة وفي ثلاث كور في غربي مصر أثر غربي الصعيد لان الصعيد يحوطه جسلان غربي وشرق وها جبلان مكتنفا النيل من حيث يُعْلَم جريانُه الى ان ينتهى د الجبل الشرقيُّ الى المقطِّم عصر وينقطع وليس وراءه غير بادية العرب والسجر الْقُلْزُمي والاخر الى الجر فا وراء للبل الغربي الواح الاول اوله مقابل الفيوم عُندً الى أَسْوَان وفي كورة عامرة ذات تخييل وضياع حسنة وفيها تمرّ جيّدٌ الخير تمور مصر وفي اكبر الواحات وبعدها جبل اخر عُتدُّ كامتداد الذي قبله وراءة كورة اخرى يقال لها واح الثاني وفي دون تلك العارة وخلفها جبل مُتدُّ ا كامتداد الذي قبلة وراءه كورة اخرى يقال لها واح الثالثة وفي دون الاوليين في العارة ومدينة الوام الثالثة يقال لها سُنترية بالسين المهملة وفيها تخسل كثير ومياه جمة منها مياه حامصة يشربها اهل تلك النواحي واذا شربوا غيرها استوبلوها وبين اقصى واح الثالثة وبلاد النوبة ست مراحل وبها قبايل من المربر من لواتة وغيرهم وقد نسب اليهم قوم من اهل العلم وبعد ذلك بلاد وافزان والسودان والله اعلم عا وراء ذلك ع وينسب الى واح عبد الغنى بن بازل بن جيى الواحي المصرى ابو محمد قال شيروية قدم عليما المذان في شوال سنة ١٤١٧ روى عن الى الصلت الطبرى والى الحسن على بن عبد الله القُصَّاب الواسطى وافي سعد محمد بن عبد الرحن النيسابورى وافي الحسن على بن محمد الماوردى وذكر كما ادى وقال سمعت منه بهمذان وبغداد وكان صدوقاء ٢٠ وقال السلفى انشدنى ابو الثناء محمود بن اسلان الخالدى انشدنى ابو عبد الله الطَّبَّاخِ الواحي لنفسه وقال

اطلْ مدّة الهجران ما شيَّت وأرفض فا صَدّك المصنى الحَشَا صدّ مُبغَض والله فما للقالم ويقتضى الله فما للقالم ويقتضى الله فما للقالم ويقتضى المؤلفة الم

سروری ولم تسفی حذار محسرون امل وتفضل وأحب وانعم وعوص

والولا شمهادات الجموارم بالمنى علمتم لما عرضت نفسي لمعرض وأعْلَم اتِّي انْ بعدتُ فدنكركم يراني بعين القلب كالقمر المُضي ورِيْثَمَا كَاسَا أَفْيَ بِحَمْدِ بِحِيا نعمر وجليس دامر يجلس مجلسا بغير حفاظ لي فقيل له أنَّهُ ص وفيا ذا الرياسات المسوقيف حسامها دعاء محبّ مُعْرض مستسعبرض أنْحُما على الدنيا سعيدا عُـلَّككا واحتاج فيها للغنى والـتركُّض وللغير بحر من عطامك واخسر وما لي فيه حَسْوَةُ المستسبرين اقلْ واصطنع واصفح وكن واغتفر وجد ولا أتحوج بني للمشفعيد عنا ارى به ولَو أَنَّ العم في الهجر ينقضي إفا احدد في الارض غديدرك نافسعي وانت كما أَقْوَى مُصَحَّى وُعُرضي وما لك مثلي والحظوظ عجديدية ولكن من يكثرُ على المرد يدحص ع واحدُّ بلفظ العدد الواحد جبل لَلْب قال عمرو بن العَدَّاء الاجداري ثر اللبي

الا ليت شعرى هل أبيتني ليلية بانبط او بالروض شيق واحد منزلة جاد السربيع رياضها فصير بها ليل العذاري الرواقد وحيث ترى الخُرْدَ لإيادَ صوافيا يقودها غلمانُما بالقلايد، الواحقان بالحاد المهملة واخره نون والواحف الأسود والنبات الربيان والوحفاء الارص الله فيها جارة سود موضع تثنية واحف وانشد بعضا عَنَانُى قَاعْنَى واحفَيْن كانه من البَغْي للأَشْباح سلَّم مُصَائِح ٢٠ واحفُّ مثل الذي قبله في المعنى وهو موضع اخر قال ثعلبه بن عمو العَبْقَسى لم دِمَنْ كَانْهُنَّ عِدَاتُفُ قَفَارٌ خلا منها اللَّثيبُ فواحفُ ، الوادى قال ابو عبيدة عن اليزيدي وَدَى الفرسُ اذا اخرج جُرْدَادَه لسيبُولَ وأَذْلَى ليَصْرب وقال غيره ودى اذا سال ومنه أخذ الوديُّ لخروجه وسيلانه

والوادى اخذ منه والوادى لله مفرج بين جبال وآكام وتلال يكون مسلكاً للسبيل او منفذًا والجع الأودية مثل ناد وأندية وقياسه أوداء وأنداء مثل السبيل او منفذًا والجع الأودية بالاندلس من اعبال بَطَالْيُوس ع

وادى بَنَا باليمن مجاور للحقل

ه وادى الجارة بلد بالاندلس ينسب اليه عبد الباقي بن محمد بن سعيد بن بُريال الجارى ابو بكر مات ببلنسية في مستهل رمصان سنة ٥٠١٠

وَادِى الأَحْرَارِ بالجزيرة وهو عَوْزَن بنى عامر بن لُوَى وانما سَمَى بذلك لان يزيد بن معاوية نزل بهم فسمّاهم بذلك وأُغار عليهم عُيْر بن الخباب السّلمسى وله بذلك قصّة في ايام بنى مروان في ايام العَصَبيّة >

وادى الحمل من قرى اليمامة عن الحفصى ،

وادى خُبان باليمن من اعمال ذمار ،

وادى اللهوم واد معترض من شمالى خَيْبَر الى قبليها اوله من الشمال غَمْرة ومن القبلة القُصَيْبة وهذا الوادى يفصل بين خَيْبَر والعُوارض،

وَادِى الرَّمَّارِ بِفَيْحُ الزاء وتشديد الميمر واخرة را الزَّمَّارة القصبة الله يزمّرون وابها والزمارة المعتبة والزمارة البَعْنُى ووادى الزَّمَّار قرب الموصل بينها وبين ديسر مصاءيل وهو مُعْشب انيف وعليه رابيّة علية يقال لها رابيّة العقاب نوسك طيبة تشرف على دجلة والبساتين قال الخالدى يذكرها

الست ترى الروص يُبْدى لنا طرائف من صَنْع آذار تلبّ سن ما تحسل بسالم حليًّا على تلّ زُمّار،

م وادى السّباع جمع سَبْع والسّبُع يقع على ما له ناق ويُعدُو عملى المناس والدّوات والكروات فيفترسها مثل الأسد والذّب والذّور والقَهد فاما الثّعلَبُ فانمه وان كان له ناب فانه ليس بسبع لانه لا عدوان له وكذلك الشّبع ولذلك أباحت الشريعة باباحة لجهاء ووادى السباع الذي قُتل فيه الزبير بن العَوام بين

البصوة ومكة بينة وبين البصرة خمسة اميال كذا ذكره ابو عبيدة ، ووادى السباع من نواحى اللوفة سمّى بذلك لما اذكره لك وهو أن اسماء بنت دُريْم بن القَيْن بن أَقْوَد بن بَهْراء كان يقال لها أُم الأسبع وولدها بنو وَبَـرَة بسن تَغْلَب بن خُلُوان بن عمران بن الحاف بن قصاعة يقال لهم السباع وم كُلْب ه وأُسَد والذُّب والفَّهْد وتُعْلَب وسرْحان ونورى وهو الحريش ويقال له كَرْكَدَن له قرن واحد جمل الفيل على قرنه على ما قيل وجُعْثُم وهو الصُّبُع والفزر وهو اليربوع من السباع دون جرم الدُّهد الا انه اشدُّ وأُجْرَى وعُنَزَة وفي دابَّة طويلة الخُطْمِ تُعَدُّ من رُوس السباع ياتي الناقة فيدُخل خَطْمَه في حَياءها وياكل ما في بطنها وياتي البعير فيمتلخ عينه وهر وصُمْع والسَّمْع وهو ولد الذُّب ١٠ من الصَّبْع وديْسُمر وهو الثعلب وقيل ولد الذُّب قال الجوهري قلب لاني الغُوث يقولون أن الدَّيْسَم ولد الذيب من الللب فقال ما هو الا ولد الذيب وغُسٌ وهو دُويْبَة فوق أبن عرس ياكل اللحمر وهو اسودُ ملمّع ببياض والعقر جنس من البَبر وسيد والثُّالْدُل والطُّرِبان دويبَّة نتنة الغُساء ووعْوع وهو ابن آرَى الصحم وكانت تنزل اولادها بهذا الوادى فسمى وادى السباع بأولادهاء هاقل ابن حبیب مر وایل بن قسط بن هنب بن افصی بن دعمی بن جدیلة بي أسد بي نوار بي معدّ بي عدنان بأسماء هذه أم ولد وبرق وكانت امسراة جميلة وبنوها يرعون حولها فهُمَّ بها فقالت له لعلَّك اسررتَ في نفسك مـتى شيمًا فقال أَجَلْ فقالت لمن لم تُنته لاستصرحت عليك فقال والله ما ارى بالوادى احدًا فقالت له نو دعوت سباعه لمنعَتْني منك واعانتني عليك فقال ١٠ اوتَفْهَمُ السباعُ عنك قالت نعم فر رفعت صوتها يا كُلْبُ يا نبُّبُ يا فهد يا دُبُّ يا سرحان يا اسد يا سيد فجاءوا يتعادون ويقولون ما خبرك يا أمَّاه فقالت صيفكم فذا احسنوا قرَّاهُ ولم تُرَّ أن تفضح نفسها عند بنيها فذحوا له واطعوه فقال وايل ما هذا الا وادى السباع فسمى بذلك قال ابن حبيب هو

الوادى الذي بطريف الرَّقَة وقال السَّفَاح بن بُكُيْر

صَلَّى على بحيى وأشياعة رَبُ كريم وشفيع مُطَاعُ أَمُّ عبيد الله مله وفد ما ذَوْمُها بعد لك الآرواعُ كما استحمّن بِكْرَةً واله حمّن حنيما ووعاها المسّرَاعُ يا فارسًا ما انت من فارس مُوطَّا الاكناف وحب اللَّرَاعُ قَوْالُ معروف وفَعَالُه عَقَارُ مَشْنَى أُمَّه عات السَّرِاعُ قَوْالُ معروف وفعاً ها كما عَدا اللَّيْمُ بوادى السَّبَاعُ يَعْدُو ولا تَكُذَبُ شَدَّاتُه كما عَدَا اللَّيْمُ بوادى السَّبَاعُ

وفي طويلة وقال ايضا

مررتُ على وادى السباع ولا أَرَى كوادى السباع حين يُظْلَمُ واديا أَوَنَّ بِهِ رَكْبُ أَتُوهُ تَبِدِيتُهُ واخوان الا ما وفى الله ساريداء وادى سُبَيْع تصغير سبع موضع فى قول غَيْلان بن ربيع اللَّصَ الا على الله حومانة ذات عَرْفَج ووادى سُبَيْع يا عليل سبيلُ

الا قبل الى حومانة دات عرفي ووادى سبيع يا عليل سبيل ودَوِيّة قَفْر كانّ بها السقطا برّى لها فوق الحداب يَجُولُ ع

الشيطان فَعْلَان من شاط يشيطان قيل هو فَيْعَال من شَطَى اذا بَعْمَد وقسيسل الشيطان فَعْلان من شاط يشيط اذا هلك واحترى مثل فَيْمان وعَيْسمسان قل عبيد الله الفقير اليه وعندى ان الاولى فى اشتقاق الشيطان ان يكون من شَطنَه يَشْطنه شَطْنًا اذا خالفه عن نيّنه ووجّهه لمخالفته فى السسجود لآدم او من الشَّطن وهو لخبل الطويل الشديد الفَتْل يُشَدَّ به الفرس الاشدُّ مَا فيقال انه ليَنْزُو بين شَطَنَيْن لانه اذا استَعْصى على صاحبه شدّه جبسلَيْن والفرس مشطون لانه قد ورد ان سليمان عم كان يقيدهم ويشده جبال وانه اذا ورد شهر رمضان قُيدت الشياطين والله اعلم وهو موضع بين الموصل وبلط وفيه دير ينسب اليه وقد ذكرتُه فى الاديرة من هذا اللتاب ع

وَادِى الْقُرَى قد ذكرته في القرى ويبسط من القول وذكرت اشتقاقه ولا فايدة في تكراره وهو واد بين المدينة والشام من اعبال المدينة كثير القرى والنسبة الية وادى والية نسب عم الوادى و وفتحها النبي صلعم سنة سبع عنوة ثر صولحوا على النبية قال الهد بن جابر في سنة سبع لما فرغ النبي صلعم من مؤيّر الى وادى القرى فدَعا اللها الى الاسلام فامتنعوا عليه وقاتلوه ففاحها عنوة وغنم اموالها واصاب المسلمون منهم اثاثنا ومتاع نخمس رسول الله صلعم ذلك وترك المخبل والارض في ايدى اليهود وعاملهم على حو ما عامل عليه اهل خيمر فقيل ان عمر رضة أَحْلَى يهودها فيمن اجلى فقسمها بين من قاتل عليها وقيل انه له أي وقيل انه له يهودها فيمن اجلى فقسمها بين من قاتل عليها وقيل انه له يُجله لانها خارجة عن الجاز وفي الآن مضافة الى عبل المدينة وقيل فتحها في جمادى الاخرة سنة سبع وقال القاضى ابو يعلى عبد الماق

اذا غبنت عن ناظر لم يَكَـدْ يَرَّ بِـه وابِـيـك اللّـرَى فيُحوُّل مِن اللَّهِ فيمـن أَرَى فيُحوُّل مِن اللَّهِ فيمـن أَرَى فيهُ وَلَمْ اللَّهِ فيما استَقَلَّ بشخصك في مُقْلَتي وٱقْتَرَى وَكيف ودارى بأرض الشـآم ودارك ارض بوادى الـقرَى وبَعْدُ فَلِي أَمَـلُ في اللّـقـاء لاني واياك فـوق الـتُّـرَى

وقال جميل

الا ليت شعرى هل أبيتن ليلة بوادى القرى اتى اذا لـسَعيدُ وهل أَرْيَنْ جملا به وَهُـوَ أَيْمُ وما رَثَّ من حبل الوصال جديد وهل أَرْيَنْ جملا به وَهُـوَ أَيْمُ وما رَثَّ من حبل الوصال جديد الهري وهل أرين القرى جماعة منهم يحيى بن الى عبيدة الوادى اصله من وادى القرى واسمه يحيى بن رجاء بن مغيث مولى قريش ثقة في الخنيث قال لنا ابو عُرُوبة كُنْيَته ابو محمد وقل رايته وسمعت منه ومات في سنة ١٢٠ في جمادى الاولى هكذا ذكرة على بن الحسين بن على ابن الحرّاني الخافظ في تاريخ

للبَرى وجمعه وعم بن داوود بن زادان مولى عثمان بن عقان رصّه المعروف بغم الوادى المفتى وكان مهندسا في ايام الوليد بن يزيد بن عبد الملك ولما فتل هرب وهو استاذ حكم الوادى ،

وادى الفُصُورِ في بلاد فُكُيْل قال صَحْرُ الغَي الْهُدُل يصف سحابا فاصبَحَ ما بين وادى القصور حتى يَلَمْلُمَ حَوْضًا لقيفاء

وادى القصيب واحد الْقُصْبان موضع كان فيه يوم من ايامهم ،

وادى مُوسى منسوب الى موسى بن عمران عمر وهو واد فى قبلى بيت المقلس بينه وبين ارض الحجاز وهو واد حسن كثير الزيتون وانما سمّى وادى موسى لانه عمر لمّا خرج من النّيه ومعه بنو اسرافيل كان معه الحجر الذى ذكرة الله ما تعالى فى القران كان اذا ارتحل جله معه وخرج فاذا نزل القاه على الارض فخرجت منه اثنتا عشرة عينا تتفرّق على اثنى عشر سبطا قد علم كلّ اناس مشربه فلمّا وصل الى هذا الوادى وعلم بقرب أجله عمد الى ذلك الحجر فسمرة فى الجبل هناك فخرجت منه اثنتا عشرة عينا وتفرّقت على اثنتى عشرة قرية كل قرية للسبط من الاسباط ثم مات موسى عمر وبقى الحجر على امرة هناك حدث فى الله علود أنه راه هناك وانه فى قدر راس العَنْز وانه ليس فى هذا الجبل شيء يشبهه ع

وَادِى الْمِيَاةِ جَمِعَ مَاءُ ذَكُرِ فَي الْمِيَاةُ وَوَجِدُتُ فَي بَعْضَ الْتَوَارِيخُ أَنْ وَادَى الْمِيَاةُ بَسَمَاوَةً كُلَب بِينَ الشَّامِ وَالْعَرَاقُ وَذَكَرِهُ لِلْفَصَى فَي نَوَاحَى الْمِمَامَةُ قَالُ وَأُولُ مَا يَسْقَى جَلَاجِلُ وَادَى الْمِيَاةُ الذَّى يَقَوِلُ فَيَهُ الرَّاعِي

رُدُوا الْجَالُ وقالُوا أَنْ مُوعد كم وادى المَياة وَأَحْسَا وَ بِهِ بَسِرُدُ وَاستَقْبَلَتْ سَرْبَهِ فَيْفَ عَانَيْظُ هَاجِت تراعى وُحاد خلفهم غرد وقال عبد الله بن الدُّمَيْنة يَعْرض ببنت عمّ له الله بن الدُّمَيْنة يَعْرض ببنت عمّ له الله با حَبى وادى المَياة قَتَلْتَهى أَبَاحَك في قبل المَمات مُبيعُ

رایتُك غَصَّ النَّبْت مرتبط الثَّرَی نُخُوطُك شُجَّاعٌ علیك شحدیمُ کان مَدُوفَ الزعفران یجسیسه دَمَّ مِن طباء الوادییْن دبسیمُ ولی کبد مقروحة می یبیعی بها كبدا نیست بذات قُرُوحِ آئی الناس ریچ الناس لا یَشْتَرونها ومن یَشْتَری دَا علّم بصحیم ع وادی النَّمْل الذی خاطب سلیمان عمر النَّمْلَ فید قیل هو بین جیسریسی

وعسقلان ء

وَادى فُبيْب بضم الها وفتح الباء الموحدة وباء ساكنة وباء اخرى هو بالمغرب ينسب الى عبيب بن مُغْفِل صحابي رَوْوا عنه حديثا واحدا وهو حديث ابن لهيعة عن يزيد بن الى حبيب ان اسلم ابا عمران اخبره عن فُبيْب بسن المغفل قال سمعت رسول الله صلعم يقول من جَرَّه خُيلًا يعنى ازاره وَطُمّه في الفارى

وادى يَكْلَا من نواحى صنعاء باليدى ،

الوَادِيْيْن هكذا وجدته والصواب الواديان الا أن يكون نزل منزلة الاندريان وتصيمين وفي بلدة في جبال السراة بقرب مدادًن لوط واياها عَنَى المجدون في قولة احبُّ قَبُوطً الواديَيْن وادَّى لَهُسْتَهُوْءَ بالواديَيْن غريبُ

ه وباليمن من اعمال زبيد كورة عظيمة لها دخلٌ واسع يقال لها الواديان ، والدّار بالذال المجمة واخرة رالا من قرى اصبهان ،

والنائ بكسر الذال المحمة ونونين ايصا من قرى اصبهان ينسب السيها الشيخ العارف الحمد بن احمد بن عمر روى عنه يوسف الشمرازى ع

وَارِدَاتُ جمع واردة موضع عن يسار طريق مكة وانت قاصدها وقال ابو عبيد السلام ال

المُلْتَمَا بِلَى حُسُم الميرى اذا ابت انقصيت فلا تحوري

فان يك بالذنايب طال ليلى فقد ابكى من الليل المقصير فاني قد تركت بواردات بحَيْرًا في دم مثل العسبير هتكت به بُيُوتَ بني عُبَاد وبعض الغَشْم اشفى للصدور وقال ابن مُقْبِل

وخى القايدون بواردات ضباب الموت حتى ينجلينا على معدد الالف راق واخره نون من قرى تَبْريز على فرسخ منها ينسب اليها الفقية المظفَّر بن الله الخير بن اسماعيل الواراني تفقّه بالموصل على الى المسطقّب محمد بن علوان بن مهاجر وببغداد على ابن فَصْلان وكان معيدًا بالمدرسة ببغداد وصنّف نُتُبًا ع

وازواز بالزاء الساكنة والذال محجمة ويقال ويزد من قرى سمرقند وأزواز براءين محجمتين قل الهد بن محمد الهمذانى بنقهاوند موضع يقال له وازواز البَلَاعة هو حجر كبير فيه تَقْبُ يكون فاحه اكثر من شبر يفور منه الملك كل يوم مرة فيخرج وله صوت عظيم وخرير هايل فيسقى اراضى كشيرة ثر يتراجع حتى يدخل ذلك انثقب وينقطع وذكم ابن اللبي ان هذا لجيم المطلسم بسبب الماء لا يخرج الا وقت الحاجة اليه ثم يغور اذا استَعْنى عنه وقيل ان القدّح يجيء اليه وقت حاجته الى الماه فيقف ازاء الثقب ثم ينقره بالمرة دفعة او دفعة في فيفور الماء بدوي شديد فاذا سقى ما يريد وبلغ منه حاجته تراجع الى الثقب وغار فيه الى وقت الحاجة اليه قال وهذا مشهور بالناحية ينظم اليه كلمن احبّ فلك واراده عقلت وهذا ما لنا فيه مُرتَاب على الناحية ينظم اليه كلمن احبّ فلك واراده عقلت وهذا ما لنا فيه مُرتَاب أواسط في عدة مواضع نبداً اولاً بواسط الحبّاج لانه اعظمها واشهرها فلاتهما فيتم الباق قاول ما ندكم لم سمّيت واسطًا وفر صرفت فامّا تسميتها فلاتها متوسطة بين البصرة واللوفة لان مفها الى كلّ واحدة مفهما خمسين فسرسخا لا قول فيه غيم فلك الا ما ذهب اليه بعض اهل اللغة حكاية عن الملبي

انه كان قبل عارة واسط هناك موضع يسمّى واسط قصب فلما عمر الحجاج مدينته سمّاها باسمها والله اعلم، قال المجّمون طول واسط احدى وسبعون درجة وثُلث وفي في الاقليم الثالث، قال ابو حاتم واسط الله بخبْد والجزيرة يصرف ولا يصرف وامّا واسط البلد المعروف فذكر لانهم ارادوا بلدا واسطا إو مكانا واسطا فهو منصرف على كل حال والدليل على ذلك قولهم واسطًا بالتذكير ولو دهبت به الى التانيد لقالوا واسط قالوا وقد يذهب به مذهب البقعة والمدينة فيترك صرفه وانشد سيبويه في قرك الصرف

منهن ايّام صدى قد عرفت بها ايام واسطً والايام من هَجَرًا ولقايل أن يقول أنه لم يرد واسطً هذه فيرجع الى ما قالم ابسو حساتم ، قال الاسودُ واخبرني ابو النّدى قال أن للعرب سبعة أوّاسط واسط نجد وهو الذى ذكره خدّاش بن زُهَيْر حيث قال

عفا واسطُ أَكُلاءُه فمحاصره الى حيث نِهْمَا سَيْلِم فصَدَاتُرُهُ واسط الحجاز وهو الذي ذكره كثير فقال

و الله الجُرْدِرة قال الله الله عَرْة عَدَوَة فَبَانُوا وامّا واسطُ فمقيمُ

كذبتْك عينُك أمْ رايت بواسط عُلْسَ الظلامِ من الرَّباب خَيالاً وقال ايصا

عفا واسطٌ من اهل رَصْوَى فَفَيْتَلُ فَمُجْتَمع الْحُرِيِّينَ فالصَّبْرُ اجمَلُ وواسط العراق قال وقد نسيستُ وواسط العراق قال وقد نسيستُ اتنبَيْن ، واول أعمال واسط من شرق دجلة فَمْر الصلح ومن للجانب السغسرى زُرْفامية وأخر اعمالها من ناحية للإنوب البطايح وعرضها للخينَّمية المتصلة بأعمال برُوسْمَا وعرضها من ناحية للجانب الشرق عند اعمال الطيب ، وقال جيبي بس

مهدى بن كلال شرع الحجَّاج في عبارة واسط في سنة ٩٨ وفرغ منها في سنة ٨٩ فكان عمارتها في عامين وفي العام الذي مات فيه عبد الملك بن مسروان ولما فرغ منها كتب الى عبد الملك اتى اتخذت مدينة في كرش من الارص بين للجمل والمصرِّين وسَّمَّيْتُها واسطًا فلذلك سَّمى اهل واسط الكُّرِشيَّـين، وقال والاصمعي وجه الخباج الاطباء لجناروا له موضعا حتى يبعي فيده مديدندة فذهبوا يطلبون ما بين عين ائتمر الى البحر وجوَّلُوا العراف ورجعوا وقالوا ما أَصَبْنا مكانا أُوفَقَ من موضعك هذا في خفوف الربيح وانف السبريّة وكان الْجَاجِ قبل اتَّخانه واسطا اراد نزول الصين من كسكو وحفر بها نهر الصين وجمع له الفعلة ثر بدا له فعيم وأسطا ثر نؤل واحتفر النيل والزاب وسمّاه زابا ، الاخذه من الزاب القديم وأحيا ما على هذين النهرين من الارضين ومصدر مدينة النيل، وقال قوم أن الحِبَّاج لمَّا فرغ من حروبه استوطى الكوفة فآنس مناه الملال والبُغْض له فقال لرجل عن يثق بعقله امض وابتع لى موضعا في كرش من الارض أَبْنَى فيه مدينة وليكي على نهر جار فاقبل ملتمسًا ذلك حتى سار الى قرية فوق واسط بيسير يقال لها واسط القصب فبات بها واستطاب ليلها واستعذب انهارها واستنمراً طعامها وشرابها فقال كم بين هذا الموضع والكوفة فقيل له اربعون فرسخا قل فالى المداين قلوا اربعون فسرسخا قال فالى الاهواز قالوا اربعون فرسخا قال فللبَصْرة قالوا اربعون فرسخا قال هذا موضع متوسط فكتب الى الحجاج بالخبر ومدح له الموضع فكتب اليه اشترلي موضعا ابنى فيه مدينة وكان موضع واسط لرجل من الدهاقيين يـقـال له داوردان ٢٠ فتساومه بالموضع فقال له الدهقان ما يصلح هذا الموضع للامير فقال لم فقال اخبرك عنه بثلاث خصال تخبره بها قر ال الامر اليه قال وما في قال هذه بالاد سرخة البناء لا يتبت فيها وفي شديدة الحرر والسموم وأن الطاير لا يطير في الْحَوْ الا ويسقط لشدَّة الْحَرْ ميَّتًا وفي بلانَّ اعبار العلها قليلة ، قال فكتب بذلك

الى الْجَاجِ فقال هذا رجل يكره مجاورتنا فاعلمه انّا سخفر بها الانهار ونكثر من البناء والغرس فيها ومن الزرع حتى تَغْذُو وتطيب واما قوله انها سدخة وان البناء لا يثبت فيها فسخكه فر نرحل عنه فيصير لغيرنا واما قلَّة اعمار اهلها فهذا شيء الى الله تعالى لا الينا واعلمُ ه اتّنا تحسى مجاورتنا له ونقصى ٥ قمامة باحساننا اليه ، قال فابتاع الموضع من الدهقان وابتداً في المناء في أول سنة ١٨٠ واستتمه في سنة ٨٩ ومات في سنة ١٥ وحدَّث على بن حرب الموصلي عن الي البَخْتَرِي وَهْب عن عمرو بن كعب بن الحارث الحارثي قال سمعت خالي جميى بن الموقَّق جدث عن مسعدة بن صدقة العبدى قال انبأ عبد الله بي عبد الرحين ثناً سماك بي حرب قال استعلني الحجّاج بن يـوسـف عـلي ا ناحية بادُوريا فبينما أنا يهما على شاطى دجلة ومعى صاحب في أذ أنا برجل على فرس من الجانب الاخر فصاح باسمى واسم الى فقلتُ ما تشاء فقال السويل لاهل المدينة تُبْنى هاهنا ليقتلن فيها ظلما سبعون القًا كرِّر ذلك ثلاث مرَّات ثر اقتحم فرسه في دحلة حتى غاب في الماء فلما كان قبل ساقتي القصاء الي ذاك الموضع فاذا انا برجل على فرس فصاح في كما صاح في المرة الاولى وكما ه اقال وزاد سيقتل ما حولها ما يستقلُّ الحَصَى لعددهم ثر اقحم فرسه في الماه حتى غاب ، قال وكانوا يَرَوْنَ انها واسط وما قتل الحجاج فيها وقيل انه احصى في تُحْبِّس الحجاج ثلاثة وثلاثون الف انسان له جبسوا في دمر ولا تبعدة ولا دين واحصى من قتلة صبرًا فبلغوا ماية وعشرين الفاء ونقل الحجاج الى قصره والمسجد للامع ابوابا من الزَّنْكَ وَرْد والدَّوْقَرة ودير ماسرجيس وسرابيط فصَّيَّ ١٠ اهل هذه المدن وقالوا قد غُصَبْتنا على مدادننا واموالنا فلم يَلْتُفت الى قولهم قالوا وانفق الحجاج على بناء قصره وللاامع والخندةين والسور ثلاثة واربعين الف الف درهم فقال له كاتبه صالح بن عبد الرحن هذه نفقة كثيرة وان احتَسْبَها لك أمير المومنين وجد في نفسه قال فا تصنع قال الحروب لها اجمل

فاحتَسَبَ منها في الحروب باربعة وثلاثين الف الف درهم واحتسب في المنه تسعة الاف الف درهم قال ولمَّا فرغ منه وسكنه اعجبه اعجابا شديدا فبينما هم فات يوم في مجلسه اذ اتاه بعض خدمه فاخبره ان جارية من جواريه وقد كان مادًّا البها قد اصابها لَمْمُ فعمَّه دلك ووجّه الى اللوفة في اشخاص عبد ه الله بن قلال الذي يقال له صديق ابليس فلما قدم عليه اخبره بذالك فقال انا آجل عنها فقال له افعل فلما زال ما كان بها قال له الحجاج وجحك اتى اخاف أن يكون هذا القصر محتصرًا فقال له أنا أصنع فيه شيمًا فلا تسرى ما تكرهه فلمّا كان بعد ثلاثة ايام جاء عبد الله بن هلال خطر بين الصَّفَّيْن وفي يده قُلَّة مُختومة فقال ايها الامير تامر بالقصر ان يُمسَّح ثر تدفي هذه الـقُلَّـةَ ، ا في وسطة فللا ترى فيه ما تكرهم ابدًا فقال الحجاج له يا ابن هلال وما علامة ذلك قال ان يامر الاممر برُجل من الحابة بعد اخر من اشداد الحابة حديق ياني على عشرة مناهم فلجهدوا أن يستقلُّوا بها من الارض فانهم لا يقدرون فأمر الجام تحصرة بذلك فكان كما قل ابي هلال وكان بين يدى الجام محصرة فوضعها في عُرُوة الْقُلَّة لله قل بسم الله الرحين الرحيم أن رَبَّكم الله الذي خلق والسموات والارض في ستة ايام و ثر استَوى على العَرْش ثر شال القُلَّة فارتفعمت على المحصرة فوضعها ثر فَكَرِ منكِّسًا راسه ساعة ثر التَّفَتُ الى عبد الله بوي علال فقال له خُذْ قُلَّتك والحَقْ بأَقْلك قال وله قال ان هذا القصر سيخدرب بسدى وينزله غيرى ويحتفر محتفر فجد فذه القلة فيقول لعس الله الحجاج اتما كان يبدأ امره بالسحر قال فاخذها ولحف باهله عقالوا وكان درع قصره ٢٠ اربعماية في مثلها وفرع مسجد الجامع مايتَيْن في مايتين وصَفَّ الرحبة الته تلى صفّ الْحَدّادين ثلثماية في تلثماية ودرع الرحمة الله تلى الجَزّارين والحّوص ثلثماية في ماية والرحمة الله تلى الاضمار مايتين في ماية، وكان محسم بسي العاسم مقلد الهند والسند فأقدى الى الجاج فيلاً فحمل من البطايدي في

سفينة فلمّا صار بواسط أُخْرِج في المشرعة الله تُدْعَى مشرعة الفيل فسمّـيت يه الى الساعة ، ولمَّا فرغ الحجاج من بفاء واسط امر باخراج كلَّ نبطيّ بيها وقال لا يدخلون مدينتي فانه مفسدة فلما مات دخلوها عن قريب ، وذُكر الحجاج عند عبد الوقاب الثَّقفي بسوء فغصب وقال انها تذكرون المساوى أومَّا تعلمون واند اول من ضرب درها عليه لا اله الا الله محمد رسول الله واول من بَنى مدينة يعد الصحابة في الاسلام واول من اتخذ الحَامل وان امراة من المسلمين سُبِيت بالهند فنادَتْ يا جَبَّاجًاهُ فاتصل به ذلك فجعل يقول لَبَّيْك لَبَّيْك وانفق سبعة الاف الف درهم حتى افتخ الهند واستنقذ المرأة واحسى اليها واتخذ المناظر بينه وبين قُرْوين وكان اذا دُخَّنَ اهل قروين دَخَّنَت المناظر ان كان . انهارا وان كان ليلا اشعلوا نيرانا فاجرّد الخيل اليام فكانت المناظر متصلة بين قروين وواسط فكانت قروين ثفرا حينيذ، واما قولهم تَعَافُلُ واسطى قال المبرد سالت الثوري عنه فقال ان الحجاج لما بناها قال بنيت مدينة في خرش من الأرض كما قدّمنا فسمّى اهلها الكرشيّين فكان اذا مرّ احدهم بالبصرة نادوا يا كرشيّ فتَغَافَلُ ذلك ويرى انه يسمع وان الخطاب ليس معه ع ولقد جاءنى وا بخوارزم احد اعيان أُدَباه في وسالني عن هذا المثل وقال في قد اطلت السوال عنه والتفتيش عن مَعْنَى قولم تغافل واسطى فلم اظفر بـ ه ولم يكن لى في فلك الوقت به علم حتى وجدتُه بعد فلك فاخبرته ثم وضعته انا هاهناء ورايت انا واسطا مرارا فوجدتها بلدة عظيمة ذات رساتيق وقرى كثيرة وبساتين ونخيلا يفوت الحصر وكان الرخص موجودا فيها من جميع الاشياء اما لا يوصف حيث اني رايت فيها كوز زبد بدر فين واثنتي عشرة دجاجة بدرهم واربعة وعشرين فروجا بدرهم والسمن اثنا عشر رطلا بدرهم والخبز اربعون رطلا بدرهم واللبي ماية وخمسون رطلا بدرهم والسمك ماية رطل بدرهم وجميع ما فيها بهذه النسبة ، وعن ينسب اليها خلف بن محمد بسن عسلى بسن

جدون ابو محمد الواسطى للاافظ صاحب كتاب اطراف احاديث محمي الدخارى ومسلم حدث عن اجد بن جعفر القطيعي وللسين بن اجد المديني وابي بكر الاسماعيلي وغيرهم روى عنه للااكم ابو عبد الله وابو نُعَيْم الاصبهاني وغيرهاء وانشدني التَّنُوخي للفصل الرَّقَاشي يقول

و تركت عمادتى ونسيت برقى وقد ما كنت في بَرًّا حَفِيًا في السَّعَافِلُ يابى عيسى اطنَّك صرتَ بعدى وَاسِطَيَّا وانشدنى احد بن عبد الركن الواسطى التاجر قال انشدنى ابو شُجَاع بسى داوس القَنَا لنفسه

يا رُبَّ يــوم مَــرَّ بِي في واسـط جمع المسرَة ليله ونهارة الله ونهارة مع أُغْيَد خنث الدلال مُهَفَهَف قد كاد يقطع حصرة زُنَّارة وتبيص دجلة بالنسيم مــغــرَك سكر تجرَّ ديولة اقطارة وانشدني ايصا لابي الفنخ المانداني الواسطي

عرَّجْ على غربي واسطَ انّدى دامى الدواء بها وفرط سَقَامى وطبى وما قصيت فيه لُبانتى ورحلت عنه ما قصيت مَرَامى وا وقال بَشَّار بن بُرْد يهجو واسطًا

على واسط من ربّها الف لعنه وتسعة آلاف على اصل واسط النُهُ وَمَا الله على العروف من العلى واسط وواسط مَأْوَى كُلِ عِلْم وساقط نبيط واعلاج وخُوز تجمّعوا شرارُ عباد الله من كلّ غدايط واتى لأرْجُو أن انال بشَنْمهم من الله اجرًا مثل اجر المرابط وال غيرة يَهْجُوم

يا واسطيين اعلموا اتنى بذمّكُمْ دون الورَى موالعُ ما فيكم كلكمر واحدد يعظى ولا واحدة تُمْنَعُ وقال محمد بن الاجلّ هبة الله بن محمد بن الوزير الى المعالى بين المطلم

بلقب بالجرد يذكر واسطا

لله واسطُ ما أَشْهَى المقام بها الى فوادى واحدله اذا ذُكِرَا لا عَيْبُ فيها ولله الكمال سوى ان النسيم بها يَقْسُو اذا خطرا و واسطُ ايصا قرية متوسَّطة بين بطى مَرْ ووادى تخلية ذات تخدول قال لى محمود التَّجَار كنتُ ببطى مَرْ فرايت تخد عن بعد فسالت عنه فقيل لى هذه قرية يقال نها واسط وقال بعص شعرا الاعراب يذكر واسطًا في بلادم

الا النها الصَّمْد الدنى كان مدرة تحلّل سُقيت الاهاصيب من صمد ومن وَطَن لم تسكن المنفس بعده الى وطن فى قرب عهد ولا بعدى ومن وَطَن لم تسكن المنفس بعده الى وطن فى سليل كيف حائلما بعدى واسط تتابع المطار الربيع عدليكا الما لكما فالمالكية من عهدى وأسط ايضا قرية مشهورة ببلخ قل ابراهيم بن احمد السّراج حدثنا محمد بن ابراهيم المستملي بحديث ذكرة محمد بن محمد بن ابراهيم الستملي بحديث ذكرة محمد بن محمد بن ابراهيم السنملي بحديث واسط بلخ قال ابو اسحاق المستملي في تاريخ بلخ نور بن محمد بن عيد واسط بلخ عن عبيد المالواسطى واسط بلخ وبشير بن ميمون ابو صيفى من واسط بلخ عن عبيد المكتب وغيرة حدث عنه قتيبة ع وقال ابو عبيدة في شرح قول الأعشى في مُجْدَل شُيدً بُنهانُهُ يَولُ عنه طُفُرُ الطاير

مُجْدُل حصن لبني السَّين من بني حنيفة يقال له واسط ع

وَاسِطُ ايضا قرية حلب قرب بُزَاعة مشهورة عنده وبالقرب منها قرية يقال

واسطُ ايصا قرية بالخابور قرب قرقيسيا وايَّاها عَنَى الأَّخْطَل فيما احسب لان للجزيرة منازل تغلب

عفا واسط من اهل رَضْوَى فَنَبْتَلْء

وَاسط ایصا بِهُجَیْل علی ثلاثة فراسخ من بغداد قال الحافظ ابو موسی سععت ابا عبد الله یعیی بن ابی علی انبَنّاء ببغداد حدّثی القاضی ابو عبد الله محمد بن احمد بن شده الاصبهانی ثر الواسطی واسط دجیل علی ثدلائد فراسخ من بغداد، ومحمد بن عمر بن علی العظار الحربی ثر الواسطی واسط و دجیل روی عن محمد بن ناصر السلامی روی عنه جماعة مناهم محمد بس عبد الغنی بن نقطة ،

والمرقى قال الو الفصل قال ابو على صاحب تاريخ الرقة سعيد بن الى سعيد والمرقى قال ابو الفصل قال ابو على صاحب تاريخ الرقة سعيد بن الى سعيد الواسطى واسم ابيه مسلمة بن تابت خراساني سكن واسط الرقدة وكان اشخا صالحا حدث ابوه مسلمة عن شريك وغيرة قال ابو على سمعت الميمون يقول نكروا ان الرُّهُرى لما قدم واسط الرقة عبر اليه سبعة من اهل الرقة وذكر قصة وواسط هذه قرية غربي الفرات مقابل الرقة ع وقال ابو حاتم واسط بالجزيرة فهى هذه او الله بقرقيسيا او غيرها قال كُثير عَزَةً

سالت حكيمًا ابن شَطَّت بها النَّوى فخبرن ما لا احبَّ حكيمُ اجدتُوا فسامّا آل عَرَّة عُدُوة فبسائوا وامّا واسطُ فسمقيمُ فالمنسوى وعهدُ النوى عند الفراق نميمُ شهدتُ ليَّن كان الفُوادُ من السنوى معتَّى سقيمًا انّنى لسقيمًا من السقيمُ فامّا تربيني اليدوم ابدى جَلادة فانّي لعَهْى تحت فاك كليمُ وما ظَعْنَتْ طَوْعًا ولكن ازالها زمانُ بنا بالصالحين مَسسومُ وما ظَعْنَتْ طَوْعًا ولكن ازالها واسطُ واهلُ الله أَهْدَى بها وأَحُومُ قال محمد بن حبيب واسط هذه بناحية الرقة قاله في شرح ديوان كثير وانا الري انه اراد واسط الله بالجاز او بجد بلا شكّ ولكن عليمنا ان ننقل عن الري انه اراد واسط الله الجاز او بجد بلا شكّ ولكن عليمنا ان ننقل عن الري انه الله اعلم ، وقال ابن السّكيمت في قول كثير ايصا

فادًا غَشَّيْتُ لها بِمُرْقة واسط فلوَى لُبَيْنَةَ منزلا ابكاني

قال واسط بين العُذُيبة والصفراء ،

وَاسُطُ ايصا من منازل بني قُشَيْر لبني أُسَيْدَة وهم بنو مالك بن سُلَمَ لن بدي وَالله بن سُلَمَ الله والسُول في قشير وأُسَيْدُة وحَيْدَة من بني سعد بن زيد مناة وبنو اسيدة يقولون في

ه عربية ه

واسط ايصا عكة وذكر محمد بن اسحاق الفاكهى في كتاب مكة قال واسط قرق كان اسفل من جمرة العقبة بين المازمين فصرب حتى ذهب قال ويقال له واسطا هو للبلان اللذان دون العقبة قال وقال بعض المكينين بل تلك الناحية من بركة القسرى الى العقبة تسمّى واسط المقيم ووقف عبد المجيد بن الى أروّاد بأحد بن ميسرة على واسط في طريق متى وهذا واسط الذى يقول فيه كثير عرق واما واسط في فيهم وقد ذكر وقال ابن ادريس قال الحيدى واسط للبيل الذى يجلس عنده المساكين أنا ذهبت الى متى قاله في شرح قول للارث بي مُضاص الحريمي في قصيدته المساكين الما ذهبت الح متى قاله في شرح قول للارث

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا

ولا ينربع واسطًا وجنوبَهُ الى الْمُحْتَمَا من في الاراكة حاضرُ وأَبْدَلَمَا ربّى بها دار خُربة بها الجوع باد والعمرة محاصر

قال السَّهَيْلى في شرح السيرة قال الفاكهي يقال ان اول من شهده وضرب فيه وُتَبَة خالصة مولاة الخَيْزُران ع

وَاسِطُ ايصا بالاندلس بليدة من اعمال قَبْرَة قال ابن بَشْكوال احد بين ثابست الى واسط قبرة سكن قرطبة يكنى ابا عم روى عن الى محمد الاصيلى وكان يتوتى القراءة عليه حدث عنه ابو عبد الله ابسن ديباج ووصفه بالخير والصلاح قال ابن حسّان توفى الواسطى في جمادى الاخرة سنة ١٣٠٠ وكفّ بصودى

وَاسِطُ ايضا قرية كانت قبل واسط في موضعها خرّبها الجّاج وكانت واسط هذه تسمّى واسط القَصَب وقد ذكرتها مع واسط الحجاج على ابن الكلمي كان بالقرب من واسط موضع يسمّى واسط القصب في الله بناها الحجاج اوّلاً قبل أن يبنى واسط هذه لله تُدْعَى البوم واسطا فر بنى هذه فسمّاها واسطا بها عن واسط المن الله تحرف واسطا فر بنى هذه فسمّاها واسطا بها عن واسط المن الله المن الله المن مَرْيَد يقال لها واسط مرزابات قال أبو الفصل انشدنا ابو عبد الله احمد الواسطى واسط هذه السقريدة قال أنشدنا ابو المجمّر عمسى بن فاتك الواسطى من هذه القرية لسنفسه من قصيدة يمدح بعض العبال

وما على قدرة شكرت له لكن شكرى السّهَى وأَنْعُهُ الْمَدْرُ وابِن السّهَى من البدرة واسطُ ايضا قال العراني واسط مواضع في بلاد بني تميم وفي الله ارادها دو الرّمّة بقوله غربي واسط نها وتُجّتُ في اللهيم الاباطيح وقال ابن دُريْد واسط مواضع بنجْد ولعلها الله قبلها والله اعلم واسط ايضا قرية في شرق دجلة الموصل بينهما ميلان دات بساتين كثيرة وأواسطُ ايضا قرية بالغرج من دواحي الموصل بين مَرق وعين الرّصَد او بين مرق والمجاهدية فاني دسيتُ هذا المقدارة

وَاسِطُ ايصا باليمن بسواحل زبيد قرب العنبرة الله خرج منها على بن مَهْدى المستُول على اليمن على المستُول على اليمن ع

وَاسِمُ السين مهملة جبل بين الدهني والمَنْدُل من ارض الهند قيل أن آدم

وَاشِجْرُد بانشين المفتوحة والجيم وراء ساكنة ودال مهملة من قرى ما وراء النهر قل الاصطخرى اذا جُزْتَ الخُتَّل والوَّحْش الى نواحى واشجرد والقواديان على جيدون وواشجرد مدينة نحو التَّرْمِد وشومان اصغر منها ويرتفع من واشجرد

وشومان الى قرب الصغانيان فيها زعفران كثير جمل الى ساير الآفاق ، واشلة من ارض اليمامة لبنى صَوْر بن رَزَاح ، واضع بالصاد المجمة مخلاف باليمن ، واضع بالصاد المجمة مخلاف باليمن ، واعقة موضع وفي الجهرة وعقة ،

ه واقرة بالقاف جبل باليمن فيد حصى يقال له الهُطَيْف ، واقس بالقاف والسين مهملة موضع بتُجْد عن ابن دُريْد،

واقصة بكسر القاف والصاد مهملة موضعان والواقصة عَدْى الموقوصة كما قالوا آشرة عَدْى مَّاشورة وقل ابن السَّكِيت الوقص ديّ العنق والوقص قصر العنق والوقص صغار العيدان والدوابُ اذا سارت في رووس الاكام ووقعتها اى العنق والوقص صغار العيدان والدوابُ اذا سارت في رووس الاكام ووقعتها اى العنق وووسها بقواعهاء قل عشام واقصة وشراف ابنتا عمرو بي معتق بن زمر من بلى عبيل بن عوص بن أرم بن سام بن نوح عم، وواقعة منزل بطريق مكة بعد القرعاء تحو مكة وقبل العقبة لبنى شهاب من طيّ ويقال لها واقعة الحرون وق دون زبالة عرحلتين وانها قيل لها واقصدة الحرون لان الحرون العائمية الحاطت بها من كلّ جانب والمصعد الى مكة ينهص في اول الحون من العُلَيْب احاطت بها من كلّ جانب والمصعد الى مكة ينهص في اول الحون من العُلَيْب احاطت بها من كلّ جانب والمصعد الى مكة العقبة في ارض يقال لها البسيطة ثم يقع في القاع وهو سهل ويقال زبالة اسهل منه فاذا جاوزت ذلك استقبلت الرمل فاوّل رمل تلقاها يقال لها الشيحة قال الأَعْشَى

الا تُغْنى حَيَاءك او تَنَساقَى بكاءك مثل ما يبكى الوليدُ أَرَيْتُ القومَ نارك لم أُغَمَّض بواقصة ومشربُسنا زَرُودُ ولم ار مثل موقدها ولكن لآية قطزه زَهَا الدوُقُدونُ وقال الخَصِل بي عُبَيْد

ولمّا بدا للعين واقصة المغضا تُوَاوَرْتُ أَنْ الْحَالَفَ المتواور الله الله حَمَّتْ قلوصى من الهوى وما لَى تَذْبُ أَن تحق الالباعة

يقولون لا تنظر دعاك بسلميّة بلى كلّ ذى عينين لا بُدّ ناظرُ وقال يعقوب واقصة ايضا ما البنى كعب ومن قال واقصات فأمّا جمعها بما حولها على عادة العرب في مثل ذلك ع وواقصة ايضا بارض اليمامة قال للخفصى واقصة في ما الله في طَرِف اللهُمة وفي مَدْفع ذى مَرْخ وفية يقول عَبّار

ه بدى مَرْخ لولا ظَعْادُى خشنَتْ يُعاتب ما بين النفوس صديقُ عواقف موضع في اعلى المدينة

وَاقِمْ بِالقَافِ المُوقومِ الْحَوْوِنِ وقد وَقَمَه الامرُ إِنَّا رَدَّه عِن أَرْبِه وحاجته وواقم أُطُمُّ مِن آطَام المُدينة كانه سمّى بدلك لحصانته ومُعْمَاه انه يرد عن الاسله وحَرَّةُ واقم الى جانبه نسبت اليه وقال شاعرهم يذكر حُصَّيْرَ الكتايب وكان وقبل يوم بُغَاث .

فلو كان حَيًّا ناجيًّا من جمامة لكان حُصَيْرِ يوم اعْلَقَ واهَاء الوَاقُوصَةُ واد بالشام في ارض حُوران نزله المسلمون ايام الى بكر الصديق رضّه على اليَّرْمُوك لغَزْو الروم وقال القعقاع بن عمو

الم تَرَنَا على الميرموك فُونَا كما فُونا بِأَيَّام المعراق قَتَلْنا الروم حتى ما تُسَاوى على البرموك مغروق الوِرَاقِ فَصَصْنا جمعَام لما استحالوا على الواقوصة التبر المواق غداة تَهَافتوا فيها فصاروا الى امر تعصّل بالمذواق

وقى كتاب حُدِّيفة ان المسلمين اوقعوا بالمشركين يوما بالبرموك قال فشدَّ خالد في سَرْعَن الناس وشدَّ المسلمون معه يقتلون كلّ قتلة فركب بعصه بعصا حتى انتهوا الى اعلا مكان مشرف على أُقُوبية فاخذوا بتساقطون فيها وهم لا يبصرون وهو يومر نبي ضَباب وقيل كان ذلك بالليل وكان اخرهم لا يعلم عام انسية الذي قبلة حتى سقط فيها ثمانون الفا بما أُحْصُوا الا بالقصيب وسميت هذه الاهوية بالواقوصة من يوميدَ حتى الميوم لانهم واقصوا فيها فلما اصبح المسلمون

ولم يروا الله قال الم قد كمنوا له حتى اخبروا بامره ورحل الروم وتبعهم المسلمون يقتلون فيه وكانت اللسرة للروم ع

واكنه حصى باليمن في مخلاف ربية

والبة بالباء الموحدة موضع بأذربجان

والوَالْخَةُ واطنَّها وَلُوَالِم بعينها مدينة بُطْخارستان وفي مدينة مـزاحم بن بسطام ء

الوَالْخِنُ من قرى اليمامة وفي نُخَيْلات لبني عُبَيْد بن تعلبة من بني حنيفة

وَالْسُ قَالَ الله الاصبهائي سمعت ابا العباس محمد بن القاسم بن محسمد والشعالبي الوائسي من سُكّان اصبهان يقول سمعت على بن القاسم الخطيب الوائسي بها فذكر حكاية عن ابن السّكيت ع

وَاقِيَةٌ قَالِ ابو للسن محمل بن اله المقرى راوية المتنبّى يردُّ على رجل في رسالة رَدُّ فيها على المتنبّى قال في خطبتها وذكر من صنّفها له قال وقوله لا زال في واقية من الله باقية وهذا دعا عيستعلم عوامُّ بغداد كالمُلّاحين والمكديب واوغيرم وكانت الديلم اول ما دخلت بغداد اذا دُى لاحدم بهذا السماء حرد ورجر الداى له به وقال انها واقية جبل عندنا بدَيْلمان او يقولون بعيلان وهذا يدعو ان يقع على ويبقى على حيلان وهذا يدعو ان يقع على ويبقى على المناه المنا

والع بالعين المهملة قال الحازمي موضع وقرية بوالغ الله تجيء بعده ع وَالنَّ بالغين المجمة من وَلَغَ يَلَغُ فهو والغُ وهو موضع شرب السمع اسم جمل مربين الاحساء والمهماء وانشد

اذا قَطَعْنا والغَّا والسَّبْسَبَا

فكرتُ من ربعة قَيْلًا مرحباً وخَيْرَ بِيْرِ عندنا ومشربا قال وربعة جنونة كانت بالاحساء وسمّى به هاجر فكانه والغ في مادها وقال اب عمرو دَخَلْنا وَالْغِين ثَر قال ونَبْكُ وَالْغِين بالجرين عَ وَحَنَى اللهِ وَالْغِينَ اللهِ وَالْغِينَا عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

وانبع بكسر النون فر بالا موحدة من اقليم لَبْلَغَ بالاندلس،

وَانْشَرِيش بالنون وشينين محمدين وراء بينهما ثر ياء جبل بين مليسانسة وراء بينهما ثر ياء جبل بين مليسانسة و وتلمسان من نواحى المغرب ينسب اليه محمد بي عبد الله السوانشريشي الذي اعلى محمد ابي تُومَرْت على امره يوم قام بدَعْوَة عبد الموس وله معه قصص ع

وَانُ بالنون قلعة بين خلاط ونواحى تفليس من عمل قاليقلا يُعبَل فيها البُسُطُ وقال نصر وَانُ اوّله واو بعدها الف ساكنة موضع اظنّه يمانيّا عن للفصسي والبن السّمين

وَاهْبُ اسم جبل لبني سُلَيْم قال بشر بي ابي حازم

اقى المنازل بعد الحتى تعترف ام هل صَبَاك وقد حكّمت مُطّرف ام ما يَكَادُك في ارض عهدت بها عَهْدًا فاخلف ام في ايها تقف كانها بعد عهد العاهدين بها بين النَّذُوب وحَزْمَى واهب ضُخفُ مَا وقال تهم ابن مُقْبِل

سَلِ الدارِ من جنبَيْ حِبر وواهب الى ما راى قصم القليب المصبيح وايل باللام قال ابو الفصل قرية على ثلاثة فراسخ من سجستان منها للحافظ ابو نصر عبد الله بن سعيد الوايلي السجزى المقيم بالحرم صاحب التصانيف والتخاريج سمعت ابا اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال بحصر يقول خرج ابو مناصر على اكثر من ماية شيخ ما بقى منه غيرى قال وسالته يوما أيهما احفظ ابو نصر الساجزى ام ابو عبد الله الصورى فقال كان ابو نصر احفط من خمسين سنين مثل الصورى >

الوايلية من مياه بني الكُجُلان في جُوف عَمَايَةُ جمِل،

وَائِم خُرْد واد قرب نهاوند كانت عنده وقعة فتُردّى فيها الحجم فكان احدام اذا وقع فيها قال وأيه خُرْد فسميت كذا ذكيه صاحب الفتوح وقل القعقاع

الا ابلغ اسيدًا حيث سارت ويَهمَتْ عا لقيت منّا جموعُ النومازم عَمَالًا فَوْوا فِي وَاي خُرْدِ فاصدحوا تعودهُ شُهْبُ النُّسُورِ الْقَشَاعِمِ قتلنا أُمْ حتى مَلاُّنا شعابهم وقد انعم اللهُّ الذي بالصّرادم وقد ذكرها في موضع أخر من شعره فقال

ويوم نَهَاوَنْد شهدتُ فلم أَخم وقد احسنَتْ فيام جميع القبايل عشية وَلَّى الفيرزان مُسوايسلا الى جَبَل آب حدار العقراصل فَّادركه ممَّا اخو الهَّيْمِ والنَّذَى فَقَطَّرَه عمد ٱزْدحام الـعـوامـل وأشلاءُ م في واى خرد مقيمة تُنُوبُهُ عبس الذياب المعدواسل ا باب الواو والباء وما يليهما

وَبُار مبنى مثل قَطَّام وحَدُام جوز ان يكون من الوبر وهو صوف الابل والارانب وما اشبههما او من التَّوْبير وهو مَّحْوُ الاثر والنسبة اليها اباريّ على غير قياس هاعق السَّهُيلى وقال اهل السير في مسمّاة بوبار بن أرم بن سام بن نوح عم انتقل اليها وَقْتَ تبلبلت الالسي فابتنى به منزلا واقام به وفي ما بين السَّحر الى صنعاء ارض واسعة زهاء ثلثماية فرسم في مثلها وقال الليث وبار ارض كانست من محالًا عاد بين رمال يَبْوين واليمن فلما هلكت عاد أُورَثَ الله ديارهم الجيَّ فلا يَبْقَى بها احد من الناسء وقال محمد بن اسحاق وبار ارض يسكنها النسناس م وقيل في بين حصرموت والسبوب ، وفي كتاب احد بن محمد الهمذاني وفي اليمن ارض وبار وفي فيما بين نجران وحصرموت وما بين بلاد مَهْرَةَ والسشَّحْر وكان وبار وصُحَار وجاسم بني ارم فكانت وبار تنزل وبار وجاسم الحجاز ووبار بلادهم المنسوبة اليهم وفي ما بين الشحر الى تخوم صنعاء وكانت ارص وبار اكثر الارضين

خيرا واخصبها ضياعا واكثرها مياها وشجرا وثمرا فكثرت بها القبايل حتى شحنت بها ارضه وعظمت امواله فأشروا وبطروا وطغوا وكانوا قوما جبابرة نوى اجسام فلم يعرفون حقّ نعم الله تعالى فبدّل الله خلقه وجعله نسناساً للرجل والمراة منه نصف راس ونصف وجه وعين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة ورجل واحدة وفخرجوا على وحوهه يهيمون في تلك الغياص الى شاطى الجر يرعون كما ترعى البهائم وصار في ارضه كل تملة كاللب العظيم تستلب الواحدة منها الغارس من فرسة فتمرّقه ويقال أن فا القرنين وجنوده دخلوا الى هده الارض فاختلس النمل جماعة من اصحابه ويروى عن الى المنذر هشام بن محمد فاختلس النمل جماعة من المحابة ويروى عن الى المنذر هشام بن محمد انه قال قرية وبار كانت لبنى وبار وهم من الامم الاولى منقطعة بين رمال بنى سعد وخل ومياه مطر وليس بها احد ويقال أن سُكَانها للنَّ لا يدخلها انسيُّ الا صَلَّ قال الغَرْزُدَق

ولقد صللت اباک يطلب دارمًا كصلال ملتمس طريق وبار لا نهتدى ابدًا ولو بعثت به بسبمل وأردة ولا اثسار

ها ويزعم علماء العرب ان الله تعالى لما أَهْلَكَ عادًا وثمودًا سكن الجنّ فى منازلهم وفي ارض وبار فَحَمْتُها من كلّ من يريدها وانها اخصَبُ بلاد الله واكثرها شجرا وتخلا وخيرا واعدبها عنما وتمرا ومُوزًا فان دَنَى رجلمنها عامدًا او غالطًا حَثَوا فِي فَي وَجهة التراب وان أَنَى الا الدخول خَيلوه وربا قتلوه ع وعندهم الابسل للنُوشية وهي فيما يزعم العرب الله ضربت فيها ابلُ للنّ وقال شاعر

را كاتى على حُوشية او نعامة لها نَسَبُ ق الطير او في طايرُ وفي كتاب اخبار العرب ان رجلا من اهل اليمن راى في ابلة نات يوم فحلاً كانة كُوكَبُ بياضًا وحُسْنًا فأَقرَّه فيها حتى ضربها فلما أَلْقَحَها فهب وقد يسره حتى كان في العام المقبل فانه جاء وقد نتج الرجل ابله وتحرَّكت اولاده فيها Jâcât IV.

فلم يزل فيها حتى القحها ثر انصرف وفعل ذلك ثلاث سنين فلما كان في الثالثة واراد الانصراف هَمَرَ فَاتَبُعه ساير ولده ومصى فتبعه الرجل حتى وصل الى وبار وصار الى عين عظيمة وصادف حولها ابلا حوشية وجميرا وبيقسرا وظبة وغير ذلك من لخيوانات الله لا تُحْصَى كثرة وبعضة انس ببعص وراى وظبة وغير حامل والثمر ملقى حول النخل قديما وحديثا وحديثا بعضة على بعض ولم ير احدا فبينما هو واقف يفكر ان اتاه رجل من للى فقال له ما وقوفك هاهنا فقص عليه قصة الابل فقال له لو كنت فعلت ذلك على معرفة لقتلتك ولكن انهي وايك والمعاودة فان هذا جمل من ابلنا عسد الى اولاده فجاء بها ثم اعطاه جملا وقال له انتُ بنفسك وهذا الجل لك فيقال ال الخائب المهربية من نسل ذلك للهل ثر جاء الرجل وحدّث بعض ملوك كندة بذلك فسار يطلب الموضع فإقام مدّة فلم يقدر عليه وكانت العين عين وبارء قال ابو زيد الانصارى يقال تركّته ببلد اصمت وتركته بمكرص المقر وتركته بعدين وبار وتركته بحارص الثمالم وتركته بهور ذابر وتركته بوحش اضم وتركته بعين وبار وتركته عطارح المبراة وهذه كلها اماكن لا يدرى ابين هي وقول النابغة

والمسكونة معروفة دات تخيل و كان لدُعيْميص الرَّمْسِلِ الله على انها بلاد مسكونة معروفة دات تخيل و كان لدُعيْميص الرَّمْسِلِ العَبْدى صرْمَة من الابل فبينما هو دات ليلة اد اتاه بعيرُّ ازهرُ كانه قرطاس فصرب في ابله فنتجت قلاصًا زهرًا كالنجوم فلم يذلل منها الا ناقة واحدة فقتعدها فلمّا مَصَتْ عليه ثلاثة احوال ادا هو ليلة بالفحل يهدر في ابله ثم النَّعَةُ مرتدَّا في الوجة الذي اقبل منه فلم يبقَ من تَجُله شيءُ الا تبعه الا النَّويَقة الله اقتعدها فلسف فقال لأَمُوتَن او لاعلمي علمها فحمل معدة زادًا وبيص نعام فكان يدفنه في الومل بعد ان جلاً لا ماء ثر تبع اثم الفحل والابل وبيص نعام فكان يدفنه في الومل بعد ان جلاً لا ماء ثر تبع اثم الفحل والابل حتى انتهى الى وبار فهتف به هاتف انصرف فانها ليست لك انها تَجُسلُ

فحلنا ولك الناقة الله تحتك لتَحَرُّمك بنا واختر أن تكون اشعر العرب او انسبه او ادلَّه فانك تكون كما تختار فاختار أن يكون أدلَّ العرب فكان كما اختار ، قل بعصافي وبوبار النسناس يقال انهم من ولد النسناس بي اميم بن عمليق بن يلمع بن لاود بن سام وهم فيما بين وبار وارض الشحر واطرأف ه ارض اليمن يفسدون الزرع فيصيدهم اهل تلك الأرض بالللاب ويْنْفرونهم عين زروعهم وحدايقهم وعن محمد بن اسجاق ان النسناس خلقٌ في السيامين لاحدام يد واحدة ورجل واحدة وكذاك العين وساير ما في الإسد وهو يقفز في رجله قفزا شديدا ويعدو عدوا منكراء ومن احاديث اهل اليمي أن قوما خرجوا لاقتناص النسناس فرَأَوًّا ثلاثة منهم فأدركوا واحدا فاخذوه ١٠ وذبحوه وتوارى اثنان في الشجر فلمر يقفوا لهما على خبر فقال الذي ذبحه والله أن هذا لسمين أحم الدم فقال أحد المستتربين في الشجر أنه قد أكل حبّ الصُّرو وهو البطم وسمى فلما سمعوا صوته تبادروا اليه واخذوه فقال الذي ذبيح الاول والله ما احسى الصمت هذا لو له يتكلُّم ما عرفنا مكانه فقال الثالث فها انا صامت لم اتكلم فلما سمعوا صوته اخذوه ونحوه واكلوا والحومهم ، وقال دَعْفَل اخبرني بعض العرب انه كان في رفقة يسبر في رمل عالمنج قال فأصْللنا الطريق ووقفنا الى غيصة عظيمة على شاطى المحر فاذا تحسن بشيخ طويل له نصف راس وعين واحدة وكذالك جميع اعضاءه فلما نظر المنا مر بحصر الفرس للواد وهو يقول

فررتُ مَن جَوْرِ السُّرِاة شَدَّا الله اجدْ من الفرار بُدَّا قد كنتُ دهرًا في شبابي جَلْدًا فها اذا اليوم ضعيف جدًّا وروى الخُسّام بن قدامة عن ابيه عن جدّه قال كان لي اخ فقدل ما بسيده وانقص حتى لم يبق له شي فكان لما بنو عمّ بالشحر نخرج اليهم يلتمس برّم فأحسنوا قراه واكثروا برّه وقالوا له يوما لو خرجت معنا الى متصيّد لنا

لنفرجت قال ذاك اليكم وخرج معهم فلما المحروا ساروا الى غيضة عظيمة فأوقفوه على موضع منها ودخلوها يطلبون الصيد قال فبينما انا واقسف اذ خرج من الغيضة شخص في صورة الانسان له يد واحدة ورجل واحدة ونصف لحية وفرد عين وهو يقول الغوث الغوث الطريق الطريت الطريت عافك الله وفقرعت منه ورَلَّيْتُ هاربًا وفر ادر انه الصيد الذي يذكرونه قال فلما جازني سمعته يقول وهو يَعْدُو

غَدَا القنيمُ فابتَكُرُ بَاكُلْب وَقْتَ السَّحَرِ لك النجا وقت الذكر دوزر ولا وزَرْ ابن من الموت المفتر حذرتُ لو يغنى الحَذَرْ هيهات لي خطى القدر من القصا ابن المفتر

فلما مصى اذا انا باسحانى قد جاءوا فقالوا ما فعل الصيدُ الذى احتَشْنَاه الميك فقلت لهم امّا الصيد فلم اره ووصفت لهم صفة الذى مرّ بى فصحكوا وقالوا ذهبت بصيدنا فقلت يا سجان الله اتاكلون الناس هذا انسان ينطق ويقول الشعر فقالوا وهل اطعناك منذ جمنَّتنا الا من لجه قديدًا وشواءً فقلت ها وجد الحرّ هذا قالوا نعم ان له كرْشًا وهو يجترُ فلهذا حراً لناء قلت ولهذه الاخبار اشباه ونظاير في اخبارهم والله اعلم بحقّ نلك من باطلهء

الوِبَارُ بكسر اوله موضع في قول بِشْر بن ابي حازم وأَدْنَى عامر حَبَّا الينا عُقَيْلٌ بالمَرَانة والوبارُ

وقيل هو اسم قبيلة،

٢٠ وَبَال باللام ما الله لبنى عبس قال مساور

فِكَى لَمِنَى هَدَ عَدَاقَ لَقَيتُهُ جَوْ وَبَالَ النَّفُسُ والأَبَوَانَ وَقَالَ مَصَرَّسُ بِي رِبْعِي مِن ابيات

راى القوم في دَيُّومة مُدْلَهِمَّة شخاصا تمنوا ان تكون فحالا

فقالوا سيالات يريى فلم نكن عهدنا بصحراه الثّويْر سيالا فلما راينا انهنّ ظهماني تيمّمي شَرْجًا واجتنين وَبالا كَوْقَنا ببيّض مثل غُولان علم يجرّفي أَرْظَى كالنعام وصالا على الوَبَاءةُ موضع في وادى تخلة اليمانية عنده يكون مجتمع حاج المحريي واليمن وحيان والخطّ

وَبَرَةُ بِالْتَحْرِيكِ بِلْفَظُ واحد وبِي الثعالبِ والجال من قرى اليمامة بها اخلاط من تميم وغيرهم ورواه الحفصى وبرة بسكون الباء الموحدة قال هو واد فيه تخل ماليمامة ع

وَبْكَةُ بِالْفَتْحِ ثَرَ السكون وذال مجمة مدينة من اعمال شَنْتَ برية بالاندلس ، وَبْكَى مدينة بالاندلس قرب طليطلة ،

وبرة بالسكون والوبرة دُويْمِة غبراء على قدر السَّنُور حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور ووبرة اسم قرية على عين ماء تخرَّ من جبل آرة وفي قرية دات تخيل من اعراض المدينة جاء ذكرها في حديث أُهْبان الأَسْلَمي انه يسكن يُيْنَ بياديْن وفي من بلاد اسلم من بلاد خزاعة بينما هو يرعى بَحَرَّة يسكن يُبْن بياديْن على غنمه للديث في اعلام النبوّة عدا الذيب على غنمه للديث في اعلام النبوّة وقال الحفصى وبدرة واد فيه تخل ثم وبيرة يعنى باليمامة ع

وبعان بفتح اوله وكسر ثانيه وعين مهملة واخره نون ظربان والوباعة الاست وبعان بفتح اوله وكسر ثانيه وعين مهملة واخره نون ظربان والوباعة الاست وبعل وباعة الصبي ما يتحرّك من يَافُوخه لرقته اسم قرية على اكماف آرةً وآرة جمل تقدّم ذكره قال الشاعر

م فان بخُلْص فالنُرِيْراه فالحَـشَا فَوَكُد الله النَّقْعاد من وبعان جوارى من حُسْنَى غذاء لانها مَهَا الرمل ذى الازواج غير عَوان جنيَّ جنونا من بُعول كانسها قُرُود تُسبارى فى رياط بهان الله

باب الواو والتاء وما يليهما

الوَتَادَّرُ موضع في شعر عم بن الى ربيعة بين مكة والطايف قال لقد حَبَّمَتْ دُعْمَ المِمَا بَوْجُهها مساكن ما بين الوتاير والنَّقْع ومن اجل نات الخال اعلمتُ ناقتى أُكَلَفها نات اللَلال مع الطَّلْع ع الوَتدَاتُ بالفتح ثر اللسر ودال مهملة واخره تا كانه جمع وتسدة اشسارة الا تانيث البقعة والوتد معروف رمال بالدهناه ويوم الوتدات يوم معروف بين نَهْشَل وهلال بن عامر قال الاصمعى وبأَعْلَى مُبهِل الجُيْمِر وكتفَيْه جبال يقال لها الوتدات لبني هبد الله بن غطفان وبأعاليه اسفيل من الموتدات اباري الى سَمَدها رمل يسمَّى الأَثُوار ع

و الوَّتِدَةُ واحدة الله قبلها موضع بخُدْد وقيل بالدَّهْناء منها وليلة الوتددة لبني تيم على بني عامر بن صعصعة قتلوا ثمانين رجلا من بني هلال وما اطنَّها الا لله قبلها وانها تلك جُمعت ع

الوُتْرُ بصم اوله وسكون الناء واخرة را؟ كانه جمع وِتْر او وتيرة وفي من صفات الارص قالة الاصمعي ولم يحدَّه وباليمامة واديان احدها العِرْص والاخر الوُتْد. واخلف العرض عا يلي الصَّبَا ومَطْلَعُ ينصبُّ من مهب الشمال الى مهبّ الجنوب وعلى شفيرة الموضع المعروف بالبادية والحرَّقة وفية تخل وركثي قال الاعشى وعلى شفيرة الموضع المعروف بالبادية والحرَّقة وفية تخل وركثي قال الاعشى شاقَتْك من قتلة اطلالُها بالشَّطْ والوتر الى حاجر

وقرات فى نسخة مقروءة على ابن دُريْك من شعر الدَّنَقْشى الوِتْر بكسر الدواو وكذلك قراته فى كتاب الحفصى وقال شَطَّ الوِتْر وهو مكان منزل عبيد بن التعلية وفيه للصن المعروف بُعْنق بنية جديس وطسمر وهو الذى تحصّى فيه عُبَيْك بن تعلية حين اختطَ جُرًاء والوُتْر ايضا قرية تحوران من عمل دمشق بها مسجد ذكروا أن موسى بن عمان عم سكن ذلك الموضع وبه موضع عَصَادُ فى الصخر ء

الوَتَرُ بِعَنِ اوله وثانيه شبه الوَترة من الانف وفي صلة ما بين المنخرين هو جبل لهذيل على طريق القادم من اليمن الى مكة به ضيعة يقال لها المَطْهُر لقوم من بنى كنانة، ووَتَر موضع فيه تخيلات من نواحى اليمامة قالة الحفصدى وانشد يَذُودُها عن زُغرِق بوتر صَفَاتُ الهند وفتيان غير ه والزغرى نوع من التَّمْر،

الوَتَرَان موضع في بلاد فديل قال ابو جُنْدب

فلا والله اقرَب بطى ضيم ولا الوَّتَريْن ما نَطَف الحَمَامُ رايتُهما انا خَمُصَا أَكَبَّا على البيت الجاور والحَرَامُ وقال ابو بُثَيْنَة الصاهلي

ا جَلَبْنام على الوَتَريْن شَدًّا على أَسْتَاتهم وَشَلَّ غزيرُ

اراد بالوشل السلجء

الوتير بفتخ اوله وكسر ثانية وياء وراء قال الاصمعى الوتيرة الارص ولم يحدّها والوتيرة الوردة الصغيرة والوتيرة المداومة على الشيء والوتير بغير هاء اسم ماء بأسفل مكة لخرّاعة بالراه وربّا قاله بعض المحدّثين الوتين بالنون في قول عمو بن ما سالم الخراعي يخاطب رسول الله صلعم

يا رب انى ناشد لله عدم المعتمدا الله وابينا الاتلدا النفر مداك الله نصرا اعتدا الله فريشا أَخْلَفُوك الموعدا ونقصوا ميثاقك الموقدا وزعوا أن لست أَنْعُو احدا وعدم أَنَالٌ وَأَقَد لله عددا مع بَيْتُونا بالوتير فُحَدِدا

وقَتَّلُونَا رُكُّمًا وسُجُّدًا

وكان رسول الله صلعم لما صالح قريشا عام الحُدَيْمِية ادخل خُزَاعَة في حلفه ودخلَتْ كنانة في حلف قريش وخلَتْ كنانة على خزاعة وساعدَتْها قريش فلذلك كان سبب نقص الصلح وفتح مكة وكانت الوقعة بين كنانة وخزاعة

فى سنة سبع من الهجرة فقال بُكنيل بن عبد مناة تقاقد قوم يَفْخَرون ولم تَكنع لهم سيّدًا يَنْدُوهم غير نافل امن خيفة القوم الألى تَزْدَريهم تجير الوتير خايفا غير آيل وقال ابو سَهْم الْهُذَلى

ولم يُدَعُوا بين عُرْضِ الوتير وبين المَنَاقب الآ الذَّيَّابَا
وقالوا في تفسيره الوتير ما بين عَرَفَة الى أَدَام وقل أُهْبان بين لَغَط بين عُرْوة بين
صخر بين يَعْم بين نُفَاثة بين عدى بي الدُّنَّل من كنانة
الا ابلغ لديك بني قُرَيْم مغلغلة بجيء بها الخبير
فردوا الى الموالى فر حَلُّوا مرابعكم اذا مَطَرَ الوتيرُه
باب الواو والناء المثلثة وما يليهها

الُوُتَيْنِيَ بصم اوله وفنح ثانيه وتشديد الياد المثناة من تحتها موضع قال عسرو بن الأَفْتَم يصف ناقته

مَرِّتْ دُوَيْن حياص الما فانصَرَفَتْ عنه وأَعْجَلَها ان تَشْرِب الفَوَق حتى اذا ما افائت واستقام لها جزع الوُقَيْم بالراحات والرُّفْق ه باب الواو والجيم وما يليهما

وَج بَالفَح ثَر التشديد والوَج في اللغة عيدان يُتَدَاوَى بها قال ابو منصور وما اراه عربيًا مخصًا والوج السّرعة والوج القطا والوج النّعام وفي الحديث ان النبي صلعم قال ان آخر وَطْأَة الله يوم وَج وهو الطايف واراد بالوطأة الغزاة ماهنا وكانت غزاة الطايف آخر غزوات النبي صلعم وقبل سميت وَجّا بوج بن عبد الحقّ من العالقة وقيل من خزاعة وقد ذكرت خبرها مستقصى في الطايف قال ابو الصّلت والله أُميّة يصفها

حَى المِبنُون في وَجْ على شرف تلقى لنا شفعًا منه واركانا النَّى نَسُوق العمر آوِنَا اللهِ بنِسْوَةِ شعبُ يُزْجِين وِلْدانا

وما وَأَدْنَا حَدًارِ الْهَ رَل من ولد فيها وقد وَأَدَتْ احياء عَدْنانا ويانعا من صنوف الكرم عَنْجَدنا منه وتعصره خللًا وآنانا قَدَادُها مَتَّ وامست ماوِّها عَدَى بهشي معا اصلها والعفرع آبانا الى خصارم مثل الليل مُتَجِيًا فُومًا وقصباً وزيتونا ورمانا فيها كواكب مثلوج مناهلها يشفى العليل بها من كان صَدَّيانا ومقربات صفون بين أرحلنما تخالها بالكماة الصيد غصبانا وقال عبوة بون حزام

بهذا النَّوْج انك تَصْدُقينا أواصله واتك تهجعيدا وانَّكُ في بِكَاءِكُ تُكُذِينِا ولكني أسر وتعلنيا

احقًا يا جامة بطين وج غَلَبْتُك بالبكاء لانّ ليلي واتى ان بكيتُ بكيتُ حَقَّا فلست وان بكيت اشدَّ شوقًا فنُوحي يا جامة بطين وج فقد فَيُّك مشتاقا حزينا وقال كعب بن مالك الانصاري

قَصَيْنا من تهامة كلِّ رَيْب جَيْبُرُ ثَد أَعُمُدُنا السيوفا نُسايلها ولو نَطَقَتْ لقالت قواطُعُهُي دَوْسًا أو تقيفا فلست لمالك أن له نُزْركم بساحة داركم منّا أُلْوفا ونَنْتَزع الْعُرُوش عبروشَ وَج وتُصْبِح دورُكم منّا خُلُوفا،

وَجْرُ بِهُ مِنْ اولِهُ وسكون ثانية وراء الوجْرُ ان تُوجِر ماء او دواء في وسط حلف الصبيّ والوجر الخُوف ووجر جبل بين اجاً وسُلْمَى ووجر ايصا قرية بهَجَرَه ٢ وَجْرَةُ بانفيخِ ثَر السكور وهو واحد الذي قبله ا تانيثه وقال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة ببنها وبين البصرة تحو اربعين ميلا ليس فيها منزل فهسى مَرَبُّ للوَحْش وقيل حَرَّهُ لَيْلَى ووَجْرة والسَّيِّ مواضع قرب ذات عرق بسبسلاد سليم قالم السُّكّري في قول جرير

حُيِّيت لستَ عَداً لهِي بصاحبِ جَزِيرَ وَجْرَةَ الْ يَحِدْنَ عِجالاً وقال بعض العُشَّاقِ

اروائح نُعْمَانَ هَلَا نسمة سحرت وماء وَجْرَة هَلَّا نهلة تقم وقال وجرة دون مكة بثلاث ليال وقال محمد بن موسى وجرة على جادة البصرة والى مكة بازاء الغُمْر الذى على جادة اللوفة منها يحرم اكثر الحالج وفي سُرَّة نجد ستّون ميلا لا تخلو من شجر ومَرْعُى ومياه والوحش فيها كثير قال ابو عبيد الله السَّكُوني وجرة منزل لاهل البصرة الى مكة بينه وبين مكة مرحلتان ومنه الى بستان ابن عامر ثم مكة وهو من تهامة قال اعرائي الى بستان ابن عامر ثم مكة وهو من تهامة قال اعرائي الى بستان ابن عامر ثم مكة وهو من تهامة قال اعرائي الله السَّال المن عامر ثم مكة وهو من تهامة قال اعرائي الله السَّال المن عامر ثم مكة وهو من تهامة قال اعرائي الله السَّان ابن عامر ثم مكة وهو من تهامة قال اعرائي الله السَّان المن المنان المن المنان المنا

وفى الجيرَة الغادين من بطن وجرة غزالً أَجَمَّر المُقْلَنَيْن ربيبُ فلا تَحُسى ان الغريب الذي تَأْي ولَلَيْ مَن تَنْأَيْنَ عنه غريبُ وقال بعض الاعراب

اتَبْكی علی نجد ورباً ولی تَری بعینیک ربا ما حییت ولا نجْدا ولا مشرفا ما عشت انفار وجیة ولا واطنا من تُربهی ثَری جَعْدا ولا واجدًا ربیح الخُزَامی تَسُوقُها رباح الصّبا تعلو دَکادک او وُهْدا ولا واجدًا ربیح الخُزَامی تَسُوقُها وباح الصّبا تعلو دَکادک او وُهْدا الا ایّها البی من ربا وجارات بیتها فرقی نبطیات تُسیّدنی مَدردا وهیجد تری الفیا البی الله بات برتقی ویجلو دُجی الظّاماه دُنَّرْتِی نَجْدا وهیجد تری من آدرعات وما اری بنجد علی دی حاجة طَربا بعدا الم تر ان اللهل یقدصد طوله بجد وتزداد الدیاح بد بددای وجری بالفتح بوزن سَمْری تانیث وجران من آوجرته الماء او اللبی اذا صَبَبْتَه

وَجْمَةُ بِفَتْحِ اوله وسكون ثانيه والوَجَمُ جَارة مركّبة بعصها فوق بعض على رُوس القُور والاكام وفي اغلَظُ واطوَلُ في السماء من الأُرُوم وجَارتها عظام كالمجارة الصّبُرة ولو اجتمع الف رجل له جرّكوها قال ابن السّكيت وَجْمَةً

جانب فعْرَى وفعرى جبل الآم تدفع شعابُه فى غَيْقَةَ من ارص يَنْبُعَ قال كثير عُزُّة أَجُدَّتْ خُفُوفًا من جنوب كُتَانة الى وَجْمة لمّا اسجَهَرَّتْ حَرُورُها عَ وَجَمْى نُو وَجَمْى بالتحريك فى شعر كثير عَزَّة حيث قال

اقول وقد جاوزن اعلام نى دم ونى وجَمَى او دونهن الدوانك و تَأُمَّلُ كذا هل ترعوى وكاتما موايج شيزى امرَحْتُها الدوامكُه و وَجُهُ الْجَرِ عقبة قرب جبيل على ساحل بحر الشام ع

وَجْهُ نَهَارٍ حَكَى ثعلب عن ابن الاعرابي في قول الربيع بن زياد الفزارى يــوم

من كان مسرورًا بمقتل مالك فليَّتُ فَسُوتَمَا بَوَجْهُ فَهَارِ وَ قَالَ وَجَهُ النَّهَارِ اوْلَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَيْرِهُ وَقَالُوا وَجُهُ النَّهَارِ اوْلَهُ اللَّهُ اللَّ باب الواو والحاء وما يلبهها

وَحَا مقصور وهو المجلة من اودية العلاة بالبهامة ، وُحَاظَةُ بصمر الواو والظاء مجمة وقد يقل أُحاظة بالالف وهو اسمر لقبيلة وهو احاظة بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن واعمو بن قيس بن معاوية بن جُشَم بن عبد شمس بن وايل بن العُوث بن قطن بن عَويب بن زهير بن أَيَّن بن الهَمْيسَع بن جمر بن سبا نسب البهم مخلاف باليمن ينسب اليه الفقيه زيد بن للسن الغابش الوُحاظي صنّف كتابا وسمّاه التهذيب ومنها عيسي بن ابراهيم الربعي صاحب كتاب نظام الغريب في اللغة ،

المُوْحَافَ جمع الوَحْفاء وقد ذكر فيما بعد موضع تقدم شاهده في القَهْر، وَ وَ الله المُوْحَافِ وَ الله وَالله وَا

وَحْدَةُ من مُخاليف اليمن ع

وَحْفَاءُ بِالْفِيْحِ ثَرَ السَّونِ والْفَاءُ والمَّنَ قالُوا الوحفاءُ الْحَمَاءُ مِن الارض وقيلًا الوحفاءُ الرض فيها جَارة سود وليست بحَرَّة جَ وَحَافى وهو اسم موضع بعَيْنه في زعم الاديبىء

ه الوَحِيدَانِ معناه معلوم عَعْنَى الواحدة كانه فاقى ما حولة او كانه مفرد لا ماء حولة قال ابو منصور الوحيدان ماءان في بلاد قيس معروفان وانشد غييره لابن مُقْبِل

فَأَصْبَحْنَ من ماء الوحيدُيْن نُقْرَةً بميزان رَعْم ال بَدَا صَدَوان تقرِّة اى وبيًّا قال الازدى وكان خالد يقول الوحيدان بالحاء وبعصهم بالحميمر

الوَحِيدُ بِفَتْحُ اولَه وهو واحد الذي قبلة ذكرة ذو الرُّمَّة فقال
اليا دار مَيَّةُ بالوحيد كان رسومها قطعُ البُرُود
قل السُّكَّرِي الوحيد نَقًا بالدهناء لبني ضَبَّةَ قاله في شرح قول جرير
أَسَأَلْتَ الوحيدَ وجانبَيْه فا لكه لا يكلّمك الوحيدُ
أَ أَخَالِدَ قد عَلَقْتُك بعد هنْد فبلَّتْني الخوالدُ والمهنودُ
فلا بُحْلُ فيُوتِّسَ منكه بُخْدُلُ ولا جُودٌ فينَّقَعَ منك جُودُ
دَنُونا ما علمتِ فيا أَرَنْهنا وباعَدْنا فا نَفَعَ المصَدُودُ

وذكر الحفصى مسافة ما بين اليهامة والدهناء فر قال واوّل جبل بالدهناء ونكر الحفصى مسافة ما بين اليهامة والدهناء فر قال واوّل جبل بالدهناء بن كعب عقبل لله الوحيدة مونثة الذي قبله من اعراض المدينة بينها وبين مكة قال ابن هَرْمَة الدار سُليْمَى بالوحيدة فالسَغَمْ و أُمّتى سقاك القطر من منزل قَفْر عن الحتى انّى وجهوا والنّوى لها مغير يعود به قوى مرة شَوْر عن وحيف بعص وحيف بالفنخ فر اللسر قال ابو عمو الوحاف من الارضين ما وصل بعصم ببعص

والوحيف مثل الوصيف وهو الصوت وهو موضع كانت تلقى فيه الجِيف عكة ه والوحيف مثل الواو والحاء وما يليهما

وَخَابُ بِالفَتْحِ ثَرَ التشديد واخره بالا موحدة علم مرتجل مهمل بالعربية بلد وراء بلاد الخُتَّل وفي للترك يقع منها المسك والرقيق وبها معادن فضّة غزيرة ودهب وبين وَخَابِ والبُسْت شي قريب،

وَحْدَةُ بِالْفَتِحِ ثَرَ السَّكُونِ وِدَالَ مَهِملَةُ وَهَا وَالْوَحْدُ شَعَّةُ الْخَطُّو فَي المشي قرية من قرى جَيْبَر الصينة ،

الوَخْرَاء من مياه بني تُهيُّر بأرض الماشية في غوبي اليمامة

وخش بالفتح فر السكون والشين متجمة وفي كلمة عجمية وماخذها من العربية وخش بالفتح فر السكون والشين متجمة وفي كلمة عجمية وماخذها من العربية وحش وقوم وخش ووخش ووخش بلدة من نواحى بلخ من ختلان وفي كورة واسعة متصلة مختل حتى نُجْعَلان كورة واحدة وفي على نهر ججون وفي كورة واسعة كثيرة الحيرات طيبة الهواء وبها منازل الملوك ونعم واسعة عنيسب اليها ابو على الحسن بن على بن محمد بن جعفر الوخشي الاديب لخافظ سافر في ماطلب لخديث وسمع بخراسان من المحاب الأَمَم وببغداد ابا عم عبد الواحد بن مهدى الفارسي وعصر ابا محمد عبد الركن بن عم التحاس وبدمشق تتام بن محمد الركن بن عم التحاس وبدمشق عم بن محمد الركن بن عم التحاس وبدمشق عم بن محمد السرخسي والقاصي عم بن على المحمودي ولخافظ ابو بكر الخطيب توفي سنة الم وقال هبة الله الاكفان في كتاب بياض من الامل مات ابو على لخسون بن على الوخشي سنة

6 4091.

وَخْفَانُ بِالفَتِحِ ثَمَ السكون موضع عن ابن دُريْد وفيه نظره وَخْشُمَانُ بِالفَتِحِ ثَمَ السكون وشين مجمة واخره نون قرية على فرسخين من بلخ الله

باب الواو والدال وما يليهما

الوداع ثنية الوداع ذكرت في ثنية ، وداعة منعاء ،

وَدَّانُ بِالْفَتِحَ كَانَهُ وَعُلَانِ مِنَ الْوَدِ وَهُو الْحَبَّةُ ثَلَاثَةً مُواضَع احدَّهَا بِينَ مَكَةً و والمَدينة قرية جامعة من نواحى الفُرْع بينها وبين فَرْشَى سنّة اميال وبينها وبين الأبواء تحو من ثمانية اميال قريمة من الْجُنْحُفة وفي لصَمْرة وغفَار وكمَانة وقد الابواء تحو من ثمانية اميال قريمة من الْجُنْحُفة وفي لصَمْرة وغفَار وكمَانة وقد اكثر نُصَيْب من ذكرها في شعره فقال لسليمان بي عبد الملك

اقول لرَّكب قافلين عشديَّدة قفا ذات اوشال ومدولاك قاربُ قفُولِ خَسِّرِفِي عن سليمان انّى لمعدروفة من آل وَدَّانَ راغدبُ افعَاجُوا فَأَثْنُوا بِالذَى انت اهله ولوسكتوا اثنَتْ عليك للقاديبُ وقراتُ بخط كُرَاع الهُناءَى على ظهر كتاب المنصَّد من تصنيفه قال بعضه خرجتُ حاجًا فلمّا جُوْتُ بهَدَّانَ انشدت

ایا صاحب الحیمات من بعد آرثد الی الآخل من وَدّان ما فعلَت نعم فقال لی رجل من اهلها انظر هل تری تخلا فقلت لا فقال هذا خطاً انها هو فقال لی رجل من اهلها انظر هل تری تخلا فقلت لا فقال هذا خطاً انها هو ما التحقل وحل الوادی جانبه و قل ابو زید وَدّان من الجُدّفة علی مرحلة بینها وبین الابواء علی طریق الحاتج فی غربیها ستة امیال وبها کان فی ایام مقامی با خجاز رَدیس للجعفریین اعلی جعفر بن ابی طالب ولام بالفرع والسادو صیاع می میرو و دماؤ حتی استولی طایفة من الیمن یعرفون ببنی حروب ودماؤ حتی استولی طایفة من الیمن یعرفون ببنی حرب علی ضیاعه فصاروا حربا لام فضعفوا وینسب الی الیمن یعرفون ببنی حرب علی ضیاعه فصاروا حربا لام فضعفوا وینسب الیما بن عوف بن کوب بن جَدّامة بن قیس بن عبد الله بن وهب بن یَدیّام بن عوف بن کوب بن عامر بن کیث بن بحر اللیثی الودّانی کان ینزلها فغسب الیها وهاجر الی النبی صلعم حدیثه فی اهل انجاز روی عنه عبد الله بن عباس وشریح بن عبید الحصرهی ومات فی خلافة ابی بکر و وَدّان ایصا

جبل طويل بين فَيْد والجبلين خمسماية بَدْرى من اهل تلك البلاد ، ووَدّان ايصا مدينة بافريقية افتاحها عُقْبة بي عامر في سنة ۴۹ ايام معاوية وينسب اليها ابو الحسن على بي ابي اسحاق الودّاني صاحب الديوان بصقـالـيحة له ادب وشعر ذكرة ابي القَطّاع وانشد له

مَنْ يَشْترى منى النهار بلَيْدلمة لا فَرْق بين نجومها وصحابي دارت على فلك السماء وتحق قد دُرْنا على فسلمك من الآداب دان الصحياخ ولا التي وكأنسه شَيْبُ اطلَّ على سواد شباب وقال البكرى ودَّان مدينة في جنوبي افريقية بيمها وبين زويلة عشرة ايام من جهة افريقية ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وق مديتان فيهما قبيلتان ،أ من العرب سهميُّون وحصرميُّون فتسمَّى مدينة السهميين دلماكه ومدينية الحصرميين بوصى وجامعهما واحد بين الموضعين وبين القبيلتين تسنسازع وتنافُس يُودّى به دلك مرارا الى الحرب والقنال وعنده فقها وقُرّاء وشعدواء واكثر معيشته من التمر ولم زرع يسير يسقونه بالنّصُم وبينها وبين مدينة تَأْجُرِفْت ثلاثة ايام ، والطريف من طرابلس الى ودّان يسير في بسلاد هروارة وانحو للنوب في بيوت من شعر وهناك قريات ومنازل الى قصر ابي ميمون من عمل طرابلس ثر تسمر ثلاثة ايام الى صغم من حجارة مبنى على ربوة يسمى كرزة وسَ حواليه من قبايل المربر يقربون له القرابين ويستسقون به الى الميسوم ومنه الى ودَّان ثلاثة ايام ، وكان عرو بن العاصى بعث الى ودان بسر بس الى ارطاة وهو محاصر لطرابلس فافتتحها في سنة ٢٣ ثر نقصوا عهدهم ومنعدوا ما ٢٠ كان قد فرضد بسر عليه فخرج عُقْبة بن نافع بعد معاوية بن حُسكَيْت ال المغيب في سنة ۴٩ ومعه بسر بي ابي ارطاة وشريك بي سحيد حستى نول بغدامس من سرت فخلّف ءُقْبة جمشه هناك واستخلف عليه وهديب بي قيس البَلَوى قر سار بنفسه في اربعهاية فارس واربعاية بعير بثماعاية قريحة

ما حتى قدم ودّان فافتخها واخذ ملكها فجدع انفه فقال له فعملت وفا وقد عاهدت المسلمين قال ادبًا لك اذا مسست انفك ذكرت فلم تحارب العرب واستخرج منها ما كان بسر فرض علية وهو ثلثماية وستون راسًا عود فرخ بالتحريك والجيم وهو عرق متصل من الراس الى المَثْخُر

هُ وَدْحَانُ بِالْفَتْحِ ثَمَ السَّحُونِ وَالْحَالَةِ مَهِمَلَةَ وَاخْرِهِ نَوْنِ يَقَالَ أُوْدَحَ الرجل اذا داخ وأَقَرَّ بالباطل والدُّل وأُودَحَت الابل اذا سمنت اسم موضع،

المودّاء بالفنخ وتشديد الدال والمدّ يجوز ان يكون من قوله تَودّات عليه الارض فهي مُودّاًة اذا غَيَّبنّه وهذا كما قبل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب وافلج فهو مفلج وليس في الللام مثله يعنى ان اللام لا يُبنّى منه اسم المفعول وان كانت هذه الاسماء قد تكون لازمة الافعال ومتعدّية وكلامه انما هو في حال كونها لازمة وقياسه مفعل اسم الفاعل وهو مروضع ذكر في أبرقة ودّاء ع

الُودَدَاء كانه جمع وَدُود واد واسع يقال له بطن الُودداء ويروى بفتخ الواوء وَ وَ الله الله وَدُود الله وَالله وَدُود الله وَالله وَالله وَالله وَدُود الله وَالله وَاله وَالله وَالل

ود بالفائج لغة في الوَّتِد وجوز أن يكون منقولا عن الفعل الماضي ود يَدودُ يَدودُ قيل هو جبل في قول أمره القيس

وترى الوَدّ اذا ما أَشْجَذُتْ وتُواريه اذا ما تعتكر

الموقيل هو جبل قرب جُفَاف التَّعْلَبية وأما الصنم قال ابن جتى همزة أدَّ عندنا بدل من وأو وَد لايشارهم معنى الوَد المودة كما سموا محبًا محبوبا وحبابا وحبيبا والأدُّ الشيء المنكر لانهم قالوا عبد ود وقالوا ودَدْت الرجل أودَّة ودَّا ووَدَادة فاكثَرُ الفُرَّاء وهم ابو عرو وابئ كثير وابن عامر وجزة والكسامى

وعاصم ويعقوب الحصرمي فانهم قراءوا وَدًّا بالفيخ وتُفَرَّدُ نافعٌ بالصمَّ وهو صنم كان لقوم نوح عمر وكان لقريش ايصا صنم اسمه وَدُّ ويقولون ادَّ ايصاء قال ابس حبيب وَدُّ كان لبني وبرة وكان بدومة الجَنْدَل وكانت سدانته لبني القرافصة بن الأَّحُوص اللبيين قال الشاعر

حَيَّاكُ وَدُّ فَانَّا لا يحلُّ له لَهُو النساء وانَّ الدين قد عزما قل ابو المنذر هشام بي محمد كان وَدّ وسُواع ويغوث ويعوق ونَسْر اصنام قوم نوح وقوم ادريس عم وانتقلت الى عمرو بن فخي كما نذكره هنا قال اخبرني الي عي أول عبادة الاصنام أن آدم عم لما مات جعلة بنو شيث بي آدم في مغارة في للبيل الذي اهبط عليه بأرض الهند ويقال للجبيل نَوْن وهو احصب ١٠ جبل في الارض يقال امرَعُ من نُوْن واخذُبُ من بَرَهُوت وبرهوت واد احصرموت قل فكان بدو شيث ياتون جسد آدم في المغارة ويعظمونه ويرتبون عليه فقال رجل من بني قابيل بن آدم يا بني قابيل ان لبني شيث دَوارًا يدورون حولة ويعظمونه وليس لكم شي فنَحَن له صنمًا فكان اول من عملم وكان ود وسُواع ويغوث ويعوى ونسر قوما صالجين ماتوا في شهر فجزع عليهم اقاربهم فقال هارجل من بني قابيل يا قوم هل لكم أن أعبل لكم خمسة اصنام على صورهم غير اني لا اقدر أن اجعل فيها أرواحا قالوا نعم فتَحَتُّ للم خمسة اصنام على صوره فنصبها له فكان الرجل باتى اخاه وعبه وابن عبه فيعظمه ويسعى وله حتى ذهب فالمع القرن الاول وكانت علمت على عهد يرد بن مهلافيل بی قیمان بی انوس بی شیت بی آدم اثر جاء قرن اخر یعظموند م اشد قد ٢٠ تعظيما من القبن الاول ثر جاء من بعدهم القبن الثالث فقالوا ما عَظَّمَ أُولُّونا هولاد الا وهم يرجون شفاعته عند الله فعبدوهم وعَظُمَر امرهم واشتد كفرهم فبعث الله البه ادريس عمر وهو اختوخ بن يرد بن مهلاءيل بن قبيسنسان نبيًّا فنَهَاج عن عبادتها ودعام الى عبادة الله تعالى فكَكُّرُوه فرفعه الله مكانا 115 Jâcût IV.

عليًّا ولم ين امرهم يشتدُّ فيها قال اللهي عن ابي صالح عن ابن عباس حدى ادرك نوح بي لمك بي متوشلخ بي خنوخ فبعثه الله نبياً وهو يوميذ ابسي اربعاية سنة وثمانين سنة فدعام الى الله تعالى في نبوته ماية وعشرين سندة فعَصْوه وكذَّبوه فامره الله تعالى أن يصنع الفُلَّك ففرغ منها وركبها وهو ابن وستماية سنة وغرق من غرق ومكث بعد ذلك ثلثماية وخمسين سنة فعللا الطوفان وطبق الأرص كلَّها وكان بين آدم ونوح الفا سنة ومايتا سنة فأَهْبِط ماءُ الطوفان هذه الاصنام من جبل نَوْد الى الارض وجعل الماءُ بشدة جَـبيــة وأغبابه ينقلها من أرض الى أرس حتى قذفها الى أرض جُدَّةَ ثَر نصب الماء وبقيتُ على شطَّ جُدَّة فسفت الريمُ عليها حتى وأرتبهاء قال فشام اذا كان الصنم معولا من خشب او فصة او نهب على صورة انسان فهو صنـم وان کارے من جارة فهو وقور ، قال هشام وکان عمرو بون کئی وهو ربيعة بون عمرو بون عامر بي حارثة بن تعلية بن امره القيس بن مان بسي الازد وهسو اخسو خُواعة وأُمَّه فَهُيْرة بنت الحارث بن مصاص الجُرْفي كان قد غلب على مكدة واخرج منها جُرْفًا وتوتى سادنتها وكان كاهنا وكان له مولى من الجنّ يكسني ابا ١٥ ثُمَامة فقال عبل المشير والظعن من تهامة بالسعد والسلامة قال خسبر ولا اقامة قال أنس ضفّ جُدَّة جِد فيها اصناما معدَّة فاوردُها تهامة ولا تَهُاب وادْعُ العرب الى عبادتها تجاب، فأنَّى شطَّ جُدَّة فاستنارها ثر جلها حتى ورد تهامة وحصر الحبي فلاعا العرب الى عبادتها قاطبة فأجابه عوف بي عُذْرة بي زيد اللات بن رُفَيْدة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بس ٢٠مران بن الحاف بن قضاعة فدفع اليه ودًّا فحمله الى وادى السقبي وأُقَدُّه بدومة الجندل وسمّى ابنه عبد ود فهذا اول من سمّى عبد ود فر سمد العرب به بعده وجعل ابنه عامر الذي يسمّى عامر الأجدار سادنا له فلم ييزل بموه يسدنونه حتى جاء الاسلام، وحدث فشام عن ابية قال حدثني مالكه

بن حارثة الاجدارى انه راى وَدّا قال وكان الى بعثنى باللبن اليه فعال لى اسقه النه فالم السقة النها قال فُلْسُربه قال فر رايت خالد بن الوليد كسره جُذَادًا وكان رسول الله صلعم بعث خالدا من غزوة تبوك لهدمه فحال بهنه وبين هدمه بنسو عبد ودّ وبنو عامر الاجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه وكسره وكان فيمن قُتل هيوميذ رجل من بنى عبد ودّ يقال له قَطَن بن شريح فاقبلت أمّه فعرات مقتولا فاشارت تقول

الا تلك المودة لا تصوم ولا يُبقَى على الدهر النعيم ولا يبقى على الدهر النعيم ولا يبقى على الدهر النعيم ولا يبقى على الحدثان غُفْرً له أمر بشاهـقــة رَوْمُ

ثر قالت

ا يا جامعا جامع الاحشاء واللبد يا ليت أُمّك له تولد وله تلك له أَكَبّت عليه فشهقت شهقة ثانت وقتل ايصا حَسّان بن مصاد ابين عمّ الأُكَيْدر صاحب دومة الجندل ثر هدمه خالد رضّه على النار من الللي فقلت لمالك بن حارثة صفى لم ودًا حتى كاتى انظر اليه قال تمثال رجل كأعفظم ما يكون من الرجال قد دُبر عليه اى نُقش عليه حُلّتان متزر بحُلّة ومرتبد أه بأخْرى عليه سيفٌ قد تَنكّب قوسا وبين يديه حَرْبة فيها لوالا ووقصة اى جعبة فيها نبل فهذا حديث وروى عن ابن عباس رضه عن السنبي صلعم قال رفعت الى الغار فرايت عمرو بن لحى رجلا الم ازرى قصيرا يجرت عميه في النار قلت من هذا فقيل عمرو بن لحى رجلا الم ازرى قصيرا يجرت الوصيلة وسيب السايبة ولى الحامى وغيّر دين ابراهيم عم ودعا العرب الى الوصيلة وسيب السايبة ولى الحامى وغيّر دين ابراهيم عم ودعا العرب الى رسول الله ايصرتى فقال اشبّه بنيه به قطن بن عبد العرى فوقَبَ قطن وقال يا الهرس اللهي وهاهنا انتقاد وذلك انه قالوا ان اول من دعا العرب الى عسمادة الهرب الى عسمادة النهر بن لحيّ وقد دُك فيما تقدّم ان ودّا سلمة الى عوف بن عذرة الاوثان عمرو بن لحيّ وقد دُك فيما تقدّم ان ودّا سلمة الى عوف بن عذرة الاوثان عمرو بن لحيّ وقد دُك فيما تقدّم ان ودّا سلمة الى عوف بن عذارة

بن زيد اللات وقد ذكرنا في اللات عنه أن زيد اللات سمّى باللات الله كانوا يعبدونها فهو اقدّم من ود والله اعلم ع

وَدْعَانُ فَعْلَانُ مِن وَدَعُ يَكُعُ مِن الدَّعَة لا مِن الترك فانه لا يقال وَدَعَه انها يقال تركه وأن كان قد جاء فانه قليل في قوله

وهو موضع قرب يَنْمُع قال الحَجّاج في بيص وَدْعَانَ مكانَّ سِيّ أي مُسْتَو وهو موصوف بكثرة البيض ع

وَدْقَانُ بِالْفَتِحُ ثَرُ السَّمُونَ وَالْقَافَ وَبِعَدَ الْأَلْفُ نُونَ يَجُوزُ أَنَ يَكُونَ فَعَلَانَ مِنَ الوَدِيقَةُ وَهِ شَدِّةً الْحَرِّ سَمِّيكِ الْوَدِيقَةُ وَهِ شَدَّةً الْحَرِّ سَمِّيكِ اللَّهِ وَعَشَبِ الوَدِيقَةُ لانها وَدَقَتْ عَلَى كُلِّ شَيُّ أَى وَصَلَمَ أَوْ مِن قُولُمْ وَدِيقَةُ مِن بَقَلَ وَعَشَبِ وَقُولُمْ وَدِيقَةُ مِن بَقَلَ وَعَشَبِ وَهُو مُوضَعَ ذُكُو فَي الْجِهْرَة ؟

الوَدْكَاءَ بالفتح من الوَدَك وهو الدهن والدَّسَم رملة او موضع بعَيْده قال ابس الحر ام كنت تَعْرف ابياتًا فقد جَعَلَتْ اطلال الْفك بالودكاء تَعْتَدُر، الوَدْيَانُ ارض بكة لها ذكر في المغازى ع

وا الوُدَيْكُ بالصم ثر الفتح ويا وكاف بلفظ التصغير موضع قال عبيد بن الأبرس وهل رأم عن عهدى وُدَيْكُ مكانَهُ الى حيث يفضى سيلُ ذات المساجد الله وهل رأم عن عهدى وُدَيْكُ مكانَهُ الله والذال وما يليهما

وَذَارُ بِالْفَتْحُ وَاخْرِهُ وَاقْ مِن قَرَى سَمِ قَنْدُ عَلَى اربِعَةُ فُراسِحُ مَنْهَا فَيهِا مَسَمَارَةً وجامع وحصى حسن وفي كبيرة كثيرة البساتين والزروع في سهل وجبل وجماحس وونار وكسَّ مِن قرى هذا الرستاق لقوم من بني بكر بن وايسل يعرفون بالساعية كانت لم ولاية وضيافات ومُسَاعِ حسنة ، ينسب اليها من المتاخّرين ابو اسحاق ابراهيم بن الهد بن عبد الله بن للسن بن صالح الخطيب السمرقندي ثم الوّنَاري مولدة بونار سنة ٢٠٠٠ وابو مؤاحم سباع بن

النصر بن مَسْعَدة السَّحِّرى الودارى كان له معروف وافصال سمع بحيى بن معين وعلى ابن المديني روى عنه ابو عيسى الترمذي ومحمد بن اسحاق للنافط السمرقندي وغيرة توفي سنة ٢٠٩ ، ووَذَارُ ايضا قرية باصبهان م

الوِّدُ بالفتح وتشديد الذال كذا ضبطه ابن موسى موضع بتهامة احسبده

وَنْرَةُ بِالفَتِحِ ثَرَ السَّكُونِ وَالْرَاءُ مِن اقالِيمِ أَكْشُونِهِ الاندلس عَ وَذَفَتُ بِالتَّحْرِيكَ قال ابن الاعراق الوَنَفَة بُظَارِة المراة والتوقُّف الاسراع في المَشْي والتَّبَخْتُر وهو اسم موضع عن ابن دريد ع

وَذُلاَنُ بِالْفِيْخِ ثَر السَّكُونَ وَاحْرِهُ نُونَ مِن قرى اصبهان ع

وا وَذَنْكَابان بفاخ اوله وثانية وسكون النون ومعناه عبارة وَذَنْك من قرى اصبهان ينسب اليها محمد بن ابراهيم بن عم ابو بكر سبط هبة الله الوذنكاباذي المودّب ومحمد بن على بن محمد بن احمد الوذنكاباذي ابو عبد الله حسدت عن ابن الشيخ ه

باب الواو والراء وما يليهما

ها وراخ ناحية باليمن قال الصليحي

ما اعتداری وقد ملکت وراخا عن قراع العدی وقود الرعال الورادة منزل فی طریق مصر من الشام فی وسط الرمل والماء الملح من اعسال المورادة فيها سوق المتعبّشين ومنازل له ومسجد ومبرجة الجام یکتب ویعنّق علی اجتحتها ویرسل الی مصر بالوارد والصادر وکانت قدیما مدینة فیها سوق علی اجتحتها وکان برسمه عدّة من الجند واما الآن فکیا حکیما فانه بین تلال رمل موحشة وینسب الیها فیما احسب ابو العلاه تحزة بن عمر بسن خلیف الورادی حدث بتنیس عن الی محمد عبد الله بن یوسف بن نصر البغدادی سکن تنیس کتب عمه غیث الارمنازی ونقله لخافظ ابن النّجار البغدادی سکن تنیس کتب عمه غیث الارمنازی ونقله لخافظ ابن النّجار

س خطه ،

ورازان بالزاء واخره نون قرية من قرى نَسف ع

ورازون بعد الالف زاء فر واو ونون موضع،

الورَاق بكسر اولة كذا ضبطه العمال جمع الوُرْقة مثل بُرْقة وبِرَاق والُورْقة والمُرْقة وبِرَاق والُورْقة والمُرْقة والمُرْقة والمُرْقة والمُرْقة والمَّاسُورُ والمَّاسُورُ والمَّاسُورُ والمَّاسُورُ والمَّاسِمُ والمَّاسِمُ والمَّاسِمُ والمَّاسِمُ والمَّاسِمُ والمُّاسِمُ والمُّاسِمُ والمُّاسِمُ والمُنْسِمُ والمُنْسُمُ والمُنْسُلِمُ والمُنْسُمُ والمُنْسُمُ والمُنْسُمُ والمُنْسُمُ والمُنْسُمُ والمُنْسُمُ والمُنْسُلِمُ والمُنْسُلِمُ والمُنْسُمُ والمُنُمُ والمُنْسُلُمُ والمُنْسُمُ والمُنْسُمُ والمُنْ

الوِرَاقَيْن هكذا وجدته في حال الابتداء وما اظنُّه الا تثنية الذي قبله قال ابي مُقْبل

رَآها فُوَّادى أُمَّ خِشْف خِلَالُها بقُور الوِرَاقَيْن السَّرَاءُ المُصَيَّفُ السَّرَاءُ المُصَيَّفُ السَّراء شيءَ يتخذ منه القُسِيُّ والمصيَّف النايُّثُ ع

وراً المن الفتح فر السكون واللام مكسورة فر بالا وزالا ويروى بالنون بلدة بينها وبين بلخ ثلاثة ايام وبين خُلْم يومان ع

ورام بالفتح قال العمراني بلد قريب من الري اهله شيعة ،

وَرَامِين مثل الذي قبلة وزيادة يا ونون بليدة من نواحي الرى قرب زامين ما متجاورتين في طريق القاصد من الرى الى اصبهان بينها وبين الرى الحدوثلاثين ميلا ينسب اليها عتاب بن محمد بن الهد بن عتاب ابو القاسم الرازى الوراميني للاافظ روى عن محمد بن محمد بن سليمان الباغندي وعبد الرحى بن الى حائم والى القاسم البغوى والى العباس السّراج والى بكر محمد بن المحمد بن الحداق بن خزيمة وغيرهم روى عنه ابن بركان وابنه سلممة وكان عداقط صدوقا مات بعد سنة الله عدالة على المحمد وكان

وراوى بغنج اوله وبعد الالف واو مكسورة ويا؟ خالصة بليدة طيبة كثيرة للخيرات والمياه في جبال الربيجان بين أردبيل وتبريز وق ولاية ابن بشكين احد امراه تلك النواحى رايتُها ورطلها ستة عشر رطلا بالعراق وهو الف درهم

وثمانون درها وبينها وبين أفر مرحلة

ورتنيس بالفتح فر السكون وفتح التاء وكسر النون فريا وسين مهملة حصي في بلاد سُمَيْساط وقيل انه من قرى حرّان كانت بها وقعة لسيف الدولة ابن حدان قال ابر فراس

و وَوْرَتَنيس ايصا مدينة في جعر الجنوب من ناحية افريقية من بلاد البربر وبها علاكة مدّاسة أمّة من صنهاجة بعصم عُقّار وبعصم مسلمون واللّقار منه علاكة مدّاسة أمّة من صنهاجة بعصم عُقّار وبعصم مسلمون واللّقار منه جاهلية ياكلون الميتة ويعظّمون الشمس ومع فلك يخافون من الطلم وم يتزوّجون في المسلمين وم واكثر المسلمين منم هَمْ واموالم المواشي وورتنيس ماعلى شعبة من النيل مجاورة لبلاد السودان بينها وبين كوكو من السودان عشرة مراحل عشرة مراحل عشرة مراحل

وَرْقَالَ بَالْفِيْحِ ثَر السَّكُونِ وِدَاءُ مَثَلَثَةَ وَاحْرَةَ لام اسم الموضع الذي بُنيت فيه قطيعة الربيع وسُويْقَة عالب قبل بناء بغداد ع

ورتان بالفتح ثر السكون واخره نون والسلفى بحرى الراء بلد هو اخر حدود والدربيان بينه وبين وادى الرس فوسخان وبين ورثان وبيلقان سبعة فراسح وفي كانت ورثان منظرة كمنظرة وحش وفي كانت ورثان من ارض الربيجان منظرة كمنظرة وحش وأرشق اللتين اتخذتا حديثا ايام بابك فبناها مروان بن محمد بن محروان من للكمر وأحيا ارضها وحصنها فصارت ضبعة له ثر صارت لأم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور فبنى وكلاءها سورها ثر رم وجدد قريبا وكان الورتاني بنت جعفر بن المنصور فبنى وكلاءها سورها ثر رم وجدد قريبا وكان الورتاني بنت مواليهاء قال ابن الللى ورثان في الربيجان قال الراعي

صدقت مُعَيَّةُ نفسه فَتَرَحَلا وَرَّاى اليقينَ وَلَم جِدا مِعَلَلاً صدقت مُعَيَّةُ نفسه فَتَرَحَلا وَرَّاى اليقينَ وَلَم جِدا مِعَلَلاً فَطُوى لِلْبال على رحالة بازل لا يشتكى ابدًا لَحَفَّ جَنْدَلاً وَطُوى لِلْبال على رحالة بازل لا يشتكى ابدًا لَحَفْ جَنْدَلاً وَعَدَا مِن الارض للله لم يرضها واختار وَرْقَانًا عليها مسنولا

ينسب اليها ابو الغرج عبد الواحد بن بكر الورثاني الصوفي رحل في طلب الديث وسمعة وروى عن الخافظ الى بكر الاسماعيلي وغيره توفي سنة ١٣٠٢ء وعلى بن السرى بن الصقر بن خمَّاد الورثاني ابو للسن روى عن ابي القاسم عبد الله بن محمد البغوى واني بكر محمد بن القاسم الاصبهاني وجعفر بن ه عيسى الحلواني والى بكر محمد بن السن بن دُريْد روى عنه ابن بلال وابن بركان قالة شيرويد ع

وَرْثِينُ بالفَحْ ثر السكون وكسر الثاء المثلثة ويا الدر نون من قرى نسف عا وراء النهر ينسب اليها ابو كارث اسد بن خُذُويْد بن سعيد الدورتيدي النَّسَفي كان مكثرًا من للديث جَمَّاعا له سمع ابا عيسى الترمذي واسحاق ١٠ بن ابراهيم الديري وبشر بن موسى الاسدى وغيرهم وهو مصنف كتاب النبستان وغيره في مناقب نسف توفي غرّة رجب سنة ١٠١٥ ٥

ورُجُلانُ بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الجيم واخره نون كورة بين افريقية وبلاد الإريد صاربة في البر كثيرة النخل والخيرات يسكنها قوم من البربر ومجانه واسم مدينة هذه اللورة فجوهه

ه أ وَرْدَانُ موضعان بالفح وسكون ثانيه واخره نون سوق وردان عصر قد ذُكر في الاسواق ووادى وردان موضع اخرء

وَرْدَانَةُ هو تانيك الذي قبله بالدال الهملة من قرى بُخارا كذا ضبطه العمراني وحقّقه ابو سعد وينسب اليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروى عصى عیسی بن موسی غُنْجار وغیره روی عنه ابنه ابو عم ،

> ٢٠ الوردانية وردان اسم رجل وهذه قرية منسوبة اليدء الورد بلفظ الورد من الزهر حصى جبارته تمرة

الوِّرْديَّة مقبرة ببغداد بعد باب أَبْرَز من للاانب الشرق قريبة من باب الظُّفُرية، وَرْذَانُ بالفاع ثر السكون وذال معجمة واخره نون قرية من قرى تُخارا ينسب الیها ابو سعد الله الریس بن عبد العزیز الوردانی یروی عن ابیه یروی عنه سهل بن شاذوید الباهلی ع

وُرْكَانَةُ بالذال المجمة والنون من قرى اصبهان،

ورزُ بالفتح تر السكون وزالا موضع

٥ ورزنين من أعمان قرى الرِّي كالمدينة ،

ورسك بالفنخ فر السكون وسين مهملة وكاف بياص من الاصل

ورُسنَانُ بالفتح فر السكون وفتح السين وذونان من قرى سمرقند ،

ورسنين بالفتخ فر السكون وفتح السين قر نون وبعدها يا ونون محلّة بسم قنده ورسنين بالفتخ فر السكون وشين مجمة وها حصى من اعبال سرقسطة في غاية

اللصانة والمكانة،

ورُجِّين بالفنخ فر السكون وعين مهملة وجيم فر نون من قرى نسف عن الى سعد ووجدت في موضع اخر وَزْغْجَن بالزاه والغين مجمة من قدرى ما وراء النهر ولا ادرى افي في واحدها تصحيف او غيرها ،

وَرغْسَر بفتح اوله وثانيه وغين ساكنة وسين مهملة مفتوحة وراء من قسرى ما مهملة مفتوحة وراء من قسرى ما مهملة مفتوحة وراء من قسرى ما مهمون عنده المسمون مهاه الصّغد وغيره وفيها كروم وضياع قد أربل عنها الحراج وجُعل عليها اصلاح تلك السّكور ومع ذلك فليس بهذه القرية منبرى ورُقان بالفتح ثر الكسر والقاف واخره نون بوزن طَربان ويروى بسكون الراء قال جميل يا خليليّ انّ بثنته بانت يوم ورقان بالفواد سَبيًا والصواب ما اثبتناه في حديث الى هريرة رضة خيرُ الجبال أحد والاشده

والصواب ما اثبتناه في حديث الى هريرة رضّه خيرُ الجبال أُحد والاشعدر والصواب ما اثبتناه في حديث العربي والرُّويْثة على عين المعد من المحدينة الى مكة ينصبُّ ماء الى ربيَّم قال ذَوْفَل بن عمارة بن الوليد

ارى نزوات بينهى تَفَاوْتُ وللدهر احداثُ وذا حدثان ارى حدثا ميطان منقلع ومنقطع من دونـــة ورقان المؤلفة المؤلف

قال عُرَّام بن الاصبغ في اسماء جبال تهامة ولمن صَدَرَ من المدينة مصد المَّوِّلُ عَرَّام بن المدينة مصد المَّوِّلُ عَبِيل يلقاه من عن يساره ورقان وهو جبل عظيم اسوَدُ كَأَعْظَم ما يكون من الحُبال ينقاد من سَيَالَة الى المُتَعَشَّى بين العَرْج والرَّويَّة ويقال للمُتَعَشَّى الحِيّ وفي ورقان انواع الشجر المُثْمر وغير المُثمر وفيه القرط والسُّمَّاق والحُزَم وفيد هاوشال وعيون عذاب والحُزَم شجر يشبه وَرَقُه ورق البَرْدى وله ساق كساق الخياد وسُكان ورقان بنو اوس بن مُزينة وهم اهل عبود وقل ابو سلمة يمدح الزَّبيرة

انَ السَّمَاحَ مِن الزبيرِ محالفٌ ما كان مِن وَرِقَانَ رُكُنَ يافِعُ فَكَالْفًا لا يعْدَران بِسَدْمَسَدُ هذا يجود به وهذا شافعُ ع

ا ورقُود بفتح اوله وثانيه وقاف واخره دال مهملة من قرى كرمينية من نواحى سمرقنده

الورقة بلد باليمن من نواحى نمار،

الوركاء بالفتح شر السكون وكاف والف عدودة موضع بناحية الروابي ولد به ابراهيم للخليل عم وهو من حدود كسكر قال ابن الله لما فرق الله الألسن وابعد نوح عم وكان اللسان سريانيًا واحدا فأَنْطَق الله فالمخ بن عابر بن شالمح بن ارفخشد بن سام بن نوح بكل لسان انطق به احدًا منه فتكلّم بالالسن كلّها وهو اللى قسم الارص بين العرب وسكن العراق وكان هو الملك عليه غلم يزل فالمخ وبنوه يتوارثون الالسن ويتكلّمون بها قال والعراق اسفسل كل فلم يزل فالمخ وبنوه يتوارثون الالسن ويتكلّمون بها قال والعراق اسفسل كل ارض عراقها فكانوا في اخر جزيرة العرب وأَدنى جزيرة المجم منازلهم السوركاة ولسانهم كلُّ لسان وهم من كل احد ومع كل احد تنتخلهم الأمم حتى انتهى فالسخ والصحيح ان الوركاء ما نُكر اولا قال سيف اول من قدم ارض فارس لقتسال والصحيح ان الوركاء ما نُكر اولا قال سيف اول من قدم ارض فارس لقتسال

الفرس حَرْمَلة بن مُرَيْطة وسَلْمَى بن القَيْن فكانا من المهاجرين ومن صالحى المفرس حَرْمَلة بن مُرَيْطة وسَلْمَى بن القَيْن فكانا من المهاجرين ومن صالحى الصحابة فنَوْلًا أَطَدَ ونَعْمَانَ والجَعْرَانة في اربعة الاف من بني تميم والرباب وكان بازاهها النَّوشَجان والفيومان بالوّركاء فزحفوا اليهما فغلبوها على الوركاء وغلبا على فُرْمُوجرد الى فرات بَادَقْلَى فقال في فالك سَلْمَى بن الْقَيْن

الله ياتيك والابناء تُسْرى بها لأقى على السوركاء جسان وقد لاقى كما لاقى صنيتا قتيل الطَّف اذ يَدْمُوه مِانى وقال حَرْمَلة بن مُرَيْطة

شَلَلْنا مات مُيسان بن قاما الى الوركاء تُنْفيه الخمولُ و وُجُرْنا ما جَلُوا عنه جميعا عَداةً تَغَيَّمُتْ منها لِلْبولْ ع

المنافعة فر السكون وكاف وبعد الالف نون محلّة باصبهان نسب المهال المهاد وركان بالفعة فر السكون وكاف وبعد الالف نون المعرى حدّثنا عن المع نُعيم وعايشة بنت للسن بن ابراهيم الوركاني امراة عالمة واعظة روت عن المع عبد الله محمد بن اسحاق بن مندة روت عنها أمّ الرّضي صو بنت حمد بن على الحبّال وغيرها ماتت سنة .٤٩ ووركان ايضا من قرى قاشان ينسب ما الميها ابو للسن محمد بن للسن بن للسين الاديب الشاعر الوركاني كان يملي الحديث وابناه ابو المعالى محمد وابو الحاسي مسعود على ابو مسوسي ومحمد بن جعفر الوركاني بغدادي وليس من هاتين قيل انها محلّة بنيسابور ولا اعرف محدة ووركان ايضا قرية من قرى هذان قيل خرج منها واعظ ولا اعرف محدة ووركان ايضا قرية من قرى هذان قيل خرج منها واعظ

رَ وَرْكُن بِالْفَتْحُ ثَرَ السَّكُون وكاف ثَر نون ويقال وَرْحَتَى بوزن سَكْرَى وقيل ذلك بكسر الواو وفي قرية من قرى خارا ينسب اليها جماعة منه ابو بكر محمد بن بكر بن خلف بن مسلم بن عباد الوركى المُطَّوَّى حدث عن اسحاق بن احمد بن عبر المُنْكَدرى والى نعيم عبد الملك

بن محمد بن عبدى الاستراباذى وغيره روى عنه المستغفرى ابو العباس ومات في ربيع الاخر سنة ٣٨٠ ء

وَرْكُوه بالفتح ثر السكون وضم اللف وسكون الواو وها؟ خالصة معناه بالغارسية على الجبل وهو تجيم ابرقوه وقد ذكرت،

ه الوركة بفخ أولة وكسر ثانية وكاف بلفظ تانيث الورك وهو الفَخف رملة ويروى بسكون الراء بلفظ الذى بعدة وهو موضع باليمامة عند الغُوَيْز ما البنى تهيم وقال أبو زياد وذكر مواضع وجُوَّا بالرسل من ارض اليمامة لبنى ظائم من بدى غُيْر ثَم قال وبلاد بنى ظائم هذه الله نكرت لك من تخيلها ومياهها برملة تسمَّى الوركة في غربي اليمامة ع

١٠ وْرْكَةُ بالفخ ثر السكون وكاف من قرى جاراء

الوَّرْلَةُ بالفتح ثمر السكون ولام علم مرتجل غير منقول اسم لبير في جوف الرمل لبني كلاب مَتُوح ولا تسمّى مَتُوحًا حتى تكون مطويَّة بالصخر ع

وَرَنْتُلَ بِفِيْحِ اولْهُ وثانيه وفيْحِ النَّاءُ المثناة علم مرتجل اسم موضع عن ابسن السكّيت ع

٥١ وَرُخْفَلِ بِفَخِ اولِه وثانية ونون ساكنة وخاء مجمة من قرى بُخاراء ورُنْدَان من اشهر مُدُن مُكْران واكبرهاء

وَرْوَر بِغَيْجُ الواوَيْن وسكون الراء حصى عظيم باليمى من جبال صنعاء فى بلاد هدان استولى عليه عبد الله بن حزة الزيدى فى ايام سيف الاسلام طُعتكين بن ايوب واجاب دعوته خلق كثير من اليمن وتَمَاسَكُ فى ايام سييف السيم سييف الاسلام فلمّا مات سيف الاسلام استفحل امره وعَظْمَ شَأْنُه وفيّ حصونا منها الحَقْل وكوكبان والحقالية وشهارة وسخطة واستحدث هو حصى بنت نُعْم وهو عبد الله بن حزة بن سليمان زعم انه من ولد احمد بن للسين بسن القاسم بن اسماعيل بن الحسن بن الحسن بن على بن الى طالب رضّه ورواة

الانساب يقولون ان الهد بن الحسين لم يعقب وكان ذا لسان وعارضه ولا تصانيف في مذهب الزيدية تَصَدَّى لها اهل اليمن يردونها عليه واجسابهم عنها وله اشعار يتداولها اهل اليمن يصف بها علوَّ فَته متشبَّهًا بصاحب الزنج منها ما انشدن القاصى المفصل ابو الْجَاّج يوسف قال انشدني بعصن هاهل اليمن له

لا تحسبوا انْ صَنْعَا جُملُ ماربَستى ولا نمار اذا شَمَّتُ حُسّادى واذكُرُ اذا شُمَّتَ تَشْحينى ويطربنى كُرُّ الجياد على ابواب بغداد وانشدذ ايضا وقال انشدنى رجل من ادباء اليمى لعبد الله بن تمزة

افیقا فا شَعْلی بسَعْدی ولا سوی ولا طُلَل آفتی کیاشیة السبُرد و لا بِغَرَال آغید مُهْصم الحَشَا رَصَابُ ثنایاه الدُّ مِن السَشَهُ لِ عَیس کَعُصْن البان لینا ووجهه سنا البَدْر فی لیل من الشَّعْر لِکَعْد ولا باذکار الیعْملات تسقاندَد بها البید من غوری تهامة او جُد تَوْم به شُطْر الحصّب من مسلی طلائم امثال الحَنایا من السَّسَد فیلی عنهم شغل بقینة شَبْهُ مُ طویل الشطا عَبْل الشَّوا سابح نَهْد وَمَ فیل عنهم ما وکل دلاص نَسْمُ واعداد حَرْبَد وصَقیل حسام صارم موهف الحد وکل دلاص نَسْمُ دَاوُود صنعها من الزّرد المَوْضون قَدَر فی السَّرد وکل دلاص نَسْمُ دَاوُود صنعها من الزّرد المَوْضون قَدَر فی السَّرد وکل دلاص نَسْمُ دَاوُود صنعها من البَرد المَوْضون قَدَر فی السَّرد وقودی خمیسا للخمیس کادّه من البحر موج فاص بالبیص والحَرْد فکان آشتغالی یا مَلُولی با تَرْی وتَالیعُه من بطی واد ومن تَجُدی فکان آشتغالی یا مَلُولی با تَرْی وتَالیعُه من بطی واد ومن تَجُدی

الوريعة بالفتح ثر اللسر ثر يا وعين مهملة وها وهو الجَبَان ووَرَعْتُ الرجلل عن الرجلل عن الرجلين اذا حَبَوْت وهلا عن الشيء مثل وَزَعْتُه اذا حَفَقْته وَأَوْرَعْتُ بين الرجلين اذا حَبَوْت وهلا أَلْيَقُ شيء باسم المكان كانه حاجز بين الشّيعين قال السُّكْرى في قول جريه

أَيُهُم اهلُك بالسِّنَار واصعَدَت بين الوريعة والمُقَاد تُولُ قال الوريعة حُرْمُ لمِنَى فُقَيْم بن جرير بن دارم وقال المرقش الاصغر واسمة ربيعة بن سفيان

تبصّرْ خليلى هل تَرَى من طعايسى خَرْجْيَ سراعً واقتَعَدْنَ المَقَامَّا اللهِ اللهُ اللهُ

وَزَاغَرِ بِالْفَتْخِ وَالْغَيْنِ مَحْمَةُ وَرَاءٌ قَرِيةٌ مِن قَرِى سَمِقَنَدَ عَ وَزُدُولَ بِالْفَتْخِ ثَرَ السّكون ودال مهملة وواو ولام من قرى جُرْحان عَ الوَزْوَازَةُ بِالْفَتْخِ ثَرَ السّكون وواو وبعد الالف زاء اخرى وهاء ماءة لكعب بن الى بكر كانت تسمَّى جَفْر الفَرَس وقد مَرَّ في موضعه ع

ه وزوان احسبها من قرى اصبهان ،

وزوالين من قرى طاخارستان قرب بلهج

وَرُودِين بِالْفَتْحُ ثَمْ السكون وكسر الواو ثَمْ يالا ونون من قرا بُخارا ،

الوزيرة بلدة باليمن قرب تُعِزَّ منها الفقية عبد الله بن اسعد الوزيرى صنّف كتابا في شرح اللمع لاني اسحاق الشيرازي سمّاه غاية الطلب والمامول في

اللمع في الاصول وكان يسكن في نى فُوْيْم الى اخر سنة ١١٣٠

الورويريُّةُ قريتان عصر احداها في كورة الغربية والاخرى في كورة البُحَيْرة الله المرابعة المرا

باب الواو والسين وما يليهما

وسَاعٍ حجوز ان يكون معدولا عن واسع فيكون مبنيًّا على اللسر قرية من

قرى عُثر من ناحية اليمن ،

وسَادَةُ موضع في طريق المدينة من الشام في اخر جبال حوران ما بين يرفع وقراً وقراً والمنافعي ابو الحجاج وقراً والمنافعي ابو الحجاج المام جامع دمشق وكان سمع ابا طالب الزيندي وغيرة وكانت وفاته بهذا الموضع وراجعا من الحج سنة ٥٥٥ قاله ابن عساكر ع

وسافردر بالفاه وسكون الراه ودال مهملة فر راء بياض

الوَسَادُ جمع وسادة دان الوسادُ موضع في بلاد تهيم بأرض نجد قال مُتَمَّم

الم تر الى بعد قيس ومالك وارقم غياظ المنيس أكايسد وارقم غياظ المنيس أكايسد و وعَمْرًا بوادى مَنْعِج ال أَجِنَّه ولم أَنْسَ قبرا عند ذات الوسايد و الوسباء بالعنج ثر السكون وبالا موحدة مالا لبنى سليم في لحف أَبْلَى وقد في كونة وهو مرتجل و

وَسُخَاءُ بِالْفِيْخِ ثَرِ السَّكُونِ وَالْحَاءُ مَجْمِةً وَالْفَ مُدُودَةً مُوضِعٍ فَي شَعْرِ لَمْ عَ وَسُسُكِر بِالْفِيْخِ وَالسِّينِ الثَّانِيةِ مَهِمَلَةً أيضًا سَاكِنَةً وَكَافَ مَفْتُوحَةً قَرِيةً عَلَى

ه اسبعة فراسخ من جرجان فر من رساتيق جَرْدستان،

وَسْطَانَ موضع في قول الاعلم الهُذي بَكُلْتُ لهم بذي وَسْطَانَ شدّى قال ويروى شَوْطان ع

وَسُطُّ بِفِيْحِ اولَه وثانية ويسكى ايصا قال ثَعْلَبُ الفِرق بين الوسْط والوسطان ما كان بين جزء من جزء مثل الحلقة من الناس والسَّجَة والعقْد فهو وَسُطُّ من الناس والسَّجَة والعقْد فهو وَسُطُ من الناس والسَّجة والعقد فهو وَسُطُ مثل وَسُط الدار والراحة والبقعة وقد جاء في وسُط التسكين وقال غيرة الوسُط بالتسكين يحون موضعًا للهي عاد في وسُط التسكين وقال غيرة الوسُط بالتسكين يحون موضعًا للهي عاد وقد وسُط الدار اذا فتحت السين صار اسمًا لما بين طرق كل شيء قال المبرد تقول وسُط راسك دهن يا فتى لانك اخبرت انه استَقَدَ في فالك

الموضع فاسكنت السين ونصبت لانه طَرْق وتقول في وسط راسك صلب لانه الموضع فاسكنت السين ونصبت لانه طَرِق وتقول في وسط راسك صلب لانه وهي اسم غير طرف وداوة وسط جبل عظيم على اربعة اميال من وراء ضرية وهي لبني جعفر وقال الاصمعي لبني جعفر رملة الشَّقْراء شقراء وسَط وشَقْراء جبلُ ووسط علم لبني جعفر قال بعصهم

و دَعَوْتُ الله ان شَقِيتُ عِيالَى لَيْرُزَقَلَى لَكَى وَسَطَ طَعَامَا فَأَعْطَانَ ضَرِيَّةَ خَيِيرَ أَرْضَ تُنْ الله والحُبَّ التَّوَّامِيا فَأَعْطَانَ ضَرِيَّةَ خَيِيرَ أَرْضَ تُنْ الله والحُبَّ التَّوَّامِيا وقال الحفصى الوَسْط باليمامة نخلُّ وفية حصن يقال له حصن الوَرْد وفسيسة يقول التَّعْشَى

شَتَّانَ ما يومى على كورها ويوم حَيَّان اخى جابر أُرْمى به البَيْداء نا هجرة وانت بين القَرْو والعاصر في منزل شيد بنسيسانسه يزلُّ عنه ظَفُرُ الطَّافِرِ ع

وَسُقَنْد بالفتح ثر السكون وفتح القاف وسكون المنون ودال من قرى الرّى منها ابو القاسم الوسقفدى مات في رجب سنة ۱۳ وابو حاتم محمد بن عيسى بن محمد بن سعيد الوسقفدى الرازى الثقة الامير توفى سنة ۱۳۴ قال ابو ماحفص عمر بن احمد النيسابورى كذا بلغنى وفاته روى ابو حاتم عن عيد الرحن بن الى حاتر روى عنه ابو على منصور بن عبد الله الذهلى وابو الهَيْتُم اللهُ مُنْهُ وَي وَى عنه الله الذهلى وابو الهَيْتُم اللهُ مُنْهُ وَي عنه الله الذهلى وابو الهَيْتُم قال احبرنا الله بنت محمد بن احمد النَّبَاذان العارفة قراءة عليها بنُباذان في جامعها قالت اخبرنا أبو سهل نجيب بن ميمون الواسطى بهراة قال اخبرنا في جامعها قالت اخبرنا أبو سهل نجيب بن ميمون الواسطى بهراة قال اخبرنا في جامعها قالت الذهلى انبأنا ابو حاتر محمد بن عيسسى بسن محمد بن سعيد الوسقفدى بالرّى انبانا ابو حاتر محمد بن ادريسس بسن محمد بن سعيد الوسقفدى بالرّى انبانا ابو حاتر محمد بن ادريسس بسن المنفر بن مهران الحنظلى الرازى بنا سليمان بن عبد الله صلحم اذا

جلس بين شُعبِها الاربع ثر جهدها فقد وجب عليه الغسل ،

وَسْوَاس بلفظ الوسواس من الشيطان اسم جبل او موضع ،

وَسُوسُ كانه منقول عن الفعل الماضى من الوسواس من الاودية القبلية عصى النوخشرى عن الشريف عُلَى ،

٥ وسيج بفتح اوله وكسر ثانيه ثريا؟ وجيم من نواحى تركستان بما وراء النهرى وسيج بفتح اوله وكسر ثانيه ما؟ لبنى سعد باليمامة ع

وسيم بالفتح ثر اللسر وميم كورة في جنوب مصر قال البكرى تخرج من الفسطاط وسيم بالفتح ثر اللسر وميم كورة في جنوب مصر قال البكرى تخرج من الفسطاط على راس ميل منها قرية يقال لها وسيم عن بكر بن سوادة عن الى عطيف عن عير ابن رفيع قال قال لى عرم بن لخطّاب رضة يا مصرى اين وسيم من قراكم فقلت على راس ميل يا امير المومنين فقال لياتينكم اهل الاندلس حتى يقاتلونكم بها فلما قام الوليد بن عابرة الاندلسي ببرقة وحشر الناس وغزا مصر سنسة بها فلما قام الوليد بن عابرة الاندلسي ببرقة وحشر الناس وغزا مصر سنسة وثانيا ه

باب الواو والشين وما يليهما

الوَشَاءةُ قال ابن الاعرابي الوشاءة كثرة المال وهو اسم موضع

10

وَشْتَرَةُ الفاح شر السكون وفتح التاء المثناة والراء من اقاليم لبلة بالاندلس، وشُجَى بالجيم بوزن سَحْرَى وَشَجَت العروق والاغصان وكلَّ شيء يشتبك فهو

واشْج رَكِي معروف جاء به الاديبي كذا بالجيم،

ا وُشْحَاءُ بالفائح ثر السكون والحاء مهملة ثر المدّ قال ابو زيد الوشحاء من المعْزَى المُوسَّحَاء بن المعْزَى المُوسَّحَة ببياض ماءة بنجد في ديار بني كلاب ليني نُقَيْل منهم وقال ابو زياد وُشْحَى من مياه عمرو بن كلاب ع

وَشُقَةُ بِفِحَ اولِه وسكون ثانية والقاف بليدة بالاندلس ينسب اليها طايفة من المؤلف المرابعة المرابعة

اهل العلم منهم حديدة بن الغمر له رحلة وابراهيم بن عجيس بن اسباط بن اسعد بن عدى الزيادى الوَشْقى كان حافظا للفقه واختصر المحدونة له رحلة سمع فيها يونس بن عبد الاعلى ومات سنة ٢٠٥ عن ابن الفرضى وابنه الحد سمع من ابيه وتوفى سنة ٢٣٣ ء

والوَشَلُ بالتحريك واللامر والوشل المالا القليل يتحلّب قال ابو منصور ورايت في البادية جبلا يقطر منه في لحف من سقفة مالا فيجتمع في اسفله يقال له الوشل وقال الحجوهري وَشَلَ اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة له ذكر في حديث تَأْبُطَ شَرًّا وقال ابو عبيد الله السكوني الوشل مالا قريب من غَصْورً ورَمَّان شرقي سَميراء وفيه قال ابو القمقام الاسدى

ا اقرأً على الوشل السلام وقدل له كلَّ المَشَارِب مِن هُجِرْتَ نَمِيمُ جِبْلُ يَزِيدُ على الْجِبْلُ اذا بِهِ الربايع والجُثوم مَعقديمُ تسرى الصبا فتبيتُ في اكنافه وتبيتُ فيه من الجنوب نسيمُ سَقْيًا لظلّك بالعشى وبالصَّحَى ولَبَرْد ما عُك والمياهُ حسميمُ لو كنتُ أَمْلُك مَنْعَ ما وك لم يَكُنْ ما في قلاتك ما حييتُ لَمَّيمُ

الوَشْمُ بالفتح ثمر السكون وهو نقوش تُعَمَل على ظاهر اللق بالابرة والنَّبْل والوشم العلامة مثل الوَسْم والوَشْمُ ويقال له الوُسُوم موضع باليمامة يشتمل على اربع قرى ذكرناها في اماكنها ومنبرُها الفَقْي واليها يخرج من حجر اليمامة وبين اللهمة وبين اللهمة ليلتان على نصر قال زياد بسن مُنْقذ والوَسْمُ قد خرجتُ منه وقابلَها من الثنايا الله لم أقلها ثَرَمُ واخبرنا بدوقٌ من اهل تلك البلاد ان الوشم خمس قُرى عليها سور واحد من لبن وفيها نخل وزرع لبنى عايد لاهل مَوْيَد وقد يتقرع منه والسقسرية

الجامع فيها تُرْمُداء وبعدها شقراء وأُشَيْقر وابو الريش والمحمدية وفي بين

وَشِيجٌ موضع في بلاد العرب قرب المَطَالِي قال شبيب بن البَرْصاء اذا اختَلَت الرَّنْهَاء هنگ مقيمة وقد حان متى من دمشق خروج وبُدِلْتُ ارضَ الشيج منها وبدّلَتْ تلاع المَطالَى سَحْدبَر ووشديدَجُ والوشيجة بالفتح ثر اللسر ثر بالا وجيم والوشيج الرماح موضع بعقيق المدينة الوشيع بالفتح ثر اللسر ثر بالا وعين مهملة قال ابن الاعرائي الوشيع عَلَمُ الثوب والوشيع كُبّة الغَرْل والوشيع خشبة لخايك الله يستمبها الناس الحق والوشيع الخص والوشيع سقف البيت والوشيع عريش يُبنَى للرّبيس في العسكر حين ايشرف منه على عسكره والوشيع خشبة غليظة توضع على راس البير والوشيع موضع في قول الخُطَيْمة الشاعر حيث قال

وما الزِّبْرِقان يوم يَحْرم صَيْفَهُ بُحْتَسب التَّقْوَى ولا متوكل مقيمً على يَنْيَانَ يمنع ماء وشيع ماء عطشان مُرْمل وفى نوادر الى زياد وسيع بالسين مهملة هو ماء لبنى الزبرقان قرب اليمامة هو الله نوادر الى زياد وسيع بالسين مهملة هو ماء لبنى الزبرقان قرب اليمامة ها

وَصَابِ اسم جبل يحانى زبيد باليمن وفيه عدّة بلاد وقرى وحصون وأهداه فصاة لا طاعة عليه لسلطان اليمن الا عنوة معاناة من السلطان لذلك على مَصَّافُ بالفتح ثم التشديد واخره فالا بلفظ فَعَّال المبالغة سكّة وَصَّاف بنسف ينسب اليها أبو العباس عبد الله بن محمد بن فرنكديك الوصّافي سمح البراهيم بن معقل وغيره ع

الوصيد بالفتح فر اللسر ذهب بعض المفسّرين الى ان الوصيد في قولة تعسالى وكليه باسط فراعية بالوصيد انه اسم اللهف والذي عليه الجهور ان الوصيد الفناء وقييل وصد فلان بالمكان اذا ثبت ،

الوصيفُ بالفتح ثر الكسر شريا وقف مرتجل مهمل عنده جبل ادناه للنسانة قوم من بني عبد بن عدى بن الدُّيَّل وشقَّه الاخر لهُذَيْل ه باب الواو والضاد وما يليهما

الوَسَّاحِيَّةُ قرية منسوبة الى بنى وَسَّاح مولى لبنى أُميَّة وكان بربريًّا قال ذاك

لقد جاهد الوَشَّاح بالحق مُعْلِمًا قَاوْرَثُ مُجْدًا باقيًا آلَ بَرْبَراء وَمُناخُ بضم اولة واخرة خاء مُحجمة ويقال أُصاخ والمواضخة أن تسير متل مسير صاحبك وهو جبل معروف ذكرة امرة القيس فقال

فلمّا أن علا لنَقًا أُضَاخ وَفَتْ اعجازُ رَيَّقه فحارا الله فكر في أُصاخ بأَتَرَّ من هذا ،

الوَصَنِ بالتحريك والوَضح البياض في كلّ شيء اسمر ما لاناس من بنى كلاب وقال ابو زياد الوضح لبنى جعفر بن كلاب وهو الحيى في شقّة الذي يلى مهبّ الجنوب وانما سمّى الوضح لانة ارض بيضاء تنبت النصتى بين حمال الحيى وبين النّير والنيرُ جبال لغاضرة بن صعصعة،

وَ وَهُرَةُ جَمِلَ وَصَرَةَ بِاليمِن فيه عَدَّة قلاع تُذُكُونَ الوَصَيعَةُ في قول لبيد

وُلَدَتْ بِنُو حُرْثَانَ فَرْخَ محرَق يَأْوى الوضويعة مُرْخى الاطناب الواد والطاء وما يليهما

الوطيخ بفنخ اوله وكسر ثانيه ثريا وحالا مهملة الوطيح ما تعلق بالأظلاف ووقع ألب الطير من المَغَرة والطين واشباه ذلك وتواطحت الابل على للدوس اذا ازدجت والوطيح حصن من حصون خَيْبَر قال السَّهَيْلي سمّى بالوطيح بن مازن رجل من ثَمُود وكان الوطيح اعظمها واخر حصون خيبر نتحا هدو والسَّلال وفي كتاب الاموال لاني عبيد الوطيحة بالهاء ه

باب الواو والعين وما يليهما

وعَاب بكسر اوله واخره با و جمع الوعب والاستيعاب هو الاستقصاء في الشيء والاستيصال والوعب الواسع والوعاب مواضع ،

وُعَالَ بالصم والوَعْل المَلْجَاتِّ يقال ما وجدتُ وَعْلاً اى مَلْجَاً ومنه سهيت الشاة وعُلاً بين اللوفة والشام ولإبليّة وَعْلاً لانه يلجأ الى للإبل قيل هو جبل بسَمَاوة كلب بين اللوفة والشام قال النابغة

امن طَلَّامَةَ الدمنُ البَوَالِي بَوْقُصُ الْحُبَىّ الِي وَعَال وَعَال اللَّخْطَل وَال اللَّخْطَل

لمن الديار حايل فُوعال درست وغيرها سنون خوالى ع و الوَعْرُ جبل في قول زيد بن مُهَلْهل

كَانَ زُهَيْرًا خَرَّ مِن مَشْمَخِـرَة وجَارَى شُرَيْحِ مِن مُوَاسِلَ فَالْوَعْرِ
وَنُونَ تَرَلُّ الطير عِن قُلُفَاتها وترمى امام السهل بالصلاع العفر على المُوعْسَاءُ موضع بين التَّعْلَبية والخُرَّ عِيدة على جادة لخاج وفي شقايعة ومحل متصلة قال دو الرُّمَة

وا الما طَبْيَةَ الوَعْساء بين جُلاجل وبين النَّقَا وَأَنْتِ أَمْ أُمُّ سالَم وَوَعْقَةُ بِالفَّحِ ثَمْ السَّكون والقاف وفي للحديث ان رجلا ذُكر لُعْمَ فقال وَعْنقَةً لَقَسُ قال ابو زيد الوعقة من الرجال الذي يَصْجَر ويتبرّم من كثوة صجر سوء خلق ووعْقَةُ اسم موضع عن ابن دريد ع

وَعُلَّ بِلفظ واحد الوعول حصى باليمن من نواحي النَّجَاد،

دَ وَعُلَان حصى باليمن في ناحية رَدْمَانَ وهو رِدًام عَ الوَعْلَتَيْن من حصون اليمن في جبل قلْحَاج ع

الَوْعُواعُ بالفتح وتكرير العين المهملة والوعواع الْجَلَبَة ولا تكسر واوه كما تكسر والا المُتَقِب العين المهملة والوعواء الجَلَبَة ولا تكسر واوه كما تكسر والا المُتَقِب العين العيدي

واسمه عادلًا بن مُحْصَى

الا تلك العود تَصُدُّ عَنَّا كانَّا في الرخيمة من جديس كَنى الرحن اقوامًا أضاعوا على الوعواع افراسي وعيسي ونصب للي قد عَطَّلْتموه ونقر بالاثامج والوكوس،

ه الوَعْوَعَةُ بالفتح والتكرير والوَعْوع الديدبان والوعوع الرجل الصعيف والوعوع الين آوى ووعوعة اسم موضع ،

الْوَعَيْرَةُ كانه تصغير الوعرة حصى من جبال الشراة قرب وادى موسى ١٥ النوعيرة كانه تصغير الوعرة والفاء وما يليهما

وَفْدَةُ من حصون صنعاء باليمن ع

وا الوَقَاء بالمدّ بلفظ الوَقَاء صدّ الغدر موضع في شعر لخارث بن حارة ع وَقْرَاء بالفتخ والمدّ يقال سقاء أَوْفَر وقْرَبَهُ ومَزَادةٌ وَقْراء للتي لمر يَنْقُصْ من ادجها شيء والوَقْرة اللشرة المال والوافر اللثير ووَقْراء اسم موضع ه باب الواو والقاف وما بليهما

الوَّقَاصِيَّةُ الوَقَصُ قصوَّ في العنف كانه ردَّ في جوف الصدار والسوقص اللسسر الموقص اللسسرة والوقاصية قرية بالسواد من ناحية بادُوريا تنسب الى وَقَاص بن عَبْكَ بن وَقَاص للسواد من ناحية بادُوريا تنسب الى وَقَاص بن عَبْكَ بن وَقَاص للسواد من ناحية بن كعب ع

الوقباء بالفتح ثر السكون وبالا موحدة والمدّ كذا جاء به العمانى ولعلّه غير الذى ياتى بعده والوقب كلَّ قَلْت او حفوة في فهو كوقب الدُّفي والقريد، الوقبى بفتح اوله وثانيه والباء موحدة بوزن جَمَزَى وشَبَكَى والوقب قد فُسّر، الوقبى الذى قبلة ونزيد هاهنا الوقب الرجل الاجت وجمعه اوقاب والاوقاب اللوق والوقبى والوقب دخول الشيء في الشيء قال السَّكُوني الوقبى مالا لبنى مالك بن مارن بن مالك بن عمو بن تهيم لهم به حصى وكانت لهم به وقايع مشهورة وفيه يقول قايلهم يا وقبى كم فيك من قتيل

قد مات او ذي رُمَق قليل وشَّجَّة تسيل بالبنيل

وفي اعنى الوَقَبَى على طريق المدينة من البصرة بخرج منها الى مياه يـقال لها القَيْصُومة وُقَنَة وحُومانة الدَّرَاج قال والوقبى من الصَّجُوع على ثلاثة اميال والصَّجُوع من السَّلْمان على ثلاثة اميال وكان للعرب بها ايام بين مازن وبكر قال وابو الغُول الطُّهُويُّ اسلاميُّ

فَدَتْ نَفْسى وما ملكتْ يَمِنى فوارسَ صَدَّقَتْ فيهم ظُنُونى فوارس لا يَمَلُّون المَسنَسايسا اذا دارت رَحا الحرب الزَّبُون فُمْ منعوا حَى الوَقَبَى بِصَـرْب يُولِّف بين اشتات المَنْون ع

وَقْبَانَ بِفَخِ اولِه وسكون ثانيه وباء موحدة واخره نون لما كان يوم شعب جبلة ودخلت بنو عَبْس وبنو عامر ومن معهما الجبل كانت كُبْشَة بندت عُسروة الرَّحَال بن عتبة بن جعفر بن كلاب يومين حاملا بعامر بن الطَّقيل فقالت ويلكم يا بني عامر ارفعوني والله ان في بطني لمُعزَّ بني عامر فصنعوا القُسيَّ على عواتقه ثم جملوها حتى بَوَّأُوا الفُمَّة قُنَّة وَقْبَانَ فَرْعَوا انها ولدت عامراً يصوم فرغ الناس من القتال علم فرغ الناس من القتال ع

ها زُقْرانُ شعاب في جبال طي الله الطاعي

وسال الاعالى من نَقيب وتَرْمُد وبلقْ اناسا انّ وَقْران سايلُ عَ وَقَسُ بِالفَحْ وتشديد القاف والشين مجمة مدينة بالانسداس من اعسال طليطلة منها ابو الوليد هشامر بن اجد بن هشامر اللناني الخافظ المعروف بالوقشي الفقية الخليل عالم الزمن امام عالم في كلّ فنّ صاحب الرسالة المرشدة عن الذكرة القاضي عياض في مشيخة القاضي ابن فيروز فقال هشامر بن اجد بن هشامر بن سعيد بن خالد اللناني القاضي ابو الوليد الوقشي حدث عن الى محمد الشنتحالي والى عم الطلمنكي اجازةً وغيرها وكان غاية في الصبط والتقييد والاتقان والمعرفة بالنسب والادب وله تنبيهات وردود على كبار اهل

التصانيف التاريخية والادبية يقصى ناظرها الحجب تنبيً عن مطالعته وحفظه واتقانه وناهيك من حسن كتابة في تهذيب الكنى لمسلم الذي سمّاه بعكس الرتبة ومن تنبيهاته على الى نصر الللاباني ومُوتلف الدارقطني ومشاهد ابن هشام وغيرها ولكنّه اتّهم برَأَى المعتزلة وظهر له تاليف في القدر والقرآن وغير وفلك من اقاويلهم وزهد فيه الناس وتركوا للديث عنه جماعة من كبار مشايخ الاندلس وكان الفقية ابو بكر بن سفيان بن العاصم قد اخذ عنه وكان ينفى عنه الرأى الذي زنَّ به واللتاب الذي نسب اليه وقد طهر التقاضي ابو على ببلنسية واستجازه ولا يسمع منه وقال لا يجبني سَهُ تُنه ولا القاضي ابو على ببلنسية واستجازه ولا يسمع منه وقال لا يجبني سَهُ تُنه وايته وحضل القاضي حدث عنه بشيء اكثر من انه ذكر انه استجازه روايته ودخل العَدُو بلنسية وهو بها فالتَرَمُ قضاء المسلمين بها تلك المدَّة ثم خرج

وُقَشَّ بالتحريك بلد باليمن قرب صنعاء وهجرة وقش موضع فيه كالخانقاه يسكنه العُبَّاد واهل العلم وفي اليمن عدّة مواضع يقال لها هجرة كذاء

وَا وَقُطُ هُو فِي الاصل مَحْيِسُ المَاهِ فِي الصَّفَا وهو موضع بعينه في قول طُـهَـيْسل المَعْنَوى عرفتُ لليُلَى بين وُقْط وصَلْـفَـع منازلَ أَقُوَتْ من مصيف ومَرْبَع المَعْنَوى المُحْدَى من واسط فريبنْ لنا بها غير اعواد الثَّمَام المُنَزَّع ع

وقف موضع في بلاد عامر قال لبيد

لهند بأَعْلَى ذى الأَغَرّ رُسُومُ الى احد كانهن وُشُومُ وَ فَوْف فَسُلَّى فاكناف ضَلْفَع تربَّع فيه تارة وتقيمُ ،

الوَقُواَى بتكرير القاف الوقوقة نباح الللب والوقواق اللَّثير الللام وفي بلاد فوق الصين يجيء ذكرها في الخُرافات،

وقير الفاخ فر اللسر والوقير الجاعة من الناس والوقير صغار انشاه وقيل الشاة

براعيها وكلبها وجارها قال الاصمعي لا يكون وقيرًا الا كذلك والوقيرة النُّقْرة في الصخرة العظيمة تُسكه الماء والوقير جبل وقيل بلد قال الهُذَالي

الوقيط بالفتح ثر اللسر واخره طالا مهملة الوقيط المكان الصلب السنى يستنقع فيع الماء فلا يزال الماء شيمًا وقال ابه احمد العَسْكرى يوم الوقيط الواو مفتوحة والقاف مكسورة والياء ساكنة والطاء مهملة وهو اليوم السنى قتل فيه الحكم بن خَيْتَمة بن الحارث بن نهيك النَّهْشَلى قتله اراز احد بنى اتهم الله بن ثعلبة فقال الشاعر يرثى الحكم

ما شين فلتنفعك الوابدات والدهر بعد فتانا حَكَـمْ يَجُوب الفلاة ويهدى الخميس ويصبح كالصَّقْر فوق العَلَمْ تعلَّمت خير فعدال اللّـرام وبَدْل الطعام وطَعْن البَهَمْ فنفسى فداءك يوم الوقيط اذا افدى الرَّوْع خالى وعمّ فأسر في هذا اليوم ايضا من فرسان بنى تميم عَثْجَل بن المَا مُوم والمَا مُوم بس

واواسر في هذا اليوم ايضا من فرسان بني تميم عماجيل بن الماهوم والماهوم به الماهوم والماهوم به شيبان اسرها بشر بن مسعود وطَيْسًلة بن شُرْبُب وفيه يقول الشاعر وعَثْجَلَ بالوقيط قد اقتَسَرْنا وماهومَ العلى الى اقتساره

وُقَيْطٌ وقراتُ بخطَّ الهِ بن محمد ابن اخى الشافعي وناهيك به صحّة نقل واتقان ضبط الوُقيُط بصم الواو وفتح القاف والطاء مهملة تصغير الوقط وهو المكان الذي يستنقع فيه الماء يتّخذ فيه حياص يُحْبس فيه الماء للمارة واسم نلك الموضع اجمع وقط ، وقال الشّكري ما البني مجاشع بأعْلَى بلاد بني تهيم الى بلاد عامر وليس لبني مجاشع بالبادية الا زُرُود ووقيط قال ناسك في قول جرير فلَيْسٌ بصابر لكم وُقيطٌ كما صبرت السَوْة تكم زَرُودُ

118

وانما جعلهما موضعَيْن لصحّة اتقان الامامين اللذين نقلت عنهما وان كانسا

وقد قال عوفَ شَمْتُ بالامس بارقا فلله عوف كيف ظلَّ يشيمُ وَجُنَّاه من يوم الوقيط مقلّب ش اقبْ على فَأْس اللجام اروم ه باب الواو والكاف وما يليهما

وكار بكسر اوله يجوز ان يكون جمع وَكُو موضع،

وَكُدُّ بِالْفَتِحُ ثَرُ السَّهُونَ وَدَالَ مَهُمَلَةُ وَالْوَكُدَ الْمُمَارِسَةُ مُوضَعَ بِينَ مَكَةَ وَالمَدينةُ وقيل جمِل صغير يشرف على خُلاطا ينظر الى الْجُمْرَة ء

وَكُولُهُ الفَحْ ثَرَ السكون والمَّ والوَّر موضع الطاير وهو موضع في قول المَّوَار المَوالِ المَّوالِ المَوالِ المُوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِ المُوالِ المَوالِ المُوالِي المَوالِ المَوالِ المُوالِ المَوالِ المُوالِي المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِي المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِ المَوالِي المَوالِ المَوالِ المَوالِي المَالْمُولِي المَالِي المَالْمُولِي المَالْمُولِي المَالِي المَوالِي المَوالِي المَوالِي المَوالمِي

ا وَلَاسْتَحِرْد السين مهملة وتا المثناة من فوقها وجيم مكسورة قال مسعر وسرنا من دستجرد الى قرية اخرى يقال لها ولاستجرد ذات العبون يقال ان فيها الف عين يجتمع ماءها الى نهر واحد ومنها الى قصر اللَّصُوص من نسواحسى مناس وقال ابو نصر منها ابو عم عبد الواحد بن محمد وكان مقيما بقصر

ينْكُور فسالتُه عن مولده فقال في سنة ۴۴ بولاً سُتَجرد من اعمال هذان وكان والدى من اصبهان ورحلت الى بغداد لطلب للحديث فكتبث خطّى ازيد من من ماية جزّ عن ابن المسلم وجابر بن ياسين والى بكر بن الخطيب وأبن المهندس وابن المنقور وعَلَقْتُ على الى اسحاق الشهرازى مسادلً في الخلاف ثم وتفقّيت عن الى الفصل بن زيرك والى منصور المجلى بهمذان وكتبت بها عن الى الفصل بن زيرك القومسانى ونظراه و

وَلَاشِدِرْد بسكون الشين المجمة وكسر لليم وراء ساكنة ودال مهملة كفا فكره السمعاني في قصر كَنْكُورَ مدينة بين هذان وكرمان شاهان منها ابوعس عبد الواحد بن محمد بن عبر بن هارون الولاشجردي الفقية سمع ابا للسين البي الغريف الهاشمي وابا محمد ابن هزارمرد الصريفيني وابن المسلم وابا الفصل محمد بن عثمان القومساني وغيرهم ومات سنة ٥٠٠ ومولده سنمة ٩٤٠ بنبريز قال السلفي بولاية ولاشجرد من هذان عولاشجرد موضع بنواحي بلمخ كذت فيه غزوة للمسلمين وهي ثغرع وولاشجرد وربا قالوا ولاشكرد من نواحي اخلاط على مان وولاشجرد من نواحي اخلاط ع

وَا الْوَلْجُنُّةُ بَّارِض كُسْكُو موضع عما يلى البرِّ واقع فيه خالف بن الوليف بحَيْش الفرس فهزمهم ذكره في الفتوح في صفر سنة ١٢ وقال القعقاع بن عهرو ولم أَرَ قوما مثل قوم رايتُهم على وَجَات البرِّ أَحْمَى وَأَجْمَبُ

والوَجَه ناحية بالمغرب من اعمال تاقرت نسب اليها السلفى ابا محمد عبد الله والوَجَه ناحية بالمغرب من الفصلاء في الادب والفقة وله شعر وكتب عتى من للحيث كثيرا سنة ١٥٥ ورجع الى المغرب وروى بها ومات سمنسة ١٥٥٥ والوَجَه موضع بارض العراق عن يسار القاصد الى مكة من القادسية وكان بين الولجة والقادسية فيص من فيوض مياه الفرات ع

وَلِعَانُ بِفِيْ اوله وكسر ثانية والعين مهملة واخره نون علم مرتجل لموضع قرب آرةً من ارض تهامة قال بعضهم

فانّ جُلُّص فالْبُرِيْراء فاكتشًا فَوَكْد الى النقعاء من ولعان

ويروى بالباه موضع اللام ء

٥ وَلْغُونَ بَالْفِحُ ثَرَ السَّونِ والغَيْنِ مَجْمَة وواو ساكنة ونون بوزن حُدُون من وَلْغُون بوزن حُدُون من وَلَغُ يَلُغُ وهو شرب السماع موضع بالجرين ويقال هذه وَلْغُون ومورثُ بوَلْغَيْنَ، وَلَعْمُ بالفَحْمِ ثَمَ السّكون حصى بالاندالس من اعمال شَنْتُ برية ع

وَلَّوَالِي بِالفَحْ ثَر السكون وكسر اللام والجيم بلد من اعدال بَكَخْشان خلف بلخ وطخارستان واحسب أنها مدينة مزاحم بن بشطام ينسب اليها ابو الفخ عبد الرشيد بن الى حنيفة النعان بن عبد الرّزاق بن عبد الله الولوالجي امام فاضل سكن سمرقند وسمع بها للديث ورواه ولد ببلده سنة الولوالجي امام فاضل سكن سمرقند وسمع بها للديث ورواه ولد ببلده سنة بها ولا ادرى منى مات الا أن السمعاني هبة الله روى عنه وكان سكن كش مدّة ثر انتقل الى سمرقند وسمع ببليخ ابا القاسم احد بن محمد للليلي وابا جعفر محمد بي للسين السماحية في وبنخارا ابا بكر محمد بي منصور بي للسين السماعية وبنخارا ابا بكر محمد بي منصور بي للسين السماعية والمنابي ها النسفي واحد بي سهل العنابي ه

وليدَابان من قرى هذان من ناحية بُوْنِيرُون ينسب البها عبد السرحى بسى حدان بن المرزبان ابو محمد الجُلَّاب يقال له الخَرَّاز الوليدابانى ويقال الدهقان احد اركان السَّنة بهمذان روى عن الى حاقد الرازى وجعيى بن عبد الله اللوابيسي ومحمد بن سليمان الباغندى واسماعيل بن اسحاق السقساضى وخلف سواهم روى عنه الخلف من اهل هذان صالح بن احمد وعبد الرحس الانماطى وابو سعيد ابن خيران وابو بكر لال وكثير سواهم كالحاكم الى عبد الله والى لخسين ابن فارس البغوى وغيرهم وذهب بصره فى الحُنة وضاعت كُننبه وتغيّرت احواله وكان سديدا بالاثر والسُّنة توفى فى سنة ١٩٣١ بوليدابان ع

وَلِيلًى مَلَيْنَةُ بِالْمُعْرِبِ قَرِبِ طُهْجَةً لِمّا دخل ادريس بن عبد الله بن لاسن بن للسن بن للسن بن على ملينة بالمغرب ناجيًا من وقعة فَتْخ حصل بها في سنة ١٧١ في ايام الرشيد واقام بها الى أن مات مسموما في قصّة طويلة في سنة ١٧٩٥ الوَلِيّةُ موضع في بلاد خَتْعُمر اوقع بأَقَلَة جرير بن عبد الله الجَلَي حيدت ٥ حرى ذا الخلصة وخرية قالت امراة منهم

وبنو أمامة بالولية صرعوا سُمْلاً يعالج كلم أُنْبُوبًا

في ابيات ذكرت في ذي الخلصة ،

الوليهة كانه من الوله موضع ١

باب الواو والنون وما يليهما

ا وَنَج في وَنَه قرية من قرى نَسف ع وَلَي وَنَه قرية من الله وَ الله وَالله وَيْمَ الله وَالله وَيْمُ الله وَلَيْمُ الله وَيْمُ وَيْمُ وَيْمُ الله وَيْمُ الله وَيْمُ الله وَيْمُ الله وَيْمُ وَاللّهُ وَيْمُ وَيْمُ وَيْمُ وَاللّهُ وَيْمُ وَيْمُ وَيْمُ وَيْمُ وَيْمُ وَاللّهُ وَيْمُ وَاللّهُ وَيْمُواللّهُ وَيُمْ وَيُمُ وَيُومُ وَيُمُ وَيُمُ وَيْمُ وَاللّهُ وَيْمُ وَيُمْ وَاللّهُ وَيْمُ وَيُمُ وَاللّهُ وَيُمْ وَيُمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَيُمْ وَيُمُ وَاللّهُ وَيُمْ وَيُمْ وَيُمُواللّهُ وَلِي مُنْ وَيُمْ وَيُمْ وَيُمُوالِمُواللّهُ وَيُمْ وَاللّهُ وَيُمْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَلِي مُنْ وَاللّهُ وَلِمُ وَاللّمُ وَاللّهُ وَلِمُواللّمُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلّمُ وَلِمُواللّمُ وَلِمُواللّمُ وَلِمُواللّمُ وَلِمُ

وَذْكَان فُرْمَز بِعَنِم اوله وهرمز اسم ملك من ملوك الفرس كورة فى جبال طبرستان تلقاء خراسان مجاورة لجبال شَرْوين ووَذْهاد هرمز اسم رجل عَصّا فى الله الله الله الرشيد فقدم الرشيد بنفسه الى الرّقي وارسل البه فاستدعاه فقدم عليه بالامان وسلّم الى عُمّال الرشيد بلادة فصيرة الرشيد اصفهبلك خواسان ووجه عبد الله بن مالك الخواى فجاز بلادة وسلّمها الى المسالح فلما ولى المامون اخذها منه وسلّمها الى الصابح والمسالح من اول بلاد خراسان وطبرستان الى اول حدود الديام احدى وثلاثون مسلحة والمسلحة الجيش وطبرستان الى اول حدود الديام احدى وثلاثون مسلحة والمسلحة الجيش وطبرستان الى الله الله ين بعفظون المواضع ما بين الله تنبّن الى الالفَيْن ع

ون بالفتح وتشديد النون قرية من قرى قوهستان واليها ينسب الوَقَ صاحب

وَنْكُ بِفَتْحِ اولَهُ وسكون ثانيه واللَّاف من قرى الرِّيَّ ،

وَنَهْدُونَ بِفِيْخِ اولْهُ وثانيه ونون اخرى ساكنة واخره نون من قرى أبخارا ، ونُوفَاغ بفيْخ اوله وثانيه مصموم وبعد الواو فالا واخره غين مجمة من قسرى بخارا ايصاء

وَنُوفَتِ بِفِئِ اولِه وضم ثانيه وسكون الواو وفاء وخاء مجمة من قرى بُخارا ايصاء ووَنُه بِفِئِ اوله وثانيه وينسب اليها وَتَجِي من قرى نَسَف،

الوَديَّةُ بالفاخ فر الكسر وتشديد الياء كانه نسب الى الوَّنا وهو ترك العجلة

باب الواد والهاء وما يليهما

وَقُانِ زاد قلعة سُمْيْرَمُ تسمّى بذلك وفي من اعمال اصبهان ،

ا وَهْبَن علم مرتجل بفتخ اوله وسكون ثانية وبالا موحدة ونون من رستاق القَرْج بالرَّى ينسب اليها مُغيرة بن يحيى بن المغيرة السُّلى الرازى الوَهْبَنى وابوه بحيى بن المغيرة صاحب جرير رحل اليه ابو زرعة وابو حاقر الرازيان عوهين بالفتخ ثر السكون وكسر الباء الموحدة ثر يالا ساكنة ونون معرّبة مرتجل قال الازهرى وهبين جبل من جبال الدَّهْناء راينُه قال الراعى

و وقد قادَى الجِيرَانُ قدمًا وقُدْتُهِ وقارقتُ حتى ما تحتَّ جمّاليّما وَرُجَاءُ كَ أَنْ وَالْ تَكَتَّرُ الْحُدَوِق ومالُك أَنْسانى بوَهْبين ماليداء

وَهُدُّ بِالْفَاخِ ثَرِ السَّكُونِ وهو المَّكَانِ المَّخْفُضِ اسْمَ مُوضَع فَى قُولُ رَجْلُ مِن فَرَارِةَ الْمَا الْمَانِيَّ حَمِثُ ٱلْخَنَى بَكِياً الوَّهُلُ وَيَا الوَّهُلُ وَيَا الْمَانِيَّ حَمِثُ ٱلْخَنِيْنِ حَمِيْنِ الْمَانِيَّةِ وَالْمَرِبِ وَمَا النَّالَى مِنَا وَاسْتَهَلَّ بِكَ السَّرِهُلُ عَلَى وَيَا رَبُووَة الْخَيْنِ حَمِيْنِ الْمَانِيةِ وَاحْرِة نَوْنِ مَدْيَمَة عَلَى البَّرِ الاعظم مِن المُغْرَبِ بِينَهَا وَبِينِ تَلْمُسَانِ سُرَى لَيلة وفي مَدْينة صغيرة على صَفَّة البَّرِ وَاكْثِر اهلها بِينَة البَّرِ وَاكْثِر اهلها الله تَخَارِ لا يعدو نَفِعِم انفَسِم ومنها الى تَنْس تَمان مراحل قال ابو عبيد البكرى وَقُوان مَدْينة حَصِينة ذات مِياهِ سَاجِة وارحاء ولها مسجد جامع وبُسَنَى وَقُوان مَدْينة حَصِينة ذات مِياه سَاجِة وارحاء ولها مسجد جامع وبُسَنَى

مدينة وهران محمد بن ابي عون ومحمد بن عَبدُون وجماعة من الاندالسين الذين ينتجعون مرسى وهران باتفاق منهم مع نفزة وبنى مُسسقسن وهم من ازداجة وكانوا من اصحاب القرشي سنة .٢٩ فاستوطنوها سبعة اعوام وفي سنة ٢٩٠ زحف اليها قبايل كثيرة يطالبون اهلها باسلام بني مسقى نخرجوا لسيلا وهران وضربين واستجاروا بازداجة وتغلبوا على مدينة وهران وخربت مدينة وهران واعرمت نارا ثم عاد اهل وهران اليها بعد سنة ٢٩٨ بأمر الي تُحيد دُول بن صولاب وابتدأوا في بناءها وعادت احسى عا كانت وولي عليه داوود بن صولاب اللهيمي محمد بن ابي عون فلم تول في عبارة وكمال وزيادة الى ان وقع يعلى أبي محمد بن ابي عون فلم تول في عبارة وكمال وزيادة الى ان وقع يعلى أبي محمد بن صلح اليفرني بازداجة في ذي القعدة من السنة المذكورة فبَدّد أب محمد بن عبد الرعن بن عبد الله بن الناس اليها وبُنيت وينسب اليها ابو القاسم عبد الرحن بن عبد الله بن خالد الهمداني الوهراني يروى عن ابي بكر احمد بن جعفر القطيعي روى عنه ابن عبد البر وابو محمد ابن حبور الحافظ الانداسي ، ووَهُوانُ ايضا موضع بغارس ،

وهشتاباذ من قرى الرقىء

وَهُط بِفِتِم الله وسكون ثانيه وطاء مهملة والوهط المكان المطمئي المستوى ينبب العصاة والسَّم والطَّلْم وبه سمّى الوَهُطُ قال ابو حنيفة اذا انسبت ينبب العصاة والسَّم والطَّلْم وبه سمّى وهُطًا كما يقال اذا انبت الطلم وحده عُولً ، وهو مال كان لعرو بن العاصى بالطايف وهو كرم كان على الف الف خشبة شرّى كلّ خشبة بدره وقال ابن الاعرائي عرش عرو بن العاصى بالوهط الف شرّى كلّ خشبة بدره وقال ابن الاعرائي عرش عرو بن العاصى بالوهط الف الف عود كرم على الف الف الف خشبة ابتاع كلّ خشبة بدره في سليمان

بن عبد الملك فمر بالوقط فقال احب أن انظر اليه فلما رآة قال هذا اكرم مال واحسنه ما رايت لاحد مثله لولا أن هذه الحرة في وسطة فقيليل له ليست بحرة وللنها مشطاح الزبيب وكان زبيبه جمع في وسطة فلمما رآة من البُعد طنّة حرّة سوداء، وقال ابن موسى الوقط قرية بالطايف على تدلاتة هاميال من وج كانت لعمو بن العاصى ه

باب الواو والباء وما يليهما

وَيْبُونَى بِفَيْحِ الواو وسكون ثانيم ثر بالا موحدة وواو ساكندة وذال من قرى بخاراء

ويدًابان بالذال مجمة كانه عبارة ويذ وقد تقدّم تفسيره في مواضع في محدّة أكبيرة باصبهان ينسب اليها ابو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الويذاباني شيخ الى سعد السمعاني سمع ابا العباس الد بن عبد الغُفّار بن اشنة الاصبهاني واخوه ابو العباس الحد في التحبير ايضا ء

ويذًار بكسر اولة وسكون ثانية وذال مجمة واخره راء في مدينة يُعْبَل فيها الثياب الويدارى ء

ها وِيْرُ بكسر اولة وسكون ثانية ورا قرية باصبهان ينسب اليها الله بن محمد بن الى عمرو بن الى بكر الويرى قال الحافظ ابن التُجَّار سمعت منه في دارة بقرية وير عن الى موسى الحافظ محمد بن عمره ع

ويزق بكسر اوله وسكون ثانية وزاء ثر هالا موضع

ويسُو بكسر اولة والسين مهملة وواو بلاد وراء بُلْغار بينها وبين بلغار ثلاثة الشهر يقصر عندهم الليل حتى لا يرون الظلمة ثر يطول في فصل اخسر حستى لا يرون الصوة ع

وَيْهُ بَلِيمَة فِي الْجِبِالَ بِينِ الرَّى وطبرستان ومقابلها قلعة حصينة يقال لها لله الله عليها الله وي في وسط يمروزكوه من اعمال دُنْبَاوند رايتُها انا وقد استولى عليها الخَرَابُ وي في وسط

الجمال هندها عيون جارية ، ووَيَهُ ايضا حصى باليمن مطلَّ على زبيد ، وَيُهُ اليما فَيْهُ اليما مُحْففة ليست للنسبة مدينة بالاندلس من كورة جَيَّان وفي اليوم خراب ينبت بقربها العَاقْرْقَرْجَاء وَيْنَا بالقصر والنون موضع والله اعلم وهو الموفق الم

كتاب الهاء من كتاب محجم البلدان بسم الله الرحن الرحيم باب الهاء والالف وما يليهما

١ قَابُ قلعة عظيمة من العواصم،

الهَارِبِيَّةُ بلفظ اسم الفاعل من لفظ هرب يهرب مُويَّهَة لبنى هاربة بي دبيان وقال بشر بي الى حازم

ولر تهلك لمرة أن تولوا وساروا سير هاربة فغادوا

وذلك خرب كانت بينه فرحلوا من غطفان فنزلوا في بنى ثعلبة بن سعد افعداده اليوم فيهم وهم قلبل قال فشام بن محمد اللهى لم ار فاربياً قطء فأروت بلفظ فاروت الذى جاء ذكره في القران وهو من الهرت وهو الشقّ قرية باسفل واسط ينسب اليها ابو البقاء الهاروتي روى عند ابو محمد عبد

الهَارُونيَّةُ مدينة صغيرة قرب مَرْعَش بالثغور الشامية في طرف جبل اللَّكَام ٢٠ الشَّام الله المرون الرشيد وعليها سوران وابواب حديد ثر خربها الروم فأرسل سيف الدولة غلامه غرقويه فأعاد عبارتها وفي اليوم من بلاد بني ليون الارمني، قال احمد بن يحيى لما كانت سنة ١٨٠ امر الرشيد ببناء الهارونية بالثغر فبنيت وشُحنت بالقاتلة ومن نزع اليها من المطّوعة ونُسبت الية ويقال انه بناها في المورونية بالتعربة المورونية بناها في المورونية ونُسبت المورونية بناها في المورونية في المورونية في المورونية بناها في المورونية في المورونية بناها في المورونية بناها في المورونية ف

خلافة ابية المهدى وتمّت في ايامر ابنه عن ثر استولى عليها العدو لسبع بقين من شوال سنة ١٩٨٨ وسبى من اهلها الف وخمسماية مسلم ما بين امراة ورجل وصبى عن والهارُونِيَّة ايضا من قرى بغداد قرب شهرابان في طريق خراسان بها القنطرة المجيبة البناء لها ذكر تعرف بقنطرة الهارونية ع

و هَارَةُ وفي قول ابن مُقبل

قَرَيْتُ الثُّرِيَّا بين بطحاء هارة ومَنْزُورِ قُفِّ حيث يلتقيان وقيل هارة اى هايرة من قولة تعالى جُرُف هار قَانْهار به وقُفَّ ما عملى طرف الارض ومنزور لا يحبس الماء >

الْهَارُوفِيُّ قصر قرب سامرًاء ينسب الى هارون الواثق بالله وهو على دجلة بينه المَا وبين سامراء ميل وبازاءه بالجانب الغربي المَاهْشُونُ ،

هَاشٌ اخره شين محجمة والهَوْش كثرة الناس في الاسواق ودُو هاش موضع في قول الشَّمَّاخِ فَأَيْقَنَتُ الَّي دَا هاش مَنيَّتُها وقال زهير

عَفَا مِن آل فَاطَمَةَ الْجِسُوالِ فَيْمَى فَالْقَسُوالِمُ فَالْحُسَاءُ فَلَاهِ وَالْمَاءُ وَالْسَمَاءُ وَلَا فَيْثُ عُرِيْتُنَات عَفَتْهَا الربيخ بعدى والسماء ء

والهاشمية ما في شرق الخُزْعِية في طريق مكة لبنى لخارت بن ثعلبة من بمن السد على مقدار اربعة اميال الى جانبة ما يقال له أُراطَى والهاشمية ايصا مدينة بناها السَّقَاح باللوفة ونلك انه لمّا ولى الخلافة نول بقصر ابن هُبَديدة واستَتَمَّ بناءه وجعلة مدينة وسمَّاها الهاشمية فكان الناس ينسبونها الى ابن هبيرة على العادة فقال ما ارى نكر ابن هبيرة يسقط عنها فرَفَصها وبَسنى المحروفة فلمّا توفى دفن بها واستخلف المنصور فنزلها ايصا واستنم بمناه كان المعروفة فلمّا توفى دفن بها واستخلف المنصور فنزلها ايصا واستنم بمناه وسماها بقى فيها وزاد فيها على ما اراد ثم تحوّل عنها فبنى مدينة بغداد وسماها مدينة السلام و وبالهاشمية هذه حبّس المنصور عبد الله بن حسمى بسي

حسن بن على بن الى طالب رضة ومن كان معة من اهل بيته ، والهاشمية ايضا قرب الرَّى ،

قَاطُرَى بِكسون الطاء فيلتقى ساكنان وفئخ الراء عال قرية بينها وبين الجعفرى الذي عند سامراء ثلاثة فراسخ وفي دون تكريت واسفل منها الدور الجعفرى الذي الخربة وكان اكثر اهلها اليهود والى الآن فى بغداد يقولون كاتك من يهود هاطرى ، وهَاطُرَى ايصا قرية بمقابل المَكَار من ارض مَيْسان وفي قرية طيبة نرهة كثيرة النخل والشجر والمياه والدجاج وقد رايتُها الهَامُ بلفظ الهام الذي هو الراس والهام الصَّدى وفي قرية باليمن بها معدن العقيف ،

االهَامَةُ واحدة الهام الذي قبله موضع بتيه مصر وفي كورة واسعة فيها جبل أُلاق ه

باب الهاء والباء وما يليهما

الهَبَاءُةُ قال ابن شُمَيْل الهَبَاءُ التراب الذي تطيّره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم وثيابهم وتانيثه للارض وفي الارض الله ببلاد غطفان قُتل بها حُذيفة ها وحَلَّل ابنا بَدْر الفَرَاريّان قتلهما قيس بن زهير وجَفْرُ الهباءة مستنقع في هذه الارض، وقال عَرَّام الصحى جبل في بلاد بني سليم فوق السوارقية وفيه ما الارض، وقال عَرَّام الصحى جبل في بلاد بني سليم فوق السوارقية وفيه ما يقال له الهباءة وفي أَفُواه ابآر كثيرة مخرقة الاسافل يفرغ بعصها في بعض الماء يقال له الهباءة وفي عليه الحنطة والشعير وما اشبهه وقد قال قيسس بحن زهير العبسى

تَعَلَّمُ انَ خير الناس ميث على جَغْر الهباءة لا يسريهُ ولولا ظُلْمُه ما زلت ابسكى عليه المحور ما طَلَعَ النجوم ولكن الفَتَى ثَمَلَ بن بَسدر بَغَى والبَغْنى مَصْرَعُه وخيم اطنَّ الحَلْمَ دَلَّ على قومى وقد يُسْتَجْهَلُ الرجلُ للليمُ

ومارست الرجال ومارسوني فه وج على ومستقيد وقال ايصا قيس بن زهير من ابيات

سفيتُ النفس من جمل بن بدر وسَيْفى من حَدَيفة قد شَفَانَ شفيتُ بهم بَسنَسانَ شفيتُ بهم بَسنَسانَ شفيتُ بهم بَسنَسانَ فلا كانت الغَبْرا ولا كان داحس ولا كان ذاك اليوم يوم دَفَانَى الهَبَاتَانَ يقال قَبَا الشيء يَهْبُو اذا سَطَعَ عُموضع ع

فُمِالَةُ بالصمر وبعد الالف لام والهَبَلُ كالثَّكَلُ والمُهْبَلُ الْهُوَّة الدَّاهِبَة في الارض بين لِلْبلين والهبالة الغنيمة واهتَبَلَه اعتَقَلَه وهُبَالَة موضع قال ذو الرُّمَّة بين لِلبلين والهبالة الغنيمة واهتَبلَه اعتَقَلَه وهُبَالَة موضع قال ذو الرُّمَّة ابن الله فارس الخَوَّاء يوم هبالة اذا الخيل والقتلى من القوم تَعْتُرُ

وا وقوم هبالة ضبطه بعصاهم بالفتر فقال خُراشة بن عمرو العبسى في هذا اليوم

ونحن تركما عنوة أم حاجب تجانب نوحاً ساهر الليل شَكْلا وجمع بنى عمره غداة هبائة صَبَعْنا مع الاشراف موتاً مُعَجَّلًا وقبل ابه زياد فُبائة وهبيل من مياه بنى غُيْر الذى يقرل فيه نرْوَة بن خُفَة العبدى الللاني وكان قد خرج يمير اهله من الوَشْمر فلمّا عاد ومعه ثميلتان العبدى الللاني وكان قد خرج يمير اهله من الوَشْمر فلمّا عاد ومعه ثميلتان أعلى راحلة له والثميلة نصف الغرارة فمرَّ بهذا الموضع نحَطَّ به وارسل راحلته ترعى فبعدَتْ عنه فخرج في طلبها فلما رجع وجد ثميلتيه قد نُهب بهما ووجد اثر الثميلتين تُسْحَب نحو البيوت فسال عن اهل البيوت فقيل هذه بيوت بنى عُثَيْر النَّمَيْرى فانطلق وفر يقل شيمًا فلما قدم على اهله لامَتْه المائه فَا أَمْاتُهُ فَأَنْشَاً يقول

 فاستاقوهی وطلبه النمیریون فلم یغیمُوا شیمًا فباعها فاستوفر من المیرة والثیاب والطعام ع وکن مسافر بن ابی عمرو بن أُمَیّة بن عبد شمس قد جُسا نخرج الی گیرة لیتداوی فات بهبالة فقال ابو طالب بن عبد المظّلب یرثیم لیت شعری مسافر بن ابی عَرْسرو ولیت یقولها المحزون وجع الوفد سالمین جمیدها وخلیلی فی مَرْمُس مدفون میت فره علی هبالة قد حا لَتْ فِیَافٌ من دونه وحُزُون میدن فرهٔ علی هبالة قد حا لَتْ فِیَافٌ من دونه وحُزُون مدرد و بوجه المحدوم باید و وبوجه یزیده المعدرندین بورک المیت الغریب کما بو رک نصر الرجمان والزیتون ی

فَبْرَاثان بالفتح ثمر السكون ورالا مهملة والف وثالا مثلثة واخره نون من قرى العستان ؟

هَبَرَتَان بفتح اوله وثانيه وزاء مفتوحة وتاء مثناة من فوق واخره نـون مـن قرى دهستان عي

فُبَكَاتُ بالصم ثمر الفنخ واخره تا؟ مثناة كذا هو في كتاب الاديبي ولا اصل له في لغته وفي مياه لللبء

ها فُبَلُ بانصم ثر الفاخ بوزن زُفَر اطنّه من الهابل وهو اللثير اللحم والشحم ومنه حديث عايشة والنساء يوميل فر يُهبّلهن اللحم اى فر يسمّن او من الهبل والهبالة وهو الهَبل والثكل يراد به انه فر يُطعه قبله اى أَثْكَلَه او من الهبل والهبالة وهو الغنيمة اى يغتنم عبادته او يغتنم من عبده والله اعلم ، وفُبَلُ صنمر لبنى كنانة بكر ومالك وملكان وكانت قريش تعبده وكانت كنانة تعبد ما تعبده كنانة بكر ومالك والمكان وكانت العرب تعظم ها، المجمع عليه فتجتمع عليه كلّ علم مرّة وقبل ان هبل كان من اصنام اللعبة ، وقل ابو المنذر هشام بن محمد وكانت لقريش اصنام في جوف اللعبة وحولها وكان اعظمها عنده هبل وكان فيما بلغني انه من عقبق الهم على صورة الانسان مكسور الهد الميدة ي

الركته قريش كذلك نجعلوا له يَدًا من ذهب وكان اول من نصبه خُرَية بن مدركة بن الياس بن مُصّر وكان يقال له هبل خزية وكان في جوف اللعبة قدّامه سبعة أَدْدُح مكتوب في اولها صريح والاخر مُلْصَق فاذا شكوا في مولود اهدوا له هدية ثم ضربوا بالقداح فان خرج صريح الحقوة وأن خرج ملصق ه دفعوة وقدح على الميت وقدح على النكاح وثلاثة لم تفسّر لى على ما كانت فاذا اختصموا في امر او ارادوا سفرا او عبلا استقسموا بالقداح عندة فا خرج علوا به وانتهوا الية وعندة ضب عبد المظلب بالقداح على ابنه عبد الله والد النبي صلعم وهو الذي يقول له ابو سفيان بن حرب حين ظفر يوم أحد اعل هيم أمن اعلى دينك فقال رسول الله صلعم الله اعلى واجبل ولما ظفر النبي صلعم وهو والخبي فقال رسول الله صلعم الله اعلى واجبل ولما ظفر النبي صلعم وهو قومة في عيونها ووجوهها ويقول جاء الحقّ وزهق الباطل ان الباطل كان قوسه في عيونها ووجوهها ويقول جاء الحقّ وزهق الباطل ان الباطل كان في ذلك راشد بي عبد الله السّلمي

قالت قَلْمُ آلَى الحديث فَقُلْتُ لا ياق الالهُ عليه والاسلامُ الم اليث همّدًا وقه بعليه الفيخ حين تَكَسَّر الاصنامُ ورايتُ نور الله اصبَحَ ساطعاً والشرك تَعْشى وَجْهَه الاقتام، فَبُود بالفيخ ثم التشديد والهبيد حَبُّ الحنظل قال ابو منصور انشدنا ابو الهَيْثَم شَرِبْنَ بِعُكَاش الهمابيد شرِبة وكان لها الأَحْفَى خليطا تزايلة قال عُكَاشُ الهمابيد ما يقال له قَبُود نجمعه بما حوله، وقَبُود اسم فرس لبني قال عُكَاشُ الهمابيد ما يقال له قَبُود نجمعه بما حوله، وقبُود اسم فرس لبني الهرابيد ما يقال له قبُود اسم موضع في بلاد تهيم وقيل قَبُود اسم جبل وقال ابني مُقْبل

جَزَى الله كعبًا بالاباتر نعية وحيًّا بهَبُود جزى الله اسعَدَا وحدّت عم بن تَرْكَرة قال انشدنى ابن مُنَاذِر قصيدته الدالية فلمّا بلغ الى

قولة يَقْدَحُ الدَّهُرُ فَى شَمَارِيخِ رَضُوى وَجُطُّ الصُّخُورَ مِن قَبُود قلت له اى شيء قبُود فقال جبل فقلت سخنَت عمنك هبود عين باليمامة ماءها ملح لا يُشْرَب منه شيء وقد والله خَرِدْتُ فيه مرَّات فلمّا كان بعد مدّة وقفتُ عليه في مسجد البصرة وهو ينشد فلما بلغ هذا البيت انشد ه وجُطُّ الصخور من عُبُود فقلت له عبود اى شيء هو قال جبل بالشام فلملك يا اين النائية خَرِدْتَ فيه ايضا فضحكتُ وقلت ما خرِدُّتُ فيه ولا

فلعلَّك يا ابن الزانية خَرِدُّت فيه ايضا فصحكت وقلت ما خردُّت فيد ولا رايتُه فانصرفت وانا اضحك من قولة ع

الهبير بفتح اولة وكسر ثانيه قال ابو عمرو الهبير من الارض ان يكون مطميًّا وما حولة ارفع منه والهبير على قول ابن السكيت المطمنّ في الرمل والجع ما اهبرة قال عدى بن الرقاع

عَجَر العبو الكناس تلقّعت بعدى عَنْكُر تُوبها المتراكم والهبير رملُ زُرُونَ في طريق محكة كانت عنده وقعة ابن الى سعد الجَنّالى القرمطى بالحاج يوم الاحد لاثنتى عشرة ليلة بقيت من المحرّم سنة ١٣ قتلهم وسباهم واخذ اموالهم و وَمِيدُ سَيّارٍ بِنَجْد ولعلّه الاول وقال اعرائي في ابسيات واذكرت في قنّسوين

باب الهاء والتاء وما يليهما

الْهَتَّانِ الْفَخِ والتشديد قلعة حصينة في ديار بكر قرب مَيَافارقين عَ فَتْرُونَة بالفَخِ ثَر السكون وراء وواو ونون ناحية بالاندلس من بطي سرقسطة الْهَتْمَة بالفَخِ ثَر السكون والْهَتْمُ كسرُ الأَنيب وقَتْمَة منزل من منازل سلمي وجبل طيّه ع

الْهَتيل فَتَلَ الْمَطْرِ مِعنى فَطَلَ والْهتيل موضع ع الْهَتَّى بَضِم اولَه وفتح ثانيه ويا مشددة تصغير الْهَتَّى وفي ساعات الليل ذهب فَتْى مَن الليل اى ساعة منه والْهُتَى بلد او مالا ه باب الهاء والجيم وما يليهما

ا الهَجَرَانِ قال للسن بن الهد بن يعقوب المَمنى ابن للايك عَنْدُل وخُودُون وَمَّون وَدَمُّون وَدَمُّون وَكَا محديسنسان وَقَدُّون وَكَا محديسنسان في راس جبل حصين تطلع اليه في منعن من كلّ جانب يسقسال لواحده خَيْدُون وخُودُون كلّه يقال ودَمُّون وهو ثنية الهجر والهجر بلغسة اهل اليمي القرية وساكن خودون الصدف وساكن دَمُّون بنو الحارث الملك

١٥ بن عمرو المقصور بن حُجْر آكل المُرار وفيها يقول امراء القيس

كانى لم آلَه بكُمُّونَ مرَّة ولم اشهد الغارات يوما بَعَنْدَل وكل رجل من هاتين القريتين مطلُّ على قلعته ولم غَيْلٌ يصبُّ من سفح للبل يشربونه وزروع هذه القرى الخل والبُرُّ والكُّرَة وفيها يقول المتمثّل السهجران كُمّة ككفة الخل والنَّبُرُ بها محمّة الدير عندم الزرع والغَيْل النهر ع

المَحَرُّ بفتح اوله وثانيه في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب ثلاث وسبعون درجة وعرضها أربع وعشرون درجة وخمس عشرة دقيقة وفي العزيزى عرضها أربع وثلاثون درجة وزعم أنها في الاقليم الثالث، وفي اشتقاقه وجوه يجوز أن يكون من قرَجَرُ أذا قَذَى ويجوز أن يكون منقولا من الفعل الماضى ويجوز أن

يكون من الهجرة وأصَّله خروج البدوق من باديته الى المدر، فر استعمل في كل محلَّ عسكنه ومنتقل عنه فجوز أن يكون أصله الهجِّرَالي كاناهم هجروا ديارهم وانتقلوا عنها ويجوز ان ايكون من فَجَرْتُ البعير أَفْجُره فَجْـاً اذا ربطت حبلًا في دراعه الى حُقُوه وقَصْرُنُه لمَّلا يقدر على العُدُّو فشبَّه الداخل ه الى هذا الموضع بالبعير الذي فعل به أثر غلب على اسم الموضع وجوز ان يكرن شيء مُهجور اذا أَوْرَط في الخسن والتمام وسمى بذلك لان الناعث له يخرج الى افراطه الى الهُجْدِ وهو الهَكَيَان وجوز أن يكون من التهجير وهو المتنكير من للاحة أو من الهاجرة وهو شدة الحرُّ وسط المهار كانها شبَّهم لـشمَّة الحرِّ بها بالهاجرة ، وقال ابن الحايك الهجر بلغة حميَّر والعرب العاربة السقوية ا فنها هجر الجرين وهجر نجران وهجر جازان وهجر حصنة من تخلف مازن وهَجُرُ مدينة وفي فاعدة الجرين ورما قيل الهُجُر بالالف واللام وقيل ناحية الجريب للَّها فَجُرُ وهو الصواب ، قال ابن اللهي عن الشرق الما سُمِّين عين هجر بهجر بنت المكفّف وكانت من العرب المتعرّبة وكان زوجها محلّم به، عبد الله صاحب النهر الذي بالجريون يقال له نهر محلم وعين محلم ع ١٥ وينسب اليها فاجرى على غير قياس كما قيل حارى بالنسبة الى الحيرة قال عرف بن الجزع

تَشُقُّ الاخْرُّةُ سُلَّافُنا كما شَقَّفَ الهاجريُّ الديارا

الديار المشارات الله تشقّ الزراعة ، وقال ابو الحسن الماوردي الذي جاء في الحديث ذكر القلال الهجرية قيل انها كانت تُجْلَب من هَجَرُ الى المدينة ثر القطع ذلك فعدمن وقيل هجر قرية قرب المدينة وقال بل عُملت بالمدينة على مثل قلال هجر ، وقال قوم هجر بلاد قصبتها الشّفًا وقد ذكرت في موضعها بينها وبين اليمامة عشرة المام وبينها وبين البصرة خمسة عشر يوما على الابل وقد ذكر قوم من اهل الادب أن هجر لا تدخله الالف واللام وقال ابسي الموثلة عالم الديال الديال المحرد على الله الديال الموثلة اللهم وقال الديال الموثلة اللهم وقال الديال الموثلة اللهم وقال الموثلة اللهم وقال الديال الموثلة اللهم وقال الديال الموثلة اللهم وقال الديال الموثلة اللهم وقال الديال المؤتلة اللهم وقال الديال المؤتلة اللهم وقال الديال المؤتلة اللهم المؤتلة اللهم وقال الديال المؤتلة المؤتلة اللهم وقال الديال المؤتلة المؤتلة اللهم المؤتلة المؤتل

الانبارى الغالب عليه التذكير والصرف وربا انتوها ولم يصرفوها قالوا والهجر اللانف واللام موضع اخر وقد فتحت في ايام النبي صلعم قيل في سنة تمان وقيل في سنة عشر على يد العلاء بن الحصرمي وقد ذكر ذلك في الجريين وقال ابن موسى هجر قصبة بلان البحريين بينه وبين سريني سبعة ايام والهجر وبلد باليمن بينه وبين سرين وقال ابن الهجر في المحرية مدد وجازان والهجران اسم للمُشقَّر وعُطالة وها حصنان باليمامة على هجر الفتح فر السكون بلفظ الهجر ضد الوصل قال الخازمي موضع في شعر بعصه

فَجْمَ مِن فَجَمْتُ على الشيء فَجْمًا اذا جَمْتَه بَغْتَة موضع في شعر عامر بن الطفيل قل ابن الاعرابي في ذوادره الهَجْمُر ما البني فزارة قديم مّا حفرته عاد والهجم كلّ ما سال او انصب والهجم الحلب ع

فَاجُولُ بِالصِمِ جمع فَجْل وفي الصحراء الله لا نبات بها وقيل الهجمل ما التسع من الارض وغمص وهو اسم جبل في الجازية لاقى هو والاخشبان في الموضع ولذلك قال بعصهم

وا وَوْجْدى بكم وَجْدُ المصلّ بعيرة بحكة يـوما والسِرِقَاتُ نـزولُ الاليت شعرى هل ابيتنّ لـيلة بحَيْث تلاق أَخْشَبُ وهُجُولُ عَلَيْ الْهَاجُرَةُ من نواحى اليمامة قرية ونُخَيْلات لبنى قيس بن تعلمة رهط الأَعْشَى وقل في موضع اخر مُوْيهة لبنى قيس ع

هجرة البُحَيْج من نواحي صنعاء اليمن وهجرة ذي غَبِّب من نواحسي نمار ٢٠ الله من المار عن المار ٢٠ الله من المار الم

والمصرة ف

باب الهاء والدال وما يليهما

قدى بالفتح منقول عن الفعل الماضى من قدى يَهْدى اذا أُرْشَدَ مـوضع في نواحى الطايف ،

ه الهُدَى بالصم ويُكتب بالماء لانه من هَديْتُه وكتبناه على اللفظ والهُدى الهُدى بالصم ويُكتب بالماء لانه من هَديْتُه وكتبناه على اللفظ والهُدى نقيص الصلالة قل ابن الاعرابي الهُدى البيان والهلاى اخراج شيء ألى شيء والهلاى الطاعة والورع والهلاى الهادى منه قوله تعالى لعلى آتيكم منها بقبس او اجد على النار هُدى والهلاى الطريق والهُدى واد حُذُو اليمامة سمّاه رسول الله صلعم ع

والهَدّارُ بنشديد الدال جوز ان يكون من الهَدْر وهو ايطال الدم او من هَدَر البعير اذا شقشق جَرْيه والجامة تَهْدر ايضا وأَصْلهما الصوتُ الهَدتّار من فواحى اليمامة بها كان مولد مُسَيْلمة بن حبيب اللّذّاب وقال الخفصصى الهدار قرية لبني نُهْل بن الدّول ولبني الأعْوَج بن كعب بن سعد قال موسى بن جابر العبيدى

وا فلا يغرنك فيما مَصَى تخيفُ قريش واكثارُها على الله على

قالوا اول من تَنَبَّا مُسَيْلهة بالهَدّار وبه وُلك وبه نَشًا وكان من اهله وكان له عليه طوى فسمعت به بنو حديفة فكاتبوه واستجلبوه فانزلوه حجرًا ولما قتسل خالدٌ مسيلمة دخل اهلُ قُرَى اليمامة في صلح الهدار في عدّه قُرى فسبَسا مانة بن تعبد في الاعرج وهم بنو لخارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تيم فهم اهلها الى الآن ، وقال عرام الهدار حسى من احساء مُغَار يفور ها كثير وهو في سبح حداده حاميتان سوداوان في جوف احداها ماءة مليحة يقال لها الرفدة وقد ذكر في مُغار،

الْهَدَالَةُ بِالْفَاحِ وَالْهِدَالَةُ صَرِبِ مِن الشَّجِرِ وِيقَالَ كُلُّ عُصَى يَنْبُثُ فَي اراكة او طلحة مستقيما فهو هدالة كانه مخالف لسايرها من الاغصان وربا داووا به من للنون او السحر ، والهُدَالة قرية من قرى عَثَّر في اوايل اليمن من جهدة القبلة ،

ه الهِدَانُ بكسر اولد واخره نون وهو الرجل الجافى الاحق وهو تُلَبّل بالسّي يُسْتَدَلُّ به وبآخر مثله والهِدَانُ ايضا موضع جمّى ضريّة عن ابن موسى على الهَدْأَةُ كما ذكره الدُّخارى فى قتل عصمر قال وهو موضع بين عُسْفان ومكة وكذا ضبطه ابو عُبيّد البكرى الاندلسي وقل ابو حاتر يقال لموضع بسين مكة والطايف الهدة بغير الف وهو غير الاول ذكر معم لنَفْى الوَقْمَ ع

الهَدَبِيَةُ بفتح اوله وثانيه ثر بالا موحدة ويالا مشددة كانه نسبة الى المهدر المهدّب من الشاجر وهو اغصان الاراطى وتحوها عما لا ورق له والهَدْبُ مصدر الأَدْدَب من الشاجر فَدَبَ فَدْبَ النا تدبيّ اغصانها ، قل عَرَّام اذا جاوزتَ عين النازية وردتَ ماءة يقال لها الهدبية وفي ثلاث ابر ليس عليهي مزارع ولا نخل ولا شجر وفي بقياع كبيرة تكون ثلاثة فراسخ في طول ما شاء الله وفي لبني خُفَاف بين حُرَّنين ما سوداويني وليس ماءهم بالعذب واكثر ما عندها من النبات الحض ثم ينتهى الله الله الشوارقية على ثلاثة اميال منها وفي قرية غَمَّاء كبيرة من اعمال المدينة ، الهَدْرَاء ما لا بخَدْد لبني عُقَيْل بينهم وبين الوحيد بن كلاب وليس لعبادة فيه شيء ،

الهِدَمْلَةُ بكسر اوله وفاخ ثانيه وسكون الميم والهِدَمْل الثوب الخلف والهدملة والرملة كثيرة الشاجر وقيل الهدملة موضع بعينه وينشد قول جرير

حَى الهِدَمْلَةَ مِن دَاتِ المَوْاعِيسِ فَالْحِنْوُ اصَبَحَ قَفْرًا غِيرَ مَأْنُوسِ عَ الْهِدَمُ بِكَسِر اولة وفاخ ثانيه يشبه أن يكون جمع هدم ارض بقينها فكرها زُقَيْر في شعره

بل قد اراها جميعا غير مُقوية سُرّاء منها فوادى الفر فالهدم وقل عُبَّاد بن عوف المالكي فر الاسدى

لمن ديارٌ عَفَتْ بالجزع من رمم الى قُصَادرٌة فالجَفْر فالهدّم، الْهُدُمُ كانه جمع قَدْم مثل سَقْف وسُقُف قل اللَّارِمي بصم الها والدال وفي ه كتاب الواقدى بفنخ الها وكسر الدال ما البلق وراء وادى القرى قل عدى ال بور الرقاع العاملي

لمَّا غَدَى الحيُّ من صُرْخِ وغَيْبَهُم من الرَّوابي الله غربيتها اللَّهُمْ طَلَّتْ تطلّع نفسى اثرَام طَرَبُا كادِّني من هدواج شارب سُدمر مسطارة بكرتْ في الراس نَشْوَتُها كانْ شاربها عَما بعه لحمد حتى تعرض اعلى الشُّبُر دونهم والحبّ حبّ بني العُسْراه والهدم فنحُبوا الصُّورَ اليُّسْرَى قال بهم على الفراص فراص لخامل الثَّافِيرُ

لولا اختياري الا حفص وطاعته كان الهوى من غداة البين يعترم ،

قدن بكسر اوله وسكون ثانيه والنون موضع بالجرين

الهَدُّةُ بالفيخِ ثَر التشميد وهو الخسفة في الارض والهَدُّ الهَدْمُ وهو موضع بين امكة والطايف والنسبة اليها فَدُويٌّ وهو موضع القرود وقد حُقف بعضهم

الهَدَةُ بتخفيف الدال من الهُدى او الهُدَى بزيادة فا عباعلى مر السظهمران مُكْرة اهل مكة والمَدر طين ابيض يُحْمَل منها الى مكة تَأْكلة النساء ويُدُقُّ ويضاف اليه الانْخرُ يغسلون به ايديهم ،

الهُدَيُّهُ بانتصغير موضع حوالى اليمامة وقال ابو زياد اللابي من مياه الى بكر بين كلاب الذُّنُبَّة وفي في رمل وحذاءها ماءة يقال لها الهُدُيَّة وينسب فلك الرمل اليها فيقال رمل الهُدُيَّة والله اعلم ال

باب الهاء والراء وما يليهما

الهُرَّارُ بالصمر وتكرير الراء قال الأُمُوى من ادواء الابل الهُرَار وهو استطلاق بطنها وهو موضع في طرف الصَّمَان من بلاد تهمر وقيل الهُرَار قُفُ باليمامة قال النَّمِرُ هل تَذْكُرين جُزِيتِ افصَلَ صالح أَيَّامَنا عُلَيْحَة فهُ ارهاء مَوَ اللهُمَ اللهُمَ وكسر الميم ثر بالا وتالا مثناة قال ابو منصور قال الاصمعي عن يسار ضرية وهي قرية ركايا يقال لها هراميت وحولها جفار وانشد تُهُمَّلُ للراعي فلم يَبْقَ الا آل كل تجيبة لها كاهلُ حاب وصُلْبُ مُكَلَّحُ صُبَارِمَة شَدْفُ كان عُيُونَها بقايا نطاف من هراميت نُرَّحُ

وقال فى تفسير هراميت بير عن يسار ضرية يقال لها هراميت قُلْب بين ما الصباب وجعفر والاصمعى يقول هراميت لبنى صَبّة قال ابو عبيلة هراميت بالعالية فى بلاد الصباب من غنى وقال النصر هراميت من ركايا خاصة وقال غيره هراميت ابار مجتمعة بناحية الدهناه كان بها يوم بين الصباب وجعفر زعوا ان لقمان بي عاد احتفرها وقد ذكرها ابو العلاه المعرّى فقال

حفر ابن عاد لابراد هراميتا وقال ابو الهد هراميت انهاء مفتوحة والسراء واغير مجمة ماءة وفي ثلاث اباريقال لها هراميت ويوم الهراميت بين الصباب وبين جعفر بن كلاب كان القتال بسبب بير اراد احد أن يحتفرها ،

هران من حصون فمار باليمن ،

قُرِاتُ بالفتح مدينة عظيمة مشهورة من أُمّهات مُدُن خراسان له ار بخراسان عند كونى بها في سنة ١٠ مدينة اجلَّ ولا اعظم ولا الخم ولا احسى ولا اكثر والعلا منها فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة تحُشُوة بالعلماء، وعلوَّة بأهل الفصل والثَّراء وقد اصابها عين الزمان ونكبتُها طوارق الحدثان وجاءها اللُقار من التتر فخربوها حتى ادخلوها في ضركان فاناً لله وانا الديد واجعون وفلك في سنة ١١٥٥ قال الرُّهْني ان مدينتها بنية للاسكندر وفلك

انه لما دخل الشرق ومرّ بها الى الصين وكان من عادته ان يُكلّف العلم ان بلد ببناه مدينة تحصّنهم من الاعداء فيقدّرها ويهندسها لهم وانه اعلم ان في اهل هراة شمّاسًا وقلة قبول فاحتال عليهم وامرهم ان يبنوا مدينة وحميّوا اساسها ثر خطّ للهم طولها وعرضها وسمّد حيطانها وعدد ابراجها وابوابها هو واشترط لهم ان يوفيهم أجورهم وغراماتهم عند عوده من ناحية العمين فلمما رجع من الصين ونظر الى ما بنوه عابه واظهر كراهيته وقال ما امرتكم ان تينوا الائمة والعلماء منهم بالعيب ولم يعظهم شيمًا، ونسب اليها خلف من الائمة والعلماء منهم للسين بن ادريس بن المبارك بن الهيشم بن زياد ابوعلى الانصارى مولاهم الهروى احد مشهورى الحدّثين بهراة سمع بدمشق هشام الانصارى مولاهم الهروى احد مشهورى الحدّثين بهراة سمع بدمشق هشام مابن عبّار وسمع ببغداد عثمان بن الى شيمة وغيره خلقا كثيرا وروى عند حماعة كثيرة منهم حافر بن حرّم الهرويان ينسبان الى الانصار واسم ابيهما ادريس ولقبه حزم وللحسين كتاب صنفه في التناريخ على حروف المجم نحو كتاب المخارى وللحسين كتاب صنفه في التناريخ على حروف المجم نحو كتاب المخارى اللهير نكر فيه حديثا كثيرا واخبارا وكان من الثقات ومات سنة اسهاء وفي

وافراة يقول ابو الهد السامى الهروى

هراةُ ارضُ خِصْبُها واسعٌ ونَبْتُها اللَّقَاحُ والنرجسُ ما احدُّ منها الى غيرها يخرخ الا بعد ما يُفْلِسُ

ويقول فيها الاديب البارع الزوزني

هراة اردت مقامى بها لشَتَى فصايلها الوافرة نسيم الشمال واعنابها واعين غزلانها الساحرة

وهراة ايصا مدينة بفارس قرب اصطخر كثيرة البسانين والخيرات ويقال ان نساءهم يعتلمن اذا ازفَرَتْ الغُبَيْراء كما تعتلم القطاط ،

الْهُرْثُ بصم اوله وسكون ثانيه واخره ثالا مثلثة قرية على نهر جعفر من اعمال

واسط منها ابو الغَنَامَر محمد بن على بن فارس ابن المعلّم الشاعر مولده في سنة أده ومات في سنة ٩٥ وكان رقيق الشعر جيده وهو القايل يذكر الهُرْث

با خليلي القَوَافي اطرحت قَابَكيا الفصل بدمع مستهل وآرثيا في من زمان حائي ومحل مثل حالي مصمحل قد منعت الهُرْثُ دارا في الاذي بالفَيافي غير دار الهُوز رحلي

ان بذل الشعبر باقا لتبد عند كم سهل وعندى غير سهل ع هُرْجَاب باللسر أثر السكون والجيم واخره بالا موحدة وهو العظيم الصاخم من كل شيء موضع في قول عامر بن الطفيل يرثني اباه

الا الى خَيْرَ الفاس رَسْلا وجدة بهرجاب لم تُحْبَسْ عليه الركالله عليه الركالله عليه الركالله عليه المركالله عليه المركزة الم

الهُرُّ بالصمر والتشديد جوز أن يكون منقول من الفعل لا يسمر فاعله للهُ المعلم المعلم المعلمة على المعامنة على

عرشير قرية بين الرق وقزوين هذا اسمها الفارسي وتسمّى مدينة جاب قاله

ه ا فَرْشَى بالفتح ثَرُ السكون وشين مجمة والقصر يقال رجل هرش وهو الجافى المائيَّف وهارشت بين الللب معروف وفي ثنية في طريق مكة قريبة من الخُخَفة يُرَى منها الحرُ ولها طريقان فكلُّ مَنْ سلك واحدا منهما أَنْصَى بع الى موضع واحد ولذلك قال الشاعو

خُذًا انفَ قَرْشَى او قَفَاها فأَمَّا كلا جاذَبَى قَرْشَى لهِي طريقُ
وعن ابن جعدة عُتنبَ عمر بن عبد العزيز رجلًا من قريش كانت أُمَّه اخست عقيل بن عُلَّفَةَ فقال له قَبَّحَك الله اشبهت خالك في الجفا فبلغ عقيلا فجاء حتى دخل على عمر فقال له ما وجدت لابن عبد شيمًّا تُعَبِّره به الا خُولتي فقبَّح الله شرِّكما خالا فقال صخر بن الجهم العدوى وأُمَّه قرشيَّةُ امين يا امير

المومنين قبّ الله شرَّكما خالا وانا معكما فقال عم انك لاعرائي حلف جاف اما لو تقدّمت اليك لأتبتك والله لا أراك تقرأ من كتاب الله شيمًا فقال بلّى الى لاقرأ قال فاقرأ اذا زلزلت الارص زلزالها حتى تبلغ الى اخرها فقراً في يعمل مثقال فرة خَيْراً يره فقال له عم الم اقدل لسك مثقال فرة خَيْراً يره فقال له عم الم اقدل لسك الك لا تحسن ان تقرا لان الله تعالى قدم الخير وانت قدّمت الشّر فقال عقيل

خُذَا انف هرشى او قفاها فانها كلا جانبى هرشى لهن طريف فجعل القوم يصحكون من خُجْرَفَنه وقيل ان هذا الخبر كان بين يعقوب بن سلمة وهو ابن بنت لعقيل وبين عمر بن عمد العزيز وانه قال لعمر بسلم والله الى لقارى لآية وآيات وقراً انا بعثنا نوحا الى قومه فقال عمر قد اعلمتُك انك الا تحسى ليس هكذا قال فكيف فقال انا ارسلنا نوحا الى قومه فقال ما العرق بين أرسلنا وبعثنا

خُدًا انف هرشى او قفاها فانها كلا جانبى هرشى لهن طريف عور وقال عُرَّام هُرْشَى هصبة ململمة لا تنبت شيمًا وفي على ملتقى طريق الشام وطريق المدينة الى مكة وفي في ارض مستوية واسفل منها وَدَّانُ على ميلين الما يلى مغيب الشمس يقطعها المصعدون من حُجَّاج المدينة يَنْصَبُون منها منصوفين الى مكة ويتصل بها عا يلى مغيب الشمس خَبْتُ رمل في وسط هذا الخبت جُبيل اسود شديد السواد صغير يقال له طفيل،

وَ وَقَلَةُ بِاللَّسِ قُر الفَاتِحَ مِلْ الدِّومِ سَمِيت بهرقلة بنت الروم بن الميفور بن الميفور بن سام بن نوح عمر وكان الرشيف غزاها بنفسه قر افتتحها عنوة بعد حصار بن سام بن نوح عمر وكان الرشيف غزاها بنفسه قر افتتحها عنوة بعد حصار من سام بن نوح عمر وكان الرشيف غزاها بنفسه علي الملها فلذلك قال المَيِّيُّ الشاعر الملها فلذلك قال المَيِّيُّ الشاعر الملها فلذلك قال المَيِّيُّ الشاعر المنافق علي الملها فلذلك قال المَيْ

هُوَتْ هِ وَلَمْ لَمَّ ان رَأَتْ عِبا جُو السَّمَا تَرْتَمَى بالنفط والنار كانَّ نيراننا في جنب قلعتهم مصبّغات على ارسان قصصار ثر قدم الرُّقَة في شهر رمضان فلمّا عَيَّدَ جلس للشعراء فدخلوا عليه وفيه هي Jacût IV.

اشجع السُّلَمي فبدر فأنشد

لا زلتَ تَنْشُرُ اعيادا وتَطُويهما تُنْصى لها بك أَيَّامُ وتُصيهما ولا تَقَصَّتُ بِك الدنيا ولا بَرحَتْ يطوى بك الدهر أياما وتطويها لَهِنَّكَ الفيخِ والايَّامُ مقبعلة اليك بالنصر معقوداً نواصيها امسَتْ هِ قلَّةُ تَهُوى من جوانبها وناصرُ الله والاسلام يَرْميها ملكةُ عا وقتلتَ الذاكثين بها بنصر من يملك الدنيا وما فيها ما رُوعيَ الدين والدنيا على قدم عمل هارون راعمة وراعسميا فأمر له بعشرة الاف ديمار وقال لا ينشدني احد بعده بشيء فقال اشجـع والله لأُمْرُهُ أَلَّا ينشده احد من بعدى احبُّ اليَّ من صلته ، وكان في السَّبي الذي اسبى من هرقلة ابنة بطريقها وكانت ذات حسن وجمال فنُودى عليها في المغانم فزاد علمها صاحب الرشيد فصادفَتْ منه محلًّا عظيما فنقلها معه الى الرِّقَّة وبني لبا حصنا بين الرافقة وبالس على الفرات وسمَّاه هرقلة يحكى بذلك هرقلة الله ببلاد الروم وبقى الحصى عامرا مدّة حتى خرب وآثار الى وقتما ذا باقية وفيم آثار عارة وابنية عجيبة وهو قرب صقين من للانب الغربي ع ١٥ المهرمًاسُ باللسر واخره سين مهداة والهرماس الأسدُ الجرى وقيل ولد المنمب وهو نهر نصيبين مخرجه من عين بينها وبين نصيبين ستة فراسم مسلودة بالحجارة والرصاص وانما يخرج منها الى نصيبين من الماء القليل لان الروم بننت هذه الحجارة عليها لمِّلَّا تغرق هذه المدينة وكان المتوكِّل لما دخل هذه المدينة سار اليها وامر بقَتْحها ففيح منها شي السير زيادة على ما هو عليه فغلب الماء اعليه غلبة شديدة حتى امر باحكامة واعادته الى ما كان عليد بالحجارة والرصاص والى الآن هذه العين في اعلى المدينة وفاضلُ مادها يصبُّ الى الخدابدور ثر الى الثرثار ثر اني دجلة قال ذلك احمد بن الطيب الغيلسوف ، الهُرْمَاسُ موضع بالمُعَرَّة قال ابن الى حصيفة المعرّى

يا صاحبى سَقَى منازلَ جِلَّف غَيْثُ يروى هُكَلات طساسها من لى برد شبيبة قَصَّيْتُ عَبُ فَيْهَا وَفَي حَص وَفَي عَرْنَاسِهِا وَرَمَانِ لَهُو بِالمَعَرِّة مَا مَا مَا فَيها وَفِي جَمْلُ وَجَانَبَيْ هُرِماسِها عَلَيْها وَجَانَبَيْ هُرِماسِها عَلَيْها وَجَانَبَيْ هُرِماسِها عَلَيْها وَجَانَبَيْ هُرِماسِها عَلَيْهِ مِن نَواحي الطَّرْم بين قزوين وبلاد الديلم عَلَيْها واحي الطَّرْم بين قزوين وبلاد الديلم عَ

ه قُرْكَنْد بالنون حر في أَقْصَى بلاد الهند بين الهند والصين وفيه جريدرة سَرُنْديب في اخر جزيرة الهند عا يلى المشرق فيما زعم بعصهم ع

الهَرْمَان في أَقْرِام كثيرة الا أن المشهور منها اثنان واختلف الناس في اهرام مصر اختلافا جمًّا يكاد أن يكون حقيقة اقوالهم فيها كالمنام الَّ أنَّا تحكى من ذلك ما يحسن عندنا في ذلك ما ذكره ابو عبد الله محمد بن سَلَامة بين ١٠ جعفر القُصاعي في كتاب خطط مصر انه وجد في قبر من قبور الاوايل صحيفة فالتمسوا لها قاردًا فوجدوا شيخا في دير القلمون فقرأها فاذا فيها انا نظرنا فيما تدلُّ عليه النجومُ فراينا أن آفة نازلة من السماء وخارجة من الارص أفر نظرنا فوجدناه ماة مفسدا للارص وحيوانها ونباتها فلمّا تر اليقين من ذلك عندنا قُلْمًا لَلْكُمَّا سوريد بن سهلوق مُوْ ببناه افرونيات وقَبْر لك وقبور لاهل بيتك ١٥ فبتى لنفسك الهرم الشرق وبتى لاخيه هوجيب الهرم الغربي وبدى لابسي هوجيب الهرم الموزر وبنيت الافرونيات في اسفل مصر واعلاها وكتينا في حيطانها علما غامصا من معرفة النجوم وعللها والصنعة والهندسة والطب رعير ذلك مَّا ينفع ويصرِّ ملحِّصا مفسّرا لمن عرف كلامنا وكتابتنا وان عله الآفة نازلة باقطار العالم وذلك عند نزول قُلْب الأسد في اول دقيقة من راس ٢٠ السرطان وتكون اللواكب عند نزوله اياها في هذه المواضع من الفلك الشمس والقم, في أول دقيقة من رأس الحمل وزُحَلُ في درجة وثمان وعشرين دقيقة من الحمل والمشترى في الخوت في تسع وعشرين درجة وثمان وعشرين دقيمقمة والمريخ في للوت في تسع وعشرين درجة وثلاث دقايق والزهرة في اللسوت في

ثمان وعشرين درجة ودقايف وعطارد في الحوت في سبع وعشرين درجة ودقايق والجُوزَقر في الميزان واوج القمر في الاسد في خمس درج ودقايف، فر نظرنا هل يكون بعد هذه الآفة كون مصرَّ بالعالم فاحتسبنا اللواكب تدلُّ على أن آفة من السماء نازلة الى الارص وانها ضدّ الآفة الاولى وفي نار محرقة لاقطار العالم ألم ه نظرنا متى يكون هذا الكون المصرّ فرايناه يكون عند حلول قلب الاسد في آخر دقيقة من المرجة الخامسة عشر من الاسد ويكون ايليس وهو الشمس معه في دقيقة واحدة متصلة بستورنس وهو زُحَلُ من تثليث الرامي ويكون المشترى وهو زاويس في اول الاسد في اخر احتراقه ومعه المريخ وهو آرس في دقيقة ويكون سلين وهو القمر في الدلو مقابلا لايليس مع الذنب في اثنتين ١٠ وعشرين ويكون كسوف شديد له بثلث سلين القمر ويكون عطارد في بعده الا بعد أمامها مقبلين أما الزهرة فللاستقامة وأما عطارد فللرجعة على الملك فهل عندكم من خبر توقفونا عليه غير هذيبي الاثنين قالوا اذا قطع قلب الاسد ثلثى سدس ادواره لم يبق من حيوان الارص متحرِّكُ الا تُلمف فاذا استنتم ادواره تحلّلت عقود الفلك وسقط على الارض قال لهم ومتى يكون يوم ه انحلال الفلك قالوا اليوم الثاني من بدو حركة الفلك فهذا ما كان في القرطاس فلمّا مات سوريد دفي في الهرم الشرقي ودفي هوجيب في الهرم الغربي ودفي كرورس في الهرم الذي اسفله وهذه من ججارة أسوان واعلاها كدان، ولهذه الاهرام ابواب في آزاج تحت الارص طول كل ازج منها ماية وخمسون دراعا فاما باب الهرم الشرقى في الناحية الجرية واما باب الهرم الغربي في الناحية الغربية ٢٠ واما باب الهرم الموزر في الناحية القبلية، وفي الاهرام من الذهب وجسارة الزمرد ما لا يحتمله الوصف ، وأن مترجم هذا الكتاب من القبطى الى العربي اجمل التاريخات الى اول يوم الاحد وطلوع شمسه سنة خمس ومشريصي ومايتين من سنى العرب فبلغت اربعة الاف وثلثماية واحدى وعشرين سنسة

لسَّني الشمس أثر نظر كم مصى من الطوفان الى يومه علما فوجده ثلاثة الاف وتسعماية واحدى واربعين سنة وتسعة وخمسين يوما فالقاها من هذه الجلمة فبُقَى معه ثلثماية وتسع وتسعين سنة وخمسة ايام فعلم أن هذا اللتاب المُورْخ كُتب قبل الطوفان بهذه السنين، وحكى ابن زولات ومن عجايب مصر ه امر الهرمين اللبيرين في جانبها الغربي ولا يُعلَم في الدنيا جرعلي جر اعلى ولا اوسع منها طولها في الارص اربعهاية ذراع في اربعهاية وكذلك علوها اربعهاية نراع وفي احدها قبر هرمس وهو ادريس عم وفي الاخر قبر تلميذه اغاتيمون والبهما تحمُّ الصابلة قل وكانا اولا مُكْسُوبين بالديماج وعلمهما مكتوب وقد كَسُّونَاهِا بالديماج في استطاع بعدنا فليكسهما بالحصيرة قال وقال حكيم من ا حكاء مصر اذا رايت الهرمين ظننت ان الانس وللن لا يقدرون على عمل مثلهما ولم يتولُّهما الا خالف الارص وللالك قال بعض من رآفيا ليس من شي الله مثلهما الآ وانا أرجه من الدهر الا الهرمين فاني ارحم الدهر منهماء قال عبيد الله مُولِّف هذا اللتاب وقد رايت الهرمين وقلت لمن كان في صحبتي غير مرة ان الذي يتصور في ذهبي انه لو اجتمع كلّ من بأرض مصر من اولها الى اخرها على واسعتها وكثرة اهلها وصمدوا بأنفسه عشر سنين مجتهدين لما امكنه أن يعلوا مثل الهرمين وما سمعت بشي عيظم عمارته فجمُّنه الا ورَّأيْنُه دون صفته الا الهرمين فان رويتهما اعظم من صفتهماء قال ابن زولاق ولم يمرَّ الطوفان عملى ي الا واللكم وقد مر عليهما لان قرمس وهو الريس عم قبل نوح وقبل الطوفان ، واما انهرم الذي بدير هوميس فانه قبر قرباس وكان فارس مصر وكان ٢٠ يُعَدُّ بالف فارس فاذا لقيهم وحده له يقوموا له وانهزموا فانه مات فجزع عليه الملك والرعية ودفنوه بدير فرميس وبنوا عليه الهرم مدرجا وبقى طينه الذي بني به مع الحجارة من الفيوم وهذا معروف اذا نظر الى طينه لم يعرف له معدس الإ بالقيوم وليس عنف ووسيم له شبه من الطين، وقل ابي عفير

وابن عبد الحكم وفى زمان شَدّاد بن عاد بُنيت الاهرام فيما نُكر عن بعض المحدّثين ولم نجد عند احد من اهل العلم من اهل مصر معرفة فى الاهرام ولا خبرًا ثبت الله الذي يظنّ انها بنيت قبل الطوفان فلذلك خَفِى خبرها ولو بنيت بعده لكان خبرها عند الناس ولذلك يقول بعضه

حَسَرَتْ عقول ذوى النُّهَى الاهرام واستصغَرَتْ لعظيمها الاحلام مُلْس منبقة البناء شـواهـق قصرت لغال دونهي سهامر لم أَدْر حين كَبَا التفكُّرُ دوننا واستوهت بعجيبها الاوهام اقبور املاك الاعاجم في أم طلسم رمل كُنّ ام اعلام وقال ابن عفير لم تزل مشايخ مصر يقولون أن الاهرام بناها شَدَّاد بي عاد وهم االذي بني المغار وجند الاجناد والمغار والاجناد في الدفاين وكانوا يقولون بالرجعة فكان اذا مات احدم دفنوا معد مالة كأننا من كان وان كان صانعا دُفنت معه آلتُه وذكر أن الصابعة تجُّها ومن عبايب مصر الهرمان أذ ليس على وجه الارص بنا؟ باليد حجر على حجر اطول منهما واذا رايتهما طنسنت انهما جبلان مُوضّعان ولذاكم قيل ليس من شيء الا وانا ارجه من الدهر الا وا الهرمين فاني ارحم الدهر منهما وعلى ركن احدها صنم كبير يقال انه بلهيت ويقال انه طلسم للرمل لمَّلَّا يغلب على كورة الجيزة وان الذي طلسمه بلهمت وسبب تطلسمه أن الرمال غربية وشماليه كثيرة متكاثفة فأذا انتهت اليه لا تتعدّاه وهو صورة رأس ادمي ورقبته ورأسا كتفيه وهو عظيم حِـدًّا حدَّثنى من راى نسرًا عشش في أننه وهو صورة مليحة كانَّ الصانع فرغ مفه ، اعن قرب وهو مصبوغ حمرة موجودة الى الآن مع تطاول المدة وقد تقددم الاعوام قال المعرى

تصلُّ العقولُ الهِ بمِ رَبَّات رُشْدَها ولا يسلم الرُّأَى القويمُ من الافن وقد كان ارباب الفصاحة للما راوا حسنًا عَدُّوه من صنعة للنَّ

وقال أبو الصّلْف واى شيء أنجب وأغرب بعد مقدورات الله عز وجل ومصنوعاته من القدرة على بناء جسم من أعظم الجارة مربّع القاعدة مخروط المشكل ارتفاع عبودة ثاثماية فراع وتحو سبعة عشر فراع تحيط به أربعة سطوح مثلّثات متساويات الاصلاع طول كل ضلع منها أربعهاية فراع وستون فراعا وهوه مع هذا العظم من أحكام الصنعة واتقان الهندام وحسن التقدير بحيث له يتأثّر الى فَلُمّ جَرَّا بتصاعف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرمين المحافييين للفسطاط من الجانب المغربي عملي ما شاهدناه منهما قال واتّفق أن خرجنا يوما فلمّا طفنا بهما وكثر تحجّبنا منهما تعاطينًا القول فيهما فقال بعصنا يعنى نفسه

الم بعد المستماء وأشرف على طول ما ابصرت من فرَمَى مصر أطاقًا بأعنان السماء وأشرفا على الجو اشراف السماك او المستماء وقد وافيا نَشوًا من الارص عليماً كانهما تدايان قاما على صدر قل وزعم قوم ان الافرام الموجودة عصر قبور الملوك العظام آثروا ان يتميزوا بها على سايم الملوك بعد عاتم كما تميزوا عنه في حياتهم وتوخوا أن يبقى الاكرم بسببها على تطاول الدهور وتراحى العصور ولما وصل المامون الى مصم امر بنقبهما فنقب احد الهرمين الحافيين للفسطاط بعد جهد شديد وعناء طويل فوجد في داخلة مهاو ومراق يهول امرها ويعسر السلوك فيها ووجد على اعلاها بيث مكتب طول كل ضلع من اضلاعه ثمانية الرع وفي وسطحة اعلاها بيث مكتب طول كل ضلع من اضلاعه ثمانية الرع وفي وسطحة حوص رخام مطبق فلما كشف غطاءه فم يجدوا فيه غير رمّة بالية قد اتت حوص رخام مطبق فلما كشف غطاءه فم يجدوا فيه غير رمّة بالية قد اتت الهرمين صورة ادمى في عظم مصبغة وقد غَطَّى الرمل اكثرها وهي عجيمة فيها يقول طاهر للملادي

تَأْمَدُ بنية الهرمين وانظُر وبينهما ابو الهول الجيب

كَمَّارِيَّتَيْن على رحيل لحبوبَيْن بينهما رقيب ب

قال ومن الناس من زعمر ان هرمس الاول المدعة بالمثلث بالحكة وهو الدنى تسمّية العبرانيون اختوج بن يرد بن مهلافيل بن قينان بن انوش بن شيث وبن آدم وهو ادريس النبى عم استدلّ من احوال اللواكب على كون الطوفان فأمر ببنيان الاهرام وايداعها الاموال وصحايف العلوم فاشفق عليه من الذهاب والدروس حفظا لها واحتياطا عليها وقيل ان الذي بناها سوريد بن سهلوق بن سرياق وقال النُحُنُرى في قصيدة

ولا كسنان المشكّل عندنا بَنَّي هُرَمَيْها من جَارة لابها

وا وذكر قوم ان على الهرمين مكتوب بالمسندواتي بَنَيْتُهما فن يدّى قوّة في ملكه فليهد مهما فان الهدم ايسر من البناء ونُكر ان جارتهما نُقلت من الجبل الذي بين طُرًا وحُلُوان وها قريتان من مصر واثر ذلك باق الدّن ع

فُرْمُوْ بصم اولة وسكون ثانية وضم الميمر واخرة زالاً قال الليث فُرْمُوْ من اسماء المجمر قال والشيخ فَرْمَوَ يُهُوْموْ وَقُرْمَوَتُه لَوْكُ لَا لَقْمَة في فيه لا يَسَعُها فهو المجمر قال والشيخ فَرْمَوْ يَهُوْموْ وَقَرْمَوَتُه لَوْكُ لَا لَهُ عَلَى صَفّة فلك البحر وقي ما يُحدِ البها خَوْرٌ وقي على صَفّة فلك البحر وقي على برّ قارس وفي فُرْضة كرمان البها تَرْقَى المراكب ومنها تنقل امتعة البهند الى كرمان وسجستان وخراسان ومن الناس من يسميها فُرْمُوز بزيادة الواوى وفُرمُو ايضا قلعة بوادى موسى عم بين القُدْس واللّوك ع

فرمزجرد ناحية كانت بأطراف العراق غزاها المسلمون ايام الفتوح،

المُهُوْمُوْغُنْدُ الغين محمة ونون من قرى مرو على خمسة فراسخ منها ينسب اليها عبد للكم بن مَيْسَرة الهرمزغندي صاحب احاديث الفتى ع

فُرْمُوْفَوَّةً بفتح الفاء وتسديد الراء قرية في طرف نواحي مرو على جانب المَرْيَّة على طريق خوارزم يقال لها الآن مُسْفَرَّه رايتُها والها قيل لها ذلك لان

عسكر الاسلام لما ورد مَرُو غازيين كانت بمستقر امير يقال له فُرمُز فهرب فقالت العرب فُرمُزُ فَرَّ فلزمها هذا الاسم، ينسب اليها جماعة من مشاهير العلماء منه ابو هاشم بُكِيْر بن ماهان الهرمزفر كان عن يَسْعَى في اقامة الدولة العباسية واعبان قُوَّادها، وابراهيم بن الهد بن ابراهيم الهرمزفر همع على مبن خَشْرَم وسليمان بن معبد السِّجى وغيرها،

فُرْمُشير قال كَرْة هو تعريب فُرْمُر ادرشير وهو اسم سوق الاهواز،

المُهرَّم بفتح اوله وسكون ثانيه والهرم ضرب من النبات فيه مُلُوحة وهو من انلَّ المُهرَّم بفتح اوله وسكون ثانيه والهرم ضرب من النبات فيه مُلُوحة وهو من انلَّ والهرم واسده استبطاحا على وجه الارص وبه يصرب المثل فيقال أذلُ من فرمة والهرم مال لاي سفيان بن حرب بالطايف ولما بعثم النبي صلعم الهدم اللات اقام بآله بذى الهرم قاله الواقدى وقال غيره نو الهرم بحسر الراه ما لا لعبد المطلب بن هاشم بالطايف هكذا ضبطناه عن اهل العلم والصحيم عندى نو الهرّم بالتحريك وله فيه قصّة جاء فيها شجّع يدلً على نلك عقال الهرم مال المحربيك وله فيه قصّة جاء فيها شجّع يدلً على نلك عقال الهرم المقلب بن هاشم مال الهرم فغلبة عليه خندف بن الحارث الثّقفي فناقرَم عبد المطلب بن هاشم مال الكاهي المؤمد فغلبة عليه خندف بن الحارث الثّقفي فناقرَم عبد المطلب الى الكاهي المؤمد وخبأوا له خبدًة راس جَرادة في خرز مَرَادة فقال لهم خسباتم في شيمًا طار فسطَع وتَصَوَّت فَوقع نا ننب جُراز وساق كالمشار وراس كالمُنسار فقالوا الَّا دَهُ فَلَا دَهُ يقول ان له يكن قولي بيانًا فلا بيان هو راس جرادة في فقالوا الَّا دَهُ فَلَا دَهُ يقول ان له يكن المكرم والم عالمياء والظّلم والبيت والحررة مؤادة قالوا صدقت فاحكم قال احكم بالصياء والظّلم والبيت والحررة مؤادة قالوا صدقت فاحكم قال احكم بالصياء والظّلم والبيت والحررة مؤادة المؤم الفَرَشي في المَرْمُ على المكرم عوادة في المناه والميت والحررة مؤادة المؤم الفَرْشي في المَرْم ع

قُرْمَةُ واحدة الذي قبله بيرُ قُرْمَةً في حَزْم بني عُوال جبل لغطفان باكناف الحجاز لمن أَمْ المدينة عن عَرَّام ع

فَرَنْد بالتحريك والنون ساكنة ودال مهملة مدينة من نواحى اصبهان بينهما تحو ثلاثة اليام ينسب اليها عمر الهرندى الاديب له كتباب سمّاء السكّرة والصّدَفة علم لحبوب له صمنه نظمًا ونثرًا من انشاء أفادنية للحافظ ابو عبد الله ابن النّجّار صديقنا حرسة الله ع

ه قُرُوبُ من قرى صنعاء باليمن ،

قُرُور حصى منيع من أعمال الموصل شماليها بينهما ثلاثون فرسخسا وهمو من أعمال المحقّارية بينه وبين العبّادية ثلاثة امهال وفيه معدى الموميا ومعدى للحديد وهو بلد كثير المياه وأسع الخيرات والعسل فيه كثير جدّاء وقرور ايضا حصى من اعمال اربل في جبالها من جهة الشمال،

المَهرِيرُ بالفتح ثر اللسر من هريو الفرسان بعضم على بعض كما تهر السباع وهو صوت دون النباح ويومر الهريو من ايامهم ما اطنّه سُمّى الا بذلك الا انه لما كان الاغلب على ايامهم ان يسمّى بالمكان الذى يكون فيه ذلك وهو من ايامهم القديمة قبل يومر الهريو بصفّين كانت به وقعة بين بكر بن وايل وبين بنى تهيم قتل فيه الحارث بن بَهيمَة المجاشعي وكان لخارث من سادات بنى تميم فقتله فاقيس بن سباع من فرسان بكر بن وايل فقال شاعرهم

وعُمرًا وابن بَيْبَةَ كان منه وحاجب فَاسْتَكَانَ على الصغارة فُرَيْرَةُ قال الخفصى اذا اخذت من سُعْد الى فَجَرَ فاوَّلَ ما تطأُ جَلُ الدهناء ثر جبالها ثر المُقَد ثر تطأُ فُريْرَةَ وهي اخر الدهناء ه

باب الهاء والزاء وما يليهما

الهِوَّارُ قرية بفارس من كورة اصطخر ينسب اليها يودجرد الهوارى اخر من على كبش السنين في ايام الفرس في ايام يودجرد بن سابور على الهوَّاردر معمّاه بالفارسية الف باب موضع بالبصرة قالوا كان على نهر أم حبيب بنت زياد بن ابية قصر كثير الابواب يسمّى الهواردر وقيل نول في ذلك الموضع

من البصرة الف اسوار في الف بيت انزلام كسرى فقيل فزاردر وقال المدايدي تزوج شيرويه الاسوارى مرجانة أم عبيد الله بن زياد فبني لها قصرا فسيسه ابواب كثيرة فقيل فزاردر

فرَارَاسْ معناه بالفارسية الف فرس وفي قلعة حصينة ومدينة جيّدة الماء ومحيط بها كالجزيرة وليس البها الا طريق واحد على غرّ قد صنع من نواحى خوارزم بينهما ثلاثة ايام وفي في الفصاء وفيها اسواق كثيرة وبَرَّازون واهل ثَرْوة عهدى بها كذلك في سنة ١١١ والله اعلم عا جرى عليها في فتنة التتر لعنه

الهُزُرُ بوزن زُغُر والهُزُرُ الصرب والهزر التَّقُحُّم في البيع قيل هو موضع فيه قبور الهُزُرُ بوزن زُغُر والهُزُر الصرب والهزر التَّقُحُّم في البين الهزر وقعة كانت لهُذَيْل وقيل ها قوم من اهل المالة الله هلكت فيها تُمُود وقال ابن دُريْد الهزر موضع او اسم قوم وقال ابو نُوَيْب لقال الاباعدُ والشامتون اكانوا كلَيْلَة اهلِ الهُزَر

قال السُّكِّرى الهزر موضع قال ابو عمرو الهزر قبيلة من اليمن بيَّتوا فقتلوا عسى اخرج ،

والمَهْزُمُ بِالفَحْ ثَرَ السكون والهزم عَا اطَمَأْنَ مِن الارض جَرَى وَ قَدَا المُكان بَحْثُ وَتَعْتَيْشُ وَسُوّالٌ وقد اقتصى ما اذكره هاهنا وذلك أن بعض أهل العصر زعم انه نقل عن اسعد بن زرارة جمع بأهل المدينة قبل مَقْدَم النبى صلعم فى اول جمعة فى قَوْم بنى النبيت فطلبنا نقل ذلك من المسانيد فوجدنا فى محجم الطبراني باسناده مرفوعا الى محمد بن اسحاق بن يسار قال حمدتنى عبد الرحمن معجمد بن أمامة بن سهل بن حُنيف عن ابيه قال حدثنى عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كنت يوما قاددًا لأبي حين كقب بصره فاذا خرجت به الى الجمعة استغفر لابى امامة اسعد بن زرارة فقلت يا ابتاه رايت استغفارك للمعتمد بن زرارة كلما سمعت الاذان بالجعة فقال يا بُنَى اسعَدُ اول من جمع

بنا بالدينة قبل مقدم النبي صلعم في فرم من حرَّة بني بياضة في نقيم الخصمات فقلت كمر كنتم يوميذ فقال اربعين رجلاء وفي كتاب الصحابة لابي نُعَيْم لخافظ باسفاده الى محمد بن اسحاق ايضا عن محمد بن ابي امامة بن سهل بن حنيف عن ابيه عن عبد الرحن بن كعب بن مالك اخبره قال ٥ كنت قايد الى بعد ما ذهب بصره فكان لا يسمع الانان بالجعة الا قال رجة الله على اسعد بن زرارة فقلت يا الى انه تجبني صلوتك على الى امامة كلّما سمعت الاذان بالجعة فقال يا بني انه كان اول من جمع لنا الجعة بالمدينة في هزم من حرّة بني بياضة في نقيع يقال له الخَصمات قلت وكم كنتم يوميان قال اربعون رجلاء وفي كتاب معرفة الصحابة لابي عبد الله محمد بن اسحاق ا بن محمد بن جيمي بن مندة رفعه الى محمد بن اسحاق بن يسار حدثنى محمد بن ابي امامة بن سهل بن حنيف عن ابيه قال حدثني عبد الرحدن بي كعب بي مالك قال كنت قايد الى حين كفّ بصرة فكنت اذا خرجت به الى الجعة وسمع الانان استغفر لابي امامة اسعد بن زرارة فكشت حينا اسمع ذلك منه فقلت عُجْزِ ألَّا اساله عن هذا نخرجت به كما كنت فلما واسمع الاذار استغفر له فقلت يا ابتاه رايت استغفارك لاسعد بور زرارة كلما سمعت الاذان بالجمعة فقال الى بنى كان اسعد بن زرارة اول من جمع بسنا بالمدينة قبل مقدم النبي صلعم في هزم من حرة بني بياضة في نقيع الخصمات قلت فكم كنتم يوميذ قال اربعون ، وفي كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ان اسعد بي زرارة كان اول من جمع بالمدينة في قُوْمة من حرَّة بني بياضـة ١٠ يقال نها بقيع الخصمات ، وفي كتاب الآثار لاحمد بن للسين البيهقي باسناده قال اى بني كان اسعد اول من جمع بنا في هزم من حرّة بني بياضة يقال له نقيع الخصمات قال الخَطَّاني هو نقيع بالنون ، قلتُ فهذا كحما تحراه من الاختلاف في اسم المكان قر قرات في كتاب الروض الانف الذي الَّف عبد

الرحى بن عبد الله السَّهِيْلى فى شرح سيرة النبى صلعم تهذيب ابن فشام فقال ونكر ابن اسحاق انه جمع بهم أبو امامة عند فرم النبيت جَبَل على بريد من المدينة، فى فذا خلافان قولة النبيت وكلُّهم قال بياضة وقولة جبسل والهَوْمُ باجماع اهل اللغة المخفض من الارض، وذكر بعض اهل المغسارية فى مناهية كتابة قولا حسنا جمع بين القوليّن بان صبّح فهو المعول عليه قال محمع بنا فى هزم بنى النبيت من حرّة بنى بياضة فى نقيع يقال له نقسيم الخصمات، قلت والنبيت بطن من الانصار وهو عهرو بن مالك بدن الأوس وبياضة بن عامر بنى زُريْق بن عبد حمارثة بن مالك بن غصب بن جُشَم بن الخورج،

المُوْمَانُ بِفَحِ الها وسكون الزاء واخرة نون في حديث الردّة أن امراة من بهنى حنيفة يقال لها أم الهَيْتَم اتت مُسَيْلمة اللَّذَاب وقالت له ان تَخْلَنا لسحقٌ والآرنا جَرْزِ فَآدُع الله لماهنا وتُخْلنا كما دَعَ محمد لَّقُول قَرْمَانَ فقال لرَحَال بس عَنْقَرَة ما تقول هذه فقال ان اهل هزمان اتوا محمّدًا فشكُوا بَعَدَ مياهم وكانت البارم جَرْزًا وشدّة علم وتخلم وانها سحقٌ فدّعًا لم نجاشت ابارم وانحَنت كل ما تخلة وقد انتهت حتى وضعت جزاتها لانتهاها فحكت بسة الارص حستى انشبت عروقا ثر قطعت من دون ذلك فعادت فسيلًا مكمّا يَنْمي صَعْداً فقال وكيف صنع قال دعا بسَجْل فدّعًا لم فيه ثر تُمَصّمُ منه بغمه ثر تُجَدُه فيه فانطلقوا حتى فرغوه في تلك الابار ثر سقوا تخلم ففعل المنتهى ما حدثتك ويقى الاخر الى انتهاه فدّعًا بدّلُو من ماء فدعا لم فيه ثر تحصمص منده ثر من منه فيه فد قد ثر تحصمص منده ثر من منه فيه فد فد فافرغوه في ابارم فعادت مياه تلك الابار وخوى نخطه وانما استبان فلك بعد مهلكة ع

قَوْمَةُ بَالْفَاحِ ثَر السكون يقال فَرْمْتُ البير اذا حفرتها وجاء في حليث زمزم انها فَوْمَةُ جبراميل عمر اي صربها برجله فنبع الماء وقال غيره معناه انه هزم الارض الى كسر وجهها عن عينها حتى فاضت بالما الرَّوَا ، والمَهْزَمَة من قدرى وَرُقَى باليمامة ويروى بفتح الزاء

فُوْو بصمر الها والزاه وسكون الواو قلعة ضعيفة على جبل على ساحل البحر الفارسي مقابلة لجزيرة كيش رايتها وقد خربت ولها ذكر في اخبار اهل بُويه وغيرهم الا اني وجدت ابراهيم بن هلال الصابي عظم أمرها وتخم حالها وزعم انها له تُغتَّج عنوة قط وانها اهلها اختاروا الاسلام رُغْبَةً لا رُهْبَةً وان اصحابها كانوا قوما من العرب يقال لهم بنو عارة يتوارثونها ولهم نسب يسوقونده الحالجة الجُلَنْدي بن كركم الى ان انتهى ملكها الى رجل يقال له ابو المطلب رضوان بن جعفم وان عصد الدولة ارسل اليها على بن للسين السيفي من اهمل اللاب ففتحها قال وكان اهلها يزعون انهم المرادون بقوله تعالى وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبًا ، وفيها حبس صمصام الدولة لم قبص علية اخوه ابو الفوارس شيمزيل شرف الدولة بن عصد الدولة ومنها كان مخرجه واستيلاءه على بعض فارس ،

الْهُزُومُ بلد في بلاد بني هذيل فر لمني نِحْيَان ذكم في ايامهم ع

ه الهَزِيمُ بفتح اوله وكسم ثانيه موضع في قول عدى بن الرقاع حيث قال الخيم لنفس انها الناس كالعيدان من بين نابت وهشيم

من ديار عشيتها وذكرت ما بين قارات ضاحك فالهزيم على المُهُزَيْمُ تصغير مَوْم المخفض من الارض تخيل وقرى بأرض اليمامة لبنى المرد القيس التميمين وذو فُرَيْم بلد باليمن الا

r. باب الهاء والسين وما يليهما

هِسَخُان بكسم اوله ونتج السين المهملة ثر نون ساكنة وجيم واخره نون قرية بالرق ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن خالد الهسنجاني الرازى رحل الى العراق والشام ومصم وسع اللثيم وروى عن محمود بن خالد

واحد بن الى الجوارى والعباس بن الوليد الخلّال والمسبّب بن واضح وعثمان بن الى شيبة وغيره وعبد الله بن معان العنبرى وعبد الاعلى بسن حُلّال وهشام بن عَبّار والى طاهم بن سرح روى عنه ابو عهر ابن مَطّر وابدو بكر الاسماعيلي وغيرها وكان ثقة مامونا توفي سنة الله وعلى بن للسسن السرازى الهسنجاني اخو عبد الله بن للسن سمع هشام بن عَبّار وابا الجاهم وسعيد بن أبى مريم وجهى بن بُكيم ونعيم بن بُكيم ونعيم بن تَبّاد واحد بن حنبل وابا الوليد ابن الطيالسي وجهى بن معين وغيره روى عنه عبد الرحن بن الى حاتم وابو قريش محمد بن جمعة لحافظ وغيرها ومات سنة ١٧٥ه

باب الهاء والضاد وما يليهما

ا هضاب موضع في قول الأَخْطَل ،

طهرَتْ خيلُنا الجزيرة فيهم وعَسَى أَن تَنَالُ اهلَ هضاب عَ فَضَاصً بانْضَم واللسر وتكرير الصاد مجمة والهُصُّ كسرُ دون الهُد وفوق الرَّض والهُصُّ سرعة سير الابل كانه من قَضَّصُ أنا دقى الارض برجلة والهضاص اسم موضع قال تَأْبُطُ شَرَّا

وا اذا خَلَقْتُ باطنتَى سَرَار وبطى فُصَاصَ حيث غدا صُبَاحُ عَلَى فُصَامِ وَفَصَامَ وَفَصَامَ وَفَصَامِ وَقَصَامِ وَالْ عَلَى الْمَامِ وَقَلَمْ عَلَى اللَّهِ فَلَا لَهُ مِنْ الْمُعْمِ عَلَى اللّمِ وَلَا عَلَى الْمُعْمِ عَلَى ال

قَصْبُ الْجُثُومِ في قول الراعي والهصبة كُلُّ جبل خلف من صخرة واحدة قال الراعي

٠٠ تَرَوْحُنَ مِن قَصْبِ الْجِيْومِ واصبَحَتْ عَصَابٌ شَرَوْرَى دونه المُصَيِّخِ ؟ فَصُبُ حَرْسَ ما يقال له حَرْسٌ وله قصبُ قال الشاعر

اَشَاقَتْكَ الديارُ بِهَضْبِ حَرْس كَغَطَّ مِعَلَّمٍ ورَقَّا بِنَقْشَ، مَا اللهُ اللهُ عَمْو الزبيدى وكان مَا اللهُ عُول من جبال عمرو بن كلاب قال سعيد بن عمو الزبيدى وكان

ساعيا عليهم

وان يك ليلى طال بالنير او سَجَا فقد كان بالجَمَّاء غير طويل الا لَيْتَى بَدَّلْتُ سَعْياً واهله بدَمْخ واصرابًا بهصب دخول، فَصْبُ الصَّرَاد هصاب خمس في ارض سهلة في ديار محارب، مَوَصْبُ الصَّرَاد هصاب خمس في ارض سهلة في ديار محارب، مَوَصَبُ الصَّمَا موضع في شعر أُمَيّة بن الى عايد الهُدلى حيث قال فَصْهَاهُ اطلم فالنَّطُوف فصابُ فالـنَّمْر فالـبُروَقات فالاحساص فَصْهَاهُ اطلم فالنَّطُوف فصابُ فالـنَّمْر فالـبُروَقات فالاحساص الحاص مُسْرِعَة الله حارت الى هصب الصفا المتزحلف الدَّلَاص، فصبُ غُول في ديار الصباب قال دُجَانة بن الى قيس اتنهى عين من اناس لـتركبي على ودوني هصبُ غُول فقادم وتُحُللُ وعالَيْج دَات نفسك وانظرَن البابة جعل تعلما انت حالم، فَصْدُ فَدَه شعاب كَثْمَة قال الاصمة هضم القلمد دَخْد

و و حدال وعالم والعليب علم فيه شعاب كثيرة قال الاصمعى هصب القليب بنجد والهصب جبال صغار والقليب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الاصاد وهو من اسماعها وعنده جرى داحس والغبراء قال العامري هصب القليب نصف ما بيننا وبين بني سُلَيْم حاجز فيما بيننا والقليب الذي ينسب اليه بيس ما المهم وقال مُطَيْر بن التَّشْيَم الاسدى واستَمْتَه ابن عمر له فقالت امواته هند المجارة فقال مُطَيْر

ابالصّم من هصب القليب امرتنى فُنَيْدَةُ لا ترضى بذاك الحُيّب الحُيّب الذي لا لبن لابلة والمبرَّ الذي له لبن الحقيب الذي لا لبن لابلة والمبرَّ الذي له لبن الا أنّ هندًا عرَّها من صديقها عِنَادُ لها مثل النصيح وأوطُب ومعرفة بائلف عجلى وجفدندة فوايبها مثل المُلاَءة تصدرب الملاءة القشرة للذ تعلم اللبن ء وقال الأَعْشَى

من ديار بالهصب عصب القليب فاص ماء السرور فَيْضَ الغروب وقل ابو زياد وينو وَبْر بي الأَصْبَط بي كلاب لهم من المياه عصب المقليم

والقليب ما ولام عضب كثيرة ء

قَصْبُ لُبْنَى في ديار عمرو بن كلاب عن الى زياد قال وهو اكثر من اللثير، قَصْبُ مَدَاخلَ من جبال الحي قال الاصمعي عصب مداخل عصب سُفوج وهو منطَّق بأرض بيضاء وهو مشرف على الرَّبَّان من شرقيه ومداخل ثمَّادُّ ،

٥ قَضْبُ المعا ذكر المعًا في موضعه ع

قَصْبُ وَشْجَى في ديار عمرو بن كلاب قال الْقَأْفَأُ بن حميم بن حَيان واتى لأَسْنَسْقى لوَشْجَى وهصبها اذا هصب وشجى واجَهْنني محارمُهُ نَعَابُ النَّرِيا مُرسَلات تصيبه وس خير انواد الربيع قسوالمُسمة قَصْبُ غير مصاف جاء في شعر زهير بن ابي سُلْمَي

فَهُصْبُ فَرَقَدُ فَالطُّوقُ فَتَادِينَ فَوَادِى القَّنَانِ حَزَّمُهُ فِدَاخَلُهُ ء عصْية بكسر اوله وسكون ثانيه وياء مفتوحة والهضم المطمديّ من الارص موضع

بثنيني هضيم جد نانيء قال

الْهُصَيْمِيَّةُ منسوبة الى فُصَيْم تصغير الْهَصْم وهو الظلم موضع ١٠ باب الهاء والطاء وما يليهما

وا الْهِطَّالُ بِتشديد الطاء من قطَلَ الغمامُ اذا سُمِّ اسم جبل قال بعصام على فَطَّالِهِ منهِ بُيُوتُ كَانَّ الْعَنْكُبُوتِ هُو ابتَنَاها ع الْهُطَّالَةُ بالفيخ ما الْمُرْعِة بين جبنَى شَيَّ ملح مرَّ

المُطَيُّفُ حصى بالموسى بجبل واقرَّة ١

باب الهاء والفاء وما يليهما

٢٠ فَقْتَاد بَوْلَان من قرى الرَّى وهو الموضع الذي ظفر فيه طُغْرِلمك بأُخية لأُمَّه ابراهيم اينال فقتله خنقًا بوتر قوسه فَفْتَان من قرى اصبهان قريبة من البلد ذات منبر ومياه جارية ع

وَهُتَجُرُد بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الناء المثفاة من فوقها وجيم مكسورة وراء 123

Jâcût IV.

ودال من قرى مروء

فَفْتَرِكَ مِن اكبر مُدُن مُكْران ،

فَقُرْفَر مِن قَرَى مرو منها محدّثُ حدثنا عن السديدى الخطيب رحمه اللاء فَقَنْدَى بفتح أوله وثانية وسكون النون وفتح الدال المهملة ويا قرية قرب هاللوفة نَفَقَ فيها الغمام فرس الى السرايا وكان أَدْقَمَ فَدَفَنَه فيها وقل يا اهل فَقَنْدَى قد جاوركم قبر كريم فاحسنوا مجاورته ع

الهَقَةُ مدينة قديمة كاثن في طرف السَّواد بناها سابور نو الاكتاف واسكنها المادًا لما فَتَلَ من قَتَلَ منه في مدينة شَالَها لما عَصْوًا عليه ونقل من بقى منه الى هذه المدينة وجعلها محبسًا لهم ونَهى الرعية عن مخالطته وامر ان لا الى هذه المدينة وجعلها محبسًا لهم ونَهى الرعية عن مخالطته وامر ان لا الدخل العرب داخل الحصن فن دخل بغير اننه قُتل وكان كُلَّمن سَخطَتْ عليه ملوك فارس نَقَتْه الى الهَقَة ووسمها بالنَّقى واللعن وكان النبط يسمونها عليه هلوك قارس وقار سورها بيّنة في يندرس ه

باب الهاء والكاف وما يليهما

الهُكَّارِيَّةُ بالفَحْ وتشديد اللف وراء وباه نسبة بلدة وناحية وقرى فوق الموصل أن بلد جزيرة ابن عم يسكنها اكراد يقال الم الهكارية ع

قَكْرَانُ بالفتح ثمر السكون ورالا واخره نون والهَكِرُ الفاعسُ وهو جبل حذاه مُرَّانَ عن عَرَّام وانشد اعيان قَكْرَانَ الخُدَارِيَات وهو قليل النبات في اصله مالا يقال له الصَّنْوُء

فَكُرُ بِفَخِ أُولُه وكسر ثائية وراء قال الخارمي على تحو اربعين ميلا من المدينة الوقل الازهرى فكر موضع أراة روميًّا قال امرة القيس

وقال الازهرى هكر بلد ويقال قصر ع

قَكْر بالفتح ثر السكون والراء ذكره الحازمي فقال بكسر الكاف موضعان وقيل بفتح اللاف وقال ابن الاعرابي بالكسر مدينة لمالك بن سُقَعْر من مُلْحرج وهرو حصى باليمن من اعمال ذمار عن الثقة بفتح الهاء وكسر الكاف ع

ه مُعَمَّدُ بتشديد الله يقال مَتَّ بسلحه اذا رمى به ومَتَ الرجل جاريته اذا فكحها والهَّ المطر الشديد والها مداركة الطعن تَهُورُ المير والهَمَّةُ مدينة كلحها والهَّ المطر الشديد والها من ناحية الحيرة المدينة على المواد من ناحية الحيرة المدينة الحيرة المدينة المد

باب الهاء واللام وما يليهما

فُلَالُ بالصم واخرة لام علم مرتجل لشعب بنهامة جبىء من السواة من ناحية

قَلْمَاءَ بالماء الموحدة والمدّ ذنب أَقْلَبُ وفرس هلماء اذا استوصل ذنمها جَزًّا وكذلك الرص المجزوزة على الاستعادة موضع بالحجاز وقال للفصى موضع بين اليمامة ومكة وانها شميت الهلماء للثرة نباتها وانها نبتت الخُلَى والصّلِّمان قال الشاعر

و الهلباء من المام و الهلباء عَدًا وعده وعدك وما انباك مثل خبير ويوم الهلباء من ايامه و

فَلْمَا بالثاء المثلثة والقصر وهو صقع من اعبال البصرة بينها وبين السجسر وفي خَبُطيّة ،

هِلْس بكسر أوله وثانيه والسين مهملة مدينة في اطراف الجزيرة مَّا يلى الرومر ، وأهلها أَرْسُنَ عَالِي المراف الجزيرة مُّا يلى الروم واهلها أَرْسُنَ عَالِي الرام المرافقة المرا

فَلُورَس موضع عند مخرج دجلة بينه وبين آمد يومان ونصف وهلورس هو اللوضع الذي استشهد فيه على الارمني على اللوضع الذي استشهد فيه على الارمني على اللهلية قرية من اعبال زبيد ه

باب الهاء والميم وما يليهما

الْهَمَّاءُ موضع بَنْعَبَانَ بين الطايف ومكة وقيل الْهَمَاءُ سَمِيت برجل قُتل بها يقال له الْهَمَاءُ كذا في شعر هذيل عن السُّكَّرى وفي كتاب الى الحسن المهلَّبي المهاءُ موضع قال النُّمَيْري

ه تُضَوِّعُ مسكاً بطن نَعْبَانَ ال مَشَتْ به زَيْنَبُ في نسْدوة خَدهدات فَاصْبُحْنَ ما بين الهماء فصحاعداً الى الجَرْع جزع الماء في العُشَرَات له أَرَجُ بالعنبر الدَّهُ من فاغمُ مطالع رَبَّاه من الكفرات الهماءُ باللسر من الهمم وقد فكر بعد وهو اسم موضع بعَيْنه قل مزاحم العُقَيْلي نظرتُ وحبتى بقصور جُدر بعُدِّتي الطرف عابرة الحجاج الى فقي انفصيلة طالعات خَلالَ الرمل واردة الهماج وخَدى من نبات العود نَقْصُ اصر بطرفة سير هياجي

قال ابو زياد الهماج مياه في نهْي تُربَةً وقد ذُكرًا ع الهُمَامُيْن بصم اوله تثنية فيام الثلج وهو ما سال من ماده اذا ذاب والهُمَام من

الماء الملوك لعظم قته، موضع في شعر الأعشى

والنسبة اليها أُمْرُ وَهُ الهامامين ماحِدٌ جَوْ نَطَاعِ يومَ أَجْنَى جَمَاتُها والله الهُمَامِيّةُ بلدة من نواحى واسط بينها وبين خوزستان لها نهر ياخه من دحِلة منسوبة الى فيّام الدولة منصور بن دُبيْس بن عفيف الاسدى وليس هذا بصاحب الحلّة المزيدية هولا امراء تلك النواحى في ايام بني مُزْيد ايضاء في النماد والنبيانية في وسط البَرِيّة ليس بقربها مُنْ مَنْ من العارات وفي في صَفَّة دجلة وقد نسب اليها قوم من اللَّتَاب الاعيان والنسبة اليها قوم من اللَّتَاب الاعيان والنسبة اليها قوم من اللَّتَاب الاعيان

الْهَدَيْ بَالْتَحْرِيكُ والْجِيمِ الْهَدَى فَي كلام العرب البعوض والْهَدَى الْجُوعِ ثَر يقال النَّاس تَدَيُّ والْهَدَى ما وعيون عليه تخل من المدينة من جهدة وادى

القرىء

قَدُ بفاحتين ودال قال ابي السَّمّيت قَدَ النوب يَهْدُدُ قَدْا اذا بَلِيَ البني طَدِّدُ النوب عَهْدُدُ قَدْا اذا بَلِيَ البني صَدِّبَةً ع

هَذَانُ بالتحريك والذال مجمة واخره نون في الاقليم الرابع وطولها من جهة ه المغرب ثلاث وسبعون درجة وعرضها ست وثلاثون درجة قال هشام ابسن الكلبي فيذان سميت بهمذان بن الفَلُّوج بن سام بن نوح وفيذان واصبهان اخوان بنى كلُّ واحد منهما بلدة ووجد في بعض كُتُب السُّرْيانيين في اخبار الملوك والبلدان أن الذي بَنَى المذان يقال له كرميس بن حليمون وذكر بعض علماء الفرس أن اسم هذان انما كان نادمه ومعناه الحموبة وروى عين ا شعبة انه قال الجبالُ عسكِّ وهذان مُعْيَعَتُها وفي اعذبها ماء واطيبها قراء ع وقال ربيعة بن عثمان كان فنخ هذان في جمادي الاولى على راس ستة اشهر من مقتل عم بن لخطاب رصة وكان الذي فتحها المغيرة بن شعبة في سنة ٢٤ من الهجرة وفي اخر وجه المغيرة بن شعبة وهو عامل عم بن الخطاب على اللوفسة بعد عنل عُمَّار بن باسر عنها جريرً بن عبد الله الدَّجَلي الى هذان في سنة ١١٣ وا فقاتله العلها واصيبت عينُه بسَّهُم فقال احتسبها عند الله الذي زَيَّي بها وَجْهِی ونُور في ما شاء ثر سُلبنيها في سبيله ، وجرى امر هذان على مثمل ما جرى عليه امر نهاوند وذلك في اخر سنة ٣٣ وغلب على ارضها قسرًا وضَعَّنُها الغيرة الى كثير بن شهاب والى الدينور واليه ينسب قصرُ كثير في نواحي الدينورى وقال بعص علماه الفرس كانت كذان اكبر مدينة بالجبال وكانت ٢٠ اربعة فراسم في مثلها طولها من للبيل الى قرية يقال لها زُيْمَا وَال وكان صَافَّ التُّجّار بها وصَّفّ الصيارف بسنجابات وكان القصر الخراب الذي بسنجابات يكون فيه الخزاين والاموال وكان صَفَّ البَّرّازين في قرية يقال لها برشيقال فيقال ان بُخْت نُصِّر بعث اليها قادداً يقال له صقلاب في خمسماية الف رجل

فأناخ عليها واقام يقاتل اهلها مدة وهو لا يقدر عليها فلما أغيثه الحيلة فيها وعزم على الانصراف استشار اهلَّهُ فقالوا الراي ان تكتب الى خت نصر وتعلَّمه أمرك وتَسْتَأْذَنه في الانصراف فكتب المه اما بعد فاتِّي وردت على مدينة حصينة كثيرة الاهل منيعة واسعة الانهار ملتقة الاشجار كثيرة المقاتلة وقد رمث اهلها ه فلم اقدر عليها وضجر الحالي المقام وضاقت عليه الميرة والعُلُوفة فإن انن لي الملك بالانصراف فقد انضرفت فلما وصل الكتاب الى بخت نصر كتب المد اما بعد نقد فهمت كتابك ورايت أن تُصور لي المدينة بجمالها وعيونها وطفها وقراها ومنبع مياهها وتنفذ اليَّ بذلك حتى باتيك امرى ففعل صقلاب ذلك وصور المدينة وانفذ الصورة اليه وهو ببابل فلما وقف عليه جمع الحكهاء وقال والجيلوا الراي في هذه الصورة وانظروا من ابن تُفْتَح هذه المدينة فاجمعوا على أن مياه عيونها تُحْبَس حولًا ثر تُفتَخ وتُرْسَل على المدينة فانها تغرق فكندب بخت نصر الى صقلاب بذالك وامره عا قاله الحكاء ففتح نالك الماء بعد حبسه وأرسلة على المدينة فهدم سورها وحيطانها وغرق اكثر اهلها فدخلها صقلاب وقتل المقاتلة وسَبَى الكَّرِّية واقام بها ذوقع في الحابه الطاعون قات عامته حتى والم يَبْقُ منه الا قليل ودفنوا في احواص من خُزُف فقيورهم معروفة توجد في المحال والسكك اذا عمروا دورهم وخربواء ولم تزل الدان بعد ذلك خرابا حتى كانت حرب دارا بن دارا والاسكندر فإن دارا استشار الحابه في امره لمَّا أَطَّلَّه الاسكندار فاشاروا اليه محاربته بعد أن جرز حرمه وامواله وخزايمه مكان حريز لا يوصل اليه ويتجرِّد هو للقتال فقال انظروا موضعا حريزا حصينا لذلك ١٠ فقالوا له أن من وراء ارض الماهين جبالًا لا تُرام وفي سبيهة بالسند وهناك مدينة منيعة عتيقة قد خربت وبارت وهلك اهلها وحولها جبال شاامخة يقال لها هذان فالراى للملك أن يامر ببناءها واحكامها وأن جعل في وسطها حصنا يكون للحرم ولخزاين والعيال والاموال ويبنى حول الحصن دور القواد

والخاصة والمرازبة ثم يوكل بالمدينة اثنى عشر الف رجل من خاصية المسلسك وثقاته جمونها ويقاتلون عنها من رامها قال فامر دارا ببناء هدفان وبدى في وسطها قصرا عظيما مشرفا له ثلاثة اوجه وسماه ساروةً وجعل فيه الف فخْمَاً لخزاينه وامواله واخلف عليه ثمانية ابواب حديد كلّ باب في ارتفاع اثنى عشر ٥ فراعً ثر امر بأهله وولده وخزايمه فحولوا اليها واسكموها وجعل في وسط القصر قصرا اخر صير فيه خواص حرمه احرز امواله في تلك المخالي ووكل بالمدينة اثبي عشر الف وجعلم حراسا وحكى بعض اهل هذان أن فاهنا مثل ما عَيِّنًا والا عن خسونصر من حبس الماء واطلاقه على السبلد حستى خبّبه وفتحه والله اعلم ، ويقال ان اول من بنى هذان جمر بن نوجهان بن واشالح بن ارفخشد بن سام بن نوم عمر وسمَّاها سارو ويعرِّب فيقال ساروق وحصَّنها بَهْمَى بن اسفنديار وان دارا وجد المدينة حصينة المكان دارسة البناء فاعاد بناءه، قر كثر الناس بها في الزمان القديم حتى كان يقدر منازلها ثلاثة فراسخ وكان صفّ الصاغة بها بقرية سنجابان والموم تلك القرية عملى فرسخين من البلد ، قل شيروية في اخبار الفرس بلسانا سارو جم كرد دارا ا كَمْر بست بَهْمَى اسفنديار بسر آورد معناه الساروق بَنَّى جم ونَّطَّقَه دارا اي سوره وعمل عليه سورا واستنمه واحسنه بهمون بون اسفنديار ، وذكر ايضا بعض مشايخ هذان انها اعتَّقُ مدينة بالجبل واستدلَّوا عملى داحك من بقية بناء قديمر باق الى الان وهو طاق جسيمر شاهف لا يُدْرَى من بناه وللعامة فيه اخبار عامية أَنْعُيْما ذكرها خوفَ التَّهْمَة ، وقال محمد بن بَشَّار ٢٠ يذكر هذان وأروند

ولقد اقول تَيَامَنى وتَشَاءمــى وتواصلى رَجَّا عــلى مَــذَان بلد نباتُ الزعفران تُـرابُهُ وشرابُه عسلٌ بحاء قــنان سَقْيًا لَأُوْجَه مَن سقيت لذكرهم ماء الْجَوى بزُجَاجة الاحزان متسلسلين على مذاهب تُلْعة يثفوا الجدار بها على الحلان

كان الفُوادُ يطيب عُما شُمفً من شوقًا بأُجْحَة من الخَفقان فكُسَا البيمعُ بلاد اهلك روضة يفتر عن نُقَل وعن حَـوْدَان حتى تعانف من خُزَاماك الذي بالْجَلْهَدَيْن شقايق النَّعْدان وانا تَجَسَّت الثلومِ تَجَسَّن عن كَوْثَر شيم وعن خَيْوان

قال المولِّف ولا شكُّ عند كلُّ من شاهد هذان بانها من احسب السيدلاد وانزهها واطيبها وارفهها وما زالت محلًّا للملوك ومعدنًا لاهل الدين والفصل الا ان شتاءها مُفْرط البرد جيث قد افردَتْ فيه كُتْبُ ونُكر امره بالشعب والخطب وسنند كر من ذلك مناظرة جُرت بين رجل من اهل العراق يقال له اعبد القاهر بن جزة الواسطى ورجل من فكذان يقال له للسين بن الى سورج في امرها فيه كفاية قالوا وكانا كثيرا ما يلتقيان فيتحادثان الادب ويتذاكران العلم وكان عبد القاهر لا يزال يذم الجبل وهواءه واهله وشتاءه لانه كان رجلا من اهل العراق وكان ابن الى سرح مخالفًا له كثيرًا يذم العراق واهله فالتَقيِّا يوما عند محمد بن اسحاق الفقية وكان يوما شاتيًا صادق المرد كثير الثلم ٥١ وكان البرد قد بلغ من عبد القاهر مبالغة فلما دخل وسلم قال لعين الله الجبل ولعن ساكنيه وخصّ الله هذان من اللعن بأوفرة واكثره فا اكدر هواءها واشد بردها وأذاها واشد مُونيتها واقل خيرها واكثر شرها فقد سلط الله عليها الزمهرير الذي يعذّب به اهل جهنّم مهما يحتاج الانسان فيها اليه من الداثار والمون المجحفة فوجُوهكم يا اهل هذان مايلة وأُنّوفكم سايلة ٥٠ واطرافكم خصرة وثيابكم متسخة ورواجكم قلارة وكحاكم دخانية وسُبُلكم منقطعة والفقر عليكم ظاهر والمستور في بلدكم مهتوك لان شتاءكم يهدم الحيطان ويبرز الخصان ويفسد الطرق ويشعث الاطام فطرقكم دحلة تهافت فيها الدواب ويقذر فيها الثياب وتتحطم الابل وتخسف فيها الابار وتفيض

المياه وتكفّ السطوح وتهييج الرياح العواصف وتكون فيها الزلازل والخسوف والرعود والبروق والثلوج والدَّمَّقُ فينقطع عند ذلك السيل ويكثر الموت وتصيف المعليش فالناس في جبلكم هذا في جميع ايام الشتاه يتوقّعون العذاب ويخافون السخط والعقاب ثر يسمونه العدو المحاصر والللب الللب وللذلك كتب عمر بن الخطّاب الى بعض عباله انه قد أَطْلَكم الشتاء وهو العدو المحاصر فاستعدوا له الفراء واستنعلوا الحكاء وقد قل الشاعر

اذا جاء الشناء قُادْفنوني فان الشيخ يهدمه الشتاء

فالشتاء يهدم الحيطان فكيف الابدان لا سيما شتاء كم الملعون ثر فيكم اخلاق الفرس وجفاء العلوج وبخل اهل اصبهان ووقاحة اهل الرقى وقدامة العلم نهاوند وغلظ طبع اهل هذان على ان بلدكم هذا اشد البلدان بردًا واكثرها ثلجا واضيقها طرقا واوعرها مسلكا وانقرها اهلا وكان يقال ابرد البلدان ثلاثة برنّ فقة وقاليقلا وخوارزم وهذا قول من لم يدخل بلدكم ولم يشاهد شتاءكم وقد حدثنى ابو جعفر محمد بن اسحاق المكتب قال لما قدم عبد الله بن المبارك هذان اوقدت بين يديه نار فكان اذا سخن باطني ماكفه اصاب طاهرها البرد واذا سخن طاهرها اصاب باطنها البرد فقال

اقول لها ونحن على صلاة اما للنار عندى حُر نار للمَّن خُرِّرُتُ في البلدان يوما فيا هذان عندى بالخيار ثر التَّفَتُ الى ابن ابى سرح وقال يا ابا عبد الله وهذا والدُى يقول النار في هذان يبررُ حَرَّوا والبردُ في هذان دالا مُسقَمُ النار في هذان يبررُ حَرَّوا والبردُ في هذان دالا مُسقَمُ والفقر في هذان ما لا يُكتم على قد قال كسرى حين ابصَرَ تَلَّكُمْ هذان لا انصرفوا فتلك جهنَّمُ والدليل على هذا ان الاكاسرة ما كانت تدخل هذان لان بناءهم متصل من المدانين الى ارزميدخت من اسدابان ولم يجوزوا عقبة اسدابان وبلحنا ان

Jâcůt IV.

124

كسرى ابرويز فم بدخول فذان فلما بلغ الى موضع يقال له دُوزخ دَرَة ومعناة بالعربية باب جهنم قال لبعض وزراءه ما يسمَّى هذا المكابي فعرَّف فقال لاصحابه انصرفوا فلا حاجة بنا الى دخول مدينة فيها ذكر جهنّم وقد قال وهب بوي شاذان الهمذاني شاعبكم

اما آن من فيذان السرحيل من البلدة الحزنة الحامدة فا في السبلاد ولا العلها من الخير من خصلة واحدة يشيب الشباب ولم يَهْ رَموا بها من ضبابتها انراك مده سالتُم اين أَقْصَى الشـــتـاء ومستقمِلُ السنــة الـــواردَهُ فقالوا الى الجُمْرة المنتها فقد سقطت جمرة جامدة

١٠ وايضا قد قال شاعب كم

يوم من الزمهريسر معقرور على حبيب الصباب مرورور كانها خسسو حراير وارضه وجهها قدوارير يرمى البصير للديد نظرته منها لأجفانه ساديب وشمدسه حرة تخدرة تسديث حين حم مقدور

تخال بالوجه من ضبابتها اذا اخذت جلده زنانير وقال كاتب بكر

فلان متلفة النفوس وبردها والزمهرير وحرها مأمون غلب الشتاء مصيفها وربيعها فكأما تثورها كانون وسال عم بن لخطَّاب رضَّة رجلا من اين انت فقال من هذان فقال اما انَّهِ...ا ٣٠ مدينة هم وأذًى يجمَّد قلوب اهلها كما يجمد ماءها وقد قال شاعركم أيضا وهو الحدين بَشَّار يذمَّ بلدكم وشدَّة بردة وغلظ طبع اهله وما يحتاجون اليه من المون المجاحفة الغليظة لشتاءكم ، وقيل لاعراقي دخيل هـذان أر انصرف الى البادية كيف رايت هذان فقال امَّا نهارهم فرَقَّاص واما ليلهم تحمَّال

يعنى انهم بالنهار يرقصون لتُدَفَّا ارجلهم وبالليل حَالين لَلَسْرة دشارم، ووقسع اعرابي النهار فلما جاء المرابي الربيع فاستطاب الزمان وانس بالاشجار والانهار فلما جاء الشتاء ورد عليه ما لم يعهده من البرد والأَذَى فقال

بهملان شَقيَتْ امورى عند انقصاء الصيف والحرور جاءت بشَرِّ شرِّ من عَقُور ورَمَّت الآفاق بالهرير والثلج مقرور بزمهرير لولا شعار العاقر المنزور المخير وابو الصغير لريَّكْ انسانُ من الخصير

ولقد سهعت شيخا من علماء كمر وذوى المعرفة ممكم انه يقول تربيج اهل هذان اذا كان يوما في الشناء صافياً له شمس حارة ماية الف درهم وقسيل الابنة للسن أيما اشد الشناء امر الصيف فقالت من يجعل الأذى كالسرمانية لان اهل هذان اذا اتفق لهم في الشناء يوما صافيا فيه شمس حارة يبقدي في اكياسهم ماية الف درهم لانهم يرجون فيه حطب الوقود وقيمته في همان ورسانيقها في كل يوم ماية الف درهم، وقيل لاعرائي ما غاية البرد عندكم فقال اذا كانت السماء نقية والرص ندية والربيج شامية فلا تسمال عمن المحل ما البرية، وقد جاء في الخبر أن هذان تخرب لقلة للحطب، ودخمل اعمرائي هما ألى في الما راى هواءها وسمع كلام اهلها ذكر بلادة فقال

كيف أُجِيب داعيكم ودوني جبالُ الثلج مُشْرِفة الرِعَان بلاد شكلها من غير شكلي والسُنها مخالفة لـساني واسماء النساء بـها زَنَان واقرب بالـزمان من الـزواني

والبرد ووصف ان بلادم كثيرة الزهر والرياحين في الربيع وانها تحسيد والبرد ووصف ان بلادم كثيرة الزهر والرياحين في الربيع وانها تحسيب

الزعفران وان عندهم انواع من الالوان لا تكون في بلاد غيرهم وان مصيف للبال طيب فلمر ار بالاتيان به على وجهه ، قالوا واقبل عبيد السلم بين سليمان بن وهم الى هذان في سنة ١٨٠ عاية الف دينار وسبعين السف دينار بالكفاية على أن لا مونة على السلطان، وفي أربعة وعشرون رستساقا ه المنان فرواز وقوهياباذ واناموج وسيسار وشراة العليسا وشبراة الميسانسي والاسفيذجان وبحر واباجر وارغين والمغارة واسفيذار والعلمم الالاس وارناد وسمير وسردرون والمهران وكوردور ورونه وساوه وكان منها بسا وسلفانيون وخُرِقان ثر نقلت الى قروين ، وفي ستماية وستون قرية وعلها من باب الكسرج الى سيسر طولا وعرضا من عقبة اسداباذ الى ساوه، قالوا ومن عجايب المحذان واصورة اسد من جر على باب المدينة يقال انه طلسم للبود من عمل بلينساس صاحب الطلسمات حين وجهم قُباذ ليطلسم آفات بلاده ويقال الى الفارس كان يغرق بفرسه في الثليج بهمذان لكثرة ثلوجها وبردها فلما عهل لهما همذا الطلسم في صورة الاسد قلّ ثلجها وصليح امرها وعبل إيضاعلى بمين الاسد طلسما للحيبات واخر للعقارب فنقصت واخر للغرق فامنوه واخر للبراغييت ه فهي قليلة جدًّا بهمذان ولما عبل بليناس فذه الطلسمات بعهممنان فاستهان بها اهلها فاتخذ في جبلهم الذي يقال له اروند طلسما مشرفا عملي المدينة للجفاه والغلظ فهم اجفا الناس واغلظهم طبعا وعمل طلسما اخر للغدر فهم اغدر الناس فلذلك حولت الملوك الخزاين عنها خوفًا من غدر اللها واتَّخذ طلسما اخر للحروب فلبست تخلو من عسكر او حرب، وقال محمد ما بن الله السلمي المعروف بابن للحاجب يذكر الاسد على باب هذان

كاذك منها آخل بامان سَطًا بِهِ موت بكل مكان

اراكه عملي الايام تسوداد حمدة اقَبْلَك كان الدعر ام كنت قبله فتعلم امر رُبّيتُمَا بلبان وهل انتما ضدًّان كُلُّ تَعفُدُدت به نسبةٌ ام انتما أُخَوان بقيت فا تَفْني وأَبْقسيده عاساً فلو كنتَ ذا نطق جلستَ محدَّثا وحَدَّثْتنا عن اهل كلّ زمان ولو كنت ذا روح تُطالب ماكلًا لأَثْمَيْتَ اكلا ساير الحيوان اجَنَّبْتَ شرِّ الموت امر انت منظر وابليس حتى يُبعث الثَّقُلان فلا قرّ ما تُخْشَى ولا الموتُ تُبْقيى عضرب سيف أو شَبَاة سفان وعَمَّا قريب سوف يُلْحَق ما بَقَى وجسمُك أَبْقَى من حَرًا والمن

وقل وكان المكتفى يهم عمل الأسد من باب فيذان الى بغداد وذاك انه نظر اليه فاستحسنه وكتب الى عامل البلد يامره بذلك فاجتمع وجوه اهل الناحية وقالوا هذا طلسم لبلدنا من آفات كثيرة ولا يجوز نقلة فتهلك البلد فكتب العامل بذلك وصَعْبَ جله في تلك العقاب وللبال والمدور وكان قد امر حمل الفيلة لنقله على المجلة فلما بلغه ذلك فَتُرِّتْ نَيَّتُه عن نقله فبقى مكانــــــ ه الى الآن ، وقال شاعر اهل هذان وهو احمد بن بَشَّار يذمُّ هذان وشدَّة بوده وغلظ طبع اهله وما يحتاجون اليه من المؤن المجاحفة الغليظة لشتاءهم

قد آن من فمذان السيرُ قَانْطَلَق وارحلْ على شَعْب شَمْل غير مُتَّفَعَ بمُّسَ أَغْتياظ الفتى ارص للبائل له من العراق وباب المرزق لم يصصف امَّا الملوكُ فقد أُودُتْ سرانُهُمُ والعابرون بها في شممة السسوق ٢٠ ولا مقامر على عبيدش تدرِّنده ايدى الخُطُوب وشَرَّ العيشُ ذو الرَّنَق قد كنتُ اذكر شيمًا من محاسنها أيَّام في فسنسي كاس من الدورق ارص يعذَّب العلوف تحمانسيسة من الشهور كما عذَّبت بالسَّافَعة تبلى حياتك ما تبنى بنساف عسة الآكما انتفع الجروص بالسدمسق

فان رضيتَ بثُلْث العمر فأرض به على شرايط مَنْ يَقْدَدَعْ مما يُهُدت اذا دوى البقل هاجت في بسلادم من جبيرياءم نسشانة العدري ما لا يُداوى بلَبْس الدرْع والسدّرق تلقُّهم في تجَاج لا يحقدوم لعها قوام الفيل فيل الماقط السسّبي حتى يطيرها من فُرط محسندرق فان تكلّم لاقَنْه مَـسْكِـنه ملاً الخـياشيم والافـواه والحَــني فعندها ذهبت الوانه جروت واستقبلوا للجمع واستولوا على العَلَق حتى تفاجمه شهباء مُعْصلة تَسْتَوْعب الناس في سُربالها الـيَقْـق خُطْبُ بها غير فَيْن من خُطُوبِ هِ كَالْخَنْق ما منه من مَلْجَا لمحتـنـق ١٠ امَّا الغنيُّ فحصورٌ يكابدها طولَ الشناء مع اليَّرْبوع في نَعَات يقول أَطْمِقْ وأَسْسِلْ يا عُسلام وأَرْ خ السَّنْرَ وا عَزّ بَرْد الماب واندَمـق ناز الجحيم بها من يُصْلُ يحسترق ما ذا يَقاسون طول الليل من أرق صبغُ الشناء اذا حَلَّ الشناء بها صبغُ المَالَمُ للحَسَّانة العَستانة فوينًا مَنْ كان في حيطانه قصصات ولم يَخُصَّ رتَاجَ الباب بالعَالَ عَالَمَ وصاحب النَّسْك ما تهدى فرايصة والمستغيث بشرب الخمر في غسرق امَّا الصلوة فَوَدَّعْهَا سوى طلل اقوى وافقر من سلمي بذي العَيْق مُستنبسكا من حبال الله بالرِّمَـق حتى كان قُرُونَ المعفْرِ نابستة تحت المواطن والاقدام في السطُّرن فكلَّ غاد بها او رايس خَبل بيسى الى اهلها غَصْبانَ ذا حسنت قوم غذاء الالبانُ من خُلقوا فاله غيرفا من مطعم أنسف

تبشر الناس بالسبلوى وتسنسنرم هلا يملك المرة فيها كرور عبدته وأوقدوا بتنسانير تسلك رهم والمملقين بها سبحان رباعم ها والذُّنْبُ ليس اذا أمسى عحتشم من أن يخالط أقبل الدار والسَّسَق يمسى ويصبح كالشيطان في قرن م والماء كالثلج والانهار جامدة والارض اضراسها تلقاك بالدَّمَا لا يَعْبَقُ الطيبُ في اصداغ نِسْوَتِهِ ولا جلوده تعبير الى الحُدهُ قَالَة في عَالَم مَا عَدَو في عَلَم عَلَم الله عَلَم عَلَم الله عَلَم عَلَم الله عَلَم عَلَم الله الحُده الله عَلَى الله الحُده المناه على الله الحُده المناه على الله الحكاية عن شرح قلت وهذه القصيدة ليست من الشعر المحتار وانها كُتبت للحكاية عن شرح محال هذان وللشعراء اشعار كثيرة في برد هذان وصف أروند فاما اروند فقد ذكر في موضعه واما الاشعار الله قيلت في بردها ففي ما ذكر في موضعه واما الاشعار الله قيلت في بردها ففي ما ذكر في الهمذاني فيها

هذان لى بلد اقول بفصله للنه من أَقْبَ السلامان صبيانُه في القبح مثل شيوخه وشيوخُه في العقل كالصبيان ما وقال شيرويه قال الاستان ابو العلاء محمد بن على بن للسن بن حستول الهمذاني الوزير من قصيدة

يا أيّها الملك الذي وَصَلَ العلا بالجود والانعام والاحسان قد خفتُ من سفر أَطَلَّ على في كانون في رمضان من هذان بلد الية أَنْتَم مي عصناست للنّه من اقذر البالدان صبيانة في القيم مثل شيوخه وشيوخة في العقل كالصبيان

وقال شيروية ايضا ان سليمان بن داوود عمر اجتاز بموضع هذان فقال ما بال هذا الموضع مع عظمر مسيل ماءه وسعة ساحته لا تُبْنَى فية مدينة فقالوا يا نبى الله لا يثبت احد فيه لان البرد ينصب فيه صبًا ويسقط المثلج قامة الرماح فقال عم لصخر الجنّى هل من حيلة قال نعم فاتخذ سبعًا من جر منقور الرماح فقال عم لصخر الجنّى هل من حيلة قال نعم فاتخذ سبعًا من جر منقور على المدينة وقيل اول من أسسها دارا الاكبر قال كعب الاحبار متى اراد الله ان يخرّب هذه المدينة سقط فلكو الطلسم فتخرب بائس الله قال شيرويه والسبع هو الاسد المنحوت من الحجر الخُوزَرُق وخُوزَرن جبل بناب هذان الموضوع على اللثيب الذي على ذنب الاسد وهذا الاسد من

عجايب همذان مخوت من صخرة واحدة وخوارجة غير منفصلة عن قوايمة كانة لَيْثُ غَابَة ولم يزل في هذا الموضع منذ زمن سليمان عمر وقيل من زمان فيبال الاحبر لانة امر بليناس الحكيم بعلة الى سنة ١٩٩ فان مرداويج دخل المدينة ونهب اهلها وسبام فقيل له أن هذا السبع طلسم لهذه المدينة من الآفات وفيه منافع لاهلة فاراد تهلة الى الرقى فلم يقدر فكسرت يداه بالفطيس، فمزى بوزن جَمزى والمهمز العصر تقول همزت راسة وجَوز ابن الانبارى قَوس فَمزى شديدة الهمز اذا نزع فيها وفرس فَمزى شديدة الجز اذا جالت همزة وهو موضع بقينة

فُمَيْنِيا في فَهَانِيا الله ذكرت في اول هذا الماب بين المدايي والنَّعْمانية كان اول من بناها بَهْمَى بي اسفنديار ملك الفرس ه

باب الهاء والنون وما يليهما

فُنًّا بالصم موضع في شعر امره القيس

وحديث القوم يوم هُنّا وحديث ما على قصَرِهُ وقال فَرْوَة بن مُسَيْك المرادى

والخيل عقوى على القتلى مُستومة كان دوراتها اسدار دوامر والمحدد والمحدد مثلة الخيلين يوم هُنًا ما بين قومك من قربى وارحام وقال المهلّى قال قوم يوم هُنًا اليوم الاول قال الشاعب

انَ ابنَ عايشَة المقتولَ يومَ فنا خَتَى على تجاجًا كان يُحْميها فر قال وفنًا موضع وانشد شعر امره القيس ع

المَنْتُلُ بِالْفَتِحِ ثُرُ السَّكُونِ والتاءِ المُثناة من فوقها ولام علم مرتجل لاسم مكان على وندون ساكنة ودال مهملة اخرى وقد مند الله ملينة سجستان يرعون انه ينصبُّ اليه مياه الف نهر وينشقُ مند الف نهر فيه نقصُ على الاصطخرى واما انهار سجستان فان مند الف نهر فلا يظهر فيه نقصَ على الاصطخرى واما انهار سجستان فان

اعظمها نهر هندمند تُخْرجه من ظهر الغُور حتى ينصب على ظهر رُخَّنْ وبلك الدَّاور حتى ينتهي الى بُسْت ويمتند منها الى ناحية سجستان قريقع في حيرة زرة الفاصل منه واذا انتهى هذا النهر الى مرحلة من سجستان تشعب منه مقاسم الماه فاوَّل نهر ينشقُّ منه نهر ياخذ على الرستاق حتى ينتهي الح ٥ نيشك وياخذ منه سَنَارُون وقد ذكر في موضعه وما يُبْقَى من هذا النهر جرى في نهر يسمَّى كن فر يصبُّ في جديرة زَرَّة وعلى نهر هندمند على باب بسمت

جسر من سُفي كما يكون في انهار العراق، وقال ابو بكر الخُوارْزمي غَدُونا شطُّ نهر الهندمند سَكَارَى آخذى بالدُّسْتَبَنُّد وراح قهوة صفيراء صيرف شُمول قرقف من جهنبينيا وساق شيه ديمار اتسانسا يدير اللاس فيما كالدرنسد فلما دَبِّ كسرُ الليل فينا وأَصْجُنا جال خردمنده متى تدنو بقبلته تَلَكُّ الله ويلقى نفسه كالدردمندد وهذا شعرُ مَرَّاحٍ طريف يُحاكى أَنَّهُ جندجه بن جند ،

هنْدُوان بالصم واخره نون نهر بين خورستان وأرجان عليه ولاية ينسب اليه

ه کثیر،

هنْد يجان قال مسْعَر بن المهلهل بخورستان بعد آسكَ بينها وبين أرجان قرية تعرف بهند يجان ذات آثار عجمية وابنمة عالمة وتثار منها الدفاين كما تثار عصر وبها نواويس بديعة الصنعة وبيوت نار ويقال ان جيلا من الهند قصدت ملوك الفرس لتزيل علكته فكانت الوقعة في هذا المكان فغلبت الفرس الهند

ا وهزمتام هزيمة قبيحة فالم يتبركون بهذا الموضع

هنْ يِيطُ باللسر شر السكون وزالا شر بالا وطالا مهملة من الثغور الرومية ذكره ابو فراس فقال

وراحت على سُمْنين غارةُ خيلة وقد باكرَتْ فنْزيطُ منها بواكرُ 125 Jâcût IV.

وذكرها المتنبى ايصا فقال

عَصَفْیَ بھ یوم اللَّقَانِ وسُقْنَهِ بَهِنْدِیطُ حتی ابیَضَ بالسَّی آمدُ وهنزیط فی الاقلیم الحامس طولها احدی وسبعون درجة وثلثان وعرضها تسع وثلاثون درجة ونصف وربع ع

ه فَنْن بنونَيْن الاولى مشددة مكسورة قرية من نواحى اليمن ع

فَنْكَام بالفائح اسم لجزيرة في حر فارس قريبة من كيش،

فَنَيْدُةُ تصغير هند والهنيدة المأية من الابل وهو حصى بناه سليمان عم ع الهُنيْمَا موضع كذا هو في كتاب الى الحسن المهلّى في الزيادات المقصورة والمدودة والمعروف الهيمما بماعين ع

وا الهَبَيُّ والمَرِيُّ معناها معلوم نهران بازاء الرَّقَة والرافعة حفرهما هشام بن عبد الملك واحدث فيهما واسط الرقة ثر ان تلك الضيعة اعنى السهنى والمسرى قبصت في اول الدولة العباسية وانتقلت الى أُمَّ جعفر وزادت في عمارتها قال فلك البَلانُرى وقال جرير بجدح هشاما

أوتيت من جلب الفرات جواريًا منها الهنى وسابط في قَرْفَرَى الهنى وسابط في قَرْفَرَى المرات ومصبَّهما فيه وفيهما يقول الصَّنْوْبِي

بين الهنيّ الى المرى الى بساتين النقار فالدير ذي التَّلَّ المكلَّل بالشقايق والبَهّار والبَهّار وقال الصَّنَوْبُري ايضا يذكره ويذكر دير زَكِّي

من حاكم بين الزمان وبينى ما زال حتى راضنى بالسبين وانا وربد على السبين المرب المرب

لو تُحَل انتقلان ما حَسلست من شوق لاثقل حله السثقلَيْن ، فَنَى كانه تصغير هِنْيُ موضع دون معدن النفط قال ابن مُقْبل سيوفان من قاع الهُنَى كرامة ادام بها شهر الخريف وسَيلًا ، فنَيْن ناحية من سواحل تلمسان من ارض المغرب منها كان عبد المومن بسن معلى المغرب من بليدة منها يقال لها تاجرة ه

باب الهاء والواو وما يليهما

الهُوَابِجِ بالجيم بالرص اليمامة فيها روض عن الحفصى ،

الهُوَارِيُّونَ قَالَ لِلْسَى بَنَ رَشَيَقَ القَيْرُوانَ وَمَن خَطَّهُ نَقَلَتُهُ مُيْمُونَ بَنَ عَبِهِ الهُوَارِيِّ وَلَيْسَ بِهُوَّارِيِّ عَلَى لِلْقَيْقَةُ لَلَى سَكَى ابُوهُ قَرِيَةً تَعْرَفُ بِالْهُوَّارِيِّ عِلَى لِلْقَيْقَةُ لَلَى سَكَى ابُوهُ قَرِيَةً تَعْرَفُ بِالْهُوَّارِيِّ مِن اللهِ الْهُوارِيِّ وَلَيْسَ بِهُوَارِيِّ عِلَى لِلْقَيْقَةُ لَلَى سَكَى ابُوهُ قَرِيَةً تَعْرَفُ بِالْهُوَّارِيِّ مِن مسالمة تونس وكان متشيَّعا شديد الصلف ذكرة في

الانهونج

الهَوَافِي موضع بأرض السواد ذكره عصم بن عمرو التميمي وكان فارسا مع جيش الهَوَافِي موضع بأرض الثَّقَفي فقال

قَتَلْناهم ما بين مَرْج مُسَلِّح وبين الهوافي من طريق البذارق ع ها قَوْبُ بالباء قال اللغويون الهوب الرجل اللثير اللام وقوبُ دَايرُ اسم ارض غلبت عليها الجي ورواه بعضهم قوت وهو اصبَّ والهَوْتُ المنخفض من الارض ء هَوْبَرُ بفتح اوله وسحون ثانيه وباء موحدة وراء والهوبر في كلام العرب القرد عالمعير وغيره إذا كان كثير الشعر وهو اسم مكان ومنه المثل أن دون الظَّلْمة خُرْطُ قَتَاد قَوْبَرَ ،

الهَوْرُ بفتح اوله وهو مصدر هار الجرف يَهُورُ اذا انمدع من خلفه وهو ثابت الدهور بفتح اوله وهو ثابت مع مكانه وجرف فَورُ اى واسع بعيث والهَوْر بُحَيْرة يغيض فيها ماء غياض وآجام فتتسّع ويكثر ماءها ع

عَوْرْقَان بالفتح أثر السكون وقف واخره نون من قرى مروء

هُوْزَنَ بالفائح في السكون وفائح الزاء ونون وهو اسم طاير وجمعه هَوَازن وهَوْزَن حَوْزَن حَدَّى من اليمن عصاف اليه مخلاف باليمن ،

قُوسَمُ بالفتح فر السكون والسين مهملة من نواحى بلاد الجبل خلف طبرستان والديلم >

ه هُوْفَان بالفاه واخره نون كذا في الاصل

فُولَى بالفيخ فُعْلَى من الهَوْل وهو الامر الشديد وهو جبل بنَجْد نبنى جُشَم قال أَمامة بن مسعود الفُقَيْمي

ما نفسه فى روضة من ظعاين غَدَّوْنَ على فُولَى بغَيْر متاع عليهى اسلابُ الحريب عاله فهن نصًا او قد دعاهى داع ع

وَا فُوْقُ آبْنِ وَصَّافَ دَحْلُ بِالْحَزِن لَبِنَى الْوَصَّاف وهو مالك بن عامر بن كعب بن سعد بن سعد بن سعد بن خير بن خير موفّوة ابن وصّاف مثل تستعلم العرب لمن يدعون عليه قال رُوْبَةُ لولا أَتَرَقَى على الاشراف

أَنْ يَنَى فِي النَّفْنَفِ النَّفْنَافِ فِي مثل مَهْرَى هُوَّة الوِّصَّافِ

وقال الهَدَّاد بن حكيم يَدْعُو هلى قرف

اه من غال او أَقْرَفَ بعض الاقراف فَخَصَّه الله بحُـمَّسى قسوقف وجميم محسرق الاجسواف والزمهرير بعد ذاك السرفراف وحَمَّيْدُ في فُوَّة ابن الموصاف حتى يُعَدَّ قبره في الاجداف ع

الْهُويْتُ بالتصغير قرية من قرى وادى زبيد باليمن

فُونين بالصمر ثر السكون ونون ثر بالا ونون اخرى بلد في جبال عاملة مطلَّ اعلى نواحى مصرة

فو بالصمر شر السكون على حرفين فو الجراء بليدة ازلية على تلّ بالصعيد بالجانب الغربي دون قوص يصاف اليها كورة ه

باب الهاء والباء وما يليهما

فَيَانَ بِالفَاخِ وَاللَّفَفِيفَ وَاخْرِهُ نَوْنَ مِن قَرَى جُرْجَانِ قال ابو سعد يقال لها في فيان باتوان ينسب اليها ابو بكر محمد بن بَسّام بن بكر بن عبد الله بن بسام الجرجاني سكن هيان باتوان من قرى جرجان روى الموطّأ عن القَعْنَبي وروى عن محمد بن كثير روى عنه ابو نُعَيْم عبد الله بن محمد بن عدى وغيرة وتوفي سنة ٢٠٩٥

هيتُ بالكسرُ واخره تا عمثناه قال ابن السَّكَيت سُميت هيتُ هيتَ لانها في فُوَّة من الارض انقلبت الواو باء لانكسار ما قبلها وقال رُوَّينُا

فى ظلمات تحتهى هيت الى فُوّة من الارض وقال ابو بكر سميت هيت الانها فى فُوّة من الارض والاصل فيها هوت فصارت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهذا مذهب اهل اللغة والنحو وذكر اهل الاثر انها سمّيت باسم بانيها وهو هيت بن السّبنْكى ويقال البّلنْدى بن مالك بن دُعْر بن بُويْد بي بويْد عنقا بن مَدْين بن ابراهيم عم وفي بلدة على الفرات من نوحى بغداد فرق الانبار فات تخل كثير وخيرات واسعة وفي مجاورة للبريّة طولها من جهة المغرب ما تسع وستون درجة وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف وربع وفي فى القليم الثالث انفذ اليها سعد جيشا فى سنة 11 وامند منه فواقع منه اهل قرقيسيا فقال عمو بن مالك الزُّمْرى

تطاولت ايَّامى بهيت فلم احم وسرتُ الى قرقيسيا سيرَ حازم في أَنْهُمُ في غُرَّة فاحتَوَيْتُهُم على عنى من اهلها بالصوارم عبد الله بي المبارك رحم الله وفيها يقول ابو عبد الله محمد بسي خليفة السَّنْبسي شاعر سيف الدولة صَدَقة بي مُزْيَد

فى لى بهيت وابيساتها فانظر رستاقها والسقصسورا فيا حبّدًا تبك من بلدة ومَنْبتها الروض غُضًا نصيرا

وبرد ثَرَاها اذا قابلت رياح السمايم فيها الهجيرا واتى وان كنت ذا نعمة أجاور بالنيل بحرًا غسزيسرا احتى اليها على تأيها واصبر عن ذاك قلبًا ذكورا حنين نَوَاهيرها في الدُّجَا اذا قابلت بالصجيم السُّكُورا ولو ان ما في بأعُوادها مَنُوطًا لأَعْجُرُها ان تسدورا بلاد نَشَأْتُ بها ساحبًا ذيول الخلاعة طفلا غريسرا

وقد نسب اليها قوم من اهل العلم ، وهيت ايصا دُحْلُ تحت عارض جبل باليمامة وهيت ايصا من قرى حوران من ناحية اللّوى من اعبال دمشق لان منها نصر الله بن لاسن الشاعر الهيتى كان كثير الشعر مات سنة ٥٩٥ ذكره العباد في الخريدة ومن شعره

كيف يرجى معروف قوم من اللو م غداوا يدخلون في كُلُ في لا يُسرَوْنَ السعدى ولا المجدد الله بر علق ومحبة ومسغدى يتمفّون ان تحلّ السمسسامسيد، باسهاعام ولا العسسر مثى ، فيثمّماباذ من قرى همذان ينسب اليها ابو العباس الحد بن زيد بن الحد الخطيب بهَيْثَمَاباذ روى عن الى منصور القومسانى وكان صدوقا ، فيثمّر بفتح اولة ثمر السكون والثاء مثلثة قالوا النهيشمر قُرُجُ العقاب والهيشم الصّقر ابو عمو الهيشم الرمل الاحمر والهيشم موضع ما بين القاع وزبالة بطريق مكة على ستة اميال من القاع فيه بركة وقصر لأمّ جعفر ومنه الى الجُريسي ثمر زبالة قال الطّرِمّاج يذكر قدادًا اجيلت فخرج لها صوت

الفتخ شر السكون ولإيم يقال يومنا يوم فيها أرامها على الفتح شر السكون ولإيم يقال يومنا يوم فيها العراق الهيم الجفاف والهيم الحركة والهيم المحتفظ الفتنة والهيم فيجان الدم والهيم هيجان الجاع والهيم الشوى وهيم

موضع عن ابي عروء

فَيْدُ بِالفَيْحِ وَالهِيدِ الْحَرِكَةِ وَالْهِيدِ الْزِحِرِ وَأَيَّامُ فَيْدِ المَّمْ مَوْتَانٍ كَانَّتُ فَي الْخَافِيةِ فَي الدَّوِ الْهِيلُ الْمَالِيةِ فَي الدَّوْرِ الدَّوْلُ قَيلُ مَاتَ فَيهَا اثْنَا عَشَرِ الفَّا فَكُذَا نَكُرِهُ الْعَمْ الْفَا فَي الدَّالُ الدَّرِي مَا مُعْنَاهِ عَلَيْ الدَّالُ الدَّالُ وَلا الدَّرِي مَا مُعْنَاهِ عَلَيْ الدَّالُ اللهَ الدَّالُ وَلا الدَّرِي مَا مُعْنَاهِ عَلَيْ الدَّالُ اللهَ الدَّالُ اللهُ الدَّالُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

و فَيْدَةُ ذَكِرٍ فِي الذَى قبله وهيدة اسم رَدْفَة بَاعْلَى المَصْجُع قالت لَـيْلَلَى المَصْجُع قالت لَـيْلَلَ اللَّخْيَلِية تَخَلَّى عِن الى حَرْبِ فَوَلَّى بِهَيْدَةَ قابضٌ قبل القتال

وقل ابو عبيدة في المقاتل له يقف علمانا على فَيْدَة ما في حتى جاء كلسس فاخبر انه موضع قُتل فيه تَوْبُهُ وهما هصبتان يقال لهما بِنْتَا فَيْدَدَةً ومُدرَّتُ لَيْنَى بقموة فعقرَتْ بعير زوجها على قموة وقالت

فَيْسَانُ بالفتح فر السكون والسين مهملة واخرة ذون من قرى اصبهان ، فيشألُ بالفتح فر السكون وفتح الطاء المهملة اسم لبلاد ما وراء النهر وفي تخارا ها وسمرقند ونجَنْد وما بين ذلك وخَلاَلَه سُمّى بهَيْطُل بن علام بن نوح عم سار اليها في ولده من بابل عند تبليل الالسي فاستوطنها وعمّرها وسمّيت باسمة وهو اخو خراسان بن علام ،

مَيْلاَءَ بالمد والهَيْلُ الرمل الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط وقال عَرْام ومن جبال مكة جبل اسوَدُ مرتفع يقال له الهَيْلاء يُقْطَع منه الحسارة على الله الماء وللارحاء ع

هیلاقوس بالقاف والسین مهملة من بلاد الیونان قالة ابن السّمیّیت ، قَیْلاَنُ بالنون من الذی قبله موضع او حَی بالیمی فی شعر الجَعْدی ، قَیْوَةٌ حصی لبنی زُدِیْد بالیمی ، الْهُنَيْمَى بالصم وفتح ثانية وباء اخرى ساكنة وميم مفتوحة والف مقصورة الهيئميمي بالصم وفتح ثانية وباء الجرى ساكنة وميم مفتوحة والف مقصورة السم موضع كانت فيه وقعة لبنى تيم الله بن ثعلبة بن عكابة على بني مُجاشع قال مُجَمَّع بن علال

وعاثرة يومر الهُيَيْمُا رُأَيْتُوهِا وقد لَقَها من تعَسْفَ كما أَتْعَسْتَنى يا مجمّع تقول وقد افردتُها من خليلها تعسنت كما أَتْعَسْتَنى يا مجمّع . فقلتُ لها بل تَعْسَ أُخْت مجاشع وقومكِ حتى حتى حدّك النوم أَضْرع وقل مالك بن نُويْرة

تركتُمْ لقاحى وُلَّهَا وانطلَقْتُمْ على وَجْهِه من غير وَقْع ولا نَفْر وباتت على جَوْف الْهُيَيْماه منْحتى معقَلَة بين الركية والجَـفْدر ٥

كتاب الهاء من كتاب محجم البلدان بسم الله الرجن الرحيم باب الياء والالف وما يليهما

وا يَابُرُهُ بلد في غرق الاندلس ينسب اليها ابو بكر عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله اليابرى الاندلسي سمع للديث ورواه مات بحة سنة والله اليابرى المقدسي وقال روى لنا عنه غير واحد ، وخَلَفُ بن فتخ بن نادر اليابرى سكى قرطبة يكني ابا القاسم روى عن الى محمد عبد الله بن سعيد الشقاق والقاضي تمام بن احمد ونظراه والناعلا بالادب واللغة معرفتهما مع للخير والدين وتوفي في دى الحجة سنة ۴۳۹،

اليَّابِسُ بلفظ صدَّ الرِطب وادى اليابس نُسب الى رجل قيل منده يخسرج السفياني في آخر الزمان ء

بَابِسَالُ تانيث الشيء اليابس صد النَّدى جزيرة حو الاندلس في طريق

من يُقْلع من دانية في المراكب يريد مُيُورِقة فيلْقَاها قبلها وفي كثيرة المربيب وينشب اليها من فيها ينشأ اكثر المراكب لجودة خشبها قاله سعد الخير ويُنشب اليها من المتاخرين ابو محمد عبد الله بن الحسين بن عشير اليابسي المساعر مات ليلة السبت في العشرين من المحرّم سنة ١٣٥٥ وادريس بن اليمان الاندلسي واليابسي اديب شاعر متقدّم بقى الى قُبَيْل سنة ٢٠٠٥ و

المائج قلعة بصقلية

يَأْجَجُ بالهمزة وجيمَيْن علم مرتجل لاسم مكان من مكة على تعانية اميال وكان من منازل عبد الله بن الزبير فلما قتله الجنام النوله المجنّمين ففيها المجنّمون قال الازعرى وقد رايتُهم فيه عواباه اراد الشّمّاخ بقوله

ا كَاتَى كَسَوْتُ الرحلَ احقَبَ قارحًا من اللَّهُ ما بين الْإِنَابِ فَيَأْجَجِ قاله الاصمعى وقال غيره ياجيج موضع صُلبَ فيه خُبَيْب بن عدى الانصارى وياجيج موضع اخر وهو ابعَدُها بنى هنالك مسجد وهو مسجد المشجرة بينه وبين مسجد التَّمْعيم ميلان وقال ابو دَهْبَل

أَبِيْتُ بَحِيَّا للهُ مُ مُوم كَانَّا وَطُورًا اذا ما لَتَّ في الوجدُ أَنْسَمُ وَالمَنَا وَطُورًا اذا ما لَتَّ في الوجدُ أَنْسَمُ وَالمِنَا وَطُورًا اذا ما لَتَّ في الوجدُ أَنْسَمُ وَالمِينَ مَا مرَّت به يهومَ باجه طباء وما كانت به العيرُ يُحْدَبُ عَ اللَيْارُوقِينَةُ مَحَلَة كبيرة بظاهر مدينة حلب تنسب الى امير من أُمْراه التُركمان كان قد نزل فيها بعسكره وقُوته ورجاله وعم بها دورًا ومساكن وكان من امراه نور الدين محمود بن زنكي ومات ياروق هذا في مسنة ١٠٥٥ع

• ايارُكُن بعد الالف راء ساكنة يلتقى عندها ساكنان وكاف مفتوحة وثاء مثلثة من قرى أُشْرُوسنة عا وراء النهر عن الى سعد ء

بَارِمُ بِكسر الراء من قرى اصبهان ينسب اليها ابو موسى كافظ ويارم في شعر اني المام موضع ،

يَأْزِلُ بلد باليمن من اعمال زبيد فيما احسب قال التميمي

ولم نتقدّم في سَهَام ويازل وبَيْش ولم نفتح مَشَارًا ومسْورًا ع

النور بالزاء والواو ساكنة ثمر رائم بليدة بسواحل الرملة من اعبال فلسطين بالشام ينسب اليها وزير المصريين الملقب بقاضى القصاة ابو محمل للسن بن عبد الركن المازورى وكان ذا في مُدّ مُدّ عن واحد بن محمل بن بكر الرملي ابو بكر القاضى المازورى الفقية حدث عن الحسن بن على المازورى حكى عنه اسود بن الحسن البرناى وابو القاسم على بن محمد بن زكرياء الصقلى الرملي وابو الملسن على بن احمد بن احمد بن احمد بن احمد بن احمد بن احمد المازورى المحمد بن احمد المازورى

يَاسِوُ جبل في ممازل الى بكر بن كلاب يقال له ياسرُ الرَّمْل وقرية الى جانبه

لقد كنتُ أَهْوَى ياسرُ الرمل مُرَّةً فقد كان حبَّى ياسر الرمل يَدُهب ،

ياسرة من مياه ابي بكر بن كلاب الى جنب جبل ياسر المذكور قبل ع

الياسرية منسوبة الى ياسر اسم رجل قرية كبيرة على صفة نهر عيسى بينها ها وبين بغداد ميلان وعليها قنطرة مليحة فيها بساتين بينها وبين المحوّل نحو ميل واحد عينسب اليها ابو منصور نصر بين كلم بين زياد الياسرى حدث عين هُشَيْم وداوود بين الزّبرِقان وخَلَف بين خليفة وروى عنه للسي بين علوية القطّان واحد بين على الرّبار وغيرها عوس المتاخريين عثمان بين قاسم الياسرى ابو عمرو الواعظ سمع من الى الخُشّاب واللاتبة شهدة وكان يعظ الناس ومات الى في في الحجة سنة ١٩١٩ ع

ا الله الله المرابع مهملة وبعد الواو فالا قرية بنائلُس من فلسطين تُوصَف بكتسرة الرُّمَّان ،

يَاطُبُ بكسر الطاه المهملة وباه موحدة علم مرتجل لمبياه في أَجُّا وقد قال فيها

بعض الشعراء

الا لا ارى ماء الجُرَاوي شافياً صَدَاى ولو روى صدور الركايب فوا كبدينا كلّما التَّحَتُ لوحة على شربة من ماء احواص ياطب تُرَقْرَقَ ماء المُزْن فيهِيّ والتقى عليهِيّ انفاس الرياح العرايب يريح من الكافور والطلح ابرمَتْ به شُعَبُ الارواد من كلّ جاذب بقايا تطاف المصدرين عشيّة عمرورة الاحواص خصر المصادب مفايح من الحجارة تدار حول الحوص،

يَافًا بالفاء والقصر مدينة على ساحل بحر الشام من اعبال فلسطين بين قيسارية وعَمَّا في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب ست وخمسون درجة وعرضها ١٠ ثلاث وثلاثون درجة قال ابن بُطُّلان في رسالته الله كتبها في سنة ۴۴٢ ويافا بلد قحط والمولود فيها قدل أن يعيش حتى لا يوجد فيها معلم للصبيان افتاحها صلاح الدين عند فاحم الساحل في سنة المه فر استولى عليها الافرنج في سنة ٨٠ ثر استعادها منهم الملك العادل ابو بكر بن ايوب في سنة ٥٩١٠ وخوِّيها ع وربما نسب اليها يافوني ينسب اليها ابو العباس محمد بن عبد ١٥ الله بن ابراهيم بن عير اليافوني قال الخافظ ابو القاسم سمع بدمشق صفوان بن صالح وبفلسطين يزيد بن خالد بن موشل وعمران بن هارون السرمالي ويزيد بن خالد بن عبد الله بن موهب واسماعيل بن خالد المقدسي وابا عبد الله محمد بن مخلد المستحى وابا موسى عبسى بن يونس الفساخورى واسماعيل بن عباد الأرسوق وغيرهم روى عنه سليمان بن الحد الطبراني وابدو . بيكر احد بن ابي نصر معروف بن ابان بن اسماعيل التميمي حدَّث بيانًا عن عمران بن هارون الرملي روى عنه ابو القاسم الطبراني سمع منه بيافاء وابو طاهر عبد الواحد بن عبد الجُبّار اليافوني روى عنه الهد بن القاسم بن معروف ابو بكر التميمي السامري ساكن دمشق ،

مَافِع اطنه موضعا باليمن ينسب اليه القاضى ابو بكر اليافعي الهَمَى قاضى الجُند صنّف كتابا في الخو سمّاه المفتاح،

يَافَى قرية كانت عصر عند أم دُدَين منها كانت هاجَرُ أَمُ اسماعيل عم ويقال من قوية قرب الفَرَمَا يقال لها أم العرب ع

ه يَادِّكُ بِالقَافِ وِالدَّالَ قرية من دُواحي حلب قرب عَزَازَ قال عبد الله بن محمد بن سفان الخَفَاجي

حَيَاة زَيْنَبَ بابى عبد الواحد وحق كلّ نبيبة في يَاقِد ما صار عندك رَوْشَى بنُ ثُحَسّى فيما يقول الناس أَعْدَلَ شاهِد فيما يقول الناس العبدارد

ويقول في ايمانه وحق بنتى البنية فهَزاً ابن سنان بالمتوب اليه بهذا السقول لانه كان من اهلها ع

يَاقِينُ اخرة نون من قرى بيت المقدس بها مقدم آل لوط النبي عمر كانست مسكنه بعد رحيله من زُغَرَ وسميت ياقين فيما يزعون لانه لما سار بأقله وراى العذاب قد نزل بقومه سَجَدَ في هذا الموضع وقال أَيْقَنْتُ ان وَعْدَ الله حسفً فسُمّى بذلك ع

يَامُ اسم قبيلة من اليمن أُضيت اليها مخلاف باليمن عن يمين صنعاء ، يَامُورُ اخره را عن يمين صنعاء ، يَامُورُ اخره را عوية معلومة من قرى الانبار ،

بادّه بتشديد النون وسكون الهاء قلعة من قلاع جزيرة صقلّية مشهورة فيها

يَبْتُ لِلفِيْعِ ثَر السكون والتاء المثناة من فوقها موضع في قول كُثَيِّر

الى يبن الى برك الغمادة

يَبْرُونُ بليدة بين حص وبعلَبْكُ فيها عين جارية عجيبة باردة وبها فيما قيل سميت وتجرى تحت الارص الى الموضع المعروف بالنّبك غلط فيه للاارمي كتب في بالله الباء فلينقل الى هاهناء ينسب اليها محمد بن عم بن الحمد بس وجعفر ابو الفتح التميمي اليبرودي حدث عن الى عبد الله محمد بن ابراهيم بن مروان روى عنه عبد العزيز اللناني وابو سعد اسماعيل بن على بن السن السَّمَان قالم ابن عساكرة ويُبرُود ايصا من قرى البيت المقدس واليها ينسب والله اعلم كسين بن عثمان بن اله بن عيسى ابو عبد الله السيبرودي سمع ابا القاسم بن اني العقب وابا عبد الله ابن مروان وابا عبد الله السين ابن احمد بن محمد بن الى ثابت وغيرهم روى عنه ابو على الاهسوازى وابسو للسي على بن للسين بن صَصْرَى وابو القاسم الحنَّامي ونكر ابدو عملي الاعرازي انه مات في سنة ا.٤٠ والسين بي محمد بي عثمان ابو عسمد الله اليبرودي حدث عن الى عبد الله محمد بن ابراهيم بن مروان والى القاسم بن ابي العقب روى عنه على بن محمد الخمّامي ومات بدمشق لثمان خلون وا من شهر ربيع الاول سنة المء وعين يبرود قرية اخرى من قرى البيت المقلس نصفُها وقفُّ على مدرسة بدر الدين بن اني القاسم والنصف الاخـر كان لأولاد الخطيب فابتاعه السلطان الملك المعظمر ووقفه في جملة اوقف السبيل وهو شماني القدس معها وفي السكة المسلوكة من القدس الى نابلس وبينها وبين يمرود كفرناثا وفي ذات اشجار وكروم وزَيْتُون وسُمَّاق ،

المَبْرِين بالفتح ثر السكون وكسر الراء ويا ثر نين وقد استغنى القول عنه في باب ابرين لانه لغة فيه وحكينا قول ابن جتى فيه بما اغنى عن الاعادة وهو واحد على بناء الجع وحكمه يكون في الرفع بالواو وفي الجرّ والنصب بالياء وربما اعربوه، وقيل هو رمل لا تُدْرَك اطرافه عن بين مطلع المشمس من تجدّ

اليمامة وقال السُّكرى مَرَّ بأَعْلَى بلاد بنى سعد وفى كتاب نصر يُبرين من اصفاع البحرين به منبران وهناك الرمل الموصوف بالكثرة بينه وبين العليج ثلاث مراحل وبينة وبين الاحساء وهَجَرَ مرحلتان وهو فيما بينهما وبين مطلع سُهَيْل وقال ابو زياد الللابي

ه اراك الى كُثبان يبرين صُببَدة وهذا لغُرى لو قنعت كثيبُ وان لا آتده لحسبيب بُ

لما تذَّوْتُ بالدهرِيْسَ أَرَّقَدَى صَوْتُ الدهاجِ وَصَرِبُ بالنواقيس فقلتُ للركب اذ جُدَّ الرحيل بنا يا بُعْدَ يبرين من باب الفراديس المورين قرية من قرى حلب ثم من نواحي عَزَازَء

يَبْهُبُمُ بِفَتْحُ اوله وثانيه وميم ساكنة وباء موحدة اخرى وميم اسم موضع قرب تبالة عند بيشة وترج والتلقّط به عسر لقرب مخارج حروفه قال تحيد بن ثور وما هاج هذا السشّوق الا تحامـة دَعْتُ ساق حُـرِ تَـرْحَـة وَتَأَدُّمَا مِن الوَرْق تُهَاء السعلاطَيْن باكرت عسيب أَشَاء مطلع الشمس مبسما ما اذا زَعْزَهُ الريخ او لَـعبَـت بـه أَرتَت علـيه مادّلًا ومُحةَـوما تنادى تهام الجَلْهُمَـيْن وترعوى الى ابن ثلاث بين عودين الجحما مطوق طوق لم يكن عن ميها ولا ضرب صواغ بكهَهُمه درها الميش أَقْتَما تقيض عنه عرق البيض واكتسَى انابيبُ من مُستَنجه الريش أَقْتَما بين عودين المحما تقيض عنه عرق المها حَسْد واكتسَى انابيبُ من مُستَنجه الريش أَقْتَما بين عودين المحما تقيض عنه عرق المها حَسْد واكتسَى انابيبُ من مُستَنجه الريش أَقْتَما بين عاليق البرق المحمد المحمد عالم المحمد المحمد المحمد عنه باحد العش مُحْدشها المحمد عنه باحد العش مُحْدشها المحمد في باحد العُش مُحدد العُسْ المحمد في باحد العُش مُحدد العُسْ المحمد في باحد العُش مُحدد العُسْ المحمد في باحد العُسْ مُحدد العُسْ العُسْ المُحدد العُسْ العُسْ العُسْ مُحدد العُسْ العَسْ العُسْ العُسْ العُسْ العُسْ العُسْ العُسْ العُسْ العُسْ العُسْ

أُتيجَ لها صَقْرُ منيفُ فلم يَدَعُ لها ولدا الا رِمَامنًا وَأَعْظُمَا فَأَرْقَتْ على غصن ثُعَيًّا فلم تَدعُ لماكية في شَجُوها مُحتَملَتُومَا فَهَاجَ حَامَ الجَلهُمَّانِينَ نُحُواحُهِما كما فَيْجَتْ ثَمْلَى على الموت مَأْثَمَا اذا شبُّتُ غَنَّتْنَى باجزاع بِيشَة أَوِ التَّخْلُ مِن تَثْلَيْثُ او مِن يَبَمْبَمَا عَبِيمُهُمَا عَبِيمُهُمَا فَصِيحا وَلَم تَثْلَيْثُ او مِن يَبَمْبُمَا عَجِبْمتُ لَهَا أَتَى يكون بكاءُها فصحا وَلَم تَثْفَرُ بَمَنْطَقَعها فَمَا فَلَم ار محزونًا له مثل صَوْتُها اجرَّ وأَنْكَى في الفُوَّاد واكلَمَا فلم ار مثلي شاقَة صَوْتُ مِثْلُها ولا عربيًّا شاقَده صوتُ أَعْجَمَا

ه وقال بعض بني عامر

يا جَارَتَ بَرَدَرِ حَانَ الا آسلَمَا وأَنَى المَنُون ورَيْبُها أَن تَسْلَمَا وَأَرَى الرُّوْوسَ قد آكْتَسين مَشَاوِنًا منى ومن كلتيهما فتعلما أن للوادث من يَقُمْ بسَيْلها يُصْبِح كَاعْشار الانا مُسَلَمًا ان للوادث من يَقُمْ بسَيْلها يُصْبِح كَاعْشار الانا مُسَلَمًا يا جارَتَ وقد ارى شبهَا يُحل المَاتِينَ أَن العَرَلان لم يك تَدُواً مَا عَمْزَيْن بينهما عَرَالُ شادن رَشَا من الغزلان لم يك تَدُواً مَا عَمْزَيْن بينهما عَرَالُ شادن والف مقصور بلفظ الفعل الذي لم يسم فاعلم ينبي بالضم ثم السكون ونون والف مقصور بلفظ الفعل الذي لم يُسَمَّ فاعلم من بَنَى يَبْني بليد قرب الرملة فيه قبرُ صحابي بعضام يقول هو قبر الى هُريَدو

يَبْنَبُمُ بِقَاحُ اولُه وثانية وسكون نونة وباء مفتوحة وميم ويقال أَبْنَبُمُ موضع المُنْبَمُ موضع ما وهو من ابنية كتاب سيموية قال طفيل الغَنَوى

اشاقَتْك اطعانَ بَحُفْر يبنبم نعم بكرًا مثل العتيق المكّم ع

يَبُوسُ يفعل من باس يبوس ان شيّت من القُبْلَة وان شيت من الشدّة اسم
جبل بالشام بوادى التيم من دمشق واياه عنى عبد الله بن سليم بقوله
لن الديار بتَوْلَع فينُوس ع

والمَبنَةُ بالتحريك يبة وعُلْيَب قريتان بين مكة وتَبالة قال كُثَيْر يرثى صديق

غدانی ان آزورک غیر بغص مقامک بین مصحفة شداد وانی قاسل ان در آزره می سقت دیم السواری والغوادی

بوَجْه اخى بنى اسد قَنَـونا الى يَبنة الى بِـرْك العحماد مقيم بالحَجازة من قسنونا واهلك بالأَجْيف والسَّسماد فلا تَبْعَدْ فكلَّ فَـتَى سيَـاتُى عليه الموتُ يَطْرُقُ او يُغَـادى وكلَّ دُخيرة لا بُـتَ يَسوْمُ الله وان بقيت تصير الى ذَـقَاد فلو فُوديت من حُدْث المنايا وَفَيْتُك بالطريف وبالستّلاد تعرُّ على ان يغدو جميعا ويصبح بعدنا رُقْبًا بـوادى لقد اسمعت لو ناديت حَيَّا ولكن لا حياة لمس تسنادى على بوزن مَرْيَم واخرة نون موضع وهو لغة في أَبْينَ وقد دُكره بال المياء والناء وها يليهما

المَيْتَاتُمُ بِالفِحْ وبعد الالف يا اخرى وميم جمع يتيم اسم جبل لبنى سُلَيْم قال تَعْلَبُ المِتَامُ الْفَحْ وَاللَّهُ الدعناء منقطعة من الرمل قال دلك في شرح قول الراعى وأَعْرَض رملُ من يتيم تَوْتَعى نِعَاجُ الفَلَا عُوفًا به ومتالياء يَتْهِبُ بِالفَحْ ثَمُ الكسر ثم يا وبالا موحدة في مغازى ابن عُقْبة خلط ابن تُعَيْم خرج ابو سفيان في ثلاثين فارسا او اكثر حتى نزل جبل من جبال تُعَيْم خرج ابو سفيان في ثلاثين فارسا او اكثر حتى نزل جبل من جبال ما المدينة يقال له يتيب فبعث رجلا او رجلين من المحابه فأمرها ان يحرقا أَدْتَى تَحْل المدينة فوجَدًا صُورًا من صيران تحل العَريكس فاحسرقا فدماء

يَتْرَبُ بالفتح ثم السكون ورا⁹ مفتوحة ايضا قيل قرية باليمامة عند جبل وَشُمر وقيل اسم موضع في بلاد بني سعد بالسُّودة وينشد لعَبيد بن الأَّبُرَص في كلّ واد بين يَــــُــرَبُ والقصور الى اليمامَهُ
على يساق به وصَوْ ثُ ثُحَرِّق ورقاء هامَــهُ

قال السن بن يعقوب بن الهد الهمداني اليمنى ويُتْرَب مدينة بحصر مدوت نولها كندة وكان بها ابو الخير بن عمرو واياها عنى الأعشى بقوله

بسهام يترب او سهام الوادى

ويقال ان عُرْقُوب صاحب المواعية كان بها ثر قال والصحيج انده من قُدماه يَهُودِ يثرب واما قول الأُشْجَعي

وَعَدْتِ وَكَانِ الْخُلْفُ مِنْكِ سَجِيْةً مواعيمَ عُرْقُوبِ اخاه بيَتْرَبِ وَعَنْ الْجِيعُوا عَلَى روايته بالتاء المثناة قال اللبي وكان من حديثة وسمعت الى يخبر بحديثه انه كان رجلا من العاليق يقال له عارقاوب فأتاه الح له يساله شيئًا فقال له عرقوب اذا طُلَعْت الخلة فلكه طَلْعُها فلما اتاه للعدة قال دعها حتى تصير زَهْمُوا ثم حتى قال دعها حتى تصير زَهْمُوا ثم حتى تصير بُشرًا ثم حتى تصير بُشرًا ثم حتى تصير رطبًا ثم تهرًا فلما اتهرت عبد اليها عرقوب من الليل تصير بُشرًا ثم يعظه شيمًا فصار مثلا في الخُلْف قال سلامة بن جَنْدُل

ومن كان لا يعتــ تر الماه له فالمنا عنّا تحــ لل وتـعــرب الا هل الى افناء خنْدن كلها وعَيْلان اذ ضم الحنين بيَتْرب عليها معر الراعى قد تقدّم في اليتايم ع

المَتنبِمَةُ بلفظ تائيث المتنبم وهو الذي مات ابوه موضع في قول عدى بسن المِتنبِمَةُ بلفظ تائيث المنتبِم وهو الذي النولق آخر رجعا فحَلَاها من بين بكر كالمنهاة وكاعب شفع المنتبم شبابها فعداها وقال وجَعَلْنَ محمل في السلاح مُجَنَّةً رعن المنتبِمَةُ

الله على رعن اليتيمة عن ايسارهن كما يحمل ذو السلاح مجنّة لأن المجنّ في التّريس يُحْمَل على الجانب الايسر ع

اب الياء والثاء وما يليهما باب الياء والثاء وما يليهما

يَثْجَلُ بالفتح ثر السكون وفتح الجيم ولام والثَّجَلُ ضخم البطن اسم موضع ع يَثْرِبُ بفتح اوله وسكون ثانية وكسر الراه وباء موحدة قال ابو القاسم الزجاجي بثرب مدينة رسول الله صلعم سميت بذلك لان اول من سكنها عند التفرُّق

127

يثرب بن قانية بن مهلاءيل بن ارم بن عبيل بن عوض بن ارم بن سام بن نوح عم فلمّا نزلها رسول الله صلعم سَمّاها طيبة وطابة كراهية للتثريب وسمّيت مدينة الرسول لنزوله بها قال ولو تكلّف متكلّف ان يقول في يَثْرِب انه يَقْعلم من قوله لا تثريب عليكم اى لا تعيير ولا عيب كما قال تعالى لا تثريب عليكم اليم قال المغسّرون واهل اللغة معناه لا تعيير عليكم بما صنعتم ويقال اصل التثريب الافساد ويقال ثرب علينا فلان وفي الحديث اذا زنت أمّة احدكم فليحلدها ولا يثرب الى لا يعبّر بالزنا، ثر اختلفوا فقيل ان يثرب للناحيب الله منها مدينة الرسول صلعم وقال اخرون بل يثرب ناحية من مدينة النبي صلعم ولما تُحلف المؤنة قالت المناف المنا

احقًّا تراه البيدوم يا صبّ انّدى مصاحبة نحو المدينة أرْكَبَاء الحجّبَا لقد كان في فتيان حصى بن ضَمْصَم لك الويل ما يجرى الخباء الحجّبَا قصى الله حقًّا ان تُمُوتى غريبية بيَثْرِب لا تلقين أُمَّا ولا أبيا قل ابن عبّاس رصّة من قال للمدينة يثرب فليستنغفر الله ثلاثا أنما هي طيّبية فل ابنى صلعم لما هاجر اللهُ انك اخرجتنى من احبّ ارضك الى فاسكنى الحبّ المكنه المدينة وأما حديثها وعارتها فقد فكرته في الحينة فاغنى عن الاعادة وقد نسبوا اليها السهام فقال كُثَيْر

وماء كان المتربيّة انصلَتْ بَاعْقاره دفع الازاء نُزُوع عَ يَثْرِبَةُ اشتقاقه كالذى قبله وهو مثله اسم موضع فى قول الراعى

او رَعْلَةٌ من قَطًا فَيْحَانَ حَلَّها عن ماه يشربة الشَّبَاكُ والرَّصَدُ عَ يَثْقُبُ بِفتح اوله وسكون ثانيه وروى فى القاف الصمرُّ والفتحُ والباء موحدة يَثْقُبُ بن الثقب موضع بالبادية قال النابغة

أرْسُمًا جديدا من سُعَادَ تجنب عَفْت روضة الاجداد منها فيَثْقُبُ

يَثْلَثُ بِفَخِ اوله وسكون ثانيه وفتح اللام والثاء الاخيرة مثلثة ايصا موضع عن الازهرى قال امرء القيس

قَعَدْتُ له وهُجْمِتي بين ضارج وبين تِلاع يَثْلُث فالعريض، يَثَمْثُمُ موضع في كتاب نصرِ،

ه يُتُوبُ آخره بالا موضع بين اليمامة والوَشْمر وليس بيَثْرب بالراء هو غيره فسلا تظنّه تُصْحيعه ١

باب الياء والجيم وما يليهما

يَجُودَةُ موضع في بلاد تهيم قال جرير يَهْجُو ربيعة الجُوع الا تَسْالان الجَوَّ جَوَّ مُتسالِع اما بَرِحَتْ بَعْدى يَجُودَةُ والقَصْرُ الا تَسْالان الجَوْ جَوَّ مُتسالِع اما بَرِحَتْ بَعْدى يَجُودَةُ والقَصْرُ العجيب الذي أرى أَمَال بْنَ مال ما ربيعةُ والفَسخُسرُ فصَرْرًا على ذُلِّ ربيع بن مالسك وكلُّ ذايهل خيرُ عادته المصبدر

واكثرُ ما كانت ربيعةُ انها خِبَاءان شَتَى لا انيسُ ولا قَفْدرُ

الدَّامِيمُ كانه جمع يَحْمُوم وهو في كلامهم الاسوَدُ المظلم وفي جبال متفرقة مطلّة على القاهرة عمر من جانبها الشرق وبها جَبَّانة وتنتهى هذه الجبسال المعنى عن الجُنب وقيل لها الجاميم لاختلاف أَلْوَانها ، ويوم الجاميم من أيام العرب واظنَّه الماء الذي قرب المُغينة ياتى بعده مفرده ،

ا يُحْصِبُ من حَصَبَ جصب والحُصَب في لغة اهل اليمن الحَطَب فهو مشل حطب بعطب اذا جمع للطب واما من الحَصْباء فهي الحجارة الصغار فهر حصب حصبا بكسر الصاد رواه الكلبي ابن مالكه بن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالكه بن زيد بن سهد بن عود بن عدى بن مالكه بن زيد بن سهد بن عود بن عدى

بن معاوية بن جُشَمر بن عبد شمس بن وايل بن الغوت بن قطّن بن عُريب بن زُفَيْر بن أَيْن بن الْهَمْيْسَع بن حمير بن سبا ويَحْصِب مخلاف فيه قصر رَيْدان ويزعون انه لم يُبْن قط مثله وبينة وبين نمار ثمانية فراسح ويقال له علو يحصب بينه وبين قصر السموعل ثمانية فراسح وسِفْل يحصب

يَحْطُوطُ بتكرير الطاء اسم وادء

يَحْمُولُ اسم قرية مشهورة من قرى حلب من ناحية الجَزْر ينسب اليها ابو الثناء محمود كان من اهل الشرّ وكان الملك الظاهر بن صلاح الدين يستعين بد في استخراج الاموال وعقوبات النّيّال ولد ذكر في تاريخ الحلبيين وجمول ايضا اقرية اخرى من اعمال بَهْسْمًا من اعمال كَيْسُوم بين الروم وحلب ع

جُمُومُ والجموم الاسودُ المظلم وهو واحد الذي مَرَّ آنفاً في هذا الباب جبال مصر ف كره كُثَيْر فقال

حلفت عيناً بالذي وجبيب له جُنُوبُ الهدايا والجَبَاةُ السواجدُ لفعْمَ نَوُو الاضياف يعشون بابعة اذا فَبَ ارياحُ الشتاء العمروارُد اذا استَغْشَت الاجواف اجلاد شَتُوة واصبح يَحْمُومُ به الثلُج جامدُ والجموم ايضا ما في غربي المُغيثة على ستة اميال من السّنديّة على ضَدُوة من المغيثة بطريق مكة عوال ابو رياد الجموم جبل طويل اسودُ في ديار الصبب قل وقد كانت التقطَتْ بالجموم سامة والسامة عرق فيه شي من فصّة فجاء أنسان يقال له ابن بابل وانفق عليه اموالًا حتى بلغ الارض من تحت الجبل أنمان يقال اله ابن بابل وانفق عليه اموالًا حتى بلغ الارض من تحت الجبل

لغُرى لقد راحت وكان ابن بابل من الكنز اعرابا وخابت معاولة وقل الراعى اقول وقد زال الجول صبابة وشوقًا ولم أُطْمع بذلك مطمعا فَأَبْصَرْتُكُم حتى رايت حُمُولَهم بَأَنْقاء يحموم ووَرَّكُنَ اصْرُعَا

جن به ق التراب لقيت على البيد أَنْرَى عَبْرَة وتَقَنَّعا عَلَمَا صَرَاهن التراب لقيت على البيد أَنْرَى عَبْرَة وتَقَنَّعا عَ عَلَي البيد أَنْرَى عَبْرَة وتَقَنَّعا عَ يَحِيرُ بفنخ اوله وكسر ثانيه وسكون الياه وراء بلفظ المصارع من حار قرات بخط الى بكر محمد بي على بن ياسر الجبّاني انشدنا الامير الاجلُّ ابو همب الله محمد بي جيري بن عامر العامري ثم السّكوني اليمني بجارية من جير بانياءين اسم بلدة نسب اليها بطي من كندة وبطن من جير منه جماعة من الشعراء وهم باليمن يجدح رجلا من مواليها

يا قاتر الله حنساً في تمثّلها كانّه علمٌ في راسع نارُ هذا محمّدٌ اعلى من تمثّلها كانه قَمَرٌ والناسُ نُظّارُه باب الباء والدال وما يليهما

يَدَعَانُ بفتخ اوله وتانيه وعين مهملة وآخره نون واد به مسجد للنبي صلعمر وبه عسكرت هوازن يوم حُنَيْن في وادى تخلة ع

يَكَعَدُ اسم برية بين مكة والمدينة وفي الى مكة اقربُ فيما احسب، اليَدْمُلَةُ بالفح فر السكون والميم مضمومة ولام واد ببلاد العرب،

وا يَدُومُ بلفظ مصارع دام يدوم واد في قول الهُدلى الى جُنْدَب اخى الى خراش اقولُ لأَمْ إِنْبَاعِ أَقيمسى صُدُورَ العِيشِ شَطْرَ بنى تميم وغَرَبْتُ الدُّعَاءُ وابن منّى أَنْاسُ بين مَرَّ وذى يَددُومِ

نَى بَاعَدْتُ الصَّوْتَ في الاستغاثة وذو يَدُومَ باليدي من اعمال مخلاف سنحمان قرية معروفة >

ا يُديعُ بعد الدال يا اخرى وعين مهملة ناحية بين فَدَك وخَيْبَر بها مياه وعَيون لبني فرارة وبني مُرَّة بعد وادى اختال وقبل ماء فَمَج وقيل هو بالباء وهو تصحيف ه

باب الياء والذال وما يليهما

يَذُبُلُ بالفيخ ثر السكون والباء موحدة مصمومة هو جبل مشهور الذكر بخُد في طريقها قال ابو زياد يَذُبُل جبل لماهلة مصارع ذَبَلَ اذا استُرْخَدى وله ذكر في شعره قال امرء القيس وأيْسَرُه على السّتَار فيَكْبُلِ

مَرِحْتُ واطراف الللاليب تتقى فقد عبط الماء الجيم واسهلا فان كنت تلجاه لتنفّل مُجْدَنا لسَبْرَة فانقُلْ ذا المناكب يَكْبُلَا واتى لأَرْجُو ان اردت انتقاله بكَقَيْك ان ياتى عليك ويثقلاء يَذَخُكُت بفتح اوله وثانيه وسكون الخاد المجمة وكاف واخره ثالا مثلثة من اقرى فَرْغانة ه

باب ألباء والراء وما يليهما

يُوان حصى من اعدل التَجَاد باليمن ع يُرامل بالصم وكسر الميم اسم واد لاهل ابن مُقْبل ع

يُرْبَغُ بِالْفِيْحِ ثَرَ السَّكُونِ وَفِيْحِ الْباءُ المُوحِدة وغين مَجْدِمَد يقال رَبغُ القوم في النعيم اذا اقاموا فيه يَرْبغون فُتُحت عَيْنُه لاجل حرف لخلق والارباغ الاقامنة وهو موضع في ديار بني تهيم بين عُمان والمحرين قال رُوْبَةُ

بصُلْم رَقْبَى او جماد اليَرْبَغ ،

يَرْقُدُ بالفيخ شر السكون وفيخ الثاء المثلثة والرَّقَدُ مَتَاعُ البيت ورَقُدْتُ المتعاع نصدته ويرثد واد ذُكر مع ثافل فاغمى عن الاعادة ،

م يَرْقُرُ بالفتح فر السكون والثاء المثلثة مصمومة وميم الرقد اللسر والرفر الحصا المتكسر ويرفر جبل في ديار بني سليم قل ترفع منها يرفر وتعماء يرعَمُ بالتحريك والعين مهملة موضع في ديار فزارة بين بُوانة والحُرَاصة في ديار بي فزارة من اعبال والى المدينة ء

يَرَمْرَمُ بِالفَتْحِ وَتَكْرِيرِ الرَّهُ وَالْمِيمِ جَبِلَ فَي بِلَادَ قَيْمِسَ قَالَ بِعَضَامُ لَا تَابِئَا يَسَجَلَدُ لَالِي يَرَمْرَمَ الا ثابِئًا يَسَجَلَدُ وَلا ارَى يَرَمْرَمَ الا ثابِئًا يَسَجَلَدُ وَلا الرَّي الْمَانَى كَانَّ قَلْلُهُ تَجَاتُ عليهِ اللَّجِلَّة فُاجَدُ وَقَالَ بِعَضَامِ وَقَالَ بِعَضَامِ فَقَالَ بِعَضَامِ المَّرَمَاء فَوَارِغُ مِن هَضَابِ يَرَمَرَمَاء وَقَالَ بِعَضَامِ

وَيَرْمَلُ موضع في شعر الراعى نقلتُه من نسخة مقروة على تَعْلَب قال الراعى

بَانَ الأَّحِبَّةُ بِالعهد الذي عهدوا فلا تَمَاسُكَ عن ارض لها عهدوا

حَقُوا الْجِهالُ وقالُوا انَّ مشربكم وادى المياه واحساء به بدول

حتى اذا حالت الارجاء دونهم ارجاء يَرْمَلَ حار الطَّرْفُ اذ بعدوا ع

يُرْمَلُهُ بالفتح ثم السكون وفتح الميم ولام من نواحي قُبْرُه بالاندالس ع البحيرة المنتنة كانت به حرب بين المسلمين والروم في ايام الي بكر الصديق رضّه وقدم خالد الشام مَدَدًا له فوجده يقاتلون الروم مُتَسانديي كلّ امير على جيش ابو عبيدة على جيش ويزيد بن الي سفيان على جيش وشُرَحْميل بن حَسَنَة على جيش وعمرو بن العاصى على جيش فقال خالسه ان هسذا عا اليوم من ايام الله لا ينبغي فيه الفخر ولا البَعْي فأخلصوا لله جهادكم وتوجهوا لله تعالى بعلكم فإن هذا يوم له ما بعده فلا تقاتلوا قوما على نظم وتعينه وانتم على تسائد وانتشار فإن نالك لا يحلُّ ولا ينبغي وان من وراءكم لو يعلم علكم واليكم قالوا نا الراي قال ان الذي انتم عليه اشدٌ على المسلمين ما غشيه واليكم قالوا نا الراي قال ان الذي انتم عليه اشدٌ على المسلمين ما غشيه فلنتعاورون الامارة فليكن عليما بعصنا اليوم وبعضنا غدا والاخر بعد غسد فكان الفتح على يد خالد يومية وجاءة البرية يومية موت الى بحكر رضه وخلافة عم رصّه وتامير الى عبيدة على الشام كلّه وعزل خالد فاخذ اللتاب منه وتركه في كنانته ووكّل به من يمنع ان يخبر الناس من الامر لمّلّا يصعفوا الى ان هرّم الله اللّقار وقتل منهم فيما يزعون ما يزيد على ماية الف ثم دخل على الى عبيدة وسلّم عليه بالامارة وكانت من اعظم فتوح المسلمين وباب ما هجاء بعدها من الفتوح لان الروم كانوا قد بالغوا في الاحتشاد فلما كسروا ضعفوا ودخلتهم فيبيّة عوقل القَهْقاع بن عمرو يذكر مسيرة خالد من العراق الى الشام بعد ابيات

بَدَأَنا جَمع الصَّقَرِيْن فلم ندع لغَسّان انفًا فوق تلك المنساخر صبحة صاح لخارشان ومن بسه سوى نَفَر بَحِتسدُم بالسبواتسر وحينا الى بُصْرَى وبصرى مقيمة فالقت الينا بالحسسا والمعسانر فَصَصْنا بها ابوابها ثر قابلست بنا العيسُ في اليرموك جمع العشاير عليه الله المنتخ ويروى بالضم ثر السكون والنون والالف قال ابن جتى يرنا جتمل امرين احدها أن يكون فَعْنَى والاخر أن يكون يَفْعَل يُوكِّد فَعْنَى كثرتها في الاسم ويوكّد يفعل أنها لا نعرف في اللام تركيب عرن وفيه تركيب رنا فكانها الاسم ويوكّد يفعل أنها لا نعرف في الللام تركيب عرن وفيه تركيب رنا فكانها وأيفعل من رَنُوت وقد يجوز أن يكون فَعْنَى من لفظ الأربي ثر ابدلت الهمزة يا كما ابدلت الهمزة يا قولهم باهلة بن يَعْضُر ألا تراهم انه ذكروا انه انها سمّى بذلك لقوله

اخليل ان اباك شَيْدَ رأسه كُرُ الليالى واختلاف الأَعْصر ويُوْنَا قيل هو واد بالحجاز يسيل الى نجد قال العُدَيْل بن القَرْخ

الا يا أَسْلَمَى دَات الدماليج والعِقْدِ ودَات الثنايا الغُرِّ والفاحم الجُعْدِ وَدَات الثنايا الغُرِّ والفاحم الجُعْدِ في قصيدة ذُكرت في الجاسة يقول فيها

فأوصيكا يا بْنَى نزارٍ فتابِعَا وصيَّةَ مُقْصى النَّصْح والصدى والودّ فأوصيكا يا بنى نزارٍ فتابِعَام هامتى ولا ترميا بالنبل وَجْتَكِما بعدى

اما تُرْفَبان النار في ابنى ابيكها ولا تَرْجُوان الله في جنّة الخُلْد في أَنْ الله في جنّة الخُلْد في أَنْ الله في المعدّ في أَنْ الله في المعدّ في أَنْ الله في المعدّ في أَنْ أَنْ أَنْ الله في اللهدّ في اللهد في اللهد في اللهد في اللهد والى اللهد والله والله

ه وقد ذكر يرنا مع تاراء وتاراء شامية ولعله موضع اخر والله اعلم على المراء وقد ذكر يرنا مع تاراء وتاراء شامية ونون مكسورة وياء اسم فهر يخرج من دون ارمينية ويصبُ في دجلة في جبال الإزيرة ع

يُرُولَةُ بالفتح شر الصمر وسكون الواو ولام اقليم بالاندلس يقال له قبر يرولة من اعبال كورة قَبْرَةً ع

ا يَرِيضُ بفتح اوله وكسر ثانيه وياء ساكنة وصاد مجمة موضع بالشام قل الازهرى من رواه بالباء فقد حدّف وانشد قول امر القيس

قَعَدْتُ له وضحُبتی بین ضارچ وبین تلاع یَثْلَث فالسعویسن اصاب قَطَاتَیْن فَسَالَ لِوَاهِسا فوادی البَدی فَانْتُحُی للیریض واما قول حَسَّان

وا يَسْقُون مَن وَرَدَ البريصَ عليهم بَرَدَى يصقَف بالرحيق السلسل فقد مُرَّ في موضعه انه بالباء الموحدة والصاد المهملة، يَرِيمُ بالفخ فر اللسر وبالا ساكنة وميم حصى باليمى بيد عبد على بي عواص في جبل تَيْس ه

باب الياء والزاء وما يليهما

٢٠ يُزْدَاباكَ من قرى الرَّى على طريق أَبْهُر وفي من رستاق دَسْتَبَي ع

يَزْد بفتح اوله وسكون ثانية ودال مهملة مدينة متوسّطة بين نيسابور وشيراز واصبهان معدودة في اعبال فارس ثر من كورة اصطخر وهو اسمر للنساحهة وقصبتها يقال لها كَتُه بينها وبين شيراز سبعون فرسخاء ينسب اليها ابو Jâcât IV.

للسن محمد بن الحد بن جعفر المؤدى حدث عن محمد بن سعيد الحرّاني حدث عنه ابو حامد العبدوي، ومحمد بن نجم بن محمد بن عبد الواحد بن يونس البردى ابو عبد الله قدم بغداد حاجّا وحدث بها في صفر سنة منه المراتب عن الى العلاء غَيّات بن محمد العُقيْلي سمع منه المشريف وابو للسن على بن الحد الزيدى ولخافظ ابو بكر الحد بن الى غالب الباقدارى وابو محمد العزيز بن الاخصر وغيرة ثم عاد الى بلمده وكان اخر العهد به ع

يَوْدُودُ بِفَاخِ اولَة وسكون ثانية وتكرار الدال المهملة بينهما واو ساكنة اسم

وا يَزُنُ بالتحريك واخره نون قالوا يزن اسم واد باليمن نسب اليه ملك من ملوك حير فقيل نو يزن كما قالوا نو كلاع واسم نى يَزَنَ عامر بن اسلمر بن غَوْث بن سعد بن غوث وتمامد فى يَحْصب قبل هذا ء

يَزِيدُ نهر بدمشف ينسب الح يزيد بن معاوية بن الح سفيان فكرت صفته في بَرَدَى مخرجهما واحد الا ان هذا يجيء في لحف جبل في نصفه بيسنسه واوبين الرص تحو مايتي فراع او تحوها يسقى ما لا يصل اليه ميساه بسردى ولا ماء تُوراً ع

يَزِيدُانَ نهر بالبصرة وهذا اصطلاح لاهل البصرة يزيدون في الاسم الفاً ونوناً اذا نسبوا ارضا الى اسمر رجل منسوب الى يزيد بي عرو الأُسَيّدى وكان رجل اهل البصرة في زمانه ع

مَاليَزِيدِيَّهُ اسم لمدينة ولاية شروان وفي المعروفة بشماخي ايصاعن السلفي ه باب الباء والسين وما بلبهما

يَسَارُ واليسار اليَّلُ اليُسْرَى واليسار الغِنَى ويَسَارِ ايصا جبل باليمن ، المَسْتُعُورُ قال العمراني موضع وقال ابو هميداة في قول عُرُوة بن الوَرْد

أَطَّعْتُ الآمرين بصْرُم سُلْمَى فطاروا فى بلاد اليستعور موضع قبل حَرِّة المدينة فيه عضاة وسَمْ وطَلْحُ كان عروة قد سبى امسراة من بنى كنانة ثم تروّجها واقامت عندة وولدت له ثم التمست منه أن يحتج بها فلمّا حصلت بين قومها قالت اشترونى منه فانه يرى انى لا أَحْتار عليه احدا فلمّا حصلت بين قومها قالت اشترونى منه فانه يرى انى لا أَحْتار عليه احدا فلمّا خبروها قالت اما انى لا اعلم امراة القت سترها على خير منك اغنى غناء اقل فحشاً والى المراة القت سترها على خير منك اغنى غناء اقل فحشاً والى خقيقة ولقد ولدت منك ما علمت وما مَرَّ على يوم منذ كنت عندك الله والموت احبُّ الى من الحيوة فيه انى لم اكن اشاء أن اسمع امراة تقول قالت أمّة عُروة الا سمعتُه لا والله لا انظُرُ الى وجه امراة سمعت ذلك منها ابدا فارجع أراشدًا احسى الى ولدك فقال عُروة

سَقُونَ الخَورِ ثَرَ تَكَنَّدُ عُدونَ عُدَاةَ الله مِن كَذَبِ وزُورِ وقالوا لستَ بعد فداء سَلْمَى بُقُن ما لديك ولا فقير اطعت الآمرين بصرم سلمى فطاروا في بلاد المَسْتَعُور

ويروى في عصاه المستعور فقالوا وعصاه المستعور جبال لا يكاد يدخلها احد

يُسرُّ صَدَّ العسر وهو نقب تحت الارض يكون فيه ما البني يربوع بالدهناء قال طرفة بن العبد

أَرَّقَ الْعِينَ خِيالٌ لَمْ يَقَوْ طَافٌ وَالْرِكُبُ بِصَحَرَاءُ يُسُوْ جَارِتَ الْمِيكَ الْ أَرْحُلْنَا آخِرِ اللَّيلَ بِيَعْفُ ور خَدِرْ قَرِيرَ اللَّيلَ بِيَعْفُ ور خَدِرْ وَمُدِرُ وَمُدِي فُجَّعَ في خليطَين للبُدُرْد وَمُدُر الْمَدِيفَ مَقَالِيتَ نُدُرُرُ لَا الصَيفِ مَقَالِيتَ نُدُرُرُ لَا الصَيفِ مَقَالِيتَ نُدُرُرُ الصَيفِ مَقَالِيتَ الْمَا مِنْ نَسْوَةً الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن

وقال جرير

لَمَّا أَتَدْينَ على حَطَابْتَى يُسُرِ أَبْدَى الْهَوَى من صمير القَلْب مَكْنُونَا

فَشَبّه القوم اطلالاً بأسنه ريش الجام فردن القلب تحويها دار يجددها قطّال مُدْجِنَة بالقطر حينًا وَتُحُوها الصباحيها، يَسْنَمُ موضع باليمن سمّى ببطن من بنى غالب من بنى خولان بن عمره بن الحاف بن قصاعة بن الحارث بن عمره سيّد بنى خولان ، فولان بن عمره بن ميشنُوم بالفنخ ثم السكون ونون وواو ساكنة وميم موضع ، يَسُومُ مثل مصارع سام جبل في بلاد هذيل قال بعصه علفت بمن أَرسَى يَسُومَ مكانه وقالت لَيْلَى الأَخْيَليْة لا تَغْزُونَ الدهر آلَ مُطَوّر في لا طالمًا ابدًا ولا مطلوعا قوم رباط لخيل وسط بيوته وأسنّة زرق يُخَلْق تُجُوما في الن تستطيع بان تُحَوّل عِيرة من حتى تحوّل ذا الهضاب يسوما ، أن تستطيع بان تُحَوّل عِيرة من حتى تحوّل ذا الهضاب يسوما

وقيل يسوم جبل قرب مكة يتصل به جبل يقال له قرقد لا ينبت فيهما غير النبع والشّواحط ولا يكاد احد يرتقيهما الا بعد جهد واليهما تتّاوى القرود وافسادها على قصب السكر الذي ينبت في جبال السراة وليس فيهما ما الا ما يجتمع من القلّات من مياه الامطار بحيت لا ينال ولا يدرك موضعه وقد ها قال شاء يدكرها

سَمِعتُ والحالى تَحُتُ ركابهم بنا بين ركن من يَسُومَ وقرقد فقلتُ لالحالى قفوا لا الا للم صدور المطايا ان ذا صُوتُ مُعْبَد ومن امثالهم الله اعلَمُ مَن حَطَّها من راس يَسُومَ وذلك ان رجلا نذر دم شاة يذكها من فوق يسوم فراى فيه راعيا فقال ابتعنى شاة من غنمك فقال نعم الخانيل شاة فاشتراها وأميه ان يذكها ثم وَتَى فذكها الراعى عن نَفْسه فسمح الرجل ان الراعى يقول كذا وكذا فقال يا بني الله اعلم من حَطَّها من راس يسوم ويقال يخيص ويسوم وها جبلان متقاربان يقال الهما يَسُومان كما قالوا العَمَران والشمسان والموصلان قال الواجة

یا ناقی سیری قد بدا یسومان واطریهما یَبْدُو قِنَانُ عَرْوان ع یسیرکُث بالفتح ثَر الکسر ویا اساکنة ورا او کاف مفتوحة وثا ا مثلثة من قری سم قهده

باب الياء والعين وما يليهما

ه يَعْارُ بِالفَاخِ واخرِه را؟ من عار الفرس اذا افلَتَ هاربا جبل لبنى سُلَيْم ع يَعْرِجُ بِالفَاخِ ثَر السكون وكسر الرو ولليم جبل بنّعْمان فيه طريف الى الطايف اسفَلُه لبنى المُلْجَم من هذيل واعلاه لُزِلَيْقة من هذيل ايضاء

يعر بالفتخ فر السكون وراد قال ساعدة

تركتُهُ وطِلْتُ جَرِيعُم وانت زعت دو خَبْبِ مُعِيدُ

١١ اى معتاد وقال حافر الازدى

الا هن الى ذات القلايد قُرَّق غشيَّة بين الخَرِّ والجد من يُعْرِ عشيَّة كادت عامر يقتلوننى ارى طَرَفاً للماء راغية البكر،

يَعْسُوبُ آخره بالا موحدة واليعسوب السَّيّد وأَصْل اليعسوب نحل الـنحل واليعسوب خطُّ في بياض لَخْرَة يتحدر حتى عش خَطْمَ الدَّابَّة له ينقطع قال واليعسوب خطُّ في بياض الجرادة ويُعْسُوبُ جبل قال بعضام حتى اذا كُمَّا فُويْقُ يَعْسُوبَ ع

يَعْمُرُ بالفتح ثر السكون وفتح الميم منقول من الفعل كيزيد ويَشْكُر موضع ذكره لبيد ء

المَعْمَرِيَّةُ مثل الذي قبله منسوبة ماءة بواد من بطن نخل من الشَّرَبَّة لبعني المَعْمَرِيَّةُ مثل الذي قبله منسوبة ماءة بواد من بطن نخل من الشَّرَبَّة لبعني المعالمة له ذكر في حرب داحس والغبراء ع

البَعْلَةُ الفاتح ثر السكون وفتح الميم ولام وهالا والمعلمة الفاقة الفارهة ويدوم المعلمة من الماهم ع

يَعْونُ موضع باليمن من منازل هدان قال قُرْوَةُ بن مُسْيَك المرادى يخاطب

الاجذع بن مالك الهمداني

دُعُوا الحُوف الَّا أَن يَكُونَ لأُمُّكُم بِهُ عُقُرٌ في سالف الذهر أو مَهْرُ وحلَّوا بِيَعْيُسِونِ فانّ اباك مر بها وحليفاه المَذَلَّةُ والفقدرُ -يَعُونُ اسمر صنم كان لهمدان وخولان وكان في أَرْحَب ويعوى من الاصمام والخمسة الله كانت لقوم نوح عم واخذها عمرو بن نختى من ساحل جُدَّة كما فكرناه في ود واعطاها لمن اجابه الى عبادتها فاجابته الى عبادتها فلحان فدفع الى مالك بي مُرْتُد بي جُشَم بي حاشل بي جشم بي خيوان بي نُوف بي هدان يعُوق فكان بقرية يقال لها خَيْوان يَعْبُده هدان ومن والاها من ارض اليمي ، وقال ابو المنذر في موضع اخر واتخذت خيوان يُعُمون وكان وابقرية للم يقال لها خيوان من صنعاء على ليلتين ما يلى مكة ولد اسمع كدان سمّيت بديعني ما قالوا عُبدُ يعنى ولا غيرها من العرب ولد اسمع لها ولا لغيرها شعرا فيه واظنّ غير ذلك قربوا من صنعاء واختلطوا حمير فدانسوا مسعدهم باليهودية ايام يهود ذي نُواس فتهودوا معه والله المستعان ا

باب الياء والغين وما يليهما

٥ أيغنى بلفظ مصارع غنا قرية من نواحي تَخْشَب بما وراء النهر ، يَغُوثُ أَخْرِه ثَاءً مثلثة اسم صنم وهو من غُثْثُ الرجلَ أَغُوثُه من الغَوْث اي اغَثْنُه قال متى ياتى غيَاثُك من يَغُوثَ اى يُغيث كانه سموها يُعُونَ ويَغُوث ان يُغيث مرّة ويعوق اخرى من اصنام قوم نوم الخمسة المذكورة في القران أخذها عمرو بي لخبي من ساحل جُدّة وفرقها فيمي اجابه من السعسرب الى ٢٠عمادتها كما ذكرناه في ود فكان من اجابه الى عمادتها مَنْ حرج فدفع الى أَنْعُمْ بن عمرو المُرادى يَغُونَ وكان بأَكمة باليمن يقال لها مذحج يعبده مذحر ومن والاها ولم يزل في هذا البطي من مراد أنْـعـم وأعسلَى الى ان اجتمعت اشراف مراد وقالوا ما بال الهذا لا يكون عدد أعزاننا واشرافنا وذوى

العدد منّا وارادوا ان ينتزعوه من اعلى وانعمر ويضعوه في اشرافهم فبلغ نلك من امرهم الى اعلى وانعمر فحملوا يغوث وهربوا به حتى وضعوه في بنى للسارث ووَافَقَ فلك مُرَادًا أعداء للحارث بن كعب وكانت مراد من اشدّ السعرب فانفذوا الى بنى للحارث يلتمسون ردّ يغوث اليهم ويطانبونهم بدماهم علميه فانفذوا الى بنى للحارث واستنجدت قباييل فحدان وكانت بينهم وقعية السرزم في ألبوم الذي اوقع النبي صلعمر بقُريش ببدر فهرّمت بنو للحارث مرادًا هزيمة قبية وبقى يغوث في بنى للحارث، وقيل ان يغوث كان منصوبا على اكمة مكحج وبها سهيت القبايل مراد وطيّ وبلحارث بن كعب وسعد العشيرة ومذحج كانهم تحالفوا عندها وعذا قول غريب لكن المشهور ان الاكمة اسها ومذحج وانه ولدوا عندها فسموا بها والله اعلم، وقاتلً بنى انعمر عليه بنو غطيف فهربوا به الى نجران فأقرّوه عند بنى النار من الصباب من بنى للسارث فاجتمعوا عليه قاله ابن حبيب، وقال ابو المنذر واتخذت مذحج واهل جُرَش يغوث وقال الشاعر

وسار بنا يَغُوثُ الى مراد فنَاحَزْنافُمُ قَبْلَ الصَّبَاحِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

المِفَاعُ من قرى نمار باليمن ينسب اليها الفقية زيد بن عبد الله السفاى وهو شمخ العمراني صاحب كتاب البيان وكان قدم مكة فحصر مجلس الى نصر البندنجي وكانت عليه أَصْمار رَقَة فَأَتَامة رجل من المجلس احتقارا بعد فقال لا تقمى فانّ احفظ ماية الف مسمّلة بعللها ع

القصى طبخارستان ينسب البه ابو نصر بن الى الفتح المفتوحة ولام بلحد في اقصى طبخارستان ينسب البه ابو نصر بن الى الفتح المفتحلي كان امسيارا بخراسان له ذكر في اخبارها لله كانت بينه وبين قراتكين بنواحى بلاخ عنه يَقْعَانُ حصى باليمن في جبل رَجْة الاشابط ع

يَفُورُ من حصون جمير في مخلاف كان يعرف جعفر ه باب الباء والقاف وما يليهما

البَقَاعُ هكذا هو مصبوط في كتاب ابي محمد الأَسْوَد وقال صحراء اليقاع من فرع دُجُوج ودَجُوج رمل وجزع ومنابت تُمْض بفلاة من الارض في ديار كلب قال عامر بن الطَّفيْل

وجمل برى نو جراء كانده اجمر الشرى والمقلتين صبوح فرود بصحراه السيقاع كانده اذا ما مشى خلف الظباء بطبح وعلينة قنداع ارض فارسلوا ضراء بكل الطاردات مشبح اذا خاف منهى اللحاق أرْقَى به عن الهول حشات القوايم روح، وَقَيْ ما قَلْ بعصهم

قد فرق الدهر بين الحتى بالطَّعَن وبين اهواء شرب يوم نبي يَقْن ودو يقى ما البني ثُمَيْر بن عامر بن صعصعة قال الشاعر

علَّق قلَّى بأعلى نع يَقَنْ الْآلة اللحم شروبًا للَّبَنْ ه باب الباء والكاف وما يلبهما

٥٥ يَكُشُوكَا بالفتح ثر السكون والشين مجمة وبعد الواو الساكنة ثا عملتة مثلثة موضع في شعر الى تَمَّام ويروى يكسوماء

يَكُّ بالفَّخ ثر التشديد بلد بالغرب ينسب اليها شاعر مكثر من هجاه مدينة فاس ذكر في بلد فاس من شعره ع

یکک بالاتحریک وتکریر اللاف موضع ویروی فی شعر زُفَیْر فیدل او یکک ، ویکک موضع ویروی فی شعر زُفَیْر فیدل او یکک م

باب الياء واللام وما يليهما

يَلَابِنَ بِالْفَتْخِ وبِعِمْ اللَّامِ الف وبالا موحدة مكسورة ونون واد بين حرَّة بني سُلَّيْم وجبال تهامة ويجوز أن يكون جمع يَلْبَن بما حولة كذا فسره ابس

السُّكيت في قول كثير

ورسوم الديار تعرف منها بالمُلَا بين تَعْلَمَ مَنْ فَيِيمِ كَوَاشَى الرِداء قد مُنَّجِ منه بعد حُسْنِ عصايب التسهيم بدّل السفح في اليلابي منها كلّ ادماء مرشح وطلميم

٥ يَلْبَىٰ بفتح اوله وسكون ثانيه وباء موحدة مفتوحة ونون جبل قرب المدينة وقال ابن السّكيم يلبن قلت عظيم بالنقيع من حرّة سُلَيْم على مرحلة من المدينة قال كُتَير

وأسّال سَلْمَى والشباب الذى مصى وفاة ابن لَيْلَى اذ اتناك خبيرُها فلستُ بناسيه وان حلتُ دونده وحال بأحواز الصحاصح مُورها وان نظرت من دونه الارص وانبَـرْى لنكب رباح هبّ فيها حفيرها حياتى ما دامت بشـرق يَـلْـبَـن برام واضحت لم تسرّ صخورها وقال ايصا كُثير

عَأَطْلال دار من سُعاد بِمَلْبَى وقفت بها وحشاً وان له تُدَمَّى وقيل هو غدير للمدينة وفيه يقول ابو قَطيفة

يَلْدُانُ مِن قرى دمشف ينسب اليها غير واحد من الرَّوَاة قال للمانط ابو انقاسم في تاريخه عمر بن القاسم بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان القرشي الاموى كان يسكن يلدان من اقليم بانياس نكره ابين ١٠ ابي المجايز في حديث نبي القرني لما عم دمشف انه نزل من عقبة دُمَّر وسار حتى نزل في موضع القرية المعروفة بيللدا من دمشف على ثلاثة اميسال كذا هي في للديث بغَيْر نون لا ادرى الها واحد ام اثنان ي

يَلَمْلُمُ ويقال أَلَمْلُمُ والمُلَمْلُم الْجموع موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات اهل المدن الالم يقال المدن المد

اليمن وفيه مسجد مُعان بي جَبّل وقال المَرْزُوق هو جبل من الطايف على ليلتين او ثلاث وقيل هو واد هناك قال ابو دهبل

فا نام من راع ولا ارتق سامر من الحق حتى حاوزت في يُلَمْلَمَا ع يَلْيُلُ بِتكريرِ الباء مفتوحتين ولامَيْن اسمر قرية قرب وادى الصَّفُراء من العيون ه المدينة وفيه عين كبيرة تخرج من جوف رمل من أَغْزَر ما يكون من العيون واكثرها ماء وتجرى في رمل لا يستطيع الزارعون عليها الا في مواضع يسيرة من احناء الرمل وتصبُّ في المجر عند يَنْبُع فيها تخيل ويتخذ فيها السبقول والبطيخ وتسمَّى هذه العين المُحَيْر وقد ذكرتُها في موضعها ووادى يليل

ا كان تُحُولُها لمّا استقلَّت بيليّه والمّوى نات انتقال وقال ابن اسحاق في غزاة بدر مصت قريش حتى نزلوا بالعُدْوَة المقصّوى من الوادى خلف العَقْنقل ويليّم بين بدر وبين العقنقل اللهيب الذي خلف قريش والقليب ببدر من العدوة الدُّنْيَا من بطى يليل الى المدينة، وقال كُثَيْر وكيف ينال لخاجبيّة آلفٌ بيليل عُساة وقد جاوزَتْ نَخْلا

ها وقال جرير

نظرتُ اليك عثل عينَى مُغْزِل قطعتَ حبايلها بأَعْنَى يَلْيَرِ هَ باب الباء والميم وما يليهما

يمًا بالفخ فر التشديد نهر بالبطحة جيد السمك ،

يَجَابَرْت بِالفَتْخ وبعد الألف بالأ موحدة مفتوحة ورالا ساكنة وتبالا مثناة من كبار موري اصبهان بها سوق ومنبر وربّا اتوا بالفاء مكان البادء

اليَمَامَةُ منقول عن اسم طاير يقال له اليَمَام واحدته عامة واختُلف فيه فقال اللساعي اليمام من الحام الله تكون في البيوت والحام البَرّي وقال الاصمعي اليمام ضرب من الحام بَرَقُ واما الحام فكلٌ ما كان ذا طوق مثل القُمْري

والفاختة ويجوز أن يكون من أمّ يُوم اذا قصد ثم غير لان الجام يقصد مساكنه في جميع حالاته والله اعلم وقال المَرَّار الفَقْعَسى

اذا خف ماءُ المُون فيها تَيَعْمَتْ عامتها الى العداد تروم وقل بعصار عامة كل شيء فطنه يقال الحقّ بيمامتك ، وهذا مبلغ اجتهادنا ه في اشتقاقه أثر وجدت ابي الانباري قال هو ماخون من اليمم واليمم طاير قال وجود أن يكون فَعَالَة من يَمَّمُتُ الشيء أن تَعَمَّلته ويجوز أن يكون من الامام من قولك زيد امامك اي قدامك فأبدلت الهمزة ياء وأدخلت الهاء لان العرب تقول امامة وامام ، قال ابو القاسم الزجاجي هذا الوجه الاخير غير مستقيم أن يكون يمامة من امام وابدلت الهمزة بالالانه ليس بعروف ابدال ، الهمزة اذا كانت اولا ياء وامّا الذي حكى ان اليّم طاير فانما هو الممام حكى الاصمعي أن العرب تسمّى هذه الدُّواجي الله في البيوت الله يسمّيها المناس حامًا اليمام واحدتها عامة قال والجام عند العرب ذات اطواق كالقَماري والقطا والفواخت واليمامة في الاقليم الثاني طولها من جهة المغرب احدى وسبعون درجة وخمس واربعون دقيقة وعرضها من جهة الجنسوب احسدى ما وعشرون درجة وثلاثون دقيقة وفي كتاب العزيزي انها في الاقليم الثالث وعرضها خمس وثلاثون درجة، وكان فاتحها وقتل مُسَيِّلمة اللَّذَّاب في ايام الى بكر الصديق رضه سنة ١٦ للهجرة وفتحها امير المسلمين خالد بن الوليد حدة فر صولحواء وبين اليمامة والجرين عشرة ايام وفي معدودة من تجدد وقاعدتها جُدر وتسمى الممامة جوًّا والعُروس بفتح العين وكان اسمها قديها م جُوّا فسميت اليمامة باليمامة بنت سهم بن طسم ، قال اهل السير كانت منازل طسم وجديس اليمامة وكانت تُدْعَى جَوًّا وما حولها الى الجريدي ومنازل عاد الأولى الأحقاف وهو الرمل ما بين عُمان الى الشحر الى حصرمسوت الى عَدَّن أَبْيِّنَ وِكانت مِنازل عبيل يَثْرب ومساكن اميمر برمل عالم وفي ارض

وبار ومساكن جُرْهُ بتهايم اليمن ثر لحقوا بمكة ونزلوا على اسماعيل عم فنَشَأَ معام وتنوقي مناه كما ذكرنا في مكة وكانت منازل العماليق موضع صنعاء اليوم الشر خرجوا فنزلوا حول مكة ولحقت طايفة منهم بالشام ومصر وتفرقت طايفة منه في جزيرة العرب الى العراق والجرين الى عُمان ، وقيل أن فراعنة مصدو ه كانوا من العاليف كان منه فرعون ابراهيم عم واسمة سنان بي علوان وفرعون يوسف عم واسمة الريان بي الوليد وفرعون موسى عم واسمة الوليد بي مصعب وكان ملك الحجاز رجلا من العاليف يقال له الارقم وكان الصحاك المعدوف عند الجم ببيوراسف من العاليق غلب على ملك الحجم بالعراق وهو فيما بين موسى وداوود عمر وكان منزلة بقرية يقال لها ترس ويقال أنه من الازد ١٠ ويقال ان طُسما وجديسا ها من ولد الازد بي ارم بي لاود بي سام بي نوح عم اقاموا باليمامة وفي كانت تسمَّى جَوا والقرية وكثروا بها وربلوا حتى ملك عليه ملك من طسم يقال له عمليف بن هباش بن هيلس بن مدلادس بس هركوس بن طسم وكان جبارا ظلوما غشوما وكانت اليمامة احسب بلاد الله ارصا واكثرها خيرا وشجرا وتخلا قالوا وتنازع رجل يقال له قابس وامراته فزيلة ٥٥ جديسيان في مولود لهما اراد ابوه اخذه فأبَتْ أُمُّه فارتفعا الى الملك عمليق فقالت الماة ايها الملك هذا ابني جلتُه تسعا ؛ ووضعته رفعا ؛ وارضعته شبعا ؛ ولد انل منه نفعا ؛ حتى اذا يَهُتْ اوصاله ؛ واستوفى فصاله ، اراد بعلى أن ياخذه كرها ويتركني ولها ، فقال الرجل ايها الملك اعطيتُها المُهرّ كاملا ، ولم اصبّ منها طايلاً الا ولما خاملاً فافعل ما كنت فاعلاً على انَّني جلته قبل ان ٣٠ تحمله ، وكفلتُ أُمَّه قبل إن تكفله ، فقالت ايها الملك جله خفًّا ، وجلتُه ثقلًا ، ووضعه شهوة ؛ ووضعتُه كرفًا ؛ فلمّا راى عمليق متانة حجَّتهما تُحَيَّر فلم يدر بم جكم فاهر بالغلام أن يُقْبَض منهما وأن يجعل في غلمانه وقال للمراة ابغية ولدًا واجزيها صُفَّدًا ولا تنكحي بعد احدًا و فقالت اما النكام فيالمهر ا

واما السفاح فبالقهر، وما لى فيهما من امرء فأمر عليف بالزوج والمراة أن يباعاً ويرد على زوجها فاستُرقاً فقالت ويرد على المراة عُشر ثمن زوجها فاستُرقاً فقالت هزيلة أَتَهُمَا إِخَا طُسم ليحكم بيننا فاظهر حكيًا في هزيلة طالما لجهرى لقد حكيت لا متورعاً ولا كنت فيما يلزم للكم حاكما فدمت ولم أَنْكَمْ واتّى بعَثْرتى واصبَح بعلى في الحجومة نادما

فبلغت ابياتها الى عليف فامر ان لا تزوج بكر من جديس حتى تلخل عليه فبكون هو الذى يقترعها قبل زوجها فلقوا من فلك فلًا حتى تزوجت امراة من جديس اى الأسود بن غفار وكان جُلْدًا فاتكا فلما كانت ليلة الاهداء خرجت والبنات حولها ما لتُحْمَل الى عليق وفيّ يصربن ععازفهن ويُقُلْنَ

ابدى بعليق وتُومى فاركبى وبادرى الصبح بأمْر محبب فسُوفَ تلقين الذى له تطلبى وما لبكر دونه من مهرب ثم أُدْخلت على عليق فاقترعها وقيل انها امتنعت عليه وكانت أيّدة فخاف العار فوجاها حديدة في قبلها فأدْماها فخرجت وقد تُقاصَرَتُ اليها نفسها أه فشُقَتْ ثوبها من خلفها ودماءها تسيل على قدمَيْها بُرَّتُ بأخيها وهو في جمع من قوم وفي تبكى وتقول لا احد انلُّ من جديس العكذا يُفْعَل بالعروس يرضى بهذا الفعل قط الخري فذا وقد اعطى وسبق المَهْرُ الاخذة الموت يرضى بهذا الفعل قط الخري من ان يُفْعَل ذا بعرسه ع فأَعْصَبَ ذلك اخاها فأخذ بيدها

الجمل ان يُوَّق الى فَتَهَاتكم وانتم رجال فيكم عدد الرمل الجمل ان يُوَّق الى فتاتكم صبحة زُقَتْ في العشاء الى بعل فان انتم لم تغصبوا بعد عده فكونوا نساءً لا تغبُّ من اللحل ودونكم ثوب العروس فانما خُلقتم لاتواب العروس وللغسل

ورفعها على نادى قومها وفي تقول

فلو انّنا كُنّا رجالاً وكنتم نساءً للنّا لا نقر على الدلّل فوتوا كرامًا او اميتوا عدو كم وكونوا كنار شبّ بالخطب الجول والا فخلوا بطنها وتحسّلوا الى بلد قفر وفرو كن من الهول فللموث خير من مقام على أدّى وللهول خير من مقام على تُكل فديوا اليهم بالصوارم والقنّا وكلّ حسّام مُحدث العهد بالصّقل ولا تجوزعوا للحرب قومى فانما يوم رجال الرجال على رجل فيها كلّ وعلى مرواكل ويسلم فيها نو الجَلَادة والفصل فيها نو الجَلَادة والفصل فيها نو الجَلَادة والفصل

فلما سَعَتْ جديس منها ذلك امتلاً وأعصبا ونَكَسُوا حَيَاةً وجَبَلاً فقدال اخوها الاسودُ يا قوم اطبعوني فادّه عزّ الدهر فليس القوم بأَعَزَّ منكم ولا اجلَدُ اولولا تواكلنا لما اطعمه وان فينا لمنعة فقال له قومه الشر بما تَرَى فلكن لدك تابعون ولما تَدْعُونا البه مسارعون الا انك تعلم ان القوم اكثر منّا عددًا ونخاف أن لا نقوم له عند المُنابَدة فقال لهم قد رايت أن اصنع للملك ونخاف أن لا نقوم له عند المُنابَدة فقال لهم قد رايت أن اصنع للملك طعاما ثم أَدْعُوه وقومه فاذا جاءونا قت أنا ألى الملك وقتلته وقام كل واحد منكم الى رئيس من رؤساء هم يفرغ منه فاذا فرغنا من الاعمان لم يَبقَ للباقين دافّوة فنَهَده اخت الاسود بن غفار عن الغدر وقالت نافروه فسلمعدل الله أن ينص كم عليه لظلمه بكم فعصوها فقالت

لا تَغْدَرون فانَّ الغُدْرَ مَنْقَصَدُ وَكُلُّ عَيْبَ يَرَى عَيْبًا وان صَغْرَا اللهُ أَخَافَ عليهُم مثل تلك غَدًا وفي الامور تَدَابيرٌ لمن نَطَرا حسوا سعيرا له فينا مناهرة فكلُّكم باسلُّ ارجو له الطفرا شَتَانِ باغ علينا غير مُوِّتَسيد يغشى الظُّلَامة لا تبقى ولن تذرا فأجابها اخوها الاسود وقال

انًا لَعَبْرِك لا يندى مناهرة تخاف منها صروف الدهر ان ظفرا الله والمالك المقصرا الله وعين تحضرنا عند الطعام بضرب يَهْتك القصرا

وصنع الاسودُ الطعام واكثر وامر قومة ان يدفن كلُّ واحد منهم سَيْفة تحته في الرمل مشهورًا وجاء الملك في قومه فلما جلسوا للاكل وثب الاسود عسلى الملك فقتلة ووثب قومة على رجال طسمر حتى ابادوا اشرافهم ثم قتلوا باقيه وقال الاسود بي غفار عند ذلك

نُوق ببَغْيك يا طسم محلَّلَا فقد أَتَيْت لعرى اعجَبَ الخَجب انَّا أَنْفُنَا فَلَمِ نَنْفُكُ نَقْتُلُكُم وَالْبَغْيُ فَيْتَجِ مِنَّا سَوْرَةَ الْغَصَبِ فلن تعودوا لَبَغْي بعدها أَبَدًا لكن تكونوا بلا أَنْف ولا نَنَب فلو رَعْيُنُمْ لِنَا قُوْنَى مُوَكَّدُةً كُنَّا الاقارِبَ في الارحام والنَّسَب

وهرب رجل من طسم يقال له رياح بي مُرَّة حتى لحق بتُبّع قيل أَسْعَد تمّان بي كُليكرب بن تُبّع الاكبر بن الاقرن بن شمر يرعش بن افريقس وقيل بل ٢٠ لحق بحسَّان بن تُبَّع الحيرى وكان بنجُوان وقيل بالحرم من مكة فاستغاث به

وقال نحى عبيدك ورعيتك وقد اعتدى علينا جديس فر رفع عقيرته ينشده اجبنى الى قوم دَعُوك لغَــدرم الى قتلم فيها عليم لك القدر دَعُونا وِكُنَّا آمنين لَعَدُرُم فَأَقْلَكَنا عَدْرُ يُشاب بِهِ مَكْرُ

وقال جديلة بن المُشْمَخر الجديسي وكان من سادات جديس

لقد نَهَيْتُ اخا طسم وقلتُ له لا يذهبن به الاهاواء والسماري وأنْخُشُ العواقب الله الظلم مهلكة وكلُّ فُرْحَة ظُلْم عند هوا تَدرَحُ فا اطاع لنا امرًا فسنعد فره وذو النصيحة عند الامو ينتصر فلم يزلُ ذاك يَنْمي من فعالم حتى استعادوا لامر العُتى فافتضحوا فبادَ آخره من عند اولهام ولا يكي لهم رُشْدٌ ولا فَلَمْ فلحن بعدفُم في للق نَفْعلم نَسْقى الغَبْوق اذا شيِّنا فنَصْطب فلَيْتَ طسمًا على ما كان ال فسلاوا كانوا بعاقبة من بعد ذا صَلَحُوا اذا لكُنَّا لهم عَزًّا ومُمْنَدَءً قينا مُقَاوِلُ يَسْمُوا للعملي رَحُدُوا

وقالوا أشْهدونا مُونسين لتَنْعُمُوا ونقصو حقاقا من جوار له حُجْرُ فلمَّا انتَّهَيْمَا للمجالس كَلَّلُوا كَمَا كَلَّمَتْ أُسْكُ اجْزَعَةُ خُوْرُ فانك لن تسمع بمَوْم ولن ترى كموم اباد الحيُّ طسمًا به المكر أَتَيْنَاهُمْ فِي أُزْرِنَا ونعمال منه الملاءُ الخُصْرُ والْحُلُلُ الْحِيْ فصرنا لخوما بالغراء وطعممة تنازعنا فننب الوثيمة والنَّمْ والنَّمْ والنَّمْ فدونك قوم ليس لله فسيده ولا نهم منه جَسابٌ ولا ستسرُ

فأجابه الى سُوَّاله ووعُمَّاه بنصره فر رأى منه تَبَاطُمًا فقال

اتي طليت لأوتاري ومظَّل مَتى يا آل حَسَّانَ بِآلَ العرِّ والكروم المنعمين اذا ما نعمدةً نُكرت الواصلين بسلا قُدرَى ولا رحدم وعند حسّان نَصْرُ أَن ظفرتَ به منه يمين ورأى غير مقتسسم الَّي اتيتُك كيما أن تكون لنا حصنا حصينا ووردًا غير مزدحم فارحمْ أَيَّامًى وأَيْنَامًا جَهْلَكَة ياخير ماش على ساق وذى قدم انَّى رايت جديسا ليس يُنعها من الحارم ما يخشى من النَّقـم فسر بَخَيْلِك تَطْفرُ أَن قَتَلْتَهُمْ تَشْفى الصدور من الاضرار والسَّقَم لا تَوْفَدُنَّ فانَّ القوم عندفُمْ مثل النعاج تراعى زاقر السَّلَم ومقربات خداديد مسسومدة تغشى العيون واصناف من النعم

قال فسار تُبْع في جيوشه حتى قرب من جُوّ فلما كان على مقدار ليلة منها عند جبل فناك قال رياح الطسمى تَوَقَّف ايها الملك فان لى أُخْتَا متزوَّجة في جديس يقال لها يَامة وفي ابصر خلف الله على بعد فانها ترى الشخص من ٢٠مسيرة يومر وليلة واتى اخاف أن ترانا وتنذر بنا القوم ، فأقام تُبَّع في ذلك للبيل وامر رجلا أن يصعد للبيل فينظر ما ذا يرى فلما صعد للبيل دخسل في رجله شوكة فأكتب على رجله يستخرجها فأبْضَرِتْه اليمامة وكانت زرقاء العين فقالت يا قوم اني ارى على الجبل الفلاني رجلا وما اطنَّه الا علينا قَادْهم، وه

فقالوا لها ما يصنع فقالت اما يَخْصف نعلا او ينهش كتفًا فكدّبوها ثر ان رياحا قال للملك مُر اصحابك ليقطعوا من الشجر اغصانا ويستستروا بها ليشبهوا على اليمامة وليسيروا كذلك ليلاً فقال تبع أُوفى الليل تَمْصر متل النهار قال نعمر ايها الملك بصرُها بالليل انقلُ فأمر تبع اصحابه بذلك فقطعوا والشجر واخذ كل رجل بيكه غصنًا حتى اذا دنوا من اليمامة ليلاً نطرت اليمامة فقالت يا آل جديس سارت اليكم الشجراء او جاءتكم اوايل خير عير فكرب الاسود بي غفار في نفر من قومه ومعه أخته فلحق بجبئي طي فنزل هناك فيقال أن له هناك بقية، وفي شرح هذه أنقصة يقول الأعشى

ان أَبْصَرَتْ نظرة ليست بفاحشة ان رَفَّع الآلُ راسَ اللَّه فارتَفَعَا قالت ارى رجلا في كقد كتف أو يخصف النعل لَهُمَّا آيةٌ صَنَّعَا فك أبوها بما قالت فصَّجَهم فوآل حسَّان يُزْجي السَّمْ والسَّلْعَا فاستنزلوا آل جو من منسازله وهدموا شاخص البنيان فاتضعًا ولما نزل جحديس ما نزل قالت له زرقاء اليمامة كيف رايتم قولي وانشأتْ تقول خذوا خذوا حذركم يا قوم ينفعكم فليس ما قد ارى ملْ أَمْر محتقرُ اتى ارى شجرًا من خلفها بـشر لأمر اجْتَمَعَ لاقوام والسُّاجِرُ وفي من ابيات ركيكة ع وفتح تُبّع حصون اليمامة وامتنع عليه الصور الذي كانت فيه زرقاء اليمامة فصابّرُهُ تُبّع حتى افتتحه وقبض على زرقاء اليمامة وعلى صاحب الحصن وكان اسمه لا يكلم ثمر قال لليمامة ما ذا رايت وكيف انذرت ٣٠ قومك بنا فقالت رايت رجلا عليه مستم اسود وهو ينكب على شي افخبيته انه ينهش كتفا أو يخصف نعلا فقال تبتّع للرجل ما ذا صنعت حين صعدت الجبل فقال انقطع شرّاكُ نعلى ودخلَتْ شوكة في رجلي فعالجتْ اصلاحها بقمى وعالجت نعلى بيكى قال فامر تبع بقلع عينيها وقال احب أن ارى الذي Jâcût IV. 130

ارى لها هذا النظر فلمّا قلع عينيها وجد عُرُوقهما كلّها مُحْشُوّه بالاثّمد قالوا وكان قال لها أَنَّى لك هذه حدّة البصر قالت انّى كنت آخذ جرا السود فادقّه واكتحل به فكان يُقوى بصرى فيقال انها اول من اكتحل بالاثمد من العرب قالوا ولمّا قلع عينيها امر بصلبها على باب جُوّ وان تسمّى باسمها فسمّديد وباسمها الى الآن وقال تُبّع يذكو ذلك

قانوا وخربت اليمامة من يوميذ لان تُبعًا قتل اهلها وسار عنها وله يخلف بها احدا فلم تزل على ذلك حتى كان من حديث عُبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدُّول بن حنيفة ما ذكرتُه في جُرء وكن ينسب الى اليمامة وأجبير بن للسن من اهل اليمامة قدم الشام وراى عم بن عبد العزيز وسمع رجاء بن حَيْوة ويَعْلَى بن شَدَّاد بن اوس وعطاء ونافعا وعون بن عبد الله بن عُتْبة ولاسن اليمرى وروى عنه الاوزاى وابو اسحاق الغزارى وجيمى بس عبد المعمد بن عبد الاعلى السلامي وعكرمة بن عبد الدبي عبد الدبي عبد الرحى المناف وعلى بن للعد قال عثمان بن سعيد الدارمي سالست عبد الرحى بن مُعين عن جبير فقال ليس بشيء وقال ابو حاتم لا ارى بحديث بن أنساءى هو ضعيف ع

يم بالفتح شر التشديد وهو الجر الذي لا يُدْرَك ساحله وهو ما بنجد على الميمن الميما قال ابن عباس الميمن الميما الميما قال ابن عباس

تفرقت العرب في تياس منه سمي اليمن ويقال ان الناس كثروا بحكة فلم تحمله فالتأمّث بنو بين الى اليمن وق أيّن الارص فسهيت بذلك قلت قوله تياس الناس فستوا اليمن فية نظر لان اللعبة مربّعة فلا بين لها ولا يسار فاذا كانت اليمن عن بين قوم كانت عن يسار آخرين وكذلك الجهات الاربع الا أن يريد بذلك من يستقبل الركن اليماني فانة اجلّها فاذا يصح والله اعلم وقل الاصمعي اليمن وما اشتمل علية حدودها بين عُمَان الى بجران في نقط من في العرب الى عدن الى الشّد حتى يجتاز عمان في نقط من بينونة وبينونة وبينونة بين عمان والبحرين وليسمت بينونة من اليمن و وقيل حدث اليمن من وراد تثليث وما سامتها الى صنعاء وما قاربها الى حصرموت والشحر اليمن من وراد تثليث وما سامتها الى صنعاء وما قاربها الى حصرموت والشحر وعمان الى عدن أبين وما يلى ذلك من التهايم والنجود واليمن تجمع ذلك المدي وقل سيبوية وبعصه يقول بيان بتشديد الياد قال أميّة بي خلف الهذلى وقل سيبوية وبعصه يقول بجاني بتشديد الياد قال أميّة بي خلف الهذلى

يَهَانِيًّا يظلُّ يشلُّ كِيرًا ويَنْفَحْ دالبًّا لَهِبَ الشُّواظ

وقوم بانية وبَانون مثل ثمانية وثمانون وامراة بانية ايصا وأين الرجال اوربي وياس اذا الى اليمن وكذلك اذا اخذ في مسيرة بيناء قال للسن بن الهد بن يعقوب الهمذاني اليَمني صفة بن للخصراء سبيت اليمن الخصصراة المثرة اشجارها وثمارها وزروعها والبحر مطيف بها من المشرق الى الجنوب فراجعا الى المغرب يفصل بينها وبين باقى جزيرة العرب خط ياخذ من حدود فراجعا الى المغرب يفصل بينها وبين باقى جزيرة العرب خط ياخذ من حدود عمان وبمرين الى حد ما بين اليمن واليمامة فالى حدود الهاجيرة وتثليث وموكثية وجرش ومحدرا في السراة الى شعف عنز وشعف الجبل اعلاة الى تهامة الى أم خدر ما المجر الى جبل يقال له كرمل بالقرب من جصة وذلك حد ما بين كالبحر الى جبل يقال له كرمل بالقرب من جصة وذلك حد ما الله الله المربية من المربية من المربية من المجر اليمنى عرضا في المربية من المشرق الى جهة الغرب قال واما احاطة

الجر باليمي من ناحية دمًا قلت انا دمًا من اوايل بلاد عمان من جهة الشمال قال فطموى فالجُمْحة فراس الغرتاك فاطراف جبال الجمد فا سقط ممها وانفار الى ناحية الشحر فالشَّحْرِ فغُبُّ الْخيس فغُبُّ الْعَبَب بطن من مهرة فغُلبّ القَمْر بطى من مهرة بلفظ قر السماء فغُبُّ الغفار بطي من مهرة فالحسيسري ٥ فالاشفار وفي المنتصف من هذا الساحل شرقيًّا بين عدن وعمان ويسوف وقد ذكرت في موضعها و ثر ينعطف الجر على اليمن مغربا وشمالا من عدن فيمرّ بساحل نُحْج وَأُبِين وكثيب برامس وهو رباط وبسواحل بني مجيد مدي المُنْدَبِ فساحل العميرة فالعارة فالى غُلافقة ساحل زبيد فكِّرُان فالعطية فالجَرِدَة الى مُنفَّهِ عابر وهو راس عزيز كثير الريام حديدها الى الشَّرْحة ساحل بلد ١٠ حَكَم فباحة جازان الى ساحل عَثْرَ فراس عثر وهو كثير الموج الى ساحل تُحصَّةً فهذا ما جعيط باليمن من الجرء وقال ابو سنان اليماني في السيمسي ثلاثة وثلاثون منبرا قديمة واربعون حديثة واعمال اليمي في الاسلام مقسومة على ثلاثة ولاة فوال على الجَنَد ومخاليفها وفي ادناهاء وقال الاصمعي اربعدة اشياء قد ملات الدنيا ولا تكوى الا باليمي الورس واللُّندر والخطم والعصب ه اقال وافتخر ابراهیم بی مُخْرَمة يوما بين يدى السَّقَاح باليمن وكان خالد بين صفوان حاضرا فلما اطال عليه قال خالد بن صفوان وبعد فا منكمر الآ دابغ جلد او ناسم بُرْد او سایس قرد او راکب عَرْد دَلَّ علیکم فدفد وغـ فتُکم جَرَدٌ وملكتكم أُمُّ ولد فسكت وكاما أنجَمَه ؟ قال واجتمع زياد بن عبيد الله الحارثي خال السَّفاح بابس هبيرة الفزاري فقال لزياد في الرجل فقال من اليمن ٢٠ فقال اخبرني عنها فقال اما جبالها فكروم وورس وسهولها بُر وشعير ونُرة فتغيّر وجه ابن هبيرة وقال اليس ابو اليمن قرد قال انها يكنى القرد بولده وهو ابسو قيس فيوجب ذلك أن يكون أبا قيس عيلان وكان أبي هبيرة قيسيًّا قال فاصغر وجهة وعرق جبينة من عظم ما لقية به ع ولليمي اخبار ولبلادها

المامي فُكرت في مواضعها من هذا اللتاب وقد يحتى بعص الاعسراب الى الممين فيقول

وانّ ليُحْييني الصّبا ويُهينني انا ما جَرَتْ بعد العشيّ جنوبُ وارتاح للبرق اليمان كانّني لد حين يبدو في السماء نسيبُ وارتاح ان القي غريبًا صبابة اليه كانّ للخصريب قصريبُ وقال آخر

اما من جَنُوب تَذُهب الغُلَّ ظُلَّةُ يمانيةُ من حو لَيْلَى ولا ركبُ على عَلَون نسترجيه على بلادم على قُلُص يُدُمى بأَحْسنها لِلَكْبُ وقال آخب

ا خليلي الى قد ارقت ومُ تسما لبَرْق عان فَاقْعدا عللا بيا خليلي لو كنت الصحيج وكُنْنُما سقيمَيْن له افعل كفعلها بيا خليلي مُدّا له فراشي وأرفعا وسادي لعل النوم يُدُهب ما بيا خليلي طال الليل والنبس القدّى بعينيّ واستأنست برقا يمانيا على الفتح ويروى بالصم ثر السكون ونون ما العَطَفَان بين بطن قو ورواف عن الطريق بين تيماء وقيد وقيل هو ما البني صرْمة بي مُرّة وسمّاه بعصه أن وينشد قول رُهير

عَفًا مِن آلُ فَاطْمَةَ الْجِوْلَةِ فَيُمْنَ فَالْقُوادِمِ فَالْحُسَاءُ

وقال ولو حَلَّتْ بينين أو جُبار،

يَهِ فَي بِفِحَ اوله وثانيه وتشديد النون كانه مصارع مُنّاه يُنّيه وقياسه ضم اوله والا انه فكذا روى وفي ثنية فُرشى من ارض الجازعلى منتصف طريق مكة والمدينة روى عن ابن الى نينب عن عمران بن فُشَيْر عن سالم بن سيدلن قال سمعت عايشة وفي بالبيض من يَتّى بسَفْح فَرْشَى واحْدَت مُرْوَة من الدَوْ قاله للازمى عوالت وددت الى فده المروة قاله الله المروة قاله المروة المروة المروة قاله المروة المروة المروة المروة المروة المروة المروة المروة المروة المروة

يَمُوُوكُ بِالفَيْحِ ثَم السكون والواو الاولى مصمومة والثانية ساكنة واد لغطفان قال الشَّمَّاخ

طَالُ النَّوَاءُ على رَسْم بِيَمْوُودِ حِيمًا وكُّ جِدَيدَ بِعِدَه مُودِى دارِ الفِتَاة اللهِ كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبْيَة عَظَلًا حُسَّانَة الجِيدِ، وَيُعَيِّنُ كَنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبْيَة عَظَلًا حُسَّانَة الجِيدِ، وَيُعَيِّنُ كَانَة تَصغير يَمَن حَصَى في جبل صَبِر مِن أَعِبَالُ تَعِزَّ اسْتَحَدَّدُهُ على بِسِ

زريع

المَمِيمِين من حصون اليمن بعُكَابس والله الموفق والمعين المَمِيمِين من حصون البياء والنون وما يليهما

يُنَابِعَاتُ بالصمر وبعد الالف بالا موحدة وعين غير محجمة واخرة تالا مثناة المنابع مضارع نابع كما نذكره في الذي بعدة موضع وها موضع واحد تارة يجمع وتارة يفرد وقد ذكر شاهده في نبايع بتقديم النون ع يُنَابِعُ مضارع نَابِعَ يُنَابِع مثل ضَارَبَ يُضَارب اذا أَوْقَعَ كلَّ واحد الصرب بصاحبة وهو اسم مكان او جبل او واد في بلاد هذيل ويروى فيه نبايع بتقديم

وهو اسم مكان او جبل او واد فى بلاد عذيل ويروى فيه نبايع بتقديمر النون وينشد قول ابى نُوَّيْب بالروايتين

ورواه اسماعيل بن تهاد بفاخ اوله واما ينابعات فجوز ان يكون جمع هذا المكان ما حوله على عاداتهم وقد مره منه كثير فيما تقدم وهذا احد ما ذكره ابو بكر من فَوَايت اللَّتَاب وقد فكره في ينابع ،

يَنَاصِيبُ آجبُل متحاذيات في ديار بني كلاب او بني اسد بتُجْد ويقال بالالف ووقيل أوربعت الله ووقيل أقرن طوال دقاق ثم بين أضاخ وجَبَلَة بينها وبين اضاخ اربعت الميال عن نصر قال وبخط الى الفصل اليناصيب جبال لوبر من كلاب منها الحَمَّال وماءها العقيلة ع

ينبع بالفتخ ثر السكون والياء الموحدة مصمومة وعين مهملة بلفظ يَنْبُدع

الماء قال عَرَّام بن الأَصْبَغ السلمى في عن يمين رُصُوى لمن كان ماخدارا من المدينة الى الجرعلى ليلة من رُصُوى من المدينة على سبع مراحل وفي لبدى حسن بن على وكان يسكنها الانصار وجُهَيْنة ولَيْث وفيها عبون عداب غزيرة وواديها يَلْيَل وبها منبروفي قرية غَنَّاء وواديها يصبُّ في غَيْقَة وقال غيرة ينبع حصن به تخيل وما وزرع وبها وُقُوف لعلى بن الى طالب رصّة يتولّاها ولده وقال ابن دُريَّد ينبع بين مكة والمدينة وقال غيرة ينبع من ارض تهامة غزاها النبي صلعم فلم يَلْق كيدًا وفي قريبة من طريق الحاج الشامي اخذ اسمة من الفعل المصارع لكثرة يمابيعها وقال الشريف بسن سلمة بن عياش الينبعي عدات بها ماية وشبعين عينا وعن جعفر بن محمد ما قال اقطع المنبي صلعم عليًا رضة اربع ارضين الفقيوان وبير قيس والشجرة واقل اقطع عم ينبع واضاف اليها غيرها وقال كُثَيْر

اهَاجُنْكَ سَلْمَى أَمْ أَجَدَّ بَكُورُها وحُقَتْ بَأَنْطَاكِي رَقْم جُدُورُها على هاجرات السُّوُّل قد حق خطرها واسلَمَها للظاعنات جفورها قوارص حصنَى بطى ينبع غُددُوقً قواصد شرقَّ العَنَاقين عيرُها ها وينسب اليها ابو عبد الله حرملة المُدْلَجِي الينبي له صحبة وروايدة عدى

النبي عمء

يَنْبُغُ بوزن الذي قبله الا أن غينه مجمة وهو من نبغ أذا ظهر ومنه النابغة عموضع عن ابن دُريد ،

يَنْبُوتَهُ بِالْفِيْحُ ثَرِ السَّكُونِ وَالْبِاءُ الْمُوحِدَةُ مَصْمُومَةُ وَالْوَاوِ سَاكِنَةُ وَتَا عَ مَثَنَاةً مِن عَافُوقَهَا وهو اسم يقع على صربين من النبت احدها الينبوت وهو الخَروب النبطى والاخر شجر عظيم له ثمر مثل الزَّعْرُور اسودُ شديد لللاوة مثل شجر النّقاح في عُظمة قال ابو حنيفة وهو منزل كان يسلكه حاجَّ واسط قديما اذا ارادوا مكة بينة وبين زُبالة تحو من اربعين ميلا ويَنْبُوتَة من نواحى المعامة

و لغظ عيد

يُجُا واد في قول قيس بي العيزارة

ابا عامر ما للخَوانق او حَشَا الى بطن دى يَخْبا وديهن امرع ع يَخْبا وديهن امرع ع يَخْبُلُوس بفتخ اوله وسكون ثانيه وجيم مفتوحة ولام واخره سين مهملة اسم وللبدل الذى كان دية اصحاب الكهف وَهَمَ دية ع

يَخْغُعُ بِالفَتْحُ ثَرَ السَّكُونِ وَحَاءً مَجْمَةً وَعَيْنَ مُوضَعَ عَنَ الْاديبِي ءَ يَخُوبُ بِالْفَتْحُ ثَرَ السَّكُونِ وَاحْرِهُ بِالَّا مُوحِدةً مُوضِعَ قَالَ الْأَعْشَى يَخُوبُ بِاللَّهِ مَا اللَّامِ اللَّهُ الْمُطيبِ يَاجُلُ كَفَّ الْخَارِيُّ الْمُطيبِ وَانْشَدَ ابْنَ الْاعْرائِي لِبَعْضِهُ فَقَالَ وَانْشَدَ ابْنَ الْاعْرائِي لِبَعْضِهُ فَقَالَ

ا رایت اذا ما کفت لست بتاجر ولا ذی زروع حبّهی کثیر واصبّ یَداد واصبّ یَداد واصبّ یَداد واصبّ یَداد واصبّ کا یک نور اتجلین فی لجالین ام تصبریس فی عیش نجد والکریم صَبُور فیمالمصر بُرخُوث وبَق وحصّب و وجی وطاعون وتلک شُرور وبالبّد و جُدوع لا یسوال کاند دخان علی حدّ الاکام یَدور الا انها الدّنیا کیما قال رَبّنا الاحمد حزن مدرق وسروری یَداد کا الا انها الدّنیا کیما قال رَبّنا الاحمد حزن مدرق وسروری یَداد یک الله می والسین مهملة واد ساکنة وجین معملة قال ال

يَنْسُوعُ بِالْفِحُ ثَرَ السكون والسين مهملة وواو ساكنة وعين مهملة قال اهل اللغة انتَسَعَت الابل اذا تفرقت في مراعيها بالعين والغين وقال الاصمعي يقال لربيح الشمال نسع شُبّهت لدقة مهبّها بالنّسع المظفور من ادم يُنشَدّ به الرحال او هو موضع في طريف البصرة قال بعصه

الفظة هاء زايدة قال ابو منصور يَنْسُوعَةُ القُفّ منهاة من مناهل طريق مكة

على جادّة البصرة بها ركايا عذبة الماء عند منقطع رمال الدَّهْناء بين ماويدة والرياح وقد شربت من ماءها قال ابو عبيد الله السَّكُوني الينسوعة موضع في طريق البصرة بينهما الخبراء ويصبح طريق البصرة بينهما الخبراء ويصبح القاصد منها الى مكة الاقاع اقتاع الدهناء من جانبة الأَيْسَرى

ه يَنَشْتَدُ بفتح اوله وثانيه وشين مجمة ساكنة وتا مثناة من فوقها وها بلك بلندنس من اعمال بلنسية ينبت بها الزعفران مشهورة بذلك يستسب اليها ياسر بن محمد بن الى سعيد بن عزيز الجُصبي البَنَشْتى سهمع وروى ومات سنة ،اه ع وقال ابو طاهر ابن سلفة انشدن ابو للسن بن رباح بس الى القاسم بن عمر بن الى رباح الخُرْرَجي الرباحي من قلعة بالاندلس قال انشدتنى المقاسم بن عمر بن الى رباح الخُرْرَجي الرباحي من قلعة بالاندلس قال انشدتنى المتمان اللخمي اليَنشتي قالت انشدني الى وكان كاتب ابن آوى لنفسه

با حاسد الاقوام فَصْلَ يَسَارِم لا ترص فَأَبًا له ينول مُقُلَوتًا على المصر الفَّ فوق قُوتك قُوتُهُم وبه أُلُوفَ ليس تملك قُوتًا على يَنْصُوبُ مكان في قول على بن زيد العبادى وكانت لابنة ابلَّ فبعث بها ماعدى الحيى فغضب علية ابوه فردها فلَقِيَها خيل فَأَخذها وسار على فاستنقذها وقل

للشَّرَف العود واكنسافه ما بين جُمْران فيَـنْمُسوب خير لها ان خَشِيَتْ جَرة من ربّها زيد بس أيُـوب مُثَكِمًا تَصْرِفُ ابسوابه يَسْعَى عليه العبد بالكُـوب ع

٢٠ يَنْعَبُ بأرض مهرة بأقصى اليمن له ذكر في الردّة،

يَنْقُبُ موضع عن العماني ع

يَنْكُفُ موضع عنه ايضاء

بنگوب موضع ،

يَنْكِيرُ بِالفَتِحِ ثَرَ السكون وكسر الكاف ثر يا الله الكنة ورا الله هو جبل ثر ينشد القُلْت من الينكير أعذب مشربا وابعد من رَيْب المنايا من الحَشر، يَى قرية بقوهستان،

يَنُوفُ بالفتح واخره فا و ناف اذا ارتفع اسم هصبة وقيل يَنُوفَا بالقصر عين الى معيد ورواه ابو حاتم بالتاء كلّ ذلك في قول امر والقيس

كانَّ دَثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُونِهِ عُقَابُ يَنُوفًا لا عقابُ القواعل والقواعل والقواعل ما طال من الجبال قال الاصمعى ولقريط ما يقال له الْحُفَايَّر ببطى واد يقال له مهزول الى اصل عَلَم يقال له ينوف وانشد

وجاراه ضِبْعَانَا يَنُوفَ وَنِثْبُه وهصبته الطولى بعَيْنَيْه يومها

اذا كنت من جَنْبَىْ يَنُوفَ كِلَيْهِما فَنَادِ بِعَزَّانٍ بِدَا أَن تَناديا وقال العامرى ينوف جبل لنا وهو جبل منيع وهو جبل الحمر وقال البو المجيدب ينوف جبل والينوفظ مالا وها مكتنفان ينوفا احدها يلى مهب الجنوب من ينوف وها جميعا في اصلم وها جميعا لبنى قريط بن عبد بن الى بكر بسن ها كلاب قال البو مرخية

يصى النا العُناب الى ينوف الى هصب السنين الى السواد ع يُنُوفَةُ قال الاصمعى الينوفة ماءة في قاع من الارض في ماحة الماء تسمَّى الشَّبكَة وتسمَّى الغُبارة وفي تاتى فم الى قليب وغيره ع يُنُونَى بالقاف قال الحازمي جبل الحم ضخم منيع لللاب هكذا وجدته في

ينونش من قرى افريقية من ساحلها من كورة رُصفة منها محمد بن ربيع شاهر مشهور ذكره ابن رشيق في الانمونج واورد هذيبن البيتين نادرة الشرق في المسلك لولا بعادى منك لم ابك

لان ندّ بعد عز الرضا ندّة مخلوع من الملك ه باب الباء والواو وما يليهما

يَوَانُ اخره نون واوله مفتوح قرية على باب مدينة اصبهان ينسب البيدها جماعة منه محمد بن كيسان الثَّقَفى جماعة منه محمد بن للسن بن عبد الله بن مصعب بن كيسان الثَّقَفى الاصبهاني كان ثقة يروى عن السرى بن يحبى ويحيى بن الى طالب وغيرها روى عنه ابراهيم بن محمد بن تحرق ابو اسحاق الاصبهاني وابو بكر المقرى وتوفى سنة ١٣٢٢ ء

يُوخَشُونَ بالصم ثر السكون وخاء متجمة وشين متجمة ايضا وواو ساك.نـة واخره نون من قرى بُخاراء

وا يُونَى بالصم ثر السكون وذال معجمة والقصر ويروى يُون بغير الف في قال يونى نسب اليها يُونَوِي ومن قال يون نسب اليها يُونِي قريدة من قري تخشّب عا وراء النهر ينسب اليها ابو اسحاق ابراهيم بن الى القاسم الهد بن حفص بن عمر بن مكرم اليونى شيخ زاهد سمع ابا للسي طاهر بن محمد بن يونس بن خيو البلخى سمع منة ابو محمد عبد العزيز بن محمد ما التخشّبي توفي سنة ۴۴۷ء

يُوزُ بالضم ثمر السكون وزالا سمَّة ببلخ ،

يُوزَكَنْك بضم اوله وسكون ثانيه وفتخ الزاء واللف وسكون النون بلد بما وراء الدهر يقال فيه أوزكنْك وقد ذكر في موضعه وقد ذكره ابو عبد الله محمد بن خليفة السّنْبسي شاعر سيف الدولة صدقة بن مَزْيد وكان قد ورد سمرقند بد السلطان فقال

فَهَوْمُنْ تَهُودِم السَّليم فراعَمَى خَيَالٌ كَلَّمْ العين يحترق السَّفْرَا سَرَى من اعلى النيل والليل شاملٌ الى يُوزَكَنْد يركب السَّهْلَ والوَعْرَا فبَانَ لفى دون الشَّعَاف ولم يَطْ جَابًا ولم يَحْرج مُخارجه مَعَمْرًا فيا حَبَّذَا طَيْفُ الْخِيال الذي الى على غير ميعاد وقد بَعُدَ المُسْرَا

ويسول في من غير عسف البكا ولا صَيْرَ يومًا أن تَرِيعًا بها يُسْرَا وَحُطَّا رِحَالُ المَيْسِ عنها فانها أُنجن علالًا بعد ما ثوّرت بَدْرًا ، وحُطَّا رِحالُ المَيْسِ عنها فانها أُنجن علالًا بعد ما ثوّرت بَدْرًا ، ويُوسَان يصاف اليه ذو فيقال ذو يوسان من قرى صنعاء اليمن ،

يُوغَنْك بالصم ثر السكون وغين مجمة مفتوحة ونون ساكنة وكاف من قسى سموقند ء

يُونَارَت بالصمر ثمر السكون وبعد الالف راق مفتوحة وتاق مثناة من فوق قرية على باب اصبهان ينسب اليها لخافظ ابو نصر لخسن بن محمد بن ابراهيم ابن احمد بن على بن حَيْوَيْه المقرى اليوناري كان حافظا مكثرا كثير الكتابة سافر الى العراق وخراسان وسمع لخسن بن احمد السمرقندى بنيسابور وابا القاسم احمد بن محمد لخليلي ببلخ رتوفي باصبهان في حدود سنة ۴۳٠ عينونان بالصم ثم السكون ونونين بينهما الف موضع منه الى بَرْنَعة سبعة فراسخ ومنه الى بَرْنَعة سبعة فراسخ ومنه ايصا الى بَرْنَعة سبعة فراسخ

وا اليُونُ بالصمر فر السكون واخرة نون بَابُ الْيُون ويقال بَايِلْيُون وهو احتُهما لانهما يحملهما اسم واحد وقد ذكر في بابه وهو حصى كان عصر فاحد عمرو بن العاصى وبَدَى في مكانه الغسطاط وفي مدينة مصر اليوم

جرى بين بابليون والهصب دونه رياح اسقَتْ بالنَّقَا واشمَّت الى أَدْنت النقا كانها تسقَّه وتشمُّه وترفعه من قولهم عرضت عليه كذا فاذا معو شمّ لا يريده ومعناه شَمَّ انفه رافعه شامح به

يُوْيُوْ بالصم شر السكون شر مثلة يَوْمُ يُوْيُو وهو يوم الأُوَاقِ من ايام العرب ه المُولِي السكون شر مثلة يَوْمُ والهاء وما يليهما

يَهْرَعُ بالفيخ قولة تعالى وجاءه قومة يَهْرَعون اليه اى يسرعون وذو يَهْرَعُ موضع،

المُهُوديَّةُ نسبة الى اليهود في موضعين احدها محلَّة بجُرْجان والاخر باصبهان قل اهل السير لما أُخْرجت اليهود من البيت المقدس في ايام بُخْت نَصَّر وسيقُوا الى العراق حلوا معهم من تُراب البيت المقدس ومن ماده فكاندوا لا ينزلون منزلا ولا يماخلون مدينة الا وزنوا ماءها وترابها فا زالوا كذلك حتى ه دخلوا اصبهان فنزلوا عوضع منها يقال له بنجار وفي كلمة عبرانية معناها انزلوا فنزلوا ووزنوا الماء والطين الذى في قلك الموضع فكان مشل الذي معاهم من تراب البيت المقدس وماده فعنده اطمأنوا واخذوا في العمارات والابنسيسة وتوالدوا وتناسلوا وسمى المكان بعد ذلك البهودية وهو موضع الى جنب جي مدينة اصبهان وكانت العارات متصلة والآن خرب ما بدين جي واواليهودية وبقيت جي محلة براسها مفردة مستولى عليها لخراب الا ابسيات ومدينة اصبهان العظمى في اليهودية ع ودرب اليهود ببغداد ينسب السية قوم من المحدّثين منهم ابو محمد عبد الله بي عبيد الله بي يحيى المودّب البيع اليهودي سمع القاضى ابا عبد الله لخسين بن اسماعيل الحساملي روى عنه ابو القاسم يوسف بن محمد المهْرُواني وابو الخَطَّاب ابن البَطر القسارى وا وغيرها وكان ثقة ومات سنة ٢٠٨ عن سبع وثمانين سنة، وباب اليهود بجُرجان ينسب اليه أبو محمد الهد بن محمد بن عبد اللريم الوزَّان للرجاني اليهودي قبيل له ذلك لان منزله كان بباب المهود في مسجد في صفّ الغَزّاليين روى عن الى الاشعث الهد بن المقدام والى السايب سليمان بن جنادة وغيرها روى عنه ابو بكر الاسماعيلي وابو الهد ابن عدى ومات سنة ٣٠٠ وكان صدوقات باب البياء والبياء وما يليهما

يَيْعُنُ بِعَنِ اولِه وسكون ثانية وضم العين المهملة وثاء مثلثة كانه من الوعث وهو الرمل الرقيق ووعثاء السفر مَشَقَتُه وأَصْله الوعث لانّ المشي فيه مشتقً ويَيْعُث صقع باليمن وفي للحديث أن النبيّ صلعم كتب لاقوال شَنْوءة بـسمـ

الله الركن الرحيم من محمد رسول الله الى المهاجرين لابناء معشر وابسنساء مَدُمْعَج بما كان له فيها من ملك عمران ومزاهر وعرمان ومُلَح ومُحَدِّس وما كان له من مال اثرناه يبعث والانابير وما كان له من مال بحصرموت ع

ادار سُلَيْمَى بَيْنَ يَيْنَ فَمَ شُعَدِ أَبِينِي فَا استخبرتُ اللَّ لَهُمْرِي اللَّهُمَى وَشَغْفَرِ البينى حَبَتْكِ البارقاتُ بوَبْلَهِا لنا منسمًا عن آل سَلْمَى وشَغْفَرِ لنين لقد سقيتَ عيناك ان كنت باكيا على كلّ مَبْدَى من سليم ومُحْصَر بودى عَبَاثر ايصا قال علقمة بن عَبَدَة التميمي وما انت ام ما ذكرة رَبَعِيَّة تَكُلُّ بيَيْن او باكناف شُرْبُب

وفي عدّا البيت استشهاد آخر وهو من بلاغة العرب الله ورد مثلها في اللتاب العزيز وهو صرفُ الخطاب عن المواجهة الى الغايب والمراد به المخاطب للالمام،

لانه اراد في البيت ام ما ذكرك ربعيّة فصرفه عن المواجهة وقال عز وجل حتى الذه اراد في البيت ام ما ذكرك ربعيّة فصرفه عن المواجهة وقال عز وجل حتى اذا كنتم في الفلك وجَرَيْنُ بهم بريم طيمة الله

قال عبيد الله الحقير مُولِّف هذا اللتاب الي هاهنا انتهى بنا ما اردنا جمعمة ه وتيسّر لنا وصفه من كتاب مُعْجَم الْمِلْدَان بعد أن لم نَأَلُ جهدًا في التصحيح والصبط والاتقان والخطّ ولا ادعى انَّلى لم إغلط ، ولا اشمخ بانَّدى لم اك في عَشْواء اخبط والمقرُّ بذنبه يُسْال الصفيح فان اصبتُ فهو بتوفيق الله تعالى وإن اخطَأْتُ فهو من عوايد البشرء فلمّا لم أنْتَه من هذا اللتاب الى غساية ارصاها ؛ واقف منها عند غُلُوه على تَوَاتُر الرَّشْق اقول في اليَّاها ، ورايتُ تَغَيَّرَ ١٠ قر ليل الشماب باذيال كسوف شمس المشيب وانهزامه ، ووُلُوج ربيع العم على قيظ انقضاءه بامارات الهَرِم واقتحامه استخرت الله تعالى ذا الطول والعقوة ووقفت قاهنا راجيًا ذيل الامنية على العداء عروسة الى الخطاب قمل المسنية 6 وخفتُ الفُوت ، فسابقتُ بابرازه الموت ، وانهى بانهزام العم قبسل ابسرازه الى المبيضة حدّ حدر ولغلول حدّ الحرص لعدم الراغب والمحرّص عليه منتظر ، وكيف ثقتى جَيْش تنبّه من كتايم الأمراص المبهمة خواطم المقانب، او أَرْكُنُ الى صباح ليل امسيت فقد اعترضتني فيه الاعراض من كل جانب، ومع فلك فانني اقول ولا احتشم وادعو الى النزال كل بطل في العلم علم ولا انهزم ان كتابي عذا أُوحَد في بابه مُومّر على جميع اضرابه وأثرابه لا يقوم لمثله الا من ايَّد بالتوفيق، وركب في طلب فوايده كل طريق، فغار وأَنْجُدَ، وتقرِّب م فيه وابعد ، وتَفَرَّغُ له في عصر الشباب وحرارته وساعده السعيم بامستسداده وكفايته وظهرت عليه علامات للحرص واماراته ، نعم وأن كنت استصغر هذه الغاية فهي كبيرة ، واستقلَّها فهي لعم الله كثيرة ، واما الاستيعاب فأمرِّ لا يفي به طوال الاعمار، وجعول دونه ما نعا العجز والبوار، فقطعته والعين طامحة، والهمة الى طلب الازدياد جامحة ولو وقفت عساعدة السعيم وامتسداده ٥٥ وركبت الى أن يعصدنى التوفيق لبُغْيَتي منه واستعداده و لصاعفت صخمه اضعافا وردتُ في فوايده مدين بل آلافا وخير الامور اوساطها ولو اردت نفاق هذا اللتاب وسيرورته واعتمدت اشاعة ذكره وشُهْرته ولصغرته بقدر الهمم العصريّة ورغبات من يراه الدنيّة وللنّه انفذتُ فيه لنّهمْتي وجررت وسني

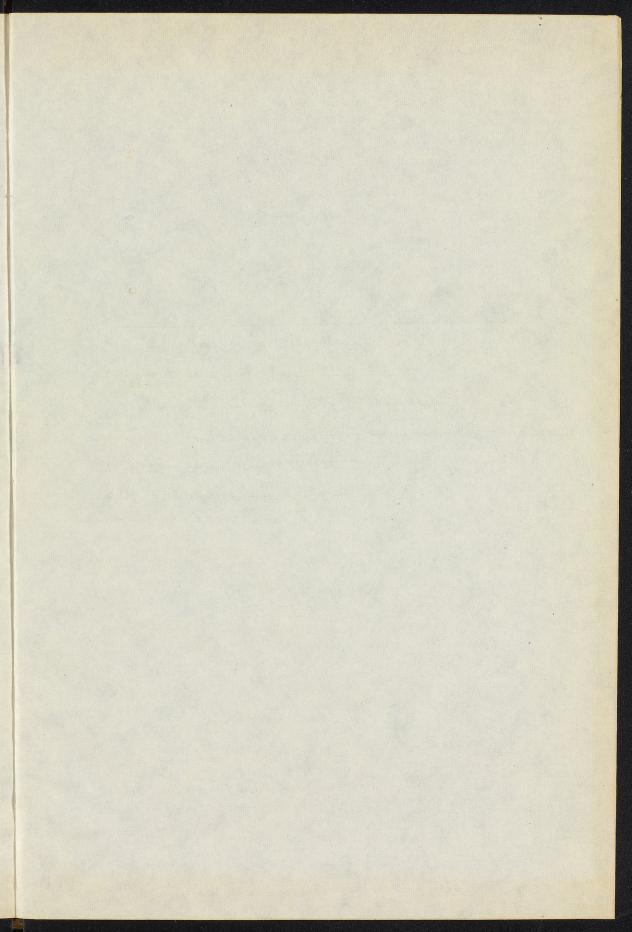
لة بقدار فيتى وسالتُ الله ان لا يحرمنا ثواب التعب فية ولا يكلّنا الى انفسنا فيما نُعلم ونَنْوية عحمد وآله واصحابة اللرام البَرَرَة ع وقال المُولّف رحمه الله وكان فراغى من هذه المسودة في العشريين من صفر سنة ١١١ بثغر حلب وانا اسال الله الهداية الى مَراضية والتوفيق لحَاية عنه وكرمة الله الهداية الى مَراضية والتوفيق لحَاية عنه وكرمة الله الهداية الى مَراضية والتوفيق

قر كتاب مجم البلدان جمد الله وعوده ١٥

طبع هذا اللتاب عطبعة المدرسة المحروسة الله عمدينة غُتنْغة وكان الفراغ من طبعة لليلتين بقيتا من عيد ميلاد عيسى المسج سنة ١٨٩٩ وهو اليوم التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٨٩ للهاجرة امين

منشوراتنا

ريال		رقم
ro.	طبقات المفسرين لجلال الدين السيوطي	1
0	جامع مفیدی (فارسی) مجلدالثالث	۲
Y0.		٣
٦	تاريخ غررالسيرفى اخبار الفرس مع الترجمة الفرنسيه للثعالبي	٤
10.		0
7	تزوكات تيموري فارسى معالترجمة الانجليزية	٦



Price for 6 volumes
Pound st. 20 ·

JACUT'S

GEOGRAPHISCHES

WÖRTERBUCH

AUS DEN HANDSCHRIFTEN

ZU

BERLIN, ST. PETERSBURG UND PARIS
LONDON UND OXFORD

AUF KOSTEN

DER DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

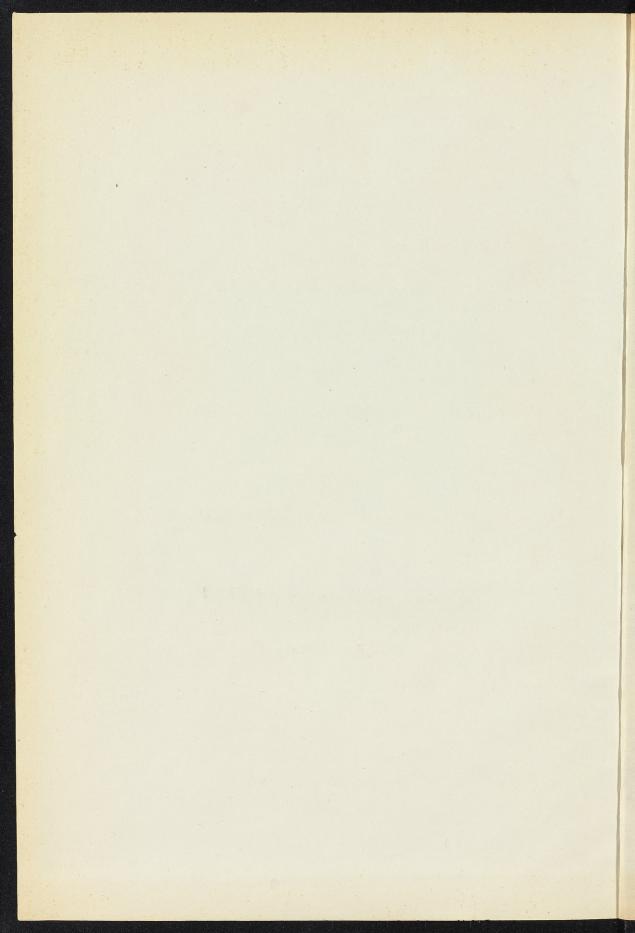
FERDINAND WÜSTENFELD.

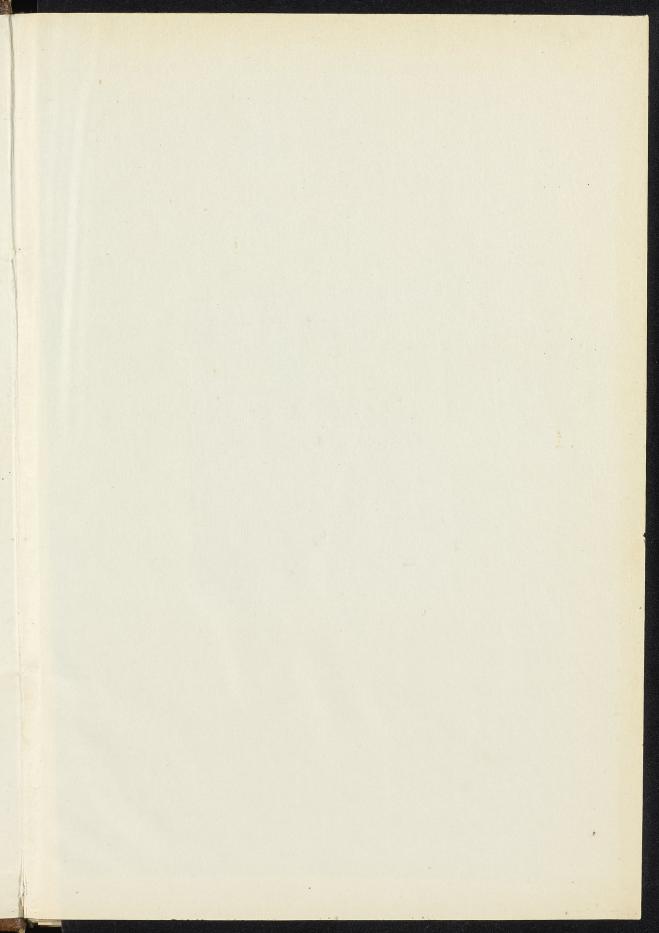
VIERTER BAND.

3-5

LEIPZIG

IN COMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS. 1869.







Elmer Holmes Bobst Library

> New York University

